

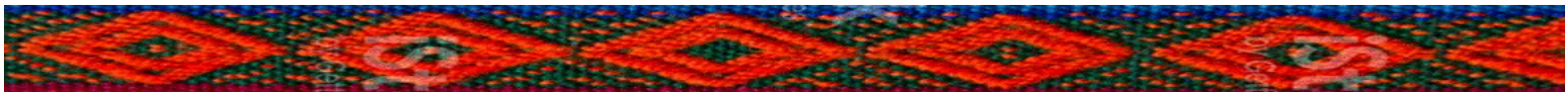


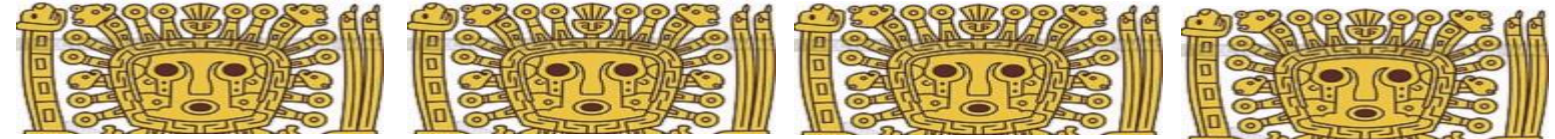
MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

# UNIVERSIDAD INDÍGENA BOLIVIANA AYMARA "TUPAK KATARI"



## INSTITUTO DE INVESTIGACIONES TECNOLÓGICAS CIENTÍFICAS DE LA COSMOVISIÓN AYMARA (IITCCA)





## REVISTA DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA

### WILLKA ARU (Séptima edición)



La revista “Willka Aru”, es un producto significativo que aporta al Instituto de Investigaciones Tecnológicas Científicas de la Cosmovisión Aymara (IITCCA) dependiente de la Universidad Indígena Boliviana Aymara “Tupak Katari” (UNIBOL-A-“TK”), a la investigación de los saberes y conocimientos de las naciones y pueblos indígena originario campesinos (NyPIOC). Esta revista divulga nuevos conocimientos, saberes, técnicas, tecnologías sobre la comunidad de la naturaleza, comunidad de las deidades y la comunidad humana, para transitar por el sara-thakhi (camino o vida noble) en busca del vivir bien y así afirmar, desarrollar y reproducir la vida.

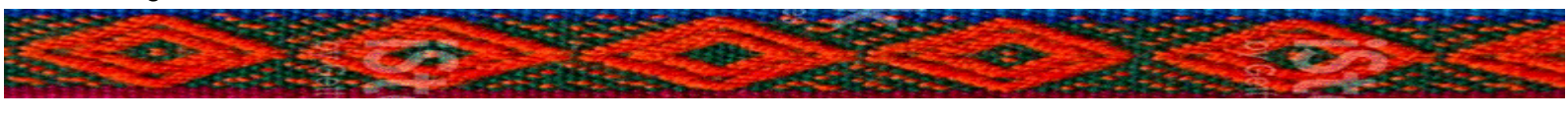
Esta publicación denominada “Willka Aru”, constituye un medio de comunicación social hacia las naciones y pueblos indígena originario campesinos y además es una herramienta de consulta académica hacia la comunidad universitaria de la UNIBOL-A-“TK”; en ella, se plasma las investigaciones cualitativas, cuantitativas y mixtas presentadas como artículos investigativos, que es resultado de un proceso de enseñanza aprendizaje entre investigadores (docentes y estudiantes) y actores de las comunidades, siempre en el marco de una educación socio comunitaria productiva; asimismo, se visibiliza y se fortalece la epistemología de la realidad que nace de un territorio y sus miembros, es desarrollada como una ciencia bioética basada en principios y valores propios de la nación aymara, que buscan transitar hacia el suma qamaña (vivir bien) para recriar la vida de los hijos de la madre naturaleza.

## TEXTO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

### WILLKA ARU PRÁCTICAS DE LA COSMOVISIÓN ANDINA EN EL MANEJO DEL CULTIVO DE PAPA PARA EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE EN LA COMUNIDAD DE CUYAHUANI

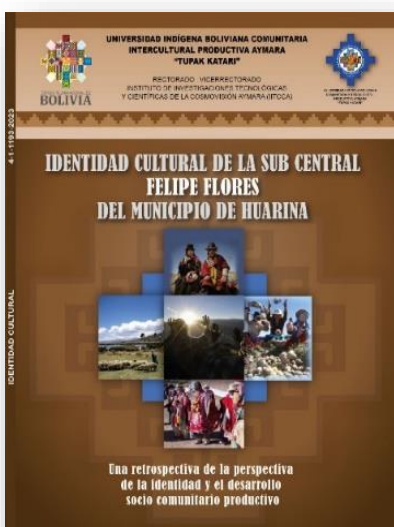
La Universidad Indígena Boliviana Aymara “Tupak Katari” a través del Instituto de Investigaciones Tecnológicas Científicas de la Cosmovisión Aymara (IITCCA), promueve la investigación transdisciplinaria y holística en las áreas inherentes al modelo educativo institucional con fuerte raigambre en la intra e interculturalidad, descolonización, educación liberadora y educación productiva comunitaria.

El presente trabajo de investigación, cuyo título es: “Prácticas de la Cosmovisión Andina en el manejo del cultivo de papa para el cuidado del medio ambiente”, se desarrolló entre las gestiones 2022-2023. El objetivo principal del documento, es la de contribuir a la recuperación de los saberes y conocimientos ancestrales de nuestras comunidades, revalorizando prácticas culturales desde la perspectiva de la Cosmovisión Aymara cuya forma de vida tiene un profundo respeto a la Madre Tierra y sus bioindicadores naturales: Fitoindicadores (plantas) y Zooindicadores (animales), toda vez que nos permiten pronosticar sobre las probabilidades del tiempo, en relación a la producción agrícola.



## TEXTO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

### IDENTIDAD CULTURAL DE LA SUB CENTRAL “FELIPE FLORES”



El presente texto intitulado “Identidad Cultural de la Sub Central Felipe Flores” tiene el objetivo de fortalecer y contribuir a la recuperación de los saberes y conocimientos de nuestros ancestros, desde la perspectiva de la cosmovisión Aymara; a su vez con una tendencia de revalorización de las prácticas y vivencias culturales de las comunidades, que a la postre permitan fortalecer el desarrollo socio-comunitario productivo desde las naciones indígenas del Estado Plurinacional de Bolivia.

El Sara thakhi y muyu son prácticas de la cultura Aymara de acuerdo a los usos y costumbres de los pueblos indígenas originarias campesinas de la nación Aymara tienen un sistema democrático de elegir o nombramiento de autoridades mediante el proceso del Thakhi, identificando a las y los líderes de la comunidad considerando los principios y valores de cada uno de ellas, los cuales gozan de la legitimidad y la legalidad de su nombramiento como autoridad que representa a su organización.

En cuanto a los cambios de autoridades es una retrospectiva de la identidad cultural a través de la sara thakhi y muyu que mantienen su costumbre en el Municipio de Huarina desde la perspectiva de Suma qamaña (vivir bien), de la cosmovisión andina a partir de los saberes y conocimientos de nuestros ancestros y la memoria colectiva.

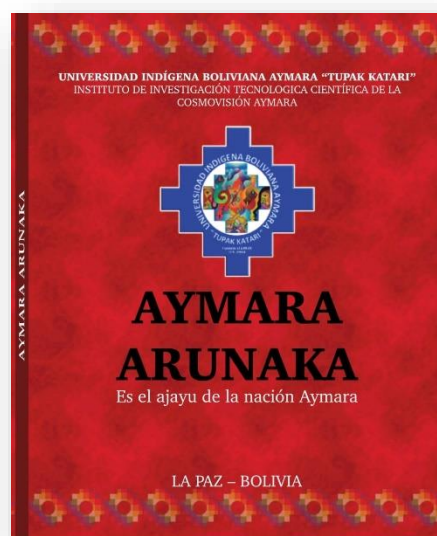
## TEXTO DE LA LENGUA AYMARA

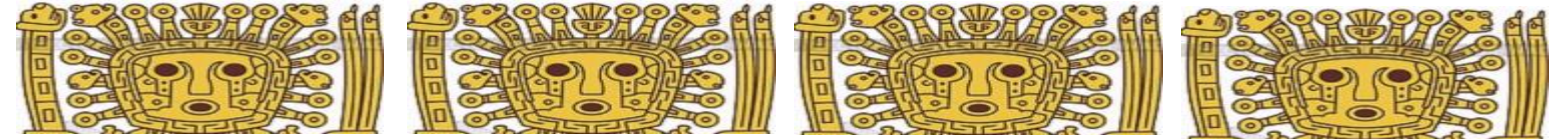
### AYMARA ARUNAKA

El texto es un aporte del Instituto de Investigaciones Tecnológicas y Científicas de la Cosmovisión Aymara IITCCA de la Universidad Indígena Boliviana Tupak Katari (UNIBOL -A-TK), que contribuye en la crianza de la lengua Aymara mediante el desarrollo de la habilidad lingüística para el presente y futuro de las nuevas generaciones como para la reconstitución de la Cultura Aymara de las naciones y pueblos indígenas originarias campesinas

La identidad y la vida de un pueblo, se mantiene a través de la lengua; como instrumento de comunicación que transmite toda la forma de vida de la cultura Aymara.

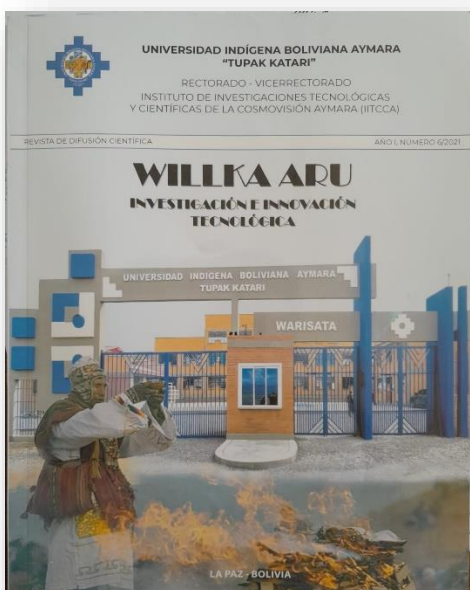
Aymara Arunaka expresa el conjunto de las palabras de la lengua Aymara, el léxico utilizado por nuestros antepasados para transmitir de generación en generación su molde de vida, denominado como léxico activo o productivo constituido por las palabras más comúnmente empleadas.





## REVISTA DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA

### WILLKA ARU (Sexta edición)



Revista institucional Willka Aru, en su sexta edición, es una producción académica que refleja el análisis teórico, metodológico, el aporte epistemológico y tecnológico al campo de la ciencia, desde el modelo académico de la Universidad Indígena Boliviana “Tupak Katari” (UNIBOL -A-TK), somos parte de una concepción de vida holística y transdisciplinaria, por ello orientamos nuestro actuar académico hacia el paradigma del Vivir Bien.

El contenido de la revista se construye desde un campo multidisciplinario inter y transdisciplinario; los once artículos científicos son producto de discusiones al interior de nuestras carreras y del propio Instituto de Investigaciones Tecnológicas y Científicas de la Cosmovisión Aymara ITCCA, se resultan temas relacionadas a las áreas: Veterinaria y zootecnia, Agronomía, Industria de alimentos, Ingeniería Textil que muestra investigaciones propias con aportes a la investigación inherentes al campo sociolingüístico.

## INVESTIGACIONES DE LA UNIBOL AYMARA “TUPAK KATARI”

### DIAGNÓSTICO LÍNEA BASE

El presente documento trabajo de diagnóstico de línea base, realizada por la Universidad Indígena Boliviana Aymara “Tupak Katari”, que consiste en el estudio analítico efectuada por un equipo técnico, sobre la situación institucional en la perspectiva de brindar un mejor servicio académico administrativo, técnico pedagógico y científico; por consiguiente formar recursos humanos capaces de recuperar la cultura y la identidad propia; consiguientemente sistematizar y profundizar los conocimientos, saberes y tecnologías principalmente de la nación Aymara de sus conocimientos universales.

En el transcurso de los diez años de vida institucional, las distintas carreras de la UNIBOL Aymara “Tupak Katari”, reflejan experiencias a partir de los resultados reales concluidas cuantitativas y cualitativas.

En conclusión, este trabajo es para direccionar fundamentalmente el accionar académico y administrativo, los lineamientos generados permitirán desarrollar una formación científica, técnica, tecnológica y productiva en complementariedad con los saberes y conocimientos propias de la cultura Aymara.

