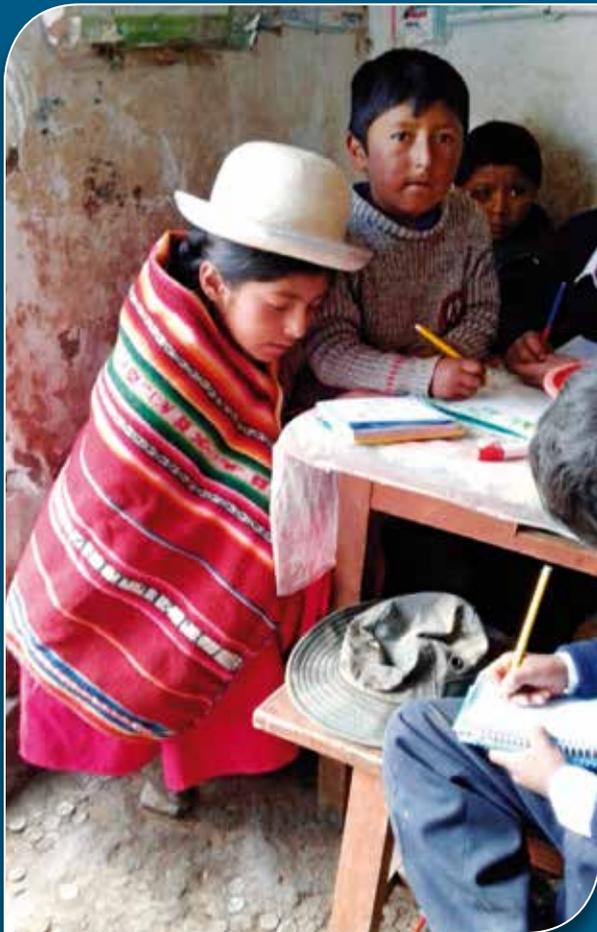


“ **IV** ENCUENTRO PLURINACIONAL DE
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS
DE LECTURA Y ESCRITURA ”

DESCUBRIMOS

la magia de leer y escribir



Roberto Aguilar Gómez
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Valentín Roca Guarachi
**VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN
REGULAR**

Salustiano Ayma Morales
**DIRECTOR GENERAL DE
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**EQUIPO DE GESTIÓN
CURRICULAR
EDUCACIÓN PRIMARIA
COMUNITARIA VOCACIONAL**

SISTEMATIZADO POR:

Cristóbal Ayaviri Alvarez
Iveth Tenorio López
Germán Soliz Delgadillo

APOYO:

Eva Ayala Bernabe
Carla Cussi Espejo

EXPERIENCIA PRESENTADA

POR:

Ninfa Cocha Ibañez
Cristina Condori Fernandez
Ruth Poma Hilari

Cómo citar este documento:
Ministerio de Educación 2017.
Descubrimos la Magia de Leer
y Escribir “Educación Primaria
Comunitaria Vocacional
IV Encuentro Plurinacional
de Estrategias Metodológicas
Innovadoras de Lectura y
Escritura 2016”. La Paz, Bolivia



“IV ENCUENTRO PLURINACIONAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS DE LECTURA Y ESCRITURA”

En el marco de continuar fortaleciendo la concreción del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, el Ministerio de Educación a través del Viceministerio de Educación Regular y la Dirección General de Educación Primaria organizó el “IV Encuentro Plurinacional de Estrategias Metodológicas Innovadoras de Lectura y Escritura” con la participaron de maestras y maestros de primer año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional de unidades educativas fiscales, convenios y privadas del Subsistema de Educación Regular.

El encuentro plurinacional se organizó en tres fases, en la última fase se seleccionaron tres experiencias que son descritas, con la finalidad de orientar a las y los maestros que trabajan.

El documento describe el proceso de organización del “IV ENCUENTRO PLURINACIONAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS DE LECTURA Y ESCRITURA”, el desarrollo de las fases, y las tres experiencias seleccionadas en la fase nacional.

Cada una de las experiencias, presenta un Plan de Desarrollo Curricular (PDC) que fue concretado, y describe la experiencia explicando la aplicación de los cuatro Criterios del Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita en los Momentos Metodológicos.

La primera experiencia **“Sarantañani - Desarrollo de la lengua oral y escrita”** inicia con la visita al medio de transporte mi teleférico, es el espacio donde se generó diálogo con las y los estudiantes, realizando preguntas y descripciones sobre todo lo que nos rodea; desde el viaje por el teleférico se generaron mensajes reales las cuales fueron escritos por la maestra, en ese proceso se seleccionó una de mayor impacto, la que fue analizada y reflexionada por las y los estudiantes; con base a ella se realizó la producción de mensajes similares y diferentes.

La segunda experiencia **“Aprendo a leer y escribir consumiendo alimentos naturales del contexto”**, inicia desde la visita a la feria de la comunidad donde los pobladores realizan la compra y venta de distintos productos. En la visita a la feria se desarrolló el cálculo mental durante la compra, y se dialogó con mucho respeto con las y los productores sobre el consumo de alimentos

naturales, durante este proceso se generó mensajes que fueron analizados desde su significado; de esta forma se articuló al PSP “Producción de Hortalizas y Procesamiento Diversificado de Productos y Alimentos del Contexto para una Vida Saludable.”

La tercera experiencia “**Desarrollando la lengua a partir de nuestras vivencias**” describe la aplicación de los cuatro momentos metodológicos; para trabajar el momento de la práctica se realizó la observación del paisaje natural desde el cerro de la comunidad, desde allí se pudo describir las casas, ríos, animales, caminos, chacras, árboles, personas trabajando en la chacra. En el momento de la teoría, las y los estudiantes describieron lo que más les llamó la atención, la misma fue representada gráficamente y analizada generando debate entre estudiantes, de la misma forma se trabajó el momento de la valoración y producción aplicando diferentes estrategias.

El lector podrá comprender la forma de abordar la lectura y escritura a partir de la aplicación de los cuatro criterios del Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita, la integración y articulación de contenidos del mismo y otros Campos de Saberes y Conocimientos, como también el desarrollo de las cuatro dimensiones en las y los estudiantes.

IV ENCUENTRO PLURINACIONAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS DE LECTURA Y ESCRITURA 2016

Dando continuidad a los encuentros realizados, durante esta gestión se organizó el “**IV Encuentro Plurinacional de Estrategias Metodológicas Innovadoras de Lectura y Escritura 2016**” en Educación Primaria Comunitaria Vocacional con la participación de maestras y maestros de primer año de escolaridad.



Directores Distritales de Educación de La Paz participan de las jornadas de capacitación departamental.

Durante el proceso del encuentro, se realizaron *jornadas de capacitación* sobre la aplicación de los *cuatro criterios del desarrollo de la lengua de forma oral y escrita* con Directores Distritales de Educación y Técnicos de cada Distrito Educativo, quienes posteriormente realizaron la réplica a maestras y maestros de primer año de escolaridad de Educación Primaria Comunitaria Vocacional en cada Distrito Educativo.



Taller de fortalecimiento en el Distrito Educativo de Cliza - Cochabamba

Durante la gestión también se implementó el *Plan de Valoración y Acompañamiento al IV Encuentro Plurinacional de Estrategias Metodológicas Innovadoras de Lectura y Escritura* primera y segunda fase, donde se visitó Unidades Educativas del Estado Plurinacional de Bolivia, con base a las debilidades observadas se realizó el **taller de fortalecimiento** sobre la *aplicación de los cuatro criterios del desarrollo de la*

lengua de forma oral y escrita y su relación con la metodología del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (práctica - teoría - valoración - producción), donde participaron 1038 maestras y maestros a nivel nacional.

Objetivo

Promover estrategias metodológicas innovadoras de lectura y escritura en el primer año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional, para el desarrollo adecuado de la lengua originaria y castellana de forma Oral y Escrita en el marco de la implementación del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

Fases del Encuentro Plurinacional

El IV Encuentro Plurinacional de Estrategias Metodológicas Innovadoras de Lectura y Escritura 2016 Fases:

1^{ra} FASE

La **Primera Fase** fue organizada por las Direcciones Distritales de Educación.

De acuerdo a los informes enviados participaron 271 Distritos Educativos y un total de 6176 maestros y maestras presentando sus experiencias.



El Distrito Educativo Tiraque – Cochabamba organizó el “IV Encuentro Plurinacional de Estrategias Metodológicas Innovadoras de Lectura y Escritura” **primera fase** el 20 de mayo 2016.

IV ENCUENTRO PLURINACIONAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS DE LECTURA Y ESCRITURA 2016 - PRIMERA FASE

Nº	DEPARTAMENTO	TOTAL DE DISTRITOS EDUCATIVOS	DISTRITOS EDUCATIVOS QUE PARTICIPARON	EXPERIENCIAS PRESENTADAS
1.	LA PAZ	73	73	2173
2.	TARIJA	11	11	227
3.	SANTA CRUZ	53	40	533
4.	POTOSI	33	33	797
5.	BENI	14	14	215
6.	ORURO	21	21	262
7.	CHUQUISACA	28	28	774
8.	COCHABAMBA	43	43	1116
9.	PANDO	10	8	79
TOTAL		286	271	6176

2^{da} FASE

La **Segunda Fase** fue organizada por las Direcciones Departamentales de Educación quienes remitieron un informe al Viceministerio de Educación Regular haciendo conocer las tres mejores experiencias seleccionadas.

Las experiencias seleccionadas fueron desarrolladas aplicando los cuatro criterios del desarrollo de la lengua de forma oral y escrita (Contacto con la realidad, Análisis y comprensión del significado del mensaje y las palabras, Reflexión comunicativa dialógica del mensaje, y Composición y producción de mensajes) bajo el enfoque pedagógico del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo:



Director Departamental de Educación de Tarija inaugura el “IV Encuentro Plurinacional de Estrategias Metodológicas Innovadoras de Lectura y Escritura 2016” - **Fase Departamental**





El Departamento de Beni organizó el “IV Encuentro Plurinacional de Estrategias Metodológicas Innovadoras de Lectura y Escritura” segunda fase el 19 de julio 2016 en la Plaza Doris Natuch- Trinidad.

3^{ra} FASE



Reunión con la Junta Nacional de Madres y Padres de Familia del Estado Plurinacional de Bolivia

La **Tercera Fase** del *IV Encuentro Plurinacional de Estrategias Metodológicas Innovadoras de Lectura y Escritura*, estuvo a cargo del Ministerio de Educación, el Viceministerio de Educación Regular a través de la Dirección General de Educación Primaria, actividad que fue organizada en la ciudad de Tarija del 25 al 26 de agosto.

Durante las dos jornadas se realizaron actividades para fortalecer la concreción del MESCP, entre ellas la **reunión con la Junta Nacional de Padres y Madres de Familia** quienes manifestaron que “*el Modelo Educativo es una joya en bruto*”.

También se realizó el **encuentro con las y los Subdirectores de Educación Regular**, en ella se analizó los datos relacionados a la retención de

las y los estudiantes en todo el Subsistema de Educación Regular focalizando Departamentos y Distritos Educativos con bajo rendimiento.

La actividad central de la tercera fase del *IV Encuentro Plurinacional de Estrategias Metodológicas Innovadoras de Lectura y Escritura* fue el **conversatorio y la feria** con las y los *maestros seleccionados de los nueve departamentos*.

Conversatorio con Maestras y Maestros Seleccionados

En el conversatorio se presentaron 27 experiencias 3 por departamento.

En el desarrollo de las exposiciones se evidenció que la mayoría de las experiencias aplicaron los cuatro criterios del desarrollo de la lengua de forma oral y escrita con una variedad de estrategias.



Subdirectores de Educación Regular del Estado Plurinacional de Bolivia participando en el conversatorio

Feria Plurinacional

La Feria del *“IV Encuentro Plurinacional de Estrategias Metodológicas Innovadoras de Lectura y Escritura - Tercera Fase”* se llevó a cabo el 26 de agosto en la Plaza Bolívar de la ciudad de Tarija, en ella se contó con la presencia del Viceministro de Educación Regular Juan José Quiroz Fernández, el Director General de Educación Primaria Salustiano Ayma Morales,

Directores Departamentales de Educación de los 7 departamentos (La Paz, Oruro, Potosí, Tarija, Chuquisaca, Santa Cruz y Beni), el representante de la Junta Nacional de Madres y Padres de Familia del Estado Plurinacional de Bolivia, maestras y maestros de Distritos Educativos cercanos del departamento, Directores Distritales de Educación, Directores de Unidades Educativas de Cercado-Tarija, estudiantes de la Escuela Superior de Formación de Maestros de Canasmoro y la Unidad Académica de Tarija, facilitadores de PROFOCOM y autoridades de la Honorable Alcaldía Municipal de Tarija.

Bolivia, dos del departamento de La Paz y una del departamento de Potosí.



Directores Departamentales de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia participando de la Feria Plurinacional.

En la feria se seleccionaron las tres mejores experiencias del Estado Plurinacional de

N°	DEPARTAMENTO	NOMBRES Y APELLIDOS	DISTRITO EDUCATIVO	NOMBRE DE LAS EXPERIENCIAS
1.	LA PAZ	OFELIA GLADIS APAZA BALTAZAR	ACHOCALLA	Producción de mensajes a través del sembrado de hortalizas
		CRISTINA CONDORI FERNÁNDEZ	LA PAZ -2	Desarrollo de la lengua oral y escrita a partir de los cuatro criterios
		RUTH POMA HILARI	JESUS DE MACHACA	Aprendo a leer y escribir consumiendo alimentos naturales del contexto
2.	ORURO	JUAN CARLOS YUGAR SUAZNABAR	WANUNI	Nuestro PSP nos ayuda a leer y escribir
		HILDA CHINO CONDORI	CURAHUARA DE CARANGA	Aprendemos a leer y escribir a través de la poesía
		FLORINDA ARELLANO FLORES	SANTIAGO DE HUARI	Descubriendo palabras a través del consumo de alimentos
3.	POTOSÍ	NINFA COCHA IBAÑEZ	COLQUECHACA	Desarrollando la lengua oral y escrita a partir de nuestras vivencias
		WILBER ALEJO SOTO	CKOCHAS	Desarrollando la lectura y escritura desde nuestra realidad
		LOURDES CORTEZ ORTEGA	SACACA	El fotolenguaje de la vida
4.	COCHABAMBA	GILMAR ARISPE CLAROS	VILLA ANZALDO	Partiendo de la realidad, experiencia y el contexto social
		JUDITH ALENA VARGAS CANAVIRI	TIQUIPAYA	¿Me convierto en?
		BRENELITH ZULEIRA TICONA FLORES	VILLA TURARI	La convivencia y las habilidades lingüísticas como metodología para la lectura y escritura
5.	CHUQUISACA	LITZI GIMENA GUTIERREZ VALLEJOS	SOPACHUY	Escribiendo en la mesa de arena
		NEPTALI LÓPEZ PINTO	AZURDUY	Edúcate para valorarte
		VICTORIA MAMANI LOPEZ	YAMPARAES	Descubriendo palabra en el entorno donde vivo
6.	TARIJA	FABIAN GABRIEL ROJAS ARAMAYO	YACUIBA	Explorando la naturaleza innovamos y fortalecemos la lectura y escritura
		GLADIS YOVANNA TORREZ VILLA	SAN LORENZO	Producimos textos a través de la observación del contexto
		MODESTO COLQUE BENITEZ	EL PUENTE	La escalera mágica
7.	SANTA CRUZ	MARÍA ELIZABETH MENDOZA PATÓN	PLAN 3000	Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo
		NORA YAQUELIN VILLAGÓMEZ LIJERÓN	PORONGO	Mi familia la escuela del saber
		ELIZABETH GUTIÉRREZ MARIANO	CAMIRI	Aprendemos a leer y escribir investigando
8.	BENI	ARACELY GUARUA AGUIRRE	MOXOS	Formación de palabras a través de mi linda lunita
		YOISY ORELLANA REA	GUAYARAMERIN	Expresiones poéticas " la casa limpia"
		MARIA DEL CARMEN GUARDIA RIBERA	SAN RAMON	Cantando y narrando aprendemos a leer
9	PANDO	GRECIA PESSOA QUETTE	GONZALO MORENO	Leer y escribir utilizando etiquetas del contexto
		MONICA JHANCARLA VALDEZ CARMONA	COBIJA	Aprendiendo a leer y escribir con nombres de frutas
		NAYDA GOMEZ ARUQUIPA	PUERTO RICO	Veo, manipulo, escucho y aprendo con material didáctico





Feria del "IV Encuentro Plurinacional de Estrategias Metodológicas Innovadoras de Lectura y Escritura - Tercera Fase" Plaza Bolívar - Tarija

Experiencias Seleccionadas

N°	DEPARTAMENTO	NOMBRES Y APELLIDOS	UNIDAD EDUCATIVA	DISTRITO EDUCATIVO	NOMBRE DE LAS EXPERIENCIAS
	POTOSÍ	NINFA COCHA IBAÑEZ	LADISLAO CABRERA DE WILQUERCOCHI	COLQUECHACA	DESARROLLANDO LA LENGUA ORAL Y ESCRITA A PARTIR DE NUESTRAS VIVENCIAS
	LA PAZ	CRISTINA CONDORI FERNÁNDEZ	NACIONES UNIDAS	LA PAZ -2	SARANTAÑANI - DESARROLLO DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA
	LA PAZ	RUTH POMA HILARI	CUIPA ESPAÑA	JESUS DE MACHACA	APRENDO A LEER Y ESCRIBIR CONSUMIENDO ALIMENTOS NATURALES DEL CONTEXTO

CONCLUSIONES

La organización y el desarrollo del IV Encuentro Plurinacional de Estrategias Metodológicas Innovadoras de Lectura y Escritura permiten fortalecer la concreción del Modelo Educativo Socicomunitario Productivo a partir del intercambio de experiencias de maestras y maestros del Estado Plurinacional.

Organizar el IV Encuentro Plurinacional de Estrategias Metodológicas Innovadoras de Lectura y Escritura permite difundir y promover la aplicación de Estrategias Metodológicas Innovadoras de Lectura y Escritura, y los criterios del desarrollo de la lengua en el marco de la metodología del Modelo Educativo Socicomunitario Productivo.

EXPERIENCIAS INNOVADORAS

1

“SARANTAÑANI”

Camino transformador para desarrollar la lengua oral y escrita

(castellana, aymara e inglés)

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

El desarrollo de las habilidades lingüísticas se trabaja bajo la metodología del MESCP práctica, teoría, valoración, producción desde la aplicación de los cuatro criterios para el desarrollo de la lengua de forma oral y escrita que son:

1. Contacto con la realidad

La visita a la comunidad es una experiencia que permitió reconocer emociones e identificar sentimientos de las y los estudiantes a través de la invitación a un diálogo ameno y participativo donde se expresaron de manera oral.

2. Análisis y comprensión del significado del mensaje

Brindar confianza a las y los niños para que puedan utilizar una serie de materiales y representar los mensajes; en esta etapa las y los maestros deben

Departamento	: La Paz
Dirección Distrital	: Distrito 2 La Paz
Unidad Educativa	: Naciones Unidas
Maestra	: Cristina Condori Fernandez

generar el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo a través de preguntas y respuestas, apoyar a la libre representación del mensaje escogido, tomar nota de sus sugerencias, elogiar en las intervenciones del análisis del significado y sentido de los mensajes y palabras, promover un diálogo participativo, ameno, reflexivo.

3. Reflexión comunicativa dialógica del mensaje (valoración)

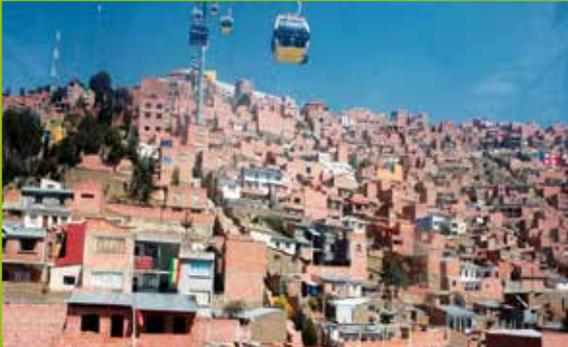
Promover una reflexión integral en las y los estudiantes, considerando la complejidad de la naturaleza y su relación con otros sistemas de vida, valorando la vida desde la realidad.

4. Composición y producción de mensajes (producción)

Fortalecer la toma de decisiones de manera crítica y autónoma, permitir la producción de mensajes a partir de sus sentimientos, registrar las producciones que realizan para exponerlos en el aula, ayudarlos a producir otros mensajes con sentido y amor a la vida, donde el niño y niña exprese sus sentimientos y demuestre afecto a los demás.

Advertimos que no es una receta a seguir, porque cada maestra y/o maestro vivirá su propia experiencia de acuerdo a su contexto.

1. CONTACTO CON LA REALIDAD



En el viaje del transporte por el cable “Mi teleférico” pudimos observar y describir *la montaña “Illimani”, los árboles, aire, Sol -Ciencias Naturales-*, paisaje *arquitectónico* y características de los Edificios, casas, parques, puentes, caminos, canchas, y las vías y medios de transporte - *Ciencias Sociales*; tomando en cuenta las formas, tamaños y colores; también tomamos fotografías para la producción de nuestros propios libros o textos a partir de la experiencia vivida.



En el recorrido por las calles de la ciudad se vio mucha basura derramada y desde la cabina del teleférico y del mirador de la ciudad de El Alto se pudo observar que la ciudad de La Paz estaba cubierta por una capa de neblina parda.

Al retornar del paseo, en un diálogo con los padres de familia se analizó sobre la importancia del cambio de actitudes para tener una comunidad libre de contaminación ambiental.

Al día siguiente para generar diálogo participativo, y respetando la opinión de cada una de las y los estudiantes se realizó las siguientes preguntas de forma oral:

- ¿Por qué se dice al teleférico transporte por cable?
- ¿Por qué se llamara "teleférico"?
- ¿Cuántos niños y niñas fuimos al teleférico?
- ¿Cuántas mamás nos acompañaron?
- ¿Qué observamos antes de entrar al teleférico?
- ¿De qué color de línea de mi teleférico fuimos?
- ¿Cuántas líneas de teleférico conoces?
- ¿Qué vía de transporte usa el teleférico?
- ¿En qué medio de transporte fuimos a la estación?
- ¿Por qué se dice a La Paz "Ciudad Maravilla"?

Durante la conversación, escribí en la pizarra los mensajes que causó mayor impacto en las y los estudiantes en el viaje por el teleférico.

A Emilio le gustó desde el teleférico ver edificios.

Alan dijo, vi una cancha grande.

A Zoe le gusto ver las banderas y las whipalas
Fabián dijo, me gusto entrar al teleférico con mis compañeros.

A Juan José le gustó ver desde el teleférico edificios y autos.

Alessandra dijo, vi un río donde las señoras lavaban ropas.

A Jorge le encantó estar en el teleférico.

A Osvaldo le gustó pasar por las casas en el teleférico.

Dafne dijo, cuando estaba en el teleférico con mi amiga.

Alan dijo, me gustó viajar en el teleférico.

Camila dijo, me gustó ver la ciudad de La Paz desde el teleférico.



Abigail dijo, cuando vimos el Illimani desde la estación de la ciudad Satélite.

Ignacio observó desde el teleférico el Illimani y los edificios.

Andrea dijo, cuando entramos al teleférico.

Lestat dijo, me gustó ver a los perritos en la plaza.

Después de escribir los mensajes expresados por cada una de las y los estudiantes se realizó la lectura en forma grupal, de pares e individual; luego escogimos mensajes que causó mayor impacto a la mayoría de las y los niños.

En este caso fue **"Ignacio observó desde el teleférico el Illimani y los edificios"**.

2. ANÁLISIS Y COMPRENSIÓN DEL SIGNIFICADO DEL MENSAJE Y LAS PALABRAS

Las y los estudiantes representaron gráficamente en sus cuadernos el mensaje escogido y explicaron con sus propias palabras al resto de sus compañeras y compañeros.



Ignacio observó desde el teleférico el Illimani y los edificios”



Con base a los dibujos analizamos el mensaje escogido, orientando el proceso con preguntas para darle sentido a las palabras y al mensaje.

“Ignacio observó desde el teleférico el Illimani y los edificios.”

¿Qué es el Illimani?

¿De qué estará cubierto el Illimani?

¿Qué significa teleférico?

¿Por qué no había un chofer que maneje el teleférico?

¿Cómo son los edificios?

¿Qué diferencia hay entre edificio y casa?

¿Tu familia vive en una casa o en un edificio?

¿Qué acción debe realizar la familia para que la ciudad no esté contaminada?

Desde el mensaje seleccionado “Ignacio observó desde el teleférico el Illimani y los edificios” investigamos en la biblioteca sobre las características de Illimani.

Posteriormente construimos otros mensajes con las y los estudiantes sin cambiar el sentido del mensaje, utilizando lotas con eschach.

Cambiamos nombres de las y los estudiantes

Ignacio observó desde el teleférico el Illimani y los edificios.

Amilcar observó desde el teleférico el Illimani y los edificios.

Fabiana observó desde el teleférico el Illimani y los edificios.

Italo observó desde el teleférico el Illimani y los edificios.

Valentina observó desde el teleférico el Illimani y los edificios.

Cambiamos el nombre del niño y el nombre de las montañas.

Amilcar observó desde el teleférico el Condoriri y los edificios.

Fabiana observó desde el teleférico el Huayna Potosí y los edificios.

Italo observó desde el teleférico el Chacaltaya y los edificios.

Valentina observó desde el teleférico el Mururata y los edificios.

Cambiamos nombres de estudiantes, nombres de edificaciones

Emanuel observó desde el teleférico el Condoriri y las casas.

Italo observó desde el teleférico el Huayna Potosí y las canchas.

Camila observó desde el teleférico el Chacaltaya y los parques.

Valentina observó desde el teleférico el Mururata y los puentes.

Cambiamos el medio de transporte (teleférico)

Emanuel observó desde el avión el Condoriri y los edificios.

Ítalo observó desde el pumakatari el Huayna Potosí y las canchas.

Camila observó desde el helicóptero el Chacaltaya y los parques.

Valentina observó desde el taxi el Mururata y los puentes.

Cambiamos la acción (Al cambiar la acción en el mensaje cambia el sentido de la palabra y el sentido del mensaje)

Emanuel cantó desde el teleférico el Condoriri y los edificios.

Italo silbó desde el teleférico al Huayna Potosí y las canchas.

Camila bailó desde el teleférico a Chacaltaya y los parques.

Valentina lloró desde el teleférico al Mururata y los puentes.

3. REFLEXIÓN COMUNICATIVA DIALÓGICA DEL MENSAJE

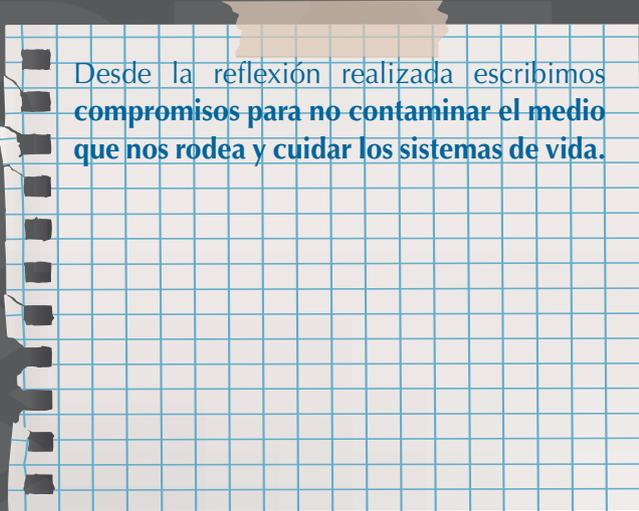
Una vez realizado el análisis y comparado el sentido de las palabras, se promovió comunicación con otros sistemas de vida de la Madre Tierra desde el mensaje seleccionado inicialmente “Ignacio observó desde el teleférico el Illimani y los edificios”.

¿Quién habló con el Illimani? ¿Con quién hablo Ignacio? ¿Qué le dijo?

- ▶ Ignacio *habló* desde el teleférico al Illimani y los edificios
- ▶ Ignacio *habló* desde el teleférico a los árboles y al Sol

Al **tercer día**, para continuar con el proceso de reflexión se orientó a las y los estudiantes con las siguientes preguntas:

- ¿Qué medios de transporte conocemos? ¿Cuáles son sus características?
- ¿Cuáles son los beneficios del uso de los **medios de transporte**?
- ¿Por qué se dice que el transporte por cable “Mi teleférico” no contamina el medio ambiente?
- ¿Qué acciones debemos hacer para conservar el Illimani?
- ¿Cómo contaminan algunos medios de transporte?



4. COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN DE MENSAJES

Posteriormente las y los estudiantes escribieron mensajes similares de forma oral y escrita en primera lengua desde el mensaje seleccionado (Para cada estudiante se preparó material en fotocopias)

Por ejemplo:

Cambiamos nombres de las y los estudiantes

Ignacio

- 1..... observó desde el teleférico el Illimani y los edificios.
- 2.....observó desde el teleférico el Illimani y los edificios.
- 3.....observó desde el teleférico el Illimani y los edificios.
- 4.....observó desde el teleférico el Illimani y los edificios.
- 5.....observó desde el teleférico el Illimani y los edificios.

Conversamos sobre los gastos que realizamos durante el recorrido del Teleférico.

A Calcular:

1. Si el pasaje es de Bs. 3 de ida el mismo precio la vuelta Hector y su papá ¿Cuántos Bs necesitarán?
2. ¿Cuántos Bs. Pagó la mamá de Nayeli de 36 niños y niñas?
3. ¿Juan, Alan y Andrés cuánto necesitan para la ida y vuelta por el teleférico?
4. Andrea tiene Bs.10 y va a la ciudad de El Alto ¿Cuántos Bs. Le sobra?



Luego se presentó una sopa de letras donde se identificó los **medios de transporte y montañas** que vimos.

1. ¿Qué medio de transporte usas para venir a la escuela?

R.....

.....

2. ¿El teleférico que vía usa para trasladarse?

R.....

.....

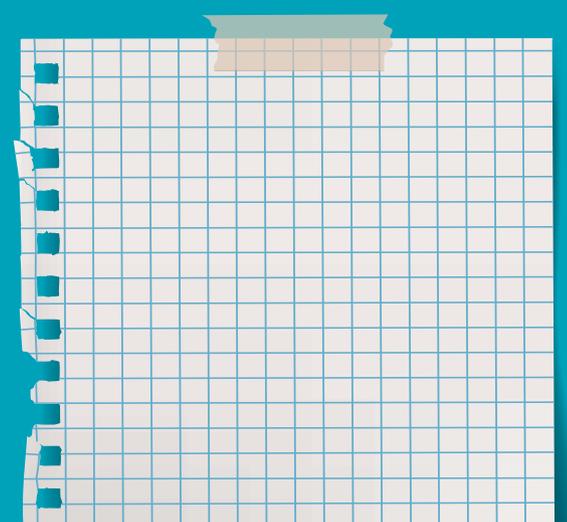
H	I	Ñ	A	V	I	O	N	T	C	I	I	M	C
E	C	A	M	I	O	N	A	E	O	L	L	U	H
L	A	T	R	E	N	J	P	L	N	L	L	R	A
I	U	B	A	R	C	O	L	E	D	I	H	U	C
C	P	U	M	A	K	U	A	F	O	M	U	R	A
O	T	R	E	T	A	X	I	E	R	A	A	A	L
P	H	I	G	A	T	B	A	R	I	N	Y	T	T
T	O	M	A	R	A	O	N	I	R	I	N	A	Y
E	U	R	A	I	R	O	O	C	I	Ñ	A	P	A
R	B	O	T	E	I	U	P	O	T	O	S	I	O
O	H	I	R	I	M	O	T	O	R	E	N	N	N

AVIÓN
TELEFÉRICO
CAMIÓN
TAXI
TREN
BARCO
PUMA KATARI
HELICÓPTERO

MOTO
BOTE
CHACALTAYA
ILLIMANI
HUAYNA
POTOSÍ
CONDORIRI
MURURATA



Al finalizar la tarde se orientó a las y los estudiantes que realicen en sus casas dibujos sobre el Illimani y escriban una poesía.





“U.E. “NACIONES UNIDAS”

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS INFORMATIVOS

Distrito : La Paz 2
Unidad Educativa : Naciones Unidas
Tiempo : 15 días
Bimestre : Tercer Bimestre
Año de escolaridad : Primer año de Escolaridad
Maestra : Mg. Cs. Cristina Condori Fernandez

Proyecto Socioproductivo:

“Trabajando por una comunidad libre de contaminación ambiental”

Objetivo holístico

Asumimos los valores de respeto y responsabilidad, en las actividades de la escuela y comunidad (SER), mediante el análisis, comprensión de la importancia de los medios de transporte, conservación del medio ambiente y resolución de problemas (SABER), a través de la visita a la empresa de Transporte por cable “Mi teleférico” y participación en la feria del PSP (HACER) para promover actitudes de convivencia armónica por una comunidad libre de contaminación ambiental en la familia, escuela y comunidad (DECIDIR).

Contenidos y ejes articuladores

Formas literarias del contexto, identificando nombres propios y comunes: rimas, canciones, rondas, adivinanzas, cuentos, poesías,...

Dibujo, pintura, cortado, como expresión artística en relación al entorno familiar y Comunitario.

Vías, medios de transporte en la comunidad y el municipio integración de los pueblos. **(COMUNIDAD Y SOCIEDAD)**

Cuidado del medio ambiente (CR)

Recursos naturales. Cuidado del medio ambiente, plantas (CR)

Recursos de la naturaleza según contexto: Agua, aire, sol, suelo. **(VIDA TIERRA Y TERRITORIO)**

Adición y sustracción, en función a problemas simples y con grado de dificultad de uno a dos dígitos. **(CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN)**



Orientaciones Metodológicas	Materiales	Evaluación
<p>PRÁCTICA Observación y diálogo desde el transporte “Mi teleférico” del paisaje natural y arquitectónico de la ciudad de La Paz, promoviendo la práctica de respeto entre compañeros durante el recorrido, la descripción de las experiencias vividas y selección de mensajes de mayor impacto. (LEN),(CN),(CS) Contacto con la realidad</p> <p>TEORÍA Representación y análisis del mensaje de mayor impacto mediante el modelado y dibujo (LEN), (AP) (CS), conversando sobre mensajes similares y cambiando nombres de personas, nombres de montañas, medios de transporte, edificaciones y cambiando la acción que dará otro significado al mensaje. Análisis y comprensión del significado del mensaje y la palabra</p> <p>VALORACIÓN Reflexión mediante preguntas sobre la importancia de conservar el medio ambiente, y el uso del transporte en el marco de la convivencia armónica en relación a otros sistemas de vida. Reflexión comunicativa dialógica del mensaje</p> <p>PRODUCCIÓN Producción de mensajes similares donde solo se cambian palabras (nombres de personas, transportes, montañas y edificaciones), manteniendo el sentido del mensaje, y mensajes diferentes cambiando la acción; y producción de poesías, sopa de letras, resolución de problemas (LEN),(CS),(CN) a partir de su realidad vivencial. Composición y producción de mensajes</p> <p>PRÁCTICA Observación del video con respecto al medio ambiente y diálogo a través de preguntas, respetando el turno de participación sobre el cuidado de los recursos naturales del contexto; el agua, la tierra y aire (LEN) (CN) (CS). Contacto con la realidad</p> <p>TEORÍA Representación del mensaje de mayor impacto a través de dibujos y análisis, comprensión e identificación de las bondades del agua, aire, sol y suelo, y los sistemas de vida en la Madre Tierra (LEN), (AP), (CN). Análisis y comprensión del significado del mensaje y las palabras</p> <p>VALORACIÓN Reflexión sobre el cuidado del agua (CN), reciclado de los residuos, y la alimentación natural para no generar basura de comida chatarra y así cuidar los recursos de la naturaleza. Reflexión comunicativa dialógica del mensaje</p> <p>PRODUCCIÓN Producción de mensajes similares donde solo se cambian palabras de recursos naturales (agua, suelo, aire y sol) manteniendo el sentido del mensaje, y mensajes diferentes cambiando la acción,(LEN),(CN). Composición y producción de mensajes</p>	<p>Fichas Periódico Láminas Fotocopias Plastilina Texto de matemática de la Alcaldía</p> <p>Teleférico Cuestionarios de preguntas elaboradas con respecto a los medios y vías de transporte Cartulina de colores Papel resma Marcadores Pegamento Plastilina Cuadernos Lápices</p>	<p>Ser Demuestra actitud de respeto a la opinión de los demás.</p> <p>Saber Clasificación y descripción de las vías y medios de transporte (LEN) (CS) Comprensión del cálculo para la resolución de problemas(MAT) Realiza análisis del sentido del mensaje y sentido de las palabras en los mensajes (LEN). Descripción del paisaje natural y arquitectónico de la ciudad de La Paz(CN), (CS), (LEN)</p> <p>Hacer Resolución de problemas en relación a los pasajes del teleférico y bus escolar. Producción de mensajes similares y diferentes. Dibuja y escribe características de las vías y medios de transporte (AP),(LEN) Y (CN) (CS).</p> <p>Decidir Asume la importancia de las vías y medios de transporte de la ciudad de La Paz (CN).</p>

PRODUCTOS: Intangibles y tangibles

- Textos en forma gráfica, oral y escrita con diferentes temáticas, respecto a los cuidados del medio ambiente a partir del viaje por el teleférico.

BIBLIOGRAFÍA

- 2014. Programa de estudio Educación Primaria Comunitaria Vocacional Ministerio de Educación La Paz, Bolivia.
- 2015. Unidad de Formación N° 10 Ministerio de Educación La Paz , Bolivia
- 2012. Currículo Regionalizado aymara Ministerio de Educación El Alto- Bolivia
- 2015. GUÍA DE CONCRECIÓN CURRICULAR EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL Ministerio de Educación La Paz – Bolivia
- 2008. FERREIRO, Emilia “Leer y escribir en un mundo cambiante”. CINVESTV. México
- 1996. HINOSTROZA, Gladys “Aprender a formar niños lectores y escritores”. UNESCO
- 2016. AYAVIRI, Cristobal. Socialización IV ENCUENTRO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS de Educación primaria comunitaria vocacional 1er.año de escolaridad La Paz Bolivia.
- 2016. CONDORI, Cristina “SARANTAÑANI”, camino transformador para desarrollar la lengua oral y escrita, edit. CyC La Paz – Bolivia

2

“Aprendo a leer y escribir consumiendo alimentos naturales del contexto”

VISITA A LA FERIA

MAESTRA	: RUTH POMA HILARI
UNIDAD EDUCATIVA	: CUIPA ESPAÑA
DISTRITO EDUCATIVO	: JESÚS DE MACHACA
DEPARTAMENTO	: LA PAZ

1. CONTACTO CON LA REALIDAD

La experiencia nace con la visita a la feria comunal, donde los pobladores realizan la compra y venta de distintos objetos como: víveres, artefactos de cocina, ropa, animales domésticos y otros. Para llevar a cabo dicha actividad nos concentramos en la escuela para luego trasladarnos en una movilidad a la feria de **Jiwakuta**, en el trayecto se observó que las y los niños realizaban diálogos sobre las actividades comerciales en idioma originario aymara.

Al llegar a la feria empezamos a identificar algunas personas conocidas de la comunidad y las niñas/os se dispusieron a saludar dando la mano, algunos tenían miedo y fue en ese momento donde aproveché para explicarles la importancia del respeto a las personas (**COSMOS Y PENSAMIENTO**).

En el recorrido, observamos una variedad de objetos con envolturas, víveres, verduras, frutas y cosas de uso cotidiano de la comunidad, mientras observaban las y los niños yo realicé preguntas como:

¿Qué se debe hacer con los desechos o residuos después de utilizar el producto?

¿Dónde se debe depositar los residuos?

Mientras respondían, analizamos sobre la utilidad y el beneficio de los productos de la comunidad, en ese momento aprovechamos para comprar y conversar sobre el consumo de frutas y verduras, donde mencionaron distintos nombres de alimentos nutritivos (**COMUNIDAD Y SOCIEDAD**) y se explicó la importancia de las frutas en nuestra alimentación (**VIDA TIERRA TERRITORIO**).

Continuamos con el recorrido, llegando al sector donde se vendían ganados, ellos emocionados con ver distintos animales domésticos como: vaca, llama, chanco, gallina, conejo y burro, dijeron que tenían los mismos animales en casa; les pedí que observaran el color, tamaño y cantidad, además les pregunté:

¿Qué nos proporcionan estos animales?

¿Qué comen?

¿Dónde viven?

Ellos respondieron que nos proporcionan: leche, lana, cuero y carne (**VIDA TIERRA TERRITORIO**), continuamos con el recorrido, realizamos diferentes compras para que las y los niños experimenten a pagar y pedir cambio, durante la compra pagaban y sumaban contando el cambio verificaban si era correcto el cálculo que realizaron, de igual manera identificaron las

figuras geométricas en distintos productos de uso cotidiano del contexto (CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN).

Después de haber realizado el recorrido a la feria y efectuado las compras nos trasladamos a la parada de microbuses para retornar a la escuela.

2. ANÁLISIS Y COMPRENSIÓN DEL SIGNIFICADO DEL MENSAJE Y LAS PALABRAS

Al día siguiente, las y los niños expresaron con alegría la experiencia que vivieron en la feria, después de ingresar al aula recordamos y analizamos a base de preguntas las cosas que hicimos:

¿Cómo saludamos y por qué es necesario saludar a las personas mayores?

Hablamos sobre la importancia del respeto.

¿Qué hacen al llegar a sus casas?

Saludar a todos, papá, mamá y hermanos.

¿Por qué es necesario saludar a las personas?

Juan Pablo dijo: porque es muestra de respeto.

Jhon Emanuel dijo: no debemos olvidar dar la mano. (COSMOS Y PENSAMIENTO)

Es importante que las y los maestros generen el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo a través de preguntas y respuestas, de la libre expresión de las y los estudiantes, también promover un diálogo participativo realizando preguntas para que describan la experiencia vivida, por ejemplo:

¿Qué observaron en la feria?

¿Qué nos explicó la señora que nos vendió frutas y verduras?

¿Qué es lo que más recuerdan de la feria?

Se escribió en la pizarra todos los mensajes que los niños dictaron acerca de lo sucedido con la señora,

del conjunto de mensajes se escogió el de mayor relevancia para analizar y comprender el mensaje y su significado:

La señora vende frutas en la feria

Dibujamos a la señora que vendía frutas, y de bajo del dibujo escribimos el mensaje, luego les pregunté a las y los niños ¿Qué tipo de frutas vendía la señora? ¿La señora, solo venderá frutas? ¿La señora, venderá solo en la feria?

Luego analizamos ¿Qué significa la palabra señora? ellos respondieron: mamá, una mujer, una madre; se continuó realizando preguntas para adquirir respuestas.

Posterior a ello, cambiamos en el mensaje palabras:

1. **Mi mamá** vende frutas en la feria.
2. **Arminda** vende frutas en la feria.
3. **José** vende vaca en la feria.

Luego se continuó realizando preguntas

¿Qué otras cosas vendían en la feria?, las y los niños respondieron: arroz, fideo, golosinas, y empezaron a mencionar muchas otras cosas, a partir de ello se fue cambiando en el mensaje el producto de la siguiente forma:

1. Mi mamá vende **papa** en la feria.
2. Mi tía vende **arroz** en la feria.
3. Mi madrina vende **refresco** en la feria.

Para continuar buscamos el significado de feria, luego se preguntó a las y los niños ¿En qué otro lugar se puede adquirir este producto?, ellos dijeron en la "tienda", con base a esta palabra nuevo escribimos otros mensajes:

1. Mi mamá vende **papa** en la tienda.
2. Mi tía vende **arroz** en la tienda.
3. Mi madrina vende **refresco** en la tienda.

Para cambiar el verbo en el mensaje tuvimos que leer desde el inicio todos los mensajes y repasar su significado para verificar si se había comprendido. (COMUNIDAD Y SOCIEDAD)

Luego se cambió el **verbo** en los primeros mensajes:

Mi mamá **vende** papa en la feria.
Mi tía **vende** arroz en la feria.
Mi madrina **vende** refresco en la feria.

Mi mamá **compra** papa en la feria.
Mi tía **compra** arroz en la feria.
Mi madrina **compra** refresco en la feria.

Si observamos en los mensajes vemos que repiten algunas palabras, mientras más se repita palabras más rápido se apropian de su escritura; es muy importante realizar estos cambios con la participación de las y los niños, diferenciando y comparando los mensajes, para que ellos después puedan escribir otros mensajes de su propio interés.

Para continuar con el análisis, como material de apoyo se utilizó distintos gráficos con nombres y continuamos realizando preguntas:

¿Qué tipo de medios de transporte vienen de La Paz a la feria? Micros, minibuses, flotas, taxis y carros.

¿Qué tipo de instrumentos de música observamos en la feria? Todos respondieron, zampoñas, Quenas, Charangos y Bombos.

¿Qué tipo de basuras o residuos vimos en la feria? Botellas plásticas, latas, nailon, pilas de radio, baterías de celulares.

¿Qué hacen en casa con la basura? Al no poder responder se miraron entre ellos.

¿Qué nombre tiene la feria y por qué se llama así? Todos respondieron JIWACUTA, pero no sabían el porqué de ese nombre, quedamos en averiguar y preguntar a los padres o abuelitos.

A continuación cantamos una ronda relacionado al consumo de verduras, esta misma ronda se aplicó en el juego andino (saltando la cuerda) la cual les dio más interés de participar.

Posteriormente les propuse realizar cálculos sobre los gastos que realizamos en la feria, para ello dibujamos a todos los que fueron y lo que comió cada uno.

¿Cuánto se pagó de la comida que comimos? Las y los niños ante esta situación se ayudaron con sus dedos para dar la respuesta correcta.

¿Cuántos plátanos y panes comió cada uno al retornar? Sumaron la cantidad de plátanos por persona y preguntaron quién comió doble, de ese modo recordaron y anotaron la cantidad.

¿Cuánto pagó Pablo por su manzana? Arminda dijo: pagó 2 bolivianos

¿Si tendríamos que comprar 10 manzanas para todos los niños con el mismo precio que compró Pablo, cuánto se pagaría?

Todos participaron para dar la respuesta, realizando la suma dijeron 20 Bs.

Al **día siguiente** comenzamos la clase manipulando la computadora, en él se aprendió jugando a sumar, restar, multiplicar y dividir, además de escribir pequeños mensajes y realizar dibujos.

3. REFLEXIÓN COMUNICATIVA DIALÓGICA DEL MENSAJE

Desde la representación gráfica de la feria, se reflexionó sobre la importancia del consumo de alimentos en la vida cotidiana, mencionando en la misma el valor nutritivo de las frutas y verduras, y realizando comparaciones con las hortalizas que produce nuestra carpa solar.

“La señora vende frutas en la feria de Jiwakuta”





También se reflexionó sobre el respeto a la Madre Tierra, analizando del porqué botamos los residuos en los cultivos, plazas y calles, sabiendo que estos son los que contaminan la Madre Tierra; durante esta reflexión las y los niños tomaron pequeñas acciones de cambio que ayudara en su alimentación diaria. (COSMOS PENSAMIENTO - VIDA TIERRA TERRITORIO)

4. COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN DE MENSAJES

En la elaboración del álbum se articularon los cuatro campos de la siguiente forma:

Se realizó el dibujo de las verduras que produce en la carpa solar de la unidad educativa, en la misma se anotó la cantidad y el nombre de cada producto dibujado, con un mensaje sobre el consumo de alimentos y el respeto a la Madre Tierra.

Durante esta actividad se conversó sobre la elaboración de alimentos y se acordó prepara al día siguiente un delicioso chairo, para ello se distribuyó tareas y comisiones para traer los productos que no se tiene en la carapa solar.

PREPARACIÓN DEL CHAIRO

1. CONTACTO CON LA REALIDAD

Al **día siguiente**, las y los niños trajeron los ingredientes para el preparado del chairo, cumplieron con lo acordado con excepción de dos niños que no trajeron nada, para reflexionar hablamos un poco de las acciones de responsabilidad (COSMOS Y PENSAMIENTO), luego nos organizamos por equipos de trabajo para lavar las verduras, para traer el agua, picar las verduras y otros. En ese instante se explicó sobre el cuidado y uso de los utensilios de cocina y lo importante de no causar algún desorden.

En el proceso dialogamos en lengua castellana y aimara (COMUNIDAD Y SOCIEDAD) sobre la importancia de las verduras en la alimentación de las personas y animales (VIDA TIERRA TERRITORIO), también explicaron sobre como preparan el chairo en sus casas. Por otro lado recordaron por su nombre las verduras que vieron en la feria de Jiwakuta y para que sea más divertida la clase las y los niños cantaron la canción de los alimentos.

Mientras se cocina el chairo hablamos de ¿qué tipo de carne de animales se consume constantemente?, ellos mencionaron una variedad de animales de la región altiplánica y los animales que tienen en casa, hablamos también sobre los diferentes derivados como su cuero, lana, carne y leche.

Asimismo conversamos de qué tipo de herramientas se utiliza para trabajar en el sembrado de hortalizas y otros alimentos (CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN), los estudiantes recordaron y mencionaron todas las herramientas que conocen, luego clasificamos los utensilios de cocina tocando el objeto, pronunciando su nombre y dando a conocer su utilidad, también recordamos que a las verduras las picamos en forma de figuras geométricas.

Mientras cocía la comida se pidió a los estudiantes que dibujen el proceso de preparado, asimismo las verduras utilizadas, luego compartimos el chairo acompañado de su mote y queso; en esta actividad se invitó al director y profesores de la Unidad Educativa. Al finalizar el almuerzo se les explico cómo deben dar gracias a las personas presentes después de terminar de comer y cómo se debe responder.

¿Qué hicimos primero?

¿Qué hicimos después?

¿Qué hicimos al final?

Después del almuerzo, retornamos a clases para analizar y profundizar los contenidos en base a preguntas:

- ¿Quiénes participaron?
- ¿Qué ingredientes se utilizó?
- ¿Qué comisiones formamos?
- ¿Cómo lo preparamos?
- ¿Qué sucedió en el almuerzo?
- ¿Qué hicimos para empezar?
- ¿Quién se encargó primero de lavar las verduras?

A medida que relataban las y los niños se fue anotando en la pizarra todo lo que decían, posteriormente escogimos el mensaje de mayor relevancia como mensaje principal (Jhudith lava las verduras), donde cambiamos las palabras manteniendo el sentido del mensaje.

2. ANÁLISIS Y COMPRENSIÓN DEL MENSAJE Y LAS PALABRAS

En cuanto se contó con el mensaje central se inició con el análisis del mensaje

Ejemplo

El mensaje seleccionado fue:

Jhudith lava las verduras

Posteriormente cambiamos en el mensaje el nombre de "Jhudith" con el nombre del resto de los que lavaron las verduras, sin cambiar el sentido del mensaje de la siguiente forma:

1. **Jhudith** lava las verduras
2. **Pablo** lava las verduras
3. **María** lava las verduras
4. **José** lava las verduras
5. **Arminda** lava las verduras

Luego se escribió los mensajes con el nombre de las verduras que se lavaron, por ejemplo:

1. **Jhudith** lava las **papas**
2. **Pablo** lava las **acelgas**
3. **Maria** lava las **cebollas**
4. **José** lava las **arvejas**
5. **Arminda** lava las **habas**

Para que las y los niños se vayan a sus casas les recomendé que dibujen en sus cuadernos lo que cada uno hizo durante el día, tomando en cuenta el tiempo, ¿Qué hicieron en la mañana, en la tarde y en la noche?

Al **día siguiente**, se inició la clase realizando preguntas sobre el preparado del chairo, donde se elaboró un mapa parlante.

El mapa parlante describe las respuestas que dieron las y los niños a las siguientes preguntas:

¿Cuántas clases de productos utilizamos para la preparación del chairo? Los niños/as respondieron (papa, zanahoria, alverja, nabo, zapallo, trigo, chuño,.....)

¿Con qué tipo de alimentos acompañamos para comer el chairo? Respondieron, con mote de maíz, queso y tortilla.

¿Cuántas papas pelamos para la sopa? Respondieron todos, 10 papas.

¿Cuántos niños y niñas cocinaron? 3 niñas y 6 niños, respondieron con exactitud.

¿Cuántas tazas de agua pusimos para la sopa? Jhon dijo 10 tazas y luego aumentamos 3 tazas más, en total son 13 tazas de agua.

¿Qué tipo de figuras geométricas picamos en las verduras? Círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo, - dijo Juan.

¿Cuántas personas compartimos el almuerzo? 1 Director, 5 profesores y 15 estudiantes

Para resolver operaciones de suma, usamos el mapa parlante que realizaron las y los estudiantes y planteamos los siguientes problemas:

- En la preparación del chairo se utilizó 9 clases de verduras y se acompañó para comer 3 alimentos más ¿Cuántos productos se usaron en total? Respuesta: $9 + 3 = 11$ productos.
- Al compartir la comida participaron 1 Director, 5 profesores y 15 estudiantes ¿Cuántos platos necesitamos? Respuesta: $1+5+15 = 21$ platos

Posteriormente realizamos un cuadro en el cuaderno donde se representó gráficamente los productos y derivados, para ello se realizó las siguientes preguntas:



La ruleta

¿Qué animales hay en nuestra región?

La vaca, alpaca, burro, oveja, toro, gallina, pato, conejo, perro.

¿Qué animales nos proporcionan carne para nuestra alimentación?

Todos mencionaron la vaca, llama, chanco, gallina, oveja.

¿Qué más nos proporcionan los animales?

Pensaron y analizaron para la respuesta mencionaron su carne, lana, leche y cuero.

3. REFLEXIÓN COMUNICATIVA DIALÓGICA DEL MENSAJE

Continuamos la clase dibujando y escribiendo mensajes sobre el alimento que más nos gusta, a partir de los dibujos se realizando la reflexión sobre la importancia de consumir una variedad de alimentos naturales y dejar de comer alimentos procesados, enlatados y con envolturas; se enfatizó también sobre el daño que ocasiona en nuestro cuerpo, organismo y la contaminación a la Madre Tierra.

Durante la reflexión las y los estudiantes aportaron con ideas para evitar enfermedades que se producen a causa de la contaminación, es ahí donde surge la idea de crear pequeñas canciones relacionadas a una buena nutrición, a partir de su imaginación y su creatividad.

4. COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN DE MENSAJES

Al **día siguiente** elaboramos la receta de la preparación del chairo para incorporar en el álbum del curso; para la escritura, quiero enfatizar que las y los estudiantes se apoyaron en los **gráficos de la ruleta**, dados y materiales de apoyo con el que cuenta el curso; cada gráfico tiene el nombre de cada uno de la y los niños, el dibujo del alimento preferido.



CHAIRO

Ingredientes:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Proceso de preparado:

1er paso 2do paso 3er paso

Al culminar, compusimos una pequeña poesía en idioma aimara que titula "suma wawatwa", posterior a ello se dibujaron cada uno de ellos representándose fuertes y saludables.

Cosecha de hortalizas de la carpa solar

1. CONTACTO CON LA REALIDAD

Para ingresar a la carpa solar nos organizamos por parejas, para iniciar el trabajo contamos las cantidades de surcos en la carpa tomando en cuenta la distancia de cada uno de ellos, luego alistamos las herramientas como tijera, pico, chuntilla, regadera y otros; durante la cosecha conversamos sobre el valor del respeto mutuo y la cooperación en el trabajo en equipo en distintas actividades (COSMOS PENSAMIENTOS)

Cuando iniciamos la cosecha las y los estudiantes contaron los productos, también restaron en el idioma aimara para saber qué cantidad se cosechó, ya que solo fue lo necesario, lo demás se aporcó y regó. (CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN)

Después de haber cosechado fuimos a preparar la ensalada dialogando sobre las vitaminas y su utilidad en la preparación de distintos platos, algunos niños argumentaron con consejos ancestrales de sus abuelitos como por ejemplo la preparación de mate del tronco de la lechuga para las personas nerviosas, el tomate para reducir hinchazones aplicando en el lugar afectado; luego dinamizamos la actividad aprendiendo la rondita de las verduras, en ese momento también crearon pequeños cuentos de manera verbal. (COMUNIDAD Y SOCIEDAD).

Posteriormente compartimos con las y los profesores un gran apthapi antes de iniciar este compartimiento las y los niños explicaron el proceso de preparado y la variedad de platos que pueden ser preparados como: papa a la wancaína, ensaladas, licuados de acelga con frutas, mate de tallos de lechuga para las personas nerviosas y otros (VIDA TIERRA Y TERRITORIO)

2. ANÁLISIS Y COMPRENSIÓN DEL MENSAJE Y LAS PALABRAS

Al día siguiente retomamos la clase recordando todo lo sucedido a base de preguntas que fueron respondidas de manera verbal; las y los estudiantes mencionaron como se colaboraron en la cosecha y preparación de la ensalada demostrando respeto en el trabajo comunitario, y para fortalecer su auto estima les elogio la participación a los niños/as que brindaron información a las personas presentes en el apthapi (COSMOS PENSAMIENTO)

Todos recordaban las acciones donde participaron por ejemplo:

Arminda y María cosechan las lechugas
La profesora y Eddy cosechan las lechugas y acelgas
Yhair y Reynaldo cosechan tomates y rabanitos
Yhair y Reynaldo lavan los tomates y rabanitos
María y Arminda lavan las lechugas y acelgas
María y Arminda pican con cuchillo las verduras.
La profesora pica con cuchillo las verduras.
La profesora y los niños fríen las tortillas
Los profesores y los niños compartimos el apthapi
Los profesores y los niños comparten el refresco.
(COMUNIDAD Y SOCIEDAD)

Para ello se realizó las siguientes preguntas:

¿Cuáles son las verduras que conocemos?
¿Qué verduras cosechamos en la carpa?
¿Cuál es la diferencia entre frutas y verduras?
¿Cómo se debe cuidar las hortalizas de la carpa?
En el espacio donde vivimos ¿Qué tipo de alimentos se siembra?(VIDA TIERRA TERRITORIO)



Mediante preguntas también recordamos las unidades de medida (cantidades y distancias), para la aplicación de adición y sustracción, posteriormente utilizamos la computadora.

¿Cuántos lechugas cosechamos y cuantas las vendimos?

¿Cuántos repollos existen en la carpa y cuantos están secas?

¿Cuántos metros mide la carpa de ancho y largo?

¿Cuántos litros de agua entra en la regadera?

¿Cuántos centímetros de distancia tiene cada surco?

¿Cuántas cabezas de lechuga existen todavía en la carpa?

¿Cuánto cuesta la cabeza de lechuga?

¿Cuántas tortillas se preparó con 20 acelgas? (CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN)

Para analizar el mensaje se hizo la siguiente pregunta **¿Qué es lo que más nos gustó?**, donde todos respondieron en una sola voz, este fue el mensaje que más llamó la atención a las y los niños

Los profesores y los niños/as compartimos el apthapi

En el mensaje se analizó el significado de apthapi, en el mismo se cambió nombres y se representó gráficamente.

1. **Con Arminda compartimos el apthapi**
2. **Con Maria compartimos el apthapi**
3. **Con los profesores compartimos el apthapi**

3. REFLEXIÓN COMUNICATIVA DIALÓGICA

Reflexionamos desde el mensaje elegido y analizado sobre la importancia de los valores del respeto, responsabilidad, cooperación en la actividad realizada; sobre todo la importancia de compartir entre compañeros y realizar un apthapi (COSMOS Y PENSAMIENTO)

Los estudiantes valoran la importancia del diálogo y escucha para poder comprender y escribir

mensajes que les ayude a expresar sus pensamientos, también toman conciencia de cuánto les sirve recordar el significado de cada palabras y las distintas acciones o verbos, para emplear en la producción de distintos mensajes. (COMUNIDAD Y SOCIEDAD)

Por otro lado se reflexionó sobre los elementos que contaminan a la Madre Tierra y sus efectos secundarios ocasionando un cambio climático por ejemplo: sequía del agua, exceso de calor; esta información les hizo tomar conciencia para dejar de comer alimentos procesados que tienen envases o envolturas como golosinas, pipocas, galletas y otros que contaminan la naturaleza. (VIDA TIERRA TERRITORIO)

4. COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN DE MENSAJES

Se pidió a las y los estudiantes que realicen un pequeño simulacro, dramatizaron de forma esplendida resaltando los valores para concientizar a sus compañeros. (COSMOS Y PENSAMIENTO), posterior a ello produjeron textos escritos con mensajes y dibujos de la actividad realizada, otros crearon pequeño cuento relacionado a las hortalizas. (COMUNIDAD Y SOCIEDAD)

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS INFORMATIVOS

Distrito educativo	: Jesús de Machaca
Núcleo Educativo	: Santo Domingo - Cuipa España
Unidad educativa	: Cuipa España
Año de escolaridad	: Primero de Primaria
Profesora	: Ruth Poma Hilari

TÍTULO DEL PSP: Producción de Hortalizas y Procesamiento Diversificado de Productos y Alimentos del Contexto para una Vida Saludable.

TEMÁTICA ORIENTADORA: La comunicación en la Familia, la escuela y en las actividades de la comunidad.		
OBJETIVO HOLÍSTICO: Desarrollamos actitudes de autoestima y respeto mutuo en las características de cada familia, identificando de forma verbal objetos que se comercializan en la feria, produciendo textos orales y escritos en primera y segunda lengua con mensajes que reflejen alimentos que existen en la comunidad, para lograr hábitos de consumo de alimentos naturales en familia y comunidad.		
CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:		
EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONALIDAD CR - COSMOS Y PENSAMIENTOS CB.		
<ul style="list-style-type: none"> • Identidad, autoestima y respeto a los miembros de la familia y la comunidad (CB) • Relación hombre cosmos naturaleza (CR). 		
COMUNIDAD Y SOCIEDAD - EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> • Nombres propios en la familia la comunidad: Lectura y escritura de letreros y experiencia de la vida (CB) • Producciones de textos orales y escritos (CR) • Rondas y canciones con acompañamiento de instrumentos musicales del medio (CB) creación musical (CR) • Juegos de psicomotricidad en actividades creativas lateralidad espacialidad, temporalidad, equilibrio, coordinación (CB) Juegos recreativos andinos. (CR) 		
VIDA TIERRA Y TERRITORIO - (EDUCACIÓN PARA COMPRENDER EL MUNDO		
<ul style="list-style-type: none"> • Espacios geográfico donde habita la familia y sus características de los paisajes (CB) • Producción y cultivo de alimentos (CR) 		
CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN - EDUCACIÓN PARA TRANSFORMAR EL MUNDO		
<ul style="list-style-type: none"> • Figuras planas en el ámbito comunitario(CB) • Comparación de medidas propias de longitud, peso y volumen (CR) • Herramientas esenciales para la producción en la familia y la comunidad (palas picos, utensilios de cocina(CB) • Tecnologías propias de la cultura (herramientas)(CR) 		
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS práctica –teoría - valoración – producción	RECURSOS /MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>PRÁCTICA - Visita a la feria de la comunidad para observar las actividades comerciales identificando la producción de hortalizas con la práctica de respeto y dialogo reciproco en lengua castellana y originaria.</p> <p>TEORÍA - Representación en dibujo del mensaje priorizado enfatizando el análisis sobre la importancia del consumo de alimentos saludables, el cuidado de la Madre Tierra y los efectos que produce la contaminación en el espacio donde habita la familia a través de preguntas, dando sentido a las palabras en el mensaje.</p> <p>VALORACIÓN - Reflexión de manera comunicativa sobre el consumo de alimentos nutritivos en la familia, en lengua originaria y castellana comprendiendo los roles y acciones de la comunidad en la feria, e identificando en el mensaje palabras que se conecten con otros sistemas de vida.</p> <p>PRODUCCIÓN - Producción de otros mensajes (receta del chairo) escritos a partir del mensaje principal relacionado con la alimentación saludable y otros sistemas de vida promoviendo la resolución de problemas cotidianos en sus cuadernos y utilizando la computadora.</p>		<p>SER: Manifestación de respeto y autoestima en la interrelación familiar y escolar.</p> <p>SABER: Identificación de los componentes de la familia y quienes son participantes de la feria. (CS) Descripción y análisis de objetos, animales observados en la feria en lengua castellana o aimara. (LC) Comparación de figuras geométricas con el contexto</p>

<p>PRÁCTICA - Preparación del chairo identificando el valor nutritivo de los alimentos, cantidades en relación a la receta elaborada, y practicando la higiene en el uso de utensilios para luego compartir el plato preparado dialogando entre compañeros en lengua castellana y originaria.</p> <p>TEORÍA - Representación gráfica del mensaje escogido – analizando mensajes, cantidades, medidas, precios de alimentos, la importancia del juego como ejercicio corporal para el desarrollo del ser humano, y los efectos que produce la contaminación en el espacio donde habita la familia.</p> <p>VALORACIÓN - Reflexión de manera comunicativa sobre la importancia de las actividades comerciales, comparando los colores en las verduras y su valor nutritivo, desde el mensaje identificado y las palabras que se conecten con otros sistemas de vida.</p> <p>PRODUCCIÓN - Producción de otros mensajes (recetas) relacionada con otros sistemas de vida y creación de una poesía en aimara identificando los espacios geográficos donde se producen alimentos nutritivos comparando a los alimentos Chatarra.</p> <p>PRÁCTICA Cosecha de hortalizas en la carpa dialogando sobre el respeto, la autoestima, el cuidado de la Madre Tierra y sus alimentos nutritivos que nos proporcionan, desde la narración sobre la creencia de nuestros antepasados para una buena producción; posteriormente realizamos medidas y aplicamos la adición y sustracción, y conteo de cantidades.</p> <p>TEORÍA -Análisis sobre el consumo de alimentos nutritivos en la comunidad realizando preguntas de la experiencia vivida en la carpa, y posterior aplicación de operaciones mentales de adición y sustracción utilizando la computadora.</p> <p>VALORACIÓN Reflexión comunitaria sobre la importancia de la producción de alimentos de la región y el espacio geográfico donde habitan ellos, el consumo de hortalizas y alimentos saludables en la familia, y cuidado de la Madre Tierra para la producción y comercialización de productos.</p> <p>PRODUCCIÓN Elaboración de maqueta de la carpa solar con mensajes escritos-gráficos resaltando la experiencia vivida, y la aplicación resolución de problemas de adicción-sustracción, medidas, cantidades y sistema económico de la vida cotidiana,.</p>	<p>Espacio geográfico</p> <p>Productos existentes en la comunidad Laptop cámara Cuestionarios</p> <p>Registro de actividades observadas</p> <p>Todo tipo de material de producción</p>	<p>Comprensión del sistema económico, cantidad (MAT.) Descripción de animales de consumo en los alimentos(CN) Composición de una poesía, en aimara (música)</p> <p>HACER: -Producción de mensajes orales y escritos en castellano, a partir del mensaje principal (comunicación lenguaje) -Resolución de pequeños problemas aplicando la suma y resta en la compra o manejo económicos, (matemática) -Realización de mensajes con dibujos sobre el consumo de alimentos nutritivos, utilidad de herramientas de trabajo, utensilios de cocina (ciencias sociales) -Manejo de la computadora escribiendo y dibujando pequeños mensajes desde su conocimiento. (técnica tecnología)</p> <p>DECIDIR: -Demostración de hábitos de consumo de alimentos nutritivos. -asume acciones de cuidado de las hortalizas en la carpa.</p>
<p>PRODUCTO Tangible e Intangible:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mensajes producidos con imágenes relacionados al consumo de alimentos y otros sistemas de vida • Cuaderno con resolución de problemas resueltos y recetario. • Apropiación del hábito del consumo de alimentos nutritivos. • Elaboración de una maqueta (la carpa solar) 		
<p>Bibliografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programas de estudio, cuadernos de formación de PROFOCOM del 1 al 12, textos de Nivel de Educación Inicial del MESCP y otros. • 2016. POMA, Ruth “APRENDO A LEER Y ESCRIBIR CONSUMIENDO ALIMENTOS DEL CONTEXTO”, camino transformador para desarrollar la lengua oral y escrita, edit. P.R. La Paz – Bolivia. 		

3

“Desarrollando la lengua a partir de nuestras vivencias”

MAESTRA	: NINFA COCHA IBAÑEZ
UNIDAD EDUCATIVA	: LASDISLAO CABRERA DE WILQUERCOCHI
DISTRITO EDUCATIVO	: COLQUECHACA
DEPARTAMENTO	: POTOSÍ

1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO

La comunidad de Wilquercochi se encuentra ubicada en el cantón de Rosario, primera sección de la provincia Chayanta, situada aproximadamente a unos 180 Km de la ciudad de Potosí. La comunidad limita al este con la población de Colquechaca, al oeste con la comunidad de Humajila, al norte con la comunidad de Vinaya y al sud con la comunidad de Chureqala.

Wilquercochi está conformada por un paisaje de montañas, tiene un clima frígido, por lo que presenta un terreno árido propio del altiplano con una escasa vegetación de plantas silvestres.

La lengua predominante de la población es el quechua.

2. RELATO DE LA EXPERIENCIA:

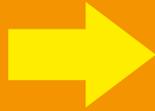
👉 CONTACTO CON LA REALIDAD



Empezamos con un paseo por la comunidad, realizando una observación detallada y descriptiva del contexto en que vivimos.

Para observar mejor el paisaje subimos al cerro, ahí observamos casas, ríos, animales, caminos, chacras, árboles, personas trabajando en la chacra, etc. para ello se llevó cámara fotográfica para trabajar en el aula ilustrando el recorrido.

Retornando a la Unidad Educativa les pedí que relaten lo que sucedió y todo lo que vieron en el paseo por la comunidad. Las y los estudiantes describieron sobre la experiencia vivida en el paseo, las cosas que más les llamo la atención en el recorrido; yo como maestra fui anotando de manera correcta en el papelógrafo lo que expresaron:



1. Tumaku pampaman wakata qhatichkarqa.
2. Wuru urqupi ichhuta mikhuchkarqa.
3. Yana allqu pampapi purichkarqa.
4. Wallpa pampapi sarata mikhuchkarqa.
5. Mama Santusa urquman uwijata qhatichkarqa.

Una vez anotado los mensajes, se dio lectura en conjunto de todos los mensajes escritos en el papelógrafo, y les pedí que escogieran un mensaje, el que más les llamó la atención; las y los estudiantes escogieron el mensaje **“WALLPA PAMPAPI SARATA MIKHUCHKARQA”**.

👉 ANÁLISIS Y COMPRENSIÓN DEL SIGNIFICADO DEL MENSAJE Y LAS PALABRAS

Una vez que escogieron el mensaje, les pedí que dibujen en una hoja de papel bond lo que observaron y que anoten debajo el mensaje seleccionado de forma individual. Las y los estudiantes representaron el mensaje seleccionado de la siguiente forma:

WALLPA PAMPAPI SARATA MIKHUCHKARQA.



A partir del gráfico que realizaron, empecé a problematizar a las y los estudiantes con las siguientes preguntas:

- ▶ ¿Qué estaba haciendo la gallina en el suelo? ¿Imata wallpa pampapi ruwachkarqa?, y los niños respondieron SARATA MIKHUCHKARQA
- ▶ ¿Quién estaba comiendo maíz? ¿Pitaq pampapi sarata mikhuchkarqa?, respondieron WALLPA MIKHUCHKARQA
- ▶ ¿Dónde estaba la gallina? ¿Maypitaq wallpa kachkarqa? respondieron WALLPA PAMPAPI KACHKARQA.

Luego se fue dando **sentido al significado de las palabras** del mensaje a través de las siguientes preguntas:

- ▶ ¿Qué es una gallina? ¿Imataq wallpa?, respondieron WALLPAQA UYWA PHURUYUQ CHAY
- ▶ ¿Qué es lo que estaba comiendo? ¿Imataq mikhuchkarqa chay?, respondieron WALLPA CHHURUNANWAN SARATA UQHARICHKARQA CHAY

▶ ¿Qué es el maíz? ¿Imataq sara?, respondieron MIKHUY CHAQRAPI PUQUN CHAY, MUT'ITA K'UTUNCHIQ CHAY.

Este proceso se realizó con base al mensaje escogido inicialmente y los dibujos realizados por las y los estudiantes.

Sobre el mensaje **“LA GALLINA ESTABA COMIENDO MAÍZ EN LA LLANURA”** **“WALLPA PAMPAPI SARATA MIKHUCHKARQA”** se ha ido construyendo otros mensajes con las y los estudiantes pero sin cambiar el sentido del mensaje.

Les pregunte a las y los estudiantes, si cambiamos lo que está comiendo la gallina?, ellos respondieron... siiiii..., cambiaremos por trigo, por gusano;...ARI...KANWIYASUNMAN RIWUWAN, KHURUWAN IMA; se escribió el mensaje en la pizarra y se cambiaron las palabras **utilizando lotas** de la siguiente manera:

“WALLPA PAMPAPI SARATA MIKHUCHKARQA”

1. WALLPA PAMPAPI.....**RIWUTA**..... MIKHUCHKARQA.

2. WALLPA PAMPAPI.....**KHURUTA**..... MIKHUCHKARQA.



Les pregunté si había cambiado el sentido del mensaje; comparando con el mensaje anterior, respondieron que no cambió nada. Así sucesivamente se fue cambiando otras palabras junto con las y los estudiantes.

Posteriormente cambiamos tres palabras donde cambia el sentido del mensaje por ejemplo: **WALLPA P`URUNKUMANTA YAKUTA UKYACHKARQA.**

En este mensaje se cambió la palabra por:

- ▶ PAMPAPI con P`URUNKUMANTA
- ▶ SARATA con YAKUTA
- ▶ MIKHUCHKARQA con UKYACHKARQA.

Posteriormente les pregunté a las y los estudiantes si cambió el sentido del mensaje, comparando con el anterior mensaje respondieron que sí, había cambiado, porque la gallina ya no estaba comiendo, sino estaba tomando agua y así se fue cambiando otras palabras junto con las y los estudiantes.



REFLEXIÓN COMUNICATIVA DIALÓGICA DEL MENSAJE

Luego, identificamos en el mensaje **“WALLPA PAMPAPI SARATA MIKHUCHKARQA”** dos palabras que se conecten con otros sistemas de vida promoviendo permanentemente un diálogo con la Madre Tierra.

Reflexionamos sobre la importancia de la comunicación dialógica con otros sistemas de vida en la Madre Tierra tomando sus costumbres, cultura y contexto, con la siguiente pregunta:

¿Los animales hablan? ¿Uywakuna rimarinkuchu?

Los niños respondieron noooo – mana y algunos decían siiii hablan – ari, rimarinku

La palabra SARATA cambiamos con SACH`AWAN, en vez de MIKHUCHKARQA cambiamos por PARLACHKARQA, y el mensaje quedo de esta manera:

“WALLPA PAMPAPI SACH`AWAN PARLACHKARQA”

Al realizar este análisis, las y los estudiantes comprendieron como cambia el sentido de la palabra y el mensaje. Después conversamos sobre como la Madre Tierra se comunica con los animales, personas; y los animales, personas con la Madre Tierra.

Una vez aclarado el sentido de las palabras en el mensaje, se continuó creando otros mensajes orales de la siguiente forma:



**WALLPA PAMPAPI SACH`AWAN
PARLACHKARQA**



**AWICHU CHAQRAPI PACHA
MAMAMAN Q`UWAKUCHKARQA.**

COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN DE MENSAJES

Finalmente se llegó a la producción oral y escrita de nuevos mensajes en la lengua materna que es quechua, empezando de lo más simple a lo más complejo.

Mensajes Similares

Se cambió una palabra en el mensaje inicial, el nombre del animal con el nombre de otros animales por ejemplo:

▶ **“WALLPA PAMPAPI SARATA MIKHUCHKARQA”**

▶ **K`ANKA**.....PAMPAPI SARATA MIKHUCHKARQA.

▶ **PILI**.....PAMPAPI SARATA MIKHUCHKARQA.

▶ **KHUCHI**.....PAMPAPI SARATA MIKHUCHKARQA.

Al graficar conversamos sobre los animales de la comunidad y escribieron sus nombres identificando la cantidad de animales que tienen en la casa.

Luego, se cambió dos palabras en el mensaje inicial, cambiamos WALLPA por UWIJA, SARATA por QHURATA y el mensaje quedó de esta manera:



**TUMASA PAMPAPI WATHIYATA
MIKHUCHKARQA.**

**UWIJA PAMPAPI QHURATA
MIKHUCHKARQA.**

Con la práctica constante de mensajes cortos llegamos a la producción de textos como: mensajes largos, adivinanzas y trabalenguas apoyándonos con gráficos de acción de nuestras vivencias.

PLAN DE CLASE

DATOS REFERENCIALES

DISTRITO	: Colquechaca
UNIDAD EDUCATIVA	: Ladislao Cabrera de Wilquercochi
AÑO DE ESCOLARIDAD	: Primero de educación primaria comunitaria.
CAMPO	: Comunidad y Sociedad – Vida Tierra Territorio
MAESTRA	: Ninfa Cocha Ibañez

PROYECTO SOCIO COMUNITARIO PRODUCTIVO

Construyamos carpas solares para producir las hortalizas en nuestra comunidad

OBJETIVO HOLÍSTICO		
Desarrollamos la lengua oral y escrita a través del contacto directo de nuestras vivencias, analizando y comprendiendo el significado del mensaje y de las palabras, escribiendo y formando nuevos mensajes, reflexionando sobre el respeto de la comunicación con otros sistemas de vida, para fortalecer y enriquecer la comunicación oral y escrita a partir de nuestras vivencias.		
CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:		
COMUNIDAD Y SOCIEDAD		
<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes y símbolos del contexto y su interpretación con la correcta entonación fonética. - Costumbres, tradiciones y valores sociocomunitarios en la familia en el contexto social, natural y cultural. 		
VIDA TIERRA TERRITORIO		
<ul style="list-style-type: none"> - Espacio geográfico donde habita la familia y sus características de los paisajes. 		
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>PRÁCTICA Salimos de paseo por la comunidad, observamos el contexto de manera detallada y descriptiva para ilustrar nuestro recorrido con la cámara fotográfica y los mensajes que más les gusto a las y los niños.</p> <p>TEORÍA De manera individual graficamos el mensaje que escogimos para analizar y comprender el significado y a partir de ello problematizamos a base de preguntas sobre los animales de la comunidad y la cantidad de animales que tiene cada familia.</p> <p>VALORACIÓN Reflexionamos sobre la comunicación dialógica con otros sistemas de vida, tomando encuentra las costumbre de su contexto.</p> <p>PRODUCCIÓN Producimos nuevos mensajes con nombres de nuestros animales del contexto, con nombres de las personas conocidas, etc. a partir de gráficos.</p> <p>PRÁCTICA Recordamos el paseo por la comunidad realizando el croquis en la pizarra y en un papelógrafo de manera detallada con dibujos de las casas y animales de las y los niños.</p> <p>TEORÍA De manera individual y grupal leemos el mensaje central del croquiz para analizar y comprender el significado, a partir de ello problematizamos a base de preguntas sobre la cantidad de viviendas, animales y personas que vimos en el paseo por la comunidad.</p> <p>VALORACIÓN Reflexionamos sobre la comunicación dialógica con otros sistemas de vida, tomando encuentra las costumbre sobre el cuidado de los animales del contexto.</p> <p>PRODUCCIÓN Producimos nuevos mensajes con nombres de la familia y de animales del contexto, a partir de gráficos.</p>	<p>Contexto</p> <p>Cámara fotográfica</p> <p>Papel pliego</p> <p>Lotas.</p> <p>Hojas bond</p> <p>Colores</p> <p>Cuaderno</p> <p>Archivador personal</p>	<p>SER Demuestra respeto y reflexiona sobre la comunicación con otros sistemas de vida.</p> <p>SABER Análisis y comprensión del significado del mensaje.</p> <p>Conoce animales de su contexto.</p> <p>HACER Escribe mensajes a partir de su realidad.</p> <p>Grafica animales de su contexto y escribe sus nombres.</p> <p>DECIDIR Maneja la lengua quechua de manera oral y escrita en la producción de mensajes.</p>
PRODUCTO		
Elaboración del croquis de la comunidad y descripción de la casa de cada uno de las y los niños con sus propias características.		

MINISTERIO DE
educación
ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA 



Dirección Avenida Arce Nro. 2147, La Paz - Bolivia | Teléfono (591 -2) 2442144
| Línea Gratuita 800-10-0050 | Casilla de correo 3116



www.minedu.gob.bo