



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

Educación Primaria Comunitaria Vocacional

**Programas de Estudio Dosificados
Primero a Sexto Año de Escolaridad**

Año 2021

"2021 AÑO POR LA RECUPERACIÓN DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN"



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Educación Primaria Comunitaria Vocacional

Programas de Estudio Dosificados Primero a Sexto Año de Escolaridad

Adrián Rubén Quelca Tarqui

Ministro de Educación

Bartolomé Puma Velásquez

Viceministro de Educación Regular

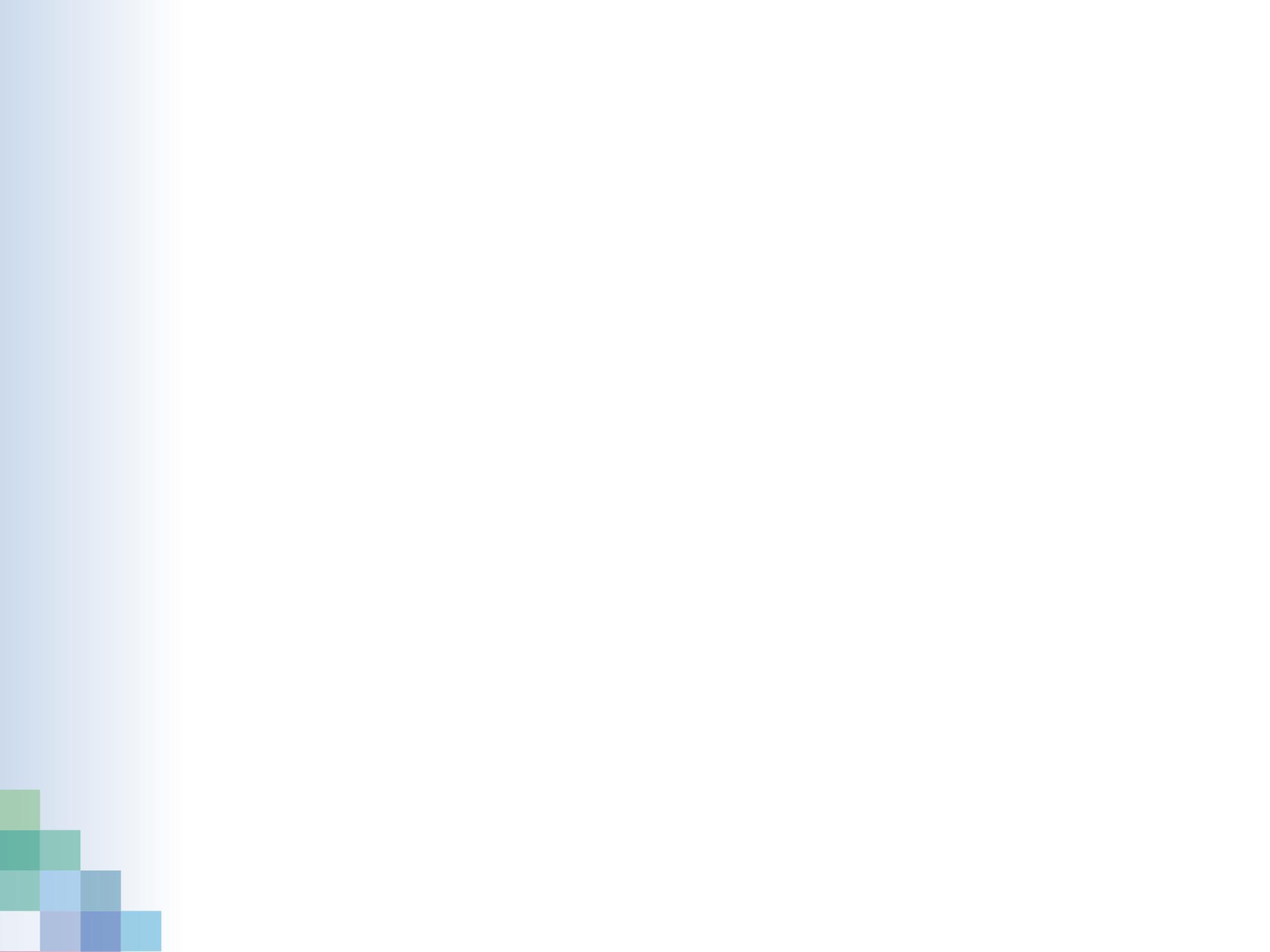
Jaime Achá Mamani

Director General de Educación Primaria

Índice

| | |
|---|-----------|
| Presentación | 3 |
| I Características de la Educación Primaria Comunitaria Vocacional..... | 5 |
| 1 Caracterización del nivel..... | 5 |
| Énfasis de la Educación Primaria Comunitaria Vocacional..... | 6 |
| Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita..... | 7 |
| Desarrollo del Pensamiento Lógico Matemático..... | 8 |
| Desarrollo de la Convivencia Biocéntrica Comunitaria..... | 9 |
| Desarrollo de las Inclinationes Vocacionales Productivas | 10 |
| Elementos curriculares del programa de estudios del nivel..... | 11 |
| Objetivo holístico por año de escolaridad..... | 11 |
| Temáticas orientadoras..... | 12 |
| Dimensiones..... | 12 |
| Objetivos holísticos por trimestre..... | 12 |
| Contenidos y ejes articuladores..... | 12 |
| Orientaciones metodológicas | 13 |
| Evaluación..... | 14 |
| Producto | 14 |
| Primer año de escolaridad Primaria Comunitaria Vocacional..... | 15 |
| Segundo año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional..... | 25 |
| Tercer año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional..... | 36 |
| Cuarto año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional..... | 49 |
| Quinto año de escolaridad Primaria Comunitaria Vocacional..... | 62 |
| Sexto año de educación Primaria Comunitaria Vocacional..... | 76 |
| Bibliografía..... | 92 |





Presentación

La educación en Bolivia en la gestión 2020 sufrió interrupciones en las clases presenciales por la presencia de la pandemia con el COVID-19. Sumado a ello, la clausura escolar arbitraria y con promoción automática bajo el argumento de la pandemia ha relegado los procesos educativos y vulnerando el derecho a la educación de la población estudiantil. Con esta premisa la educación debe ser reconstituida como el principal derecho, inclusiva sin discriminación y exclusión de clases sociales retomando el espíritu del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo y la consolidación de la Educación Intracultural Intercultural Plurilingüe en el Estado Plurinacional.

La situación educativa lidiada por la crisis sanitaria y económica sirvieron de lecciones aprendidas para generar políticas públicas que permitan restituir la institucionalidad de las entidades educativas a nivel del Estado Plurinacional bajo la declaratoria al **2021 “AÑO POR LA RECUPERACIÓN DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN”**. Ante esta realidad, el Ministerio de Educación tiene el mandato constitucional de garantizar la educación para todas y todos a través de tres modalidades de atención educativa: **Presencial, Semipresencial y a Distancia** que fueron consensuadas con la participación decisiva de los actores educativos en el **6to Encuentro Pedagógico del Sistema Educativo Plurinacional** denominado **“Por la recuperación del derecho a la Educación para todas y todos”**.

Recuperar la educación como derecho elemental implica tareas urgentes de: reajuste de programas de estudio con contenidos dosificados por trimestres; elaboración de Textos de Aprendizajes para cada año de escolaridad; material educativo de apoyo audiovisual para teleeducación, radio y plataforma educativa en línea. Asimismo, la elaboración de los protocolos de bioseguridad en permanente interacción, diálogo, la concertación con instituciones y organizaciones pertinentes como ejercicio pleno de participación social en educación para garantizar el retorno seguro a clases en las modalidades definidas.

El documento de Programas de estudio de Educación Primaria Comunitaria Vocacional con contenidos dosificados, excepcionalmente está dirigido y orientado para la presente gestión con carácter de emergencia sanitaria. El primer trimestre se considera de nivelación académica correspondiente a la gestión 2020; el segundo y tercero de desarrollo curricular 2021. Superado estas limitaciones el desarrollo de los procesos educativos reencausarán la vigencia plena conforme a normativas. Maestras y maestros estamos en tiempos de transformar la educación desde nuestras experiencias con participación plena de todos los actores educativos.

Con el compromiso de siempre vamos **“Por la recuperación del derecho a la Educación para todas y todos”**.

Adrián Rubén Quelca Tarqui
MINISTRO DE EDUCACIÓN



I Características de la Educación Primaria Comunitaria Vocacional

1 Caracterización del nivel

La Educación Primaria Comunitaria Vocacional, comprende la formación básica con orientación comunitaria vocacional. Esto implica trabajar los saberes y conocimientos desde las experiencias cotidianas vividas de las y los estudiantes según su contexto territorial, natural, social y cultural donde exploran y experimentan sus potencialidades creativas y productivas en relación a las características de su región, las políticas estatales de soberanía alimentaria, la transformación de la matriz productiva con sentido comunitario, en articulación con las ciencias, las culturas, las artes, la naturaleza y el trabajo.

La Educación Primaria Comunitaria Vocacional se estructura en seis años de escolaridad y es parte del Subsistema de Educación Regular del Sistema Educativo Plurinacional. Atiende a niños y niñas a partir de los 6 años de escolaridad en todo el territorio del Estado Plurinacional de Bolivia.

La población atendida tiene dos vertientes: La primera población ingresa directamente a Educación Primaria Comunitaria Vocacional al tener los seis años de edad, con procesos educativos desarrollados en la familia y comunidad, esto ocurre sobre todo en áreas rurales y de frontera; y la Segunda población que ingresa al primer o segundo año de escolaridad de Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada de niños y niñas de 4 y 5 años de edad según corresponda, para luego ingresar a Educación Primaria Comunitaria Vocacional.

Los objetivos de la Educación Primaria Comunitaria Vocacional son los siguientes:

- Lograr el manejo adecuado de la lengua originaria, castellana y una extranjera de forma oral y escrita, tomando en cuenta las diferentes lógicas de estructuración y organización del pensamiento que permite leer y escribir la realidad de forma comprensiva, reflexiva y crítica para producir y transformar la realidad.
- Comprender y aplicar la matemática como herramienta o instrumento que nos ayuda a reflejar, comprender, transformar la realidad y el desarrollo de las ciencias para fortalecer los procesos de producción y construcción del conocimiento y el desarrollo del pensamiento lógico.
- Desarrollar habilidades y actitudes investigativas sobre las características geográficas y físicas de la Madre Tierra y su relación complementaria con otros sistemas del Universo para mitigar y prevenir la ocurrencia de amenazas de fenómenos naturales y antrópicos que afectan la salud y la vida de la biodiversidad en el medio ambiente.
- Explorar y desarrollar las inclinaciones vocacionales productivas, comerciales, artísticas y creativas de las y los estudiantes, mediante la experimentación de sus potencialidades vinculadas a las actividades cotidianas de la familia y las comunidades en sus ámbitos tangible e intangible, para la toma de conciencia de sus capacidades de uso y transformación de los Recursos Naturales de la Madre Tierra hacia el bien común y la equidad social.
- Fortalecer los valores sociocomunitarios, la espiritualidad y las identidades culturales mediante procesos comunicativos pertinentes al contexto, valorando las diversas formas de pensar, significar y actuar de la plurinacionalidad.

El enfoque de la Educación Primaria Comunitaria Vocacional es: **Integral** porque integra las capacidades, cualidades y potencialidades del SER – SABER – HACER – DECIDIR, enfatizando el desarrollo de la lengua de forma oral y escrita; el desarrollo del pensamiento lógico matemático; el desarrollo de la Convivencia Biocéntrica Comunitaria y el Desarrollo de las Inclinationes Vocacionales; es **Vivencial** porque promueve la convivencia e interacción entre todos los sistemas de vida, a partir del contacto con la realidad, la experiencia y la experimentación; y es **Dialógica** porque fortalece las formas de comunicación dialógica entre los sistemas de vida, permitiendo desarrollar, construir y producir saberes y conocimientos en interacción armónica entre la maestra/o, el estudiante y la comunidad en Convivencia Armónica y Complementaria con la Madre Tierra.

Por lo descrito en los Objetivos y el Enfoque de la Educación Primaria Comunitaria Vocacional, el Desarrollo Curricular pone énfasis en: el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita, el Pensamiento Lógico Matemático, el Desarrollo de la Convivencia Biocéntrica Comunitaria y el Desarrollo de las Inclinationes Vocacionales en la concreción de los programas de estudio.

Los programas de estudio del currículo de Educación Primaria Comunitaria Vocacional se estructuran con base en:

| EJES ARTICULADORES | CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS | ÁREAS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS |
|--|-----------------------------------|--|
| Educación Intracultural, Intercultural y Plurilingüismo. | Cosmos y Pensamiento | Valores, Espiritualidades y Religiones |
| | Ciencia, Tecnología y Producción | Matemática Técnica y Tecnológica |
| Educación en Valores Sociocomunitarios. | Vida Tierra Territorio | Ciencias Naturales |
| Educación en Armonía y Equilibrio con la Madre Tierra y Salud Comunitaria. | Comunidad y Sociedad | Comunicación y Lenguajes |
| | | Artes Plásticas y Visuales |
| | | Educación Musical |
| Educación para la Producción. | Comunidad y Sociedad | Educación Física y Deportes |
| | | Ciencias Sociales |

Énfasis de la Educación Primaria Comunitaria Vocacional

En Educación Primaria Comunitaria Vocacional se desarrolla los contenidos de los programas de estudio desde los cuatro campos y nueve áreas curriculares. Sin embargo, en todos los años de escolaridad se pone énfasis en el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita, Desarrollo del Pensamiento Lógico Matemático, Desarrollo de la Convivencia Biocéntrica Comunitaria y el Desarrollo de las Inclinationes Vocacionales Productivas. Es decir, que desde las diferentes áreas curriculares se pone énfasis en el desarrollo integral de las capacidades, potencialidades y

cualidades de la Lengua de Forma Oral y Escrita, del Pensamiento Lógico Matemático, la Convivencia Biocéntrica Comunitaria y de las Inclinationes Vocacionales Productivas.

Los énfasis no son inventos de escritorio o de algún genio que se le ocurrió, sino es el descubrimiento en la realidad analizada reflexionada y sistematizada de cómo se desarrollan en la vida misma la Lengua, la Matemático, la Convivencia Biocéntrica y el desarrollo de las capacidades Productivas, aspectos que se desarrollan en espacios comunitarios donde se tejen las relaciones sociales, culturales, productivas, de convivencia entre todas y todos y con los sistemas de vida.

En lo cotidiano de la vida diaria, las personas desde su nacimiento, inclusive antes, aprenden la lengua de su contexto, se encuentran con figuras, cuerpos y colores, tomando conciencia de las nociones de cantidad, se sienten parte de un todo y no solo se relacionan con seres de su especie, sino que se relacionan con otros seres de su entorno al cual asumen como otro sujeto y naturalmente se van incorporando al ámbito laboral productivo o comercial de la familia y la comunidad. Estos procesos que se da en la vida misma de forma natural desde el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo se los asume desde el ámbito pedagógico como:

- Desarrollo de la Lengua incorporando en ella la lectura y escritura en códigos alfabéticos.
- Desarrollo del Pensamiento Lógico Matemático, incorporando los códigos de la matemática y el razonamiento matemático como herramienta en el Pensamiento Lógico.
- Desarrollo de la Convivencia Biocéntrica a partir del enfoque biocéntrico en las relaciones personales comunitarias entre nosotros y con otros sistemas de vida en la Madre Tierra y el Cosmos.
- Desarrollo de las Inclinationes Vocacionales Productivas a partir del reconocimiento que las actividades productivas, laborales, comerciales son parte del desarrollo productivo.

La importancia de énfasis radica en que las mismas son las capacidades, potencialidades y cualidades a desarrollar en cada uno de ellas, son las básicas para enfrentar a los retos y desafíos de la vida y en la vida, asimismo se garantiza su continuidad en la Educación Secundaria Comunitaria Productiva; por ello la Educación Primaria Comunitaria Vocacional tiene como desafío dar continuidad al desarrollo de estas capacidades, potencialidades y cualidades de forma sistemática pedagógica y profesional desde la planificación y concreción curricular de los contenidos de las nueve áreas poniendo énfasis en el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita, el Desarrollo del Pensamiento Lógico Matemático, el Desarrollo de la Convivencia Biocéntrica Comunitaria y el Desarrollo de las Inclinationes Vocacionales Productivas.

Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita

El desafío de Educación Primaria Comunitaria Vocacional es incorporar en el proceso del desarrollo de la lengua, la lectura y escritura de los códigos alfabéticos, fortaleciendo el desarrollo de los tres niveles de comprensión Lectora (textual o literal, Inferencial o deductivo y crítico) y los tres ámbitos de la Escritura (Legibilidad, textual y discursivo).

El Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita en la concreción curricular del primero, segundo y tercer año de escolaridad está orientada por "Leer y Escribir para Comprender la Realidad"; y en cuarto, quinto y sexto año de Escolaridad por "Leer y Escribir para Producir y Transformar la Realidad".

La metodología para la concreción del “Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita”, está relacionado con la metodología del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo: Práctica – Teoría – Valoración - Producción, la misma consiste en aplicar cuatro criterios con sus respectivos pasos que se detallan a continuación:

| PROCESO METODOLÓGICO | CRITERIOS PARA EL DESARROLLO DE LA LENGUA DE FORMA ORAL Y ESCRITA |
|----------------------|---|
| PRÁCTICA | PRIMER CRITERIO: Contacto con la Realidad. Pasos: 1 Vivir la Experiencia. 2 Descripción de la experiencia vivida. 3 Selección del mensaje más relevante. 4 Escritura del mensaje relevante por las y los estudiantes. |
| TEORÍA | SEGUNDO CRITERIO: Análisis y Comprensión del Significado del Mensaje y las Palabras. Pasos: 1 Comprensión del significado del mensaje relevante. 2 Identificación de una palabra en el mensaje. 3 Lectura de los mensajes escritos. 4 Comparación de la escritura de las palabras del mensaje. |
| VALORACIÓN | TERCER CRITERIO: Reflexión Comunicativa Dialógica del Mensaje. Pasos: 1 Identificación de una palabra en el mensaje para reflexionar sobre los sistemas de vida. |
| PRODUCCIÓN | CUARTO CRITERIO: Composición y Producción de Mensajes. Pasos: 1 Escritura de mensajes similares. 2 Escritura de mensajes diferentes articulado a los contenidos. |

Desarrollo del Pensamiento Lógico Matemático

El desafío de la Educación Primaria Comunitaria Vocacional, es superar el enfoque y concepción abstracta memorística y mecánica de uso de signos, símbolos, fórmulas y procedimientos sin utilidad en la vida diaria y abstraída de la realidad por una matemática aplicada en la vida misma, es decir en las relaciones sociales, culturales, productivas comerciales y otros en el contexto de las y los estudiantes como herramienta para reflejar la realidad en símbolos, códigos y gráficos matemáticos que ayuden a comprender las situaciones de vida, para ello se debe desarrollar: Las **Figuras y Cuerpos Geométricos** (atributos, interpretación, representación); el **Sistema de Numeración** (noción de cantidad, lectura y escritura de códigos y símbolos numéricos, y estructura del sistema de numeración), aplicada en las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división, potenciación y radicación; las **Medidas y Magnitudes** (Interpretación, reconocimiento, etc.); La **Estadística** (representación gráfica, interpretación de datos); y la **Variación** (Patrones numéricos y geométricos, proporcionalidad).

En este marco en el modelo educativo, la matemática se constituye en la herramienta o instrumento que nos ayuda a reflejar, comprender y transformar la realidad, y como lenguaje de la ciencia. El pensamiento lógico matemático se trabaja desde los cuatro momentos metodológicos tomando en cuenta los siguientes criterios:

| PROCESO METODOLÓGICO | CRITERIOS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO |
|----------------------|--|
| PRÁCTICA | <p>PRIMER CRITERIO: Situaciones y Hechos de la Realidad. Pasos: 1 Se parte de un Hecho o situación de la realidad vivida por los estudiantes. 2 Se genera situaciones de aplicación de la matemática en un hecho o situación de la realidad. 3 Se define con claridad el enunciado matemático (problema matemático).</p> |
| TEORÍA | <p>SEGUNDO CRITERIO: Problematización de la situación o hecho de la realidad. Pasos: 1 Se representa de forma gráfica o simbólica. El enunciado matemático, 2 El enunciado matemático se representa de forma gráfica o simbólica. 3 Se analiza y comprende la representación gráfica o simbólica, sus relaciones y procedimientos. (de qué) 4 Construcción colectiva del concepto a partir de los procedimientos pertinentes y coherentes con los resultados.</p> |
| VALORACIÓN | <p>TERCER CRITERIO: Reflexión sobre la aplicabilidad del conocimiento en otras situaciones de la vida. Pasos: 1 Se reflexiona y analiza sobre la importancia del conocimiento construido en situaciones de la vida. 2 Se reflexiona sobre la utilidad y aplicabilidad en otras situaciones de la realidad.</p> |
| PRODUCCIÓN | <p>CUARTO CRITERIO: Aplicación del conocimiento construido en otras situaciones o hechos de la realidad. Pasos: 1 Las y los estudiantes identifican y formulan por escrito hecho o situaciones donde aplicar los conocimientos y procedimientos matemáticos construidos. 2 Aplica los conocimientos y procedimientos matemáticos construidos en hechos y situaciones similares o diferentes.</p> |

Desarrollo de la Convivencia Biocéntrica Comunitaria

En este énfasis el desafío de la Educación Primaria Comunitaria Vocacional es transitar del enfoque antropocéntrico centrado solo en el Hombre o Ser Humano por el enfoque Biocéntrico comunitario centrado en la Vida de todos los seres vivos que habitan en la Madre.

Tierra y el Cosmos, tomando en cuenta las interrelaciones de interdependencia de todos los Sistemas de Vida, concretando los contenidos sobre **Salud, Seres Vivos, Ambiente, Sistema Solar, Materia y Energía**, desarrollando comportamientos de respeto, cuidado, protección y defensa de la vida. Para ello se debe tomar en cuenta los siguientes Criterios en el marco de la metodología del modelo:

| PROCESO METODOLÓGICO | CRITERIOS PARA EL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA BIOCÉNTRICA COMUNITARIA |
|----------------------|---|
| PRÁCTICA | <p>PRIMER CRITERIO: Vivir la Experiencia. Pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Se debe vivir la experiencia a partir de actividades que permita observar, sentir, explorar, experimentar, utilizar los sentidos para tener contacto con el mismo y su entorno, 2 Se formulan preguntas que permita reconstruir la experiencia vivida desde sus percepciones registrando la misma en instrumentos específicos diseñados por la y el maestro. |
| TEORÍA | <p>SEGUNDO CRITERIO: Producción de Conocimientos. Pasos:</p> <p>Propiciar diálogo sobre experiencia vivida con preguntas que permita reunir, comparar, clasificar, organizar los datos observados e interpretar la realidad.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Complementar la información obtenida o registrada con investigaciones, vídeos, textos, etc. 2 Analizar la información generando conceptos, definiciones y conclusiones por escrito. |
| VALORACIÓN | <p>TERCER CRITERIO: Reflexión y Toma de Posición para el Vivir Bien. Pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Reflexión sobre las conclusiones y su aplicación en la vida desde la protección, cuidado y defensa de la Madre Tierra. 2 Definir la posición de los conocimientos producidos frente a las actitudes personales y comunitarias. 3 Conclusiones a partir de los conocimientos desarrollados a través de preguntas que lleven a las y los estudiantes a la toma de posición para un cambio de actitud con una mirada crítica y reflexiva para el Vivir Bien a través de preguntas reflexivas comparando hechos o actitudes. |
| PRODUCCIÓN | <p>CUARTO CRITERIO: Aplicación de Conocimientos Producidos. Pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Identifica la aplicación de los conocimientos producidos en las experiencias de vida personal, familiar comunitario y de la Madre Tierra. 2 Describe los hechos donde se aplica el conocimiento producido. 3 Socializa los conocimientos producidos en cartillas, afiches, vídeos, etc. |

Las y los maestros deben desarrollar el énfasis de Convivencia Biocéntrica Comunitaria que redimensiona la visión de la vida y de la naturaleza desde el criterio fundamental de la producción y desarrollo de la vida, no solo del ser humano sino de todos los sistemas de vida desechando el enfoque antropocéntrico y sustituirlo por el enfoque Biocéntrico.

Desarrollo de las Inclinationes Vocacionales Productivas

El desafío de la Educación Primaria Comunitaria Vocacional es romper con el tradicional enfoque de la Orientación Vocacional dirigido a la selección o elección de qué profesión debes elegir para estudiar después de salir del bachillerato por aquella que desarrolle las capacidades, potencialidades y cualidades desde el contacto con las actividades familiares, comunitarias, productivas, laborales, culturales y sociales, que permita a las y los estudiantes identificar su inclinación vocacional en algún momento de su vida para identificar no una profesión sino tener la posibilidad de escoger entre las profesiones, aquella en la que puede realizarse poniendo en práctica el desarrollo de sus capacidades, cualidades y potencialidades.

Para conseguir esto, se debe trabajar la parte emocional, la creatividad, la imaginación para continuar con el desarrollo de las capacidades, cualidades y potencialidades desarrolladas en las actividades familiares y comunitarias, productivas, laborales, comerciales, culturales y sociales de las cuatro dimensiones de la persona. Esto le permitirá al estudiante encontrarse con la posibilidad de ejercer diferentes posibilidades profesionales para su realización personal y de servicio a la comunidad.

El desarrollo de las Inclinationes Vocacionales Productivas se las realiza desde todas las áreas curriculares, identificando las estrategias metodológicas adecuadas que ayuden a las y los estudiantes evocar, descubrir y profundizar el desarrollo de sus capacidades cualidades y potencialidades sobre todo desde la música, la educación física, las artes plásticas.

Elementos curriculares del programa de estudios del nivel

Los Programas de Estudio de la Educación Primaria Comunitaria Vocacional, se estructura de acuerdo a los siguientes elementos curriculares: Objetivos Holísticos por Año de Escolaridad, Temáticas Orientadoras, Dimensiones, Objetivos Holísticos por Trimestre, Contenidos y Ejes articuladores por Campos de Saberes y Conocimientos, Orientaciones Metodológicas, Criterios de Evaluación y Producto, los que se detalla a continuación.

Objetivo holístico por año de escolaridad

El objetivo holístico de año de escolaridad refleja las capacidades potencialidades y cualidades que se deben desarrollar en las cuatro Dimensiones (Ser-Saber-Hacer-Decidir) al concluir el año de escolaridad correspondiente; y con el fin de una mejor concreción curricular y alcanzar el logro de los objetivos Holísticos, se incorpora el PERFIL DE SALIDA por año de Escolaridad.

El PERFIL DE SALIDA por Año de Escolaridad, es la descripción concreta de las capacidades cualidades y potencialidades que las y los estudiantes del año de escolaridad deben haber alcanzado al finalizar el año de escolaridad para poder ser promovidos al siguiente año. Por ello se constituye en el orientador y referente de los procesos de elaboración del Plan Anual Trimestralizado, de los Planes de Desarrollo Curricular y de los procesos permanentes de evaluación:

- En el Plan Anual Trimestralizado, fortalecerá la precisión y armonización en la elaboración de los Objetivos Holísticos Bimestrales de los Programas de Estudio del Currículo Base con el Currículo Regionalizado del contexto cultural y el Objetivo General del PSP. Asimismo, contribuirá en la Organización de los Contenidos del Currículo Base y Regionalizado orientados a las actividades del PSP por cada Trimestre.
- En el Plan de Desarrollo Curricular ayudará en la elaboración de los objetivos holísticos del Plan de Clase, como en la selección de los posibles contenidos a articular e integrar en la aplicación de los momentos metodológicos.
- En los procesos de evaluación juegan un papel importante debido a que ayudará a precisar los Criterios de Evaluación en el desarrollo de las cuatro dimensiones para alcanzar a finales de la gestión escolar correspondiente.

En este sentido, el PERFIL DE SALIDA de cada año de escolaridad será el orientador para que maestras o maestros tengan la claridad de las capacidades, potencialidades y cualidades que las y los estudiantes deben lograr al finalizar el año escolar.

El PERFIL DE SALIDA, servirá a las y los estudiantes, para hacer seguimiento a su proceso de desarrollo de sus cuatro dimensiones y la autoevaluación que debe realizar en cada trimestre. De igual forma servirá a padres, madres o tutores para realizar apoyo y acompañamiento a sus hijos en el proceso de Desarrollo Integral de sus capacidades, cualidades y potencialidades. Se destaca que el “PERFIL DE SALIDA” no reemplaza al contenido de los programas de estudio de cada año de escolaridad, es decir el PERFIL DE SALIDA no son contenidos.

Temáticas orientadoras

Las Temáticas Orientadoras, planteadas dos por año de escolaridad que son elementos rectores que responden a las necesidades y problemáticas de carácter nacional, que integran los contenidos de los cuatro campos de saberes y conocimientos. Así mismo estos guían la formulación de los objetivos holísticos, contenidos, orientaciones metodológicas, criterios de evaluación y producto, armonizando y complementando los niveles de planificación curricular y de concreción curricular.

Dimensiones

Las Dimensiones del Ser – Saber - Hacer - Decidir, abren el espacio educativo a la vida comunitaria, donde se puede vivir y, por tanto, los Objetivos Holísticos Trimestrales, los contenidos por Campos de Saberes y Conocimientos, las Orientaciones Metodológicas, los Criterios de Evaluación y los Productos deben desarrollar en los estudiantes las cuatro dimensiones humanas, mismas que se reflejan en los objetivos holísticos y el PERFIL DE SALIDA en cada Año de Escolaridad.

Objetivos holísticos por trimestre

Los Objetivos Holísticos por Trimestre, en su formulación reflejan el desarrollo integral del ser humano en sus cuatro dimensiones, los mismos son redactados en primera persona del plural, en tiempo presente y modo indicativo, incorporando los ejes articuladores de forma explícita o implícita.

Contenidos y ejes articuladores

Los contenidos se organizan por campos de saberes y conocimientos, sin embargo, en los programas de estudio de Educación Primaria Comunitaria Vocacional, los grupos de contenidos reflejan las áreas de manera implícita, en cada campo, para desarrollar un trabajo integral que no parcele los procesos educativos.

En los programas de estudio de Educación Primaria Comunitaria Vocacional, los contenidos se presentan articulados a la realidad para que las y los maestros puedan desarrollar los procesos educativos desde el contexto natural, social, cultural y productivo donde se encuentra la Unidad Educativa, dando cumplimiento a que la Educación de Niñas y Niños es de la Vida, en la Vida y para la Vida.

Los cuatro Ejes Articuladores (Educación Intracultural, Intercultural y Plurilingüe; Educación en Valores Sociocomunitarios; Educación en Convivencia Armónica con la Madre Tierra y Salud Comunitaria y Educación para la Producción), responden a demandas, necesidades concretas

de los pueblos, contribuyen a la educación como dinamizadores y articuladores de los contenidos teóricos con la realidad dinamizando y articulando la concreción curricular al contexto natural, social, cultural y productivo. Por lo mencionado no hay contenido que vaya solo como tema específico, sino que está articulado en su formulación a un eje articulador. Por ello, en los Programas de Estudio, la redacción de contenidos contempla un eje articulador de forma explícita o implícita, veamos un ejemplo en el siguiente cuadro:

Primer Año de Escolaridad, Tercer trimestre, Campo Vida Tierra Territorio, segundo contenido

| Contenido | Eje Articulador | Formulación final en los Programas de Estudio |
|---------------------------------------|---|--|
| Ciclos de vida de animales y plantas. | Potencialidades productivas del contexto. | Ciclos de vida de animales y plantas y sus potencialidades productivas del contexto. |

Como se puede observar en el ejemplo, el Contenido (Ciclos de vida de animales y plantas), esta complementado por el Eje Articulador "Educación para la Producción" (potencialidades productivas del contexto) y este permite identificar las estrategias metodológicas para iniciar el proceso de concreción desde el momento metodológico de la Práctica.

Orientaciones metodológicas

La principal herramienta que tiene la o el maestro para concretar procesos educativos, es el uso adecuado de una metodología que permita a estudiantes desarrollar sus capacidades, potencialidades y cualidades.

En este marco el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo incorpora la metodología con base a cuatro momentos metodológicos, Práctica-Teoría-Valoración-Producción, articulada secuencialmente de momento a momento. Esta metodología a comparación de otras, permite que las y los estudiantes comprendan y produzcan conocimientos a partir de su realidad.

En este marco las Orientaciones Metodológicas no es más que la descripción general de cada momento metodológico. Es decir, de lo que se hará en el momento de la Práctica-Teoría-Valoración-Producción aplicando una o varias estrategias metodológicas para el desarrollo de contenidos de forma articulada para desarrollar las cuatro dimensiones.

La redacción de los bloques metodológicos debe ser clara y concreta manteniendo la secuencial y la articulación del momento de la Práctica con el momento de la Teoría, el momento de la Teoría con el momento de la Valoración y el momento de la Valoración con el momento de la Producción, haciendo un bloque metodológico.

Un Plan de Desarrollo Curricular (Plan de Clase), para su mejor concreción, debe contar con dos o más bloques metodológicos, según la necesidad para alcanzar el objetivo holístico planteados en el Plan de Clase, es decir, un Plan de Desarrollo Curricular no se puede concretar con un solo bloque metodológico.



En los programas de estudio, en la columna de Orientaciones Metodológicas, tiene la redacción de un bloque metodológico como pauta o ejemplo para que las maestras y los maestros puedan redactar las Orientaciones Metodológicas que sean necesarios y pertinentes para alcanzar el Objetivo Holístico del Plan de Desarrollo Curricular (Plan de Clase).

Evaluación

La evaluación en el Modelo Educativo permite recoger información respecto a las dificultades y logros que se van alcanzando en el desarrollo de las dimensiones (Ser - Saber - Hacer - Decidir) como resultado de la acción educativa y la influencia del contexto sociocultural o realidad cotidiana, valorando conocimientos, procedimientos, actitudes y valores desarrollados por los estudiantes en función de grupo o de progresos personales, tomando en cuenta capacidades relacionadas con los nuevos conocimientos: análisis crítico-reflexivo, aplicación práctica, iniciativa para buscar información adicional y capacidad para relacionarla, con actitudes y hábitos de expresión, cooperación y responsabilidad, así como la valoración de trabajos realizados: apuntes, cuestionarios, exposiciones, pruebas orales y escritas. En este entendido, desaparece la función y el carácter punitivo de la evaluación como forma de ejercicio de poder altamente vertical.

En la evaluación se debe considerar el origen diverso de las y los estudiantes que provienen de contextos culturales distintos y que cargan consigo experiencias y conocimientos diversos, con formas particulares de aprender y relacionarse, en este sentido, el modelo educativo contempla una evaluación cualitativa y cuantitativa de los procesos curriculares, tomando en cuenta la autoevaluación y evaluación, la cual debe ser integrada, permanente, cíclica y procesual. Si en la evaluación no tomamos en cuenta estas particularidades, principalmente en la valoración de las dimensiones, no estaremos valorando realmente el desarrollo logrado por las y los estudiantes.

En los programas de estudio, se tiene uno o dos criterios de evaluación por cada dimensión y por trimestres, como pautas que permite a la maestra y maestro, que desde su práctica, creatividad y experiencia elaboren criterios de evaluación para el desarrollo del proceso pedagógico acorde al contexto y características de las y los estudiantes.

Los criterios de evaluación, deben estar orientados al cumplimiento del Objetivo Holístico y el "PERFIL DE SALIDA" del año de escolaridad correspondiente.

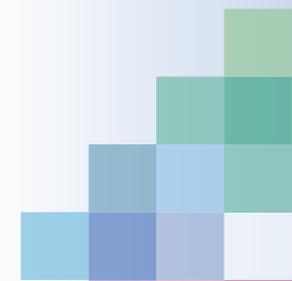
Producto

El producto, es el resultado de la concreción de los procesos pedagógicos desarrollados durante el trimestre, siendo estas tangibles o intangibles, de acuerdo a la naturaleza de los contenidos, donde se manifiesta y visibiliza las capacidades y habilidades orientadas a la vocación productiva en relación y pertinencia a su contexto y los objetivos trimestrales.

| Temática Orientadora: La comunicación en la Familia, la escuela y en las actividades de la comunidad. | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| Dimensiones | Objetivo Holístico | Contenidos y Ejes Articuladores | Orientaciones Metodológicas | Evaluación | Producto |
| S E R S A B E R | Fortalecemos la identidad y las interrelaciones en la familia, mediante el uso de diversos mensajes orales y la aproximación al lenguaje escrito desde sus propias escrituras, discriminación auditiva, en la identificación de las funciones del cuerpo humano y nociones espaciales, para el cuidado de su cuerpo desde la alimentación y práctica de hábitos de higiene. | <p align="center">COSMOS Y PENSAMIENTO</p> <p>Valores, Espiritualidades y Religiones Afectividad en las interrelaciones familiares y escolares.</p> <ul style="list-style-type: none"> La identidad personal como miembro de una familia: su nombre y el nombre de los miembros de la familia. Interrelaciones personales en la familia, escuela y comunidad. <p align="center">COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p> <p>Comunicación y Lenguajes Diversidad de mensajes expresados en diferentes lenguajes: oral en primera lengua, corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> El lenguaje corporal y gestual en la expresión de sentimientos y emociones. <p>Aproximación al lenguaje escrito desde sus propias formas de lectura y escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Escrituras propias en el uso cotidiano de mensajes. Trazos básicos, diferencia entre dibujo y escritura. Experiencias comunicativas y el lenguaje escrito espontáneo. La lectura y su uso cotidiano en la comunicación familiar y comunitaria. Lectura de gráficos, íconos, señales, pictogramas. <p>Artes Plásticas y Visuales Los colores de la naturaleza aplicados en las actividades cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento e identificación de diversos colores en la naturaleza, objetos y vestimenta. Los colores y su variedad de tonalidades en el uso en situaciones cotidianas y artísticas. La combinación de colores en gráficos que representan objetos de la naturaleza. <p>Educación Musical La expresión corporal, el desarrollo motriz y auditivo en relación con ritmos y melodías musicales de nuestra cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> Discriminación de sonidos, ritmos, melodías de nuestra cultura. | <ul style="list-style-type: none"> Dialogamos sobre lo que significa la cuarentena ¿Por qué no hemos salido a jugar al parque o hemos ido a pasear? ¿Por qué estábamos encerrados? ¿Qué significa cuarentena? ¿Has escuchado hablar sobre el coronavirus? ¿Cómo te sientes cuando escuchas sobre el coronavirus? Identificamos las características del COVID - 19 y su forma de prevención en nuestras relaciones interpersonales con nuestra familia y la comunidad, analizamos las formas de contagio. Valoramos a nuestra familia en el cuidado de nuestra salud en los tiempos de pandemia, con el consumo de alimentos sanos y naturales. Aplicamos las normas de bioseguridad, hacemos la práctica del lavado de manos paso a paso para tener manos seguras, así cuidar nuestro cuerpo de las enfermedades. Recolectamos diferentes tipos de objetos, formas y dibujos que fortalezcan las habilidades y capacidades de caracterización de colores. Identificamos tonalidades encontradas a partir de combinaciones de colores primarios. Valoramos la importancia de obtener colores secundarios a partir de la combinación de colores primarios. Elaboración de gráficos que reflejen las características naturales utilizando textos escritos, gráficos y los colores inspirados en la naturaleza. Participamos en juegos de psicomotricidad y actividades recreativas: [lateralidad, espacialidad, temporalidad, equilibrio, coordinación] poniendo en acción las partes del cuerpo. | <p>Actitudes de afectividad y autoestima.</p> <p>Identificación de normas de cuidado del cuerpo humano desde la práctica de hábitos de higiene y alimentación.</p> <p>Valoración del cuidado en la comunidad para hacer frente a la pandemia.</p> <p>Acciones de cuidado, y practica de hábitos de higiene, para cuidar la salud de toda la comunidad.</p> | <p>Respeto a las normas de convivencia familiar, escolar y comunitaria</p> <p>Producción de mensajes orales, gráficos y escritos desde sus propias formas de escritura.</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">H A C E R</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación y armonía en los movimientos corporales asociados a diferentes ritmos y melodías musicales. <p>Educación Física y Deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de psicomotricidad en actividades recreativas: (lateralidad, espacialidad, temporalidad, equilibrio). • Psicomotricidad: percepción, espacio-temporal, coordinación general, óculo manual y óculo pédica en actividades pre deportivas. • Postura corporal: Coordinación espacial, orientación, anticipación diferenciación, acoplamiento, reacción y ritmo. <p>Ciencias Sociales</p> <p>Manifestaciones culturales de solidaridad y reciprocidad de convivencia armónica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las prácticas de solidaridad en el entorno comunitario. • Los momentos y espacios de armonía familiar. | <ul style="list-style-type: none"> • Identificamos la espacialidad, lateralidad temporalidad y equilibrio en coordinación con los movimientos del cuerpo. • Valoramos la importancia de participar en juegos recreativos para el desarrollo integral del cuerpo. • Realizamos juegos de psicomotricidad en actividades recreativas para el desarrollo físico y mental del cuerpo humano en relación con la naturaleza. • Investigamos acerca de las manifestaciones de solidaridad, reciprocidad y de convivencia armónica en la familia y la comunidad. • Analizamos las acciones de reciprocidad y complementariedad en las diferentes acciones al interior de nuestras familias y la comunidad. • Reflexión sobre el respeto a la diversidad de manifestaciones culturales que se practican en la familia y comunidad. • Representación de títeres sobre manifestaciones de reciprocidad y complementariedad practicadas en las familias y la comunidad. • Jugamos diferentes juegos motrices para conocer nuestro cuerpo, desarrollando la autoestima, practicando normas de respeto y cuidado del otro. • Identificamos desde nuestro cuerpo nociones temporo espaciales, y de estimación de longitud, peso y volumen en las diferentes actividades familiares escolares y comunitarias. • Valoramos el uso del lenguaje oral para expresar nuestros pensamientos, sentimientos y emociones. • Producimos diferentes textos desde nuestras escrituras propias, en gráficos creativos que representan las diferentes experiencias vividas. | | |
| <p style="text-align: center;">D E C I R</p> | <p style="text-align: center;">CAMPO: VIDA TIERRA TERRITORIO</p> <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las partes del cuerpo humano, las funciones del organismo y su cuidado hacia un desarrollo saludable. • Conocimiento del cuerpo, sus características, funciones y cuidados. • Hábitos saludables de higiene y alimentación en la familia y comunidad. • Reconocimiento del entorno a través de los sentidos: vista, olfato, tacto, auditivo y gusto. • Movimientos gruesos y finos en diversas actividades. <p>Los alimentos: su higiene y consumo saludable en la familia y la comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de los alimentos que proporciona la naturaleza y los alimentos procesados que consume la familia. • Hábitos relacionados con la alimentación y el descanso saludable. • Alimentos naturales que previenen enfermedades. <p style="text-align: center;">CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <p>Matemática</p> <p>Nociones de cantidad, espacio, temporalidad, seriación y clasificación en actividades cotidianas productivas de la familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciación y semejanzas de formas y figuras geométricas del contexto. | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Nociones de espacialidad en relación con sus experiencias vividas: arriba, abajo, dentro, fuera, delante, detrás, izquierda, derecha. Los números, su uso y utilidad en actividades de la vida cotidiana. <p>Técnica Tecnológica Herramientas y materiales de trabajo utilizadas en las actividades productivas de las familias, la escuela y la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferencia y semejanzas en la forma y tamaño de herramientas y materiales de trabajo. Estimación de cálculo, peso, tamaño, forma y volumen en actividades cotidianas y productivas de las familias. | <ul style="list-style-type: none"> Observamos, dibujamos elementos del entorno natural y arquitectónico de la comunidad o barrio. Identificamos y clasificamos las formas geométricas que contiene los elementos del contexto y arquitectónicos dibujados y coloreados. Apreciamos las formas geométricas en los elementos del contexto que incluye el entorno natural y arquitectónico de su comunidad y barrio. Describe las formas geométricas del entorno natural y arquitectónico de los estudiantes. | | |
|--|--|--|--|--|



Primer Año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional - Segundo y Tercer Trimestre Gestión 2021

OBJETIVO DEL PRIMER AÑO DE ESCOLARIDAD. Asumimos principios y valores de convivencia armónica en la familia, comunidad y con los sistemas de vida, a través del análisis y reconocimiento de códigos alfabéticos y estructuras lingüísticas, y pensamiento lógico matemático concreto de la realidad natural, social y cultural, desarrollando la psicomotricidad, comunicación oral y escrita en actividades lúdicas, experimentales y otros para fortalecer actitudes, aptitudes e identidad cultural en la comunidad.

PERFIL DE SALIDA: Capacidades, potencialidades y cualidades desarrolladas al concluir el año de escolaridad¹

| Desarrollo de las Lenguas de Forma Oral y Escrita | Desarrollo del Pensamiento Lógico Matemático | Desarrollo de la Convivencia Biocéntrica Comunitaria |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Expresa lo que piensa en primera lengua respetando la opinión del otro para comunicar lo que comprende de lo que lee y escucha, y se comunica de forma oral en segunda lengua y lengua extranjera utilizando mensajes cortos en su vida cotidiana. • Lee en primera lengua textos sencillos en códigos alfabéticos con fluidez, entonación, pausas y vocalización identificando mensajes explícitos, secuencia de acciones, causa - consecuencia, mensajes implícitos que infiere las características de los personajes y expresa de forma oral lo que piensa respetando la opinión del otro. • Produce en primera lengua textos escritos sencillos de forma oral y escrita usando códigos alfabéticos, mayúsculas, signos de puntuación y tomando en cuenta la estructura y propósito del texto para expresar sus ideas evitando el uso de términos discriminatorios. | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza conteo y desconteo de los elementos del contexto con números naturales hasta el 100 respetando su valor posicional. • Emplea la adición y sustracción en diferentes situaciones de la vida cotidiana. • Utiliza la noción de fracción en actividades diarias de la familia y comunidad. • Reconoce y representa figuras (cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo) y cuerpos geométricos en el entorno natural y arquitectónico. • Utiliza instrumentos de medida (masa, longitud, capacidad) adecuado a las situaciones de diversas actividades. • Representa datos estadísticos que expresan su realidad en gráficos de barras. • Identifica secuencias y patrones de figuras, formas y la sucesión numérica en múltiplos de 2, 5, 10 vinculados a su vida diaria. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia del cuidado, respeto, y protección del cuerpo humano, las plantas y los animales. • Clasifica las plantas de su contexto según su utilidad alimenticia, medicinal y ornamental. • Describe los recursos de la naturaleza del espacio geográfico donde vive, identificando elementos que contaminan la Madre Tierra. • Reconoce la importancia del agua para los seres vivos y propone formas racionales de uso y conservación en su comunidad. |

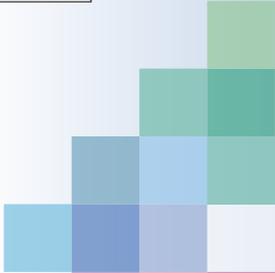
¹ Los perfiles de salida para la gestión 2021 está orientado en función a los contenidos dosificados para el segundo y tercer trimestre. En el primer trimestre los perfiles de salida corresponden a la fase de nivelación correspondiente al año de escolaridad de la gestión 2020.

| Temática orientadora: La comunicación en la Familia, la escuela y en las actividades de la comunidad. | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| Dimens iones | Objetivo holístico | Contenidos y ejes articuladores | Orientaciones Metodológicas | Evaluación | Producto |
| S E R | Desarrollamos valores comunitarios a través de prácticas comunicativas orales, escritas y pensamiento lógico, identificando saberes y conocimientos de códigos lingüísticos en la producción de mensajes orales, escritos, a través de la aplicación de procesos y estrategias de aprendizaje y uso de medios tecnológicos para fortalecerla comunicación armónica en la familia y comunidad. | <p>COSMOS Y PENSAMIENTO</p> <p>Valores, Espiritualidades y Religiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad, autoestima, respeto a los miembros de la familia y comunidad sin violencia. • Convivencia recíproca y complementaria en la familia, escuela y comunidad. • Creencia, Valores, normas, espiritualidad y religiones de acuerdo a cada contexto cultural. <p>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p> <p>Comunicación y Lenguajes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos: Dramatización, narración y Formas de comunicación (oral, corporal, simbólica y gestual) en la interrelación familiar, escolar y su entorno. • Correspondencia entre objeto, gráfico y símbolo y las formas propias de escritura. • Nombres propios en la familia y la comunidad con la correcta entonación fonética. • Análisis de la estructura lingüística en los textos, como: adivinanzas, invitaciones y otros. <p>Artes Plásticas y Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas naturales y artificiales del contexto cultural: El dibujo. • Dibujos y colores de los elementos de la naturaleza. (Punto, línea, Mancha, forma). <p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melodías y sonidos de la naturaleza en el desarrollo de la percepción auditiva. (Capacidad de discriminación y memoria). Intensidad de sonidos (fuertes - débiles) y duración (largos - | <ul style="list-style-type: none"> • Conversación sobre las formas de saludo y despedida de los integrantes de la familia, resaltando la identidad, autoestima, respeto, y convivencia. • Descripción y práctica de actitudes de reciprocidad y complementariedad en la convivencia familiar, identificando tiempos verbales. • Exposición de textos o mensajes con dibujos sobre los integrantes de la familia y las formas de saludo y despedida que expresan respeto. • Apreciación de actitudes de reciprocidad y complementariedad en la convivencia familiar, de acuerdo a las normas, espiritualidad y religiones de acuerdo a cada contexto. • Exploración, observación, exposición de cuentos gráficos con escrituras de comprensión y lectura de letreros identificando mensajes y nombres propios en el contexto de la escuela y comunidad. • Identificación de formas geométricas en el edificio de la escuela (Puertas, ventanas, paredes y techo), y análisis lingüístico sobre letreros de la comunidad. La maestra o maestro escribe con la norma sin dictar la norma. • Valoración del origen cultural de la familia y de cada uno de sus miembros y la utilidad de los números en la vida cotidiana • Exposición de dibujo de la escuela y letreros identificados en la comunidad con escrituras de comprensión propias y aplicación de figuras geométricas, líneas y manchas. • Observación a detalle de paisajes naturales del contexto, de plantas y animales que rodean el entorno familiar; en la escuela y la comunidad. • Identificación de puntos y líneas en las diferentes expresiones gráficas sobre paisajes naturales identificando sus colores y formas. • Valoración y reflexión sobre la importancia del cuidado de los paisajes naturales y el equilibrio ecológico en nuestro entorno. • Exposición de textos, mensajes concretos de la realidad, dibujos, pintura de plantas y animales de su entorno, | Actitudes que manifiestan valores comunitarios en diferentes actividades productivas en la familia, escuela y comunidad. | Textos producidos (Diarios) con escrituras de comprensión que exprese responsabilidad des propias, cooperación y comunicación en la escuela, familia y comunidad. |
| | | | | Comprensión de prácticas comunicativas e identificación del uso apropiado de Los códigos lingüísticos en la lectura y escritura de textos. | |
| H A C E R | | | | Asumir prácticas comunicativas de forma oral y escrita y difusión de textos producidos para fortalecer la comunicación con la familia, escuela y comunidad. | |

D
E
C
I
D
I
R

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | <p>cortos] en rondas, canciones e instrumentos musicales del contexto con expresión corporal de la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura rítmica con musicales sencillas] negra, corchea, y blanca. <p>Educación Física y deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de psicomotricidad en actividades recreativas: [lateralidad, espacialidad, temporalidad, equilibrio, coordinación]. • Psicomotricidad: percepción espacio temporal, y coordinación general óculo manual y óculo pédica en actividades pres deportivos y recreativos. • Nutrición, hidratación y los hábitos de higiene en las actividades deportivas: Medidas antropométricas (peso, talla). • Integrantes de la familia, roles, ocupaciones y derechos de la mujer. <p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costumbres, tradiciones, fechas cívicas, y acontecimientos sociales de la comunidad. <p style="text-align: center;">VIDA TIERRA TERRITORIO</p> <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de los espacios geográficos donde habita la familia, los recursos de la naturaleza: Agua, aire, sol, suelo y animales según contexto. • El cuerpo humano, el respeto a la sexualidad y su relación con la naturaleza. • Salud, alimentación y nutrición en el crecimiento de las y los Estudiantes. • Plantas del contexto como ornamento, medicina y alimento para los seres vivos, (raíz, tallos, hojas, flores, fruto y semillas) y su industrialización. | <p>utilizando en el diseño formas geométricas en convivencia armónica con la naturaleza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de videos y participación de juegos recreativos e interpretación de rondas y canciones en espacios naturales poniendo en acción las partes del cuerpo. • Descripción oral y escrita de rondas canciones, e himnos y su interpretación gráfica sobre las partes del cuerpo movimiento durante los juegos recreativos. • Valoración de los juegos, rondas, canciones y paisajes naturales para el desarrollo integral del cuerpo. • Exposición textos orales y escritos de comprensión propias sobre rondas, canciones, juegos y partes del cuerpo humano en relación armónica con la Madre Tierra. • Participación en juegos de psicomotricidad y actividades recreativas: [lateralidad, espacialidad, temporalidad, equilibrio, coordinación], identificando filas, columnas, giros y desplazamientos, poniendo en acción las partes del cuerpo. • Descripción e identificación de la espacialidad, lateralidad temporalidad y equilibrio en coordinación con los movimientos del cuerpo, aplicando operaciones de suma y resta, en los actos cívicos. • Valoración sobre la importancia nutrición, hábitos de higiene y participación en juegos recreativos para el desarrollo integral del cuerpo. • Demostración de juegos de psicomotricidad en actividades recreativas para el desarrollo físico y mental del cuerpo humano en relación con la naturaleza. • Conversación de las costumbres, tradiciones, actividades laborales, sobre problemas, peleas, castigos, gritos, amenazas y otras formas de violencia que ocurre en la familia, la comunidad y la escuela • Análisis sobre los miembros de la familia en actividades productivas, describiendo con sus propias formas de escritura nombres propios de la familia y las herramientas que usan cada uno de ellos en diferentes actividades. • Reflexión y valoración de, las prácticas de convivencia reciproca complementaria en las relaciones familiares, costumbres interculturales, tradiciones y actividades productivas. • Exposición de textos y mensajes con escrituras de comprensión propia sobre costumbres, tradiciones y | | |
|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p style="text-align: center;">CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> Figuras y formas geométricas y líneas rectas, en el entorno natural, cultural y Nociones de espacialidad, temporalidad, seriación y clasificación de conjuntos con elementos de su entorno inmediato. Valor posicional, números naturales, cantidad y representación simbólica con objetos del entorno: (de 1 a 100). Partes elementales, Funciones básicas de la computadora y manejo de programas sencillos (Paint). Números naturales y ordinales en la organización de la familia y la escuela. Operaciones de adición y sustracción, en función a problemas simples del contexto. <p>Técnica Tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> Herramientas utilizadas en diversas actividades, productivas laborales de la familia y comunidad: reconocimiento, manejo y cuidado. | <p>funciones en las actividades productivas comunitarias incorporando valores de complementariedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conversación sobre los hábitos de alimentación cotidiana en la familia con base a las bondades nutritivas de los productos alimenticios. Análisis e identificación de los hábitos de alimentación, nutrición, higiene y postura corporal que inciden en la salud integral en relación al consumo equilibrado de los grupos de alimentos según contexto cultural. Valoración de las bondades del agua, aire, sol, suelo para la producción de los alimentos y su vital importancia para la nutrición del cuerpo humano. Exposición de mensajes con dibujos y escrituras de comprensión propia, sobre los grupos de alimentos y recursos de la naturaleza del contexto. Observación de formas geométricas en mochilas, bolsas, morrales; identificando materiales, colores, tamaño, formas, peso, de su entorno natural. Resolución de operaciones de adición y sustracción, en función a problemas de la vida cotidiana. Cuento de elementos de cada conjunto y escribiendo su representación simbólica respectiva en la recta numérica Valoración de la aplicación de los números en la vida cotidiana. Representación gráfica de conjuntos, organizando elementos de su entorno, con su respectiva notación numérica. Observación del espacio geográfico donde habita la familia, y conversación para describir las características de las herramientas que usan en la producción de la comunidad en equilibrio con la Madre Tierra. Análisis sobre el espacio geográfico donde habita la familia y clasificación de los elementos de su entorno, tomando en cuenta las herramientas de producción para la representación gráfica y escritura de los nombres. Reflexión sobre la importancia de cuidar el espacio geográfico y el uso correcto de herramientas de producción. Exposición de textos y mensajes con escrituras de comprensión propia, sobre el cuidado del espacio geográfico en el que habita la familia en equilibrio con la naturaleza. | | |
|--|--|--|--|--|--|



| Temática orientadora: Convivencia familiar y prácticas productivas en la comunidad | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| Dimensiones | Objetivo holístico | Contenidos y ejes articuladores | Orientaciones Metodológicas | Evaluación | Producto |
| S E R | Asumimos responsabilidad en las actividades de la escuela y comunidad, mediante el análisis de las prácticas y ocupaciones productivas de la familia, indagando información contrastada con la realidad a partir de la recopilación de experiencias, revalorización de saberes y conocimientos propios y diversos, mediante el uso apropiado de los medios tecnológicos para promover actitudes de convivencia armónica y conservación de la vida en equilibrio con la Madre Tierra. | <p>COSMOS Y PENSAMIENTO</p> <p>Valores, espiritualidad y religiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convivencia en la familia, respeto, protección y defensa a la Madre Tierra en comunidad para vivir en armonía. • Sistemas simbólicos, espirituales, naturales y cósmicos, interpretados en el contexto de la familia y comunidad. • El ser humano como sistema de vida y su relación con la Madre Tierra. | <ul style="list-style-type: none"> • Observación de sociodramas sobre temas que refleje la vida armónica de la familia en reciprocidad con la Madre Tierra, dramatizadas por las y los maestros. • Dialogo y descripción oral de las actividades productivas de la familia, promoviendo el cuidado y el respeto a la Madre Tierra tomando en cuenta los consensos de la comunidad. • Reflexión sobre la importancia de tomar consensos en comunidad, sobre el cuidado y el respeto a la Madre Tierra frente a la contaminación de la naturaleza. • Exposición de textos y gráficos con escritura de comprensión propia y social, para fortalecer la convivencia armónica con la Madre Tierra. | Responsabilidad en los trabajos, y practica de valores comunitarios de la familia, escuela y comunidad. | Diversos tipos Textos y afiches que expresan mensajes e ideas propias sobre la práctica de convivencia en la familiar y en actividades productivas de la comunidad. |
| | | <p>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p> <p>Comunicación y Lenguajes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sociodramas, dramatización de hechos históricos, y acontecimientos sociales de la comunidad, identificando verbos. • Formas literarias del contexto, identificando nombres propios (mayúsculas) y comunes: rimas, canciones, rondas, adivinanzas, cuentos, poemas y trabalenguas. • Descripción oral y escrita de las actividades productivas de la familia con el uso de nombres propios, comunes y signos de puntuación. • Escritura creativa y producción de cuentos, poesías, rimas, recetas del contexto, identificando signos de interrogación y exclamación. <p>Artes Plásticas y Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • El modelado como representación del volumen a través de objetos reales e imaginarios del entorno. • Dibujo, pintura, cortado y plegado, como expresión artística en relación al entorno familiar y comunitario. • Técnica de collage, trenzado con cintas de papel u otro elemento reutilizable del contexto en armonía con la Madre Tierra. | <ul style="list-style-type: none"> • Conversación y/o dramatización de fiestas tradicionales, hechos históricos de la comunidad, tomando en cuenta las habilidades motrices y su importancia en los momentos de escenificación. • Análisis sobre la importancia de combinar las habilidades motrices, los gestos en la dramatización durante el desarrollo de temas como: Fiestas tradicionales de la comunidad y otros. • Reflexión sobre la importancia de rescatar y valorar las fiestas tradicionales de la comunidad como propia de la cultura tomando en cuenta los signos de puntuación. • Exposición de textos orales y escritos con la identificación de signos exclamativos e interrogativos durante la interpretación poética en los momentos de dialogo y comunicación en otros ámbitos. • Construcción de animales y objetos de su entorno, aplicando la técnica del plegado con papel reutilizable seleccionado en la comunidad educativa. • Explicación de la técnica de collage y plegado con la identificación de figuras geométricas en la construcción de animales y objetos de su entorno, para la producción de mensajes referente al uso del papel en relación armónica con la Madre Tierra. • Valoración sobre la importancia del uso del papel en la técnica de collage y plegado en armonía con la Madre Tierra. • Exposición de textos creativos con mensajes e ilustraciones de plegados y modelaje de animales y objetos reales e imaginarios con materiales de su entorno. [Arcilla, madera, telares] | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | <p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rondas y canciones con temáticas de identidad nacional cultural y productiva. • La canción e interpretación con instrumentos contruidos por los niños. <p>Educación Física y Deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal, coordinación especial (o espacial): orientación, anticipación, diferenciación, acoplamiento, reacción, ritmo en actividades recreativas. • Habilidades motrices básicas: correr, saltar, lanzar y atrapar, jalar empujar y transportar. • Prácticas de Juegos, ejercicios físicos de resistencia, velocidad, fuerza, flexibilidad en correspondencia con la edad para el desarrollo corporal. <p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fechas cívicas y conmemorativas de los líderes históricos de la comunidad. • Equidad social y convivencia sin discriminación ni violencia a la mujer en la escuela y comunidad. • El Barrio y comunidad donde vivo: ubicación, servicios básicos, actividades sociales, económicas y culturales. • Expresiones y representaciones simbólicas en tejidos, cerámica y vestimentas de su entorno familiar y comunitario. | <ul style="list-style-type: none"> • Conversación sobre la contaminación, protección y respeto a la vida e interpretación de canciones con instrumentos musicales que son usados en las fiestas tradicionales de la comunidad • Construcción de instrumentos musicales con materiales reutilizables e interpretación de canciones referidos sobre temas que contaminan en la comunidad y la escuela. • Valoración de la importancia del cuidado de la naturaleza e interpretación de canciones o mensajes que manifieste la protección y respeto a la vida. • Exposición de instrumentos musicales contruidos por las y los niños e interpretación de canciones con mensajes referidos a la contaminación, protección y respeto a la vida. • Observación y Realización de ejercicios físicos (saltar, lanzar, jalar) conversando sobre la importancia de la alimentación y su valor nutritivo en la vida. • Identificación de alimentos en textos según la función que cumplen en el organismo por la realización de ejercicios físicos de resistencia, velocidad, fuerza, flexibilidad y expresarlos en dibujos. • Reflexión sobre la importancia de realizar los ejercicios adecuadamente para la salud física y mental y la necesidad del consumo de alimentos naturales por el valor nutritivo para el cuidado de la salud en la vida. • Demostración de ejercicios físicos en la cancha y exposición de textos escritos con referencia a los alimentos y la función que cumplen en el organismo. • Diálogo sobre las actividades habituales de la familia y de la escuela en el barrio donde vive: ubicación, servicios básicos y actividades sociales, económicas y culturales, con relación a la contaminación de la naturaleza, protección y respeto a la vida. • Descripción del barrio donde vivo: Ubicación, servicios básicos, actividades sociales, económica, culturales, elementos que contaminan la naturaleza. y producción escrita de mensajes para fortalecer valores. • Reflexión sobre las actividades habituales de la familia y de la escuela que contaminan la naturaleza. • Producción de mensajes escritos en relación a las acciones preventivas sobre la contaminación de la naturaleza, cuidado, protección, defensa y respeto a la vida ilustrados con imágenes del contexto. | | |
| | | <p>VIDA TIERRRA Y TERRITORIO</p> <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos de la naturaleza en la comunidad y sus prácticas productivas, culturales de | <ul style="list-style-type: none"> • Diálogo sobre las formas del uso del agua en la escuela, familia y comunidad y elaboración de mensajes para mantener la armonía y equilibrio con la Madre Tierra. | <p>Habilidades y destrezas en la indagación de información y</p> | |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| <p>H A C E R</p> | | <p>reciprocidad cuidado y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciclos de vida de animales y plantas del contexto. • Los alimentos en el entorno productivo y su valor nutritivo en la vida • Elementos que contaminan la naturaleza, protección y respeto a la vida. • Gestión de riesgos: acciones preventivas ante desastres. • El agua, su importancia, uso y conservación para la vida. | <ul style="list-style-type: none"> • Análisis sobre el agua, su importancia y conservación para la vida, ante las prácticas de contaminación y mal uso que existe en la región de los recursos de la naturaleza. • Valoración de los recursos de la naturaleza y Reflexión sobre los elementos de contaminación y el uso indiscriminado del agua en armonía y equilibrio con la Madre Tierra. • Producción y exposición de textos en referencia a la contaminación de la naturaleza y el uso del agua en armonía y equilibrio con la Madre Tierra. | <p>habilidades prácticas en coordinación psicomotriz en diferentes actividades.</p> | |
| <p>D E C I D I R</p> | | <p>CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nociones de medida: No convencionales y convencionales de longitud, peso, tiempo, sistema monetario. • Adición y sustracción con grado de dificultad en actividades de la vida cotidiana • Estadística de la familia y escuela representado en gráficos y barras sencillas. • Noción de fracciones en la práctica diaria. • Representación y descomposición simbólica, literal y gráfica de cantidades con elementos del contexto. <p>Técnica Tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manejo de programas didácticos, sencillos y su manejo (Paint 1, Crayola 1, Pauly, Muppets, Betsy). • Herramientas e insumos para la producción (juguetes, adornos, huertos) con materiales propios del entorno en armonía con la Madre Tierra. | <ul style="list-style-type: none"> • Conversación sobre las fracciones y su representación con alimentos del entorno, valorando la importancia de los productos y sus nutrientes en el consumo diario. • Explicación sobre los alimentos de la comunidad y su valor nutritivo en la salud y la representación gráfica de medidas longitud, peso tiempo y sistema monetario del contexto. • Reflexión sobre el valor nutritivo y monetario de los alimentos que nos brinda la Madre Tierra y su relación con la matemática. • Elaboración de mapas conceptuales, con dibujos, sobre el valor nutritivo de los alimentos, y representación simbólica de las fracciones con productos de consumo diario. • Conversación sobre la aplicación de los programas Paint 1, Crayola 1, Pauly, Muppets, Betsy en el dibujo, pintura, colores, textos y su utilidad en los procesos de aprendizaje. • Descripción oral y escrita de herramientas de la comunidad, que son usados en la producción de alimentos en las actividades diarias de la familia. • Valoración de la importancia y la utilidad de los programas en la producción artística de dibujo, pintura, textos y otros. • Exposición de herramientas y productos alimenticios elaborados con material blando de la región y composición de textos sobre alimentos y su valor nutritivo en la vida. | <p>Toma de decisión y cambio de actitud en la convivencia armónica y la Madre Tierra.</p> | |

| <p>OBJETIVO DEL AÑO DE ESCOLARIDAD Asumimos principios y valores de convivencia armónica en la familia, comunidad y con los sistemas de vida, a través del análisis y reconocimiento de códigos alfabéticos y estructuras lingüísticas, y pensamiento lógico matemático concreto de la realidad natural, social y cultural, desarrollando la psicomotricidad, comunicación oral y escrita en actividades lúdicas, experimentales y otros para fortalecer actitudes, aptitudes e identidad cultural en la comunidad.</p> | | |
|--|---|---|
| <p>PERFIL DE SALIDA: Capacidades, potencialidades y cualidades desarrolladas al concluir el año de escolaridad.</p> | | |
| Desarrollo de las Lenguas de Forma Oral y Escrita | Desarrollo del Pensamiento Lógico Matemático | Desarrollo de la Convivencia Biocéntrica Comunitaria |
| <ul style="list-style-type: none"> Expresa lo que piensa en primera lengua respetando la opinión del otro para comunicar lo que comprende de lo que lee y escucha, y se comunica de forma oral en segunda lengua y lengua extranjera utilizando mensajes cortos en su vida cotidiana. Lee en primera lengua textos sencillos en códigos alfabéticos con fluidez, entonación, pausas y vocalización identificando mensajes explícitos, secuencia de acciones, causa - consecuencia, mensajes implícitos que infiere las características de los personajes y expresa de forma oral lo que piensa respetando la opinión del otro. Produce en primera lengua textos escritos sencillos de forma oral y escrita usando códigos alfabéticos, mayúsculas, signos de puntuación y tomando en cuenta la estructura y propósito del texto para expresar sus ideas evitando el uso de términos discriminatorios. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza conteo y desconteo de los elementos del contexto con números naturales hasta el 100 respetando su valor posicional. Emplea la adición y sustracción en diferentes situaciones de la vida cotidiana. Utiliza la noción de fracción en actividades diarias de la familia y comunidad. Reconoce y representa figuras [cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo] y cuerpos geométricos en el entorno natural y arquitectónico. Utiliza instrumentos de medida (masa, longitud, capacidad) adecuado a las situaciones de diversas actividades. Representa datos estadísticos que expresan su realidad en gráficos de barras. Identifica secuencias y patrones de figuras, formas y la sucesión numérica en múltiplos de 2, 5, 10 vinculados a su vida diaria. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del cuidado, respeto, y protección del cuerpo humano, las plantas y los animales. Clasifica las plantas de su contexto según su utilidad alimenticia, medicinal y ornamental. Describe los recursos de la naturaleza del espacio geográfico donde vive, identificando elementos que contaminan la Madre Tierra. Reconoce la importancia del agua para los seres vivos y propone formas racionales de uso y conservación en su comunidad. |



| Temática Orientadora: La comunicación en la Familia, la escuela y en las actividades de la comunidad. | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Dimensiones | Objetivo Holístico | Contenidos y Ejes Articuladores | Orientaciones Metodológicas | Evaluación | Productos |
| S E R | Desarrollar los principios y valores comunitarios a través de prácticas comunicativas orales, escritas y pensamiento lógico matemático, identificando saberes y conocimientos y uso de medios tecnológicos, para fortalecer la comunicación armónica en la familia y comunidad. | <p>COSMOS Y PENSAMIENTO Valores, Espiritualidades y Religiones</p> <ul style="list-style-type: none"> Convivencia recíproca y complementaria. Valores y normas de acuerdo a cada contexto cultural. Sistemas simbólicos, espirituales, naturales y cósmicos, interpretados en el contexto de la familia y comunidad. Respeto, protección y defensa de la Madre Tierra. <p>COMUNIDAD Y SOCIEDAD Comunicación y Lenguajes</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas de comunicación (oral, corporal, simbólica y gestual) en la interrelación familiar, escolar y su entorno. Correspondencia entre objeto, gráfico y símbolo y las formas propias de escritura. Empleo de nombres propios (mayúsculas) y comunes: rimas, canciones, rondas, adivinanzas, cuentos, poemas y trabalenguas. Descripción oral y escrita con el uso de nombres propios, comunes y signos de puntuación. <p>Artes Plásticas y Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> El dibujo como expresión del contexto: formas naturales y artificiales. Expresión de los elementos de la naturaleza en dibujos. Expresiones y representaciones simbólicas en tejidos, cerámica y vestimentas de su entorno familiar y comunitario. <p>Educación Musical</p> | <ul style="list-style-type: none"> Conversación sobre las formas de saludo y despedida de los integrantes de la familia, resaltando la identidad, autoestima y respeto. Análisis y descripción de los saludos y despedida que reflejan respeto, identidad y autoestima entre los miembros de la familia y la comunidad. Reflexión sobre la importancia del respeto, la identidad y autoestima entre los miembros de la familia y la comunidad Exposición de textos o mensajes con dibujos sobre los integrantes de la familia y las formas de saludo y despedida que expresan respeto. Exploración, observación y lectura de letreros identificando mensajes y nombres propios en el contexto de la escuela y comunidad. Análisis lingüístico sobre la estructura de letreros de la comunidad enfatizando la conciencia fonológica en los casos requeridos. Valoración sobre la función social de la escuela, la relación entre compañeras/ os y la importancia de la lectura y escritura en la vida. Exposición de dibujos de la escuela y letreros identificados en la comunidad con escrituras de comprensión propias. Observación a detalle de paisajes naturales del contexto, la escuela y la comunidad. Identificación de puntos y líneas en las diferentes expresiones gráficas sobre paisajes naturales y croquis de la escuela. Valoración sobre la importancia del cuidado de los paisajes naturales de la escuela y comunidad Exposición de croquis utilizando puntos y líneas en los dibujos del contexto. Participación de juegos recreativos e interpretación de rondas y canciones en espacios naturales poniendo en acción las partes del cuerpo. | Actitudes de reciprocidad, respeto, solidaridad y complementariedad en actividades cotidianas. | Respeto a la diversidad en la convivencia familiar, escolar y comunitaria. Textos producidos (Diarios) con escrituras de comprensión propias y escrituras de comprensión social, según su contexto cultural. |
| | | | | Comprensión de prácticas comunicativas orales, escritas y pensamiento lógico. | |
| | | | | Habilidades y destrezas en el manejo de herramientas técnicas y tecnológicas en actividades de la familia, escuela y comunidad. | |
| H A C E R | | | | Asumir prácticas comunicativas de forma oral y escrita con la familia, escuela y comunidad. | |

| | | | | |
|---------------------------------|--|--|--|--|
| D E C I D I R | <ul style="list-style-type: none"> • Presencia del sonido en la vida diaria, ubicación espacial del sonido. • Discriminación auditiva (timbre, intensidad, duración). • Las producciones sonoras a través del cuerpo: por ej. palmas, chasquidos, percusión. • Ritmo musical y ritmo del lenguaje. • La relación entre palabra y esquemas rítmicos a través de juegos sonoros. (rimas, trabalenguas, adivinanzas y otras) • El reconocimiento auditivo de canciones sencillas a través de las melodías. <p>Educación Física y Deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de psicomotricidad en actividades recreativas: (lateralidad, espacialidad, temporalidad, equilibrio). • Psicomotricidad: percepción, espacio-temporal, coordinación general, óculo manual y óculo pedica en actividades pre deportivas. • Postura corporal: Coordinación espacial, orientación, anticipación diferenciación, acoplamiento, reacción y ritmo. • Gimnasia rítmica en base a la música, danza y baile de la comunidad para el desarrollo corporal-espiritual <p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tradiciones y costumbres de la familia y la comunidad. • Derechos y obligaciones de los estudiantes en la familia escuela y comunidad. • Servicios básicos de la comunidad <p style="text-align: center;">VIDA TIERRA TERRITORIO</p> <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentación, nutrición y salud. • Las plantas y su clasificación según su utilidad en la comunidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Descripción oral y escrita de dibujo sobre las partes del cuerpo que entran en mayor movimiento durante los juegos recreativos. • Valoración de los juegos, rondas, canciones y paisajes naturales para el desarrollo integral del cuerpo. • Exposición de dibujos con escrituras de comprensión propias sobre rondas, canciones, juegos y partes del cuerpo humano en relación armónica con la Madre Tierra. <ul style="list-style-type: none"> • Participación en juegos de psicomotricidad y actividades recreativas: (lateralidad, espacialidad, temporalidad, equilibrio, coordinación) poniendo en acción las partes del cuerpo. • Descripción oral e identificación de la espacialidad, lateralidad temporalidad y equilibrio en coordinación con los movimientos del cuerpo. • Valoración sobre la importancia de participar en juegos recreativos para el desarrollo integral del cuerpo. • Demostración de juegos de psicomotricidad en actividades recreativas para el desarrollo físico y mental del cuerpo humano en relación con la naturaleza. • Demostración de juegos de psicomotricidad en actividades recreativas para el desarrollo físico y mental del cuerpo humano en relación con la naturaleza. • Observación y conversación sobre las costumbres, tradiciones, actividades laborales y funciones de los miembros de la familia. • Análisis sobre los miembros de la familia en actividades productivas, describiendo con sus propias formas de escritura los nombres propios de la familia y las herramientas que usan cada uno de ellos en diferentes actividades. • Reflexión de los valores de complementariedad en las relaciones familiares, en costumbres interculturales, tradiciones y actividades productivas. • Dramatización y exposición de textos y mensajes con escrituras de comprensión propia sobre costumbres, tradiciones y funciones en las actividades productivas comunitarias incorporando valores de complementariedad. <ul style="list-style-type: none"> • Conversación sobre los hábitos de alimentación cotidiana, higiene y postura corporal, y descripción grafica de productos que consumen en la familia con base a las observaciones realizadas en dependencias de la casa. • Análisis sobre los hábitos de alimentación, nutrición, higiene y postura corporal que inciden en la salud integral y el desarrollo equilibrado del cuerpo humano, en relación al | | |
|---------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Recursos naturales y las prácticas culturales de reciprocidad cuidado y respeto a la producción. Gestión de riesgos: Educación y acciones preventivas ante desastres naturales. El valor nutritivo de los alimentos en el entorno productivo sociocultural. <p style="text-align: center;">CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> Números naturales conteo y desconteo (de 1 a 100). Correspondencia, clasificación y seriación. Números naturales y su valor posicional. Nociones de medida. Números naturales y ordinales. Resolución de problemas matemáticos con el uso de adiciones y sustracciones. <p>Técnica Tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> Herramientas. La computadora. Funciones básicas de la computadora. Programas de dibujo y pintura. Manejo de programas didácticos e interactivos. | <p>consumo equilibrado de los grupos de alimentos según contexto cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> Valoración de los alimentos que produce la región y su vital importancia para la nutrición del cuerpo humano. Exposición de dibujos y mensajes con escrituras de comprensión propia, sobre los grupos de alimentos de su contexto. Observación de mochilas, bolsas, morrales; identificando y comentando sobre materiales, colores, tamaño, formas, peso. Clasificación de útiles escolares, con criterios establecidos por las y los estudiantes para formar conjuntos e inferir conceptos, contando elementos de cada conjunto y escribiendo su representación simbólica respectiva en la recta numérica. Valoración de la aplicación de los números en la vida cotidiana. Representación gráfica de conjuntos, organizando elementos de su entorno, con su respectiva notación numérica. Observación del espacio geográfico donde habita la familia, para describir las herramientas que usan en la producción de la comunidad en equilibrio con la Madre Tierra. Análisis sobre los tipos de herramientas que más utiliza la familia, sus funciones básicas y programas de dibujo y pintura centrados en la representación gráfica y escritura de los nombres de cada parte. Reflexión sobre la importancia del uso correcto de herramientas de producción. Exposición de textos y mensajes con escrituras de comprensión propia, sobre las funciones y el cuidado que requieren los instrumentos tecnológicos. | | |
|--|--|---|---|--|--|

Segundo Año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional - Segundo y Tercer Trimestre Gestión 2021

| OBJETIVO DEL SEGUNDO AÑO DE ESCOLARIDAD | | |
|---|---|---|
| Desarrollamos principios y valores sociocomunitarios, mediante la comprensión de las características y estructuras lingüísticas, pensamiento lógico matemático y elementos de la naturaleza, investigando las actividades productivas del contexto sociocultural, para promover la identidad y convivencia comunitaria. | | |
| PERFIL DE SALIDA: Capacidades, potencialidades y cualidades desarrolladas al concluir el año de escolaridad. | | |
| Desarrollo de las Lenguas de Forma Oral y Escrita | Desarrollo del Pensamiento Lógico Matemático | Desarrollo de la Convivencia Biocéntrica Comunitaria |
| <ul style="list-style-type: none"> • Expresa su opinión en primera lengua de forma oral y escrita respetando lo que piensa el otro, y se comunica de forma oral en segunda lengua y lengua extranjera usando diálogos cortos entre compañeros. • Lee y de textos sencillos literarios no literarios con fluidez, entonación, pausas y vocalización en voz alta y silenciosa identificando mensajes explícitos, implícitos y términos que infieren violencia a la mujer, lenguaje figurado, características de los personajes, causa - consecuencia y elabora resúmenes de forma oral escrita que exprese lo que comprende. • Produce en primera lengua textos escritos literarios y no literarios con coherencia, concordancia, cohesión y el uso de la gramática tomando en cuenta la estructura y el propósito del texto a partir de imágenes, gráficos y otros, y comunicar lo que piensa sobre términos que infieren violencia y discriminación. | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el sistema de numeración hasta el 1000 en la adición y sustracción en actividades productivas y otras situaciones de la vida. • Emplea la multiplicación y división de una cifra analizando procedimientos y resultados en la resolución de operaciones matemáticas en actividades productivas y comerciales de la comunidad. • Aplica la noción de fracciones (mitades, tercios y cuartos). • Reconoce las diferencias y semejanzas de cuerpos geométricos y figuras planas en diseños y/o construcciones de su entorno natural y cultural. • Utiliza medidas de longitud, volumen, masa y tiempo estimando cálculos en las actividades de la familia y la comunidad. • Conoce y emplea el manejo del sistema monetario realizando cálculos mentales de adición y sustracción en actividades de la vida cotidiana. • Representa situaciones de la vida cotidiana a través de datos utilizando gráficos estadísticos (diagrama de barras y/o sectores) y pictogramas. • Identifica y representa patrones de manera gráfica y secuencia numérica en múltiplos de 2, 3, 5, 10 en actividades comerciales y productivas de la familia y la comunidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoce el funcionamiento de los sentidos del cuerpo humano y los hábitos que permiten preservar la salud. • Identifica la ubicación de los principales órganos del cuerpo humano y su relación con la alimentación y la salud integral del ser humano. • Describe y valora las características físicas y geográficas de la comunidad y municipio. • Reconoce de forma oral y escrita las manifestaciones de los fenómenos de la naturaleza y la utilización de la energía en procesos generados por el hombre. |

| Temática orientadora: Principios de convivencia en comunidad | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| Dimensiones | Objetivo holístico | Contenidos y ejes articuladores | Orientaciones Metodológicas | Evaluación | Producto |
| S E R | Desarrollamos valores de convivencia de respeto y solidaridad, describiendo saberes y conocimientos sobre la transformación de los recursos naturales y que perviven en la familia, institución y comunidad, a través de la producción de textos orales y escritos, para fortalecer el desarrollo de la lengua, el pensamiento lógico, la creatividad y las relaciones armónicas con la naturaleza. | COSMOS Y PENSAMIENTO Valores, Espiritualidades y Religiones <ul style="list-style-type: none"> • Reciprocidad y complementariedad con la Madre Tierra en relaciones de convivencia familiar, comunidad y municipal. • Espiritualidad, ritualidades, símbolos culturales y ceremonias de los pueblos en interrelación armónica entre los seres Humanos y la Madre Tierra. • Tiempo y espacio en las actividades de la vida desde las cosmovisiones culturales: Ciclos productivos, días, semanas. | <ul style="list-style-type: none"> • Narración de textos orales y escritos sobre ceremonias y ritualidades como parte del trabajo, haciendo énfasis de la relación del ser humano con la naturaleza a través de los sentidos. • Descripción de fenómenos y señales naturales que nos permiten anticipar los acontecimientos e interpretar los símbolos de acuerdo a las tecnologías y la convivencia de familiar. • Reflexión sobre las diferentes formas de percepción de los fenómenos naturales y los valores sociocomunitarios. | Práctica del respeto y solidaridad en la convivencia comunitaria en la escuela y comunidad. | Textos sobre procesos de transformación de los recursos de la naturaleza con principios de convivencia comunitaria. |
| | | COMUNIDAD Y SOCIEDAD Comunicación y Lenguajes <ul style="list-style-type: none"> • Formas y medios de comunicación en diversas situaciones de la vida cotidiana con el uso de signos de exclamación y entonación. • Textos descriptivos e informativos con la identificación de verbos, artículos en: cuentos, fábulas, cartas, invitaciones, biografías familiares y autobiografías. • Relatos de ceremonias y ritualidades de la familia y la comunidad: identificando sustantivos comunes y propios, artículos y otros. • Cuidado de los servicios básicos (Agua, energía eléctrica, alcantarillado, recojo de residuos, telefonía) en la comunidad y el municipio. Ciencias Sociales <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales de la comunidad y del municipio: historia, demografía idioma, música, danza, costumbres, tradiciones, arte y personajes destacados. • Instituciones y organizaciones: Políticas, judiciales, sociales, culturales, deportivas, educativas, salud y otras en el ámbito local y municipal. | <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos orales y escritos de ceremonias, ritualidades y simbologías propias. • Organización de talleres y juegos tradicionales populares para producir diversos tipos de textos sobre la familia y los medios de comunicación. • Descripción oral y escrita utilizando los elementos gramaticales sobre juegos tradicionales y juegos populares. • Valoración de la producción de textos sobre la biografía de los integrantes de la familia y juegos tradicionales. • Exposición de variados textos sobre biografías, tralenguas y adivinanzas. • Observación de las figuras geométricas en la construcción de objetos, dibujos y paisajes del contexto. • Descripción y explicación de las figuras geométricas y pigmentos de la comunidad. • Valoración de la importancia que tienen las figuras geométricas en las prácticas ancestrales. • Construcción y exposición de maquetas, identificando figuras geométricas, paisajes y objetos de la familia. • Interpretación de himnos, composición de canciones tradicionales, construyendo y utilizando instrumentos musicales de la comunidad y el municipio. | Descripción de saberes y conocimientos sobre la transformación de los recursos naturales. | |

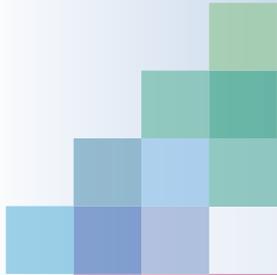
| | | | | |
|----------------------------------|---|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio democrático: Elección de autoridades, mandato y funciones en el ámbito local y municipal. • Normas sociales de vida comunitaria: Acuerdos, consensos, reglamentos, seguridad, costumbres. <p>Educación Física y Deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de mesa (domino, ajedrez y otros) y juegos tradicionales del contexto. • Juegos de habilidades motrices básicas: correr, saltar, lanzar, lateralidad, equilibrio, temporalidad y espacialidad, etc. • Ejercicios físicos de capacidades condicionales: Fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad en correspondencia a la edad (mini atletismo) • Juegos deportivos con reglas básicas (futsal, básquet, voleibol y otros) • Higiene: Corporal, vestimenta, alimentos y nutrición saludable. <p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos musicales y su expresión en relación con los ciclos de producción: cuerda, percusión y viento del contexto. • Interpretación de canciones, rondas infantiles, bailes e himnos en los diversos ritmos del municipio a través del fraseo melódico. • Instrumentos musicales del contexto según las épocas: cuerda, percusión y viento. <p>Artes Plásticas y Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujos de las formas y figuras del contexto naturales y artificiales. • Polígonos regulares e irregulares identificados en productos concretos del contexto. • Monocromía y policromía aplicación de la pintura en motivos socioculturales de la comunidad y el municipio. • Colores y pigmentos de la naturaleza que se utilizan en la comunidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de las canciones de acuerdo a los ritmos, vestimenta y épocas productivas. • Reflexión de las prácticas culturales a partir de las canciones y uso de instrumentos musicales de cuerda, percusión y viento. • Elaboración de instrumentos musicales y cancionero de los ritmos del municipio. • Participación en diversas actividades físicas de fuerza, velocidad, resistencia, flexibilidad y habilidades motrices: correr, saltar y lanzar. • Descripción y clasificación de las diferentes disciplinas deportivas, juegos y bailes. • Valoración sobre las prácticas de actividades físicas de fuerza, velocidad, resistencia, rondas y bailes para el desarrollo integral del ser humano. • Demostraciones deportivas (correr, saltar y resistencia) y producción de textos sobre actividades físicas. • Investigación de las características geográficas de la comunidad y del municipio. • Descripción de las características geográficas, organización del gobierno local, servicios básicos y el ejercicio democrático. • Valoración de la participación ciudadana en la elección de sus autoridades en diálogos comunitarios de reflexión. | | |
| H A C E R | <p style="text-align: center;">VIDA TIERRA Y TERRITORIO</p> <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paisajes y características geográficas de la comunidad y el municipio. • Cuidados de la salud integral del cuerpo humano, el sistema respiratorio (órganos y | <ul style="list-style-type: none"> • Exposición de trabajos sobre la organización y el cumplimiento de funciones de autoridades comunales y municipales. • Conversación sobre el paisaje geográfico de la comunidad y municipio relacionados con las actividades socioproductivas. | Habilidades prácticas en la producción de textos orales y escritos sobre el manejo de materiales en los | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | | <p>funciones), los sentidos y cuidado de sus órganos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos esenciales de vida en la Madre Tierra: Sol, agua, aire y suelo. • Plantas alimenticias y medicinales: Hojas, flores, tallos, raíces, frutos y semillas propios de la comunidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Descripción del espacio geográfico de la comunidad e identificación de los periodos del ciclo vital de los seres vivos. • Reflexionar sobre las bondades del paisaje geográfico para satisfacer las necesidades de los seres vivos. • Elaboración de maquetas sobre el ciclo vital y las necesidades de los seres vivos. | <p>procesos de transformación.</p> | |
| D E C I D I R | | <p>CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • La centena y números con tres dígitos (101): Lectura y escritura según actividades cotidianas de comercio. • Adición y Sustracción de números naturales y sus propiedades, con dificultad en la resolución de problemas cotidianos. • Líneas rectas y curvas, cerradas y abiertas y figuras geométricas relacionados con el entorno natural y cultural del contexto. • Cuerpos y geometría tridimensional en el entorno natural. • Medidas de longitud: El metro y submúltiplos. • Medidas de tiempo: Horas, días, semanas y meses en las actividades sociocomunitarias. <p>Técnica Tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procesos de producción con tecnologías propias y diversas en la comunidad para la transformación de los recursos de la naturaleza. • Programas de aplicación informática (Word, Paint, videojuegos y otros). | <ul style="list-style-type: none"> • Recolección de datos numéricos del contexto de la familia, barrio a partir de la visita a los abuelos. • Identificación de distintas cantidades numéricas según el valor posicional de las medidas de longitud de los pueblos originarios. • Reflexión sobre el uso práctico de las medidas de tiempo y longitud en nuestras actividades cotidianas. • Sistematización de las cantidades y datos numéricos de nuestros pueblos ancestrales y resolución de problemas. • Observación y elaboración de objetos tecnológicos de la comunidad como ser telares, flechas y dibujos de partes de la computadora. • Análisis de los procesos de transformación de los recursos naturales para utilizar en actividades cotidianas. • Reflexión sobre saberes y conocimientos de la región para transformar los recursos naturales. • Exposición de materiales naturales transformados y prácticas de manejo de computación. | <p>Habilidades prácticas en la producción de textos orales, escritos y la creatividad desde las áreas de saberes y conocimientos.</p> | |

| Temática orientadora: Potencialidades productivas y factores climáticos en la comunidad | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| Dimensiones | Objetivo holístico | Contenidos y ejes articuladores | Orientaciones Metodológicas | Evaluación | Producto |
| S E R | Desarrollamos valores de reciprocidad y convivencia comunitaria, el estudio de potencialidades productivas y factores climáticos en la comunidad, utilizando técnicas y tecnologías orientadas a mejorar los procesos de producción, para promover la utilización adecuada de los recursos naturales y protección de la Madre Tierra. | COSMOS Y PENSAMIENTO Valores, Espiritualidades y Religiones <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas simbólicos culturales en las prácticas comunitarias. • Cuidado de la Madre Tierra (biodiversidad) y el uso de la tecnología. • Rituales de agradecimiento a la producción, siembra, cosecha, caza, pesca y recolección. • Principios y valores de reciprocidad y complementariedad, entre hombre y mujer en la convivencia armónica en las organizaciones e instituciones de la comunidad y del municipio. | <ul style="list-style-type: none"> • Organización de diálogos sobre: sistemas simbólicos y ritualidades según el calendario agrícola. • Conceptualización de la ritualidad, narraciones e historia de la comunidad. • Reflexión sobre las formas de ritualidades practicadas en la vida cotidiana y los símbolos culturales. • Exposición en feria educativa sobre los bioindicadores de la naturaleza y valores espirituales. • Visita a los ancianos y sabios de la comunidad con fines de recabar información sobre: leyendas y mitos relacionados a los valores socioeconómicos. | Actitudes que demuestren valores de reciprocidad y convivencia comunitaria. | Láminas, gráficos y textos escritos producidos que describen las técnicas y tecnologías propias y de otros contextos. |
| | | COMUNIDAD Y SOCIEDAD Comunicación y Lenguajes <ul style="list-style-type: none"> • Textos descriptivos e informativos identificando sinónimos antónimos y homónimos sobre las actividades del municipio. • Comunicación masiva y personal a través del uso de las tecnologías en su entorno. • Narración oral y escrita de textos narrativos imaginarios: leyendas, mitos e Historia de vida identificando conectores. • Textos literarios recopilados y producidos en la comunidad y el municipio: identificación de género- número. • Lectura silenciosa e identificación de palabras agudas -graves- esdrújulas y signos de puntuación. Ciencias Sociales <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas de comunicación en la comunidad y el municipio: vías, transporte, telefonía, internet, correo en la comunidad y el municipio. • Sistemas de trabajo comunitario: faena, minga (mink'a), ayni y otros. • Educación vial y seguridad ciudadana en la comunidad y municipio. | <ul style="list-style-type: none"> • Análisis en grupos sobre las leyendas y mitos resaltando el uso de los signos de puntuación. • Reflexión sobre la importancia de la comunicación oral en la transmisión de los saberes y conocimientos. • Sistematización de saberes y conocimientos de los ancianos relacionados a las leyendas y mitos. • Observación de un centro de producción artesanal relacionados a la naturaleza y herramientas ancestrales. • Conceptualización de la decoración y el grabado destacando las herramientas ancestrales. • Valoración de la decoración y el grabado destacando las herramientas ancestrales utilizadas en su transformación. • Producción de dibujos creativos e imaginativos en materiales variados, madera, piedra y otros. • Interpretación de ritmos de acuerdo a la música de acontecimientos festivos y rituales de la comunidad. • Descripción y caracterización de los instrumentos musicales de las diferentes regiones del departamento música para combinar con los ejercicios físicos. | Descripción de las potencialidades productivas, factores climáticos, y procesos productivos en la comunidad. | |

| | | | | | |
|-----------------------|--|--|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Derechos y obligaciones de los ciudadanos (hombre, mujer, niña/o y adulto mayor) en la comunidad y el municipio. • Bandera, escudo e himno del municipio y departamento. <p>Educación Física y Deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades predeportivas: fútbol de salón, voleibol, basquetbol u otros en eventos de confraternización comunitaria (individuales y grupales). • Ejercicios físicos de capacidades condicionales: Fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad practicadas en el contexto. • Juegos de combinación de habilidades motrices básicas practicadas en su comunidad. • Juegos de mesa: Dominó, damas y otros del contexto Salud integral en las prácticas deportivas de su contexto. <p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos musicales de la comunidad y sus características. • Canciones infantiles y la educación auditiva, vocálica y rítmica. • Ejecución de instrumentos de percusión en ritmos de himnos y canciones patrióticas, entonadas en el contexto del municipio. <p>Artes Plásticas y Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo creativo e imaginativo sobre elementos de la naturaleza. • Plegado como representación de la forma de los elementos de la naturaleza. • Modelado y su representación del volumen a través de objetos y animales de su entorno. • Juguetes y objetos contruidos con materiales del entorno y de reciclaje decorados con motivos culturales. | <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los ritmos en las canciones para desarrollar mente sana en cuerpo sano en acontecimientos festivos y rituales de la comunidad. • Elaboración de algunos instrumentos musicales de la región para su respectivo acompañamiento en los ejercicios físicos. • Realización de eventos pre deportivos y ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad. • Investigación y análisis de diversas actividades y ejercicios físicos relacionados a eventos de confraternidad comunitaria. • Reflexión sobre la importancia de las diversas actividades y ejercicios físicos y fortalecimiento de convivencias ancestrales en los eventos deportivos aplicando la reciprocidad, faena, minga (mink'a), ayni y otros. • Aplicación de métodos y técnicas adecuadas en las actividades físicas de fuerza, velocidad y resistencia. • Visita a instituciones encargadas sobre vías, medios de transporte, comunicación masiva y personal de la comunidad y el municipio. • Descripción de las vías principales, medios de transporte, tecnologías de comunicación masiva del contexto. • Valoración del ejercicio de los derechos y deberes de las y los ciudadanos en el municipio para una convivencia familiar y comunitaria. • Producción de síntesis escrita sobre los derechos y deberes de las y los ciudadanos en el municipio para una convivencia intercultural. | | |
| H A C E R | | <p>VIDA TIERRRA Y TERRITORIO</p> <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciclo vital y necesidades de los seres vivos. • Fenómenos naturales y su incidencia en la comunidad y municipio. • Gestión de riesgos: Educación y acciones preventivas ante desastres naturales. | <ul style="list-style-type: none"> • Observación de las bondades de la naturaleza, comercialización y la gestión de riesgos. • Identificación de las causas y consecuencias de situaciones de emergencia o desastres naturales. • Reflexión sobre la importancia de los recursos de la naturaleza, en la transformación de la | Uso de técnicas y tecnologías que permitan mejorar los procesos productivos. | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Uso racional y equilibrado de los recursos de la naturaleza (materias primas): Rotación de cultivos, pastoreo, (caza, pesca y otros) | <p>comunidad orientada a la protección de la Madre Tierra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de folletos y afiches para la concienciación sobre el uso racional de los recursos naturales. | | |
| D E C I D I R | | <p style="text-align: center;">CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los números y su ubicación en la recta numérica y conteos aplicados en la actividad comercial. • Multiplicación de números naturales con uno, dos, o más factores en las actividades cotidianas (términos y propiedades). • División de números naturales en las actividades comerciales del entorno: Términos. • La fracción en distribución equitativa de producto en situaciones familiares: Mitades, tercios y cuartos. • Diferencia entre los cuerpos y figuras geométricas en el contexto. • Medidas de peso y capacidad: Kilo, litro y sus submúltiplos en la práctica cotidiana. • Instrumentos tecnológicos y su uso en equilibrio con la naturaleza. <p>Técnica Tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecnologías de preservación ambiental utilizadas por las empresas e instituciones productivas. • Talleres, centros y campos de producción comunitaria. • Programas de aplicación informático: Word, Paint y Excel. | <ul style="list-style-type: none"> • Visita a lugares o centros comerciales donde se realizan actividades de transacción comercial. • Conceptualización de las operaciones aritméticas, figuras y cuerpos geométricos. • Valoración de la recta numérica, figuras y cuerpos geométricos como recurso que permite la comprensión y representación de las magnitudes. • Construcción de cuerpos y figuras geométricas, y resolución de problemas. • Clasificación de las herramientas ancestrales como medida de capacidad y práctica de uso de la computadora en la reproducción de gráficos y textos. • Explicación de los procesos de reproducción de textos escritos y medios gráficos. • Valoración sobre la utilización de medida de peso, de capacidad y formas de trabajo. • Aplicación de los programas computarizados en las medidas de capacidad. | <p>Aplicación de conocimientos en el uso adecuado de los recursos naturales en equilibrio con el cosmos.</p> | |



| <p>OBJETIVO DEL AÑO DE ESCOLARIDAD Desarrollamos principios y valores sociocomunitarios, mediante la comprensión de las características y estructuras lingüísticas, pensamiento lógico matemático y elementos de la naturaleza, investigando las actividades productivas del contexto sociocultural, para promover la identidad y convivencia comunitaria.</p> | | |
|--|---|---|
| <p>PERFIL DE SALIDA: Capacidades, potencialidades y cualidades desarrolladas al concluir el año de escolaridad.</p> | | |
| Desarrollo de las Lenguas de Forma Oral y Escrita | Desarrollo del Pensamiento Lógico Matemático | Desarrollo de la Convivencia Biocéntrica Comunitaria |
| <ul style="list-style-type: none"> • Expresa su opinión en primera lengua de forma oral y escrita respetando lo que piensa el otro, y se comunica de forma oral en segunda lengua y lengua extranjera usando diálogos cortos entre compañeros. • Lee textos sencillos literarios no literarios con fluidez, entonación, pausas y vocalización en voz alta y silenciosa identificando mensajes explícitos, implícitos y términos que infieren violencia a la mujer, lenguaje figurado, características de los personajes, causa - consecuencia y elabora resúmenes de forma oral escrita que exprese lo que comprende. • Produce en primera lengua textos escritos literarios y no literarios con coherencia, concordancia, cohesión y el uso de la gramática tomando en cuenta la estructura y el propósito del texto a partir de imágenes, gráficos y otros, y comunicar lo que piensa sobre términos que infieren violencia y discriminación. | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el sistema de numeración hasta el 1000 en la adición y sustracción en actividades productivas y otras situaciones de la vida. • Emplea la multiplicación y división de una cifra analizando procedimientos y resultados en la resolución de operaciones matemáticas en actividades productivas y comerciales de la comunidad. • Aplica la noción de fracciones (mitades, tercios y cuartos). • Reconoce las diferencias y semejanzas de cuerpos geométricos y figuras planas en diseños y/o construcciones de su entorno natural y cultural. • Utiliza medidas de longitud, volumen, masa y tiempo estimando cálculos en las actividades de la familia y la comunidad. • Conoce y emplea el manejo del sistema monetario realizando cálculos mentales de adición y sustracción en actividades de la vida cotidiana. • Representa situaciones de la vida cotidiana a través de datos utilizando gráficos estadísticos (diagrama de barras y/o sectores) y pictogramas. • Identifica y representa patrones de manera gráfica y secuencia numérica en múltiplos de 2, 3, 5, 10 en actividades comerciales y productivas de la familia y la comunidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoce el funcionamiento de los sentidos del cuerpo humano y los hábitos que permiten preservar la salud. • Identifica la ubicación de los principales órganos del cuerpo humano y su relación con la alimentación y la salud integral del ser humano. • Describe y valora las características físicas y geográficas de la comunidad y municipio. • Reconoce de forma oral y escrita las manifestaciones de los fenómenos de la naturaleza y la utilización de la energía en procesos generados por el hombre. |

| Temática Orientadora: Principios de convivencia en comunidad | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| Dimensiones | Objetivo Holístico | Contenidos y Ejes Articuladores | Orientaciones Metodológicas | Evaluación | Productos |
| S E R | Desarrollamos principios y valores de convivencia sociocomunitaria, analizando el uso adecuado de los recursos de la naturaleza en los procesos de transformación y los saberes y conocimientos propios y diversos, mediante la producción de textos variados, para fortalecer la creatividad, las inclinaciones vocacionales y el pensamiento lógico matemático. | <p>COSMOS Y PENSAMIENTO</p> <p>Valores, Espiritualidades y Religiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reciprocidad y complementariedad con la Madre Tierra. • Espiritualidades, ritualidades y ceremonia de los pueblos. • Relaciones de convivencia armónica en las organizaciones e instituciones de la comunidad y del municipio. • Principios y valores de reciprocidad y complementariedad en convivencia comunitaria. | <ul style="list-style-type: none"> • Conversación sobre símbolos y señales naturales, a partir de la narración en lengua originaria, realizar representaciones gráficas, haciendo énfasis de la relación del ser humano con la naturaleza a través de los sentidos. • Descripción de fenómenos y señales naturales que nos permiten anticipar los acontecimientos e interpretar los símbolos de acuerdo a las tecnologías propias en la lectura del contexto sociocultural. • Reflexión y diálogo sobre la importancia de la ritualidad y espiritualidad para la producción y la práctica de valores sociocomunitarios. | Manifestación de valores sociocomunitarios en sus actividades cotidianas de la escuela y comunidad. | Mensajes producidos sobre las técnicas y tecnologías propias y de otros contextos. |
| S A B E R | | <p>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p> <p>Comunicación y Lenguajes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas y medios de comunicación con el uso de signos exclamación y entonación. • Textos narrativos: el cuento con el uso de verbos y artículos. • Textos narrativos imaginarios: leyendas. • Textos instructivos (recetas) identificando sinónimos y antónimos. • Identificación de género – número. • Palabras agudas – graves en diferentes textos. <p>Artes Plásticas y Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colores y pigmentos de la naturaleza que se utilizan en la comunidad. • Dibujo creativo e imaginativo sobre elementos de la naturaleza. • Gráficos, dibujos y su representación de formas imaginarias, naturales y artificiales. <p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Himnos y canciones patrióticas, entonadas en el contexto del municipio. • Instrumentos musicales de la comunidad y sus características. • Audición de instrumentos musicales en relación a los ciclos de producción: cuerda, percusión y viento. | <ul style="list-style-type: none"> • Dramatización de los diferentes fenómenos naturales de acuerdo a la interpretación y comprensión en lengua originaria y representación gráfica de los símbolos según sus saberes y conocimientos propios del contexto cultural. • Conversación e investigación de la biografía de los integrantes de la familia, la historia de la comunidad y del municipio, destacando los personajes históricos y sabios de la comunidad. • Descripción oral y escrita utilizando los elementos gramaticales, sobre la biografía de los integrantes de la familia, personajes de la comunidad y del municipio describiendo la historia de los hechos más destacados que generaron cambios. • Valoración de la participación ciudadana en la elección de sus autoridades y exigir el cumplimiento a las demandas y exigencias del municipio. • Dramatización sobre el cumplimiento de las funciones de las autoridades. • Generación de opciones para dibujo creativo e imaginativo sobre bondades de la naturaleza y las herramientas ancestrales utilizadas en su trabajo cotidiano. • Explicación sobre las bondades de la naturaleza y herramientas ancestrales para su posterior socialización mediante dibujos en la comunidad. | Descripción de las potencialidades productivas y factores climáticos en la comunidad. | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Himnos y canciones patrióticas, entonadas en el contexto del municipio. • Instrumentos musicales del contexto según las épocas: cuerda, percusión y viento. • Himnos y canciones patrióticas, entonadas en el contexto del municipio. <p>Educación Física y Deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de habilidades motrices básicas: lateralidad, equilibrio, temporalidad y espacialidad, etc. • Higiene: Corporal, vestimenta, alimentos y nutrición saludable. • Habilidades motrices básicas: correr, saltar, lanzar, etc. • Juegos de mesa: Dominó, damas y otros del contexto. Juegos de combinación de habilidades motrices básicas practicadas en su comunidad. • Actividades deportivas: fútbol de salón, voleibol, basquetbol u otros en convivencia y confraternización comunitaria. <p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de organización de gobierno local y municipal. Su elección y funciones. • Instituciones de la comunidad y municipio: salud, educación, policía, centros culturales, centros deportivos y otros en el ámbito local y municipal. • Cuidado de los servicios básicos en la comunidad y el municipio: Agua, energía eléctrica, alcantarillado, recojo de residuos, telefonía. | <ul style="list-style-type: none"> • Apreciación de los recursos de la naturaleza mediante dibujos, herramientas ancestrales utilizadas en su transformación. • Producción de dibujos creativos e imaginativos sobre los recursos de la naturaleza de la comunidad. • Interpretación de himnos, composición de canciones tradicionales, construyendo y utilizando instrumentos musicales del contexto de acuerdo a las épocas productivas, festividades religiosas, ritualidades de la comunidad. • Clasificación y descripción de las canciones de acuerdo a las épocas productivas, religiosas y ritualidades de la comunidad. • Reconocimiento del uso de instrumentos musicales de cuerda, percusión y viento de nuestro contexto y recuperación de nuestras canciones tradicionales según las diferentes épocas del año. • Construcción de instrumentos musicales y demostraciones de rituales con la interpretación de músicas de las diferentes épocas del año en la región. • Participación en diversas actividades físicas de fuerza, velocidad, resistencia, flexibilidad, rondas, bailes de la comunidad como práctica de juegos tradicionales con reglas básicas. • Utilización de métodos y técnicas adecuadas en actividades físicas de fuerza, velocidad, resistencia, rondas y bailes de la comunidad, con reglas básicas durante su desarrollo. • Valoración sobre las prácticas de actividades físicas de fuerza, velocidad, resistencia, rondas y bailes como una forma de recuperación de los juegos tradicionales del contexto. • Demostraciones deportivas y producción de textos sobre actividades físicas del contexto. • Observación de las características geográficas de la comunidad y del municipio, su forma de organización, servicios básicos, el uso de la lengua y los medios de comunicación que brindan servicios. • Descripción de las características geográficas, organización del gobierno local, servicios básicos, la lengua y los medios de comunicación del municipio. • Diálogos comunitarios de reflexión, sobre el rol de las autoridades municipales y las obras que realizan en cuanto a servicios básicos, características geográficas, medios de comunicación y la lengua originaria que se utiliza. | | |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> Exposición de trabajos sobre la organización de autoridades comunales y municipales, características geográficas, obras que realizan, servicios básicos y los medios de comunicación. | | |
| H A C E R | | <p style="text-align: center;">VIDA TIERRA TERRITORIO</p> <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> Relación del ser humano con la naturaleza: Los sentidos y cuidado de sus órganos. Plantas alimenticias y medicinales: Hojas, flores, tallos, raíces, frutos y semillas propios de la comunidad. El sistema respiratorio (órganos y funciones) cuidados en la salud integral. Gestión de riesgos: Educación y acciones preventivas ante desastres naturales. | <ul style="list-style-type: none"> Conversación sobre el paisaje geográfico de la comunidad y municipio, analizando las enfermedades más comunes de la región para precautelar la salud integral según las aproximaciones de las diferentes épocas del año. Descripción del espacio geográfico de la comunidad e identificación de las enfermedades más comunes, para preservar la salud integral consumiendo alimentos y medicina natural, según épocas del año. Reflexionar sobre las bondades del paisaje geográfico, la producción de frutas, verduras y plantas medicinales que nos permiten conservar la salud integral. Elaboración de maquetas detallando el paisaje geográfico de la comunidad y el municipio. | Habilidades prácticas en la producción de textos orales y escritos desde los saberes y conocimientos | |
| D E C I D I R | | <p>CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> La recta numérica, con números de tres dígitos y el valor posicional. Medidas de tiempo. Adición y sustracción de números naturales y sus propiedades. Multiplicación de números naturales. Diferencia entre los cuerpos y figuras geométricas. División de números naturales. La fracción: Mitades, tercios y cuartos. Medidas de peso y capacidad. <p>Técnica Tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> El software como medio de programación (video juegos). Textos en programas de aplicación informático (Word, Paint y otros). Programas de aplicación informático: Word, Paint y Excel. Programas de aplicación informático. (escritura de textos y fichas interactivas) La computadora en la producción de textos y gráficos. Talleres, y centros de producción. | <ul style="list-style-type: none"> Recolección de datos numéricos del contexto de la familia, barrio, comunidad para establecer el valor posicional de los números naturales de tres dígitos. Identificación de distintas cantidades numéricas según el valor posicional sobre datos del contexto. Identificación de las medidas de longitud de los pueblos originarios como la brazada, gema y otros, utilizando sus propios saberes y conocimientos según contexto cultural. Valoración de nuestros recursos ancestrales para conocer las medidas de tiempo y longitud en nuestras actividades cotidianas. Observación y elaboración de objetos tecnológicos de la comunidad como ser telares, flechas, arados, molinos de piedra y otros con materiales del contexto. Identificación de materiales naturales de la comunidad para su transformación y utilidad en nuestras actividades cotidianas. Valoración de los saberes y conocimientos propios de la región, para utilizar en las actividades vitales. Exposición de materiales naturales transformados en objetos tecnológicos de la comunidad y producción de textos con gráficos referidos al tema. | Difunde prácticas de convivencia armónica sociocomunitaria en equilibrio y complementariedad con la naturaleza y el cosmos. | |

Tercer Año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional - Segundo y Tercer Trimestre Gestión 2021

| OBJETIVO DEL TERCER AÑO DE ESCOLARIDAD | | |
|--|--|--|
| Fortalecemos principios de convivencia con los diferentes sistemas de vida, mediante el análisis e identificación de estructuras y normas lingüísticas y el pensamiento lógico matemático concreto y abstracto en relación a las características del entorno, desarrollando actividades integradoras, lúdicas, psicomotrices, artísticas y de experimentación, para generar acciones participativas con responsabilidad en procesos productivos. | | |
| PERFIL DE SALIDA: Capacidades, potencialidades y cualidades desarrolladas al concluir el año de escolaridad. | | |
| Desarrollo de las Lenguas de Forma Oral y Escrita | Desarrollo del Pensamiento Lógico Matemático | Desarrollo de la Convivencia Biocéntrica Comunitaria |
| <ul style="list-style-type: none"> • Expresa en primera lengua lo que comprende de lo que lee respetando la opinión del otro evitando términos que infieren violencia a los derechos de los niños, y se comunica en segunda lengua y lengua extranjera de forma oral usando mensajes sencillos. • Lee comprensivamente textos literarios y no literarios con fluidez, entonación, pausas, en voz alta y silenciosa, identificando la idea central, secuencia de acciones, información explícita e implícita en relación a la causa - consecuencia - finalidad, características de los personajes, y expresa su postura crítica sobre el lenguaje figurado que infiere violencia. • Produce en primera lengua textos escritos literarios y no literarios con coherencia, concordancia y cohesión tomando en cuenta la puntuación, ortografía, uso correcto de la gramática, estructura y propósito del texto, y manifiesta sus ideas evitando términos patriarcales. | <ul style="list-style-type: none"> • Emplea y plantea operaciones aritméticas (adición, sustracción, multiplicación y/o división de tres cifras) en situaciones de su vida cotidiana. • Aplica operaciones con fracciones homogéneas de adición y sustracción en situaciones de la vida cotidiana. • Representa e interpreta figuras y cuerpos geométricos tomando en cuenta sus características bidimensionales y tridimensionales vinculadas a su realidad. • Calcula el área y perímetro del círculo y la circunferencia en elementos naturales y culturales de su entorno. • Estima y aplica medidas de longitud, peso, tiempo y capacidad en actividades familiares y comunitarias. • Utiliza el sistema monetario realizando cálculos mentales de adición, sustracción, multiplicación y división en actividades comerciales y otros de la vida cotidiana. • Representa e interpreta datos e información en gráficos de líneas, barras y sectores en situaciones de su vida cotidiana. • Representa de manera secuencial patrones numéricos y gráficos para identificar procesos vinculados a su realidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Describe y valora de forma oral, gráfica y escrita, los paisajes y las características geográficas de la provincia, reconociendo los componentes de su ecosistema y la importancia de la biodiversidad. • Describe y clasifica los alimentos analizando los beneficios y su valor nutritivo diseñando una dieta equilibrada para cuidar su salud integral. • Reconoce que el consumo excesivo de café, cigarro, drogas y alcohol, afectan y dañan a la salud integral, proponiendo soluciones a problemas ambientales con acciones de la no contaminación. • Valora la importancia del agua para garantizar la vida de todos los "sistemas de vida" y explica las propiedades físicas y químicas de la materia (masa, volumen, temperatura) y la forma de medirlas. |

| Temática orientadora: Principios de convivencia en comunidad | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| Dimensiones | Objetivo holístico | Contenidos y ejes articuladores | Orientaciones Metodológicas | Evaluación | Producto |
| S E R | Desarrollamos principios y valores de responsabilidad y complementariedad recíproca con la naturaleza, mediante el análisis de saberes, conocimientos y potencialidades productivas de la comunidad, recopilando prácticas vivenciales de los NyPIOs e investigaciones en la transformación productiva de los recursos de la naturaleza, para identificar hechos relevantes del entorno cultural y consolidar la relación armónica, equilibrada de la producción con la Madre Tierra en el municipio. | <p>COSMOS Y PENSAMIENTO Valores y Espiritualidades</p> <ul style="list-style-type: none"> La solidaridad y complementariedad entre hombre y mujer en actividades productivas del municipio entre ritualidad y espiritualidades: [pesca, ganadería, agrícola, comercial, industrial, ecoturismo comunitario y otros] Elementos simbólicos del pensamiento humano: Agua, tierra, fuego, astros, truenos y energía cósmica. Equidad y reciprocidad en la convivencia y trabajo comunitario. <p>COMUNIDAD Y SOCIEDAD Comunicación y Lenguajes</p> <ul style="list-style-type: none"> Textos comunicativos usados en las relaciones sociales y culturales (carta, periódicos murales e | <ul style="list-style-type: none"> Observación en las actividades productivas, tomando en cuenta la geografía de la provincia y los ciclos agrícolas que faciliten la interpretación de los elementos simbólicos: agua, tierra, astros, truenos y energía cósmica. Investigación de los elementos simbólicos en las actividades productivas que influyen y determinan los ciclos agrícolas en determinadas geografías de acuerdo al pensamiento humano de cada contexto. Reflexión sobre la importancia de los elementos simbólicos de la naturaleza en las actividades productivas de la comunidad y valoración de las ritualidades. Representación de la simbología elaborada por los estudiantes y sistematización del pensamiento humano en trabajos artísticos: cerámica, tejido, dibujo y otros. Entrevistas y diálogos a los pobladores sobre las actividades productivas, socioculturales y lugares importantes de la provincia, valorando la diversidad y práctica de valores sociocomunitarios de respeto a la Madre Tierra. Descripción de las ritualidades en los ciclos de producción de los recursos de la naturaleza en las diferentes culturas y aplicación de las técnicas de pintura. Descripción oral y escrita de las actividades productivas en la provincia, identificando lugares y paisajes | Prácticas de responsabilidad y complementariedad en las relaciones productivas y de convivencia comunitaria en armonía y complementariedad con la Madre Tierra. Caracterización de las potencialidades productivas y prácticas vivenciales de la comunidad y el municipio. Destrezas y habilidades en la aplicación de normas lingüísticas en la producción de mensajes y técnicas de recopilación de información y organización de datos sobre prácticas vivenciales del contexto y las NyPIOs | Textos, literarios, informativos, y descriptivos, que expresen valores socio comunitarios, saberes, conocimientos y potencialidades productivas de y hechos relevantes del entorno cultural y social. |
| S A B E R | | | | | |
| H A C E R | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| D E C I D I R | | <p>instructivos) y la identificación de normas gramaticales: verbo, sustantivo, adjetivo, la coma y el punto seguido.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipos de carta: Coloquial y formal en la interrelación social e institucional y su interpretación, identificando palabras diminutivas – aumentativos. <p>Artes Plásticas y Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> Dibujo como forma de expresión del cuidado a la Madre Tierra: Colores primarios, secundarios y sus combinaciones. La pintura como expresión artística de vivencias sociocomunitarias del contexto en la representación de paisajes naturales. Técnicas de pintura en la representación de texturas lápices de colores, pastas colorantes y otros pigmentos del contexto. <p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> Instrumentos musicales con materiales del contexto. Pentagrama, solfeo y técnicas de interpretación musical mediante el juego [euritmia]. Grupos y conjuntos musicales y el valor a los instrumentos de percusión, viento y otros. <p>Educación Física y Deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejercicios físicos de capacidades condicionales, | <p>geográficos importantes, resaltando los valores socioculturales de la región.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión comunitaria sobre la importancia de las actividades sociales y económicas de la provincia, considerando el equilibrio ecológico de la Naturaleza y su influencia en la convivencia comunitaria. Composición de canciones y rondas valorando las potencialidades y capacidades productivas del municipio y provincia. Exposición de textos creativos vivenciados sobre las actividades productivas de la provincia: informes, murales, registro de diarios y otros como resultado de las visitas y entrevistas realizadas. Investigación sobre canciones infantiles populares y ritmos musicales de la provincia que expresen mensajes de respeto y de convivencia armónica con los demás. Análisis y clasificación de canciones infantiles populares y ritmos musicales con mensajes de convivencia armónica con la naturaleza. Representación gráfica del paisaje, identificando la flora y fauna de la provincia y distinguiendo en los campos de cultivo las figuras geométricas que se encuentran en el contexto. Análisis de la diferenciación y combinación de colores en la representación gráfica [figuras geométricas] de los accidentes geográficos (montaña, río, lagunas,) animales y plantas del paisaje natural de la región. Investigación sobre las técnicas de pintura en expresiones artísticas de nuestros antepasados. Reflexión sobre la importancia de la expresión plástica en la representación de los diferentes elementos del paisaje geográfico natural, estableciendo el nivel de complementariedad y equilibrio con la Madre Tierra. Elaboración y exposición de planos, croquis y maquetas del paisaje geográfico natural de la provincia, destacando la vocación productiva y el respeto a la naturaleza y el cosmos. Observación y conversación sobre el festival sociocultural de la provincia y otros a través de un video, valorando el uso de los instrumentos musicales en la producción artística propia de la región. Análisis e interpretación del contenido de la letra de las | <p>Difunde información sobre el cuidado de la madre tierra en la transformación de recursos en convivencia armónica con la Madre Tierra.</p> | |
|--|--|---|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>coordinativas y flexibilidad en actividades recreativas y cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades recreativas en la comunidad: Juegos motores, tradicionales y populares. • Ejercicios de atletismo (mini atletismo) [arrancada, pasos normales, pasos transitorios y carrera de rendimiento de 30 a 50 mt.] con la aplicación de reglas. • Fustal: Pase, recepción y conducción con reglas de juego. • Actividades recreativas en la comunidad: Juegos motores, tradicionales y populares. • Fútbol: Pase, recepción y conducción con reglas de juego. <p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguridad ciudadana: Violencia y trata y tráfico de personas; consensos en la organización para la toma de decisiones. • Formas del ejercicio de la democracia intercultural en el Estado Plurinacional: Directa, participativa y ejercicio del derecho de la mujer en la vida social, económica y política. • Recursos de la naturaleza en la diversificación productiva del municipio y la provincia a partir de consensos en la organización para la toma de decisiones. | <p>canciones presentadas en el festival, estableciendo diferencias y semejanzas en los tipos de músicas existentes en la provincia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debate sobre la importancia del evento sociocultural artístico-musical y la práctica de los valores sociocomunitarios y el respeto a la expresión musical propia de cada cultura. • Producción y presentación de canciones con contenidos referidos a la convivencia armónica con la Madre Tierra. • Exposición de textos informativos realizados sobre las propiedades curativas y preventivas de las plantas identificadas en los productos del municipio. • Producción de mensajes innovadores y creativos sobre las propiedades curativas y preventivas de diferentes plantas que potencian la producción en la región, promoviendo el respeto y reciprocidad por las bondades de la Madre Tierra. • Dramatización y exposiciones de periódicos murales con mensajes en defensa del ciclo vital de los seres vivos y la naturaleza. • Investigación de las propiedades curativas y preventivas de las plantas según las potencialidades y capacidades productivas de la región, respetando la reciprocidad que debe existir entre las culturas y la Madre Tierra. • Observación mediante visitas, videos y secuencia de imágenes de los procesos de transformación de productos alimenticios y el uso de los medios tecnológicos en la región. • Descripción oral y escrita del proceso de las técnicas y tecnologías utilizadas en la transformación de productos alimenticios de la región. • Organización y práctica de juegos tradicionales y populares para fortalecer las capacidades físicas e intelectuales de los estudiantes y la práctica de los valores sociocomunitarios de convivencia, con participación de las madres y los padres de familia de manera solidaria, cooperativa y responsable. • Investigación del ciclo vital de los seres vivos en relación con la Madre Tierra frente a la amenaza de la depredación del ser humano. • Descripción de las características de los diferentes juegos tradicionales y populares de la región e investigación y debate de otros similares en las | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p style="text-align: center;">VIDA TIERRA Y TERRITORIO</p> <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos de la naturaleza en la diversificación productiva del municipio y la provincia y su interrelación entre el clima, la flora y fauna. Ciclo vital de los seres vivos en la Madre Tierra según prácticas culturales y las actividades productivas: Comercial, minera, agrícola, pecuaria, industrial u otros según contexto. Alimentación y nutrición en la familia: Grupos de alimentos que se producen en el lugar y otros. El sistema digestivo (órganos y funciones) y la salud alimentaria y nutricional según contexto cultural. <p style="text-align: center;">CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> Números naturales en actividades productivas y el valor posicional de 4 dígitos. Medidas de longitud en el contexto: el metro, kilómetro, como múltiplo y submúltiplo. Multiplicación aplicada en la resolución de problemas en actividades comerciales. Áreas y perímetros de cuadriláteros (cuadrados, rectángulos) aplicados en | <p>prácticas recreativas (ejercicios de capacidades condicionales, coordinativas, atléticas y juegos motores) en convivencia con la práctica de valores sociocomunitarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la importancia de las potencialidades y capacidades productivas de la región en relación a las plantas que tienen propiedades curativas y preventivas para la salud. Valoración de la importancia de la comunicación escrita y oral, a través de mapas conceptuales, sobre la alimentación y nutrición saludable en la familia. Análisis de los datos obtenidos sobre la organización política, antecedentes históricos y actividades productivas de la provincia, con apoyo de cartografías, gráficas en base al censo de población y vivienda. Elaboración y presentación de textos escritos y escenificación de la situación y vida económica de la provincia; asimismo, de mapas (político- económico) y maquetas de lugares importantes en convivencia sociocomunitaria. Análisis y comprensión de la influencia de las cuencas hidrográficas en la interrelación e interdependencia de los elementos naturales en los diferentes pisos ecológicos, con apoyo bibliográfico, ilustraciones, videos audiovisuales en actividades escolares vivenciales. Valoración y reflexión sobre la importancia del equilibrio ecológico en la vida armónica de los pueblos originarios que habitan en las riberas de las cuencas hidrográficas en complementariedad con la Madre Tierra y el Cosmos. Elaboración de mapas conceptuales y producción de textos acerca de la interdependencia de los elementos naturales; y exposición gráfica (dibujo, mapa hidrográfico,) y maquetas de los pisos ecológicos de la provincia. Visita a talleres de carpintería, mecánica y otros de producción para la observación y comparación de polígonos regulares e irregulares en los diferentes espacios: Escolar, cultural y natural de su entorno, estableciendo sus diferencias con el uso de las medidas métricas. Clasificación de polígonos (regulares e irregulares), señalando sus particularidades geométricas en la representación gráfica de paisajes naturales y | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | <p>espacios escolares y productivos en el contexto cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comercio formal e informal en el municipio aplicando la multiplicación (por 10, por 100 y por 1000) y división de números naturales con dos dígitos. • Fracciones y su representación gráfica en la distribución y redistribución de bienes y productos: Medios, tercios y cuartos. <p>Técnica Tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas y Tecnologías en armonía y equilibrio con la Madre Tierra aplicadas en la transformación conservación y deshidratación de alimentos según contexto cultural y territorial. • Dactilografía computarizada en el uso de la redacción de diversos tipos de textos y programas de computación. • Potencialidades y capacidades productivas del municipio y provincia. | <p>culturales de la provincia, con el uso correcto de los instrumentos geométricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración del uso de los polígonos en las actividades productivas: carpintería, metal mecánico, dibujo técnico, corte confección, tejidos, arquitectura y otros de la vida cotidiana. • Elaboración de mapas conceptuales y producción de textos acerca de la interdependencia de los elementos naturales; y exposición gráfica (dibujo, mapa hidrográfico,) y maquetas de los pisos ecológicos de la provincia. • Conversación sobre los accesorios de la computadora y la edición de textos informativos del programa de aplicación Word y su utilidad en la vida escolar, familiar y comunitaria. • Identificación de textos con distintas letras (tamaño y forma de letras, diagramación,) en el programa de aplicación Word, para el procesamiento de la información requerida en las actividades escolares y de uso cotidiano en la familia y comunidad. • Presentación de textos escritos con la aplicación del programa Word: Poemas, cuentos, fábulas y de actividades diarias propios del contexto escolar y cultural. | | |
|--|--|--|---|--|--|

| Temática orientadora: Producción en el municipio en equilibrio con la naturaleza. | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| Dimensiones | Objetivo holístico | Contenidos y ejes articuladores | Orientaciones Metodológicas | Evaluación | Producto |
| S E R S A B E R H A C E R D E C I D I R | Desarrollamos principios y valores de responsabilidad y complementariedad recíproca con la naturaleza, mediante el análisis de saberes, conocimientos y potencialidades productivas de la comunidad, recopilando prácticas vivenciales de los NyPIOs e investigaciones en la transformación productiva de los recursos de la naturaleza, para identificar hechos relevantes del entorno cultural y consolidar la relación armónica, equilibrada de la producción con la Madre Tierra en el municipio. | <p>COSMOS Y PENSAMIENTO Valores, Espiritualidades y Religiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • La solidaridad, complementariedad, equidad y reciprocidad en la convivencia entre hombre y mujer en la convivencia y trabajo comunitario productivas del municipio. • Ritualidad y espiritualidad en el ciclo de la producción (pesca, ganadería, agrícola, comercial, industrial, ecoturismo comunitario) según las 4 energías: Agua, tierra, fuego, astros, truenos y energía cósmica. <p>COMUNIDAD Y SOCIEDAD Comunicación y Lenguajes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acontecimientos socioculturales de la provincia: Prácticas orales y escritas (exposiciones, entrevistas, discursos, diálogos y textos narrativos) identificando tiempos verbales. • Textos comunicativos usados en las relaciones sociales y culturales (carta, periódicos murales e instructivos) y la identificación de la coma y el punto seguido. • Recursos de la naturaleza en la diversificación productiva del municipio y la provincia a partir de consensos en la organización para la toma de decisiones. <p>Artes Plásticas y Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos de expresión plástica con líneas, formas, colores, espacios y texturas aplicados en la representación de paisajes naturales. • La pintura como expresión artística de vivencias sociocomunitarias del cuidado a la Madre Tierra desde el contexto territorial. • Técnicas de pintura en la representación de texturas lápices de colores, pastas colorantes y otros pigmentos del | <ul style="list-style-type: none"> • Conversación sobre actividades laborales de la comunidad y las canciones que se interpretan en la producción, y escritura de las prácticas de reciprocidad entre las personas y con la Madre Tierra. • Análisis sobre el significado de la reciprocidad en la actividad laboral de la comunidad y las canciones que se interpretan en los procesos de producción. • Valoración de la importancia de las prácticas de reciprocidad en actividades laborales comparando con las prácticas de reciprocidad ente los compañeros de la Unidad Educativa. • Producción de textos escritos (cartas – informes con la identificación de verbos) y exposición oral sobre lugares sagrados de nuestra región. • Composición y entonación de canciones con mensajes que incentiven las prácticas de reciprocidad en las actividades laborales de la Unidad Educativa. • Producción de canciones (expresiones musicales) en defensa de la forestación y reforestación para la preservación de la biodiversidad de la Madre Tierra. • Reflexión sobre la importancia de la música en la región y su aplicación en gimnasia rítmica frente a otras expresiones. • Presentación de ejercicios físicos, según el ritmo de la música de la región. • Organización y desarrollo de un diálogo o debate sobre las situaciones de emergencia y/o desastres ocurridas en la comunidad y sus efectos. • Presentación de títeres y exposición de libretos sobre temas ambientales, transcritos e ilustrados en el programa Word - Paint. • Análisis e investigación de informes sobre actividades escolares (presentación de títeres con libretos) para presentar en la dirección de la unidad educativa. • Identificación de los componentes del diálogo y el debate como una forma de comunicación interpersonal, desde el tema de reducción de riesgos ante amenazas provocada por el ser humano (antrópicas). • Valoración de la importancia de la comunicación interpersonal en las relaciones de convivencia | Práctica de valores: reciprocidad, equidad, equilibrio; transparencia y responsabilidad en la producción tangible e intangible en convivencia comunitaria | Síntesis de la información sobre saberes y conocimientos de las NyPIOs respecto a potencialidades productivas e intercambio comercial a través de: afiches, folletos o periódicos elaborados, acerca del desarrollo productivo del municipio. |
| | | | | Descripción de saberes y conocimientos de las NyPIOs en el desarrollo productivo e intercambio comercial del municipio. | |
| | | | | Habilidades y destrezas en la recolección de información sobre las experiencias de producción y transformación de recursos de la naturaleza. | |
| | | | | Asume, comparte y difunde textos informativos, en relación a las potencialidades productivas en equilibrio armónico con la naturaleza y actividades productivas del municipio, que fortalecen la ciencia, arte, técnica y | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--------------------|--|
| | | <p>contexto combinando colores primarios y secundarios.</p> <p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos musicales con materiales del contexto. • Grupos y conjuntos musicales y el valor a los instrumentos de percusión, viento y otros desde la localidad, municipio, departamento y nacional. <p>Educación Física y Deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de atletismo (mini atletismo) [arrancada, pasos normales, pasos transitorios y carrera de rendimiento de 30 a 50 mt.] con la aplicación de reglas. • Ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad. • Actividades recreativas en la comunidad: Juegos motores, tradicionales y populares. • Fútbol: Pase, recepción y conducción con reglas de juego. <p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguridad ciudadana: Violencia y trata y tráfico de personas. • Formas del ejercicio de la democracia intercultural en el Estado Plurinacional: Directa, participativa y ejercicio del derecho de la mujer en la vida social, económica y política. <p style="text-align: center;">VIDA TIERRA Y TERRITORIO</p> <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos de la naturaleza en la diversificación productiva del municipio y la provincia y su interrelación entre el clima, la flora y fauna. • Ciclo vital de los seres vivos en la Madre Tierra según prácticas culturales y las actividades productivas: Comercial, minera, agrícola, pecuaria, industrial u otros según contexto. • Alimentación y nutrición en la familia: Grupos de alimentos que producen en el lugar y otros. • El sistema digestivo (órganos y funciones) y la salud alimentaria y nutricional según contexto cultural. | <p>familiar y comunitaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación y recuperación de expresiones musicales que incorporen la temática del bosque en equilibrio de la biodiversidad de la Madre Tierra. • Observación dentro del edificio escolar y alrededores, todo tipo de líneas rectas que se encuentren. Posteriormente en comunidades de trabajo, graficar todas las rectas observadas. • Descripción de las rectas paralelas, secantes y perpendiculares, a partir de las gráficas realizadas por las comunidades de trabajo. • Apreciación de las edificaciones, calles, caminos y elementos de la naturaleza que están compuestas por rectas paralelas, secantes y perpendiculares. • Elaboración de informe de la actividad escolar dirigido al Director de la unidad educativa por cada comunidad de trabajo. • Narración oral en lengua originaria y/o castellana sobre la transformación y deshidratación de los alimentos, identificando las herramientas y procesos utilizados, previa investigación y conversación con los miembros de la familia, sabios y sabias, abuelos y abuelas, según contexto. • Organización y desarrollo de un debate con las y los maestros de la unidad educativa sobre la reducción de riesgos ante amenazas antrópicas a la que está expuesta la comunidad y Unidad Educativa. • Identificación de las técnicas utilizadas en la modelación de los alimentos, analizando el valor nutritivo de la alimentación complementaria escolar. • Exposición sobre la "alimentación complementaria escolar" explicando las propiedades nutritivas y la técnica de modelación utilizadas. • Conversación sobre los instrumentos de percusión de cuerda y viento que utilizan los grupos y conjuntos musicales que tiene la comunidad y su relación con la gimnasia rítmica. • Sistematización de las características de los instrumentos en relación a los grupos y conjuntos musicales que utilizan los grupos y conjuntos musicales que tiene la comunidad y su relación con la gimnasia rítmica. • Preparación de ejercicios de gimnasia rítmica, utilizando la interpretación musical de los conjuntos con instrumentos del contexto para la presentación en actividades socioculturales. • Clasificación de ejercicios de flexibilidad que se | <p>tecnología.</p> | |
|--|--|--|--|--------------------|--|

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números naturales en actividades productivas y el valor posicional de 4 dígitos. • Medidas de longitud en el contexto: el metro, kilómetro, como múltiplo y submúltiplo. • Multiplicación aplicada en la resolución de problemas en actividades comerciales. • Áreas y perímetros de cuadriláteros [cuadrados, rectángulos] aplicados en espacios escolares y productivos en el contexto cultural. • Comercio formal e informal en el municipio aplicando la multiplicación (por 10, por 100 y por 1000) y división de números naturales con dos dígitos. • Fracciones y su representación gráfica en la distribución y redistribución de bienes y productos: Medios, tercios y cuartos. <p>Técnica Tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas y Tecnologías en armonía y equilibrio con la Madre Tierra aplicadas en la transformación conservación y deshidratación de alimentos según contexto cultural y territorial. • Dactilografía computarizada en el uso de la redacción de diversos tipos de textos y programas de computación. • Potencialidades y capacidades productivas del municipio y provincia. | <p>practican en las actividades productivas y las que realizan los estudiantes en sus actividades cotidianas y su impacto en la salud integral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el ejercicio físico de flexibilidad que realizan en las actividades productivas y la necesidad de practicar desde temprana edad para conservar una buena salud integral. • Elaboración de un mapa parlante sobre la comunidad o barrio, los lugares donde existe agua, clases de agua, quienes consumen, usos del agua, forma de traslado. • Análisis a partir de los mapas parlantes, sobre la importancia del cuidado del agua para la subsistencia de la vida y las prácticas que ponen en riesgo. • Reflexión sobre el valor del agua para todos los sistemas de vida y hacer una lista sobre las prácticas de cuidado del agua en la casa, en la unidad educativa, en los procesos de producción y otros lugares del contexto. • Sistematización del proceso de construcción de los juguetes, identificando cuantos cuerpos geométricos fueron utilizados y los valores sociocomunitarios que intervinieron en la producción de juguete en cada comunidad de trabajo. • Exposición de los juguetes construidos explicando los cuerpos geométricos que tiene y los valores sociocomunitarios que se practicaron. | | |
|--|---|---|--|--|

| OBJETIVO DEL AÑO DE ESCOLARIDAD | | |
|---|--|--|
| Fortalecemos principios de convivencia con los diferentes sistemas de vida, mediante el análisis e identificación de estructuras y normas lingüísticas y el pensamiento lógico matemático concreto y abstracto en relación a las características del entorno, desarrollando actividades integradoras, lúdicas, psicomotrices, artísticas y de experimentación, para generar acciones participativas con responsabilidad en procesos productivos. | | |
| PERFIL DE SALIDA: Capacidades, potencialidades y cualidades desarrolladas al concluir el año de escolaridad. | | |
| Desarrollo de las Lenguas de Forma Oral y Escrita | Desarrollo del Pensamiento Lógico Matemático | Desarrollo de la Convivencia Biocéntrica Comunitaria |
| <ul style="list-style-type: none"> • Expresa en primera lengua lo que comprende de lo que lee respetando la opinión del otro evitando términos que inferen violencia a los derechos de los niños, y se comunica en segunda lengua y lengua extranjera de forma oral usando mensajes sencillos. • Lee comprensivamente textos literarios y no literarios con fluidez, entonación, pausas, en voz alta y silenciosa, identificando la idea central, secuencia de acciones, información explícita e implícita en relación a la causa - consecuencia - finalidad, características de los personajes, y expresa su postura crítica sobre el lenguaje figurado que inferiere violencia. • Produce en primera lengua textos escritos literarios y no literarios con coherencia, concordancia y cohesión tomando en cuenta la puntuación, ortografía, uso correcto de la gramática, estructura y propósito del texto, y manifiesta sus ideas evitando términos patriarcales. | <ul style="list-style-type: none"> • Emplea y plantea operaciones aritméticas (adición, sustracción, multiplicación y/o división de tres cifras) en situaciones de su vida cotidiana. • Aplica operaciones con fracciones homogéneas de adición y sustracción en situaciones de la vida cotidiana. • Representa e interpreta figuras y cuerpos geométricos tomando en cuenta sus características bidimensionales y tridimensionales vinculadas a su realidad. • Calcula el área y perímetro del círculo y la circunferencia en elementos naturales y culturales de su entorno. • Estima y aplica medidas de longitud, peso, tiempo y capacidad en actividades familiares y comunitarias. • Utiliza el sistema monetario realizando cálculos mentales de adición, sustracción, multiplicación y división en actividades comerciales y otros de la vida cotidiana. • Representa e interpreta datos e información en gráficos de líneas, barras y sectores en situaciones de su vida cotidiana. • Representa de manera secuencial patrones numéricos y gráficos para identificar procesos vinculados a su realidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Describe y valora de forma oral, gráfica y escrita, los paisajes y las características geográficas de la provincia, reconociendo los componentes de su ecosistema y la importancia de la biodiversidad. • Describe y clasifica los alimentos analizando los beneficios y su valor nutritivo diseñando una dieta equilibrada para cuidar su salud integral. • Reconoce que el consumo excesivo de café, cigarro, drogas y alcohol, afectan y dañan a la salud integral, proponiendo soluciones a problemas ambientales con acciones de la no contaminación. • Valora la importancia del agua para garantizar la vida de todos los "sistemas de vida" y explica las propiedades físicas y químicas de la materia (masa, volumen, temperatura) y la forma de medirlas. |



| Temática orientadora: Producción en el municipio en equilibrio con la naturaleza. | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|--|
| Dimensiones | Objetivo holístico | Contenidos y ejes articuladores | Orientaciones Metodológicas | Evaluación | Producto | |
| S E R | Desarrollamos principios y valores de responsabilidad y complementariedad recíproca con la naturaleza, mediante el análisis de saberes, conocimientos y potencialidades productivas de la comunidad, recopilando prácticas vivenciales de los NyPIOs e investigaciones en la transformación productiva de los recursos de la naturaleza, para identificar hechos relevantes del entorno cultural y consolidar la relación armónica, equilibrada de la producción con la Madre Tierra en el municipio. | <p>COSMOS Y PENSAMIENTO</p> <p>Valores y Espiritualidades y Religiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad y complementariedad en actividades productivas del municipio. • Ritualidad y espiritualidad en el ciclo de la producción (pesca, ganadería, agrícola, comercial, industrial, ecoturismo comunitario y otros). • Valores socio comunitario en las actividades productivas de la comunidad y del municipio. • Significado del tiempo y espacio (pacha) en relación a las actividades de convivencia armónica. <p>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p> <p>Comunicación y Lenguajes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos narrativos e imaginarios identificando normas gramaticales. • Textos comunicativos: La carta, periódicos murales e instructivos. • Estructura de textos literarios: cuentos, cantos, poesías, leyendas, mitos identificando protagonistas. • Tipos de carta: coloquial y formal. <p>Artes Plásticas y Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo y pintura como expresión artística. • Colores primarios, secundarios y sus combinaciones según contexto cultural: Vestimentas, cerámica y tejido. • Origami como recurso expresivo de la creatividad en las actividades cotidianas. <p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Himnos y canciones patrióticas, entonadas en el contexto del municipio. • Grupos y conjuntos musicales e instrumentos de cuerda, viento y otros. Himnos y canciones patrióticas, entonadas en el contexto del municipio. | <ul style="list-style-type: none"> • Conversación sobre actividades laborales de la comunidad y las canciones que se interpretan en la producción, y escritura de las prácticas de reciprocidad entre las personas y con la Madre Tierra. • Análisis sobre el significado de la reciprocidad en la actividad laboral de la comunidad y las canciones que se interpretan en los procesos de producción. • Valoración de la importancia de las prácticas de reciprocidad en actividades laborales comparando con las prácticas de reciprocidad ente los compañeros de la Unidad Educativa. • Producción de textos escritos (cartas - informes con la identificación de verbos) y exposición oral sobre lugares sagrados de nuestra región. • Composición y entonación de canciones con mensajes que incentiven las prácticas de reciprocidad en las actividades laborales de la Unidad Educativa. • Producción de canciones (expresiones musicales) en defensa de la forestación y reforestación para la preservación de la biodiversidad de la Madre Tierra. • Reflexión sobre la importancia de la música en la región y su aplicación en gimnasia rítmica frente a otras expresiones. • Presentación de ejercicios físicos, según el ritmo de la música de la región. • Organización y desarrollo de un diálogo o debate sobre las situaciones de emergencia y/o desastres ocurridas en la comunidad y sus efectos. • Presentación de títeres y exposición de libretos sobre temas ambientales, transcritos e ilustrados en el programa Word - Paint. • Análisis e investigación de informes sobre actividades escolares (presentación de títeres con libretos) para presentar en la dirección de la unidad educativa. | Práctica de valores: reciprocidad, equidad, equilibrio; transparencia y responsabilidad en la producción tangible e intangible en convivencia comunitaria | Síntesis de la información sobre saberes y conocimientos de las NyPIOs respecto a potencialidades productivas e intercambio comercial a través de: afiches, folletos o periódicos elaborados, acerca del desarrollo productivo del municipio. | |
| | | | | S A B E R | | Descripción de saberes y conocimientos de las NyPIOs en el desarrollo productivo e intercambio comercial del municipio. |
| | | | | H A C E R | | Habilidades y destrezas en la recolección de información sobre las experiencias de producción y transformación de recursos de la naturaleza. |
| D E C I D I R | | | | Asume, comparte y difunde textos informativos, en relación a las potencialidades productivas en equilibrio armónico con la naturaleza y actividades productivas del municipio, que fortalecen la ciencia, arte, técnica y | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--------------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Canciones tradicionales y prácticas de lectura musical, mediante el juego (euritmia). • Canciones patrióticas de fechas cívicas. • Pentagrama, solfeo y técnicas de interpretación musical. <p>Educación Física y Deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad en actividades recreativas y cotidianas. • Ejercicios de atletismo con la aplicación de reglas. • Atletismo: carrera de relevo con reglas específicas y comunitarias. • Gimnasia rítmica y equilibrio emocional corporal en espacios naturales. <p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas del ejercicio de la democracia intercultural en el Estado Plurinacional: Democracia representativa. • Ejercicio del derecho de la mujer en la vida social, económica y política. • Seguridad ciudadana: Violencia, trata y tráfico de personas. • Función social de los medios de comunicación: Veracidad e imparcialidad. • Vías y medios de transporte en las relaciones socio productivas del municipio. <p style="text-align: center;">VIDA TIERRA TERRITORIO</p> <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentación y nutrición en la familia: Grupos de alimentos que producen en el lugar y otros. • El sistema digestivo (órganos y funciones) y la salud alimentaria y nutricional según contexto cultural. • Ciclo vital de los seres vivos en la Madre Tierra según prácticas culturales. • Propiedades curativas y preventivas de las plantas para la salud integral según contexto cultural. • Manejo equilibrado de los recursos de la naturaleza en la provincia. | <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los componentes del diálogo y el debate como una forma de comunicación interpersonal, desde el tema de reducción de riesgos ante amenazas provocada por el ser humano (antrópicas). • Valoración de la importancia de la comunicación interpersonal en las relaciones de convivencia familiar y comunitaria. • Investigación y recuperación de expresiones musicales que incorporen la temática del bosque en equilibrio de la biodiversidad de la Madre Tierra. • Observación dentro del edificio escolar y alrededores, todo tipo de líneas rectas que se encuentren. Posteriormente en comunidades de trabajo, graficar todas las rectas observadas. • Descripción de las rectas paralelas, secantes y perpendiculares, a partir de las gráficas realizadas por las comunidades de trabajo. • Apreciación de las edificaciones, calles, caminos y elementos de la naturaleza que están compuestas por rectas paralelas, secantes y perpendiculares. • Elaboración de informe de la actividad escolar dirigido al Director de la unidad educativa por cada comunidad de trabajo. • Narración oral en lengua originaria y/o castellana sobre la transformación y deshidratación de los alimentos, identificando las herramientas y procesos utilizados, previa investigación y conversación con los miembros de la familia, sabios y sabias, abuelos y abuelas, según contexto. • Organización y desarrollo de un debate con las y los maestros de la unidad educativa sobre la reducción de riesgos ante amenazas antrópicas a la que está expuesta la comunidad y Unidad Educativa. • Identificación de las técnicas utilizadas en la modelación de los alimentos, analizando el valor nutritivo de la alimentación complementaria escolar. • Exposición sobre la "alimentación complementaria escolar" explicando las propiedades nutritivas y la técnica de modelación utilizadas. | <p>tecnología.</p> | |
|--|--|--|---|--------------------|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | <p>CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números ordinales hasta el quincuagésimo. • Multiplicación aplicada en la resolución de problemas. • Áreas y perímetros. • Relaciones, mayor que, menor que, igual a. • Fracciones y su representación gráfica. • La multiplicación y división de números naturales con dos dígitos. • Equivalencias en medidas de peso, longitud y capacidad. • Multiplicación y división de números naturales con tres o más dígitos. • Ángulos: Rectos, agudos y obtusos. <p>Técnica Tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Configurar textos con aplicaciones de programas de computación. • Técnicas y Tecnologías en la transformación conservación y deshidratación de alimentos. • Textos en programas de computación. • Los programas informáticos en funciones básicas. • Redacción de textos en computadora. • Industrialización de plantas medicinales: Analgésicos, diuréticos y anti-inflamatorios. | <ul style="list-style-type: none"> • Conversación sobre los instrumentos de percusión de cuerda y viento que utilizan los grupos y conjuntos musicales que tiene la comunidad y su relación con la gimnasia rítmica. • Sistematización de las características de los instrumentos en relación a los grupos y conjuntos musicales que utilizan los grupos y conjuntos musicales que tiene la comunidad y su relación con la gimnasia rítmica. • Preparación de ejercicios de gimnasia rítmica, utilizando la interpretación musical de los conjuntos con instrumentos del contexto para la presentación en actividades socioculturales. • Clasificación de ejercicios de flexibilidad que se practican en las actividades productivas y las que realizan los estudiantes en sus actividades cotidianas y su impacto en la salud integral. • Reflexión sobre el ejercicio físico de flexibilidad que realizan en las actividades productivas y la necesidad de practicar desde temprana edad para conservar una buena salud integral. • Elaboración de un mapa parlante sobre la comunidad o barrio, los lugares donde existe agua, clases de agua, quienes consumen, usos del agua, forma de traslado. • Análisis a partir de los mapas parlantes, sobre la importancia del cuidado del agua para la subsistencia de la vida y las prácticas que ponen en riesgo. • Reflexión sobre el valor del agua para todos los sistemas de vida y hacer una lista sobre las prácticas de cuidado del agua en la casa, en la unidad educativa, en los procesos de producción y otros lugares del contexto. • Sistematización del proceso de construcción de los juguetes, identificando cuantos cuerpos geométricos fueron utilizados y los valores sociocomunitarios que intervinieron en la producción de juguete en cada comunidad de trabajo. • Exposición de los juguetes construidos explicando los cuerpos geométricos que tiene y los valores sociocomunitarios que se practicaron. | | |
|--|--|--|---|--|--|

Cuarto Año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional - Segundo y Tercer Trimestre Gestión 2021

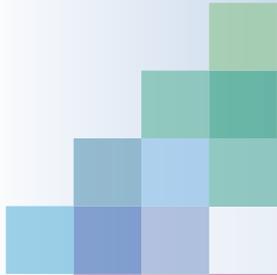
| OBJETIVO DEL PRIMER AÑO DE ESCOLARIDAD | | |
|--|--|---|
| Fortalecemos principios ético morales de igualdad de oportunidades y reciprocidad entre los sistemas de vida, desde el estudio de la comunicación, función de la estructura lingüística, pensamiento lógico matemático y su aplicabilidad en ámbitos socioculturales, naturales y tecnológicos de la región, mediante actividades lúdicas, psicomotrices, artísticas y de investigación, para identificar vocaciones de acuerdo a las necesidades y potencialidades productivas de la comunidad. | | |
| PERFIL DE SALIDA: Capacidades, potencialidades y cualidades desarrolladas al concluir el año de escolaridad | | |
| Desarrollo de las Lenguas de Forma Oral y Escrita | Desarrollo del Pensamiento Lógico Matemático | Desarrollo de la Convivencia Biocéntrica Comunitaria |
| <ul style="list-style-type: none"> Escucha y propone en primera lengua espacios de diálogo para reflexionar y asumir su posición crítica a partir de textos leídos sobre los derechos de la mujer, niñas y niños. Lee textos literarios y no literarios con fluidez, entonación y velocidad, identificando la secuencia de acciones, la relación de causa - efecto - consecuencia - finalidad, información explícita e implícita relacionado a los sentimientos de los personajes y el lenguaje figurado, y argumenta con criterio propio la relación que existe con otros textos sobre el manejo de términos patriarcales y discriminatorios. Produce en primera lengua textos literarios y no literarios con concordancia, coherencia, cohesión y el uso correcto de la gramática, puntuación de acuerdo a su estructura e intencionalidad comunicativa, y utiliza textos sencillos relacionados a su cotidianidad en segunda lengua y lengua extranjera. | <ul style="list-style-type: none"> Resuelve y plantea operaciones aritméticas combinadas de adición, sustracción, multiplicación y división en actividades comerciales y otros. Aplica operaciones de adición y sustracción de fracciones con números naturales y decimales en situaciones de la vida cotidiana. Calcula el área, longitud y volumen en figuras y cuerpos geométricos del entorno natural y cultural. Compara, estima y emplea las unidades de medida de diversas magnitudes (capacidad, peso, longitud, volumen y tiempo) vinculados a la realidad. Plantea situaciones de su vida cotidiana y representa los datos estadísticos en diagrama de barras y tabla de frecuencias. Identifica y construye de manera secuencial patrones numéricos y geométricos para identificar procesos relacionados a su realidad. | <ul style="list-style-type: none"> Describe de forma oral y escrita los paisajes y características geográficas, hidrográficas, orográficas, flora y fauna de Bolivia como recurso para la subsistencia de los sistemas de vida. Describe e identifica los fenómenos naturales y antrópicos su impacto en los procesos productivos y el deterioro de la madre tierra. Propone medidas de mitigación y prevención. Comprende los fenómenos que producen los movimientos de rotación y traslación de la Madre tierra y la relación que existe con el universo. Describe las características de hábitat de los seres vivos e identifica los cambios ambientales que afectan el equilibrio en la Madre Tierra. Reconoce la ubicación de los principales órganos del cuerpo humano y la función que cumple el sistema digestivo y respiratorio relacionando con los problemas de salud por efectos de contaminación de la Madre Tierra. Identifica algunas fuentes de energía y las propiedades de la materia desde el uso práctico de su vida. |

| Temática orientadora: La comunicación en la Familia, la escuela y en las actividades de la comunidad. | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| Dimensiones | Objetivo holístico | Contenidos y ejes articuladores | Orientaciones Metodológicas | Evaluación | Producto |
| S E R | Fortalecemos valores de reciprocidad, responsabilidad, contribución y complementariedad con los ecosistemas, analizando mensajes de la diversidad sociocultural y artística del contexto regional, a través de prácticas de investigación y producción de textos escritos, para contribuir al fortalecimiento de las potencialidades productivas en armonía con los ecosistemas de la región | COSMOS Y PENSAMIENTO Valores, Espiritualidades y Religiones <ul style="list-style-type: none"> • Complementariedad y reciprocidad en las relaciones entre mujeres y hombres en las actividades familiares, productivas, y vida comunitaria según contexto cultural. • Honestidad, puntualidad, responsabilidad, sinceridad en las actividades de convivencia socio culturales del municipio y departamento. • Identidad cultural, ritos y ceremonias espirituales en el ámbito del municipio, provincia y departamento. | <ul style="list-style-type: none"> • Conversación y/o narración sobre la complementariedad y reciprocidad que existe entre mujer y hombre en las relaciones familiares, productivas y comunitarias de los pueblos originarios de la región. • Análisis sobre la práctica de complementariedad y reciprocidad que expresan los cuentos regionales y otros en las relaciones familiares, productivas, comunitarias. • Reflexión sobre la importancia del desarrollo y práctica de valores en la vida diaria de la región y las diferentes culturas existentes en el departamento. • Aplicación de conclusiones y acuerdos para la práctica y desarrollo de valores en diferentes actividades en relaciones familiares, productivas y comunitarias. | Práctica de valores de responsabilidad, reciprocidad, Contribución y complementariedad en relación a los ecosistemas. | Afiches, revistas y otros documentos de difusión sobre el cuidado y promoción de los derechos de la Madre Tierra y reducción de riesgos de desastres. Textos producidos sobre los hechos históricos y las Manifestaciones culturales de las naciones y pueblos de la región, el municipio y departamento. |
| | | COMUNIDAD Y SOCIEDAD Comunicación y Lenguajes <ul style="list-style-type: none"> • Diálogos formales e informales en las relaciones interpersonales de la comunidad identificando conectores de tiempos. • Lectura y escritura de cuentos tomando en cuenta; Artículo, sustantivo y adjetivo [Positivo, comparativo, superlativo]. • Relato y escritura con el uso de abreviaturas y siglas en base a testimonios y vivencias de la espiritualidad y ritos ceremoniales en las regiones. • Narración: Mitos y leyendas desde la diversidad de cosmovisiones identificando ideas principales con el uso de la coma enumerativa, vocativo y explicativa. • Teatro y la producción de libretos comunitarios para su escenificación, identificando el uso de sujeto y predicado: núcleo y concordancia. • EL periódico: Lectura de periódicos, escritura de noticias y elaboración del periódico escolar | <ul style="list-style-type: none"> • Visita y conversación formal e informal con ancianos, sobre cuentos y tradiciones orales de la comunidad y del departamento, respetando la lengua originaria del contexto sociocultural. • Análisis sobre la escritura de cuentos y tradiciones orales de la comunidad, tomando en cuenta los signos de puntuación e identificando el lugar de procedencia según la geografía del departamento. • Valoración de la producción literaria y reflexión de los mensajes que contienen las leyendas y los mitos, sobre el respeto y la convivencia del ser humano con la Madre Tierra • Exposición de cuentos, anécdotas y tradiciones orales propios de la región y el departamento, identificados en mapas según la geografía del departamento. • Dialogo sobre autores de los himnos de la región y como se representaría en un tallado con materia blanda propiciando espacios de | Descripción de los hechos históricos de los procesos de transformación de productos socioeconómicos de mayor demanda de la región. | Mensajes sobre la diversidad sociocultural y artística del contexto regional. |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>identificando palabras agudas- graves-esdrújulas.</p> <p>Artes Plásticas y Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tallado en materiales blandos con motivos ambientales, históricos y personas de su contexto. • Dibujo artístico, utilizando la bidimensionalidad de los colores primarios, secundarios en la gama de colores y textura. • Grabado y decoración con materiales de la región. <p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canciones escolares de repertorio variado de nuestras culturas. • Cánones y canto a dos voces en interpretaciones de canciones del contexto. • Notación musical: Pentagrama, figuras y valores en canciones conocida de la región y su Interpretación con instrumentos de música del departamento. • Características sociales de la música, danza del departamento • Himnos patrióticos y canciones del contexto en lengua originaria y castellana. <p>Educación Física y Deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios físicos corporales, de coordinación, Mini atletismo: relevos, resistencia, salto triple, salto largo y lanzamiento del vortex. • Voleibol: Reglamentos, posiciones y desplazamientos en armonía con la salud corporal (voleo por arriba o digitación, voleo por abajo o antebrazo y saques) • Gimnasia artística de suelo, al ritmo de la música del contexto: Manos libres. <p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gobierno autónomo departamental y su economía: Gobernación, asamblea, su organización y formas de utilización de los recursos naturales • Fechas cívicas departamentales, símbolos, escudos, bandera e himno. • Ejercicio de la democracia intercultural: Directa y participativa en el Estado Plurinacional de respeto a los derechos y deberes de hombres y mujeres. • Realidad social, cultural, política y económica de las naciones y pueblos originarios de la | <p>análisis.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de los conocimientos ancestrales sobre la aplicación de los colores primarios y secundarios en dibujo artístico y la técnica del tallado con materia blanda de la comunidad. • Reflexión sobre el uso de materiales en expresiones artísticas y el significado de la letra de los himnos de la región. • Exposición de los tallados e informes escritos sobre el proceso de la técnica y la historia de los autores de himnos. • Conversación y entonación del Himno Nacional en lengua castellana y originaria y canciones escolares del repertorio de nuestras culturas que reflejan las causas y consecuencias de luchas sociales, económicas, políticas y culturales. • Caracterización, lectura y escritura de himnos y canciones escolares, análisis de las causas y consecuencias de luchas sociales, económicas, políticas y culturales. • Valoración del uso de la lengua originaria en la interpretación del Himno Nacional en diferentes fechas cívicas. como medio de expresión y convivencia en la comunidad. • Producción y aplicación de canciones escolares en diferentes horas cívica sobre las causas y consecuencias de luchas sociales, económicas, políticas y culturales. • Investigación sobre los ejercicios físicos y su influencia en la salud de acuerdo a la edad, para el funcionamiento correcto del aparato respiratorio y órganos del cuerpo. | | |
|--|---|---|--|--|

| | | | | | |
|----------------------------------|--|---|--|--|--|
| H A C E R | | <p>región que habitan en el departamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia de las luchas sociales, económicas, políticas y culturales de hombres y mujeres: Causas y consecuencias. | | | |
| | <p style="text-align: center;">VIDA TIERRA TERRITORIO.</p> <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geografía del departamento y características de la Madre Tierra: Hidrografía y orografía en la economía de los pueblos. • Aparato respiratorio, órganos, funciones y cuidado frente a la contaminación del aire. • Plantas medicinales que ayudan a combatir las enfermedades respiratorias y circulatorias. • Fenómenos naturales y sus efectos en los procesos productivos: Solsticios, equinoccios. • Aparato circulatorio, órganos, funciones y cuidado frente a hábitos incorrectos de vida. • Ciclo productivo en la diversidad territorial, climática y su relación con usos y costumbres de la región y el cuidado de la Madre Tierra. | <ul style="list-style-type: none"> • Descripción del aparato respiratorio y órganos del cuerpo en relación a los ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad de acuerdo a la edad. • Valoración de la aplicación de ejercicios físicos en actividades diarias para el funcionamiento del aparato respiratorio y órganos del cuerpo para mejorar la salud integral. • Exposición de textos descriptivos sobre el funcionamiento del aparato respiratorio y órganos del cuerpo, aplicación de ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad en horarios programados. • Recolección de periódicos y lectura de noticias de la realidad social, cultural, política y económica de las naciones y pueblos que habitan en el departamento. • Análisis de la escritura de noticias referida a temas sobre la realidad social, cultural, política y económica de las naciones y pueblos que habitan en el departamento. • Apreciación sobre la organización del gobierno autónomo departamental y su influencia positiva en la región. • Construcción de mapas conceptuales sobre la organización del gobierno autónomo departamental y descripción de las Interpretaciones musicales que caracterizan al departamento. • Conversamos sobre las tradiciones orales de la comunidad frente a las consecuencias de la contaminación del aire y los cuidados del aparato respiratorio y beneficio de las plantas medicinales para el organismo. • Investigación sobre los cuidados del aparato respiratorio, órganos del cuerpo y las consecuencias de la contaminación del ambiente. • Valoración de la importancia y cuidado del ambiente para la preservación de la vida e importancia del uso de las plantas medicinales | <p>Prácticas y habilidades demostradas en la investigación y la producción de textos escritos sobre las potencialidades productivas aplicando las operaciones matemáticas.</p> | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | | <p>para la protección de la vida y la Madre Tierra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción y exposición de textos sobre el uso y cuidado de las plantas medicinales de los pueblos originarios de la región para los cuidados del cuerpo. | | |
| <p style="text-align: center;">D E C I D I R</p> <p style="text-align: center;">Decidir</p> | | <p style="text-align: center;">CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Polígonos regulares de tres y cuatro lados en el contexto comunitario. • Metro cuadrado en la medición de superficies planas en el contexto escolar y productivo. • Adición, sustracción y multiplicación de números naturales con resolución de problemas combinados a través de situaciones reales de la vida. • Números naturales con diferentes patrones: Antecesoros y sucesores en la recta numérica. • División de números naturales con dos dígitos en transacciones comerciales del entorno. • Medidas de área, longitudes y volúmenes: Circunferencias, círculos, cilindros y esferas y su aplicación en la producción. (molinos, moledoras, ruedas, bombas de agua y otros). • Números decimales en operaciones en transacciones comerciales. • Adición y sustracción de fracciones en la recta numérica mixta, representación gráfica. <p>Técnica Tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de tecnologías aplicadas en el manejo sistemas de producción según contexto cultural: Servicio, comercial, agropecuaria, industrial, turismo. • Archivo y organización de carpetas virtuales respecto a la geografía del departamento y características de la Madre Tierra. • Vocaciones y Actividades productivas y su elección en relación a las vocaciones e intereses (belleza integral, tejidos a mano, máquinas, telares, costura, bordados) de su municipio y departamento. • Hojas de cálculo y otros programas en Excel | <ul style="list-style-type: none"> • Visita a lugares donde se realizan actividades de comercio para observar la aplicación de la suma y resta de fracciones homogéneas en sistema monetario en hechos reales y concretos. • Explicación de operaciones con suma y resta de fracciones homogéneas en el comercio cotidiano. • Reflexión sobre la importancia de los conocimientos de suma y resta de fracciones homogéneas en actividades diarias de comercio. • Dramatización sobre actividades de comercio en las cuales se apliquen los conocimientos de suma y resta de fracciones homogéneas. • Conversación sobre el uso de las tecnologías aplicadas en la geografía del departamento y en sistemas de producción según contexto cultural. • Descripción y análisis de las tecnologías aplicadas en el manejo de mapas cartográficos sobre la geografía del departamento y sistemas de producción según contexto cultural. • Apreciación sobre las características de la Madre Tierra en la geografía y descripción de fenómenos naturales y sus efectos utilizando medios tecnológicos. • Explicación y Uso de tecnologías informáticas, aplicadas en el manejo de mapas cartográficos, respecto la geografía del departamento y características de la Madre tierra. | <p>Aplicación de conocimientos para fortalecer la creatividad, las inclinaciones vocacionales y potencialidades en la producción de textos escritos.</p> | |



| Temática orientadora: Convivencia familiar y prácticas productivas en la comunidad. | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| Dimensiones | Objetivo holístico | Contenidos y ejes articuladores | Orientaciones Metodológicas | Evaluación | Producto |
| S E R | Fortalecemos valores de solidaridad, colaboración, reciprocidad, consenso y compromiso sociocomunitarios de las NyPIOs en los procesos productivos y socioeconómicos de la comunidad a partir de los saberes y conocimientos relacionados con las producciones económicas, mediante la aplicación de técnicas de investigación debate y exposiciones en diferentes actividades, para contribuir al desarrollo productivo comunitario sociocultural. | <p>COSMOS Y PENSAMIENTO</p> <p>Valores, Espiritualidades y Religiones</p> <ul style="list-style-type: none"> Responsabilidad, ética, equilibrio y armonía de la persona en cuerpo, mente y espíritu, en las relaciones socioculturales y productivas. Transparencia, distribución y redistribución de bienes y servicios en la práctica socio comunitaria. Respeto e Igualdad de oportunidades a las diferencias generacionales, sexuales (derechos de la mujer), discapacidades, culturales en la convivencia sociocomunitaria. | <ul style="list-style-type: none"> Conversación en lengua originaria y castellana de temas sobre la igualdad de oportunidades, de deberes y derechos del ser humano en relación al cuidado y protección de la Madre Tierra. Análisis sobre la distribución, redistribución y la transparencia de bienes en referencia a la identificación de deberes y derechos del ser humano en relación a la Madre Tierra. Reflexión y Valoración de la importancia del cuidado de la Madre Tierra en relación a la distribución y redistribución de bienes y servicios en la práctica socio comunitaria. Demostración y práctica de la transparencia, distribución y redistribución de bienes y servicios en la práctica socio comunitaria y producción de textos referentes a los deberes y derechos del ser humano en relación a la Madre Tierra. Visita a las y los ancianos para escuchar relatos y fábulas del contexto en lengua originaria, resaltando la comunicación oral como medio para transmitir y mantener viva, de generación en generación la identidad cultural, resaltando la seguridad ciudadana. Análisis de fábulas relatadas por las y los adultos mayores de la comunidad, identificando el párrafo y los elementos lingüísticos (uso de adverbios) en la producción textual y redacción de cuentos utilizando conectores. Valoración y respeto de los mensajes que emiten las y los adultos mayores en relatos y fábulas propias de las culturas ancestrales que manifiestan las formas de vida armónica con la madre tierra. Narración y dramatización de los textos producidos, en eventos cívicos patrióticos para recuperar las enseñanzas prácticas de las y los ancianos de la comunidad y del departamento. | Prácticas de solidaridad, colaboración, reciprocidad, consenso y justicia, equidad e igualdad de oportunidades, compromiso sociocomunitarios, en relaciones económicas interculturales de la comunidad. | Interpretación descriptiva de mensajes elaborados sobre la diversidad artística. Y sociocultural. |
| | | <p>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p> <p>Comunicación y Lenguajes</p> <ul style="list-style-type: none"> Debate y exposición oral sobre las problemáticas del departamento con el uso de palabras parónimas, homónimas, hiperónimos hipónimos. Lectura y composición textos literarios (fábulas) con el uso de adverbios, conectores de tiempo, estructura textual y lingüística. Reglas sobre juegos infantiles, identificando oraciones simples y compuestas y signos de puntuación: Lectura y escritura. Cuentos de la región: Planificación, elaboración y diagramación con la identificación de pronombres y modos del verbo. | | Saberes y conocimientos sobre la comprensión de la producción económica relacionados con las diferentes actividades productivas de la región. Habilidades desarrolladas en procesos de investigación, debate y exposición sobre actividades económicas y productivas de la región. | |
| | | <p>Artes Plásticas y Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> Tejido con diversos grados de complejidad de acuerdo a la región. La expresión plástica a partir de los procesos tecnológicos de nuestras culturas. Modelado de elementos naturales (caretas), culturales e imaginarios de la región. | | Habilidades y destrezas aplicadas en el manejo de materiales en los procesos de transformación. | |
| H A C E R | | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| D E C I D I R | | <p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • La música como manifestaciones tradicionales de la región de los ciclos de producción y el cuidado de la Madre Tierra. • Compas simples, compuesto, ritmos 2/4, 3/4, 4/4 en canciones variadas del contexto y reafirmación de la identidad cultural. • Música instrumental con predominio de instrumentos de percusión y viento. <p>Educación Física y Deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios físicos de capacidades condicionales, de coordinación y flexibilidad de acuerdo a la edad aplicada a la vida cotidiana. • Baloncesto: Posiciones y desplazamientos, pase recepción y dribling con reglas específicas del deporte. • Fútbol de salón: Recepciones, cabeceo y tiro a portería en la práctica deportiva del municipio con reglas específicas. • Natación: Estilo libre en armonía y equilibrio con el agua y sus efectos en la salud integral. • Gimnasia de suelo en relación con el tiempo y espacio. <p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deberes y derechos del ser humano en relación a la Madre tierra. • Seguridad ciudadana en el departamento: Violencia intrafamiliar y social, normas de protección. <p style="text-align: center;">VIDA TIERRA Y TERRITORIO</p> <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tierras en procesos de erosión y extinción de la flora y fauna. • Agricultura orgánica aplicando: Humus, compost, lombricultura y control biológico de plagas y enfermedades según contexto. • Plantas alimenticias y sus utilidades en la salud integral comunitaria y seguridad alimentaria • Gestión integral de los residuos en el | <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de caretas con diversos materiales para la representación teatral sobre las costumbres y tradiciones departamentales: danzas, festivales y otros. • Descripción de los diferentes elementos naturales y culturales y su aplicación en el modelado sobre personajes de los cuentos de la región. • Valoración de las habilidades y destrezas en la construcción de caretas con diversos materiales del entorno en armonía y equilibrio con la Madre Tierra. • Dramatización de costumbres y tradiciones departamentales y exposición de textos instructivos sobre la elaboración de caretas con diversos materiales del contexto. • Investigación, observación y audición de los instrumentos de percusión: Bombo, tambor, timbal, cascabeles, acompañados con instrumentos con flauta dulce, en danzas y festivales que son costumbres y tradiciones departamentales. • Explicación de la combinación del ritmo en los diferentes instrumentos de percusión y la conservación de compas en la interpretación de canciones que acompañan las danzas tradicionales del departamento. • Apreciación de la importancia de los instrumentos de percusión en la organización de festivales de danzas regionales y departamentales. • Aplicación e interpretación de instrumentos de percusión, tradicionales en festivales de danzas según el contexto cultural. • Conversación sobre la práctica de valores que se desarrollan en las convivencias y actividades familiares y deportivas. • Investigación sobre la gimnasia de suelo y el desarrollo de valores de convivencia en actividades deportivas, en base a las reglas específicas. • Reflexión y Valoración sobre la práctica de valores en actividades deportivas. • Demostración de la gimnasia de suelo y el desarrollo de valores de convivencia en actividades diarias. | <p>Asume con pertinencia las potencialidades productivas y el manejo de técnicas y tecnologías fortaleciendo la convivencia comunitaria en armonía con la Madre Tierra.</p> |
| | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>cuidado y protección de la madre tierra y sus recursos vitales, el agua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambios y transformación de la materia: Experimentos de mezcla y combinación con alimentos y productos de uso cotidiano. • Estructura y cambios físicos y químicos de la materia: fusión, evaporización, solidificación y condensación, combustión y oxidación. <p>CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cubo y paralelepípedo: Trazo utilizando instrumentos geométricos. • Operaciones básicas con números decimales (adición, sustracción, multiplicación y división) en la economía familiar y actividades comerciales. • Regla de tres simples en el cálculo monetario y unidades de medida. • Potenciación de números naturales y enteros: Notación. • Relaciones elementales de fracciones ordinarias, decimales y porcentaje en medición de superficie y transacciones monetarias. • Operación de fracciones homogéneas y heterogéneas con aplicabilidad en la vida cotidiana • La fracción en la comercialización de productos: Simplificación y amplificación. • Diagramas de barra en base a tablas de frecuencia de datos escolares. <p>Técnica Tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Turismo como potencialidad productiva del municipio y departamento. • Tecnología en la producción de las NyPIOs. distribución y redistribución en la producción. • Las potencialidades mineras y auríferas: Transformación con tecnologías en equilibrio con la Madre Tierra. • Textos configurados con programas de computación: Operaciones básicas. • Técnicas gastronómicas del municipio y | <ul style="list-style-type: none"> • Conversación sobre costumbres y tradiciones departamentales en armonía y equilibrio con la Madre Tierra y descripción de espacios turísticos. • Análisis sobre las organizaciones sociales, las costumbres, tradiciones departamentales como ser danzas, festivales. Y espacios turísticos en base al mapa del departamento. • Reflexión sobre la importancia de valorar las costumbres y tradiciones departamentales para la pervivencia de la cultura. • Exposición y festival de baile sobre costumbres y tradiciones departamentales en armonía y equilibrio con la Madre Tierra. • Composición de textos referidos a la extinción de la flora y fauna en relación a su departamento, describiendo lugares y formas de contaminación que afectan el agua • Análisis sobre la extinción de la flora y fauna en relación a su departamento y la importancia de mantener el equilibrio con la Madre Tierra. • Reflexión sobre prácticas de protección y cuidado del agua y valoración de la fauna y flora del departamento, y la importancia de mantener el equilibrio con la Madre Tierra. • Exposición de dibujos y textos sobre la preservación de la fauna y flora (animales en extinción), contaminación y prevención para el cuidado del agua. • Observación de las medidas de peso, longitud que se usan en la comunidad en actividades comerciales y otros. • Explicación sobre el uso de las medidas de peso; múltiplos, submúltiplos, equivalencias y conversiones, en la producción y comercialización del departamento. • Reflexión sobre la importancia del uso de las medidas de peso en actividades comerciales del entorno. • Aplicación de las medidas de peso en actividades comerciales, y aplicación fracciones ordinarias, decimales y porcentaje simuladas en la unidad educativa. | | |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | departamento como potencial turístico. | <ul style="list-style-type: none">• Identificación de las tecnologías que utilizan las NyPIOs en la producción y recolección de alimentos y elementos según contextos socio territoriales del municipio y departamento.• Análisis y descripción de las técnicas y tecnologías utilizadas por los NyPIOs en los procesos de producción y recolección de alimentos y elementos de la Madre Tierra.• Valoración de los procesos de las tecnologías utilizadas en relación al respeto y cuidado de la convivencia con la Madre Tierra.• Producción en tallado de las tecnologías utilizadas en materiales sólidos o blandos de la región, para la exposición en la feria educativa de la unidad educativa. | | |
|--|--|--|---|--|--|



| <p>OBJETIVO DEL AÑO DE ESCOLARIDAD Fortalecemos principios ético morales de igualdad de oportunidades y reciprocidad entre los sistemas de vida, desde el estudio de la comunicación, función de la estructura lingüística, pensamiento lógico matemático y su aplicabilidad en ámbitos socioculturales, naturales y tecnológicos de la región, mediante actividades lúdicas, psicomotrices, artísticas y de investigación, para identificar vocaciones de acuerdo a las necesidades y potencialidades productivas de la comunidad.</p> | | |
|--|--|---|
| <p>PERFIL DE SALIDA: Capacidades, potencialidades y cualidades desarrolladas al concluir el año de escolaridad.</p> | | |
| Desarrollo de las Lenguas de Forma Oral y Escrita | Desarrollo del Pensamiento Lógico Matemático | Desarrollo de la Convivencia Biocéntrica Comunitaria |
| <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y propone en primera lengua espacios de diálogo para reflexionar y asumir su posición crítica a partir de textos leídos sobre los derechos de la mujer, niñas y niños. • Lee textos literarios y no literarios con fluidez, entonación y velocidad, identificando la secuencia de acciones, la relación de causa - efecto - consecuencia - finalidad, información explícita e implícita relacionado a los sentimientos de los personajes y el lenguaje figurado, y argumenta con criterio propio la relación que existe con otros textos sobre el manejo de términos patriarcales y discriminatorios. • Produce en primera lengua textos literarios y no literarios con concordancia, coherencia, cohesión y el uso correcto de la gramática, puntuación de acuerdo a su estructura e intencionalidad comunicativa, y utiliza textos sencillos relacionados a su cotidianidad en segunda lengua y lengua extranjera. | <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve y plantea operaciones aritméticas combinadas de adición, sustracción, multiplicación y división en actividades comerciales y otros. • Aplica operaciones de adición y sustracción de fracciones con números naturales y decimales en situaciones de la vida cotidiana. • Calcula el área, longitud y volumen en figuras y cuerpos geométricos del entorno natural y cultural. • Compara, estima y emplea las unidades de medida de diversas magnitudes [capacidad, peso, longitud, volumen y tiempo] vinculados a la realidad. • Plantea situaciones de su vida cotidiana y representa los datos estadísticos en diagrama de barras y tabla de frecuencias. • Identifica y construye de manera secuencial patrones numéricos y geométricos para identificar procesos relacionados a su realidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Describe de forma oral y escrita los paisajes y características geográficas, hidrográficas, orográficas, flora y fauna de Bolivia como recurso para la subsistencia de los sistemas de vida. • Describe e identifica los fenómenos naturales y antrópicos su impacto en los procesos productivos y el deterioro de la madre tierra. Propone medidas de mitigación y prevención. • Comprende los fenómenos que producen los movimientos de rotación y traslación de la Madre tierra y la relación que existe con el universo. • Describe las características de hábitat de los seres vivos e identifica los cambios ambientales que afectan el equilibrio en la Madre Tierra. • Reconoce la ubicación de los principales órganos del cuerpo humano y la función que cumple el sistema digestivo y respiratorio relacionando con los problemas de salud por efectos de contaminación de la Madre Tierra. • Identifica algunas fuentes de energía y las propiedades de la materia desde el uso práctico de su vida. |

| Temática Orientadora: Diversidad sociocultural y su relación con los ecosistemas de la región. | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| Dimensiones | Objetivo Holístico | Contenidos y ejes Articuladores | Orientaciones Metodológicas | Evaluación | Producción |
| S E R | Fortalecemos valores de responsabilidad y justicia social, analizando los hechos históricos y las manifestaciones culturales propios y diversos de la región, a través de procesos de investigación, redacción y transformación del producto para promover el desarrollo en armonía y equilibrio con la Madre Tierra. | <p>COSMOS Y PENSAMIENTO</p> <p>Valores, Espiritualidades y Religiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Complementariedad y reciprocidad entre mujer y hombre. • Honestidad, puntualidad, responsabilidad y sinceridad en las actividades. • Equilibrio y armonía de la persona en cuerpo, mente y espíritu, en las relaciones socioculturales y productivas. • Transparencia, distribución y redistribución de bienes y servicios en la práctica socio comunitaria. • Responsabilidad ética en el intercambio de productos y servicios. | <ul style="list-style-type: none"> • Conversación y/o narración sobre la complementariedad y reciprocidad que existe entre mujer y hombre en las relaciones familiares, productivas y comunitarias. • Análisis sobre la práctica de complementariedad y reciprocidad que expresan los cuentos regionales y otros en las relaciones familiares, productivas, comunitarias. • Reflexión sobre la importancia del desarrollo y práctica de valores en la vida diaria en complementariedad con la Madre Tierra. • Aplicación de conclusiones y acuerdos para la práctica y desarrollo de valores en diferentes actividades en relaciones familiares, productivas y comunitarias. | Práctica de valores de responsabilidad y justicia social en las actividades socioculturales promoviendo la no violencia de género. | Afiches, revistas y otros documentos de difusión sobre el cuidado y promoción de los derechos de la Madre Tierra y reducción de riesgos de desastres. |
| | | <p>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p> <p>Comunicación y Lenguajes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos y tradiciones orales, tomando en cuenta la clasificación del sustantivo los grados de adjetivo: Posesivo, comparativo y superlativo. • El periódico: Lectura de periódicos, escritura de noticias y elaboración del periódico escolar. • Fábulas: uso de adverbios, identificación de oraciones simples y compuestas • Cuentos, planificación, elaboración y diagramación. <p>Artes Plásticas y Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo artístico, utilizando la bidimensionalidad de los colores primarios, secundarios en la gama de colores y textura. • Modelado de elementos naturales, culturales e imaginarios de la región. • La expresión plástica a partir de los procesos tecnológicos de nuestras culturas. <p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Himnos y canciones en instrumentos de la región y su interpretación musical del departamento. • La música e instrumentos como manifestación de | <ul style="list-style-type: none"> • Visita a las y los ancianos del contexto sociocultural de la comunidad para escuchar leyendas y mitos sobre plantas medicinales de la región, que ayudan a mantener una buena salud. • Descripción de las características de mitos y leyendas sobre plantas medicinales de la región, escribiendo libretos con lenguaje coloquial para su escenificación, en las actividades de convivencia escolar. • Valoración de la producción literaria y reflexión de los mensajes que contienen las leyendas y los mitos, sobre el respeto y la convivencia del ser humano con la Madre Tierra. • Teatralización y exposición de dibujos artísticos de leyendas y mitos sobre plantas medicinales, con la participación de la comunidad con el fin de recuperar y revalorizar la producción literaria dentro el contexto cultural. | Descripción de los hechos históricos de los procesos de transformación de productos socioeconómicos de mayor demanda de la región. | Carteles recurrentes a la importancia de promover en la comunidad la no violencia de género. |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>los ciclos de producción y el cuidado de la Madre Tierra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Himnos y canciones patrióticas, entonadas en el contexto del municipio. • Compas simple y compuesto en las canciones escolares. • Himnos y canciones patrióticas, entonadas en el contexto del municipio. • Ritmos y compas 2/4,3/4,4/4 en canciones variadas del contexto. <p>Educación Física y Deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad de acuerdo a la edad. • Mini atletismo por relevos, resistencia, salto triple, salto largo y lanzamiento rotacional del vortex. • Mini Voleibol: Reglamentos, posiciones y desplazamientos [lateral, adelante atrás] en armonía con la salud corporal (voleo por arriba o digitación, voleo por abajo o antebrazo y saques, posiciones básicas). • Natación en etapa de: Ambientación, flotación, sumersión, respiración y propulsión, estilo libre en armonía y equilibrio con el agua y sus efectos en la salud integral. • Ejercicio físico de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad de acuerdo a las disciplinas deportivas. • Mini Fútbol de salón: Golpeo del balón, pases, recepciones, cabeceo, conducción y remate a portería en la práctica deportiva del municipio con reglas específicas. <p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vías y medios de transporte en las relaciones socio productivas del municipio. • Ejercicio de la democracia intercultural: Directa y participativa en el Estado Plurinacional • Historia de las luchas sociales, económicas, políticas y culturales de hombres y mujeres: Causas y consecuencias. • Seguridad ciudadana en el departamento: Violencia intrafamiliar y social, normas de protección. | <ul style="list-style-type: none"> • Dialogo sobre los conocimientos ancestrales en la aplicación de los colores primarios y secundarios en dibujo artístico que expresan fenómenos naturales. • Descripción de los conocimientos ancestrales sobre la aplicación de los colores primarios y secundarios en dibujo artístico referidos a fenómenos naturales. • Apreciación de la aplicación de los colores primarios y secundarios en dibujo artístico con referencia a fenómenos naturales. • Composición y exposición oral de textos escritos sobre fenómenos naturales y la aplicación de colores primarios y secundarios en expresiones artísticas. • Conversación sobre autores de los himnos de la región y como se representaría en un tallado con materia blanda propiciando espacios de análisis. • Investigación de las características físicas de los autores de himnos de la región y descripción de la técnica del tallado con materia blanda de la comunidad. • Reflexión sobre el uso del material blando en expresiones artísticas y el significado de la letra de los himnos de la región. • Exposición de los tallados e informes escritos sobre el proceso de la técnica y la historia de los autores de himnos. | | |
| | <p>VIDA TIERRA Y TERRITORIO</p> <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geografía del departamento y características de la Madre Tierra: Hidrografía y orografía en la economía de los pueblos. [Pisos ecológicos] | <ul style="list-style-type: none"> • Investigación sobre los ejercicios físicos y su influencia en la salud de acuerdo a la edad, para el funcionamiento correcto del aparato respiratorio y órganos del cuerpo. | Actitud asumida para promover el desarrollo en armonía y equilibrio con la Madre Tierra. | |

| | | | | |
|-----------------------|--|---|--|--|
| H A C E R | <ul style="list-style-type: none"> • Aparato respiratorio, órganos, funciones y cuidado frente a la contaminación del aire. • Aparato circulatorio, órganos, funciones y cuidado frente a hábitos incorrectos de vida • El sistema digestivo (Relación de los dientes con el sistema digestivo). • Plantas medicinales que ayudan a combatir las enfermedades inherentes al aparato circulatorio. • Cambios y transformación de la materia: Experimentos de mezcla y combinación a partir alimentos y productos de uso cotidiano. • Estructura y cambios físicos y químicos de la materia: fusión, evaporización, solidificación y condensación, combustión y oxidación. | <ul style="list-style-type: none"> • Descripción del aparato respiratorio y órganos del cuerpo en relación a los ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad de acuerdo a la edad. • Valoración de la aplicación de ejercicios físicos en actividades diarias para el funcionamiento del aparato respiratorio y órganos del cuerpo para mejorar la salud integral. • Explicación de textos descriptivos sobre el funcionamiento del aparato respiratorio y órganos del cuerpo, aplicación de ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad en horarios programados. • Descripción de la cuenca hidrográfica identificando los centros o espacios turísticos que conocen en el mapa del departamento donde vive. • Análisis sobre el potencial de las cuencas, relacionados con los espacios turísticos en base al mapa del departamento. • Valoración de la importancia del cuidado y protección de las características de la cuenca, identificando los posibles lugares o espacios turísticos como medio de producción intangible del departamento. • Exposición de mapas identificando los lugares potenciales de turismo relacionados a las cuencas en el departamento. • Conversación sobre las plantas medicinales que utilizan los pueblos originarios de la región para combatir las enfermedades inherentes al aparato circulatorio. • Explicación y clasificación sobre el uso de las plantas medicinales según el contexto que hacen referencia a enfermedades del aparato circulatorio. • Reflexión sobre la importancia del uso y cuidado de las plantas medicinales para la protección de la vida y la Madre Tierra. • Producción y exposición de textos sobre el uso y cuidado de las plantas medicinales de los pueblos originarios de la región. | | |
|-----------------------|--|---|--|--|

D
E
C
I
D
I
R

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | <p align="center">CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adición y sustracción de números naturales con resolución de problemas combinados. • Multiplicación y división de números naturales con sus propiedades con cuatro o más dígitos. • Números decimales, operaciones básicas (adición, sustracción, multiplicación y división). • Suma y resta de fracciones homogéneas y heterogéneas. • Potenciación de números naturales. • Multiplicación y división de fracciones homogéneas y heterogéneas. • Diagramas de barra en base a tabla de frecuencia de datos. <p>Técnica Tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades productivas y su elección en relación a las vocaciones e intereses (belleza integral, tejidos a mano, máquinas, telares, costura, bordado) de su municipio y departamento. • Tecnologías aplicadas en el manejo adecuado del agua en diferentes contextos. • Textos configurados con programas de computación: Operaciones básicas. • Hojas de cálculo y otros programas en Excel. | <ul style="list-style-type: none"> • Conversación de lugares donde se realizan actividades de comercio para observar la aplicación de la suma y resta de fracciones homogéneas en sistema monetario en hechos reales y concretos. • Explicación de operaciones con suma y resta de fracciones homogéneas en el comercio cotidiano. • Reflexión sobre la importancia de los conocimientos de suma y resta de fracciones homogéneas en actividades diarias de comercio. • Dramatización sobre actividades de comercio en las cuales se apliquen los conocimientos de suma y resta de fracciones homogéneas. • Identificación de un plato (comida) de la comunidad, ciudad, municipio, departamento, clasificando los productos locales y foráneos con los que se prepara y que puede ser un potencial atractivo para fortalecer el turismo. • Clasificación de las combinaciones, mezclas que contiene los platos, describiendo la transformación de los alimentos en los procesos de preparado. • Reflexión sobre la importancia de la mezcla y combinación de alimentos en los procesos de preparación para la mejor sazón de los platos típicos. • Preparación del plato típico del municipio o departamento, identificando con precisión las mezclas y combinaciones para la mejor sazón de la comida. | <p>Aplicación de conocimientos para fortalecer la creatividad y las inclinaciones vocacionales.</p> | |
|--|--|--|--|---|--|

Quinto Año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional - Segundo y Tercer Trimestre Gestión 2021

| OBJETIVO DEL QUINTO AÑO DE ESCOLARIDAD | | |
|--|---|--|
| Fortalecemos principios y valores de convivencia armónica sociocomunitaria entre los diferentes sistemas de vida, a partir de la investigación, aplicación del pensamiento lógico matemático en situaciones complejas y expresiones artísticas desarrollando prácticas de observación y experimentación en procesos productivos y socioculturales, para promover la seguridad alimentaria desde las potencialidades productivas y culturales del Estado Plurinacional. | | |
| PERFIL DE SALIDA: Capacidades, potencialidades y cualidades desarrolladas al concluir el año de escolaridad. | | |
| Desarrollo de las Lenguas de Forma Oral y Escrita | Desarrollo del Pensamiento Lógico Matemático | Desarrollo de la Convivencia Biocéntrica Comunitaria |
| <ul style="list-style-type: none"> • Expresa en primera lengua su postura sobre términos patriarcales respetando el turno de participación, y dialoga utilizando mensajes orales y escritos en segunda lengua y lengua extranjera durante las actividades diarias. • Lee textos literarios y no literarios con fluidez, entonación y velocidad, identificando la idea central, las características y sentimientos de los personajes, mensajes explícitos e implícitos que vulneran los derechos de la mujer y la relación que existe con otros textos de causa - efecto - finalidad, y argumenta su posición crítica. • Produce en primera lengua textos argumentativos con coherencia, concordancia, cohesión y el uso adecuado de las normas gramaticales, ortográficas y puntuación tomando en cuenta la estructura e intencionalidad comunicativa del texto sobre la realidad social. | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza y emplea operaciones combinadas de adición, sustracción, multiplicación, división y potenciación de números naturales en la resolución de situaciones cotidianas. • Emplea diversos procedimientos en la resolución de fracciones con números decimales relacionadas a su cotidiano vivir. • Identifica y analiza los diseños de figuras planas y cuerpos geométricos (área, perímetro, perpendicularidad y paralelismo) en objetos y construcciones naturales y culturales del entorno. • Diseña circunferencias inscritas y circunscritas a un polígono para construcciones necesarias de su comunidad. • Realiza conversiones utilizando unidades de medida (longitud, capacidad y peso) a partir de diversas situaciones cotidianas en su comunidad. • Elabora registro de datos y tabla de frecuencias e histogramas en base a la recopilación de datos cuantitativos necesarios de su barrio, comunidad o departamento. • Interpreta información de tablas estadísticas e histogramas elaborados a partir de situaciones reales de la vida. • Construye y analiza sucesión de patrones (orales, gestuales, gráficos, geométricos, numéricos, etc.) para realizar estimaciones en la comunidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Describe de forma oral y escrita y valora la geografía territorial del Abya Yala sus características y flujos de materia y energía en una cadena trófica, en equilibrio y armonía de los sistemas de vida de la Madre Tierra. • Reconoce los pisos ecológicos cuencas, ecosistemas, biodiversidad, bloques en el equilibrio y armonía de los sistemas de vida para mitigar y prevenir problemas socioambientales. • Valora y describe el impacto de la medicina natural y la alimentación nutritiva en el aparato excretor, sistema óseo, muscular y otros. • Reconoce los cambios físicos, fisiológicos y psicológicos de la pubertad y la adolescencia e identifica acciones para desarrollar su sexualidad sana según contextos culturales. • Reconoce algunas características morfológicas, anatómicas y de comportamientos de las células en los seres vivos que permiten diferenciarlos en los diferentes sistemas de vida de la Madre Tierra. |

| Temática orientadora: Identidad cultural y formas de producción | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| Dimensiones | Objetivo holístico | Contenidos y ejes articuladores | Orientaciones Metodológicas | Evaluación | Producto |
| S E R | Fortalecemos los valores de unidad e igualdad en la convivencia sociocomunitaria, estudiando los saberes y conocimientos espirituales, tecnológicos, científicos, históricos y artísticos de forma oral y escrita, a partir de las prácticas vivenciales comunitarias y los procesos de producción para promover el manejo equilibrado del desarrollo productivo en el Estado Plurinacional. | <p>COSMOS Y PENSAMIENTO</p> <p>Valores, Espiritualidades y Religiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones culturales y espirituales: Influencias positivas y negativas en las formas de convivencia (despatriarcalización y discriminación). • El Vivir Bien y sus manifestaciones en las interdependencias entre la naturaleza y el ser humano • Valores comunitarios (reciprocidad y complementariedad) y espirituales de los diversos pueblos, culturas y religiones del Estado Plurinacional • Relaciones de dualidad y paridad en el pensamiento de las NyPIOs. | <ul style="list-style-type: none"> • Diálogos sobre la diversidad de religiosidad de las culturas, espiritualidades y expresiones socioculturales de los pueblos y naciones indígena originarios. • Clasificación y caracterización de diversidad de religiosidad en las culturas, espiritualidades y expresiones socioculturales de los pueblos y naciones indígena originarios. • Reflexión comunitaria sobre las influencias positivas de la religiosidad de las culturas en la relación entre los seres humanos y la naturaleza. • Composición escrita de las influencias positivas de la religiosidad de las culturas. | Actitud de complementariedad y armonía con la naturaleza. | Diversos tipos de textos que describen las formas de producción, manifestaciones socioculturales intracultural e intercultural del Estado Plurinacional. |
| | | <p>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p> <p>Comunicación y Lenguajes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tradiciones de las NyPIOs del Estado Plurinacional: Narración oral. • El poema y su composición con el uso de pronombres, inspirados en la Madre Tierra: ritmo, rima, metáfora y comparación. • Libretos, cuñas radiales, ensayos, spots y programas televisivos de temas nacionales difundidos en la comunidad, y producidos con el uso de determinantes indefinidos numerales, posesivos demostrativos. • Espacios territoriales naciones indígenas antes de la república. • La colonización española, resistencia y rebeliones de los pueblos originarios en la colonia. • Movimientos independentistas en el Alto Perú, hasta la primera asamblea constituyente y creación de la República de Bolivia. • Actores, causas, efectos y consecuencias de la revolución federal y Revolución Nacional del 1952. • Conflictos internacionales, usurpaciones territoriales y el problema marítimo. | <ul style="list-style-type: none"> • Observación de las formas de escribir y comunicarse en las personas ciegas y sordas con apoyo de videos y/u otros medios, identificando símbolos, signos, señas en las formas propias de comunicación intercultural. • Análisis y Explicación de las diferencias entre signos y símbolos (convencionales e iconográficos, lenguaje de señas, sistema braille). • Reflexión y/o Valoración de la importancia de interpretar los símbolos y signos convencionales utilizados en los tejidos, cerámica, arquitectura, en la vestimenta y otros como formas de comunicación intercultural e intercultural. • Exposición del significado en forma gráfica de los símbolos y signos que se utilizan en el contexto cultural y de la vida social del estudiante. • Recopilación de obras de artistas plásticos de Bolivia (Roberto Carlos Andrade, Mamani, Sonia Falcone, Fernando Ocampo y otros) y las construcciones arquitectónicas, identificando triángulos y ángulos. | Descripción saberes y conocimientos espirituales, artísticos, tecnológicos, científicos y artísticos en primera y segunda lengua. | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio de la democracia intercultural representativa en el Estado Plurinacional (derechos y obligaciones). • Estado Plurinacional de Bolivia: División Política. • Organización política social de Bolivia en la época republicana. <p>Educación Física y Deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad para el desarrollo de la salud integral. • Juegos tradicionales y recreativos en el fortalecimiento de la identidad cultural. • Ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad para el desarrollo de la salud integral. • Baloncesto: tipos de agarre del balón, fintas y lanzamiento. • Fútbol de salón: finta, regate y técnica del portero. • Atletismo: lanzamiento de jabalina con reglas específicas. • Juegos preparatorios de mini atletismo acordes a los juegos plurinacionales. <p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ritmos en compases simples (2/4, 3/4, 4/4) y métrica en canciones variadas del contexto. • Canciones cívicas Departamentales y Nacionales. • Figuras musicales y claves en melodías de nuestras culturas y actividades cotidianas de la vida. • Música autóctona, revolucionaria y popular. • Dos o tres voces, sonidos, afinación y ritmo en Himnos patrios: • Música instrumental: interpretación y ejecución sistemática de bandas o conjuntos musicales en el Estado Plurinacional de Bolivia de canciones sociales. <p>Artes Plásticas y Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figuras geométricas en el dibujo como medio de expresión cultural de los pueblos. • Decoración a partir de la iconografía y los elementos culturales: viñetas, siluetas, monocopia, estarcido. | <ul style="list-style-type: none"> • Definición y caracterización del dibujo artístico y dibujo técnico a partir de las obras de Roberto Carlos Andrade, Mamani Mamani, Sonia Falcone, Fernando Ocampo y otros. • Valoración características expresivas y estilos en el dibujo y la pintura desde los elementos expresivos, en los diversos contextos interculturales. • Composición y producción de dibujos artísticos y técnicos aplicando las características expresivas y estilos en el dibujo. • Identificación a través de la escucha y lectura de canciones cívicas nacionales y departamentales de música autóctona, revolucionaria y popular. • Explicación e interpretación de contenidos y mensajes en canciones cívicas nacionales y departamentales relacionadas con la división política del estado plurinacional de Bolivia. • Reflexión sobre la importancia del contenido y mensajes de la música autóctona revolucionaria y popular nacionales y departamentales. • Reproducción escrita de las canciones cívicas nacionales y departamentales con instrumentos regionales vinculados a los movimientos de organizaciones comunitarias e instituciones sociales. • Realización de actividades gimnásticas y deportivas: baloncesto y futbol destacando los ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad. • Interpretación de las normas y técnicas del baloncesto y futbol, para la reflexión y elaboración de textos en el cuidado de la salud corporal. • Valoración del trabajo en equipo, el espíritu de compañerismo, solidaridad, complementariedad en competencias deportivas. • Demostración de los ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad en campeonatos de baloncesto y futbol. | | |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|-----------------------|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Diseño gráfico: Dibujo artístico, dibujo técnico y sus elementos expresivos. | <ul style="list-style-type: none"> • Observación de videos, lectura de noticias en periódicos y medios impresos, y representación gráfica de escenas sobre la colonización española y Organización política social de Bolivia en la época republicana. • Interpretación de escenas sobre la colonización española y sobre la organización política social de Bolivia en la época republicana. • Análisis crítico y reflexivo sobre la organización política, social y económica de Bolivia en la época colonial y republicana. • Elaboración de síntesis escrita sobre las causas y consecuencias de colonización española y las formas de explotación en textos escritos. | | |
| H A C E R | | <p align="center">VIDA TIERRA Y TERRITORIO</p> <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas vivos en el equilibrio de la naturaleza: cadena trófica, áreas protegidas. • Pisos ecológicos, bosque y biodiversidad y problemas socioambientales. • Ecosistemas, cuencas hidrográficas y orografía. • Aparato digestivo y excretor: órganos funciones, cuidados, prevención de enfermedades y tratamiento de alteraciones con medicina natural. • Sistemas óseo y muscular: funciones, y prevención de enfermedades y tratamiento de alteraciones con medicina natural. • Nutrición para la salud integral según contextos culturales: Proteínas, carbohidratos, grasas, vitaminas y minerales. • Cambios físicos y psicológicos en la adolescencia según contexto cultural. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de casos, observación de videos sobre pisos ecológicos, cuencas hidrográficas, orografía, ecosistemas y tipos de residuos que contaminan el medio ambiente poniendo en riesgo la salud, la vida armónica en complementariedad con la Madre Tierra. • Conceptualización de los pisos ecológicos, cuencas hidrográficas, orografía, ecosistemas, biodiversidad y salud comunitaria en el Estado Plurinacional de Bolivia. • Valoración crítica sobre problemas ambientales que influyen negativamente en la vida del ser humano, vida animal y vegetal. • Producción de: revistas, cartillas, trípticos informativos para la concienciación sobre los problemas ambientales que afectan al equilibrio para la existencia de la vida en la Madre Tierra. | Habilidades prácticas en la producción de saberes y conocimientos espirituales, tecnológicos, científicos y artísticos sobre el desarrollo productivo. | |
| | | <p align="center">CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operaciones combinadas de adición, sustracción, multiplicación y división con potencias de números naturales. • Criterios de divisibilidad 2, 3,4, 5,7 y 10. y la redistribución. | <ul style="list-style-type: none"> • Observación de cuerpos y formas redondas en el marco visor y trazado de polígonos regulares en el patio de la escuela, papel y otros espacios deportivos. • Con base en bibliografía revisada, se conceptualiza el círculo y la circunferencia, caracterizando la circunferencia inscrita y | Aplicación de conocimientos en el manejo equilibrado del desarrollo productivo. | |

| | | | | |
|---------------------------------|--|--|--|--|
| D E C I D I R | <ul style="list-style-type: none"> • Triángulos, equiláteros isósceles, escalenos y ángulos en las construcciones arquitectónicas. • Medidas de volumen: metro cubico, centímetro cubico y milímetro. • Muestra estadística y distribución simple de frecuencias. <p>Técnica Tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transformación de materias primas y procesos de selección de materiales. • Prácticas básicas productivas en el área de servicios a elección: Radio, electricidad, carpintería. | <p>circunscrita en los polígonos regulares describiendo los pasos del trazado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciación y valoración de la circunferencia en la construcción arquitectónica, decoraciones artesanales, intra e interculturales y de otras de formas poligonales a partir de la circunferencia. • Aplicación de la circunferencia y los polígonos en el diseño de las construcciones arquitectónicas, decoraciones artesanales y creación de motivos decorativos donde se empleen en su diseño, formas poligonales, círculos y circunferencias. • Visita a los centros y campos de producción para observar su organización, funcionamiento y los procesos de selección y transformación de la materia prima en productos. • Realización de estudios sobre la producción local y nacional en los que se practique la defensa de la naturaleza y estimación de aspectos positivos y negativos de los procesos de transformación de materia prima. • Reflexión sobre aspectos positivos y negativos de los procesos de transformación de materia prima diferenciando con la explotación indiscriminada con tendencia capitalista que atentan las acciones orientadas hacia el Vivir Bien. • Producción de diferentes tipos de textos, ilustraciones, esquemas, representación estadística y/o de trabajo artesanal en miniatura que expresen mensajes de cuidado defensa y protección de la Madre Tierra. | | |
|---------------------------------|--|--|--|--|

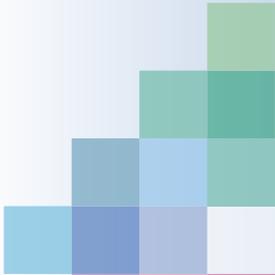


| Temática orientadora: Producción y seguridad alimentaria en el Estado Plurinacional | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| Dimensiones | Objetivo holístico | Contenidos y ejes articuladores | Orientaciones Metodológicas | Evaluación | Producto |
| S E R | Fortalecemos valores de responsabilidad y justicia social sobre la seguridad alimentaria, estudiando saberes y conocimientos de las NyPIOs, los procesos productivos en los diferentes pisos ecológicos de cada región, mediante actividades prácticas de investigación, análisis, valoración y producción de textos sobre las formas de producción, para promover la producción en convivencia armónica y equilibrio con la Madre Tierra | <p>COSMOS Y PENSAMIENTO</p> <p>Valores, Espiritualidades y Religiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • La identidad espiritual, ceremonias y ritos en la diversidad cultural del Estado Plurinacional. • Autonomía productiva y responsabilidad en la alimentación como prácticas de vida. • Valores del trabajo comunitario y complementariedad de género en la producción, seguridad y soberanía alimentaria. | <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de cuestionarios y entrevistas a personas representativas de organizaciones e instituciones públicas o privadas, infiriendo sobre la espiritualidad y religiosidad en la producción. • Explicación y caracterización sobre la autonomía productiva y su equilibrio en la vida cotidiana relacionados con la diversidad cultural. • Reflexión crítica de la religiosidad y espiritualidad en la producción y la comunicación oral y su relación con el consumo de los alimentos. • Exposición de cuadros de expresiones artísticas creativas sobre la autonomía productiva en la feria de alimentos de la comunidad. | Practica de principios y valores de responsabilidad y justicia en la interacción social y seguridad alimentaria. | Mapas conceptuales, documentos descriptivos, cuadros estadísticos sobre la seguridad y soberanía alimentaria, vida saludable y la producción natural de alimentos en el contexto. |
| | | <p>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p> <p>Comunicación y Lenguajes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pensamientos, refranes y proverbios de nuestras culturas y de la diversidad: Comunicación oral e interpretación. • Prensa escrita: análisis de la estructura de periódicos de circulación nacional y local con la acentuación de palabras compuestas. • Adverbios y verbos compuestos en diálogos, cuentos, leyendas, poemas y canciones (en lengua originaria y extranjera). • Géneros periodísticos, editorial, artículos de opinión y noticias: Lectura y escritura (modos y conjugación del verbo) • Texto expositivo, explicativo y argumentativo con la identificación de palabras parasintéticas, polisémicas y monosémicas, de temas de seguridad y soberanía alimentaria. • Literatura desarrollada en la época republicana y el uso del punto y la coma en la bibliografía. <p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimientos sociales en la construcción del Estado Plurinacional: Marcha indígena por el Territorio y la Dignidad; guerra del agua. | <ul style="list-style-type: none"> • Invitación a un anciano representativo de la región, para que relate y explique la interpretación de los pensamientos, refranes y proverbios de nuestras culturas y de la diversidad. • Clasificación de textos expositivos, explicativos y argumentativos, pensamientos, refranes y proverbios, identificando características particulares • Valoración reflexiva de los pensamientos, refranes y proverbios de nuestras culturas en relación al consumo de alimentos en la vida diaria de la comunidad. • Producción de textos orales y escritos de pensamientos, refranes y proverbios de reflexión sobre las culturas de los NyPIOs. • Observación de espacios recreativos y paisajes naturales para la reproducción de imágenes con representaciones de formas y colores. <p>Caracterización de las representaciones de forma y perspectiva en la reproducción de imágenes de espacios recreativos y paisajes naturales.</p> | Descripción en primera y segunda lengua de las formas de producción ecológica y transgénica en la alimentación de su contexto. | Cuadros estadísticos del consumo de alimentos y enfermedades de la comunidad, municipio, departamento y Estado Plurinacional. |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • La Asamblea Constituyente de fundación del Estado Plurinacional e incidencia de la mujer en la vida política y toma de decisiones del Estado Plurinacional. • Constitución Política del Estado Plurinacional: Principios, Fundamentos, organización política y administrativa. <p>Educación Física y Deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad en el desarrollo de la salud integral. • Voleibol: bloqueo, remate y defensa de campo. • Ajedrez: tablero, valor de las piezas, movimientos especiales, jaque, enroques, mates básicos y notación, su aplicación en el análisis de la realidad. • Expresión corporal: movimiento del cuerpo mediante juego, la música y expresiones escénicas. • Fútbol: Finta, regate y técnicas de portero. Natación: perfeccionamiento de las técnicas libres y espalda. <p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos musicales y danzas de las regiones de acuerdo al ciclo productivo, espiritual y religiosa. • Himnos Patrios: ritmos, mensajes, en el marco del Estado Plurinacional. • Conjuntos musicales y cantautores en el estado plurinacional de Bolivia de canciones con contenido social y revolucionario. • La música y sus efectos en la salud corporal, emocional y espiritual: musicoterapia. <p>Artes Plásticas y Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figuras volumétricas contenidas en herramientas objetos artesanales del Estado Plurinacional. • El color en la estrella monocromática y la policromía en la expresión de la diversidad cultural y natural de la región. • La expresión plástica y las tecnologías de representación y reproducción de la imagen. • La creatividad en la expresión artística con materiales y técnicas variadas en relación con la diversidad cultural. El color y la luz en la representación de la forma y la perspectiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Apreciación de la belleza natural de espacios recreativos y paisajes relacionados con la generación de la policromía. • Exposición de pintura y composiciones poéticas sobre espacios recreativos y paisajes naturales con la aplicación de los colores de la estrella cromática. • Recolección de productos musicales intangibles, y práctica con diferentes melodías, tonalidades del contexto. • Análisis de los diferentes mensajes, melodías y tonalidades, aplicados en actividades rituales, productivas y socioculturales e interpretación de la música instrumental. • Valoración de los mensajes de la música y efectos sonoros en el estado emocional de la colectividad en las actividades productivas de la vida. • Interpretación de música instrumental en bandas o conjuntos organizadas que expresen mensajes de unidad social y movimientos libertarios y descolonizadores. • Realización de actividades gimnásticas, deportivas del voleibol y aplicación de ejercicio físico en técnicas de natación cuidando la salud corporal y una buena nutrición. • Interpretación de reglas y técnicas del voleibol y técnicas de natación libre y espalda. • Valoración del trabajo comunitario en las participaciones de campeonatos de voleibol y las técnicas de natación. • Producción de textos con sistematizaciones de experiencias de vida relacionados con la práctica del ejercicio físico, práctica del fútbol y las técnicas de natación. • Observación de medios audiovisuales de movimientos sociales y los cambios sobresalientes de la Constitución Política del Estado Plurinacional. | | |
|--|--|---|---|--|--|

| | | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de los fundamentos de los movimientos sociales y de la Constitución Política del Estado Plurinacional. • Valoración de los movimientos sociales en la constitución del Estado Plurinacional y la implementación de las nuevas políticas. • Organización de un Periódico escolar y feria expositiva sobre los fundamentos, la organización política y administrativa de la Constitución Política del Estado Plurinacional. | | |
| H A C E R | | <p style="text-align: center;">VIDA TIERRA Y TERRITORIO</p> <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fases de la luna y su incidencia en los sistemas productivos y reproductivos. • Cambios climáticos causas y efectos en la producción y la vida social. • Bondades naturales de los pisos ecológicos: praderas, bosques, sabanas, pantanales, lagunas, vertientes, nevados y salares. • La erosión del suelo por la acción natural y artificial y los efectos en la biodiversidad. • El aparato circulatorio órganos funciones, cuidados y prevención de enfermedades y tratamiento de alteraciones con medicina natural. • Problema socioambiental: contaminación del suelo, aire, agua. • Los microorganismos: efectos positivos y negativos en la salud de la vida humana. • Mezcla y combinación de sustancias simples y compuestas de la materia. • Prevención del consumo de sustancias controladas: drogas, fármacos, alcohol, tabaco y otros. • Energías alternativas en convivencia con los sistemas de vida: hidráulica, eólica, biogás y solar. | <ul style="list-style-type: none"> • Conversación sobre la realidad actual y observación de vídeos, gráficos, medios tecnológicos y otros; relacionados problemas socioambientales de la comunidad y del Estado Plurinacional. • Análisis de las causas y consecuencias. los cambios climáticos y clasificación de los microorganismos de acuerdo a las formas geométrica. • Reflexión y valoración sobre la importancia que tiene la higiene en los alimentos y preservación de la vida en la Madre Tierra. • Exposición de materiales, afiches, trípticos, slogans, paneles, periódicos murales sobre las causas y consecuencias de los cambios climáticos su influencia en la producción, en el clima y la salud comunitaria. | Habilidades y destrezas demostradas en actividades referidas a la investigación sobre las formas de producción y alimentación en la comunidad. | |
| D E C I | | <p style="text-align: center;">CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multiplicación de números decimales en transacciones monetarias. • Multiplicación de fracciones heterogéneas. • Número infinito tomando en cuenta las aplicaciones de los decimales y su medida. • Razonamiento, y aplicación de algoritmos con fracciones heterogéneas al consumo de alimentos. | <ul style="list-style-type: none"> • Observación en las construcciones arquitectónicas del entorno inmediato: escuela, iglesia, campos deportivos otros, los ángulos en los diseños arquitectónicos y su representación natural en la Madre Tierra. • Explicación sobre la simetría en figuras planas y cuerpos geométricos y representación con apoyo de medios bibliográficos. | Aplicación de acciones relacionadas a la vida saludable, seguridad alimentaria en convivencia armónica con la Madre Tierra. | |

| | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|--|
| D I R | | <ul style="list-style-type: none"> • Ángulos, perímetro y área de figuras planas en las tecnologías de producción. • Poliedros y sus elementos, en el contexto natural y cultural: prismas y pirámides, semejanzas y diferencias. • El gramo como unidad de medida y equivalencias de medidas de peso, convencionales y de los pueblos: carga, arroba, cuartilla. • Conocimiento de las transacciones comerciales en el mercado y su facturación. • Estadística del consumo de alimentos de la población con base en la descripción de la información. • Regla de tres simple e inversa aplicado en actividades productivas y el trabajo comunitario. <p>Técnica Tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manejo básico de programas de computación Word (crear, guardar e imprimir) y Excel (autosuma y porcentajes). | <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los ángulos como elementos importantes que permiten realizar diseños arquitectónicos identificando simetrías en figuras planas y cuerpos geométricos. • Construcción de maquetas, arquitectónicas que describan la aplicación de la simetría en figuras planas y cuerpos geométricos. • Observación de la aplicación del programa Excel y dialogo sobre la utilidad de los medios tecnológicos en actividades de la vida diaria. • Explicación sobre el uso del programa Excel en relación a la simplificación de tiempo en la resolución de división de decimales. • Reflexión a críticamente en torno a la ética y los valores que se deben seguir practicando en los procesos de producción tecnológicos, preparación y transformación alimentaria. • Elaboración de cuadros estadísticos con la aplicación del programa Excel en la resolución de divisiones de decimales sobre la producción y preparación de alimentos. | | |
|-------------|--|--|--|--|--|



OBJETIVO DEL AÑO DE ESCOLARIDAD

Fortalecemos principios y valores de convivencia armónica sociocomunitaria entre los diferentes sistemas de vida, a partir de la investigación, aplicación del pensamiento lógico matemático en situaciones complejas y expresiones artísticas desarrollando prácticas de observación y experimentación en procesos productivos y socioculturales, para promover la seguridad alimentaria desde las potencialidades productivas y culturales del Estado Plurinacional.

PERFIL DE SALIDA: Capacidades, potencialidades y cualidades desarrolladas al concluir el año de escolaridad.

| Desarrollo de las Lenguas de Forma Oral y Escrita | Desarrollo del Pensamiento Lógico Matemático | Desarrollo de la Convivencia Biocéntrica Comunitaria |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Expresa en primera lengua su postura sobre términos patriarcales respetando el turno de participación, y dialoga utilizando mensajes orales y escritos en segunda lengua y lengua extranjera durante las actividades diarias. • Lee textos literarios y no literarios con fluidez, entonación y velocidad, identificando la idea central, las características y sentimientos de los personajes, mensajes explícitos e implícitos que vulneran los derechos de la mujer y la relación que existe con otros textos de causa - efecto - finalidad, y argumenta su posición crítica. • Produce en primera lengua textos argumentativos con coherencia, concordancia, cohesión y el uso adecuado de las normas gramaticales, ortográficas y puntuación tomando en cuenta la estructura e intencionalidad comunicativa del texto sobre la realidad social. | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza y emplea operaciones combinadas de adición, sustracción, multiplicación, división y potenciación de números naturales en la resolución de situaciones cotidianas. • Emplea diversos procedimientos en la resolución de fracciones con números decimales relacionadas a su cotidiano vivir. • Identifica y analiza los diseños de figuras planas y cuerpos geométricos (área, perímetro, perpendicularidad y paralelismo) en objetos y construcciones naturales y culturales del entorno. • Diseña circunferencias inscritas y circunscritas a un polígono para construcciones necesarias de su comunidad. • Realiza conversiones utilizando unidades de medida [longitud, capacidad y peso] a partir de diversas situaciones cotidianas en su comunidad. • Elabora registro de datos y tabla de frecuencias e histogramas en base a la recopilación de datos cuantitativos necesarios de su barrio, comunidad o departamento. • Interpreta información de tablas estadísticas e histogramas elaborados a partir de situaciones reales de la vida. • Construye y analiza sucesión de patrones (orales, gestuales, gráficos, geométricos, numéricos, etc.) para realizar estimaciones en la comunidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Describe de forma oral y escrita y valora la geografía territorial del Abya Yala sus características y flujos de materia y energía en una cadena trófica, en equilibrio y armonía de los sistemas de vida de la Madre Tierra. • Reconoce los pisos ecológicos cuencas, ecosistemas, biodiversidad, bloques en el equilibrio y armonía de los sistemas de vida para mitigar y prevenir problemas socioambientales. • Valora y describe el impacto de la medicina natural y la alimentación nutritiva en el aparato excretor, sistema óseo, muscular y otros. • Reconoce los cambios físicos, fisiológicos y psicológicos de la pubertad y la adolescencia e identifica acciones para desarrollar su sexualidad sana según contextos culturales. • Reconoce algunas características morfológicas, anatómicas y de comportamientos de las células en los seres vivos que permiten diferenciarlos en los diferentes sistemas de vida de la Madre Tierra. |

| Temática Orientadora: Identidad cultural y formas de producción. | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| Dimensiones | Objetivo Holístico | Contenidos y Ejes Articuladores | Orientaciones Metodológicas | Evaluación | Productos |
| S E R | Desarrollamos principios y valores de complementariedad con la Madre Tierra, mediante el análisis comparativo oral y escrito de los saberes y conocimientos propios y diversos, de las formas de producción, comunicación manifestaciones socioculturales y procesos históricos del Estado Plurinacional, a través del acompañamiento | <p>COSMOS Y PENSAMIENTO Valores, Espiritualidades y Religiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • El vivir bien entre la naturaleza y el ser humano. • Diversidad de religiosidad en las culturas del Estado Plurinacional. • La identidad espiritual, símbolo de vida de los NyPIOs. • Valores del trabajo comunitario. | <ul style="list-style-type: none"> • Recopilación de información en textos y/o expresión gráfica sobre, espiritualidades y expresiones socioculturales de los pueblos y naciones indígena originarios, a través de entrevistas a abuelas, abuelos, actores sociales, y visitas a centros históricos, patrimonios culturales y otros de la comunidad. • Comprensión de las espiritualidades y expresiones socioculturales de los pueblos y naciones indígena originarios, clasificando las influencias positivas y negativas en las formas de convivencia comunitario. • Reflexión comunitaria sobre las influencias positivas que se debe practicar en las formas de convivencia comunitario. • Composición escrita de las influencias positivas de las espiritualidades y expresiones culturales que se debe asumir y practicar en las formas de convivencia comunitario. | Actitud de complementariedad y armonía con la naturaleza. | Documento descriptivo que reflejen saberes y conocimientos propios y diversos de las formas de producción, comunicación y manifestaciones socioculturales en el proceso histórico social. |
| | del acompañamiento observación de situaciones reales en los procesos de producción e interacción social, para el fortalecimiento de la identidad cultural en la vida comunitaria. | <p>COMUNIDAD Y SOCIEDAD Comunicación y Lenguajes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libretos, cuñas radiales, spots y programas televisivos, producidos con la identificación de sustantivos. • El poema y su composición con el uso de pronombres, rimas y metáforas. • Prensa escrita: análisis de la estructura de periódicos. • Adverbios y verbos compuestos en diálogos y canciones. • Géneros periodísticos, editorial, artículos de opinión y noticias. <p>Artes Plásticas y Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo técnico: Diseño de figuras geométricas como medio de expresión cultural. • Pintura y el color en nuestra expresión en la diversidad cultural. • La creatividad en la expresión artística con materiales y técnicas. | <ul style="list-style-type: none"> • Investigación sobre las características de los textos, referente a temas de seguridad y soberanía alimentaria en la región. • Clasificación de textos expositivos, explicativos y argumentativos, identificando características particulares en cada una de ellas, tomando en cuenta contenidos sobre seguridad y soberanía alimentaria. • Valoración del tema de soberanía alimentaria en relación al consumo de alimentos en la vida diaria de la comunidad. • Producción de textos orales y escritos, con temas de reflexión sobre las culturas de los NyPIOs, seguridad y soberanía alimentaria en el Estado. | Caracterización de los signos convencionales iconográficos y figuras geométricas en diálogos en primera y segunda lengua sobre saberes y conocimientos espirituales, tecnológicos, científicos y artísticos. | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Himnos Patrios: ritmos, mensajes, en el marco del Estado Plurinacional de Bolivia. • Ritmos en compases simples (2/4, 3/4, 4/4) y métrica en canciones variadas del contexto. • Elementos musicales: Claves, valores y figuras. • Música instrumental: Interpretación y ejecución sistemática de bandas o conjuntos musicales en el Estado Plurinacional de Bolivia, canciones sociales y marchas escolares. • Música autóctona, revolucionaria y popular. • La música y sus efectos en la salud corporal, emocional y espiritual: musicoterapia. <p>Educación Física y Deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hábitos de higiene en la práctica de ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad para el desarrollo de la salud integral. • Expresión corporal: Juegos, música y expresiones escénicas [gimnasia artística]. • Mini baloncesto: Tipos de recepción del balón, fintas y tipos de lanzamiento. • Mini fútbol de salón: Finta, regate y técnicas del portero (en el arco defensivo y ofensivo). • Mini voleibol: bloqueo, remate y defensa de campo. • Natación: perfeccionamiento de las técnicas y estilos libres (ambientación, respiración, coordinación de brazos y pies). • Valoración sobre la importancia de la práctica y la aplicación de conocimientos sobre los ejercicios físicos en el fútbol y las técnicas de natación en momentos de riesgo. <p>Ciencias Sociales</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Apreciación del dibujo artístico y el dibujo técnico desde los elementos expresivos, en los diversos contextos interculturales. • Composición y producción de dibujos artísticos y técnicos, aplicando los elementos expresivos desde la diversidad intracultural e intercultural. • Identificación a través de la escucha y lectura de canciones cívicas nacionales y departamentales acorde a la división política del estado plurinacional de Bolivia. • Análisis de los mensajes de las canciones cívicas nacionales y departamentales relacionadas con la división política del estado plurinacional de Bolivia. • Valoración de los mensajes de las canciones cívicas nacionales y departamentales de acuerdo con los contextos históricos que vive el Estado Plurinacional, de descolonización, despatriarcalización e inclusión. • Reproducción escrita de las canciones cívicas nacionales y departamentales cambiando los mensajes colonizadores, patriarcalizadoras y excluyentes por los mensajes inclusivos, despatriarcalizadoras y descolonizadores. • Observación de competencias deportivas en el contexto y en videos, destacando los ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad para el desarrollo pleno en la actividad deportiva y la salud integral. • Análisis de la importancia de los ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad para el desarrollo de la salud integral y aplicación en las competencias deportivas con base en la observación y la experiencia practicada. • Valoración de la práctica de ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad para el desarrollo de la salud integral y su aplicación en competencias deportivas. • Demostración de los ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad para el desarrollo de la salud integral y competencias deportivas y la vida cotidiana. • Observación de videos, lectura de noticias en periódicos y medios impresos, y representación gráfica de escenas sobre la colonización española y | | |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|----------------------------------|--|---|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Colonización española y sus consecuencias: Sometimiento, dominio y explotación de los pueblos que habitan el Abya Ayala. • Resistencia y rebeliones de pueblos originarios. • Espacios territoriales antes de la república. • Ejercicio de la democracia intercultural en el Estado plurinacional de Bolivia. • Organización política y social de Bolivia en la época republicana. • Resistencia y rebeliones de los pueblos originarios en la República Colonial. • Conflictos internacionales, usurpaciones territoriales y el problema marítimo. • Actores, causas, efectos y consecuencias de la Revolución Federal, Nacional y otros. | <p>sus consecuencias: formas de explotación y sometimiento exclusión política y social,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de escenas sobre la colonización española y análisis de las causas y consecuencias de las formas de explotación y sometimiento exclusión política y social de pueblos originarios y explotación de la madre tierra en el periodo colonial. • Valoración de las escenas gráficas que permiten su inmediata interpretación y reflexión sobre las causas y consecuencias de la colonización española y las formas de explotación y sometimiento exclusión política y social de pueblos indígenas y originarios. • Elaboración de síntesis escrita sobre las causas y consecuencias de colonización española y las formas de explotación y sometimiento exclusión política y social de pueblos indígenas y originarios y dramatización sobre los movimientos de liberación indígenas en la colonia, en los que se comunique mensajes de emancipación de los pueblos. | | |
| H A C E R | | <p style="text-align: center;">VIDA TIERRA TERRITORIO</p> <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pisos ecológicos, orografía, ecosistemas y biodiversidad. • Sistemas vivos en equilibrio con la naturaleza: (cadena trófica y áreas protegidas). • Enfermedades y tratamiento con medicina natural y científica. • Los microorganismos: efectos positivos y negativos en la salud de la vida humana. • Cambios climáticos: causas de efectos. • La erosión del suelo por la acción natural, artificial y los efectos de la biodiversidad. • Mezcla y combinación de las sustancias simples y compuestas de la materia. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de casos, observación de videos sobre pisos ecológicos, cuencas hidrográficas, orografía, ecosistemas y biodiversidad. y su relación con los valores comunitarios y espirituales de los diversos pueblos y culturas del Estado Plurinacional. • Conceptualización de los pisos ecológicos, cuencas hidrográficas, orografía, ecosistemas y biodiversidad desde los valores sociocomunitarios y descripción de su importancia para sostenimiento de la vida. • Reflexión sobre las propiedades de los pisos ecológicos, cuencas hidrográficas, orografía, ecosistemas y biodiversidad. como medios de equilibrio para la existencia de la vida en la Madre Tierra. • Planteamiento de políticas de conservación y protección de los pisos ecológicos, cuencas hidrográficas, orografía, ecosistemas y biodiversidad. como medios de equilibrio para la existencia de la vida en la Madre Tierra. desde los valores sociocomunitarios de los NyPIOs. | Habilidades prácticas en la producción de saberes y conocimientos espirituales, tecnológicos, científicos y artísticos en convivencias | |
| | | <p style="text-align: center;">CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <p>Matemática</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Observación en las construcciones arquitectónicas del entorno inmediato: escuela, iglesia, campos deportivos y otros, los ángulos en los diseños arquitectónicos, describiendo sus diferencias que | Difusión de criterios en la comunidad sobre el manejo equilibrado del desarrollo productivo. | |

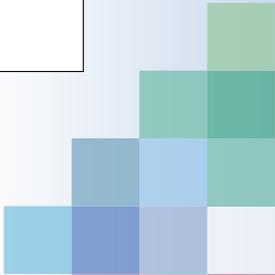
| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| <p>D E C I D I R</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Potenciación de números naturales. • Operaciones combinadas: adición, sustracción, multiplicación y división con potencias de números naturales. • Multiplicación de números decimales. • Multiplicación de fracciones heterogéneas y homogéneas en situaciones reales. • Medidas de volumen y de peso. • Relaciones y equivalencias de medidas de peso y volumen. • Interpretación de información de tablas estadísticas. • Regla de tres simple e inversa. <p>Técnica Tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transformación de materias primas y procesos de selección de materiales (utilización de materias primas vegetales). • Transformación de materias primas y procesos de selección de materiales. • Procesamiento de hojas de cálculo Excel: fórmulas de autosuma y porcentajes. | <p>permitan su clasificación desde la medición y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de los ángulos desde la medición y representación con apoyo de medios bibliográficos a partir de criterios que se investigue • Valoración de los ángulos como elementos importantes que permiten realizar diseños arquitectónicos y generación de una diversidad de formas aplicadas en los planos y en las construcciones arquitectónicas. • Construcción de maquetas, arquitectónicas, utilizando e identificando la clasificación de ángulos y aplicación de los elementos importantes que se extraen del entorno natural. <ul style="list-style-type: none"> • Organizados en grupos se observa el mercado, feria o la tienda del barrio donde se exhiben productos transformados en el mercado local y nacional destacando el trabajo comunitario relacionado con seguridad y soberanía alimentaria. • En base a la observación y la lluvia de ideas se conceptualizan las formas de producción, preparación y transformación de alimentos ecológicos, transgénicos y la responsabilidad en la aplicación de conservantes y su incidencia en la seguridad y soberanía alimentaria. • Reflexión a críticamente en torno a la ética y los valores que se deben seguir practicando en los procesos de producción, preparación y transformación alimentaria que permitan una vida saludable y la salud integral. Se elaboran conclusiones y difunden prácticas de estos valores en todo tipo de trabajos realizados en la comunidad. • Producción de textos identificando las clases de oraciones con argumentos que concienticen una nutrición natural en la población frente a los conservantes químicos y los transgénicos empleados en la producción y preparación de alimentos y sus consecuencias en la salud. | | |
|---|--|---|--|--|--|

Sexto Año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional - Segundo y Tercer Trimestre Gestión 2021

| OBJETIVO DEL SEXTO AÑO DE ESCOLARIDAD | | |
|---|--|---|
| Asumimos la identidad cultural y valores de convivencia con la naturaleza, analizando las intencionalidades comunicativas, estructuras textuales y lingüísticas, propiedades de la geometría, álgebra en los procesos socioculturales, mediante actividades de investigación y producción tangible o intangible, para la orientación y formación vocacional fortaleciendo los sistemas de organización sociopolítica de los pueblos del Abya Yala. | | |
| PERFIL DE SALIDA: Capacidades, potencialidades y cualidades desarrolladas al concluir el año de escolaridad. | | |
| Desarrollo de las Lenguas de Forma Oral y Escrita | Desarrollo del Pensamiento Lógico Matemático | Desarrollo de la Convivencia Biocéntrica Comunitaria |
| <ul style="list-style-type: none"> • Escucha la postura del otro para intervenir con criterio propio sobre el contenido de un texto que infiere mensajes sobre los derechos de la mujer, y se comunica en segunda lengua y lengua extranjera de forma oral y escrita en diálogos cortos. • Lee en primera lengua textos literarios y no literarios con fluidez, entonación y velocidad identificando la idea central, información explícita de causa - efecto finalidad, argumentos implícitos, lenguaje figurado que infiere discriminación, acciones y relaciones entre personajes y el contexto, y compara la idea central con el contenido de otros textos para expresar su posición crítica con argumentos. • Produce en primera lengua diversos textos de acuerdo a la estructura y propósito del texto con coherencia, concordancia, cohesión y el uso adecuado de la gramática y la ortografía, expresando argumentos sobre las diferencias y similitudes que existe con el contenido de otros textos en relación a los términos patriarcales. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoce y utiliza el sistema binario en la programación de componentes electrónicos en diferentes situaciones cotidianas. • Reconoce y emplea números naturales expresadas en raíces exactas e inexactas utilizando propiedades de un producto y un cociente en diferentes situaciones de la vida. • Realiza estimaciones en diversas situaciones necesarias de la familia y la comunidad utilizando números racionales en sus distintas expresiones (fracciones, decimales, porcentajes, razones y proporciones). • Realiza cálculos matemáticos empleando operaciones fundamentales (adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y [radicación] en diversas situaciones cotidianas. • Reconoce superficies, áreas, perímetros, ángulos, vértices, aristas y caras para el diseño y representación de figuras planas y cuerpos geométricos del entorno natural y cultural. • Interpreta la generación del número PI para el cálculo de perímetros y áreas de círculos, circunferencias en construcciones arquitectónicas de la comunidad. • Reconoce y realiza conversiones con unidades de medida (longitud, capacidad y peso) empleando la regla de tres simples en situaciones cotidianas en la comunidad. • Analiza diferentes procedimientos para realizar estimaciones y cálculos en diversas situaciones de la comunidad. • Elabora e interpreta información de datos demográficos, socioeconómicos y sociales expresadas en gráficas y diagramas. • Identifica equivalencias y promedios en el análisis e interpretación de datos necesarios en su diario vivir. • Analiza la variación del perímetro y el área de figuras y cuerpos geométricos de su entorno natural y cultural de acuerdo a la longitud de sus lados. • Elabora, analiza e interpreta sucesión de patrones en diversas situaciones de la comunidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las principales características físicas de la Tierra para mitigar y prevenir problemas socio ambiental que no afecten la salud de los sistemas de vida y de la madre tierra. • Identifica, describe y valora algunos usos prácticos de la energía mecánica, las propiedades de la materia (masa, volumen, temperatura, etc.) y su incidencia en los sistemas productivos y la salud. • Reconoce el impacto de las alteraciones genéticas en la producción de plantas y animales y las consecuencias que tiene en la salud alimentaria y las características geográficas y productivas de la Madre Tierra • Aplica mezclas y combinación de sustancias simples y compuestas de la materia y el consumo de sustancias controladas (fármacos, alcohol, tabaco y otros) y su impacto en la salud del ser humano y los sistemas de vida en la madre tierra. • Reconoce los cambios físicos, fisiológicos y psicológicos de la pubertad y la adolescencia e identifica acciones para desarrollar su sexualidad sana según contextos culturales. • Reconoce algunas características morfológicas, anatómicas y de comportamientos de las células en los seres vivos que permiten diferenciarlos en los diferentes sistemas de vida de la Madre Tierra. |

| Temática orientadora: Sistemas de organización sociopolítica en los pueblos del Abya Yala | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| Dimensiones | Objetivo holístico | Contenidos y ejes articuladores | Orientaciones Metodológicas | Evaluación | Producto |
| S E R | Desarrollamos principios y valores de reciprocidad y complementariedad con la naturaleza, estudiando la cosmovisión, las artes de los pueblos, las relaciones socio laborales y las formas de organización territorial del Abya Yala, a través de la investigación, expresiones culturales, debate, diálogo y sistematización de ideas en trabajos comunitarios, para contribuir en el desarrollo del pensamiento lógico matemático y la producción de textos informativos relacionados a las expresiones culturales y sucesiones productivas de los pueblos del Abya Yala. | <p>COSMOS Y PENSAMIENTO Valores, Espiritualidades y Religiones</p> <ul style="list-style-type: none"> La complementariedad como principios y valores entre hombre y mujer en la vida Sociocomunitario de los diferentes pueblos. Concepción del origen del universo festividades y ritualidades desde la visión de las NyPIOs en el Abya Yala. Visión de vida, tierra territorio y producción de los pueblos en relación armónica con la naturaleza. | <ul style="list-style-type: none"> Análisis de la espiritualidad, religiosidad, arquitectura, escultura, dibujo, pintura y formas expresivas de arte en los pueblos originarios de Abya Yala. Análisis de la información relacionada con los sistemas productivos, cultura alimentaria de los pueblos y sus cuidados de la naturaleza (libros, revistas, folletos, internet y otros). Realización de actividades de convivencia armónica, comparando la vivencia de los pueblos y sus espiritualidades con la actualidad, considerando la diversidad lingüística y la cultura alimentaria relacionada con la vida comunitaria, seguridad y soberanía alimentaria. Teorización sobre las prácticas de ceremonias y ritos, espiritualidad, religiosidad y formas expresivas de arte en los pueblos originarios de Abya Yala. | Actitud de complementariedad, reciprocidad en convivencia con los sistemas de vida y el cuidado de la naturaleza | Textos históricos y actuales que describan las cosmovisiones y formas de organización social, política y cultural de los pueblos del Abya Yala. Composiciones musicales autóctona, revolucionaria, popular y otros tipos de canciones, utilizando instrumentos de la región. Cuadros estadísticos de formas de organización territorial y poblacional del Abya Yala. |
| | | <p>COMUNIDAD Y SOCIEDAD Comunicación y Lenguajes</p> <ul style="list-style-type: none"> Mitos y leyendas del Abya Yala: Lectura e interpretación con la identificación de oraciones simples. Sucesos comunicativos, históricos y actuales: Intenciones comunicativas y características lingüísticas (preposiciones, conjunciones). Historia del arte de los pueblos originarios: Arquitectura, escultura, dibujo, pintura, tejidos, cerámica, grabados, tallados; simbología y sus formas expresivas del Abya Yala. <p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> Música con instrumentos de la región y su interpretación. Canciones cívicas: Nacional, departamentales, regional su entonación, vocalización y formación de coros. <p>Artes Plásticas y Visuales</p> | <ul style="list-style-type: none"> Organización de grupos de debates, diálogos sobre: canciones cívicas nacionales entonación, vocalización, organización política de Abya Yala y tipo de cambio de la moneda boliviana. Valoración de las canciones nacionales su entonación, vocalización, organización política de Abya Yala y tipo de cambio de la moneda boliviana. Producción de textos escritos de la convivencia, estudio y valoraciones de las prácticas religiosas y espirituales de los pueblos. Construcción colectiva de textos informativos y poéticos creativos relacionados con el trabajo y la vida comunitaria y los derechos de la Madre Tierra identificando el uso de las oraciones compuestas. Teorización sobre el dibujo, iconografías, tejidos, cerámica, grabados, tallados y simbología basados en principios y valores sociocomunitarios con técnicas tecnologías propias y apropiadas en la regeneración de la naturaleza. Organización de grupos para la interpretación de música instrumental y conformación de grupo coral, de acuerdo al timbre de voz de las y los estudiantes. Producción de dibujos, iconografías, tejidos, cerámicas, grabados, tallados y simbología de los pueblos de Abya Yala aplicando principios y valores sociocomunitaria en el uso de técnicas tecnologías | Descripción y comprensión del sentido de los mensajes gramaticales; la ciencia, tecnología y las artes para la solución de problemas y necesidades en el contexto del Abya Yala. | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Arte de los pueblos: Producción en cerámica tejido, cestería, tallado, trabajos en cuero, instrumentos agrícolas, musicales, de caza y pesca de acuerdo a materiales disponibles del contexto. <p>Educación Física y Deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas, flexibilidad en el desarrollo armónico de la salud. • Fútbol de salón: sistemas de juego, táctica ofensiva y defensiva (bases para la organización de campeonatos) acorde a reglas de juego y valores sociocomunitarios. • Ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas, flexibilidad en el desarrollo armónico de la salud. • Baloncesto: Sistemas de juego, táctica ofensiva y defensiva (bases para la organización de campeonatos) acorde a reglas de juego y valores sociocomunitarios. • Ajedrez: Principios generales de la apertura, medio juego y juego final y su aplicación en las soluciones de problemas de la vida. <p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asentamientos territoriales, organización política, social y cultural de los pueblos del Norte, Centro y Sur del Abya Yala. • Principios de vida social en armonía y equilibrio en los diferentes pueblos del Abya Yala, la despatriarcalización y violencia contra la mujer. • Ejercicio de la democracia comunitaria Intercultural y despatriarcalizada en el Estado Plurinacional. | <p>propias y apropiadas en la regeneración de la Madre Tierra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación musical autóctona para las festividades y ritualidades de los pueblos de Abya Yala. • Investigación de la música autóctona en las festividades y ritualidades en los pueblos de Abya Yala. • Composición musical con instrumentos autóctonos para diferentes festividades y ritualidades de los pueblos de Abya Yala. • Demostración de ejercicios físicos condicionales, coordinativas, flexibilidad describiendo en figuras circunferencia y polígonos bajo el control del sistema nervioso en su funcionamiento. • Organización de actividades físicas y deportivas como baloncesto, ajedrez, gimnasia formativa y juegos de recreación, aplicando reglamentos y técnicas de cada deporte, para el desarrollo armónico y equilibrado de la persona en la comunidad sin discriminación con igualdad de oportunidades en el deporte individual. • Clasificación de los diferentes ejercicios físicos reconfigurando circunferencia y polígonos y la función que cumple el sistema nervioso en los mismos. • Aplicación de los diferentes ejercicios físicos en figuras de circunferencia y polígonos para buen funcionamiento del sistema nervioso. • Conversación sobre hechos históricos y actuales de los pueblos del Abya Yala de las formas de organización social, política, cultural, mitos y leyendas. • Descripción y socialización de los hechos históricos y actuales de los pueblos, referente a las formas de organización social, política, cultural, mitos y leyendas. • Análisis crítico y propositivo sobre hechos culturales históricos y actuales de los pueblos. • Demostración en expo ferias educativas sobre hechos culturales históricos y actuales de los pueblos del Abya Yala. • Visita a los observatorios astronómicos o personajes entendidos, intenciones comunicativas para la comprensión del sistema solar en el cosmos y sus influencias en la vida comunitaria. | | |
|--|--|--|---|--|--|



| | | | | | |
|-----------------------|--|---|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Características y técnicas de producción, lectura y exposición de textos informativos (ensayos, oficios, actas, votos resolutivos y convocatorias con el uso de conectores) y poéticos relacionados con la Madre Tierra. • Invasión Europea al Abya Yala, consecuencias nefastas en las cosmovisiones: Religión, política, económico y social. • Movimientos de resistencia de los Pueblos Originarios del Abya Yala. • Organización política del Abya Yala. | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de los reglamentos de: ajedrez, basquetbol, gimnasia formativa y juegos de recreación a partir de las prácticas realizadas con anterioridad. • Identificación de talentos, valorando a cada estudiante de acuerdo a su aptitud y salud física deportiva. | | |
| H A C E R | | <p>VIDA TIERRA Y TERRITORIO Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pisos ecológicos, cuencas hidrográficas, orografía, ecosistemas y biodiversidad del Abya Yala. • Sistema solar en armonía con la organización del cosmos. • Sistema nervioso central, su funcionamiento y relación con el entorno. • Sustancias simples y compuestas [sustancias controladas, fármacos, alcohol, tabaco y otros] y su impacto en la salud del ser humano y los sistemas de vida en la Madre Tierra. • Bondades naturales de la Madre Tierra, reservas y procesos de transformación: Petróleo, gas, energía y otros en el Abya Yala. • Cultura alimentaria en convivencia con la Madre Tierra, la medicina natural, alimentos transgénicos y sus consecuencias. • Sexualidad sana en la Convivencia familiar y comunitaria. | <ul style="list-style-type: none"> • Descripción y explicación colectiva de los movimientos de los planetas del sistema solar, el cosmos, los efectos en la naturaleza sucesos históricos y actuales. • Construcción de materiales didácticos, para la comprensión del comportamiento del sistema solar en el cosmos y sus influencias en la vida comunitaria e intenciones comunicativas, con materiales del lugar y reciclables. • Construcción y exposición de diferentes cuerpos geométricos reflejando la descripción de las características más importantes y aplicaciones tecnológicas. • Producción de alimentos naturales entre plantas, semillas y animales de acuerdo a la potencialidad geográfica territorial. • Realización de dibujo técnico, basado en la circunferencia, los polígonos y ángulos, en la construcción de elementos de máquinas simples, utilizando instrumentos básicos en grupos productivos. | Habilidades y destrezas en la investigación, sistematización y experimentación de las prácticas productivas y artísticas en la comunidad. | |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| D E C I D I R | | <p style="text-align: center;">CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas de numeración: binario, quinario y decimal en diversas culturas. • Números enteros, decimales y racionales aplicados en las actividades comerciales (adición, sustracción multiplicación y división). • Potencias, raíces y sus propiedades en diversas aplicaciones tecnológicas. • Ángulos, Polígonos y circunferencia en los elementos tecnológicos de máquinas simples. • Cuerpos geométricos, medidas y sus diferentes aplicaciones en la tecnología. • Razones y proporciones en la productividad laboral. <p>Técnica Tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas tecnologías propias y apropiadas utilizadas en la regeneración de la madre tierra. Rotación de cultivos, abonos orgánicos. Herramientas e instrumentos productivos agrícolas. • Textos en programas de aplicación informático (word, power pont y paint brusch). • Protección de los datos: virus informáticos, troyanos, gusanos y otros que van en desmedro de la información, antivirus y otros. | <ul style="list-style-type: none"> • Investigación de la circunferencia, los polígonos y ángulos, en la construcción de máquinas simples a través del dibujo técnico, en grupos cooperativos. • Reflexión sobre la importancia de la circunferencia, los polígonos y ángulos, en la construcción de elementos de máquinas simples. • Construcción de máquinas simples en miniatura aplicando la circunferencia, polígonos y ángulos con materiales reciclables, explicando la importancia en el expo feria educativa comunitaria. • Diagramación de presentaciones sobre temas relacionados a la organización política, social y cultural de los pueblos del Abya Yala. • Identificación de las características de procesadores de diapositivas de textos en la elaboración de presentaciones referidas a temas sobre el Abya Yala. • Reflexión sobre la importancia del uso de presentaciones diagramadas en exposiciones sobre diferentes temáticas. • Investigación bibliográfica y análisis documental sobre la invasión europea al Abya Yala y los movimientos de resistencia de los pueblos originarios y la concepción de autoridad y de servicio en las comunidades locales. • Reflexión crítica sobre las consecuencias de esta invasión y valoración de la resistencia de los pueblos originarios. • Dramatización sobre los sucesos acaecidos en la invasión europea y los movimientos de resistencia de los pueblos originarios y la concepción de autoridad y de servicio en las comunidades locales. • Valoración de la importancia que tienen los cuerpos geométricos, medidas, ángulos en las diferentes situaciones de la vida cotidiana. • Observación de tecnologías que apoyan a la construcción de herramientas e instrumentos productivos útiles a la comunidad y manejo adecuado del procesador de diapositivas. • Análisis descriptivo de tecnologías que contribuyen a la construcción de herramientas e instrumentos productivos agrícolas, musicales, caza, pesca que son útiles a la comunidad y manejo de impresión, diapositivas y otros en la computadora. • Exposición sobre temas relacionados a la organización política, social y cultural de los pueblos del Abya Yala, con el apoyo de presentaciones. | <p>Aplicación de la ciencia y tecnología en convivencia armónica entre pueblos con la naturaleza como ejercicio pleno de las cosmovisiones, las formas de Organización territorial y las expresiones culturales del contexto territorial.</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Descripción y explicación de los cuerpos geométricos, medidas, ángulos, uso de números naturales y las potencias, raíces y propiedades en las aplicaciones tecnológicas. • Sensibilización acerca del uso de las tecnologías apropiadas en nuestro entorno productivo. • Aplicación de tecnologías apropiadas para la caza, pesca, instrumentos musicales y manejo del sistema de computación. | | |
|--|--|--|--|--|--|

| Temática orientadora: Desarrollo e intercambio de la ciencia, tecnología y artes del Estado Plurinacional en el contexto del Abya Yala. | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| Dimensiones | Objetivo holístico | Contenidos y ejes articuladores | Orientaciones Metodológicas | Evaluación | Producto |
| S E R | Desarrollamos principios éticos morales y valores entre los sistemas de vida de transparencia en la Madre Tierra, estudiando el desarrollo de la ciencia, tecnología y artes del Estado Plurinacional descripción y comprensión en el contexto del Abya Yala, a través de la investigación, experimentación y desarrollo de pensamiento lógico en prácticas productivas comunitarias y sus interpretaciones, para generar una conciencia crítica en la transformación de los recursos de la naturaleza, la ciencia y tecnología. | COSMOS Y PENSAMIENTO Valores, Espiritualidades y Religiones <ul style="list-style-type: none"> Autonomía de los pueblos en la práctica de valores sociocomunitarios y normas de convivencia armónica en la Madre Tierra. Cosmovisiones en la productividad territorial e intercambio cultural como fortalecimiento de los pueblos del Abya Yala. | <ul style="list-style-type: none"> Investigación sobre los valores sociocomunitarios y espiritualidades en la comunicación intercultural en iconografías, tejidos, cerámica, grabados y símbolos utilizando técnicas y tecnologías en la producción comunitaria. Identificación y análisis crítico de las manifestaciones espirituales, los principios y valores sociocomunitarios las potencialidades productivas territoriales y transformación de recursos de la naturaleza en los pueblos del Abya Yala desde su cosmovisión. Clasificación de valores sociocomunitarios y espiritualidades, medios tecnológicos de comunicación intercultural utilizadas en la producción comunitaria. | Expresión de actitudes, respeto, de transparencia y responsabilidad en armonía con el medio que le rodea y cuidado a la madre tierra | Monografías, resúmenes, textos o informes de visitas a centros arqueológicos que contengan procesos tecnológicos, científicos e históricos. Textos sistematizados inherentes a la intencionalidad comunicativa y su interpretación semántica de los mensajes. Diseño de maquetas y dibujo de mapas geológicos elaborados con materiales del lugar, donde se ubiquen las zonas hidrocarburíferas, minerales ferrosos, evaporíticos, ganadera, forestal, turismo u otros del Estado Plurinacional |
| | | COMUNIDAD Y SOCIEDAD Comunicación y Lenguajes <ul style="list-style-type: none"> Novelas cortas según contexto nacional e internacional y crónicas de la región: Lectura identificando verbos en presente, pasado y futuro. Medios de comunicación oral y escrito: Transparencia, equilibrio, responsabilidad, veracidad y tecnologías comunicativas. Texto expositivo sobre el calentamiento global y debate en Mesas redondas y foros sobre el cuidado de la Madre Tierra. Escritura de un artículo con el uso de género, número, modo y tiempo en la oración. Semántica en la elaboración de textos literarios: poemas, canciones, cuentos, leyendas, referidos a la producción. Artes Plásticas y Visuales <ul style="list-style-type: none"> Dibujo y pintura artística a partir de las tecnologías socioculturales de los pueblos del Abya Yala. | <ul style="list-style-type: none"> Análisis de un texto expositivo y las formas escritura de un artículo leído sobre el calentamiento global. Valoración del texto expositivo “el artículo” y su función comunicativa, destacando causas y consecuencias del calentamiento global. Producción del texto que reflejen las manifestaciones espirituales, los principios y valores sociocomunitarios en los procesos de transformación de recursos de la naturaleza desde la cosmovisión los pueblos del Abya Yala. Análisis de técnicas y estrategias de las prácticas musicales y su relación con los movimientos corporales y deportivas en el desarrollo biopsicosociocultural. Sistematización de valores sociocomunitarios y espiritualidades en la comunicación intercultural utilizando técnicas y tecnologías adecuadas en su difusión a los pueblos de Abya Yala. Motivación a discursos en eventos culturales y sociales para el fortalecimiento de la identidad de los pueblos. Exposición de textos y artículos escritos sobre el calentamiento global como consecuencia de la aplicación de técnicas y tecnologías utilizadas en la transformación de la materia prima. Análisis sobre diferentes discursos desarrollados en los eventos culturales y sociales en pro del fortalecimiento de la identidad cultural de los pueblos. Deliberación sobre discursos emitidos de los diferentes oradores en diferentes acontecimientos socioculturales relacionados al fortalecimiento de la identidad. | Comprensión de saberes y conocimientos en la transformación de los materiales naturales, la ciencia, tecnología y artes del estado plurinacional en el contexto del Abya Yala. | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Perspectivas en la representación de los objetos culturales y naturales aplicados en dibujo técnico y artístico. • Movimientos de pueblos originarios y sociales y los roles complementarios de mujeres y hombres en el Abya Yala contra la exclusión política, social, explotación de la mujer y la Madre Tierra frente al neocolonialismo. <p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las expresiones musicales en el Abya Yala: Audiovisual. • La lectoescritura musical de ritmos autóctonos y populares. • Ensamble instrumental: Interpretación de canciones de conjuntos con instrumentos del Abya Yala. <p>Educación Física y Deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voleibol: Bases para la organización de campeonatos y su aporte a la salud integral: convocatoria, rol de partidos. • Fútbol: Bases para la organización de campeonatos, convocatoria, rol de partidos. <p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimientos independentistas en el Abya Yala y constitución de Repúblicas bajo el modelo occidental con exclusión de mujeres y de los Pueblos Originarios. | <ul style="list-style-type: none"> • Producción y sistematización en textos diferentes discursos vertidos por los oradores para el fortalecimiento de la identidad sociocultural de los pueblos Abya Yala. • Observación de partidos de fútbol en real y en videos, prácticas deportivas de fútbol, aplicando reglas y normas que permitan convivencia armónica e integración sin discriminación de género para la organización de campeonatos: Convocatoria y rol de partidos. • Organización de campeonatos: convocatoria y rol de partidos y aplicación práctica de estrategias organizativas en las competencias deportivas del fútbol. • Valoración de la interpretación musical, los conjuntos musicales y su incidencia en el desarrollo neurológico y los diferentes talentos en ambos sexos. • Prácticas de interpretación y ejecución sistemática de música instrumental: Banda, conjuntos de canciones y marchas patrióticas y otros en grupos integrados, en fechas y espacios apropiados. • Observación de documentales sobre trastornos y desequilibrios alimenticios: Desnutrición, obesidad, bulimia, anorexia y su relación con la cosmovisión los valores socioculturales y los ejercicios físicos. • Conceptualización de los trastornos y desequilibrios alimenticios: Desnutrición, obesidad, bulimia, anorexia, estableciendo las causas y consecuencias biológicas, psicológicas, en relación a los valores socioculturales. • Reflexión sobre las propiedades nutritivas de los alimentos naturales en la vida y su relación con los trastornos psicobiológicos como: La bulimia, anorexia y obesidad. • Exposición sobre la cultura alimentaria equilibrada para la salud integral que permitan evitar o superar los trastornos y desequilibrios alimenticios: Desnutrición, obesidad, bulimia y la anorexia. • Investigación del dibujo y pintura aplicando medidas de volumen en materiales de construcción. • Clasificación de las diferentes pinturas artísticas diferenciando medidas de volumen con materiales de construcción. • Valoración de las pinturas artísticas y la importancia de la cantidad de volumen necesario para embellecer diferentes espacios de recreación. • Conversación y lectura de periódicos, observación de videos y representación gráfica de imágenes, sobre los levantamientos indígenas de: Tupac Amaru, Tupac Katari, Bartolina Sisa la Marcha por la Tierra y el Territorio, la | | |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|----------------------------------|--|---|---|---|--|
| | | | <p>Guerra del Agua y otros, contra la exclusión, explotación política y social.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de la pintura artística en dibujos, utilizando las medidas de volumen en y de la pintura, según los espacios recreativos. • Sistematización de las canciones interpretadas en el cuaderno diario para compartir con los pueblos del Abya Yala. • Demostración de ejercicios físicos de capacidades, practicando valores de convivencia y consumiendo alimentos naturales del contexto. • Descripción de los diferentes ejercicios físicos para el fortalecimiento del cuerpo, valores de convivencia y grupos de alimentos naturales del contexto. • Valoración de la importancia de los ejercicios físicos para el desarrollo de una mente sana y cuerpo sano. • Demostración de los diferentes ejercicios físico, poniendo en práctica los valores de convivencia y consumiendo alimentos naturales. • Revisión de textos sobre antecedentes de los movimientos independentistas del Abya Yala, constitución de la República bajo el modelo occidental. • Recopilación de la información sobre técnicas y tecnologías utilizadas en la transformación de la materia prima según su contexto y las medidas usadas (volumen, capacidad y de masa) para su comercialización en el mercado interno y externo. Clasificación de las diferentes etapas de lucha por los movimientos independentistas y la constitución de República bajo el modelo occidental y exclusión de los pueblos originarios. • Elaboración de monografías sobre las luchas de los pueblos independentistas del Abya Yala. | | |
| H A C E R | | <p>VIDA TIERRA Y TERRITORIO Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambios físicos, fisiológicos y psicológicos de la pubertad y la adolescencia. glándulas y hormonas en el organismo humano. • Biodiversidad: recuperación y cuidado de especies en extinción. • Propiedades nutritivas de los alimentos naturales del contexto: Energéticos, reguladores y formadores. | <ul style="list-style-type: none"> • Consideración en grupos de trabajo sobre los cambios físicos, fisiológicos y psicológicos en el cuerpo humano y su comunicación a las nuevas generaciones de manera oral, escrita con transparencia y responsabilidad. • Exposición sobre la cultura alimentaria equilibrada para la salud integral que permitan evitar o superar los trastornos y desequilibrios alimenticios: Desnutrición, obesidad, bulimia y la anorexia. • Reflexión sobre la importancia de las glándulas y hormonas en los cambios biológicos de la humanidad su comunicación con transparencia a las nuevas generaciones. • Elaboración de dibujos y carteles con mensajes sobre la influencia de las glándulas y hormonas en el cambio físico, fisiológicas y psicológicas en la humanidad. | <p>Habilidades en la experimentación de las Habilidades y destrezas en la experimentación e investigación de cambios físicos y químicos sobre la transformación de los recursos, prácticas productivas y artísticas de la naturaleza.</p> | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Microcosmos: célula como unidad de vida, estructura y sus funciones biológicas, virus y bacterias. • Trastornos y desequilibrios alimenticios: Desnutrición, obesidad, bulimia, anorexia. • Sexualidad en el desarrollo integral de la salud en convivencia familiar y comunitaria. • Manejo y transformación armónica equilibrada de los recursos de la madre tierra: hidrocarburíferas, evaporíticos, mineras, ganaderas, agrícolas forestales y otros. • Medios de exploración del espacio: Satélites artificiales, sondas, radio telescopios y viajes espaciales. | | | |
| D E C I D I R | | <p style="text-align: center;">CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidad de medida de volumen aplicados en materiales de construcción y medidas de temperatura en cambios climáticos del contexto. • Regla de tres simple y compuesta: Cálculo de porcentajes. • Uso del internet: Navegadores, correo electrónico (e-mail), comunicación virtual y redes sociales virtuales en la búsqueda, tratamiento, elección de la información necesaria, ventajas y riesgos del uso del internet en las familias y la comunidad. • Circunferencia y su arco de longitud en objetos del contexto, el número PI (3.1416) | <ul style="list-style-type: none"> • Generación de dialogo sobre la circunferencia y su radio, identificados en objetos del entorno comunitario. • Interpretación sobre el uso de la circunferencia y su radio contrastando con los conceptos y aplicaciones del Internet. • Valoración de la circunferencia y su radio en el trazado de los diferentes ángulos arquitectónicos del contexto sociocultural, acorde al informe de Internet. • Análisis sobre las formas de comunicación en la época precolonial y su incidencia en el desarrollo de la comunicación de los pueblos. • Reflexión sobre diferentes formas de comunicación en la época precolonial y actual de acuerdo a las tecnologías de la diversidad sociocultural. • Aplicación de las prácticas comunicativas en la diversidad sociocultural de los pueblos del Abya Yala como iconografías en tejidos, cerámica, grabados y símbolos. • Análisis sobre técnicas y tecnologías y las potencialidades productivas territoriales del contexto, en mapas geológicos y otras fuentes de información en la transformación de productos derivados, cuidando los ecosistemas. • Valoración de las técnicas y tecnologías utilizadas en la transformación de la materia prima según su contexto y | <p>Aplicación de la ciencia y tecnología en convivencia armónica entre pueblos desde la conciencia crítica en la transformación de los recursos de la naturaleza y el manejo de la información y contribución en la elección de vocaciones productivas.</p> | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones entre las unidades de medidas de volumen, capacidad y de masa. • Números naturales con operaciones combinadas aplicadas en diferentes situaciones de la vida cotidiana: Operaciones con expresiones en raíces (propiedades, raíz de un producto y un cociente). • Tablas estadísticas: Lineales, circulares y de barra aplicados en el mercado local y nacional. • Ingresos y egresos en la economía familiar y personal: Manejo contable. <p>Técnica Tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medios tecnológicos y formas de comunicación precolonial y actual. (onomatopéyicos, señales naturales, quipus, toqapus, TICs, y otros). Técnicas y tecnologías utilizadas en la producción de alimentos y otros en la comunidad. | <p>las medidas usadas (volumen, capacidad y de masa) para su comercialización en el mercado interno y externo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimación de los productos generados con valor agregado en términos económicos del mercado y toma de decisiones asertivas sobre las sucesiones productivas en la comunidad. | | |
|--|--|---|---|--|--|



Bibliografía

- GISBERT, Teresa. (2004) Iconografía y mitos indígenas en el arte, Editorial Gisbert y Cia., La Paz.
- MEDINA, Javier (2000) Diálogo de sordos: Occidente e indignidad una aproximación conceptual a la educación intercultural bilingüe en Bolivia, Editorial CEBIAE. La Paz.
- TICONA, Esteban (2001) El Rito de inicio de la siembra y la mara t'aqa en la marca de Jesús de Machaca, en Textos Antropológicos, UMSA.
- DÍEZ ASTETE, A. y MURILLO, D. (1998) Pueblos indígenas de tierras bajas, La Paz. VAIPO.
- ELLIS, R. Y ARAUZ, G. (1998) Pueblos indígenas y originarios de Bolivia: Tsimane - Ayoreo. La Paz: VAIPO-MDPS.
- Ministerio de Educación (2012). "Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional" – Currículo Subsistema de Educación Regular. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2015). Unidad de Formación Nro. 13 "Educación Primaria Comunitaria Vocacional". Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2014). Unidad de Formación Nro. 14 "Educación Primaria Comunitaria Vocacional - Las lenguas en los procesos educativos". Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2014). Unidad de Formación Nro. 15 "Educación Primaria Comunitaria Vocacional - La educación para la diversidad". Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2014). Unidad de Formación Nro. 15 "Educación Primaria Comunitaria Vocacional - La educación para la diversidad". Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2016). "Herramientas para el Desarrollo de la Lengua Originaria en los Procesos Educativos 2". Diplomado en Formación Complementaria sobre el Uso de las Lenguas Originarias en los Procesos Educativos. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2016). "Herramientas para el Desarrollo de la Lengua Originaria en los Procesos Educativos". Diplomado en Formación Complementaria sobre el Uso de las Lenguas Originarias en los Procesos Educativos. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2017). "El Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en Primaria Comunitaria Vocacional". Diplomado en Formación para el Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2017). "Criterios para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita". Diplomado en Formación para el Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2017). "Leer y escribir: para comprender la realidad y para producir y transformar la realidad". Diplomado en Formación para el Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2017). "Elaboración del Producto Final". Diplomado en Formación para el Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. La Paz, Bolivia.
- ÁLVAREZ DE ZAYAS, Cs. Carlos M. 2004. Didáctica General – La Escuela Para la Vida. Edit. Kipus. Cochabamba – Bolivia.
- CASTAÑÓN BARRIENTOS, Carlos. Literatura de Bolivia – Compendio histórico. Edic. Signo. La Paz – Bolivia.
- CIPCA – MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURAS, PAEIB. 2006. Saberes del Pueblo Guarayu. Edit. Impr. El País. Santa Cruz – Bolivia.
- IRIARTE, Gregorio, OMI. Formación en Valores. Editorial Kipus. La Paz – Bolivia.
- TORRICO V., Erick R. 1993. Periodismo – Apuntes Teórico Técnico. Edit. Centro Vocacional de Aldeas Infantiles SOS. La Paz – Bolivia.
- MORIN, Edgar. El desafío del Siglo XXI, unir los conocimientos. La Paz: Plural, 2000.
- PEREZ, Elizardo. Warisata, La Escuela Ayllu. Ed. CERES/HISBOL de La Paz, No.11 diciembre año 1992.

PORTILLO, M. David, Creatividad Integral. Ed. Ediciones Burgos, La Paz: año, 2005.
AUZA. León Atiliano (1985) "Historia de la música Boliviana" Cochabamba. Ed. Los amigos del libro.
COMPILADO DE DOCUMENTOS CURRICULARES" Ministerio de Educación y Culturas. Primer Encuentro Pedagógico del Sistema Educativo Plurinacional. La Paz Bolivia, 2008.
PORTILLO David. "creatividad integral" Ministerio de Educación, Agencia de cooperación JICA Ed. Burgos.
III Congreso Nacional de Educadores de Educación Física, Sucre – Bolivia, Enero 2007.
MÉNDEZ GIMÉNEZ Carlos – los Juegos en el currículum de la Educación Física Madrid 1996
PUELLES, MÉNDEZ Daniel, Manual de la Educación Física para la Educación Primaria, Perú, Lima, 2003.









ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN