

GUÍA METODOLÓGICA DE CONCRECIÓN CURRICULAR

DESARROLLO DE LAS LENGUAS DE FORMA ORAL Y ESCRITA

2^{do}



SEGUNDO AÑO DE ESCOLARIDAD
EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL



Roberto Aguilar Gómez
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Valentín Roca Guarachi
VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN REGULAR

Salustiano Ayma Morales
DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**ELABORADO POR EL EQUIPO DE GESTIÓN CURRICULAR
EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL**

Ayaviri Álvarez Cristóbal
Ayala Bernabé Eva
Copa Mamani Edith
Cussi Espejo Carla
Poma Hilari Ruth
Soliz Delgadillo Germán
Tenorio López Iveth

Cómo citar este documento:

Ministerio de Educación (2018). Guía Metodológica de Concreción Curricular “Desarrollo de las Lenguas de Forma Oral y Escrita” - Segundo Año de Escolaridad de Educación Primaria Comunitaria Vocacional. Dirección General de Educación Primaria - Viceministerio de Educación Regular. La Paz, Bolivia.



PRESENTACIÓN

Desde la implementación de los Programas de Estudio en los seis años de escolaridad de Educación Primaria Comunitaria Vocacional (EPCV) iniciada el año 2014 en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP) se ha observado debilidades en la aplicación metodológica y los énfasis de Educación Primaria Comunitaria Vocacional.

En este marco, el Ministerio de Educación y el Viceministerio de Educación Regular, a través de la Dirección General de Educación Primaria, pone a disposición de maestras y maestros la **Guía Metodológica de Lectura y Escritura de Segundo Año de Escolaridad de EPCV**, misma que sirva a la maestra y/o maestro como herramienta de apoyo para profundizar la Concreción Curricular desde la Metodología del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

En la Guía se encuentra el Objetivo Holístico del Año de Escolaridad, las Capacidades, Potencialidades y Cualidades a desarrollar durante el año de escolaridad, y las orientaciones metodológicas que sirvan como base para el desarrollo de la clase. En esta última parte se pone mucha atención, ya que de ella depende la Concreción del Desarrollo Curricular en el día a día.

Al respecto, cabe aclarar que en el Plan del Desarrollo Curricular las orientaciones metodológicas se organizan en **“Bloques Metodológicos”**, es decir, un Bloque Metodológico se compone de los cuatro momentos metodológicos: PRÁCTICA-TEORÍA-VALORACIÓN-PRODUCCIÓN de forma secuencial y articulada; por tanto, un Plan de Desarrollo Curricular puede realizarse con más de un Bloque Metodológico, lo que permite de manera natural la articulación y desarrollo de varios contenidos de diferentes áreas de saberes y conocimientos.

Es importante que en los momentos metodológicos se enfatice el Desarrollo de las Lenguas de Forma Oral y Escrita, el Pensamiento Lógico Matemático, la Convivencia Biocéntrica Comunitaria y las Inclinationes Vocacionales, y se profundice los contenidos sin dejar de lado las capacidades, potencialidades y cualidades que deben desarrollar las y los estudiantes del año de escolaridad durante toda la gestión educativa.

Es así que la presente guía describe el primer Bloque Metodológico de un Plan de Clase como orientación para la concreción en el desarrollo de la clase, y a partir de la misma, maestras y maestros puedan generar otras estrategias que permitan a las y los estudiantes desarrollar capacidades, potencialidades y cualidades del año de escolaridad correspondiente.



GUÍA METODOLÓGICA DE CONCRECIÓN CURRICULAR DESARROLLO DE LAS LENGUAS DE FORMA ORAL Y ESCRITA

¿Qué capacidades, potencialidades y cualidades se pretende alcanzar durante el segundo año de escolaridad?

Al finalizar la gestión del segundo año de escolaridad se deben alcanzar capacidades, potencialidades y cualidades en cuanto al **desarrollo de las lenguas de forma oral y escrita**, mismas que se presentan a continuación:

Objetivo holístico del 2do. Año de Escolaridad	Capacidades, Potencialidades y Cualidades del Desarrollo de las Lenguas de Forma Oral y Escrita
Desarrollamos principios y valores sociocomunitarios mediante la comprensión de las características y estructuras lingüísticas, pensamiento lógico matemático y elementos de la naturaleza, investigando las actividades productivas del contexto sociocultural para promover la identidad y convivencia comunitaria.	<ul style="list-style-type: none">• Expresa su opinión en primera lengua de forma oral y escrita respetando lo que piensa el otro, y se comunica de forma oral en segunda lengua y lengua extranjera usando diálogos cortos entre compañeros.• Lee textos sencillos literarios y no literarios con fluidez, entonación, pausas y vocalización en voz alta y silenciosa, identificando mensajes explícitos, implícitos y términos que infieren violencia a la mujer, lenguaje figurado, características de los personajes, causa - consecuencia y elabora resúmenes de

forma oral y escrita que expresan lo que comprende.

- Produce en primera lengua textos escritos literarios y no literarios con coherencia, concordancia, cohesión y el uso de la gramática, tomando en cuenta la estructura y el propósito del texto a partir de imágenes, gráficos y otros, y comunica lo que piensa sobre términos que denotan violencia y discriminación.

¿Cómo se desarrollan las capacidades, potencialidades y cualidades?



Previo al desarrollo de la clase, es importante que la o el maestro elabore una planificación, la cual prevé estrategias y materiales para evitar improvisaciones en la clase (más allá de que se encuentren en contextos de lengua originaria o castellana).

En este caso, para describir el proceso de concreción, se extrajo el **primer bloque de orientaciones metodológicas** de una planificación de 2do. Año de Escolaridad que se presenta en el siguiente cuadro:



OBJETIVO HOLÍSTICO:

CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES

Cosmos y Pensamiento:

- Reciprocidad y complementariedad con la Madre Tierra.

Comunidad y Sociedad:

- La narración de cuentos y temáticas del contexto en primera lengua y/o segunda lengua.
- Textos descriptivos e informativos identificando sinónimos y antónimos sobre las actividades del municipio.

Vida Tierra Territorio:

- Ciclo vital y necesidades de los seres vivos.

Ciencia Tecnología y Producción:

- Multiplicación de números naturales con uno, dos o más factores en las actividades cotidianas.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversación en lengua castellana sobre el texto “El pequeño travieso” y las características de los animales del contexto en el marco del respeto y complementariedad con los sistemas de vida. <p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de mensajes a través de preguntas en lengua castellana y descripción de las características – cualidades de los animales con el uso correcto de sinónimos y resolución de operaciones matemáticas aplicando la multiplicación. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión a través de un debate sobre la importancia del cuidado de los animales y/o la precaución ante la inseguridad ciudadana respetando la opinión de sus compañeros. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de una carta y/o cuento identificando la estructura del texto <p>Posterior al primer bloque, continúan los bloques que sean necesarios para fortalecer y profundizar los conocimientos planteados.</p> <p>PRÁCTICA TEORÍA VALORACIÓN PRODUCCIÓN</p>		<p>SER:</p> <p>SABER:</p> <p>HACER:</p> <p>DECIDIR:</p>

1er. bloque

2do. bloque

Desde las **orientaciones metodológicas** presentadas, observa la descripción de una clase de 2do. Año de Escolaridad donde se **enfatisa la lengua de forma oral y escrita**, aplicando los **cuatro criterios**, y se visibiliza la articulación de contenidos de los diferentes Campos de Saberes y Conocimientos en el marco de la metodología PRÁCTICA – TEORÍA – VALORACIÓN – PRODUCCIÓN:



Para el momento de la **PRÁCTICA**, la o el maestro tiene planificado realizar la lectura del texto “**El pequeño travieso**”, momento en el que aplica el **Primer criterio: Contacto con la realidad**.



PRIMER CRITERIO: Contacto con la realidad

Para ello, la o el maestro y las y los niños realizan la lectura del siguiente texto para que **vivan la experiencia**.

¿.....?

Había una vez en lo profundo del bosque un árbol muy alto donde vivía una familia de conejos. La señora coneja, llamada Miquita, tenía tres hijos que siempre estaban muy hambrientos: Tomás, Joaquín y Lupita.

Una noche, como era de costumbre, la señora Miquita y su familia sale en busca de comida. Sus ojos brillan como lucecitas. Pero mamá sólo ve dos pares de ojos chiquitos. ¡Ay! ¡El más pequeño se ha perdido! ¡Pronto ve a buscarlo antes de que el Zorro lo encuentre!, gritó la mamá coneja. El pequeño Joaquín se había detenido a saludar a la señora Pata y a preguntarle por qué ella tiene plumas y es diferente a él.



– ¡Qué curioso eres hijo! –le dice su mamá–. Pequeño, ven conmigo. Ésta es el agua –le dijo la madre. En ella vieron sabrosos peces.

El pequeño Joaquín, entusiasmado, se acerca y resbala. Cae al agua. ¡Qué inquieto eres Pequeño! ¿Por qué haces siempre lo que no debes?, dice la mamá coneja.

Un día, mientras mamá Miquita duerme la siesta, un Zorro se aproxima sin hacer ruido. Al ver, el pequeño Joaquín piensa rápidamente. Al instante corre en busca de ayuda. –¡Pronto, pronto!– le dice a su amiga la Pata.

Y cuando el Zorro está a punto de saltar sobre la señora coneja, de repente da un salto en el aire y se aleja aullando de dolor. La mamá despierta y pregunta por el pequeño Joaquín. –¿Se lo llevó el zorro?– No, ahí está, con la señora pata, dijo el papá.



¡Qué orgullosa estaba la señora coneja!
¡Qué orgullosos están los hermanitos!
Pero el más orgulloso es el padre. ¡Por fin hizo Joaquín lo que debía!

Niña: Blanca Selene Núñez



Después de la lectura, la o el maestro realiza preguntas a las y los estudiantes y pide que respondan de forma oral.

Observa el ejemplo:

Opción N° 1:

¿De qué trata el cuento?

- De una familia de conejos.

¿Cuál es el nombre de la mamá coneja?

- Miquita.

¿Cuántas crías tenía la mamá coneja y cuáles son sus nombres?

- La mamá Miquita tenía tres crías: Tomás, Joaquín y Lupita.

¿La mamá coneja, a quién le ordenó cuando dijo: ve a buscarlo antes de que el zorro lo encuentre?

- Al papá de los conejitos.

¿Cómo era el pequeño Joaquín?

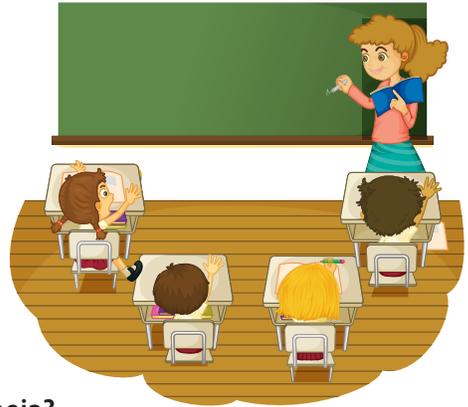
- Travieso, curioso, valiente, cariñoso, desobediente.

¿Si fueras tú el pequeño Joaquín, cuál sería tu comportamiento?

- No haría renegar a mi mamá, tampoco me iría a la calle sin pedir permiso, tendría que avisar a mamá para que ella no se preocupe.

¿Qué título le pondrías a esta lectura?

- La familia de los conejos.



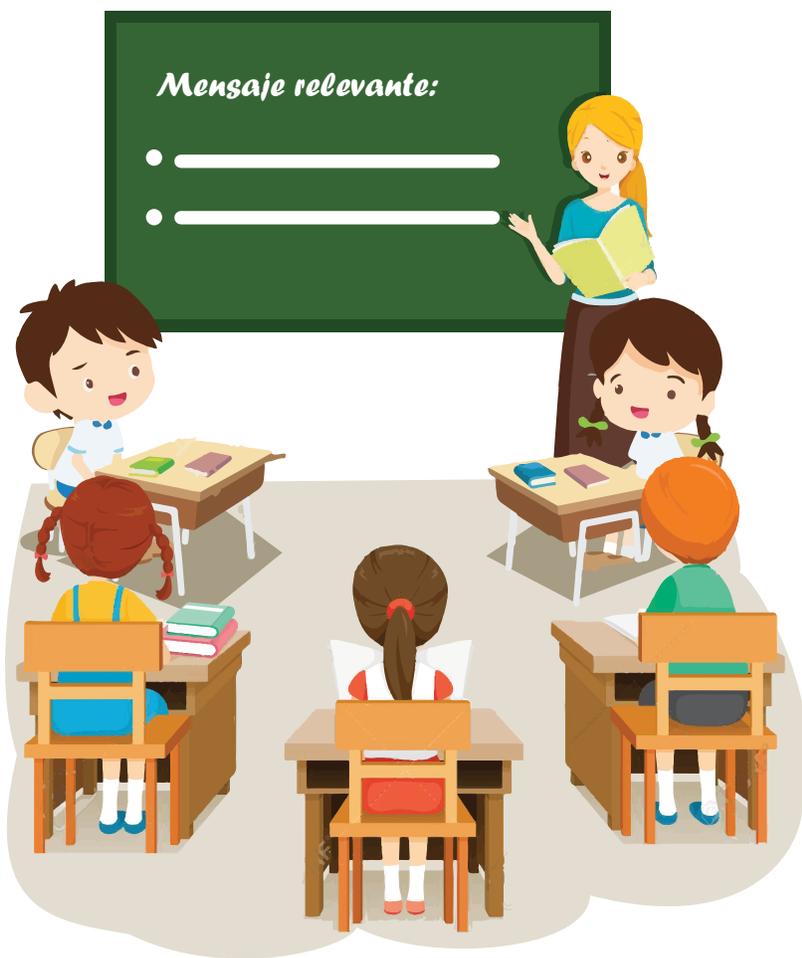
Recuerda:

Las preguntas que plantea la o el maestro permiten desarrollar los niveles de comprensión lectora (**textual, deductivo y crítico**) en las y los estudiantes.

Durante este proceso, la o el maestro escribe en la pizarra uno o dos **mensajes relevantes**. Observa el mensaje:

Mensaje relevante:

El pequeño Joaquín es un conejo travieso, curioso, amable, audaz y valiente.



Por otro lado, la o el maestro también realiza preguntas que permitan **desarrollar los contenidos planificados de forma articulada** durante el proceso.

Observa el ejemplo:



- ¿Qué características tiene el texto?
- ¿Cómo inicia? ¿Cómo termina?
- ¿Qué animales se mencionan en el cuento?
- ¿Cuáles son las características de cada uno de los personajes del cuento?
- ¿Cuántas crías tiene la mamá coneja?
- ¿Cuántos integran la familia de Miquita?

Estas preguntas permiten desarrollar de forma explícita lo siguiente:

- Las características del texto permiten trabajar su estructura.
- Mencionar a los animales del cuento permite trabajar el tema de los animales del contexto.
- La caracterización de los animales del cuento permite trabajar sinónimos y antónimos.
- La identificación de la cantidad de los integrantes de la familia de Miquita permite realizar cálculos mentales y operaciones de multiplicación.

Opción N° 2:

La o el maestro organiza cuatro grupos de trabajo y solicita que representen el cuento en una secuencia de imágenes expresando lo que piensan, lo que sienten y, además, que escriban el título que debería tener el texto.



Para ello realiza preguntas:



¿Qué sucedió primero? ¿Después? ¿Luego? ¿Qué sucedió finalmente?

¿De qué trata el cuento?

¿La mamá coneja, a quién le ordenó cuando dijo: ve a buscarlo antes de que el zorro lo encuentre?

¿Dónde vivía la familia de conejos?

¿Cómo era el pequeño Joaquín?

¿Qué piensas sobre la actitud del pequeño Joaquín?

¿Cuántos integran la familia de Miquita? ¿Cuántos personajes aparecen en el cuento?

Observa el ejemplo:

¿.....?

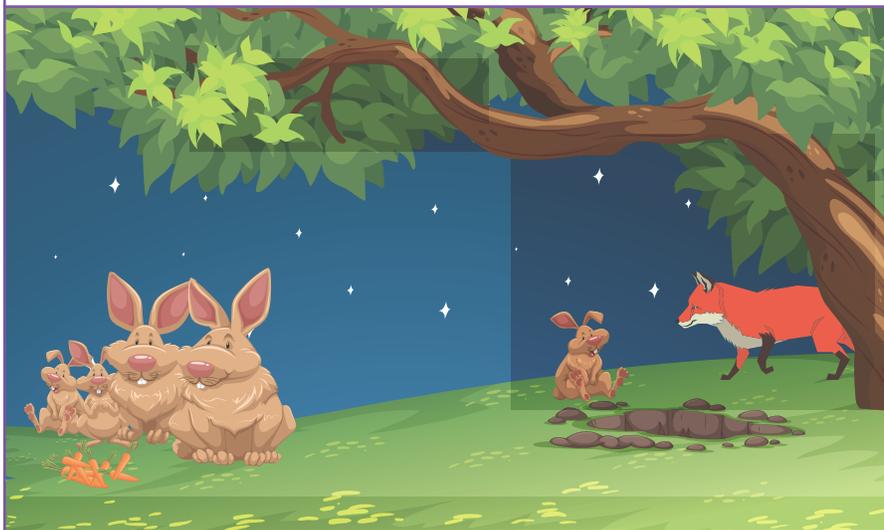


1

La mamá coneja vivía con su familia en el bosque.

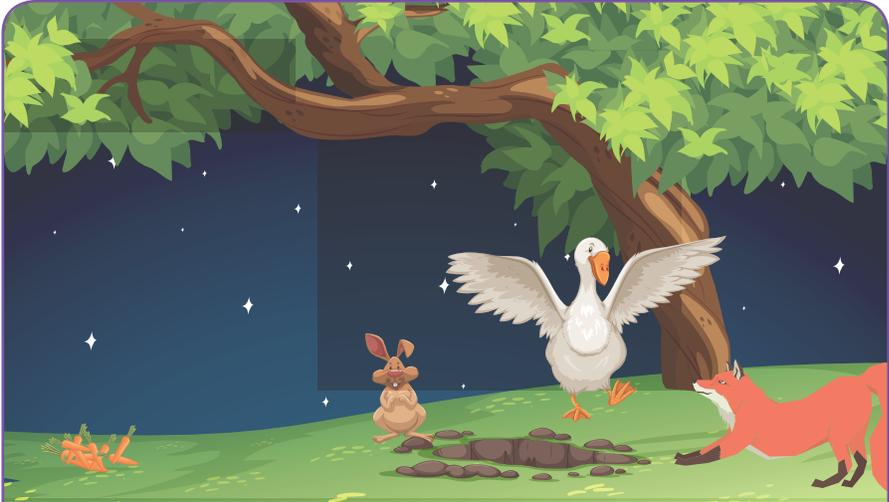


2 Una noche, la mamá Miquita y su familia salieron en busca de comida; ahí se encontraron con la señora Pata.



3 Mientras dormía, la mamá coneja casi fue devorada por el zorro.





- 4 La señora pata se dio cuenta de lo que pasaba y le dio una patada al zorro para salvar a la coneja Miquita.
Todos los hijos debemos ser obedientes y no hacer renegar a los papás.

Una vez culminada la representación de la secuencia de imágenes, las y los estudiantes presentan el trabajo a sus compañeros de curso y leen los mensajes que escribieron. Durante este proceso, la o el maestro registra el **mensaje más relevante**.

Mensaje relevante

El pequeño Joaquín es un conejo curioso, amable, audaz y valiente.



Recuerda:

Las y los maestros pueden aplicar diferentes estrategias, como en este caso, en el momento de la PRÁCTICA aplica la **secuencia de imágenes** para que identifiquen la estructura del texto y desarrollen el nivel de la comprensión **textual, deductiva y crítica** en las y los estudiantes.

Todo este proceso se desarrolla en el momento de la PRÁCTICA y se continúa con el siguiente momento metodológico.



La o el maestro en el momento de la **TEORÍA** tiene previsto una “**lluvia de ideas**”, donde las y los estudiantes participan expresando lo que piensan sobre el significado del mensaje, momento en el que aplica el **Segundo criterio: Análisis y comprensión del significado del mensaje y las palabras**.



SEGUNDO CRITERIO: Análisis y comprensión del significado del mensaje y las palabras

Para **analizar el significado del mensaje**, la o el maestro pregunta:





¿Qué dice el mensaje?
¿Qué significa ser audaz?

Mensaje relevante:

El pequeño Joaquín es un conejo curioso, amable, **audaz** y valiente.

Durante la explicación, las y los estudiantes utilizan sinónimos para describir las cualidades del conejo Joaquín.

Posteriormente, la o el maestro pide a las y los estudiantes que escriban en sus cuadernos una característica o cualidad de cada uno de los personajes. Luego, juntamente con la o el maestro, identifican las características de los personajes.

Observa el ejemplo:

PERSONAJES	CARACTERÍSTICA	SINÓNIMO
Mamá coneja	Amable	
Papá conejo	Fornido	
Joaquín	Travieso	
Lupita	Tímida	
Tomás	Bueno	

Luego, la o el maestro y las y los estudiantes describen la misma característica de otra forma; para ello, pregunta:



¿Qué significa ser travieso?

¿Qué otra palabra utilizaríamos para decirle a Joaquín que es travieso?

¿Qué le podemos decir a Lupita en vez de Tímida? ¿Y a la mamá coneja? ¿Y a la señora pata?

Con base en las respuestas y el uso del diccionario, la o el maestro y las y los estudiantes construyen conceptos y definiciones.

¿Qué son los sinónimos?

.....
.....
.....
.....



Posteriormente, con base en los animales identificados en el cuento, se dialoga con preguntas sobre: los animales que existen en su entorno y su ciclo vital, la forma en que tienen cubierto el cuerpo y los lugares en los que viven.



¿Qué otros animales encontramos en la zona?

¿Cómo tienen cubierto el cuerpo?

¿Cuál es el ciclo vital de los animales?



Animales	Cómo está cubierto el cuerpo de cada uno de los animales
Conejo	Pelo
Pato	Pluma
Zorro	Pelo
Peces	Escamas
Gato	
Perro	
Oveja	

Para comprender el ciclo vital de los animales, la forma en que tienen cubierto el cuerpo y los lugares en los que viven, la o el maestro procede de la siguiente manera:

Opción N° 1:

Presenta un video que habla sobre la piel de los animales, realizando una clasificación básica.



<https://www.youtube.com/watch?v=RLuCVavsdlU>
<https://www.youtube.com/watch?v=zUr6QPRzocY>



Opción N° 2:

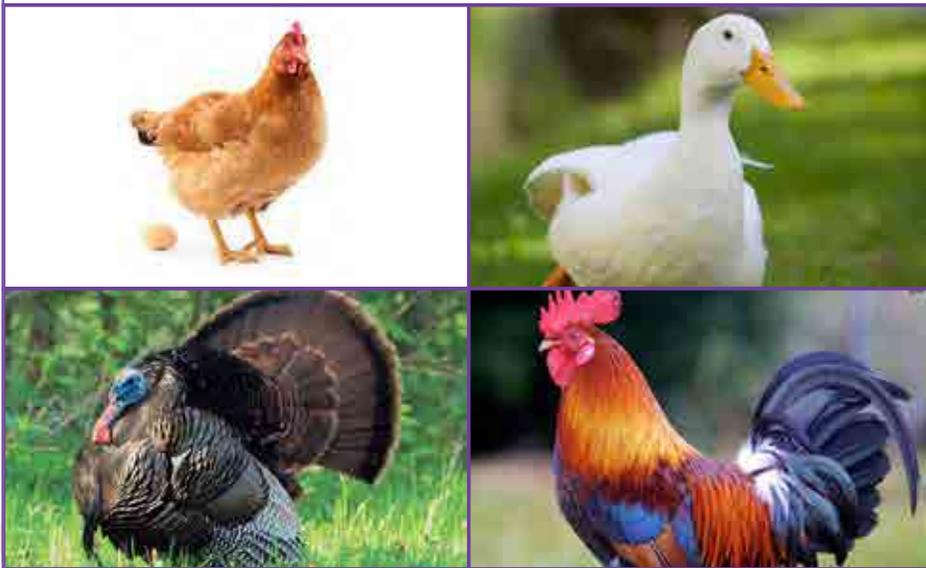
La o el maestro y las y los estudiantes leen textos diversos como el siguiente:



Los animales

El cuerpo de los animales vertebrados está cubierto de pelos, piel, escamas, lana o plumas. El tipo de cobertura les ayuda a vivir en su hábitat natural protegiéndolos del frío y del calor.

Animales con plumas



Animales con lana



Animales con escamas



Animales con pelos



<https://www.imageneseducativas.com/ciclos-vitales-sencillos-para-ninos/>

Posteriormente, se formula **operaciones matemáticas**, relacionadas con la lectura **“El pequeño travieso”**.

Observa el ejemplo:

Opción N° 1:

La o el maestro presenta una o más operaciones matemáticas:



3 zanahorias
2 días



Cada noche, toda la familia de conejos salían en busca de alimentos, cada uno de ellos comían 3 zanahorias del huerto.

¿Cuántos integran la familia de conejos?
¿Cuántas zanahorias comían entre las tres crías en una noche?

Opción N° 2:

La o el maestro y las y los estudiantes plantean las siguientes operaciones matemáticas:

5 conejos
2 días



Planteamiento de la operación matemática:

Cada noche, toda la familia de conejos salían en busca de alimentos; cada uno de ellos comía siempre 3 zanahorias del huerto.
¿Cuántas zanahorias consumían cada noche? ¿Y durante dos días?

Resolución de la operación matemática:



Primer día: 15 zanahorias.



Segundo día: 15 zanahorias.

$$\begin{array}{r} 15 \text{ zanahorias} \\ + \\ \hline 15 \text{ zanahorias} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \text{ zanahorias} \\ \times \\ 2 \text{ días} \\ \hline \end{array}$$

Resultado:

La familia de conejos comía cada día 15 zanahorias.
La familia de conejos comía en dos días 30 zanahorias.

Recuerda:



Todo el proceso descrito en el momento de la TEORÍA refleja la articulación de contenidos de forma natural del Campo: Vida Tierra Territorio, Comunidad y Sociedad, Valores Espiritualidades y Religiones, Ciencia Tecnología y Producción de forma explícita.

Todo este proceso se desarrolla en el momento de la TEORÍA y, luego, se continúa con el siguiente momento metodológico.



La o el maestro en el momento de la **VALORACIÓN** tiene previsto reflexionar sobre el cuidado de los animales y la precaución ante la inseguridad ciudadana a partir del texto leído, momento en el que aplica el **Tercer criterio: Reflexión comunicativa dialógica del mensaje.**



TERCER CRITERIO: Reflexión comunicativa dialógica del mensaje

Para ello, juntamente con las y los estudiantes, se recuerda el mensaje relevante:

Mensaje relevante

El pequeño Joaquín es un conejo curioso, valiente, audaz y amable.



Luego, a partir del mensaje, se **reflexiona sobre el cuidado de los animales** y/o inseguridad ciudadana que existe en el contexto; para ello, la o el maestro realiza lo siguiente:

Observa el ejemplo:

Opción N° 1:

Se organiza dos grupos y se aplica la técnica del debate. Los dos grupos tienen distintos puntos de vista sobre el cuidado de los animales y/o la inseguridad ciudadana. Cada uno defiende su postura.



Opción N° 2:

Se reflexiona en comunidades de trabajo y luego se socializa los mensajes registrados:

GRUPOS N° 1 y N° 2

Sobre la precaución ante la inseguridad ciudadana en el contexto:

- ¿Cómo era el pequeño Joaquín?
- ¿Cómo somos cada uno de nosotros?
- ¿Qué precauciones deberíamos tener para evitar el peligro?

GRUPOS N° 3 y N° 4

Sobre el cuidado de los animales:

- ¿Qué animales tenemos en las casas?
- ¿Cómo los cuidamos?



Recuerda:

En este caso, la lectura del cuento permite reflexionar sin dejar de lado la articulación de contenidos.

Todo este proceso se desarrolla en el momento de la VALORACIÓN y se continúa con el siguiente momento metodológico.





La o el maestro en el momento de la **PRODUCCIÓN** tiene planificado elaborar un texto con el manejo adecuado de su estructura, momento en el que se aplica el **Cuarto criterio: Composición y producción de mensajes.**



CUARTO CRITERIO:

Composición y producción de mensajes

Para ello, las y los estudiantes y la o el maestro recuerdan la lectura a través de preguntas:



¿Cómo era el pequeño Joaquín?
¿Qué le decimos a Joaquín para que cambie de actitud?



Posteriormente, se realiza lo siguiente:

Opción N° 1:

La o el maestro pide a las y los estudiantes que **escriban una carta** dirigida al conejo Joaquín pidiéndole que cambie de actitud.



Esta consigna expresa claramente que la o el maestro tiene la intención de trabajar el ámbito discursivo en la escritura.

Opción N° 2:



La o el maestro solicita **elaborar un cuento** sobre la temática que seleccione cada estudiante o sobre los animales de su casa.

Una vez elaborado el texto, la o el maestro pide a las y los estudiantes colorear para expresar la estructura del cuento o de la carta.



La casa pequeña de Martina

Había una vez una niña llamada Martina que vivía en una casa muy, pero muy pequeña, no podía invitar a sus amigas a jugar con ella porque no tenía espacio en su casa.

Martina todas las tardes pedía permiso a su padre para ir a la casa de sus amigas Micaela, Camila y Luzmila. Un día, al salir por la puerta de atrás, se dio cuenta que tenía un jardín igual que sus amiguitas, grande, con muchas plantas y flores.

Pues entonces se dio cuenta que podía invitar a sus amigas a jugar en el jardín de su casa.

Adaptado por la profesora: María Luisa

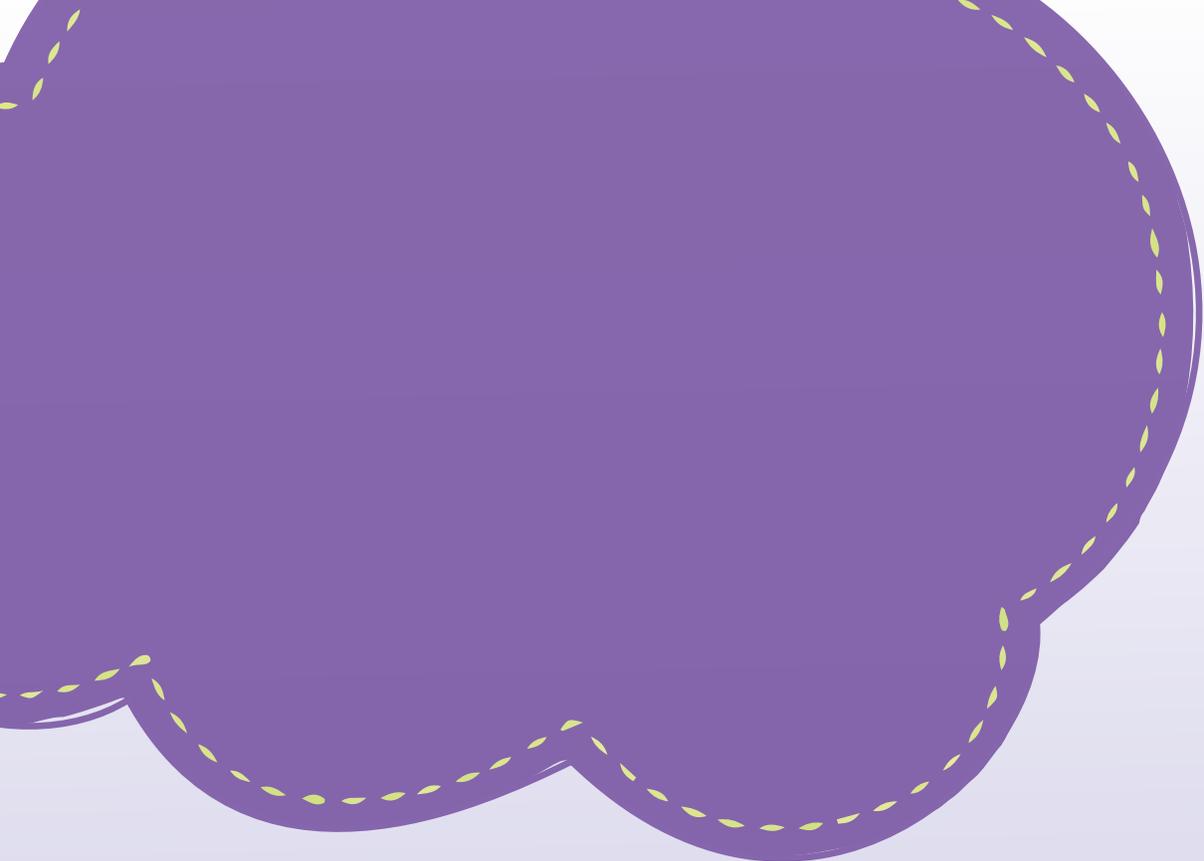
Recuerda:



Durante la producción de textos es importante trabajar los ámbitos de la escritura (discursivo, textual y de legibilidad), valorando los sentimientos que expresan las y los estudiantes en su escritura.

De esta forma, se concluye con el momento de la PRODUCCIÓN del primer bloque metodológico.





MINISTERIO DE
educación
ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA 

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN REGULAR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA