

ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

VICEMINISTERIO DE LA MICRO Y
PEQUEÑA EMPRESA

VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN
ALTERNATIVA Y ESPECIAL

Programa Integral de Formación
Productiva

Sistema Plurinacional de Certificación
de Competencias

ESTÁNDAR:

Productor empresario en confección de prendas de vestir de cuero

COMPETENCIAS:

1. Gestionar la unidad productiva considerando el funcionamiento, la rentabilidad y sostenibilidad de la misma.
2. Realizar el diseño de las prendas de cuero, considerando demanda establecida y material a utilizar en su confección.
3. Preparar las piezas de cuero para su confección, con fundamento al producto identificado y cuidado de la madre tierra.
4. Costurar la prenda de cuero justificando las especificaciones técnicas y características del producto final.

CÓDIGO: VMPE-NO-03-001

<i>Elaborado por:</i> Daisy Reyes-Dorado
Firma:
Consultora del Programa Integral de Formación Productiva
Fecha: 2013-08-20

<i>Revisado por</i> Gustavo García
Firma:
Coordinador del Programa Integral de Formación Productiva
Fecha: 2013-09-10

<i>Aprobado por:</i> Martín Bazurco
Firma:
Viceministro de la Micro y Pequeña Empresa
Fecha:

<i>Aprobado por:</i> Noel Aguirre
Firma:
Viceministro de Educación Alternativa y Especial
Fecha:

	PRODUCTOR EMPRESARIO EN CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR EN CUERO	Página 2 de 33
		Versión: 0.0
	VMPE-NO-03-001	Vigencia: 2018 - 08 - 20

PARTICIPANTES:

TALLER DE ESTANDARIZACIÓN	
Nombres Expertas/os	Lugar y/o institución
Cintha Escobar	La Paz – Escobar Designs
Dionicio Ocsa Mamani	Oruro - Oxiger
Gary Gumucio	La Paz - PRODEPE
Observadores/as	Lugar y/o institución
Mario Coaquira Huaywa	Ministerio de Educación – SPCC
Gustavo Sánchez E.	Ministerio de Educación - SPCC

VALIDACIÓN	
Nombres Expertas/os	Lugar y/o institución
CYNTHIA ERIKA ESCOBAR LOZA	La Paz – Escobar Designs
LITA RODAS	La Paz – Creaciones Lita
MAXIMO MARCOS ANTEZANA APAZA	La Paz – Max Ford Export
DIONICIO OCSA MAMANI 2760700OR	Oruro – Oxiger
ROLANDO SAIRE GOMEZ	La Paz – Calzart Bolivia
MARVIN ACEBEY DAVALOS	La Paz - Marvin Leather Design
GARY ADRIAN GUMUCIO CORONADO	La Paz - PRODEPE
MARIO COAQUIRA HUAYWA	La Paz - Ministerio de Educación - SPCC
GUSTAVO SÁNCHEZ E.	La Paz - Ministerio de Educación - SPCC

	PRODUCTOR EMPRESARIO EN CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR EN CUERO	Página 3 de 33
		Versión: 0.0
	VMPE-NO-03-001	Vigencia: 2018 - 08 - 20

INDICE

1. DATOS GENERALES DEL ESTÁNDAR.....	4
2. OBJETIVO DE LA OCUPACIÓN	4
3. CAMPO DE APLICACIÓN	4
4. ALCANCE GEOGRÁFICO.....	4
5. DEFINICIONES	4
6. NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA.....	6
7. PERFIL DE ENTRADA	6
8. RESUMEN DE COMPETENCIAS DE LA OCUPACIÓN	7
9. MATRIZ DE COMPETENCIAS	8
10. REFERENCIAS PARA EL CURRÍCULO.....	21
11. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	21
12. SITUACIONES COMPLEJAS	21
13. SITUACIONES FRECUENTES.....	23
14. FUTURO DE LA OCUPACIÓN	23
15. GLOSARIO	23
16. REFERENCIAS.....	31

	PRODUCTOR EMPRESARIO EN CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR EN CUERO	Página 4 de 33
		Versión: 0.0
	VMPE-NO-03-001	Vigencia: 2018 - 08 - 20

1. DATOS GENERALES DEL ESTÁNDAR

Fecha de elaboración del estándar	2013-07-18 y 19
Fecha validación por expertos/as	2013-08-20
Fecha de validez	2018-08-20

2. OBJETIVO DE LA OCUPACIÓN

Confeccionar prendas de vestir en cuero, de acuerdo a la necesidad del/a cliente, tendencias de la moda y gestión de la unidad productiva.

3. CAMPO DE APLICACIÓN

El presente estándar se aplica a todas las personas cuyo perfil corresponde a “**productores/as empresario/as en confección de prendas de vestir en cuero**” y que ejercen su ocupación en las unidades productivas de micro y pequeña escala.

4. ALCANCE GEOGRÁFICO

Este estándar tiene un alcance Nacional. Abarca la totalidad as productores/as empresarios/as en confección de prendas de vestir en cuero y que realizan estas actividades en Bolivia.

5. DEFINICIONES

Productor empresario: es el titular de una unidad productiva de reproducción simple o reproducción ampliada, que gestiona y maneja la unidad productiva para mejorar su utilidad.

	PRODUCTOR EMPRESARIO EN CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR EN CUERO	Página 5 de 33
		Versión: 0.0
	VMPE-NO-03-001	Vigencia: 2018 - 08 - 20

Unidad productiva de micro y pequeña escala: Unidades de carácter productivo que cumplen con al menos dos de los siguientes requisitos¹:

- Tiene un máximo de 19 trabajadores.
- El valor de sus activos productivos no supera UFV 1.500.000.
- Sus ventas anuales no superan UFV 3.000.000.
- Sus exportaciones anuales no superan UFV 750.000.

Unidad productiva de reproducción simple: aquella que genera ingresos para solventar los costos, remunerar la fuerza de trabajo empleada y generar un excedente para el consumo del titular de la micro y pequeña unidad y/o su familia.

Unidad productiva de reproducción ampliada: aquella que, además de solventar los costos, remunerar la fuerza de trabajo empleada y generar un excedente para el consumo, genera excedentes que permiten acumular capital.

Madre tierra: Es el sistema viviente dinámico conformado por la comunidad indivisible de todos los sistemas de vida y los seres vivos, interrelacionados, interdependientes y complementarios, que comparten un destino común.

Seguridad industrial: Es el conjunto de procedimientos y normas de naturaleza técnica, legal y administrativa, orientado a la protección del trabajador, de los riesgos contra su integridad física y sus consecuencias, así como mantener la continuidad del proceso productivo y la intangibilidad patrimonial del centro de trabajo.

Equidad de Género: Es la eliminación de las brechas de desigualdad para el ejercicio pleno de las libertades y los derechos de mujeres y hombres.

¹Clasificación puesta en vigencia mediante el Reglamento para el Registro y Acreditación de Unidades Productivas, aprobado por la Resolución MDPyEP/DESPACHO/200/2009 del Ministerio de Desarrollo Productivo y Economía Plural, en octubre de 2009.

	PRODUCTOR EMPRESARIO EN CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR EN CUERO	Página 6 de 33
		Versión: 0.0
	VMPE-NO-03-001	Vigencia: 2018 - 08 - 20

6. NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA

El presente estándar de la ocupación describe el nivel experto. Nivel en el cual el/la productor empresario tiene dominio amplio de las competencias descritas en este documento.

7. PERFIL DE ENTRADA

El productor/a empresario/a que se dedique la confección de prendas de vestir en cuero, debe contar con:

- Vocación
- Destreza manual
- Compromiso con su ocupación
- Iniciativa
- Solidaridad
- Puntualidad
- Responsabilidad
- Responsabilidad ambiental
- Perseverancia
- Reciprocidad
- Liderazgo
- Creatividad e innovación
- Facilidad e interés para aprender y capacitarse
- Visión a futuro
- Capacidad para la solución de conflictos
- Sentido de convivencia armónica
- Facilidad e interés para transferir saberes y conocimientos

	PRODUCTOR EMPRESARIO EN CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR EN CUERO	Página 7 de 33
		Versión: 0.0
	VMPE-NO-03-001	Vigencia: 2018 - 08 - 20

8. RESUMEN DE COMPETENCIAS DE LA OCUPACIÓN

1

GESTIONAR LA UNIDAD PRODUCTIVA CONSIDERANDO EL FUNCIONAMIENTO, LA RENTABILIDAD Y SOSTENIBILIDAD DE LA MISMA

- 1.1. Identificar los productos de prendas de cuero, con base a la demanda establecida y alcance de producción de la unidad productiva.
- 1.2. Gestionar la comercialización en función a la rentabilidad de la unidad productiva y requerimientos del mercado.
- 1.3. Gestionar el personal considerando las necesidades de funcionamiento de la unidad productiva.
- 1.4. Gestionar los recursos económicos según requerimientos de sostenibilidad de la unidad productiva.

2

REALIZAR EL DISEÑO DE LAS PRENDAS DE CUERO, CONSIDERANDO DEMANDA ESTABLECIDA Y MATERIAL A UTILIZAR EN SU CONFECCIÓN

- 2.1. Diseñar las prendas de cuero, según tendencias de la moda, demanda establecida y costeo del producto.
- 2.2. Adquirir materia prima e insumos, tomando en cuenta especificaciones técnicas de la prenda, costos y programación de la producción.

3

PREPARAR LAS PIEZAS DE CUERO PARA SU CONFECCIÓN, CON FUNDAMENTO EN EL PRODUCTO IDENTIFICADO Y CUIDADO DE LA MADRE TIERRA

- 3.1. Realizar moldes según especificaciones técnicas del modelo diseñado y cuidado de la madre tierra.
- 3.2. Cortar el cuero y complementos justificando especificaciones técnicas del molde, seguridad industrial y cuidado de la madre tierra.

4

COSTURAR LA PRENDA DE CUERO JUSTIFICANDO LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO FINAL

- 4.1. Preparar las máquinas para la confección, según requerimiento de producción y normas de seguridad industrial.
- 4.2. Confeccionar la prenda de cuero, tomando en cuenta las especificaciones técnicas y procesos de producción.
- 4.3. Terminar la prenda en función a requerimientos de comercialización, especificaciones técnicas del producto.

	PRODUCTOR EMPRESARIO EN CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR EN CUERO	Página 8 de 33
		Versión: 0.0
	VMPE-NO-03-001	Vigencia: 2018 - 08 - 20

9. MATRIZ DE COMPETENCIAS

OCUPACIÓN		PRODUCTOR EMPRESARIO EN CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR EN CUERO					
COMPETENCIA 1	GESTIONAR LA UNIDAD PRODUCTIVA CONSIDERANDO EL FUNCIONAMIENTO, LA RENTABILIDAD Y SOSTENIBILIDAD DE LA MISMA.						
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICION
1.1 IDENTIFICAR LOS PRODUCTOS DE PRENDAS DE CUERO, CON BASE A LA DEMANDA ESTABLECIDA Y ALCANCE DE PRODUCCIÓN DE LA UNIDAD PRODUCTIVA.	<ul style="list-style-type: none"> - Observar el comportamiento de los/as clientes/as - Identificar el grupo meta - Identificar factores que marcan la preferencia de los/as clientes/as - Recibir pedidos - Registrar las tendencias de la moda - Recabar información de la competencia - Entrevistar consumidores/as - Determinar productos - Identificar disponibilidad de materiales e insumos en el mercado - Comunicar ideas - Manejar redes sociales - Utilizar la NTICs (opcional) - Calcular costos de producción 	<ul style="list-style-type: none"> - Nociones básicas de mercadeo - Relación demanda, temporada, clima - Tendencias y colores de la moda - Temporadas de altas y bajas de ingresos de los/as clientes - Calendarios de festividades (cívicas, religiosas, etc.) - Materiales y accesorios en el mercado - Calendario ferial nacional - Herramientas técnicas de sondeo de mercado - Procesamiento de información - Costeo - Técnicas de comunicación efectiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizado/a - Ordenado/a - Tolerante - Observador/a - Curioso/a - Detallista 	<ul style="list-style-type: none"> - Catálogos - Muestras de la competencia - Registro de clientes - Plan de mercadeo - Lista de datos de los/as clientes/ consumidores - Información de la competencia - Calculadora - Lápiz - Cuaderno - Computador (opcional) - Internet (opcional) 	<ul style="list-style-type: none"> - Recaba información pertinente y organizada según demanda del mercado, tendencias de la moda y oferta de la competencia. - Comunica sus ideas y es tolerante al escuchar los requerimiento del otro/a cuando acuerda el producto - Identifica mercado objetivo, en función al sondeo de mercado - Define productos potenciales, tomando en cuenta los requerimientos del cliente - Elabora especificaciones técnicas del producto, según grupo meta identificado 	<ul style="list-style-type: none"> - Producto identificado con base al análisis de mercado, necesidades de producción, moda, calidad y precio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Accesibilidad a la información - Veracidad de la información - Disponibilidad de recursos

	PRODUCTOR EMPRESARIO EN CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR EN CUERO	Página 9 de 33
		Versión: 0.0
	VMPE-NO-03-001	Vigencia: 2018 - 08 - 20

COMPETENCIA 1	GESTIONAR LA UNIDAD PRODUCTIVA CONSIDERANDO EL FUNCIONAMIENTO, LA RENTABILIDAD Y SOSTENIBILIDAD DE LA MISMA.						
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICION
1.2 GESTIONAR LA COMERCIALIZACIÓN EN FUNCIÓN A LA RENTABILIDAD DE LA UNIDAD PRODUCTIVA Y REQUERIMIENTOS DEL MERCADO.	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer la imagen de la unidad productiva - Establecer la marca del producto - Establecer costos de comercialización. - Verificar la calidad del producto. - Establecer canales de distribución. - Promocionar los productos. - Identificar tipos de publicidad. - Hablar con facilidad. - Ofrecer los productos. - Describir los atributos del producto. - Convencer a clientes y proveedores. - Negociar precios, - Concertar condiciones de pago y entrega de los productos. - Concretar la venta. - Calcular el margen de ganancia - Establecer metas de comercialización - Elaborar orden de trabajo, proformas y fichas comerciales 	<ul style="list-style-type: none"> - Posicionamiento de la marca - Estrategias de comercialización - Características del producto - Puntos de venta - Canales de distribución - Costeo - Márgenes de utilidad - Tipos de etiquetado y empaquetado - Formas de almacenamiento - Criterios básicos de mercadeo - Técnicas de venta y promoción - Órdenes de trabajo, proformas y fichas comerciales - Comunicación escrita, lenguaje corporal y gestual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguro/a - Responsable - Empático/a - Convinciente - Honestos/a 	<ul style="list-style-type: none"> - Catálogos y volantes (opcional) - Teléfono - Muestrario de material - Fotografías. - Muestras de prendas - Ordenes de trabajo - Proformas - Fichas comerciales - Computador e internet (opcional) - Cuaderno - Bolígrafo - Equipamiento de ventas, colgador, banners, etc. - Tarjetas de presentación - Planillas de venta y distribución - Medios de promoción 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza los costos de comercialización, registrando los ingresos y gastos por ventas - Elabora presupuesto de comercialización, calculando el margen de utilidad y precio del producto - Identifica los puntos de venta, promocionando los productos e imagen de la unidad productiva - Oferta los productos, de forma segura y convincente, según proceso adecuado de comunicación - Registra potenciales clientes de forma responsable y empática en función al requerimiento de la unidad productiva - Establece metas de ventas con base a la rentabilidad de la unidad productiva - Negocia los productos obteniendo el mejor margen de ganancia - Consolida la venta obteniendo utilidades y registrando a los/as clientes - Identifica opciones de pagos en función a las posibilidades del cliente y del requerimiento de la unidad productiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Comercialización gestionada considerando la rentabilidad de la unidad productiva y el requerimiento del mercado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acceso al mercado - Producto identificado - Mercado identificado - Capacidad de producción establecida

	PRODUCTOR EMPRESARIO EN CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR EN CUERO	Página 10 de 33
		Versión: 0.0
	VMPE-NO-03-001	Vigencia: 2018 - 08 - 20

COMPETENCIA 1	GESTIONAR LA UNIDAD PRODUCTIVA CONSIDERANDO EL FUNCIONAMIENTO, LA RENTABILIDAD Y SOSTENIBILIDAD DE LA MISMA.						
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICION
1.3 GESTIONAR EL PERSONAL CONSIDERANDO LOS REQUERIMIENTOS DE FUNCIONAMIENTO DE LA UNIDAD PRODUCTIVA.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar personal necesario - Seleccionar el personal - Establecer las condiciones de trabajo - Capacitar al personal - Delegar funciones y tareas. - Estimular y motivar al personal. - Establecer parámetros de rendimiento y desempeño del personal - Evaluar el desempeño y rendimiento del personal - Generar un clima de trabajo - Realizar actividades para unir y motivar al personal. - Utilizar implementos de protección personal - Cumplir compromisos con el personal 	<ul style="list-style-type: none"> - Nociones generales de manejo de personal - Nociones generales de la Ley general del trabajo - Nociones generales de Seguridad industrial - Modalidades de contratación - Estrategias para captar personal - Estrategias básicas de capacitación - Modalidades de pago - Técnicas de comunicación - Técnicas de desempeño de evaluación del personal 	<ul style="list-style-type: none"> - Minucioso/a - Responsable 	<ul style="list-style-type: none"> - Reglamento de funcionamiento de la unidad productiva (escritas o verbales) - Control de asistencia (convencional, no convencional). - Cronograma de actividades de cohesión - Registro de desempeño o comportamiento - Implementos de protección personal. - Registro o planillas de pago de sueldos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica minuciosamente al personal, según la cantidad y perfil requerido - Selecciona responsablemente el personal de acuerdo al requerimiento de la unidad productiva - Capacita al personal evaluando su rendimiento y desempeño - Realiza acciones de cohesión y motivación generando sentido de pertenencia y compromiso en la unidad productiva. - Otorga y verifica el uso de implementos de protección según criterios básicos de seguridad industrial - Registra el pago de sueldos y salarios según normas establecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Personal gestionado acorde al requerimiento de funcionamiento de la unidad productiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Personal disponible - Normas de convivencia establecidas de la unidad productiva. - Reglamento interno de desempeño

	PRODUCTOR EMPRESARIO EN CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR EN CUERO	Página 11 de 33
		Versión: 0.0
	VMPE-NO-03-001	Vigencia: 2018 - 08 - 20

COMPETENCIA 1	GESTIONAR LA UNIDAD PRODUCTIVA CONSIDERANDO EL FUNCIONAMIENTO, LA RENTABILIDAD Y SOSTENIBILIDAD DE LA MISMA.						
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICION
1.4 GESTIONAR LOS RECURSOS ECONÓMICOS SEGÚN REQUERIMIENTOS DE SOSTENIBILIDAD DE LA UNIDAD PRODUCTIVA.	<ul style="list-style-type: none"> - Cuantificar los recursos existentes en la unidad productiva - Calcular costos totales de funcionamiento de la unidad productiva - Registrar ingresos y egresos del periodo de operación de la unidad productiva - Calcular la ganancia o pérdidas estimadas - Elaborar presupuesto - Gestionar financiamiento - Distribuir los ingresos - Prever capital - Determinar el monto de obligaciones impositivas - Identificar requerimientos de inversión 	<ul style="list-style-type: none"> - Control de existencias - Costeo - Nociones básicas de gestión financiera - Compromisos fiscales - Registros contables básicos - Formas de financiamiento - Manejo de calculadora - Manejo del hojas de cálculo (opcional) - Planificación financiera - Manejo de riesgos - Capital social (relaciones interpersonales) 	<ul style="list-style-type: none"> - Responsable - Previsor/a - Ordenado/a 	<ul style="list-style-type: none"> - Registros de ingresos y egresos - Calculadora. - Computador (opcional) - Presupuestos elaborados - Lista de datos de fuentes de financiamiento - Libro de compras y ventas 	<ul style="list-style-type: none"> - Registra responsablemente los ingresos y egresos de la unidad productiva - Calcula los costos totales de funcionamiento de la unidad productiva, según periodo determinado - Establece de manera ordenada las ganancias o pérdidas de la unidad productiva, con base a un periodo determinado - Identificar los requerimientos de inversión considerando las necesidades de operación de la unidad productiva - Gestiona el financiamiento tomando en cuenta los requerimientos de la unidad productiva y modalidad pertinente - Destina los ingresos previsoramente, determinando los requerimientos de inversión de la unidad productiva 	<ul style="list-style-type: none"> Recursos económicos gestionados, según requerimientos de sostenibilidad de la unidad productiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Costos de producción. - Costos de comercialización - Registro o conocimiento de ingreso por ventas - Costos de administración. - Registro de compras y ventas - Registro de la capacidad de pago de la unidad productiva

	PRODUCTOR EMPRESARIO EN CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR EN CUERO	Página 12 de 33
		Versión: 0.0
	VMPE-NO-03-001	Vigencia: 2018 - 08 - 20

COMPETENCIA 2	REALIZAR EL DISEÑO DE LAS PRENDAS DE CUERO, CONSIDERANDO DEMANDA ESTABLECIDA Y MATERIAL A UTILIZAR EN SU CONFECCIÓN.						
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICION
2.1 DISEÑAR LAS PRENDAS DE CUERO, SEGÚN TENDENCIAS DE LA MODA, DEMANDA ESTABLECIDA Y COSTEO DEL PRODUCTO.	<ul style="list-style-type: none"> - Tomar medidas antropométricas del cliente - Dibujar bocetos - Manejar programas de diseño (opcional) - Interpretar las necesidades del cliente y del entorno - Observar las tendencias de la moda - Introducir innovaciones en los modelos - Manejar y utilizar texturas - Combinar diferentes tejidos con el cuero - Realizar especificaciones técnicas del diseño - Realizar operaciones básicas de aritmética - Seleccionar los materiales y accesorios del diseño 	<ul style="list-style-type: none"> - Proporciones de las personas, escalas (tallas) y equilibrio (antropometría) - Principios básicos de diseño - Tendencias de la moda - Condiciones geográficas y climáticas de la moda - Instrumentos de dibujo - Programas de diseño (opcional) - Técnicas de elaboración de especificaciones técnicas de diseño - Nociones básicas de aritmética - Tipos de cuero - Combinación de otros textiles con el cuero. - Teoría del color: combinación de colores, círculo cromático - Tipos de accesorios - Costeo 	<ul style="list-style-type: none"> - Creativo/a - Responsable - Innovador/a 	<ul style="list-style-type: none"> Material de Dibujo - Mesa de dibujo Lápiz - Lápices de colores - Papel - Cerchas, reglas y escuadras - Cinta Métrica - Revistas - Muestrarios - Computadora (opcional) - Cuaderno de costos - Planillas de costos - electrónicas (opcional) o manuales - Manejo de programas computacionales de diseño (opcional) 	<ul style="list-style-type: none"> - Bosqueja creativa y pulcramentela prenda de cuero, tomando en cuenta criterios de antropometría y especificaciones técnicas del producto - Identifica responsablemente los tipos de cuero, accesorios y su combinación según temporada, región, modelo y la combinación de colores u otros textiles - Modifica de manera innovadora, los detalles del diseño de acuerdo tendencias de moda y disposición de materiales - Elabora las especificaciones técnicas del diseño, en base al producto identificado - Realiza el costeo, considerando el diseño de la prenda y materiales a utilizar 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendas de cuero diseñadas tomando en cuenta tendencias de la moda, demanda del establecida y costeo del producto 	<ul style="list-style-type: none"> - Área de diseño cómodo y tranquilo - Especificación técnica del producto - Disponibilidad de materiales

	PRODUCTOR EMPRESARIO EN CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR EN CUERO	Página 13 de 33
		Versión: 0.0
	VMPE-NO-03-001	Vigencia: 2018 - 08 - 20

COMPETENCIA 2	REALIZAR EL DISEÑO DE LAS PRENDAS DE CUERO, CONSIDERANDO DEMANDA ESTABLECIDA Y MATERIAL A UTILIZAR EN SU CONFECCIÓN.						
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICION
2.2 ADQUIRIR MATERIA PRIMA E INSUMOS, TOMANDO EN CUENTA ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LA PRENDA, COSTOS Y PROGRAMACIÓN DE LA PRODUCCIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> - Determina la cantidad y costos de producción - Proyectar el proceso de producción - Cuantificar el material existente en la unidad productiva - Identificar el tipo de cuero - Seleccionar cueros - Definir el tipo de cuero - Seleccionar de insumos y accesorios - Calcular materia prima e insumos - Identificar a proveedores /as - Seleccionar a proveedores/as - Realizar cotizaciones - Controlar la calidad de materiales - Negociar los productos y precios con proveedores - Comprar - Elaborar el registro de compras 	<ul style="list-style-type: none"> - Técnicas de organización de los recursos para la confección en cuero - Tipos, características y calidad del cuero - Utilización correcta del cuero - Tipos y calidad de hilos - Tipos y calidad de los accesorios - Técnicas y estrategias de negociación - Registro de compras - Aritmética básica - Cotizaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizado/a - Paciente - Amable 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de compras (electrónica o manual) - Cuaderno o registro de control de existencias (electrónica o manual) - Calculadora - Lápiz - Papel - Computadora (opcional) 	<ul style="list-style-type: none"> - Proyectar el proceso de producción, en base a la demanda establecida - Prevé requerimiento de maquinaria, materia prima e insumos, considerando la proyección de la producción - Identifica organizadamente el tipo y cantidad de materiales e insumos existentes, en función a requerimiento de compra de la planificación. - Elaborar el programa de producción en función de la información de mercado - Realiza cotizaciones, considerando la cantidad de materia prima e insumos de acuerdo a los requerimientos del modelo - Realiza presupuestos, según cotización realizada y proyección de la producción - Negocia con los/as proveedores, de manera paciente y amable, en función al presupuesto establecido - Elabora el registro de compras de forma organizada, considerando la proyección de la producción 	<ul style="list-style-type: none"> - Materia prima e insumos adquiridos según especificaciones técnicas de la prenda, costos y programación de la producción 	<ul style="list-style-type: none"> - Disponibilidad de recursos e insumos - Especificación técnica del diseño final - Fuente de financiamiento - Pedido del producto formalizado - Acceso proveedores

	PRODUCTOR EMPRESARIO EN CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR EN CUERO	Página 14 de 33
		Versión: 0.0
	VMPE-NO-03-001	Vigencia: 2018 - 08 - 20

COMPETENCIA 3	PREPARAR LAS PIEZAS DE CUERO PARA SU CONFECCIÓN, CON FUNDAMENTO EN EL PRODUCTO IDENTIFICADO Y CUIDADO DE LA MADRE TIERRA.						
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICION
3.1 REALIZAR MOLDES SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL MODELO DISEÑADO Y CUIDADO DE LA MADRE TIERRA.	<ul style="list-style-type: none"> -Acondicionar el espacio de trabajo -Seleccionar materiales e insumos a utilizar -Alistar máquinas y herramientas según la tarea requerida - Interpretar la especificaciones técnicas -Aplicar técnicas de trazado de moldes y corte - Interpretar tablas de medidas - Realizar el molde básico -Cortar la plantilla del molde - Transformar partes del molde - Escalar por tallas - Clasificar los desechos para su reutilización - Utilizar implementos de protección personal 	<ul style="list-style-type: none"> - Moldería - Descripción y tipos de herramientas en la moldería - Dibujo - Representación gráfica de la moldería - Interpretación de moldes - Principios básicos de antropometría - Principios básicos del diseño de modas - Elaboración de la especificaciones técnicas - Tablas de medidas - Escalado de tallas - Manejo sostenible de los desechos. - Manejo de programas computacionales para moldería (opcional) - Criterios de seguridad industrial 	<ul style="list-style-type: none"> - Paciente - Detallista - Creativo/a - Responsable 	<ul style="list-style-type: none"> - Cinta métrica - Mesa de corte de moldes - Herramientas de corte - Cerchas - Cartón prensado - Fibra plástica - Tijeras - Tiza sastre - Reglas - Metro - Escuadra - Lápiz - Papel - Tabla de medidas - Calculadora - Computadora - Sacabocados - Rueda de marca - Tabla de medidas estándar - Pesas - Goma de borrar 	<ul style="list-style-type: none"> - Acondiciona el área de trabajo, utilizando implementos de seguridad personal - Traza pacientemente, el modelo base considerando las especificaciones técnicas del diseño - Corta detalladamente la plantilla, con fundamento en las referencias y tablas de medida - Transforma creativamente el molde base, según criterios técnicos - Escala los moldes pacientemente en función de las tablas de medidas - Dispone responsablemente los desechos del cortado del molde precautelando la Madre tierra 	<ul style="list-style-type: none"> - Molde patrón realizado, según especificaciones técnicas del modelo diseñado y cuidado de la madre tierra 	<ul style="list-style-type: none"> - Espacio físico adecuado para desplegar materiales y moldes - Mesa de trabajo - Buena iluminación - Especificación técnica del diseño

	PRODUCTOR EMPRESARIO EN CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR EN CUERO	Página 15 de 33
		Versión: 0.0
	VMPE-NO-03-001	Vigencia: 2018 - 08 - 20

COMPETENCIA 3	PREPARAR LAS PIEZAS DE CUERO PARA SU CONFECCIÓN, CON FUNDAMENTO EN EL PRODUCTO IDENTIFICADO Y CUIDADO DE LA MADRE TIERRA.						
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICION
3.2 CORTAR EL CUERO Y COMPLEMENTOS JUSTIFICANDO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL MOLDE, SEGURIDAD INDUSTRIAL Y CUIDADO DE LA MADRE TIERRA.	<ul style="list-style-type: none"> - Preparar el espacio de corte - Interpretar las especificaciones técnicas - Verificar la calidad del cuero - Optimizar el uso del cuero - Prevenir el cuero de manchas, roces o rasgaduras - Controlar el estado y la disponibilidad de los moldes - Tizar del cuero según moldería y talla - Transferir los moldes al cuero - Disponer las máquinas y herramientas de corte - Preparar las cuchillas - Utilizar implementos de protección personal 	<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de herramientas e instrumentos para el corte de cuero - Características y manejo del cuero - Identificación de anomalías en los cueros - Criterios de optimización en el uso del cuero y materiales - Aritmética básicas - Manipulación de herramientas para el cortado. - Características y uso de cuchillas - Producción más limpia - Criterios de seguridad e higiene - Prevención de riesgos - Primeros auxilios 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordenado/a - Cuidadoso/a - Seguro - Organizado 	<ul style="list-style-type: none"> - Mesa de corte con vidrio o plancha metálica - Cinta métrica - Moldería en cartón - Cuchillas - Lima triangular - Tiza de sastrero - Pesas - Tijeras - Cortadora de cuchilla vertical - Punzón - Barbijo - Calzado con puntera 	<ul style="list-style-type: none"> - Acondiciona el espacio de trabajo, según orden de producción - Detecta las anomalías del cuero, tomando en cuenta sus características y uso - Transfiere los moldes en forma ordenada, optimizando el uso de cuero y complementos, en relación a la cantidad y calidad de las piezas a obtener - Verifica que las herramientas de corte estén en óptimas condiciones y ordenadas, antes y después del corte 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuero y complementos cortados, en función a especificaciones técnicas del molde, criterios de seguridad industrial y cuidado de la madre tierra 	<ul style="list-style-type: none"> - Ambiente ventilado e iluminado y acondicionado debidamente - Instalación eléctrica - Música ambiental (opcional)

	PRODUCTOR EMPRESARIO EN CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR EN CUERO	Página 16 de 33
		Versión: 0.0
	VMPE-NO-03-001	Vigencia: 2018 - 08 - 20

COMPETENCIA 3	PREPARAR LAS PIEZAS DE CUERO PARA SU CONFECCIÓN, CON FUNDAMENTO EN EL PRODUCTO IDENTIFICADO Y CUIDADO DE LA MADRE TIERRA.						
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICION
	<ul style="list-style-type: none"> - Disponer la mesa de corte adecuada. - Mantener una postura correcta para cortar. - Verificar que la base de los moldes estén en las partes de mejor calidad del cuero - Iniciar el corte por las partes de mejor calidad - Respetar durante el corte, la secuencia de la escala gradual - Ordenar los cortes, según partes de las prendas - Separar las piezas para el empellonado - Clasificar los restos del cuero cortado - Reutilizar los sobrantes y desechos del cuero - Extender el forro - Optimizar la tela de forro y materiales complementarios - Ubicar la moldería, para el corte de forro - Cortar el forro 	<ul style="list-style-type: none"> - Técnicas de corte - Secuencia de corte - Criterios de ergonomía - Criterios de empellonado - Reutilización de piezas menores - Manejo de las telas del forro y materiales complementarios - Interpretación de especificaciones técnicas 			<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza las herramientas de corte respetando criterios de seguridad - Preserva prudentemente, daños y lesiones a sí mismo y a terceros al manejar correctamente las herramientas - Corta ordenadamente las prendas, respetando las especificaciones técnicas del diseño - Mantiene una postura correcta durante el proceso de corte, tomando en cuenta principios de la ergonomía - Ordena las piezas de las prendas respetando el diseño - Separa cuidadosamente las piezas de acuerdo al empellonado de la prenda - Transfiere los moldes, a la tela del forro de manera ordenada - Corta el forro y/o materiales complementarios según moldería y talla 		

	PRODUCTOR EMPRESARIO EN CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR EN CUERO	Página 17 de 33
		Versión: 0.0
	VMPE-NO-03-001	Vigencia: 2018 - 08 - 20

COMPETENCIA 3	PREPARAR LAS PIEZAS DE CUERO PARA SU CONFECCIÓN, CON FUNDAMENTO EN EL PRODUCTO IDENTIFICADO Y CUIDADO DE LA MADRE TIERRA.						
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICION
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la cuchilla para cortar el napalan y gamulan - Utilizar la rasadora en la unión de las partes del napalan y gamulan 	<ul style="list-style-type: none"> - Características de la rasadora - Manejo de la rasadora - Mantenimiento de la máquina 			<ul style="list-style-type: none"> - Corta el napalan y/o gamulan, utilizando cuidadosamente la rasadora o tijera - Dispone los sobrantes del cuero, forro y complementos, cuidando de no causar daño a la madre tierra 		

	PRODUCTOR EMPRESARIO EN CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR EN CUERO	Página 18 de 33
		Versión: 0.0
	VMPE-NO-03-001	Vigencia: 2018 - 08 - 20

COMPETENCIA 4	COSTURAR LA PRENDA DE CUERO JUSTIFICANDO LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO FINAL.						
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICION
4.1 PREPARAR LAS MÁQUINAS PARA LA CONFECCIÓN, SEGÚN REQUERIMIENTO DE PRODUCCIÓN Y NORMAS DE SEGURIDAD INDUSTRIAL.	<ul style="list-style-type: none"> -Adecuar el espacio de trabajo - Identificar las máquinas de costura - Ubicar y ordenar los equipos e instrumentos de trabajo - Verificar niveles de aceite de la máquina - Utiliza herramientas de mantenimiento - Realizar mantenimiento liviano a las máquinas - Calibrar la máquina de costura - Instalar accesorios en las maquinas - Identificar tipos de puntadas, agujas, y demás instrumentos de trabajo - Verificar accesorios de seguridad de la máquina - Seleccionar hilos - Preservar el orden, del espacio de trabajo - Manejar la máquina 	<ul style="list-style-type: none"> -Tipos y características de las máquinas de costura - Funcionamiento de máquinas para la confección del cuero - Especificaciones técnicas y tipos de hilos (códigos, número, tensión) - Tipos y longitudes de puntadas - Tipos y uso de agujas - Prevención de riesgos y aplicación de primeros auxilios - Mantenimiento de las máquinas, equipos e instrumentos - Piezas de las máquinas - Lugares de acumulación de pelusas - Tipos y uso de aceites o lubricantes 	<ul style="list-style-type: none"> - Responsable - Paciente - Cuidadoso/a 	<ul style="list-style-type: none"> - Maquina industrial brochadora - Maquina industrial doble arrastre - Mesa de mármol u otra para el cementado - Mesa de planchado y plancha - Tijeras - Piquetes - Agujas - Pincel - Martillo - Cemento (clefa) - Cinta métrica - Tiza de sastre - Reglas metálicas - Hilos de nylon y algodón en su distinto grosor - Destornillador plano - Alicate - Llave Allen - Pinzas - Brocha - Destornillador estrella - Aceitera - Accesorios de protección laboral 	<ul style="list-style-type: none"> - Acondiciona de manera responsable el espacio, elementos de seguridad tanto personales como de las máquinas y accesorios, verificando, su correcta utilización y requerimiento de mantenimiento - Realiza pacientemente el mantenimiento preventivo de las máquinas y otros accesorios, según requerimientos de operación y criterios de seguridad industrial - Calibra cuidadosamente la puntada de la máquina, según el tipo de hilo y características de la prenda - Prevé daños y lesiones personales o a terceros, siendo precavido en la manipulación de máquinas - Acondiciona el espacio de trabajo, herramientas y máquinas cuidadosamente, según proceso de producción 	<ul style="list-style-type: none"> - Maquinas preparadas para la confección, según requerimiento de producción y normas de seguridad industrial 	<ul style="list-style-type: none"> - Disponibilidad de máquinas de coser para cueros - Disponibilidad de herramientas de mantenimiento - Disponibilidad de repuestos y accesorios de las máquinas - Ambientes debidamente equipados - Ambientes iluminados y ventilados - Acceso a servicio eléctrico

	PRODUCTOR EMPRESARIO EN CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR EN CUERO	Página 19 de 33
		Versión: 0.0
	VMPE-NO-03-001	Vigencia: 2018 - 08 - 20

COMPETENCIA 4	COSTURAR LA PRENDA DE CUERO JUSTIFICANDO LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO FINAL.						
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICION
4.2 CONFECCIONAR LA PRENDA DE CUERO, TOMANDO EN CUENTA LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PROCESOS DE PRODUCCIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar la especificación técnica - Empellonar las piezas - Organizar las piezas para su costura - Preparar las piezas que reciben tratamiento previo a la confección (bordado, serigrafiado, etc.) - Gestionar servicios externos según diseño - Preparar especificaciones del diseño de bordado o serigrafiado - Contactar proveedores del servicio - Negociar precios y tiempos de entrega del producto - Verificar la conformidad de las piezas a unir - Realizar el cementado, alternando con la confección - Costurar las piezas para su terminación - Utilizar correctamente la máquina y sus accesorios - Verificar la calidad de la prenda - Etiquetar la prenda en el forro - Colocar los bolsillos internos en el forro 	<ul style="list-style-type: none"> - Organización del trabajo de confección - Especificaciones técnicas de costura - Tipos de servicios de producción externos - Secuencia lógica de armado de una prenda - Administración de tiempo y procesos para la producción (en cadena o individual) - Manejo de las máquinas e instrumentos - Longitudes de puntadas según las prendas - Rangos de tolerancia de la costura - Técnicas de manipulación del cementado de producción 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordenado/a - Seguro/a - Cuidadoso/a - Prolijo - Responsable 	<ul style="list-style-type: none"> - Máquina de costura para cuero de doble y triple arrastre - Máquina simple - Instrumentos de costura - Accesorios de máquinas de costura - Mesa de mármol o mesa correcta para el cementado - Tijeras - Piquetes - Cinta métrica - Martillo - Pinceles - Regla metálica - Lápices - Cemento (clefa) - Mesa de planchado - Plancha - Tiza de sastre - Carreteles - Bobinas - Agujas - Extinguidor - Botiquín de primeros auxilios 	<ul style="list-style-type: none"> - Dispone el espacio de manera ordenada y limpia, para realizar la tarea. - Prepara cuidadosamente especificaciones técnicas de los servicios externos, según requerimiento del diseño - Gestiona el servicio externo, según especificación técnica del diseño - Ordena las piezas prolijamente, según secuencia de producción - Reconoce la ubicación de las piezas según la prenda - Une las piezas según criterios técnicos de costura y en correspondencia con la características de la prenda - Realiza responsablemente la costura y cementado de la prenda según especificaciones técnicas - Demuestra responsabilidad en la seguridad industrial propia y de terceros 	<ul style="list-style-type: none"> - Prenda de cuero confeccionada según especificaciones técnicas y procesos de producción 	<ul style="list-style-type: none"> - Pieza de cuero preparada - Especificación técnica de la prenda - Acceso a maquinaria e instrumentos - Buena iluminación y ventilación - Instalación eléctrica - Ubicación adecuada de máquinas y equipamiento

	PRODUCTOR EMPRESARIO EN CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR EN CUERO	Página 20 de 33
		Versión: 0.0
	VMPE-NO-03-001	Vigencia: 2018 - 08 - 20

COMPETENCIA 4	COSTURAR LA PRENDA DE CUERO JUSTIFICANDO LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO FINAL.						
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICION
	<ul style="list-style-type: none"> - Colocar y cementar el cierre - Realizar el cementado final de la prenda - Realizar la costura final de la prenda - Realizar el atraque de las costuras en ciertas partes de la prenda - Verifica la calidad de la confección de la prenda 	<ul style="list-style-type: none"> - Técnicas de colocado de forros - Criterios de seguridad industrial - Criterios de calidad en la confección de cuero - Acabados en las prendas de cuero - Tipos de pespunte según modelo - Técnica de colocado de cierre - Colocado de botones 					
4.3 TERMINAR LA PRENDA EN FUNCIÓN A REQUERIMIENTOS DE COMERCIALIZACIÓN Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL PRODUCTO.	<ul style="list-style-type: none"> - Coloca los botones y/o broches - Cortar, amarrar y/o quemar los hilos - Realizar el planchado final de la prenda - Efectuar el etiquetado final de la prenda - Realizar el control final de calidad de la prenda confeccionada - Colocar las condiciones de uso de la prenda - Embolsar la prenda terminada - Empaquetar la prenda embolsada - Almacenar el producto 	<ul style="list-style-type: none"> - Técnica de cortado y quemado de hilo - Técnicas de planchado - Criterios de calidad de acabos de prendas en cuero - Técnica de embolsado y empaquetado 	<ul style="list-style-type: none"> - Orden - Limpieza - Seguridad 	<ul style="list-style-type: none"> - Tijeras - Agujas de mano - Plancha - Encendedor - Mesa de inspección - Mesa de planchar - Piquete - Bolsas de plástico - Caja de cartón según características de la prenda 	<ul style="list-style-type: none"> - Coloca con seguridad los accesorios de la prenda - Realiza ordenadamente el etiquetado final, en función al control de calidad de la prenda - Empaca la prenda, considerando la limpieza del embolsado - Almacena los productos, considerando requerimientos de comercialización 	<ul style="list-style-type: none"> - Prenda terminada según requerimientos de comercialización y especificaciones técnicas del producto 	<ul style="list-style-type: none"> - Producto terminado - Disposición de materiales, accesorios de acabado - Disposición de herramientas y materiales de empaque - Recursos humanos, ambientales y técnicos apropiados

10. REFERENCIAS PARA EL CURRÍCULO

- VMPE-NO-03-008 DISEÑO CURRICULAR PARA PRODUCTOR EMPRESARIO EN CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR EN CUERO

11. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- VMPE-NO-03-002 FORMULARIO DE ENTREVISTA CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR EN CUERO
- VMPE-NO-03-003 GUIA DE LA ENTREVISTA CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR EN CUERO
- VMPE-NO-03-004 FICHAS DE ORIENTACION PARA POSTULANTE CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR EN CUERO
- VMPE-NO-03-005 REJILLA DE OBSERVACIÓN CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR EN CUERO
- VMPE-NO-03-006 GUIA DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR EN CUERO
- VMPE-NO-03-007 TAREAS PARA POSTULANTES EN EVALUACIÓN CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR EN CUERO

12. SITUACIONES COMPLEJAS

Las competencias para la confección de prendas de cuero, permiten establecer un conjunto de variadas actividades a ser realizadas en diversos espacios de producción dentro de una Unidad Productiva.

Algunas actividades son complejas o no rutinarias, que requieren mayor precaución, serenidad, o la colaboración con otros para las actividades que implica la confección de prendas de cuero, además de responsabilidad en la calidad de los productos. En tal sentido se establece como situaciones complejas las referidas a: la falta de maquinaria, cuero de calidad, material y capital para la compra de insumos, hechos que repercuten en el incumplimiento de la demanda.

Asimismo, existen tareas que conllevan un alto grado de dificultad:

- **En la identificación de los tipos de cuero:** los diferentes tipos de pieles y cueros a ser utilizados en la confección de prendas, así como el conocer su

naturaleza, variedades, clasificación y parámetros básicos y estructurales, que dan lugar a la obtención de diversos productos con distintas prestaciones y aplicaciones, conlleva un alto grado de responsabilidad. Además, es muy importante, el hacer hincapié en los defectos más comunes y sus repercusiones, ya que de ellos depende el producto final obtenido.

- **En el armado de los productos** Proceso que incluye una o varias actividades, según las especificaciones del diseño de producto. Implica, por ejemplo el uso de máquinas, artefactos y herramientas que requieren destreza, fuerza y mucho cuidado, a fin de evitar cortes y daños en la materia prima o en las manos de la persona que lo realizan.
- **En la confección de los productos:** proceso relativamente corto, empero conlleva acciones que complejas como es el de cementado de la prenda (colocado de clefa), que se va alternando en el proceso mismo de la confección, y cuantas más partes o cortes tiene el producto, más compleja es la tarea, hecho que puede llegar a determinar la percepción de la calidad del producto por parte del cliente.
- **En la confección de una chamarra motoquera:** las distintas partes y cortes de la chamara, así como su practicidad y su versatilidad frente al cuero indudablemente implican un alto grado de dificultad, desde el armado de la prenda, el cementado y costura, así como en el colocado del cierre y otros accesorios; que más allá de la estética son factores determinantes en la calidad de la prenda.
- **En el cortado del cuero:** la optimización del cuero, manipulación de las cuchillas y manejo específico de la rasadora
- **En la gestión de la Unidad Productiva:** función que es la más compleja de todas por el requerimiento de varias sub competencias genéricas y al mismo tiempo la menos desarrollada, ampliando su campos de acción la gestión de la comercialización, el personal y las finanzas de la unidad productiva

	PRODUCTOR EMPRESARIO EN CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR EN CUERO	Página 23 de 33	
		VMPE-NO-03-001	Vigencia: : 08 - 2

13. SITUACIONES FRECUENTES

En todos los casos: manejo de las máquinas de costura para cuero de doble y triple arrastre, cementado, costura y armado de la prenda.

14. FUTURO DE LA OCUPACIÓN

En un futuro se prevé:

- La perdurabilidad del sector
- La necesidad de capacitación permanente para el manejo de nueva maquinaria (nuevas tecnologías)
- Técnicas innovadoras en la confección en cuero
- La constante innovación tecnológica.
- La capacitación para el uso de nuevas tecnologías y el acceso al sistema financiero (créditos).

15. GLOSARIO

ABRE OJAL: Herramienta en forma de punta cortante, se utiliza para desbaratar costuras y abrir ojales.

ACABADO: Los diferentes sistemas industriales para perfeccionar un producto. El acabado en los tejidos comprende el blanqueado, teñido, encogido, estirado, estampado, satinado y planchado.

ACOLCHADO: Labor que se ejecuta poniendo una capa de guata entre dos telas y pespunteando después. Acción de acolchar (poner lana).

AFELPADO O CARDADO: Acabado que se obtiene sacando el pelo con la carda para obtener una superficie suave para obtener una superficie suave.

AFINAR: Finalizar un patrón dándole una forma propicia.

ALAMAR: Botón en forma de huso con presilla u ojal sobrepuesto que se cose a la orilla del abrigo o capa. El alamar sirve como broche de cierre o como adorno.

ALFILETERO: Almohadilla para pinchar los alfileres y agujas, para mantenerlos en orden.
Anilina - tinte transparente

ANTE SINTÉTICO O FALSO ANTE: Imitación del cuero ante. Son fáciles de lavar y cuidad, no se deshilachan ni arrugan, resultan fáciles de coser y trabajar.

	PRODUCTOR EMPRESARIO EN CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR EN CUERO	Página 24 de 33	
		VMPE-NO-03-001	Vigencia: 2018 - 2020

ANTROPOMETRÍA: Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano.

ANUDADO: Atar con tiras, lazos, cintas, formando nudos.

APLICACIÓN: Colocación de un adorno, ya sea de tela, cordoncillos o telas, sobre una prenda de vestir u otro artículo.

APLIQUES: Adornos que se utilizan para decorar las prendas.

APLOMO: Piquete que se da con la tijera para indicar uniones en las piezas.

ARMADO DEL PRODUCTO: Término que involucra tanto al proceso de armado o juntado de piezas con pegamento y al proceso de confección propiamente dicho.

ATACAR: Coser al principio y al fin de la costura hacia adelante y en sentido contrario para reforzar.

BARBIJO: Pieza de tela con la que se cubren la boca y la nariz, previniendo la inhalación de la clefa o absorción de hilachas pequeñas durante el proceso de costura.

BOLSILLO DE FUELLE: Bolsillo grande de parche que lleva un cierre invertido por la base para que tenga más cabida. Muy utilizado en las chaquetas sport.

BORDADO: Adorno, con o sin realce, que es aplicado a las telas por medio de una aguja y diversas clases de hilos.

BORDAR: Adornar una tela o piel con bordados.

BOTÓN DIFERENCIAL: Tornillo que gradúa la puntada para efectuar el recogido en algunas maquinas

BOTÓN GRADUADOR DEL LARGO DE LA PUNTADA: Gradúa el número de puntadas con el que se debe coser una prenda según especificaciones técnicas

BROCHES: Insumo conformado por un macho y una hembra que al unirse cierra la prenda.

CALCULAR EL PIETAJE: Acción de calcular la cantidad de cuero necesaria en pies cúbicos para la manufactura de un producto.

CARRIL: Ranura guía sobre la que se desliza un objeto en una dirección determinada.

CEMENTADO DE LA PRENDA: Acción que involucra el aplicado del cemento (clefa) a la prenda cortada para su costura, y que es realizada alternadamente durante la costura de la prenda.

CORDOBÁN: Cuero de caballo

	PRODUCTOR EMPRESARIO EN CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR EN CUERO	Página 25 de 33	
		VMPE-NO-03-001	Vigencia: : 08 - 2

CORREA: Comunica el motor de la maquina con el volante transmitiendo movimiento.

CORTA HEBRAS: Es un cortador de puntas pequeñas, que se utiliza para el corte de las hebras al comenzar y finalizar las costuras.

CORTE: Es la separación de una género en piezas, las cuales conforman en su conjunto una prenda de vestir

CORTEZA: Cuero que ha sido curtido pero no acabado

COSTURA: Entrelazamiento de hilos para unir piezas y armar prendas. Es el arte de unir piezas previamente cortadas mediante puntadas, esta tiene por finalidad unir, adornar y/o respuntar uno, dos o tres capas de telas, para ello se emplea máquinas específicas para cada operación como la recta, la remalladora, recubridora, etc.

CUERO CON ANILINA: Cuero teñido con anilina.

CUERO DE ANTE: Piel de oveja, cabra, cerdo o cordero; pero, al revés que el Cuero, es la capa interior de la piel con un acabado suave.

CUERO DESNUDO: Cuero secado sin un acabado protector.

CUERO SINTÉTICO: Suele ser una tela recubierta de Vinilo, y posee un color y textura similares al Cuero Natural.

CUERO: Pellejo o piel de animal que ha sido conservada y tratada para su uso.

CURTIDO AL ACEITE: Gamuza absorbente hecha con aceites de pescado.

CURTIDO AL ROBLE: Originalmente curtido con corteza de roble pero ahora aplicado al curtido vegetal.

CURTIDO COMBINADO: Cueros curtidos con más de un agente de curtido, como cromo y vegetal.

CURTIDO CON CROMO: Se usan sales de cromo para obtener un cuero azulado o verdoso que es más resistente al calor.

CURTIDO MINERAL: Cuero que ha sido curtido usando sales de cromo, aluminio y zirconio.

CURTIDO: Tratamiento de una piel o pellejo, para obtener cuero.

DEVANADOR: Parte de la máquina que permite llenar el carretel de hilo para alimentar la puntada inferior de la costura.

DIENTES DE ARRASTRE: Mecanismo de la máquina encargado de deslizar la tela hacia atrás.

DISEÑADOR/RA: Persona que se dedica profesionalmente al diseño de prendas de vestir.

DOBLADILLO: Pliegue o remate que se hace a la ropa en los bordes.

ELABORAR PROTOTIPOS: Ensayo de producción de una muestra, que luego permite el ajuste final del diseño y cálculo de costo de producción unitario del modelo a ser producido. Este prototipo, muchas veces es utilizado en lugar de un diseño gráfico o de unas especificaciones técnicas.

ENHEBRAR: Pasar la hebra por el ojo de la aguja o por el agujero de las cuentas, perlas, etc.

ESCALAR: Aplicar la tabla de medidas subiendo progresivamente en ella, a los tamaños requeridos por el cliente.

ESCUADRA: Regla de figura de triángulo rectángulo, o compuesto solamente de dos reglas que forman ángulo recto que se usa para dibujar los moldes.

ESCUADRAR: Disponer un objeto de modo que sus caras formen con las caras contiguas ángulos rectos.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS: Documento en forma de sumario que contiene la descripción de las características de un objeto, material, proceso o programa de manera detallada. Los contenidos varían dependiendo del producto, servicio o entidad descrita, pero en general suele contener datos como el nombre, características físicas, el modo de uso o elaboración, propiedades distintivas y especificaciones técnicas. La correcta redacción de las especificaciones técnicas es importante para garantizar la satisfacción del cliente.

FIGURIN: Dibujo o figura que sirve de modelo para hacer prenda de vestir.

FLECO: Adorno compuesto de una serie de hilos o cordoncillos colgantes de una tira de tela.

FÓLDER: Accesorios acondicionados a las máquinas para facilitar y agilizar el trabajo y la terminación de las prendas.

GAFETE: Broche metálico de macho y hembra.

GAMUZA: Trozos de piel de oveja o cordero, algunas gamuzas son tratadas con aldehído y aceites marinos.

GANCHO METÁLICO: Accesorio que se utiliza para facilitar el enhebrado de la máquina Fileteadora.

GARFIO O GANCHO: Es el objeto encargado del entrelazamiento del hilo superior y del hilo inferior.

GUÍA: Herramienta utilizada conjuntamente con la máquina de coser para hacer los pespuntos rectos.

HILVÁN: Costura de puntadas largas con que se preparan las piezas de tela para su costura definitiva.

HILVANAR: Unir piezas de tela con puntadas largas e hilo simple para fijar antes de coser definitivo.

HOMBRERA: Especie de almohadilla que se pone en los hombros, para marcarlos y realzarlos.

IMITACIÓN DE PIEL DE OVEJA: Producto fabricado con ante de vacuno o de oveja.

INCRUSTAR: Embutir en una superficie lisa y dura piedras, metales u otros materiales para adornar las prendas.

LANZADERA: Es una pieza donde se coloca la caja bobina, sirve para lanzar el hilo de la bobina hacia arriba.

LAZO: Atadura o nudo de cinta o cosa semejante que adorna o sujeta algo.

LEATHERETTE: Producto manufacturado que imita el cuero.

MANGA: Parte del vestido que cubre el brazo.

MAQUINA DOS AGUJAS: Máquina plana de dos agujas permitiendo simultáneamente dos costuras rectas.

MAQUINA PLANA: Mecanismo de auto alimentación superior e inferior que es el entrelazamiento de un hilo superior con un hilo inferior a través de la tela produciéndose así una costura recta; es utilizada en el área de confección para la elaboración de prendas de vestir y facilita el proceso de la transformación de la materia prima textil.

MAQUINA SOBREHILADORA (FILETEADORA): Es un mecanismo de entrelazamiento de un hilo y dos hilzas produciéndose así una costura tejida llamada de sobrehilado.

MATRIZ: Molde de cualquier clase con que se da forma a algo.

METRAJE: La cantidad de tela o cuero que es empleada cuando se marca.

MOLDE: Instrumento, aunque no sea hueco, que sirve para estampar o para dar forma o cuerpo a algo.

MUESCA: Parte de la aguja por donde pasa el tomador de lazada para elaborar la puntada.

NAPPALAN: Cuero de ante con un muy ligero toque de acabado. Imitación de piel de oveja - puede fabricarse con ante de vacuno o de oveja.

NUBUCK: Superficie de la flor de un pellejo o piel es raspado a veces para obtener un efecto de ante muy fino, a veces conocido como cuero sin flor.

OJAL: Pequeña abertura reforzada en sus bordes que tienen algunas prendas y que sirve para abrochar un botón.

OJETE: Especie de ojal redondo, usado como adorno o para pasar por él una cinta o cordón.

OJETERA: Parte del corsé donde están ubicados los ojetes.

OJO: Agujero de la aguja por donde pasa el hilo.

ORIGINAL: Pieza única.

ORLA: Motivo decorativo que se pone en el borde de algo.

ORNAMENTO: Adorno.

OVERLOCK: Máquina de coser que tiene pespunte de cadeneta.

PALANCA DE RETROCESO: Parte de la máquina cuya función es retroceder la costura, sirve para rematar asegurando la costura.

PALANCA TIRA HILO: Sirve para el suministro del hilo a la aguja evitando que el hilo reviente.

PARCHE: Tela o aplicación sobrepuesta.

PAREO: Trozo rectangular de algodón estampado con dibujos y colores que llevan ajustados al cuerpo.

PASADOR: Pieza de la pretina por donde pasa el cinturón.

PASAMANERÍA: Género de cosas consistente en cordones, galones, borlas y trabajos hechos trenzando o entretejiendo cordones o forrando alambres u hormillas.

PATITAS: Prensa telas o zapatillas de todas las máquinas.

PDM: Puntos de medida en prendas de vestir

PEDAL DERECHO: Parte de la máquina Fileteadora mecánica para levantar el pie prénsatelas.

PEDAL IZQUIERDO: Parte de la máquina Fileteadora que acelera o frena la velocidad de la Fileteadora.

PEDAL: Controla la velocidad de la máquina.

PELLEJO: Se aplica a la piel de animales grandes como el vacuno

PESPUNTAR: Coser en forma decorativa o hacer costuras visibles.

PESPUNTE: Costura que se efectúa mediante puntadas unidas, volviendo la aguja hacia atrás después de cada punto, para meter la hebra o el hilo en el mismo sitio por donde pasó antes.

PIE DE PRÉNSATELA: Sostiene el material en el momento de la costura.

PIEL DE TERNERO: Piel de un bovino joven.

PIEL: Hecha de animales más pequeños como ovejas, cabras o cerdos.

PINZAS: Elemento que facilita el enhebrado de las máquinas de confección.

PIQUETE: Pequeño corte o señal hecho en cantos de patrones. Estos mismos piquetes se hacen en las piezas de las prendas como guía de montaje y confección.

PIQUETES: Pequeños cortes que marcan pauta en la costura. Permite el apoyo de la prenda.

PLANTILLA: Tabla o plancha cortada con los mismos ángulos, figuras y tamaños que ha de tener la superficie de una pieza, y que puesta sobre ella, sirve en varios oficios de regla para cortarla y labrarla.

PLOTTER: Impresora que reproduce patrones sobre papel por medio de una computadora.

POLEA: Transmite el movimiento a la máquina.

PORTA CONOS: Soporta el cono de los hilos y las hilazas.

PORTA-HILOS: Sostiene los hilos.

PRENDAS: Ropa, cada una de las vestimentas de una persona.

PRENSA: Máquina que sirve para comprimir, cuya forma varía según los usos a que se aplica

PRESILLA: Costura de puntos unidos que se pone en los ojales y bordes de la tela para que no se abra o deshilache.

PRETINA: Correa o cinta con hebilla o broche para sujetar en la cintura ciertas prendas de vestir.

PUNZÓN: Herramienta de patronaje que se usa para copiar puntos de referencia.

PUÑO: Parte de la manga de las prendas de vestir, que rodea la muñeca.

QUIEBRE: El dobléz que tiene la solapa

RECARGAR: Recostar la costura a un sentido.

REFUERZO: Pedazo de tela superpuesta en las zonas de mayor desgaste de la prenda.

REMATAR: Operación que realiza la maquina plana con la palanca, recoser, atracar, prendas.

REMATE: Tira en forma recta cortada al bies que sirve para dar mejor acabado a los escotes, puños, sisas, etc.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA: Consiste en la representación gráfica exacta de un objeto.

REPUJADO: Efecto de relieve obtenido a martillo o por medio de moldes.

Resina/Nitrocelulosa - el sistema más extendido de acabado que consiste en un recubrimiento de resina pigmentada más celulosa

SACABOCADOS: Herramienta de patronaje metálica, parecida a un troquel con la que se marcan en los patrones. Herramienta que se usa para realizar orificios de diferentes tamaños, como en cinturones.

SCANNER: Aparato en el que se reproducen o copian fotos y gráficos mediante un software o programa a la computadora.

SESGO: Corte transversal. También se dice de una tira cortada en diagonal que se usa para rematar bordes curvos y otros cantos.

SIMÉTRICO: Armonía de posición de las partes o puntos similares unos respecto de otros, y con referencia a punto, línea o plano determinado.

SOBRECOSER: Montar una tela sobre otra respuntándola.

SOLAPA: Parte delantera de la chaqueta americana, abrigo, traje, etc., que va doblada y cocida al cuello.

SPORT: Se aplica a las prendas de vestir más cómodas o informales.

STANDARD: Sistema de aplicación general.

SUPERPONER: Poner una pieza o elemento sobre otra.

TALLA: Medida convencional en fabricación y venta de ropa.

TALLE: Cintura del cuerpo humano. Parte del vestido que corresponde a la cintura. Medida tomada para un vestido o traje, comprendida desde el cuello a la cintura, tanto por delante como por detrás

TENDENCIA: Propensión, inclinación.

TENSORES: Está compuesto por dos platillos metálicos por donde debe pasar el hilo.

TIJERAS. Herramienta para cortar.

TORNILLO REGULADOR DE PRESIÓN DEL PRÉNSATELA: Es un tornillo situado en la parte superior del cabezote y sirve para dar la presión necesaria del pie prénsatela sobre el tejido, este se ajustara proporcionalmente al grosor del tejido.

TORNILLOS SUJETADORES: Sujetan las agujas y el pie.

TRABAR: Sujetar una pieza con otra.

TRANSPORTE: Se refiere al arrastre del material.

TRAZAR: Hacer trazos o líneas.

TRAZO: Línea o raya que constituye la forma o el contorno de algo.

TRINCHA: Ajustador situado en la parte de atrás de chalecos, pantalones o abrigos, que por medio de una hebilla o un botón sirve para ceñir esas prendas al cuerpo.

VISERA: La parte delantera de la gorra que sobresale por encima de la frente para resguardar la vista del sol.

VISOR DE LUBRICACIÓN: Indica el nivel de aceite de la máquina.

16. REFERENCIAS

ESTANDAR DE CONFECCIONISTA, Sistema Plurinacional de Certificación de Competencias - 2008

	PRODUCTOR EMPRESARIO EN CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR EN CUERO	Página 32 de 33	
		VMPE-NO-03-001	Vigencia: 2018 - 2020

GLOSARIO DE TÉRMINOS DE CONFECCIÓN INDUSTRIAL, María Edith Muñoz -
<http://wikidicconfeccion.wikispaces.com>

DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA, <http://www.wordreference.com>

LEY MARCO DE LA MADRE TIERRA.

LEY GENERAL DE HIGIENE, SEGURIDAD OCUPACIONAL Y BIENESTAR.

LEY INTEGRAL PARA GARANTIZAR A LAS MUJERES UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA.