

# **ESTÁNDAR TÉCNICO DEL SECTOR OCUPACIONAL DE: “OPERADOR/A DE RADIOEMISORAS”**

## PRESENTACIÓN

### 1. INTRODUCCIÓN

El Decreto Supremo N° 29876 de 24 de diciembre de 2008, establece el marco institucional para el funcionamiento del Sistema Nacional de Certificación de Competencias, a través del cual el Estado reconoce formalmente las competencias laborales de las personas, independientemente del contexto socio-económico y cultural que las hubieren adquirido.

El Artículo 82 de la Ley de la Educación, señala que el “Estado reconocerá las competencias laborales y artísticas de ciudadanas y ciudadanos bolivianos que desarrollaron competencias en la práctica a lo largo de la vida, a través del Sistema Plurinacional de Certificación de Competencias”.

R.M. N° 100/2013 dispone el cambio de dependencia del Sistema Plurinacional de Certificación por Competencias, del Viceministerio de Educación Superior de Formación Profesional, al Viceministerio de Educación Alternativa y Especial.

Con este propósito, **en la ciudad de La Paz los días 17 y 18 de septiembre de la presente gestión**, el SPCC ha realizado el taller de elaboración del Estándar Ocupacional de “Operador/a de Radioemisoras”, con la finalidad de identificar el perfil de la ocupación, las competencias, subcompetencias y de esta manera dignificar la ocupación y mejorar las condiciones de inserción laboral de trabajadoras y trabajadores del sector ocupacional.

Este proceso culminó con el taller de validación del estándar ocupacional de “Operador/a de Radioemisoras”, realizado en la **Ciudad de Cochabamba el día jueves 26 de septiembre**, en el que participaron expertos de todo el País, que cuentan con amplia experiencia laboral, quienes legitimaron el proceso técnico y los parámetros necesarios para determinar el nivel de desarrollo de las competencias y subcompetencias de la ocupación laboral.

Posterior a la validación del estándar técnico de “Operador/a de Radioemisoras”, el SPCC pone en conocimiento a la opinión pública, como acto de transparencia y legitimidad. Este documento orientará elaboración de instrumentos de entrevista y evaluación en el proceso de certificación de competencias laborales. En este sentido, el estándar ocupacional es la norma técnica que permitirá verificar el desempeño laboral eficiente de los trabajadores/as de la ocupación que postulan a la certificación de competencia laboral, es decir, es el parámetro para determinar el nivel de desarrollo de las competencias y subcompetencias de los beneficiarios/as, adquirida a lo largo de la vida en la “Universidad de la vida”

## 2. JUSTIFICACIÓN

El sector ocupacional del “Operador/a de Radioemisoras” a lo largo de la historia de Bolivia muestra diferentes facetas que le otorgan su diferencia y su especificidad, que en el plano político, social, económico y cultural juega un papel importante porque se considera como testigo fiel que se encarga de dejar huellas y evidencias de los acontecimientos históricos, de esta manera considerada un archivo histórico por ser una documentación real.

Este sector desarrolla sus actividades laborales en los 9 nueve departamentos del país y por su dinamismo e importancia, genera fuentes de trabajo para diferentes familias dedicados a esta ocupación laboral, convirtiéndose en un sector potencial para el desarrollo económico del país precisamente en el aspecto socio-cultural.

## 3. OBJETIVO DEL ESTÁNDAR

Establecer el perfil ocupacional del “Operador/a de Radioemisoras” con el propósito de normar el proceso de certificación de competencias laborales..



**4. PERFIL DE ENTRADA.**

- Estar en pleno ejercicio de la función de operador radiofónico
- **Edad mínima de 22 años**
- Saber leer y escribir
- Experiencia mínima de 4 años en comunicación radiofónica.

**5. COMPETENCIAS Y SUB COMPETENCIAS.**

| Competencias Laborales   | Sub Competencias Laborales  |
|--|---|
| Manejar los equipos del estudio de radio bajo parámetros técnicos de emisión de audio.         | Operar la consola durante la emisión del programa radial bajo parámetros técnicos de emisión. |
|  | Monitorear la calidad del audio de emisión según criterios técnicos de recepción.             |
| Manejar programas y recursos tecnológicos de radiodifusión para la emisión y edición de audio. | Manejar los paquetes de automatización en la computadora según programación de la radio.      |
|  | Producir recursos radiofónicos según criterios técnicos de edición.                           |
|  | Manejar recursos tecnológicos para el envío y recepción de material radiofónico.              |





## 6. MATRIZ Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS

|                  |                                      |
|------------------|--------------------------------------|
| <b>OCUPACIÓN</b> | <b>“OPERADOR/A DE RADIOEMISORAS”</b> |
|------------------|--------------------------------------|

| COMPETENCIA<br>1  | Manejar los equipos del estudio de radio bajo parámetros técnicos de emisión de audio.  |  |  |  |  |  |   |
|---|---|--|--|--|--|--|---|
| SUB<br>COMPETENCIA  | HABILIDADES   | CONOCIMIENTOS  | ACTITUDES  | INSTRUMENTOS   | CRITERIOS DE<br>PROCESO  | CRITERIOS DE<br>RESULTADOS   | CONDICIÓN   |
| 1 .1. Operar la consola durante la emisión del programa radial bajo parámetros técnicos de emisión. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Colocar en funcionamiento o los equipos de emisión.</li> <li>Controlar los niveles de audio.</li> <li>Mezclar los sonidos generados durante la emisión.</li> <li>Suministrar respuestas inmediatas en casos de corte.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de las características de la consola y sus conexiones con enlaces externos: Satélite, teléfonos.</li> <li>Conocer el lenguaje de señas para radio.</li> <li>Conocimientos básicos de computación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pro activo</li> <li>Propositivo</li> <li>Detallista</li> <li>Responsable</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Consola</li> <li>Computadora</li> <li>Enlaces</li> <li>Teléfonos</li> <li>Micrófonos</li> <li>Cableado</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Coloca en funcionamiento los equipos de emisión a partir de sus conexiones.</li> <li>Controla los niveles de audio de acuerdo a criterios establecidos.</li> <li>Mezcla sonidos generados durante la emisión y apoyo del sistema computarizado.</li> <li>Suministra respuestas inmediatas en casos de corte durante la emisión del programa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Opera la consola durante la emisión del programa radial.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ambientes adecuados</li> </ul> |



|   |   |  |  |   |  |   |  |
|---|---|--|--|---|--|---|--|
| <p>1.2. Monitorear la calidad del audio de emisión según criterios técnicos de recepción.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar y verificar el contenido del audio de forma interna.</li> <li>• Reproducir internamente los audios seleccionados</li> <li>• Controlar la calidad de audio de emisión</li> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento en el manejo de medidores de audio: VU metro y DB metro.</li> <li>• Conocimiento cualidades de la consola.</li> <li>• Conocimientos básicos en computación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observador</li> <li>• Pro activo</li> <li>• Propositivo</li> <li>• Detallista</li> <li>• Responsable</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consola</li> <li>• Audífonos</li> <li>• Monitores internos (Parlantes)</li> <li>• Receptor de radio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y verifica de forma interna el contenido del audio a través de sus monitores.</li> <li>• Reproduce internamente los audios seleccionados según criterios técnicos.</li> <li>• Controla la calidad de audio de emisión escuchando y utilizando los medidores de audio VU metro y/o DB metro.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitorea la calidad del audio de emisión</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipos adecuadamente instalados</li> </ul> |
|---|---|--|--|---|--|---|--|



| COMPETENCIA 2   | Manejar programas y recursos tecnológicos de radiodifusión para la emisión y edición de audio.   |  |   |  |  |  |   |
|---|--|--|---|--|--|--|---|
| SUB COMPETENCIA   | HABILIDADES  | CONOCIMIENTOS  | ACTITUDES   | INSTRUMENTOS   | CRITERIOS DE PROCESO   | CRITERIOS DE RESULTADOS  | CONDICIÓN   |
| 2.1. Manejar los paquetes de automatización en la computadora según programación de la radio. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejar el paquete de automatización radial</li> <li>• Operar el equipo de computación</li> <li>• Seleccionar e intercalar la música.</li> <li>• Seleccionar e intercalar la publicidad</li> <li>• Manejar archivos radiofónicos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento del paquete de automatización radial.</li> <li>• Conocimientos de computación</li> <li>• Conocimiento sobre recursos radiofónicos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidad</li> <li>• Iniciativa</li> <li>• Serenidad</li> <li>• Creatividad</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Programas de reproducción y/o automatización radial</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja el paquete de automatización radial según lo establecido.</li> <li>• Opera el equipo de computación según necesidades radiofónicas.</li> <li>• Selecciona e intercala la música con locución y según lo programado.</li> <li>• Selecciona e intercala la publicidad en el momento oportuno.</li> <li>• Maneja archivos radiofónicos según criterios técnicos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera el paquete de automatización en la computadora.</li> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acceso a información multimedia</li> <li>• Equipos en óptimas condiciones</li> </ul> |



|  |   |  |  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|--|--|---|
| <p><b>2.2. Producir recursos radiofónicos según criterios técnicos de edición</b></p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejar el programa de edición.</li> <li>• Manejar los recursos de la discoteca.</li> <li>• Editar voces</li> <li>• Generar efectos sonoros</li> <li>• Manejar señas radiofónicas</li> <li>• Manejar el lenguaje radiofónico.</li> <li>• Manejar paquetes de emisión.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos básicos sobre edición digital y recursos sonoros</li> <li>• Conocimiento de señas radiofónicas.</li> <li>• Conocimiento de lenguaje radiofónico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creatividad</li> <li>• Iniciativa</li> <li>• Paciencia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consola</li> <li>• Computadora</li> <li>• Micrófonos</li> <li>• Programas de edición de audio</li> <li>• Audífonos</li> <li>• Parlantes</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja programa de edición de acuerdo al contexto de la programación</li> <li>• Maneja recursos de la discoteca, en base al lenguaje radiofónico</li> <li>• Edita voces y efectos sonoros utilizando la edición digital</li> <li>• Maneja señas y lenguaje radiofónico en el momento oportuno.</li> <li>• Maneja paquetes de emisión de acuerdo al contexto de la programación</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce recursos radiofónicos</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiente de trabajo adecuado.</li> <li>• Acceso a información multimedia</li> </ul>        |
| <p><b>2.3. Manejar recursos tecnológicos para el envío y recepción de material radiofónico</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejar el navegador de internet.</li> <li>• Buscar y descargar información.</li> <li>• Enviar texto y audio por correo electrónico</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo básico del sistema operativo</li> <li>• Manejo de uno o varias aplicaciones de navegación (Mozilla, IE, Chrome)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creatividad</li> <li>• Iniciativa</li> <li>• Paciencia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Servicio de Internet</li> <li>• Computadora</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja el internet según aplicaciones de navegación.</li> <li>• Busca y descarga información a través del internet</li> <li>• Envía texto y audio por correo electrónico según lo requerido</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja elementos básicos de internet</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Servicio continuo de Internet.</li> <li>• Computador a en condiciones adecuadas</li> </ul> |





## 7. VALIDEZ DEL ESTÁNDAR TÉCNICO.

Los expertos de la ocupación “Operador/a de Radioemisoras” determinaron, que la validez de la norma técnica tendrá vigencia por el periodo de tiempo **de seis años, del 26 de septiembre de 2013 hasta el 26 de septiembre de 2019.**

