

SPCC

sistema plurinacional de
certificación de competencias



ESTÁNDAR TÉCNICO
DEL SECTOR OCUPACIONAL DE
ESTILISTAS EN BELLEZA INTEGRAL





PRESENTACIÓN

El Plan Nacional de Desarrollo 2009 – 2011 señala como un primer problema a enfrentar, la falta de igualdad de oportunidades pertinentes de acceso, permanencia y calidad en el sistema educativo plurinacional a indígenas, originarios, campesinos, personas con diferencias, niños(as), adolescentes trabajadores y actores que por diversos factores se encuentran en situación de marginalidad, exclusión, discriminación y explotación.

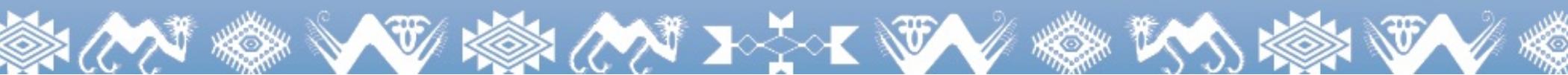
En este contexto, el Sistema Plurinacional de Certificación de Competencias (SPCC) en el marco del artículo N° 82 de la Ley de Educación “Avelino Siñani y Elizardo Pérez, viene reconociendo de manera formal y documentada a nombre del Estado Plurinacional de Bolivia, a trabajadoras y trabajadores que han demostrado un alto grado de desarrollo de sus competencias y conocimientos en el proceso de la evaluación, en base a normas técnicas elaboradas y aprobadas por el SPCC. Este reconocimiento, está dirigida a las personas que no tuvieron la posibilidad de acceder a procesos de formación académica, que sin embargo forjaron un oficio a lo largo de la vida.

El Estado Plurinacional de Bolivia, busca a través del reconocimiento formal y documentada, la dignificación y reconocimiento social de ciudadanas y ciudadanos con competencias laborales pertinentes, mejorar las condiciones y oportunidades laborales, acortar la brecha social entre los profesionales que poseen un título académico de aquellos que forjaron su oficio a lo largo de la vida y, coadyuvar a desarrollar emprendimientos económico-productivo para contribuir al postulado del “Vivir Bien”.

En este marco, el SPCC presenta el Estándar Técnico cuyo objetivo es establecer criterios de desempeño laboral, con el propósito de normar el proceso de certificación de competencias laborales y la elaboración del diseño curricular base, que facilite el proceso de la formación-capacitación de manera permanente.

Asimismo, con la finalidad de fortalecer y consolidar el SPCC, el Ministerio de Educación desde la gestión 2009 cuenta con el apoyo de COSUDE, en virtud a la firma de Convenio Específico entre el Gobierno de la Confederación Suiza, representado por la Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación (COSUDE) y el Gobierno del Estado Plurinacional de Bolivia, representado por el Ministerio de Educación (ME) y el Ministerio de Planificación del Desarrollo (MPD).

Lic. Luís Arancibia Parrado
RESPONSABLE – SPCC



1. INTRODUCCIÓN

En el marco de la Ley N° 70 de la Educación “Avelino Siñani - Elizardo Pérez” de 20 de diciembre de 2010, Artículo 82 y el D.S. N° 29876 de 24 de diciembre de 2008, el Sistema Plurinacional de Certificación de Competencias es la única entidad del Estado Plurinacional de Bolivia, que elabora, revisa, actualiza, ajusta y valida normas técnicas de competencia laboral.

En este sentido, el SPCC ha priorizado la certificación a trabajadores/as de la ocupación de “Estilista en Belleza Integral”, para ello, se ha tomado en cuenta aspectos productivos, económicos – sociales y culturales de la ocupación. Con este propósito, se ha desarrollado el taller de elaboración y validación del estándar técnico de “Estilista en Belleza Integral” los días lunes 20, martes 21 de agosto y 10 de octubre de 2012 en la ciudad de La Paz, en el que participaron expertos de todo el Estado Plurinacional de Bolivia, que cuentan con amplia experiencia laboral en la ocupación, el estándar validado, describe las competencias y sub competencias de la ocupación de manera detallada.

Una vez validada el estándar técnico de “Estilista en Belleza Integral”, el SPCC publicará la misma a través de medios de comunicación escrita de circulación nacional, como acto público de transparencia y legitimidad. Este documento orientará el proceso de certificación de competencias laborales, elaboración de instrumentos de evaluación y la elaboración del Diseño Curricular Base para el proceso de formación – capacitación.

Asimismo, la norma técnica es la base para verificar el desempeño laboral eficiente de los trabajadores/as de la ocupación que postulan a la certificación de competencias laborales, es decir, es el parámetro para determinar el nivel de desarrollo de las competencias de los beneficiarios/as.

El Sistema Plurinacional de Certificación de Competencias certificará a trabajadores/as que alcanzaron el nivel de EXPERTO en el desarrollo de sus competencias, descritas en la norma técnica. Los beneficiarios/as que no alcanzaron el nivel experto, serán derivados al proceso de formación – capacitación que estará a cargo de las entidades acreditadas por el SPCC.

2. JUSTIFICACIÓN

Para priorizar la certificación por competencias a trabajadores y trabajadoras de esta ocupación, se ha considerado el dinamismo e importancia en la generación de fuentes de trabajo para diferentes familias dedicados a esta ocupación laboral, quienes se ocupan del cuidado de la imagen personal de las personas en general, aspecto social que condiciona de forma importante la actividad/accionar del sector de Peluquerías, Peinadores y otros Tratamientos de Belleza Integral. Población laboral que se halla visibilizado en el Clasificador de Ocupacionales en el sector de Servicios Comunitarios Sociales y Personales.

Este interés por la “belleza integral” es más acusado en las ciudades. Preocupación que es correspondida por la población laboral que se halla en este sector ocupacional, quienes se ocupan de la belleza integral a través de la oferta de diferentes tipos de servicios (corte, permanentado, coloraciones, peinados, manicura, pedicura, depilaciones, maquillaje, mascarillas, etc.) que se ofrecen a la población en general. Población laboral que se halla

Esta situación que ha venido dándose desde hace varias generaciones en el ámbito de las peluquerías tradicionales, tanto de señoras como de caballeros, se ha extendido y ha evolucionado en otros subsectores que han surgido en los últimos años como respuesta a la demanda de servicios relacionados con el cuidado corporal y la estética, entendidos ambos en un sentido amplio. Esta evolución de los servicios, las empresas y la población laboral de este sector dio lugar a la presencia de especialidades que no se encuentran como un sub sector en el Clasificador de Ocupaciones.

En ese contexto en Sistema Plurinacional de Certificación de Competencias, con el objetivo de dignificar la ocupación ocupacional y fortalecer el autoestima del Estilista en Belleza Integral, ha priorizado la certificación que significa el reconocimiento a los saberes adquiridos en la práctica de la vida.

3. OBJETIVO DEL ESTÁNDAR

Establecer criterios de desempeño laboral de “Estilista en Belleza Integral”, con el propósito de normar el proceso de certificación de competencias laborales, elaboración de instrumentos de evaluación y la elaboración de los diseños curriculares base a nivel macro para facilitar el proceso de formación – capacitación de los beneficiarios/as a través de las entidades acreditadas.

4. COMPETENCIAS Y SUB COMPETENCIAS

Competencias Laborales	Sub Competencias Laborales
1. REALIZAR EL DIAGNOSTICO DE LA ZONA A INTERVENIR EN CONDICIONES DE HIGIENE Y PRESERVANDO LA SALUD DEL CLIENTE.	1.1. Preparar el entorno del trabajo empleando medidas de higiene y prevención de riesgos.
	1.2. Realizar el diagnostico estético de la zona a intervenir de acuerdo a solicitud del cliente.
2. REALIZAR TRABAJOS ESTÉTICOS DE PELUQUERÍA PRESERVANDO Y CUIDANDO LA SALUD E IMAGEN DEL CLIENTE.	2.1. Realizar corte de cabello aplicando normas de higiene y salubridad.
	2.2. Realizar peinados de acuerdo a solicitud del cliente y según criterios de estética.
	2.3. Realizar coloraciones capilares preservando la salud del cliente.
3. REALIZAR TRABAJOS CAPILARES ESTÉTICOS PRESERVANDO Y CUIDANDO LA SALUD E IMAGEN DEL CLIENTE.	3.1. Realizar corte de cabello aplicando normas de higiene y salubridad.
	3.2. Realizar peinados de acuerdo a solicitud del cliente y según criterios de estética.
	3.3. Realizar coloraciones capilares preservando la salud del cliente.
	3.4. Realizar la permanentación/alisado empleando insumos y productos apropiados.
4. EFECTUAR TRABAJOS COSMETOLOGICOS ESTÉTICOS PRESERVANDO Y CUIDANDO LA SALUD E IMAGEN DEL CLIENTE.	4.1. Depilar según diagnostico estético aplicando diferentes técnicas y productos en condiciones de higiene.
	4.2. Maquillar de acuerdo a las características faciales del rostro del cliente y tipo de evento en condiciones de higiene empleando insumos y productos adecuados.
5. REALIZAR TRABAJOS ESTÉTICOS DE MANOS Y PIES PRESERVANDO Y CUIDANDO LA SALUD E IMAGEN DEL CLIENTE.	5.1. Realizar tratamientos cosméticos de manicure en condiciones de seguridad e higiene.
	5.2. Efectuar tratamientos cosméticos de pedicura en condiciones de seguridad e higiene.

5. ESTRUCTURA Y DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS.

COMPETENCIA I	REALIZAR EL DIAGNOSTICO DE LA ZONA A INTERVENIR EN CONDICIONES DE HIGIENE Y PRESERVANDO LA SALUD DEL CLIENTE.						
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICIÓN
I.I. Preparar el entorno de trabajo empleando medidas de higiene y prevención de riesgos.	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizar ropa adecuada para limpieza del salón de belleza. -Preparar y seleccionar material de limpieza de acuerdo a características de tipo de material. -Realizar la limpieza de pisos, paredes, y muebles. -Realizar la limpieza de manera correcta el utillaje/herramientas. -Colocar y toallas en lugares correspondientes. -Colocar muebles y herramientas de trabajo en lugares correspondientes. -Acomodar productos e insumos según tipo de depilación. -Acomodar en lugares correspondientes equipos de música y herramientas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lecto-escritura. -Conocimientos básicos de normas de higiene y seguridad. -Tipos de enfermedades en caso de falta de higiene del salón y utillaje/herramientas. -Técnicas de desinfección, esterilización y desparasitación, de utillaje/herramientas de trabajo. -Lectura e interpretación de manejo/conservación de productos e insumos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cuidado. -Honestidad. -Precisión. -Seguridad. -Precaución. 	<ul style="list-style-type: none"> -Detergentes de limpieza. -Toallas. -Escobas. -Basurero. -Guantes. -Balde. -Bañadores. -Agua. -Energía eléctrica. -Botiquín de primeros auxilios. -Primeros auxilios. 	<ul style="list-style-type: none"> -Abre las puertas y ventanas del salón para la limpieza. -Realiza la limpieza de paredes, y pisos aplicando detergente adecuado para su tratamiento. -Verifica la limpieza de paredes y pisos del salón observando que no tenga ningún tipo de mancha o restos de basura. -Realiza la limpieza de los muebles y herramientas de trabajo verificando que se encuentren limpios y en buen estado. -Realiza la limpieza, desinfección y esterilización del utillaje/herramientas, según su utilización, tipo de material y composición del mismo -Acomoda el utillaje/herramientas, según tipo de servicio. -Acomoda en los lugares dispuestos capa protectora, indumentaria, gorras, guantes quirúrgicos y toallas, observando que no cuenten con manchas, humedad o desgaste. -Acomoda los muebles y herramientas de trabajo en su correspondiente lugar según tipo de servicio. -Ordena los productos revisando fecha de elaboración- vencimiento. -Verifica el funcionamiento de los equipos de música y herramientas de trabajo realizando prueba de funcionamiento. -Ajusta la temperatura del salón a los límites establecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> -El salón de belleza se encuentra meticulosamente limpio y agradable. -El utillaje/herramientas de depilación se encuentran higiénicamente esterilizados y acomodados de acuerdo a utilización apropiada. -Lencería y toallas en buenas condiciones e higiénicamente acomodadas en lugar correspondiente. -Equipos y herramientas de trabajo en buen estado. 	<ul style="list-style-type: none"> -Material de limpieza adecuado y de manera oportuna. -Disponibilidad de servicios básicos.

COMPETENCIA 1	REALIZAR EL DIAGNOSTICO DE LA ZONA A INTERVENIR EN CONDICIONES DE HIGIENE Y PRESERVANDO LA SALUD DEL CLIENTE.						
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICIÓN
<p>1.2. Realizar el diagnóstico estético de la zona a intervenir de acuerdo a solicitud del cliente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Acoger al cliente respetuosamente. -Determinar la zona de intervención. -Realizar revisión/examen de la zona de intervención. -Acondicionar la temperatura del salón. -Colocar en la posición correcta al cliente para revisión. -Establece el estado de situación y las características de la zona a intervenir. -Efectuar examen de prueba de alergias e irritaciones. -Identificar reacciones/comportamientos de los diferentes productos/insumos aplicados. -Elaborar el diagnóstico. -Ofertar tipo de servicio adecuado de acuerdo a diagnóstico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lecto - escritura. -Relaciones Humanas -Conocimientos básicos en dermatología. -Lectura, interpretación de comportamiento de productos e insumos. -Tipos de insumos y productos. -Manejo de insumos y productos. -Conocimientos básicos de normas de higiene y seguridad. -Manejo de utillaje/herramientas de trabajo. -Primeros auxilios. 	<ul style="list-style-type: none"> -Respeto. -Atención. -Paciencia. -Amabilidad. -Seguridad. -Cuidado. -Honestidad. -Precisión. -Precaución. 	<ul style="list-style-type: none"> -Guantes quirúrgicos. -Barbijo. -Espátula. -Toalla. -Indumentaria/ropa. -Pocillos. -Brochas. -Algodón. -Productos/insumos. -Lupa. -Cuaderno de notas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recibe al cliente de manera cordial, dando la bienvenida por su visita al salón e invitando a tomar asiento. -Identifica la zona de intervención tomando nota y escuchando con atención la solicitud del cliente. -Explica al cliente de la necesidad e importancia de realizar un examen/revisión de la zona de intervención. -Proporciona al cliente indumentaria de acuerdo a la zona de intervención. -Ajusta la temperatura y ventilación del salón de acuerdo a los límites establecidos. -Acomoda al cliente, solicitando e indicando de la posición correcta según el tipo de intervención a realizar. -Determina el estado de situación y las características de la zona a intervenir, solicitando información al cliente y revisando/observando cuidadosamente. -Orienta al cliente de la necesidad e importancia de efectuar un examen de prueba de alergias e irritaciones mediante la aplicación de diversos productos. -Aplica diferentes productos/insumos en una parte pequeña de la zona de intervención, previa autorización del cliente. -Registra reacciones/comportamientos de los diferentes productos/insumos aplicados, tomando nota para determinar posibles irritaciones y alergias. -Elabora el diagnóstico, tomando en cuenta edad, sexo y analizando cuidadosamente los resultados de observación de las características/condición de la zona de intervención. -Plantea al cliente el tipo de servicio adecuado en base a los resultados del diagnóstico, explicando las ventajas/desventajas y resaltando la condición en que se encuentra la zona a intervenir. 	<ul style="list-style-type: none"> -Se cuenta con un diagnóstico estético de acuerdo a las características/condiciones de la zona de intervención. 	<ul style="list-style-type: none"> -Indumentaria apropiada y en buenas condiciones del personal. -Mobiliario adecuado y en buenas condiciones. -Utillaje/herramientas de trabajo en buen estado. -Insumos/productos de depilación vigentes y adecuados. -Disponibilidad de servicios básicos.



COMPETENCIA 2 REALIZAR TRABAJOS ESTÉTICOS DE PELUQUERÍA PRESERVANDO Y CUIDANDO LA SALUD E IMAGEN DEL CLIENTE.							
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICIÓN
<p>2.1. Efectuar distintas técnicas de corte de cabello según requerimiento del cliente y diagnóstico, en condiciones de seguridad e higiene.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Determinar características físicas y fisonomía del cliente -Determinar características del cabello. -Identificar estilo de corte de cabello. -Preparar al cliente. -Lavar el cabello. <p>EN CASO DE CORTE EN GENERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar la mecha guía de corte. -Realizar el corte. -Realizar el acabado del corte. -Verificar el estilo y acabado del corte. 	<ul style="list-style-type: none"> -Técnicas y estilo de corte de cabello. -Morfología del rostro y sus facciones. -Otros elementos del rostro: frente, mentón, cuello. -Estudio del perfil. -Separaciones del cabello. -Zonas de trabajo o secciones: superior, laterales, posterior. -Particiones. Líneas de división. -Características del cabello. -Tipo de cabellos. -Línea de nacimiento o implantación del cabello: frente, laterales y nuca. -Dirección de crecimiento: remolinos. -Líneas y su dirección: de corte, de contorno: horizontales, verticales, oblicuas o diagonales. -Cortes en su caída natural o cortes compactos. -Cortes fuera de su caída natural: cortes degradados, en capas progresivas, en capas igualadas, asociación de las diferentes formas. -Relaciones humanas. -Métodos de higiene, desinfección y esterilización de útiles y materiales. -Productos y aparatos para la desinfección o esterilización de útiles y materiales. -Materiales de desecho de un solo uso: empleo y manipulación. Las tijeras y el peine: elección y manejo. -Técnicas que se realizan con las tijeras: cuadrada o recta, desfilado, entresacado o descargado, despuntado, dentado. -Herramientas y sus técnicas de aplicación. Navaja. 	<ul style="list-style-type: none"> -Seguridad. -Higiene. -Responsabilidad. -Cuidado. -Creatividad. -Paciencia. -Esmero. 	<ul style="list-style-type: none"> -Detergentes. -Recipiente. -Mechero. -Alcohol. -Horno Esterilizador. -Champú. -Lava cabezas o palangana. -Calentador de agua. -Toallas. -Acondicionador. -Capa de corte. -Tijera (dentada/entresacadora). -Maquinas manuales o eléctricas. -Peine. -Navaja de corte. -Bota pelos. -Tijera de filo recto. -Atomizador de agua. -Atomizador de alcohol o loción. -Atomizador de talco. -Navaja de desvello. -Pirañas o separadores. -Espejo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Determina el lavado del cabello observando el grado de limpieza que presenta el cabello. -Lava el cabello aplicando productos cosméticos de limpieza (champú - acondicionador) de acuerdo a las características del cabello. -Determina las características físicas (estatura, longitud de cuello, tamaño de cabeza, edad) y fisonomía del cliente -Determina las características del cabello del cliente analizando el grosor, tipo, longitud, volumen y otros. -Selecciona el estilo de corte de cabello de acuerdo a los resultados del análisis del cabello, características físicas, fisonómicas y demanda del cliente. -Plantea el tipo o estilo de corte, de acuerdo a los resultados del análisis de las características físicas, fisonómicas y demanda del cliente. -Acomoda al cliente en la posición anatómica conveniente para el corte del cabello. -Prepara al cliente colocando toalla/banda de protección ,capa y paño de protección para proteger el área del cuello. -Efectúa el corte del cabello tomando en cuenta el modelo seleccionado. <p>EN CASO DE CORTE EN GENERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifica la mecha guía, determinando su longitud, dirección y localización, de acuerdo al estilo y tamaño del corte. -Aplica las técnicas requeridas -corte recto, curvo, entresacado, degradado, defilado y otros- con tijeras, navajas o maquinillas adecuando la posición del instrumento, la colocación del cabello y de las manos, de acuerdo al procedimiento de ejecución de la técnica y en función del estilo de corte elegido, para obtener el resultado pretendido según las características, demandas y necesidades del cliente. -Realiza el corte de acuerdo a una técnica seleccionada -Realiza el corte de cabello de acuerdo a técnicas requeridas -corte recto, curvo, entresacado, degradado, desfilado y otros- con tijeras, navajas o maquinillas adecuando la posición del instrumento, la colocación del cabello y de las manos. -Realiza el acabado del corte utilizando técnicas de desfilado de tijera, descargar con navaja, entresacado, y otros. -Determina el estilo y acabado del corte de cabello observando las medidas y los volúmenes obtenidos de acuerdo al modelo y requerimiento del cliente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cliente con cabello higiénicamente limpio y sedoso listo para realizar el corte. -Corte de cabello realizado según requerimiento del cliente y diagnóstico, en condiciones de seguridad e higiene. 	<ul style="list-style-type: none"> -Disponibilidad de instrumentos y aparatos en buenas condiciones. -Disponibilidad de insumos y productos cosméticos apropiados para realizar el trabajo.

COMPETENCIA 2 REALIZAR TRABAJOS ESTÉTICOS DE PELUQUERÍA PRESERVANDO Y CUIDANDO LA SALUD E IMAGEN DEL CLIENTE.							
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICIÓN
2.1. Efectuar distintas técnicas de corte de cabello según requerimiento del cliente y diagnóstico, en condiciones de seguridad e higiene.	<p>EN CASO DE CORTE CLÁSICO.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acomodar al cliente. -Acomodar el cabello humedeciendo y peinando de adelante hacia atrás. -Cortar el cabello. -Realizar el acabado del corte. <p>CORTE MODERNO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Preparar los instrumentos. -Realizar la división del cabello. -Demarcar el contorno del cabello. -Revisar el corte de cabello. 	<ul style="list-style-type: none"> -La navaja de hoja abierta o protegida. -Manejo de la navaja: posición abierta, acción de cortar; posición. -Técnicas y manejo de la navaja cerrada, acción de peinar. -Técnicas con la navaja: degafilado profundo, raspado/desvellado. -Manejo de la maquina eléctrica/manual. - Corte en sentido ascendente al crecimiento del pelo. - Perfilado de contornos. - Corte de longitudes mayores con ayuda del peine. - El corte de cabello: <ul style="list-style-type: none"> - Líneas y su dirección: de corte, de contorno; horizontales, verticales, oblicuas o diagonales. - Mecha-guía: tipos y direcciones. - Ángulo de inclinación o proyección de la mecha a cortar - Técnicas de corte y asociadas con diferentes efectos o acabados - Diferentes estilos a través del acabad. - Normas de prevención de riesgos laborales y medioambientales aplicables. - Normas de seguridad e higiene para la protección del cliente aplicables. 	<ul style="list-style-type: none"> -Seguridad. -Higiene. -Responsabilidad. -Cuidado. -Creatividad. -Paciencia. -Esmero. 		<p>EN CASO DE CORTE CLÁSICO. (romano, media melena, corte cadete, firpo)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acomoda al cliente en la posición correcta para iniciar el corte. -Acomoda el cabello humedeciendo y peinando de adelante hacia atrás. -Corta el cabello tomando en cuenta el estilo y tamaño solicitado por el cliente. -Realiza el acabado del corte mediante técnicas de uso tijera recta, maquinas manuales/eléctricos y navaja/navajilla. <p>CORTE MODERNO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prepara los instrumentos y maquinarias, esterilizándolos con material adecuado. -Realiza la partición y división del cabello con un peine y separadores, luego comenzamos a cortar las mechas sujetando el cabello con los dedos índices y medio, mientras que las tijeras con el pulgar y el anular siendo apoyados por demás dedos. -Demarca el contorno con tijeras o máquina, humedecer la piel para el desvellado. -Revisa el corte minuciosamente y limpiar los residuos de cabello como paso final. 	<ul style="list-style-type: none"> -Corte de cabello realizado según requerimiento del cliente y diagnóstico, en condiciones de seguridad e higiene. 	<ul style="list-style-type: none"> -Disponibilidad de instrumentos y aparatos en buenas condiciones. -Disponibilidad de insumos y productos cosméticos apropiados para realizar el trabajo



COMPETENCIA 2 REALIZAR TRABAJOS ESTÉTICOS DE PELUQUERÍA PRESERVANDO Y CUIDANDO LA SALUD E IMAGEN DEL CLIENTE.							
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICIÓN
2.2. Realizar peinados de acuerdo a solicitud del cliente y según criterios de estética.	<ul style="list-style-type: none"> -Facilidad de palabra. -Poder de convencimiento. -Manejo adecuado de los instrumentos. -Selección de los productos adecuados para el peinado 	<ul style="list-style-type: none"> -Tipos de peinados. -Actualización de los diferentes peinados. -Manejo de los instrumentos. -Reacción y características de los diferentes productos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Seguridad. -Cuidado. -Amabilidad. -Respeto. -Responsabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> -Peines. -Secador. -Bucleador. -Juego de cepillos. -Atomizador de agua. -Gel. -Spray. -Mouse. -Espejo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Pregunta al cliente el tipo de peinado que solicita. -Sugiere el peinado que estaría de acuerdo al de rostro y textura del cabello. -Peina mediante las diferentes técnicas de marcado para conseguir acabados con menor o mayor volumen. <p>Cabellos erizados</p> <ul style="list-style-type: none"> -Humedece el cabello, aplicándole agua o productos fijadores (mus o gel). -Da forma al cabello, sujetar con una mano el cepillo haciendo movimientos circulares para direccionar las mechas a requerimiento del peinado y con la otra mano sujetar la secadora acompañar los movimientos del cepillo. -Aplica spray, para afinar y fijar el peinado. <p>Utilizando el bucleador</p> <ul style="list-style-type: none"> -Humedece el cabello, aplicándole agua o productos fijadores (mus o gel). -Recoge una mecha de cabello con el peine, sujetando con el bucleador, damos un giro y aseguramos el bucleador, esperamos el tiempo necesario para que tome la forma deseada, cuidando de no dañar el cuero cabelludo ni la piel del cliente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Peinado de cabello realizado según requerimiento del cliente y diagnóstico, en condiciones de seguridad e higiene. 	<ul style="list-style-type: none"> -Disponibilidad de instrumentos y aparatos en buenas condiciones. -Disponibilidad de insumos y productos cosméticos apropiados para realizar el trabajo de peinado.

COMPETENCIA 2 REALIZAR TRABAJOS ESTÉTICOS DE PELUQUERÍA PRESERVANDO Y CUIDANDO LA SALUD E IMAGEN DEL CLIENTE.



SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICIÓN
<p>2.3. Realizar coloraciones capilares preservando la salud del cliente.</p>	<p>DIAGNOSTICO DEL CUERO CABELLUDO: - Determinar la sensibilidad del cuero cabelludo. - Identificar problemas patológicos. - Identificar color de tintura. - Realizar un estudio de caracterización del cliente. - Plantear al cliente una propuesta de intervención. EN CASO DE Ira. APLICACIÓN DE TINTURA. - Identificar tonalidad del tinte. - Preparar el tinte. - Dividir el cabello para la aplicación del tinte. - Aplicar la mezcla al cabello largo. - Aplicar la mezcla en raíces del cuero cabelludo tomando en cuenta el tiempo de exposición (20 a 30 minutos) de la aplicación en el largo del cabello. - Realizar el lavado del cabello .</p>	<p>-Colorimetría. -Tipos de productos. - Manejo de diferentes productos. - Técnicas de aplicación. - Tratamientos post tinturación. - Escala de tonos del color natural del cabello. - Estado del cuero cabelludo y del cabello. - Métodos de higiene, desinfección y esterilización. - Prueba de tolerancia al tinte. - Fases del proceso de decoloración. - El color natural del cabello. - Estudio de las características del cuero cabelludo y estado del cabello.</p>	<p>-Seguridad. - Higiene. - Responsabilidad. - Cuidado. - Creatividad. - Paciencia. - Esmero.</p>	<p>-Detergentes. - Recipiente. - Mechero. - Alcohol. - Champú. - Lava cabezas o palangana. - Calentador de agua. - Toallas. - Capa de corte. - Peine. - Espejo. - Plástico cobertor. - Pinceles. - Brochas. - Bols o pocillos. - Guantes. - Separadores. - Gorros plásticos. - Tintes. - Activadores. - Crema pos color.</p>	<p>DIAGNOSTICO DEL CUERO CABELLUDO: - Determina la sensibilidad del cuero cabelludo, preguntado si sufre de picazón, ardor , enrojecimiento y alergia al amoniaco. - identifica problemas patológicos observando todo el cuero cabelludo. (por ejemplo: caspa, seborrea, piojos, verrugas, hongos, alopecia, etc.). - Identifica el tipo de tintura a realizar tomando en cuenta la solicitud del cliente. - Realiza un estudio de la persona mediante entrevista y observación directa tanto de su conjunto, como detalladamente de color de cabello actual, color de ojos y cutis, edad aparente y tono que predomina en su vestimenta. - Plantea una propuesta al cliente explicando los aspectos positivos y negativos, a través de la presentación de cartas de color. EN CASO DE APLICACIÓN DE TONALIDADES OSCUROS. - Identifica el color del tinte seleccionado y el número de activador adecuado de acuerdo al tipo de color original del cabello. - Prepara el tinte tomando en cuenta el tamaño de cabello, volumen y según el tipo de color seleccionado. - Divide el cabello en tres partes tomando en cuenta las características de aplicación. - Aplica la mezcla al cabello inicialmente en la parte inferior, media y superior, tomando en cuenta el tiempo de exposición de 20 a 30 minutos. - Realiza el lavado del cabello verificando la tonalidad seleccionada con champú adecuado y aplicando crema pos color. EN CASO DE RECUBRIMIENTO DE CANAS. - Identifica la tonalidad del color del cabello natural observando el crecimiento de las canas. - Determina el color adecuado del tinte oscuro y número de activador tomando en cuenta el color seleccionado por el cliente. - Prepara el tinte tomando en cuenta el tamaño del cabello, volumen y según el tipo de color oscuro seleccionado. - Divide el cabello en tres partes tomando en cuenta las características de aplicación. - Realiza la aplicación de la mezcla en raíces del cuero cabelludo tomando en cuenta el tiempo de exposición. - Verifica la tonalidad uniforme del cabello comparando con el color de raíces y largo. - Realiza el lavado del cabello con champú adecuado y aplicando protector de color.</p>	<p>Color optimo del cabello requerido por el cliente.</p>	<p>-Contar con los insumos de buena calidad y garantizados. -Contar con buena instalación eléctrica. -Disponibilidad de un ambiente adecuado. -Contar con servicios básicos.</p>

COMPETENCIA 3	REALIZAR TRABAJOS CAPILARES ESTÉTICOS PRESERVANDO Y CUIDANDO LA SALUD E IMAGEN DEL CLIENTE.						
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICIÓN
<p>3.1. Efectuar distintas técnicas de corte de cabello según requerimiento del cliente y diagnóstico, en condiciones de seguridad e higiene.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Determinar características físicas y fisonomía del cliente -Determinar características del cabello. -Identificar estilo de corte de cabello. -Preparar al cliente. -Lavar el cabello. <p>EN CASO DE CORTE EN GENERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar la mecha guía de corte. -Realizar el corte. -Realizar el acabado del corte. -Verificar el estilo y acabado del corte. 	<ul style="list-style-type: none"> -Técnicas y estilo de corte de cabello. -Morfología del rostro y sus facciones. -Otros elementos del rostro: frente, mentón, cuello. -Estudio del perfil. -Separaciones del cabello. -Zonas de trabajo o secciones: superior, laterales, posterior. -Particiones. Líneas de división. -Características del cabello. -Tipo de cabellos. -Línea de nacimiento o implantación del cabello: frente, laterales y nuca. -Dirección de crecimiento: remolinos. -Líneas y su dirección: de corte, de contorno: horizontales, verticales, oblicuas o diagonales. -Cortes en su caída natural o cortes compactos. -Cortes fuera de su caída natural: cortes degradados, en capas progresivas, en capas igualadas, asociación de las diferentes formas. -Relaciones humanas. -Métodos de higiene, desinfección y esterilización de útiles y materiales. -Productos y aparatos para la desinfección o esterilización de útiles y materiales. -Materiales/herramientas descartables: empleo y manipulación. Las tijeras y el peine: elección y manejo. -Técnicas que se realizan con las tijeras: cuadrada o recta, desfilado, entresacado o descargado, despuntado, dentado. -Herramientas y sus técnicas de aplicación. Navaja. 	<ul style="list-style-type: none"> -Seguridad. -Higiene. -Responsabilidad. -Cuidado. -Creatividad. -Paciencia. -Esmero. 	<ul style="list-style-type: none"> -Detergentes. -Recipiente. -Mechero. -Alcohol. -Horno Esterilizador. -Champú. -Lava cabezas o palangana. -Calentador de agua. -Toallas. -Acondicionador. -Capa de corte. -Tijera (dentada/entresacadora). -Maquinas manuales o eléctricas. -Peine. -Navaja de corte. -Bota pelos. -Tijera de filo recto. -Atomizador de agua. -Atomizador de alcohol o loción. -Atomizador de talco. -Navaja de desvello. -Pirañas o separadores. -Espejo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Determina las características físicas (estatura, longitud de cuello, tamaño y forma de cabeza, edad) y fisonomía del cliente. -Lava el cabello aplicando productos cosméticos de limpieza (champú - acondicionador) de acuerdo a las características del cabello. -Determina las características del cabello del cliente analizando el grosor, tipo, longitud, volumen y otros. -Selecciona el estilo de corte de cabello de acuerdo a los resultados del análisis del cabello, características físicas, fisonómicas y demanda del cliente. -Plantea el tipo o estilo de corte, de acuerdo a los resultados del análisis de las características físicas, fisonómicas y demanda del cliente. -Determina las técnicas y el estilo de corte, en función de las características del cabello del cliente. -Prepara al cliente colocando capa de protección de la ropa y capa para proteger el área del cuello. -Acomoda al cliente en la posición anatómica conveniente para el corte del cabello. -Efectúa las separaciones o particiones del cabello, agrupándolos por secciones o zonas de trabajo para facilitar el proceso y de acuerdo al tipo de corte seleccionado. <p>EN CASO DE CORTE EN GENERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifica la mecha guía, determinando su longitud, dirección y localización, de acuerdo al estilo y tamaño del corte -Aplica las técnicas requeridas -corte recto, curvo, entresacado, degradado, degrafileado/desfilado y otros- con tijeras, navajas o maquinillas adecuando la posición del instrumento, la colocación del cabello y de las manos, de acuerdo al procedimiento de ejecución de la técnica y en función del estilo de corte elegido, para obtener el resultado pretendido según las características, demandas y necesidades del cliente. -Realiza el corte de acuerdo a una técnica seleccionada -Ejecuta el corte de cabello de acuerdo a técnicas requeridas -corte recto, curvo, entresacado, degradado, desfilado y otros- con tijeras, navajas o maquinillas adecuando la posición del instrumento, la colocación del cabello y de las manos. -Realiza/pule el acabado del corte utilizando técnicas de desfilado/degrafileado/texturizado de tijera, descargar con navaja, entresacado, y otros. -Determina el estilo y acabado del corte de cabello observando las medidas y los volúmenes obtenidos de acuerdo al modelo y requerimiento del cliente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cliente con cabello higiénicamente limpio y sedoso listo para realizar el corte. -Corte de cabello realizado según requerimiento del cliente y diagnóstico, en condiciones de seguridad e higiene. 	<ul style="list-style-type: none"> -Disponibilidad de instrumentos y aparatos en buenas condiciones. -Disponibilidad de insumos y productos cosméticos apropiados para realizar el trabajo.

COMPETENCIA 3 REALIZAR TRABAJOS CAPILARES ESTÉTICOS PRESERVANDO Y CUIDANDO LA SALUD E IMAGEN DEL CLIENTE.							
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICIÓN
3.1. Efectuar distintas técnicas de corte de cabello según requerimiento del cliente y diagnóstico, en condiciones de seguridad e higiene.	<p>EN CASO DE CORTE CLÁSICO.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acomodar al cliente. -Acomodar el cabello humedeciendo y peinando de adelante hacia atrás. -Cortar el cabello. -Realizar el acabado del corte. <p>CORTE MODERNO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Preparar los instrumentos. -Realizar la división del cabello. -Demarcar el contorno del cabello. -Revisar el corte de cabello. 	<ul style="list-style-type: none"> -La navaja de hoja abierta o protegida. Manejo de la navaja: posición abierta, acción de cortar; posición. -Técnicas y manejo de la navaja cerrada, acción de peinar. -Técnicas con la navaja: desfilado profundo, desfilado, raspado. - La maquinilla. - Corte en sentido ascendente al crecimiento del pelo. - Perfilado de contornos. - Corte de longitudes mayores con ayuda del peine. - El corte de cabello: <ul style="list-style-type: none"> - Líneas y su dirección: de corte, de contorno; horizontales, verticales, oblicuas o diagonales. - Mecha-guía: tipos y direcciones. - Ángulo de inclinación o proyección de la mecha a cortar - Técnicas de corte y asociadas con diferentes efectos o acabados - Diferentes estilos a través del acabad. - Normas de prevención de riesgos laborales y medioambientales aplicables. - Normas de seguridad e higiene para la protección del cliente aplicables. 	<ul style="list-style-type: none"> -Seguridad. -Higiene. -Responsabilidad. -Cuidado. -Creatividad. -Paciencia. -Esmero. 		<p>EN CASO DE CORTE CLÁSICO.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prepara las herramientas, esterilizándolos con material adecuado. -Acomoda al cliente en la posición correcta para iniciar el corte. -Acomoda el cabello humedeciendo y peinando de adelante hacia atrás. -Corta el cabello tomando en cuenta el estilo y tamaño solicitado por el cliente. -Realiza el acabado del corte mediante técnicas de desfilado de tijera y/o navaja. <p>CORTE MODERNO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prepara las herramientas de corte, esterilizándolos con material adecuado. -Realiza la partición y división del cabello con un peine y separadores. -Realiza el corte de acuerdo a modelo seleccionado. -Demarca el contorno según el modelo seleccionado con herramientas de corte. -Revisa el corte minuciosamente. -Limpia los residuos de cabello como paso final. 	<ul style="list-style-type: none"> -Corte de cabello realizado según requerimiento del cliente y diagnóstico, en condiciones de seguridad e higiene. 	<ul style="list-style-type: none"> -Disponibilidad de instrumentos y aparatos en buenas condiciones. -Disponibilidad de insumos y productos cosméticos apropiados para realizar el trabajo

COMPETENCIA 3 REALIZAR TRABAJOS CAPILARES ESTÉTICOS PRESERVANDO Y CUIDANDO LA SALUD E IMAGEN DEL CLIENTE.							
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICIÓN
3.2. Realizar peinados de acuerdo a solicitud del cliente y según criterios de estética.	<ul style="list-style-type: none"> -Determinar tipo de peinado. -Realizar examen del cabello. -Analizar las características del rostro. <p>EN CASO DE ONDAS "AL AGUA"</p> <ul style="list-style-type: none"> -Marcar las zonas del ondulado. -Colocar los rulos. -Realizar el peinado. <p>EN CASO DE BUCLEADORA.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizar el corte del cabello. -Marcar las áreas de ondulación. -Ondular las áreas marcadas. -Realizar el peinado. <p>EN CASO DE CEPILLO Y SECADOR DE MANO.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizar el corte del cabello. -Marcar las áreas de peinado. -Cepillar las áreas marcadas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Técnicas de ondulaciones al agua. -Técnicas de cepillado. -Manejo de equipos de ondulación. -Manejo de secadoras de mano. -Tipos de corte. -Comportamiento y características de fijadores. 	<ul style="list-style-type: none"> -Seguridad. -Higiene. -Responsabilidad. -Cuidado. -Creatividad. -Paciencia. -Esmero. 	<ul style="list-style-type: none"> -Juego de peines. -Cepillos. -Pinzas. -Rulers. -Ligas. -Bucleadoras. -Secadoras de mano. -Toallas. -Cobertores. -Indumentaria de trabajo. -Espejos. -Fijadores. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica el tipo de peinado tomando nota y escuchando con atención la solicitud del cliente. -Explica al cliente de la necesidad e importancia de realizar un examen del cabello previa intervención. -Acomoda al cliente, solicitando e indicando de la posición correcta. -Analiza las características del rostro, cabello relacionando con las características físicas, edad, moda y tipo de vestuario. -Plantea al cliente distintos peinados adecuados de acuerdo a las características del cabello, rostro, físico, edad y moda. -Determina el tipo de peinado tomando en cuenta el diagnóstico y solicitud del cliente. <p>EN CASO DE ONDAS "AL AGUA"</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realiza el marcado en la cabeza del cliente, determinando el volumen de cada mechón y longitud. -Coloca los rulos humedeciendo levente mechón por mechón. -Acomoda los rulos tomando en cuenta el tipo/modelo de peinado seleccionado. -Controla el tiempo de ondulación del cabello. -Retira los rulos de la cabeza comenzando por la parte inferior a superior. -Realiza el peinado acomodando el cabello de acuerdo al modelo seleccionado por el cliente. -Culmina el peinado colocando fijadores. <p>EN CASO DE BUCLEADORA.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Determina el corte del cabello del cliente, observado la longitud, las caídas y volumen. -Realiza el trazado marcando el volumen de cada mechón y ubicando áreas específicas para la ondulación. -ondula los cabellos en la bucleadora mechón por mechón, controlando el tiempo de exposición. -Realiza el peinado acomodando el cabello de acuerdo al modelo seleccionado por el cliente. -Culmina el peinado colocando fijadores. <p>EN CASO DE CEPILLO Y SECADOR DE MANO.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analiza el corte del cabello del cliente. -Realiza el marcado del cabello, determinando el volumen de cada mechón y longitud. -Inicia el peinado cepillando mechón por mechón, tomando en cuenta el tipo/modelo de peinado. -Concluye el peinado colocando fijadores. 	<ul style="list-style-type: none"> -Peinado de cabello realizado según requerimiento del cliente y diagnóstico, en condiciones de seguridad e higiene. 	<ul style="list-style-type: none"> -Disponibilidad de instrumentos y aparatos en buenas condiciones. -Disponibilidad de insumos y productos cosméticos apropiados para realizar el trabajo de peinado.



COMPETENCIA 3 REALIZAR TRABAJOS CAPILARES ESTÉTICOS PRESERVANDO Y CUIDANDO LA SALUD E IMAGEN DEL CLIENTE.							
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICIÓN
3.3. Realizar coloraciones capilares preservando la salud del cliente.	<p>DIAGNOSTICO DEL CUERO CABELLUDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinar la sensibilidad del cuero cabelludo. -Identificar problemas patológicos. -Identificar color de tintura. -Realizar un estudio de caracterización del cliente. -Plantear al cliente una propuesta de intervención. <p>EN CASO DE Ira. APLICACIÓN DE TINTURA.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar tonalidad del tinte. -Preparar el tinte. -Dividir el cabello para la aplicación del tinte. -Aplicar la mezcla en raíces del cuero cabelludo y cabello -Realizar el lavado del cabello <p>EN CASO DE RECUBRIMIENTO DE CANAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar color natural del cabello. -Determinar color de tinte y activador. -Preparar la mezcla. -Dividir el cabello para aplicación. -Aplicar mezcla en crecimiento de canas. -Verificar la tonalidad del cabello. 	<ul style="list-style-type: none"> -Colorimetría. -Tipos de productos. -Manejo de diferentes productos. -Técnicas de aplicación. -Tratamientos post tinturación. -Escala de tonos del color natural del cabello. -Estado del cuero cabelludo y del cabello. -Métodos de higiene, desinfección y esterilización. -Prueba de tolerancia al tinte. -fases del proceso de decoloración. -El color natural del cabello. -Características y escala de tonos y reflejos. -Teoría del color y su influencia en los procesos de cambio de coloración. -Estudio de las características del cuero cabelludo y estado del cabello. 	<ul style="list-style-type: none"> -Precisión. -Seguridad. -Respeto. -Paciencia. -Responsabilidad. -Amabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> -Toallas. -Capa. -Plástico cobertor. -Pinceles. -Brochas. -Bols o pocillos. -Guantes. -Separadores. -Gorros plásticos. -Balanza. -Papel estañado. -Crochet Nº 2 -Vaso probeta. -Tintes. -Activadores. -Blondor. -Champú. -Crema pos color. 	<p>DIAGNOSTICO DEL CUERO CABELLUDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determina la sensibilidad del cuero cabelludo, preguntado si sufre de picazón, ardor , enrojecimiento y alergia al amoniaco. -identifica problemas patológicos observando todo el cuero cabelludo. (por ejemplo: caspa, seborrea, piojos, verrugas, hongos, alopecia, etc.). -Identifica el tipo de tintura a realizar tomando en cuenta la solicitud del cliente. -Realiza un estudio de la persona mediante entrevista y observación directa tanto de su conjunto, como detalladamente de color de cabello actual, color de ojos y cutis, edad aparente. -Plantea una propuesta al cliente explicando los aspectos positivos y negativos, a través de la presentación de cartas de color. -Determina la longitud, densidad, porosidad y elasticidad del cabello. <p>EN CASO DE Ira. APLICACIÓN DE TINTURA.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifica el color del tinte seleccionado y el número de activador adecuado de acuerdo al tipo de color original del cabello. -Prepara el tinte tomando en cuenta la longitud, densidad, porosidad, elasticidad del cabello y según el tipo de color seleccionado. -Divide el cabello en tres partes tomando en cuenta las características de aplicación. -Aplica la mezcla al cabello largo inicialmente en la parte inferior, media y superior con una distancia de 2 cm del cuero cabelludo. -Realiza la aplicación de la mezcla en raíces del cuero cabelludo tomando en cuenta el tiempo de exposición (20 a 30 minutos) de la aplicación en el largo del cabello. -Realiza el lavado del cabello con champú adecuado y aplicando crema pos color. 	<p>Color optimo del cabello requerido por el cliente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Contar con los insumos de buena calidad y garantizados. -Contar con buena instalación eléctrica. -Disponibilidad de un ambiente adecuado. -Contar con servicios básicos.

COMPETENCIA 3 REALIZAR TRABAJOS CAPILARES ESTÉTICOS PRESERVANDO Y CUIDANDO LA SALUD E IMAGEN DEL CLIENTE.							
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICIÓN
3.3. Realizar coloraciones capilares preservando la salud del cliente.	<p>EN CASO DE CABELLO CON TINTURACIÓN - RAICES. (oscuro a claro).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar la tonalidad del color del cabello natural. -Determinar el color del tinte y número de activador. -Dividir el cabello para la aplicación. -Aplicar la mezcla en raíces del cuero cabelludo. -Verificar la tonalidad uniforme. -Lavar el cabello con tintura. <p>EN CASO DE RECUBRIMIENTO DE CANAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar color natural del cabello. -Determinar color de tinte y activador. -Preparar la mezcla. -Dividir el cabello para aplicación. -Aplicar mezcla en crecimiento de canas. -Verificar la tonalidad del cabello. <p>EN CASO DE CABELLO OSCURO A CLARO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Determinar color natural del cabello. -Identificar color de tinte y número de activador. -Preparar mezcla de decoloración. -Decolorar el cabello. -Retirar la mezcla de decoloración. -Dividir el cabello. -Preparar el tinte y activador. -Aplicar la mezcla al cabello. -Lavar del cabello. -Aplicar protector de color. 	<ul style="list-style-type: none"> -Colorimetría. -tipos de productos. -manejo de diferentes productos. -Técnicas de aplicación. -Tratamientos post tinturación. -escala de tonos del color natural del cabello. -estado del cuero cabelludo y del cabello. -métodos de higiene, desinfección y esterilización. -prueba de tolerancia al tinte. -fases del proceso de decoloración. -El color natural del cabello. -características y escala de tonos y reflejos. -Teoría del color y su influencia en los procesos de cambio de coloración. -Estudio de las características del cuero cabelludo y estado del cabello. 	<ul style="list-style-type: none"> -Precisión. -Seguridad. -Respeto. -Paciencia. -Responsabilidad. -Amabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> -Toallas. -Capa. -Plástico cobertor. -Pinceles. -Brochas. -Bols o pocillos. -Guantes. -Separadores. -Gorros plásticos. -Balanza. -Papel estañado. -Crochet Nº 2 -Vaso probeta. -Tintes. -Activadores. -Blondor. -Champú. -Crema pos color. 	<p>EN CASO DE CABELLO CON TINTURACIÓN - RAICES. (oscuro a claro).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifica la tonalidad del color del cabello natural observando el crecimiento de las raíces. -Determina el color adecuado del tinte, volúmenes o porcentajes del activador observando el largo del cabello tinturado del cliente. -Prepara el tinte tomando en cuenta el tamaño de crecimiento del cabello, densidad/cantidad y según el tipo de color seleccionado. -Divide el cabello mechón por mechón tomando en cuenta las características de aplicación. -Realiza la aplicación de la mezcla en raíces del cuero cabelludo tomando en cuenta el tiempo de exposición de acuerdo al color del cabello tinturado. -Verifica la tonalidad uniforme de las raíces del cabello comparando con el color del cabello tinturado. -Realiza el lavado del cabello verificando la tonalidad uniforme de raíces y largo del cabello, con champú adecuado y aplicando protector de color. <p>EN CASO DE RECUBRIMIENTO DE CANAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifica la tonalidad del color del cabello natural observando el crecimiento de las canas. -Determina el color adecuado del tinte y volúmenes o porcentaje del activador tomando en cuenta el color seleccionado por el cliente. -Prepara el tinte tomando en cuenta el tamaño del cabello, densidad/cantidad y según el tipo de color seleccionado. -Divide el cabello mechón por mechón tomando en cuenta las características de aplicación. -Realiza la aplicación de la mezcla en raíces del cuero cabelludo tomando en cuenta el tiempo de exposición. -Verifica la tonalidad uniforme del cabello comparando con el color de raíces y largo. -Realiza el lavado del cabello con champú adecuado y aplicando protector de color. <p>EN CASO DE CABELLO TEÑIDO CON COLOR OSCURO A CLARO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifica la tonalidad del color natural y teñido del cabello observando el cuero cabelludo. -Determina las técnicas y procedimientos adecuados para alcanzar el color claro seleccionado por el cliente. -Determina el tinte y volúmenes o porcentaje del activador observando el color natural/teñido del cabello del cliente. -Prepara la mezcla para la decoloración tomando en cuenta el color natural/artificial del cabello del cliente. -Decolora el cabello aplicando la mezcla de forma homogénea y secuencializada según especificaciones del producto. -Retira la mezcla de decoloración lavando con champú y abundante agua el cabello. -Seca el cabello revisando que no se encuentre húmedo. -Divide el cabello mechón por mechón tomando en cuenta las características de aplicación. -Prepara el tinte tomando en cuenta el tamaño de cabello, volumen/densidad y según el tipo de color seleccionado. -Aplica la mezcla al cabello largo inicialmente en la parte inferior, media y superior con una distancia de 2 cm del cuero cabelludo. -Realiza la aplicación de la mezcla en raíces del cuero cabelludo tomando en cuenta el tiempo de exposición (20 a 30 minutos) de la aplicación en el largo del cabello. -verifica la tonalidad del cabello. -realiza el lavado del cabello verificando la tonalidad seleccionada con champú adecuado y aplicando crema pos color. 	<ul style="list-style-type: none"> -Color óptimo del cabello requerido por el cliente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Contar con los insumos de buena calidad y garantizados. -Contar con buena instalación eléctrica. -Disponibilidad de un ambiente adecuado. -Contar con servicios básicos.
COMPETENCIA 3	REALIZAR TRABAJOS CAPILARES ESTÉTICOS PRESERVANDO Y CUIDANDO LA SALUD E IMAGEN DEL CLIENTE.						

SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICIÓN
3.4. Realizar la permanentación/alisado empleando insumos y productos apropiados.	<p>DIAGNOSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Determinar características del cabello y cuero cabelludo. -Realizar diagnostico morfológico. <p>EN CASO DE PERMANENTACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Preparar el cabello. -Dividir el cabello según estilo seleccionado. -Ondular el cabello según modelo seleccionado. -Aplicar de liquido de permanente. -Determinar tiempo de exposición. -Controlar la evolución del rizo. -Aplicar producto neutralizador. -Retirar los bigudies. -Retirar producto neutralizador adecuadamente. -Aplicar productos post permanentación. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lecto -escritura. -Aritmética básica. -Conocimientos básicos en dermatología. -Técnicas de aplicación de productos/insumos. -Conocimientos básicos de normas de higiene y seguridad. -Características del cuero cabelludo. -Características del cabello (permeabilidad, volumen/densidad, grosor, longitud y flexibilidad etc.). -Comportamiento de productos químicos de permanentación. -Tipo de liquido de permanentación. -Tipo de neutralizador. -Tipos de cabello. -Tipos de los moldes. -Tipos y mecanismo de actuación de productos. -Productos de protección pre-ondulación. -Productos neutralizantes. -Conservación, manejo y aplicación de productos de permanentación. -Manejo, mantenimiento y conservación de aparatos y utensilios para los cambios de forma del cabello. -Conocimientos básicos de electricidad. -Métodos de ondulaciones permanentes del cabello. (Directa, Indirecta, Parcial y Otras.) -Proceso de realización de una ondulación permanente. -Proceso de neutralización. 	<ul style="list-style-type: none"> -Respeto. -Atención. -Paciencia. -Seguridad. -Cuidado. -Honestidad. -Precisión. -Precaución. -Responsabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> -Toallas. -Copa. -Papel toalla. -Peine con cola metálica. -Peine de dientes grandes. -Champú neutro. -Ligas. -pinzas de plástico. -Bol de plástico. -Esponjas. -Guantes. -Vaso medidor. -Bigudies. -palitos chinos. -Bobines. -Palitos de protección y elevación. -Líquidos de permanente (para cabellos: con tintura, normales, etc.). -Neutralizante. -Gorro térmico. -Vaporizador. -Crema post permanente. -Secadora con difusor. -Fijador de risos (en espuma, crema o liquido). 	<p>DIAGNOSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Determina las características del cabello analizando la permeabilidad, cantidad, grosor, longitud y flexibilidad. -Determina la realización del cambio solicitado por el cliente observando y analizando el estado de situación del cuero cabelludo -Elabora un bosquejo de acuerdo a la solicitud y características faciales del rostro del cliente. -Selecciona la técnica adecuada de acuerdo a las características del rostro, del cabello y al resultado que se quiera conseguir. -Informa al cliente sobre los cambios que se producirán en el cabello después de aplicar la técnica, sobre su duración aproximada, su mantenimiento y, si no fuera posible realizar la técnica, sobre la causa que impide su realización. <p>EN CASO DE PERMANENTACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prepara el cabello, lavando con champú neutro, igualando las puntas y aplicando loción de pre permanente de raíz a punta. -Divide el cabello trazando en 3 partes iguales superior, media e inferior sujetando con pinzas. -Divide el cabello en mechones tomando en cuenta el modelo/estilo solicitado y de acuerdo al tamaño y ancho de los bigudies. -Enrolla/embovina el cabello tomando en cuenta la dirección y tensión adecuada en su colocación para obtener el volumen y la forma deseada. -identifica el tipo de liquido de permanente de acuerdo a las características del cabello. -Aplica liquido de permanente a cada bigudi empezando por la parte inferior hasta la parte superior. -protege el cabello en tratamiento con un gorro plástico. -Determina el tiempo de exposición de acuerdo a las características del cabello. -Controla la evolución del rizo durante el tiempo de exposición, desenrollando el cabello de los bigudies en distintas zonas. -Retira los productos de permanentación del cabello lavando con abundante agua. -Aplica el neutralizador bigudi por bigudi comenzando por la parte superior hasta la parte inferior. -Retira los bigudies tomando en cuenta el tiempo de actuación según las indicaciones del fabricante y características del cabello. -Aplica el neutralizador en todo el cabello de raíz a punta. -Realiza el lavado del cabello con abundante agua, verificando el tiempo de exposición del neutralizador. -Aplica loción de post permanentación. -Da forma al estilo de rizos seleccionado acomodando los cabellos y colocando fijador. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cabello ondulado fde acuerdo al diagnostico/condiciones del cabello y características faciales del cliente. -Cabello desrizado de acuerdo al diagnostico y características faciales del cliente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Indumentaria apropiada y en buenas condiciones del personal. -Mobiliario adecuado y en buenas condiciones. -Utillaje/herramientas de trabajo en buen estado. -Insumos/productos vigentes y adecuados. -Disponibilidad de servicios básicos. -Instrumentos esterilizados y en buen estado.

COMPETENCIA 3 REALIZAR TRABAJOS CAPILARES ESTÉTICOS PRESERVANDO Y CUIDANDO LA SALUD E IMAGEN DEL CLIENTE.							
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICIÓN
3.4. Realizar la permanentación/alisado empleando insumos y productos apropiados.	<p>ALIZADO –DESORIZADO.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Preparar el cabello del cliente. -Dividir el cabello. -Alisar el cabello. -Controlar la evolución del alisado. -Retira los productos químicos de alisado. -Aplicar productos de post alisamiento 	<ul style="list-style-type: none"> -Lecto - escritura. -Aritmética básica. -Conocimientos básicos en dermatología. -Técnicas de aplicación de productos/insumos. -Conocimientos básicos de normas de higiene y seguridad. -Características de cabello y cuero cabelludo. -Comportamiento de productos químicos de alisamiento. -Tipo de liquido de alisamiento. -Tipo de neutralizador. -Tipos de cabello. -Tipos y mecanismo de actuación de productos. -Productos de protección pre-ondulación. -Conservación, manejo y aplicación de productos de alisamiento. -Manejo, mantenimiento y conservación de aparatos y utensilios para los cambios de forma del cabello. -Conocimientos básicos de electricidad. -Métodos de alisamientos 	<ul style="list-style-type: none"> -Respeto. -Atención. -Paciencia. -Seguridad. -Cuidado. -Honestidad. -Precisión. -Precaución. -Responsabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> -Toallas. -Capa. -Papel toalla. -Peine con cola metálica. -Peine de dientes grandes. -Champú neutro. -Bol de plástico. -Esponjas. -Guantes. -Vaso medidor. -Líquidos de permanente (para cabellos: con tintura, normales, etc.). -Neutralizante. -Gorro térmico. -Vaporizador. -Crema post alisamiento. -Secadora con difusor. 	<p>ALIZADO –DESORIZADO –PLANCHADO QUIMICO.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prepara el cabello, lavando con champú neutro, igualando las puntas y aplicando loción de pre permanente de raíz a punta. -Divide el cabello trazando en 3 partes iguales superior, media e inferior sujetando con pinzas. -Identifica el tipo de liquido de alisado tomando en cuenta el estado de cabello (trabajado). -Aplica producto de alisado al cabello dejando 1 cm de la raíz a la punta del cabello mecha por mecha, dejando actuar por un tiempo determinado de acuerdo a instrucciones del producto. -Controla la evolución del alisado observando que el cabello se encuentre totalmente liso. -Retira los productos químicos del cabello lavando con abundante agua. -Aplica productos neutralizantes de acuerdo a las instrucciones del producto. -Aplica productos de post alisamiento tomando en cuenta las características del cabello. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cabello desrizado de acuerdo al diagnostico y características faciales del cliente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Indumentaria apropiada y en buenas condiciones del personal. -Mobiliario adecuado y en buenas condiciones. -Utillaje/herramientas de trabajo en buen estado. -Insumos/productos vigentes y adecuados. -Disponibilidad de servicios básicos. -Instrumentos esterilizados y en buen estado.





COMPETENCIA 4 EFECTUAR TRABAJOS COSMETOLOGICOS ESTÉTICOS PRESERVANDO Y CUIDANDO LA SALUD E IMAGEN DEL CLIENTE.							
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICIÓN
4.1. Depilar según diagnóstico estético aplicando diferentes técnicas y productos en condiciones de higiene.	<p>DIAGNOSTICO.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Efectuar la limpieza de la zona de depilación. -Establece el estado de situación y las características de la piel de la zona a intervenir. -Efectuar examen de prueba de alergias e irritaciones. -Identificar reacciones/comportamientos de los diferentes productos/insumos aplicados. -Elaborar el diagnóstico. -Preparar equipos, utillaje, herramientas y productos. -Prepara productos e insumos de depilación. -Realizar depilación según tipo de producto. <p>EN CASO DE CERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ajustar la temperatura y ventilación del salón. -Ubicar al cliente en posición correcta. -Limpiar la zona de depilación. -Prepara la cera. -Aplica la cera. -Retirar los pelos de la zona de intervención. -Colocarloción. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lecto - escritura. -Aritmética básica. -Relaciones Humanas -Conocimientos básicos en dermatología. -Lectura, interpretación de comportamiento de productos de depilación. -Tipos de insumos y productos de depilación. -Manejo de insumos y productos. -Técnicas de aplicación de productos/insumos. -Conocimientos básicos de normas de higiene y seguridad. -Manejo de utillaje/herramientas de trabajo. -Morfología del rostro. -Técnicas de aplicación. -Tipos de productos de depilación. 	<ul style="list-style-type: none"> -Respeto. -Atención. -Paciencia. -Amabilidad. -Seguridad. -Cuidado. -Honestidad. -Precisión. -Precaución. -Responsabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cera. -Cremas depiladoras. -Cera fría. -Bandas. -Loción. -Talco. -Toallas. -Algodón. -Espejos. -Pinzas. -Guantes quirúrgicos. -Olla de cera. -Pocillos. -Paños. -Pinceles. -Lupa. -Espátula. -Toalla. -Lencería/ropa. -Pocillos. -Brochas. -Algodón. -Productos/insumos. -Cuaderno de notas. 	<p>DIAGNOSTICO.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realiza la limpieza de la zona de depilación con producto adecuado tomando en cuenta el tipo de piel. -Determina el estado de situación y las características de la piel de la zona a intervenir, solicitando información al cliente y revisando/observando cuidadosamente. -Orienta al cliente de la necesidad e importancia de efectuar un examen de prueba de alergias e irritaciones mediante la aplicación de diversos productos. -Aplica diferentes productos/insumos en una parte pequeña de la zona de intervención, previa autorización del cliente. -Registra reacciones/comportamientos de los diferentes productos/insumos aplicados, tomando nota para determinar posibles irritaciones y alergias. -Elabora el diagnóstico, tomando en cuenta edad, sexo y analizando cuidadosamente los resultados de: observación de las características/condición de la piel y dato de prueba de irritaciones/alergias. -Plantea al cliente el tipo de depilación adecuada explicando las ventajas y desventajas de aplicación de diferentes estilos, técnicas de depilación, resaltando la condición en que se encuentra la zona de la piel a intervenir y los resultados de prueba de irritaciones/alergias. -Seleccionado equipos, utillaje, herramientas y productos, revisando el diagnóstico. -Prepara los productos e insumos de depilación tomando en cuenta los datos del diagnóstico. -Ejecuta técnicas de depilación: <p>EN CASO DE CERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acomoda los instrumentos e insumos para el trabajo de depilado con cera tomando en cuenta el área a depilar. -Ajusta la temperatura y ventilación del salón tomando en cuenta las características necesarias de comportamiento de la cera. -Acomoda al cliente, solicitando e indicando de la posición correcta según el tipo de intervención. -Realiza la limpieza de la zona de depilación con producto adecuado de acuerdo al diagnóstico. -Calcula la cantidad de cera tomando en cuenta la zona a depilar. -Calienta la cera a una temperatura de 37°C y 38°C grados verificando la consistencia adecuada para su aplicación correcta. -Aplica la cera en la zona de intervención de depilación de manera rápida y precisa. -Retira la cera de la zona intervenida en sentido contrario al nacimiento del vello. -Retira residuos de cera de la zona intervenida con sumo cuidado con ayuda de algodón o brocha suave. -Aplica loción o crema libre de alcohol, para refrescar la zona intervenida. -Desechar la cera utilizada. 	<ul style="list-style-type: none"> -Se cuenta con un diagnóstico estético de acuerdo a las características de la piel de la zona de intervención de depilación. -Depilación higiénicamente realizada y de acuerdo a diagnóstico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Indumentaria apropiada y en buenas condiciones del personal. -Mobiliario adecuado y en buenas condiciones. -Utillaje/herramientas de trabajo en buen estado. -Insumos/productos de depilación vigentes y adecuados. -Disponibilidad de servicios básicos. -Instrumentos de depilación limpios y en buen estado.



COMPETENCIA 4 EFECTUAR TRABAJOS COSMETOLOGICOS ESTÉTICOS PRESERVANDO Y CUIDANDO LA SALUD E IMAGEN DEL CLIENTE.							
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICIÓN
4.1. Depilar según diagnóstico estético aplicando diferentes técnicas y productos en condiciones de higiene.	<p>EN CASO CREMA /BANDA/CERA FRÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ajustar la temperatura y ventilación del salón. -Acomodar al cliente, en forma correcta. -Aplica la crema/banda/cera fría en la zona de intervención. -Coloca loción. <p>EN CASO DE PINZA.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acomodar al cliente de acuerdo a zona de intervención. -Limpiar la zona de depilación. -Trazar la zona de cejas. -Retirar los bellos de la ceja. -Aplicar loción o crema. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lecto - escritura. -Aritmética básica. -Relaciones Humanas -Conocimientos básicos en dermatología. -Lectura, interpretación de comportamiento de productos de depilación. -Tipos de insumos y productos de depilación. -Manejo de insumos y productos. -Técnicas de aplicación de productos/insumos. -Conocimientos básicos de normas de higiene y seguridad. -Manejo de utilaje/herramientas de trabajo. -Morfología del rostro. -tecnicas de aplicación. -Tipos de productos de depilación. 	<ul style="list-style-type: none"> -Respeto. -Atención. -Paciencia. -Amabilidad. -Seguridad. -Cuidado. -Honestidad. -Precisión. -Precaución. -Responsabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cera. -Cremas depiladoras. -Cera fría. -Bandas. -Loción. -Talco. -Toallas. -Algodón. -Espejos. -Pinzas. -Guantes quirúrgicos. -Olla de cera. -Pocillos. -Paños. -Pinceles. -Lupa. 	<p>EN CASO CREMA /BANDA/CERA FRÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acomoda los instrumentos e insumos necesarios para el trabajo de depilado con crema/banda/cera fría tomando en cuenta la zona a depilar. -Ajusta la temperatura y ventilación del salón tomando en cuenta las características de comportamiento y aplicación de los productos. -Acomoda al cliente, solicitando e indicando de la posición correcta según el tipo de intervención. -Realiza la limpieza de la zona de depilación con producto adecuado de acuerdo al diagnóstico. -Calcula la cantidad de crema/banda/cera fría, tomando en cuenta el área de depilación. -Aplica la crema/banda/cera fría en la zona de intervención de depilación de manera uniforme, concisa y tomando en cuenta las instrucciones cuidadosamente para su aplicación. -Retira la crema/banda/cera fría de la zona intervenida con instrumentos/ insumos de acuerdo a las recomendaciones e instrucciones del producto. -Aplica loción o crema libre de alcohol, para refrescar la zona intervenida. <p>EN CASO DE PINZA.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acomoda los instrumentos e insumos para el trabajo de depilado con pinza tomando en cuenta la zona de intervención de depilación. -Acomoda al cliente, solicitando e indicando de la posición correcta según el tipo de intervención. -Realiza la limpieza de la zona de depilación con producto adecuado de acuerdo al diagnóstico. -Marca la zona de cejas tomando en cuenta la aleta de la nariz y trazando una línea vertical pasando por el lagrimal interno. -Trazo otra línea diagonal de 45°C pasando por el lagrimal externo. -Saca de forma cuidadosa con la pinza los vellos excedentes del área de la ceja respetando el arco natural. -Retira los vellos de la zona intervenida con suma cuidado con ayuda de algodón. -Aplica loción o crema libre de alcohol, para refrescar la zona intervenida. 	<ul style="list-style-type: none"> -Depilación higiénicamente realizada y de acuerdo a diagnóstico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Indumentaria apropiada y en buenas condiciones del personal. -Mobiliario adecuado y en buenas condiciones. -Utilaje/herramientas de trabajo en buen estado. -Insumos/productos de depilación vigentes y adecuados. -Disponibilidad de servicios básicos. -Instrumentos de depilación limpios y en buen estado.





COMPETENCIA 4 EFECTUAR TRABAJOS COSMETOLOGICOS ESTÉTICOS PRESERVANDO Y CUIDANDO LA SALUD E IMAGEN DEL CLIENTE.							
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICIÓN
4.2. Maquillar de acuerdo a las características faciales del rostro del cliente y tipo de evento en condiciones de higiene empleando insumos y productos adecuados	<ul style="list-style-type: none"> -Realizar estudio del rostro. -Identificar características y alteraciones de la piel. -Realizar bosquejo según características del rostro. -Orientar al cliente el tipo de maquillaje. -Preparar insumos, productos de maquillaje y herramientas. MAQUILLAJE CASUAL. -Prepara al cliente para maquillaje. -Retirar maquillaje del rostro del cliente. -Aplicar tonificantes e hidratantes. -Preparar productos e insumos de maquillaje. -Aplicar base de maquillaje. -Aplicar sombras. -Risar las pestañas. -Delinear los labios. -Aplicar rubor. 	<ul style="list-style-type: none"> -Relaciones Humanas -Conocimientos básicos en dermatología. -Conocimientos básicos de normas de higiene y seguridad. -Morfología del rostro. -Técnicas de aplicación de base de maquillaje. -Tipo de cosméticos y marcas. -Teoría del color y analogías del color, etc. -Tendencias. -Estilos. -Técnicas de maquillaje. -Conocimientos de visajismo 	<ul style="list-style-type: none"> -Respeto. -Atención. -Paciencia. -Amabilidad. -Seguridad. -Cuidado. -Honestidad. -Precisión. -Precaución. -Responsabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> -Capa. -Wincha. -Algodón. -Sombras. -Espanjas. -Rimel. -Delineador en lápices. -Delineadores en liquido -Crema humectante. -Pinceles. -Rubor. -Corrector. -Espejo. -Toallas. -Labiales. -Brillos. -Base de maquillaje. -Desmaquillador -Delineadores en lápices. -Maquillaje en seco. -Espejo. 	<p>DIAGNOSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Retira maquillaje del rostro, ojos y labios con desmaquillador de acuerdo al tipo de piel con una mota de algodón -Determina la situación y características de la piel y posibles alteraciones estéticas. -Identifica la forma del rostro, color de la piel, del cabello y de los ojos, diferenciando las distintas armonías naturales. -Elabora un bosquejo, tomando en cuenta edad, tipo de evento y características del rostro. -Plantea al cliente el tipo y tonalidad de maquillaje adecuado explicando el tipo de efecto que se debe lograr. -Selecciona insumos, productos de maquillaje y herramientas tomando en cuenta el tipo de maquillaje solicitado por el cliente. -Ejecuta técnicas/estilos de maquillaje. <p>MAQUILLAJE CASUAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cubre la parte del cuerpo con capa de protección y wincha en la cabeza para evitar cualquier tipo de mancha en la ropa del cliente. -Desmaquilla el rostro, ojos y labios con desmaquillador específico de acuerdo al tipo de piel con una mota de algodón. -Aplica tonificantes e hidratantes de acuerdo a requerimiento de la piel. -Selecciona los productos e insumos de maquillaje de acuerdo a las características del rostro. -Identifica los colores (naturales, claros y mates) tomando en cuenta el color de la piel, cabellos, ojos, edad, tipo de ropa y evento casual. -Aplica base de maquillaje de acuerdo a la tonalidad y tipo de piel del cliente, en forma descendente con una esponja difuminando parejo. -Aplica sombras tomando en cuenta color, forma de los ojos y tipo de ropa que lleva el cliente. -Risa las pestañas y aplica la mascara de pestañas (rimel). -Delinea los labios con un tono suave y natural. -Aplica el labial en armonía con las sombras. -Aplica rubor de acuerdo a la tonalidad de la piel, color de cabellos y color de ropa. 	<ul style="list-style-type: none"> -Propuesta de maquillaje de acuerdo a las características faciales del rostro del cliente y tipo de evento. -Maquillaje adecuado de acuerdo a las características faciales del rostro, tipo de ropa y evento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Indumentaria apropiada y en buenas condiciones del personal. -Insumos/productos de maquillaje vigentes y adecuados. -Disponibilidad de servicios básicos.





COMPETENCIA 4 EFECTUAR TRABAJOS COSMETOLOGICOS ESTÉTICOS PRESERVANDO Y CUIDANDO LA SALUD E IMAGEN DEL CLIENTE.							
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICIÓN
4.2. Maquillar de acuerdo a las características faciales del rostro del cliente y tipo de evento en condiciones de higiene empleando insumos y productos adecuados	MAQUILLAJE DE FIESTA. -Identificar productos de maquillaje de colores fuertes. -Aplicar base de maquillaje. -Sellar la base de maquillaje -Aplicar sombras de tonalidad fuerte. -Coloca pestañas postizas. -Sella las pestañas postizas. -Resaltar las cejas y labios. -Aplicar rubor.	-Relaciones Humanas -Conocimientos básicos en dermatología. -Conocimientos básicos de normas de higiene y seguridad. -Morfología del rostro. -Técnicas de aplicación de base de maquillaje. -Tipo de cosméticos y marcas. -Teoría del color y analogías del color, etc. -Tendencias. -Estilos. -Técnicas de maquillaje. -Conocimientos de visajismo	-Respeto. -Atención. -Paciencia. -Amabilidad. -Seguridad. -Cuidado. -Honestidad. -Precisión. -Precaución. -Responsabilidad.	-Capa. -Wincha. -Algodón. -Sombras. -Esponjas. -Rimel. -Delineador en lápices. -Delineadores en liquido -Crema humectante. -Pinceles. -Rubor. -Corrector. -Espejo. -Toallas. - Labiales. - Brillos. - Base de maquillaje. -Desmaquillador -Delineadores en lápices. -Maquillaje en seco. -Espejo. -Pestañas postizas.	MAQUILLAJE DE FIESTA -Cubre la parte del cuerpo con capa de protección y wincha en la cabeza para evitar cualquier tipo de mancha en la ropa del cliente. -Desmaquilla el rostro, ojos y labios con desmaquillador específico de acuerdo al tipo de piel con una mota de algodón. -Aplica tonificantes e hidratantes de acuerdo a requerimiento de la piel. -Selecciona los productos e insumos de maquillaje de acuerdo a las características del rostro. -Identifica productos de maquillaje de colores fuertes tomando en cuenta el color de la piel, cabellos, ojos, edad, color de vestido y tipo de peinado. -Aplica base de maquillaje de acuerdo a la tonalidad y tipo de piel del cliente, en forma descendente con una esponja difuminando parejo. -Sella la base de maquillaje aplicando polvo translucido. -Aplica sombras de tonalidad fuerte tomando en cuenta el color, forma de los ojos y tipo de vestido. -Coloca pestañas postizas aplicando delineador liquido (opcional). -Marca las cejas utilizando delineador en lápiz o sombras de acuerdo a las características de los ojos. -Resalta el color de los labios aplicando delineadores de tonalidades fuertes y labiales. -Aplica rubor de acuerdo a la tonalidad de la piel, color de cabellos y color de vestido.	-Maquillaje adecuado de acuerdo a las características faciales del rostro, tipo de ropa y evento.	-Indumentaria apropiada y en buenas condiciones del personal. -Insumos/productos de maquillaje vigentes y adecuados. -Disponibilidad de servicios básicos.





COMPETENCIA 5 REALIZAR TRABAJOS ESTÉTICOS DE MANOS Y PIES PRESERVANDO Y CUIDANDO LA SALUD E IMAGEN DEL CLIENTE.							
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICIÓN
5.1. Aplicar tratamientos cosméticos de manicure en condiciones de seguridad e higiene.	<ul style="list-style-type: none"> -Preparar equipos, utillaje, herramientas y productos. -Preparar productos e insumos de manicura. -Acomodar al cliente. -Desmaquillar las uñas. -Limar las uñas. -Remojar las manos del cliente. -Retirar cutículas. -Exfoliar las manos. -Realizar el pintado de uñas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lecto - escritura. -Aritmética básica. -Relaciones Humanas -Conocimientos básicos en dermatología. -Técnicas de aplicación de productos/insumos. -Conocimientos básicos de normas de higiene y seguridad. -Diseño de uñas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Respeto. -Atención. -Paciencia. -Amabilidad. -Seguridad. -Cuidado. -Honestidad. -Precisión. -Precaución. -Responsabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esterilizador -Toallas -Algodón -Alcohol en gel -Agua oxigenada -Quita esmalte -Fimas de cartón en diferentes tamaños y grosos. -Recipiente para remojar las uñas. -Jabón líquido -Removedor de cutículas -Repujador de cutículas -Cortaúñas -Cepillo de limpieza -Pinzas base de esmalte (endurecedor, fortificador y anti hongos) -Crema exfoliante -Crema de manos -Variedad de esmaltes. -diferentes tipos de pinceles -Palitos de naranjo -Material para decoración de uñas -Brillo de esmalte -Secante de uñas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Selecciona equipos, accesorios, utensilios y productos, revisando los resultados del análisis de morfología. -Prepara los productos e insumos de tratamiento seleccionado. -Ejecuta técnicas de tratamiento de manos y uñas. -Acomoda los instrumentos, insumos y productos para el tratamiento de manicura. -Acomoda al cliente, solicitando e indicando de la posición correcta según el tipo de intervención. -Retira el esmalte anterior de las uñas eliminando la totalidad de esmalte por arrastre y disolución mediante soporte impregnado en producto cosmético específico. -Limar las uñas desplazando la lima por el contorno del borde hasta obtener la longitud y forma solicitada por el cliente. -Coloca las manos del cliente en un recipiente con agua tibia y jabonosa por un espacio considerable. -Realiza el tratamiento de cutículas, aplicando a las uñas removedor y con la ayuda de un palito de naranjo empuja hacia atrás. -Retira el excedente de cutícula con un alicate la piel muerta de las uñas con palito de naranjo, suavemente y sin dañarla, en sentido contrario al de su crecimiento -Aplica crema de exfoliación a las manos realizando masajes circulares, ascendentes y relajantes -Retira la crema de exfoliación de manos enjuagando con abundante agua tibia. -Aplica la crema de manos (humectante, nutritiva, hidratante). -Retira el excedente de crema con algodón y quita esmalte de las uñas -Aplica base de esmalte (calcio, endurecedor, etc) comprobando que la superficie de la uña se encuentre limpia y seca. -Extiende el esmalte por toda la uña verificando que la capa de esmalte quede de forma homogénea y brillante. -Aplica diseño en uñas (con pinceles, plantillas, sellos, pedrería, etc.) de acuerdo a solicitud del cliente -Aplica brillo y sellador de esmalte -Retira el excedente de esmalte limpiando con algodón y palito de naranjo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Manos y uñas con tratamiento adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> -Indumentaria apropiada y en buenas condiciones del personal. -Mobiliario adecuado y en buenas condiciones. -Utillaje/herramientas de trabajo en buen estado. -Insumos/productos vigentes y adecuados. -Disponibilidad de servicios básicos. -Instrumentos esterilizados y en buen estado.



COMPETENCIA 5 REALIZAR TRABAJOS ESTÉTICOS DE MANOS Y PIES PRESERVANDO Y CUIDANDO LA SALUD E IMAGEN DEL CLIENTE.							
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICIÓN
5.2. Efectuar tratamientos cosméticos de pedicura en condiciones de seguridad e higiene.	<ul style="list-style-type: none"> -Preparar equipos, utillaje, herramientas y productos. -Preparar productos e insumos de pedicura. -Acomodar al cliente. -Desmaquillar las uñas. -Recortar y limar las uñas. -Remojar las pies del cliente. -Retirar cutículas. -Exfoliar los pies. -Realizar el pintado de uñas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lecto - escritura. -Aritmética básica. -Relaciones Humanas -Conocimientos básicos en dermatología. -Técnicas de aplicación de productos/insumos. -Conocimientos básicos de normas de higiene y seguridad. -Diseño de uñas 	<ul style="list-style-type: none"> -Respeto. -Atención. -Paciencia. -Amabilidad. -Seguridad. -Cuidado. -Honestidad. -Precisión. -Precaución. -Responsabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> -esterilizador -guantes -toallas -algodón -alcohol en gel -agua oxigenada -quita esmalte -limas de cartón en diferentes tamaños y grosos. -recipiente para remojar los pies y uñas -ablandador de callos y durezas -piedra pómez -paleta de callos -corta uñas -jabón líquido -removedor de cutículas -repujador de cutículas -cortaúñas -cepillo de limpieza -pinzas -separador de dedos base de esmalte (endurecedor, fortificador y anti hongos) -crema exfoliante -crema de pies -variedad de esmaltes. diferentes tipos de pinceles -palitos de naranjo -material para decoración de uñas -brillo de esmalte -secante de uñas -cotonetes. 	<ul style="list-style-type: none"> -Seleccionado equipos, accesorios, utensilios y productos, revisando los resultados del análisis de morfología. -Prepara los productos e insumos de tratamiento seleccionado. -Ejecuta técnicas de tratamiento de manos, pies y uñas. -Acomoda los instrumentos, insumos y productos para el tratamiento de pedicura. -Acomoda al cliente, solicitando e indicando de la posición correcta para el tratamiento de los pies. -Realiza el desmaquillaje de las uñas eliminando la totalidad de esmalte por arrastre y disolución mediante soporte impregnado en producto cosmético específico. -Coloca los pies del cliente en un recipiente con agua tibia y jabonosa por un espacio considerable. -Aplica una capa delgada de ablandador sobre los callos cuidadosamente. -Realiza el tratamiento de cutículas, aplicando a las uñas removedor y con la ayuda de un alicate empuja hacia atrás. -Retira el excedente de cutícula y piel muerta de las uñas con palo de naranjo, suavemente y sin dañarla, en sentido contrario al de su crecimiento -Cortar las uñas y limar desplazando la lima por el contorno del borde hasta obtener la longitud y forma solicitada por el cliente. -Aplica crema de exfoliación a las manos realizando masajes circulares, ascendentes y relajantes -Retira la crema de exfoliación de manos enjuagando con abundante agua tibia. -Aplica la crema de manos (humectante, nutritiva, hidratante). -Retira el excedente de crema con algodón y quita esmalte de las uñas -Aplica base de esmalte (calcio, endurecedor, etc) comprobando que la superficie de la uña se encuentre limpia y seca. - Extiende el esmalte por toda la uña verificando que la capa de esmalte quede de forma homogénea y brillante. -Aplica diseño en uñas (con pinceles, pantillas, sellos, pedrería, etc.) de acuerdo a solicitud del cliente -Aplica brillo y sellador de esmalte -Retira el excedente de esmalte limpiando con algodón y palito de naranjo 	<ul style="list-style-type: none"> -Pies saludables, higiénicos y elegantes. 	<ul style="list-style-type: none"> -Indumentaria apropiada y en buenas condiciones del personal. -Mobiliario adecuado y en buenas condiciones. -Utillaje/herramientas de trabajo en buen estado. -Insumos/productos vigentes y adecuados. -Disponibilidad de servicios básicos. -Instrumentos esterilizados y en buen estado.



6. VALIDEZ DEL ESTÁNDAR TÉCNICO

Tomando en cuenta la renovación de las herramientas, los avances tecnológicos, científicos y presencia de culturas extranjeras a través de películas, cine etc., surge la demanda de los clientes de nuevos estilos, modas y alternativas que permitan estar actualizado y a la moda. Como así también día a día van surgiendo nuevas maquinarias, estilos, modas como un efecto calero de este proceso en los salones de belleza actualmente se halla la presencia de trabajadores de este sector especializados en determinadas tareas. Tareas que años atrás realiza la peinadora, pero por los cambios constantes y la necesidad de actualización, dio lugar a la presencia de trabajadores/as especializados en una sola tarea (que de hecho es compleja). En dicho accionar los expertos de la ocupación en consenso y por las características particulares determinaron la validez de la norma técnica de cinco años. (Validado el 10 de octubre de 2012, vigencia hasta el 10 de octubre de 2017).

7. PARTICIPANTES.

Nº	Nombres y Apellidos	C.I.	Institución a la que representa.	Procedencia
1.	Rudy Cristian Humerez Aquino	6990200 L.P.	ANEEDICAB	La Paz El Alto
2.	Erlan Miguel Paz Clavijo	6022660 L.P.	ANEEDICAB	La Paz El Alto
3.	Kattia Veronica Guzman Chavez	6174189 L.P.	ANEEDICAB	La Paz - El Alto
4.	Luis Milton Castellon Clavijo	3503207 Or.	ANEEDICAB	Santa Cruz
5.	Carol Karmita Machicado Rojas	2707063 L.P.	ANEEDICAB	Oruro
6.	Rosmary Angelica Alejo Pocomo	3419938 L.P.	ANEEDICAB	La Paz EL Alto
7.	Rossio Helen Paravicini Ramallo	3389263 L.P.	ANEEDICAB	Sucre
8.	Judith Janneth Unzueta Fernandez	3412990 L.P.	ANEEDICAB	Cochabamba
9.	Raul Ruiz Vargas	2336016 L.P.	ANEEDICAB	La Paz
10	Hilarion Quispe Ticona	2105813 L.P.	Sindicato mixto de peluqueros peinadores ramos anexas de La Paz El Alto	La Paz
11	Juan Quiñones Quiñones	2321125 L.P.	Asociacion de peluqueros peinadores de la zona del Gran Poder	La Paz



12	Juan Chura Capcha	6780999 L.P.	Sindicato Mixto de peluqueros peinadoras anexo La Paz El Alto	La Paz
13	Pastor Lara Anconi	4260003 L.P.	Asociacion de peluqueros peinadores de la zona del Gran Poder	La Paz
14	Nelson Javier Mamani Melendres	6041755 L.P.	Unipersonal	La Paz
15	Elsa Zenobia Chino Aroja	3506414 Dr	Zeta Caracollo	Oruro
16	Fabiana Apaza Baltazar	2689865 L.P.	CEA Espiritu Santo batllas	La Paz
17	Luz Janeth Araya Villafan	5512524 Pt.	CEA Santa Rita	Potosi
18	Jenny Alba Perez	600692 Dr.	Maestra Jubilada en belleza integral	El Alto
19	Eva de Clavijo	-----	ACEMBECOR	Cochabamba
20	Gregorio Clavijo Flores	1235802 Pt.	ANEEDICAB	CBBA
21	Carmen Clavijo de Paz	2780252 L.P.	ANEEDICAB	El Alto
22	Javier Maraza Tapia	6731617 L.P.	Unipersonal	La Paz
23	Janneth Yupanqui Tarqui	6030368 L.P.	Unipersonal	El Alto
24	Roberto Huanca Villanueva	6019396 L.P.	Unipersonal	El Alto
25	Odilia Choque Garcia	4243649 L.P.	ANEEDICAB	El Alto
26	Nely Quispe Lobo	4947366 L.P.	ANEEDICAB	El Alto
27	Victor Ariel Medina Clavijo	4252963 L.P.	ANEEDICAB	El Alto



8. GLOSARIO.

GLOSARIO

Aceleradores: Son productos a base de álcalis que aceleran la descomposición de las bases oxidantes, ayudando a la penetración del oxígeno hasta los pigmentos.

Acondicionador capilar: Producto cosmético que acondiciona el cabello, facilitando su manejo después del lavado y proporcionando brillo, suavidad y volumen.

Acromía; Ausencia de color.

Aditiva: Relativa a añadir. En una mezcla o combinación, que aparece como la suma de las cuantías con que existe en los componentes.

Afeitarse: Cortar o raer con navaja, cuchilla o máquina la barba o el bigote y, por extensión, el pelo de cualquier parte del cuerpo.

Amoníaco: Compuesto químico utilizado en la coloración capilar para hinchar la cutícula. Cuando se mezcla con peróxido de hidrógeno activa el proceso de oxidación de la melanina y permite que ésta se decolore.

Anatómico: Perteneciente o relativo a la anatomía

Anejos cutáneos: Estructuras unidas a la piel y con estrecha dependencia de ella en cuanto proceden de tejido epitelial. Concretamente se denomina anejos cutáneos a las uñas, glándulas sudoríparas y complejos pilosebáceos.

Antiséptico: Producto que, aplicado sobre la piel o mucosas de seres vivos, destruye los microorganismos patógenos, reduciendo la posibilidad de infecciones.

Aparato activador: Aparato generador de calor seco que se emplea en las técnicas de color para el desarrollo del mismo.

Armonía cromática: Conveniente proporción y correspondencia entre unas cosas y otras. Referente al color, son técnicas que se aplican para que la interacción de dos o más colores resulte equilibrada.

Arrastre: Eliminación de los pigmentos artificiales del cabello.

Asertividad: Comportamiento de comunicación maduro, en el cual la persona no agrede ni se somete a la voluntad de otras personas, sino que manifiesta sus convicciones y defiende sus derechos. Es una forma de expresión consciente, congruente, clara, directa y equilibrada, cuya finalidad es comunicar nuestras ideas y sentimientos o defender nuestros legítimos derechos sin la intención de herir o perjudicar, actuando desde un estado interior de autoconfianza, en lugar de la emocionalidad limitante típica de la ansiedad, la culpa o la rabia.

Autoclave: Recipiente metálico de paredes gruesas con un cierre hermético que permite trabajar a alta presión para realizar una reacción industrial, una cocción o una esterilización con vapor de agua. Su construcción debe ser tal que resista la presión y temperatura desarrollada en su interior. La presión elevada permite que el agua alcance temperaturas superiores a su punto de ebullición. La temperatura y el vapor actuando conjuntamente producen la coagulación de las proteínas de los microorganismos, entre ellas las esenciales para la vida y la reproducción de estos, llevando así a su destrucción.

Brillo: Efecto de reflexión de la luz por los objetos y con la intensidad luminosa o "cantidad de luz" reflejada.

Cabello: Cada uno de los pelos que nacen en la cabeza de una persona. También se utiliza para designar el conjunto de todos ellos.

Caracterizar: Pintarse la cara o vestirse conforme al tipo o figura que ha de representar.

Catalizador: Un agente oxidante, generalmente un peróxido de hidrógeno de muy bajo volumen.

Círculo Cromático: Herramienta en la que aparecen los doce colores en forma circular y que permite la descripción de cualquier mezcla de color con relación a los colores primarios.

Cliente: Persona que utiliza con asiduidad los servicios de un profesional o empresa.

Coloración Capilar Oxidante: Los productos para la coloración capilar pueden aclarar y/o depositar color, además hay que añadirles un revelador para que el color pueda desarrollarse.

Coloración Capilar Permanente: Se conoce también como coloración capilar oxidante o tinte; un producto que requiere un agente oxidante para crear una reacción química y poder cambiar el color del cabello; la coloración resultante dura hasta que crece lo suficiente o se corta el cabello.

Coloración Capilar Semi-permanente: Una coloración capilar antioxidante que penetra ligeramente en el tallo capilar y permanece sólo durante varios lavados de cabeza.

Coloración Capilar Temporal: Una coloración capilar antioxidante que cubre la parte externa del cabello y que normalmente desaparece después de uno o dos lavados.

Coloración Permanente: Ver "Coloración capilar permanente"

Colorante: Sustancias capaces de colorear. Los pigmentos primitivos y naturales de una materia se denominan "colores", mientras que los colorantes son los productos que se emplean para colorear o teñir las fibras animales o vegetales.

Colores Capilares Antioxidantes: Productos de coloración que depositan pigmento sin oxidar y que no decoloran el pigmento natural del cabello.

Colores Pigmento: Se representan organizados en la llamada Estrella de Ostwald.

Colores Primarios: Son los colores amarillo, rojo (magenta) y azul (cyan).

Colores Secundarios: Son los colores naranja, verde y violeta.

Consulta: Objeto de la base de datos para obtener información precisa de datos contenidos en las tablas

Contraste: Diseño de color creado por dos colores opuestos, cálidos o fríos o con una diferencia de al menos tres niveles para crear interés, variedad y estímulo en el cabello.

Correcciones: Enmendar lo errado, en este caso en la imagen de la persona entidad Colectividad considerada como unidad. Especialmente, cualquier corporación, compañía, institución, etc., tomada como persona jurídica

Cosmético: Toda sustancia o preparado destinado a ser puesto en contacto con las diversas partes superficiales del cuerpo humano (epidermis, sistema capilar y piloso, uñas, labios y órganos genitales externos) o con los dientes y las mucosas bucales, con el fin exclusivo o principal de limpiarlos, perfumarlos, modificar su aspecto, y/o corregir los olores corporales, y/o protegerlos o mantenerlos en buen estado

Cuero cabelludo: Zona de la piel que reviste el cráneo y posee cabello.

Crema Protectora: Crema utilizada para evitar las manchas y proteger la piel de los clientes; se emplea también para proteger los cabellos que no se van a tratar.

Decapado: Proceso de aclarado del pigmento artificial del cabello.

Decoloración: Acción y efecto de decolorar o decolorarse.

Decolorante: Que decolora. Producto que se utiliza para decolorar el pigmento natural; se conoce también como aclarante.

Deontología: Ciencia o tratado de los deberes.

Desinfección: Proceso mediante el cual se elimina todos -o casi todos- los microorganismos patógenos presentes, para evitar la transmisión de enfermedades infecto-contagiosas.

Desinfectar: Eliminar los microorganismos patógenos, con el fin de evitar la transmisión de enfermedades infecto-contagiosas.

Diagnóstico: Procedente del griego diagnosis que significa "conocimiento", designa el arte o acto de conocer la naturaleza de una enfermedad mediante la observación de sus síntomas y signos. Por extensión, se llama diagnóstico estético a la calificación que hace el profesional del aspecto de la piel y sus anejos, teniendo en cuenta las alteraciones o modificaciones estéticas que pueden presentarse, mediante el conocimiento previo de las características cutáneas..

Escala de Reflejos: Corresponden a un color del círculo cromático y van ordenados como se indica a continuación

1. Ceniza.
2. Irisé.
3. Dorado.
4. Cobre.
5. Caoba.
6. Rojo.
7. Verde.

Escala de tonos o Universal: Incluye 10 valores o tonos base ordenados numéricamente

1. Negro.
2. Moreno.
3. Castaño Oscuro.
4. Castaño Medio.
5. Castaño Claro.
6. Rubio Oscuro.
7. Rubio Medio.
8. Rubio Claro.
9. Rubio muy Claro.
10. Platino

Esterilizador: Aparato que se emplea para esterilizar utensilios, instrumentos y materiales destruyendo toda forma de vida que haya en ellos.

Estilismo: Actividad del profesional que se dedica a cuidar del estilo y la imagen, especialmente en el mundo de la moda y la decoración

Eutrófico: que se encuentra en buen estado de nutrición o desarrollo.

Esterilizar: Destruir toda forma de vida.

Fisonomía: Aspecto particular del rostro de una persona. Aspecto exterior de las cosas.

Flexibilidad: Propiedad que posee un cabello sano de doblarse con facilidad sin quebrarse.

Forma cosmética: Forma o estado en que se presenta comercialmente un cosmético, como por ejemplo, gel, crema, loción, polvo compacto, etc.

Geometría: Estudio de las propiedades y de las medidas de las figuras geométricas en el plano o en el espacio.

Higiene: limpieza, aseo de las viviendas, lugares públicos y poblaciones. Parte de la medicina que tiene por objeto la conservación de la salud y la prevención de enfermedades.

Higiene postural: Conjunto de normas que deben cumplirse en la adopción de posturas, tanto estáticas como dinámicas, a fin de evitar la sobrecarga del sistema osteo-muscular y prevenir la aparición de lesiones.

Imagen: Conjunto de rasgos que caracterizan ante la sociedad a una persona o entidad.

Incentivos: Recompensa, generalmente de carácter económico, que se entrega por el cumplimiento de unos objetivos preestablecidos.

Instrucciones de trabajo: Especificación documentada que define cómo se ejecuta un proceso que forma parte de la prestación de un servicio.

Inventario: Recuento, comprobación y registro de las mercancías existentes en un determinado momento de tiempo.

Leyes del color:

1. Si se mezclan dos colores primarios se obtiene uno secundario.
2. Si se mezclan dos colores opuestos en el círculo cromático se neutralizan.

Línea de nacimiento: Inicio del cabello; dependiendo de la dirección forma los llamados remolinos

Líneas de división: Líneas que permiten realizar particiones en el cabello, diferenciando las distintas zonas de la cabeza para realizar trabajos técnicos o cortes programados.

Masaje capilar: Conjunto de maniobras manuales o mecánicas de presión, frotación o golpeteo rítmico, efectuadas en el cuero cabelludo, con intensidad adecuada, con fines terapéuticos o estéticos.

Matiz: Unión de diversos colores mezclados con proporción. La propiedad cálida o fría de un color; se conoce también como tono o por el nombre del color.

Matizar: Dar a un color determinado matiz. En peluquería, neutralizar ó apagar un color indeseado en el cabello.

Mecha guía: Mecha de cabello que se elige como referencia de la longitud de éste, tomándose como base de la estructura del corte.

Melanina: Pigmento de color negro o pardo negruzco que existe en forma de gránulos en el citoplasma de ciertas células de los vertebrados y al cual deben su coloración especial la piel, los pelos, la coroides, etc.

Mezcla: Agregación o incorporación de varias sustancias o cuerpos que no ejercen entre sí acción química.

Morfología: Parte de la biología que trata de la forma de los seres orgánicos y de las modificaciones o transformaciones que experimenta.

Oxidación: Acción de oxidar. Fijación del oxígeno sobre algún cuerpo.

Particiones: Separación que se realiza del cabello en grupos para observar el cuero cabelludo o realizar alguna operación técnica de peluquería.

Pelo: Es cada uno de los filamentos que nace en toda la superficie corporal excepto en palmas de manos, plantas de pies, ombligo y mucosas. Existen diferentes tipos de pelo según la zona en que se encuentren. Está compuesto por queratina, y constituido por una raíz y un tallo.

Período: Ciclo de tiempo

Peróxido de hidrógeno: Agua oxigenada

Pigmento: Sustancia que da color y se utiliza para colorear otros materiales. Puede ser natural o artificial.

Porosidad: Capacidad que tiene el cabello de absorber líquidos. La absorción de agua produce un hinchamiento de la fibra con un incremento de un 15-20% en el diámetro y solo un 0.5-1% en su longitud.

Pre-oxidación: Técnica previa al color que facilita la apertura de las escamas de la cutícula, facilitando la penetración de la tintura en el cabello.

Pre-pigmentación: Técnica previa al color que aporta pigmento al cabello.

Prevención: Aplicado a seguridad e higiene laboral, conjunto de acciones o medidas, adoptadas o previstas, que evitan o disminuyen los accidentes de trabajo y las enfermedades profesionales, proporcionando una mejor calidad de vida a los miembros de una comunidad.

Prevención de Riesgos Laborales: Conjunto de actividades o medidas adoptadas o previstas en todas las fases de actividad de la empresa con el fin de evitar o disminuir los riesgos derivados del trabajo.

Probeta: Instrumento cilíndrico de vidrio o plástico, cerrado y con una base en la parte inferior y abierto en la parte superior, que dispone de una escala graduada que permite medir volúmenes de líquidos y está destinado a contener éstos últimos.

Procedimiento: Método de ejecutar algunas cosas.

Producto oxidante: con frecuencia es peróxido de hidrógeno.

Propuesta: Proposición o idea que se manifiesta y ofrece a alguien para un fin

Prueba de tolerancia: Prueba que se realiza en la piel para determinar si existe una hipersensibilidad de la persona a determinados productos químicos.

Reacciones adversas: Conjunto de manifestaciones que, en el presente contexto, puede presentar la piel o el cuero cabelludo como consecuencia de la aplicación de un producto, indicando la intolerancia a alguno de los componentes del producto aplicado.

Reflejo: Forma parte del color del cabello aportando variaciones al tono. Viene expresado después del tono mediante un guión o una coma. Puede ser más o menos fuerte, siendo el reflejo suave, natural intenso o profundo.

Registro: Conjunto de datos relacionados entre sí, que constituyen una unidad de información en una base de datos.

Remolinos: Conjunto de pelos que salen en diferentes direcciones y que son difíciles de peinar.

Resaltar: Poner de relieve, destacar algo haciéndolo notar

Riesgo laboral: Posibilidad de que un trabajador sufra un determinado daño derivado del trabajo. Para calificar un riesgo desde el punto de vista de su gravedad, se valorarán conjuntamente la probabilidad de que se produzca el daño y la severidad del mismo.

Tallo capilar: Es la parte visible del pelo. A diferencia de la raíz, está compuesto por células muertas, queratinizadas y sin núcleo.

Técnica: Conjunto de procedimientos y recursos empleados para desarrollar un proceso.

Tendencia: que se orienta en determinada dirección.

Textura: Aspecto que presenta la superficie del cabello, pudiendo ser liso, ondulado o rizado.

Tinción: Acción y efecto de teñir.

Tinturación: Dar a algo color distinto del que tenía.

Visajismo: es la técnica mediante la cual se realiza un estudio detallado de las formas, volúmenes y líneas faciales del rostro con el objetivo de corregir las facciones mediante el maquillaje