

ESTÁNDAR TÉCNICO

DEL SECTOR OCUPACIONAL DE:

CONFECIONISTA

(DISEÑO, PATRONAJE, CORTE Y COSTURA)

(ACABADO Y TERMINADO)

1. INTRODUCCIÓN

El Decreto Supremo N° 29876 de 24 de diciembre de 2008, establece el marco institucional para el funcionamiento del Sistema Nacional de Certificación de Competencias, a través del cual el Estado reconoce formalmente las competencias laborales de las personas, independientemente del contexto socio-económico y cultural que las hubieren adquirido.

El Artículo 82 de la Ley de la Educación, señala que el “Estado reconocerá las competencias laborales y artísticas de ciudadanas y ciudadanos bolivianos que desarrollaron competencias en la práctica a lo largo de la vida, a través del Sistema Plurinacional de Certificación de Competencias”.

La R.M. N° 100/2013 dispone el cambio de dependencia del Sistema Plurinacional de Certificación por Competencias, del Viceministerio de Educación Superior de Formación Profesional, al Viceministerio de Educación Alternativa y Especial.

Con este propósito, en la ciudad de La Paz, el día 2 de diciembre del año 2014, el Sistema Plurinacional de Certificación de Competencias-SPCC, en coordinación con la Empresa Pública Nacional Textil, se realizó el taller para ajustar el Estándar Ocupacional de “Confeccionista” incorporando la especialidad de Acabado y Terminado, en el que participaron expertos representantes de la Empresa Estatal, quienes identificaron el perfil de la ocupación, las competencias, sub-competencias y criterios necesarios que permitirán llevar adelante procesos de certificación de competencias y formación complementaria y de esta manera dignificar la ocupación y mejorar las condiciones de inserción laboral del sector ocupacional.

Posterior al ajuste del estándar ocupacional, el SPCC pone en conocimiento a la opinión pública, como acto de transparencia y legitimidad y de esta manera el estándar ocupacional se categoriza en la norma técnica que permitirá verificar el desarrollo de las competencias y sub-competencias adquiridas a lo largo de la vida por parte del sector ocupacional “Confeccionista”.



2. OBJETIVO DEL ESTÁNDAR

Ajustar el perfil ocupacional de “Confeccionista” incorporando la especialidad de “Acabado y Terminado”, con el propósito de normar el proceso de certificación de competencias laborales, elaboración de instrumentos de entrevista y evaluación y los criterios necesarios para facilitar el proceso de formación complementaria de los beneficiarios.

3. PERFIL DE ENTRADA.

- a) **Años de experiencia**, los años de experiencia del sector ocupacional “Confeccionista”, en sus especialidades, son de cinco años, computables a partir de los 18 años
- b) **Requisitos para el proceso de certificación de competencias**, se da cumplimiento a lo establecido por el Sistema Plurinacional de Certificación de Competencias.



4. COMPETENCIAS Y SUB COMPETENCIAS.

(ACABADO Y TERMINADO)

Competencias Laborales	Sub Competencias Laborales
inspeccionar prendas de vestir de acuerdo a los requerimientos del cliente	Verificar las prendas de confección utilizando la ficha técnica de inspección (PDM).
	Comparar la primera prenda de confección con la muestra del cliente.
	Inspeccionar las prendas de acuerdo a los modelos, los estándares y tolerancias aprobadas.
Realizar el planchado, doblado y embolsado de las prendas de vestir, utilizando fichas técnicas.	Verificar las prendas de confección inspeccionadas, utilizando la ficha técnica de medidas (PDM).
	Realizar el planchado utilizándola hoja de medidas
	Doblar y embolsar las prendas de vestir según ficha técnica establecida
Recoger y embalar las prendas de vestir.	Identificar las cajas de empaque según criterios establecidos en la ficha técnica de embalaje.
	Realizar el control y registro de entrada y salida de las prendas de vestir.
	Acomodar y/o las prendas de vestir en las cajas según el pedido del cliente y/o criterio consensuado entre embaladores.
	Cerrar y sellar las cajas según exigencias del cliente.

5. MATRIZ Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS

OCUPACIÓN	CONFECCION
ESPECIALIDAD	DISEÑO, PATRONAJE, CORTE Y COSTURA

COMPETENCIA 1	PREPARAR EL DISEÑO Y LOS MATERIALES PARA LA CONFECCIÓN DE PRENDAS DETERMINADAS						
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICIÓN
1.1. ESTUDIAR EL MERCADO PARA ESTABLECER EL ALCANCE Y ÁREA DE INTERVENCIÓN EN LA CONFECCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el mercado objetivo. - Identificar la demanda de los/as consumidores/as. - Identificar factores que marcan la preferencia de los/as consumidores/as. - Identificar las tendencias de la moda por temporada. - Observar el comportamiento de los/as consumidores/as. - Entrevistar consumidores/as. - Recibir pedidos prediseñados. - Identificar disponibilidad de materiales e insumos en el mercado. - Calcular los costos de producción y ganancias estimadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relación demanda, temporada, clima. - Tendencias de la moda. - Períodos de ingreso de los/as consumidores/as. - Calendarios de festividades (cívicas, religiosas, etc.). - Conceptos y metodología de cálculo de costos. - Contabilidad básica. - Materiales y accesorios en el mercado. - Costos de materiales y accesorios. - Consumo de materiales. - Costos de operación. - Costos de servicios básicos. - Costos de mantenimiento de la maquinaria. - Tiempo de vida útil de las máquinas. - Informática básica para personas mayores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Creatividad. - Amabilidad. - Paciencia. - Optimismo. - Responsabilidad. - Previsión. - Capacidad de observación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Catálogos. - Tarjetas. - Muestrarios. - Calculadora. - Lápiz. - Cuaderno. - Computadora (opcional). 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la demanda con seguridad y precisión, aplicando los principios de relación entre demanda, temporada y clima. - Recoge información de los mercados adecuados y otras fuentes de información (internet, revistas, muestrarios), considerando las tendencias de la moda y las necesidades del/la consumidor/a. - Proyecta sus costos de producción, aplicando conceptos y metodologías específicas con seguridad y precisión. - Identifica el producto a confeccionar de acuerdo a la demanda y el cálculo de costos. 	<ul style="list-style-type: none"> - El estudio de mercado da información certera sobre las demandas del consumidor/a y especifica los tiempos oportunos de venta. - El cálculo de costos contempla todos los factores que intervienen en la producción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Accesibilidad a la información. - Veracidad de la información.

COMPETENCIA 1	PREPARAR EL DISEÑO Y LOS MATERIALES PARA LA CONFECCIÓN DE PRENDAS DETERMINADAS						
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICIÓN
1.2. DISEÑAR PRENDAS EN FUNCIÓN DE LAS TENDENCIAS DE LA MODA Y LA DEMANDA DEL MERCADO	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar prendas y modelos de moda. - Observar las tendencias de la moda. - Dibujar bocetos del modelo. - Introducir innovaciones en los modelos. - Seleccionar los materiales y accesorios del diseño. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principios básicos de diseño de modas: armonía, proporción, equilibrio, ritmo y énfasis. - Tendencias de la moda. - Condiciones geográficas y climáticas de la moda. - Proporciones de las personas, escalas (tallas) y equilibrio (antropometría). - Tipos de telas: apolares y polares, elasticidad. - Combinación de telas - Teoría del color: combinación de colores, círculo cromático. - Tipos de hilos. - Tipos de accesorios. - Normas de costura. - Códigos de costura. - Manejo de instrumentos de dibujo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estética. - Creatividad. - Imaginación. - Innovación. - Seguridad. - Orden. - Limpieza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lápiz. - Lápices de colores. - Papel. - Revistas. - Muestrarios. - Cerchas. - Estuche geométrico. - Computadora (opcional). 	<ul style="list-style-type: none"> - Dibuja el boceto de acuerdo a criterios de antropometría y conceptos básicos de diseño de modas. - Dibuja el boceto en distintas posiciones. - Identifica los tipos de telas, accesorios y su combinación de acuerdo a la temporada, la región, el modelo y la combinación de colores. - Modifica los detalles del diseño de acuerdo a normas de costura y conceptos básicos de diseño de modas. 	<ul style="list-style-type: none"> - El diseño dibujado es de gusto de los consumidores, adecuado a la temporada, la región y combina adecuadamente los colores y materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ambiente cómodo y tranquilo.



COMPETENCIA 1	PREPARAR EL DISEÑO Y LOS MATERIALES PARA LA CONFECCIÓN DE PRENDAS DETERMINADAS						
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICIÓN
1.3. ADQUIRIR INSUMOS PARA LA CONFECCIÓN ADECUADA DE LAS PRENDAS DISEÑADAS	<ul style="list-style-type: none"> - Calcular la cantidad de insumos. - Seleccionar insumos: telas y accesorios. - Negociar precios. - Comprar insumos: telas y accesorios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diseño seleccionado. - Consumo de tela y otros insumos por prenda. - Estrategias de negociación. - Aritmética. - Tipos de telas. - Calidad y características de las telas. - Calidad de los hilos. - Calidad de los accesorios. - Códigos de colores de los insumos. - Técnicas para tomar medidas de las telas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pulcritud. - Meticulosidad. - Perfeccionismo. - Seguridad. - Precisión. - Cuidado. - Curiosidad. - Buen humor. - Paciencia. - Amabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Calculadora. - Lápiz. - Papel. 	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona telas de acuerdo al color, textura composición, resistencia y cantidad requerida para el modelo diseñado o seleccionado. - Selecciona accesorios de acuerdo a los requerimientos del modelo diseñado. 	<ul style="list-style-type: none"> - La calidad y cantidad de insumos (telas y accesorios) adquiridos corresponde a las especificaciones del diseño establecido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disponibilidad de insumos.



COMPETENCIA 2 PREPARAR PIEZAS PARA LA CONFECCIÓN DE ACUERDO AL MODELO DISEÑADO O SELECCIONADO							
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICIÓN
2.1 ELABORAR LOS MOLDES DE ACUERDO A LA TALLA Y EL MODELO DISEÑADO	<ul style="list-style-type: none"> - Preparar el material para elaborar moldes¹. - Elaborar el molde básico de acuerdo a las medidas. - Transformar el molde básico. - Interpretar tablas de medidas. - Escalar por tallas. - Seleccionar puntos de medida (PDM). - Dibujar o trazar el molde. - Cortar la plantilla del molde. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de materiales para elaborar moldes. - Uso de instrumentos para transformar y cortar moldes. - Diseño de modas. - Proporciones de las personas, escalas y equilibrio (antropometría). - Tablas de medidas. - Interpolación y extrapolación entre tallas. - Puntos de medida en prendas de vestir (PDMs). 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguridad. - Precisión. - Paciencia. - Creatividad. - Versatilidad. - Organización 	<ul style="list-style-type: none"> - Reglas. - Metro. - Cercha. - Cinta métrica. - Escuadra. - Tijera. - Lápiz. - Tabla de medidas. - Calculadora. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta las tablas de medidas estándar adecuadamente. - Escala en función de las tablas de medidas estándar. - Dibuja el modelo base en función de las tallas y medidas requeridas. - Toma en cuenta el material de costura y sus características. - Transforma el molde base en función al modelo diseñado. - Corta la plantilla marcando referencias o puntos de medida (PDM) con precisión. 	<ul style="list-style-type: none"> - El molde está cortado con precisión de acuerdo al diseño y la talla requerida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Buena iluminación. - Espacio suficiente para desplegar materiales y moldes.

¹ La palabra molde se emplea como sinónimo de patrón.



COMPETENCIA 2 PREPARAR PIEZAS PARA LA CONFECCIÓN DE ACUERDO AL MODELO DISEÑADO O SELECCIONADO							
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICIÓN
2.2. CORTAR TELAS Y COMPLEMENTOS DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES DEL MOLDE Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS INSUMOS	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar el corte de tela. - Relajar la tela. - Reconocer cualidades de las telas: textura, fibra, tramado y peso. - Extender la tela. - Escuadrar. - Acomodar los moldes. - Trazar el molde sobre la tela. - Doblar la tela de acuerdo al molde. - Verificar las condiciones de las máquinas. - Cortar la tela. - Habilitar las piezas cortadas. - Realizar mantenimiento de las herramientas de corte². 	<ul style="list-style-type: none"> - Características de las telas: textura, fibra, tramado, peso y peinado. - Clasificación y tipos de entretelas. - Manejo de telas con diseños. - Ancho de las telas. - Manejo de escuadras. - Tipos de herramientas de corte. - Condiciones y formas de uso de herramientas de corte. - Aritmética. - Puntos de medida en prendas de vestir (PDMs). - Normas de seguridad industrial. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imaginación. - Prudencia. - Disciplina. - Serenidad. - Precisión. - Cuidado. - Respeto. - Responsabilidad. - Organización. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guante metálico. - Tiza. - Pesas. - Cortadora de disco. - Tijera. - Cortadora de cuchilla vertical. - Barbijo. - Punzón. - Mesa de corte. - Prensa de tela. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaja la tela dependiendo de sus características. - Marca el molde en la tela más angosta para no echar a perder material. - Acomoda los moldes en función del tramado de la tela (al hilo) y el máximo aprovechamiento de material, considerando un margen de error. - Diferencia los colores, tramas, texturas y peinados de las telas. - Dobla la tela sin pliegues, bolsas de aire o arrugas, de acuerdo a la cantidad requerida. - Verifica que las herramientas de corte estén en óptimas condiciones. - Utiliza las herramientas de corte respetando las normas de seguridad industrial. - Corta y habilita las piezas de las prendas respetando el diseño, el material seleccionado y las medidas requeridas. 	<ul style="list-style-type: none"> - El corte de tela es prolijo. - Las piezas cortadas al hilo coinciden perfectamente y respetan los puntos de medida (PDMs). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ambiente ventilado e iluminado. - Instalación eléctrica adecuada (carril).

² Por herramientas de corte se entiende: cortadora vertical, cortadora circular, tijeras.



COMPETENCIA 3		COSTURAR LAS PIEZAS CORTADAS PARA OBTENER LA PRENDA					
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICIÓN
3.1. PREPARAR LAS MAQUINAS PARA LA CONFECCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer mantenimiento liviano a las máquinas³. - Limpiar maquinaria. - Calibrar maquinaria. - Instalar accesorios en las maquinas. - Seleccionar hilos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Características y funcionamiento de máquinas de la industria textil. - Frecuencias de mantenimiento de máquinas. - Servicios de mantenimiento de máquinas. - Piezas de las máquinas. - Lugares de acumulación de pelusas. - Tipos de hilos. - Códigos de hilos. - Número de hilos. - Tensión de los hilos. - Tipos de puntadas. - Regulado de prénsatelas. - Longitudes de puntadas. - Tipos de agujas. - Tipos de pruebas después del mantenimiento. - Normas de seguridad industrial. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad. - Honestidad. - Paciencia. - Disciplina. - Puntualidad. - Afecto. - Concentración. 	<ul style="list-style-type: none"> - Destornillador plano. - Alicate. - Llave Allen. - Pinzas. - Brocha. - Destornillador estrella. - Aceitera. - Compresora pequeña. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisa agujas, dentadura y "patitas" de acuerdo al tipo de tela a usarse y las normas de seguridad industrial. - Desmonta las piezas de las máquinas para limpiar las áreas críticas de acumulación de polvo y pelusas. - Controla que el tamaño de las puntadas correspondan al tipo de tela y de prenda a confeccionar. - Selecciona el tipo de hilo de acuerdo a los requerimientos de tensión, grosor, color y características de la prenda. 	<ul style="list-style-type: none"> - La maquinaria está en óptimas condiciones para realizar el trabajo (puntada, aguja, tensión, hilo, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Disponibilidad de repuestos. - Acceso a servicio eléctrico. - Buena iluminación.

³ Entendemos por máquinas, en el momento actual: Recta, Overlock, collareta, tapacosturas, atracadora, elastiquera, ojaladora, botonera.



COMPETENCIA 3	COSTURAR LAS PIEZAS CORTADAS PARA OBTENER LA PRENDA						
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICION
3.2. CONFECCIONAR LA PRENDA DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer el orden de costura de las piezas. - Preparar las piezas que reciben tratamiento previo a la confección (bordado, teñido, serigrafiado, planchado, etc.). - Verificar la conformidad de las piezas a unir. - Verificar la cara y revés de las piezas. - Costurar las piezas. - Mantener las medidas de la prenda. - Desatar las piezas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orden de costura de las piezas según las prendas. - Piezas que requieren pellón u otros materiales. - Piezas que requieren planchado previo. - Piezas que requieren bordado previo u otro tratamiento de embellecimiento. - Técnicas de reconocimiento de la cara y revés de las telas. - Normas de costura. - Tipo y uso de máquinas de costura. - Tipos de telas. - Técnicas de dominio de las telas. - Longitudes de puntadas según las prendas. - Rangos de tolerancia de costura. - Colocado de forros. - Técnicas de desatado. - Normas de seguridad industrial. - Primeros auxilios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organización. - Seguridad. - Cuidado. - Paciencia. - Buen humor. - Estética. - Responsabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tijera. - Piquete. - Tiza. - Cinta métrica. - Máquinas de costura. - Accesorios de maquinas de costura.⁴ - Pinzas de ensarte. - Carreteles. - Bobinas. - Agujas. - Muestra de la prenda a confeccionar. - Extinguidor. - Botiquín de primeros auxilios. - Sillas regulables. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece el orden de costura de las piezas según las prendas, disponibilidad de maquinaria y tiempo de costura. - Reconoce la ubicación de las piezas según la prenda. - Alista las piezas que requieren preparación previa, con anticipación. - Identifica adecuadamente la cara y revés de las piezas. - Domina la tela y la máquina tomando en cuenta las normas de seguridad industrial. - Une las piezas con costuras que corresponden al borde de la prenda y las normas de costura. 	<ul style="list-style-type: none"> - La prenda tiene todas sus piezas unidas por costuras de puntadas adecuadas al modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Buena iluminación. - Buena ventilación. - Buena instalación eléctrica. - Buena ubicación de máquinas y equipamiento.

⁴ Entendemos por accesorios de máquinas de costura, en el momento actual: ribeteadores, guidores, dobladilladores, despuntadoras, fruncidores.

COMPETENCIA 3		COSTURAR LAS PIEZAS CORTADAS PARA OBTENER LA PRENDA					
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICIÓN
3.3. ACABAR LA PRENDA DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES DEL DISEÑO	<ul style="list-style-type: none"> - Enviar a lavar prendas que lo requieren. - Deshilachar. - Poner ojales. - Colocar botones. - Planchar. - Colocar los accesorios finales (tachas, remaches, lentejuelas, mostacillas). - Verificar costuras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diseño elegido - Muestra de la prenda - Telas que requieren lavado - Tipos y tamaños de ojales - Medidas y ubicación de ojales - Técnicas de elaboración de ojales - Cantidad y posición de botones - Técnicas para colocar botones - Manejo de plancha - Técnicas de planchado - Manejo de herramientas para colocar accesorios - Normas de seguridad industrial 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuidado. - Precisión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tijera. - Piquete. - Ojaladora. - Botonera. - Prensa. - Matrices. - Sacabocado. - Lienzo de planchado (tocuyo). - Plancha. - Mesa de planchar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza los ojales de acuerdo al tamaño de los botones. - Coloca los botones en la cantidad y forma correcta. - Controla la temperatura de la plancha de acuerdo a las características de las telas y las normas de seguridad industrial. - Coloca los accesorios de acuerdo a las especificaciones del diseño. 	<ul style="list-style-type: none"> - La prenda acabada corresponde al diseño y está simétricamente elaborada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disponibilidad de accesorios. - Buena iluminación.



OCUPACIÓN	CONFECCIONISTA
ESPECIALIDAD	ACABADO Y TERMINADO

COMPETENCIA 1							
INSPECCIONAR PRENDAS DE VESTIR DE ACUERDO A LOS REQUERIMIENTOS DEL CLIENTE							
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICIÓN
VERIFICAR LAS PRENDAS DE CONFECCIÓN UTILIZANDO LA FICHA TÉCNICA DE INSPECCIÓN (PDM).	<ul style="list-style-type: none"> • Verificar las tallas de acuerdo a especificaciones. • Verificar el cupón: que orienta la cantidad, modelo, color, el nombre de la prenda (AP), destino, encogimiento de la prenda y el vaporizado. • Identificar con criterio los defectos de costura y tela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la lectura de la ficha técnica de la construcción de la prenda: colocado de cuello, unido mangas, bastillado cintura y manga, entre otros. • Conocer métodos y pasos (en sentido del reloj) de inspección para identificar defectos de costura y tela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsable. • Detallista. • Criterio. • Paciente • Tolerante • Honesto • Respetuoso. • Toma de decisión 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha técnica de construcción. • Tijeras • Cinta métrica • Pinzas textil. • Remalladora • Numero de inspector (caso empresas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica las tallas de acuerdo a especificaciones. • Verifica el cupón: que orienta la cantidad, modelo, color, el nombre de la prenda (AP), destino, encogimiento de la prenda y el vaporizado. • Identifica con criterio los defectos de costura y tela. 	<p>Verifica las prendas de confección utilizando la ficha técnica de inspección (PDM).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contar con un ambiente iluminado • Contar con instrumentos de trabajo en buenas condiciones.
COMPARAR LA PRIMERA PRENDA DE CONFECCIÓN CON LA MUESTRA DEL CLIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Contar con la prenda piloto del cliente (prototipo). • Contar con la primera prenda de producción aprobada. • Verificar tolerancia y estándares aprobados 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer métodos y pasos (en sentido del reloj) de inspección de la primera prenda. • Conocer procedimientos para verificar tolerancia y estándares 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsable. • Detallista. • Criterio. • Respetuoso. • Toma de decisión 	<ul style="list-style-type: none"> • Tijeras • Cinta métrica • Pinzas textil. • Remalladora • Stikers de defectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuenta con la prenda piloto del cliente (prototipo). • Cuenta con la primera prenda de producción aprobada. • Verifica la tolerancia y estándares aprobados 	<p>Compara la primera prenda de confección con la muestra del cliente</p>	<p>Contar con la primera prenda del proceso aprobado</p>

<p>INSPECCIONAR LAS PRENDAS DE ACUERDO A LOS MODELOS, LOS ESTÁNDARES Y TOLERANCIAS APROBADAS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar el método y pasos de inspección que pueden aumentar o disminuir la inspección de los diferentes modelos de prendas: cuello redondo, polo plaqueta, capucha, otros. • Identificar defectos de la prenda: manchas, puntada saltada, defectos en costura, picados, otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer métodos y pasos (en sentido del reloj) de inspección de prendas. • Conocer procedimientos para identificar los defectos de cada prenda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsable. • Detallista y/o minucioso. • Criterio. • Respetuoso. • Honesto. • Tolerante • Ágil • Paciente • Toma de decisión 	<ul style="list-style-type: none"> • Tijeras • Cinta métrica • Pinzas textil. • Remalladora • Atomizador • Detergentes. • Alcohol. • Químicos de desmanche • Numero de inspector (caso empresas). • Accesorios personal • Stikers de defectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica el método y pasos de inspección que pueden aumentar o disminuir la inspección de los diferentes modelos de prendas: cuello redondo, polo plaqueta, capucha, otros. • Identifica defectos de la prenda: manchas, puntada saltada, defectos en costura, picados, otros. 	<p>Inspecciona las prendas de acuerdo a los modelos, los estándares y tolerancias aprobadas.</p>	<p>Acceso a un ambiente limpio de desmanche. Contar con los instrumentos necesarios (mesa con buena iluminación).</p>
---	---	--	--	---	---	--	---

COMPETENCIA 2 REALIZAR EL PLANCHADO, DOBLADO Y EMBOLSADO DE LAS PRENDAS DE VESTIR CON CALIDAD, UTILIZANDO FICHAS TÉCNICAS							
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICIÓN
<p>VERIFICAR LAS PRENDAS DE CONFECCIÓN INSPECCIONADAS, UTILIZANDO LA FICHA TÉCNICA DE MEDIDAS (PDM).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Medir la primera prenda en su totalidad según la ficha técnica (medidas y simetrías). • Identificar las fallas en medidas. • Buscar tolerancias y soluciones, en caso de 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la lectura de la hoja de medidas para todos los modelos. • Conocer la lectura de la cinta métrica. • Conocer procedimientos para identificar fallas en medidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsable. • Detallista y/o minucioso. • Criterio. • Toma de decisión 	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta métrica • Hoja de medidas • Plancha industrial y/o manual • Mesa de planchar 	<ul style="list-style-type: none"> • Mide la primera prenda en su totalidad según la ficha técnica (medidas y simetrías). • Identifica las fallas en medidas. • Busca tolerancias y 	<p>Verifica las prendas de confección inspeccionadas, utilizando la ficha técnica de medidas (pdm).</p>	<p>Contar con una buena iluminación y ambiente adecuado.</p>



	identificar alguna falla.				soluciones, en caso de identificar alguna falla.		
REALIZAR EL PLANCHADO CON CALIDAD UTILIZANDO LA HOJA DE MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none"> Acomodar la prenda para su correcto planchado. Arrancar con el planchado de prendas según hoja de medidas y el cuidado adecuado. Identificar las posibles fallas que se pudieran dar en el flujo de producción. Asegurar que la prenda se encuentre con las medidas correctas, posterior a su vaporización. Cuantificar las prendas con asimetría y dar la solución adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la lectura de hoja de medidas. Conocer técnicas de planchado según el modelo y tela de la prenda. Conocer tipos de telas para el planchado adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> Responsable. Detallista y/o minucioso. Criterioso. Ágil Toma de decisión 	<ul style="list-style-type: none"> Hoja de medidas. Mesa de planchar Plancha industrial y/o manual. Cinta métrica Atomizador. Plaqueteras Tijeras Pinzas textil. Detergentes. Alcohol Químicos de desmanche Accesorios de seguridad personal. Stikers de defectos. 	<ul style="list-style-type: none"> Acomoda la prenda para su correcto planchado. Arranca con el planchado de prendas según hoja de medidas y el cuidado adecuado. Identifica las posibles fallas que se pudieran dar en el flujo de producción. Asegura que la prenda se encuentre con las medidas correctas, posterior a su vaporización. Cuantifica las prendas con asimetría y da la solución adecuada. 	Realiza el planchado con calidad utilizando la hoja de medidas	Contar con una buena iluminación y ambiente adecuado.
DOBLAR Y EMBOLSAR LAS PRENDAS DE VESTIR SEGÚN FICHA TÉCNICA ESTABLECIDA	<ul style="list-style-type: none"> Verificar la ficha técnica para el doblado y embolsado de las prendas según sus accesorios y medidas que requiera el cliente. Colocar los accesorios necesarios de acuerdo al modelo y pedido 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer lectura de la ficha técnica del doblado y embolsado de la prenda. Conocer los diversos tipos de accesorios: fastenner, stickers de hantag y bolsa, stapo, tipo y tamaño bolsa y papel, otros. Conocer 	<ul style="list-style-type: none"> Responsable. Detallista y/o minucioso. Criterioso. Ágil Cuidadoso 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de doblado y embolsado. Cinta métrica. Pistola para fastenner. Escochera. Accesorios: fastenner, stickers de hantag y bolsa, stapo, tipo y tamaño bolsa y papel, otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Verifica la ficha técnica para el doblado y embolsado de las prendas según sus accesorios y medidas que requiera el cliente. Coloca los accesorios necesarios 	Dobla y embolsa las prendas de vestir según ficha técnica establecida	<ul style="list-style-type: none"> Contar con un ambiente e iluminación adecuada Contar con una pistola de fastenner en condiciones óptimas.



	<ul style="list-style-type: none"> del cliente. Embolsar y sellar cada prenda 	<p>procedimientos del embolsado y sellado de bolsas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Mesa limpia Scotch para el limpiado de hilos. 	<p>de acuerdo al modelo y pedido del cliente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Embolsa y sella cada prenda 		
--	---	--	--	--	---	--	--

COMPETENCIA 3							
RECOGER Y EMBALAR LAS PRENDAS DE VESTIR.							
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICIÓN
REALIZAR EL CONTROL Y REGISTRO DE ENTRADA Y SALIDA DE LAS PRENDAS DE VESTIR.	<ul style="list-style-type: none"> Recepcionar prendas de acuerdo al flujo y movimiento de las prendas. Contar y verificar cada prenda según recibo y/o cuaderno de recepción. Entregar y registrar prendas y accesorios enviadas al sector de planchado. Realizar el cerrado de despacho. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer el flujo del movimiento durante el proceso de producción de las prendas. Conocer la información y el pedido del cliente. Conocer tipos de registro y control de prendas. Conocimientos básicos de computación. 	<ul style="list-style-type: none"> Responsable. Detallista y/o minucioso. Concentrado Criterioso. Ágil Cuidadoso 	<ul style="list-style-type: none"> Material de escritorio Cuadernos de registro. PC Indumentaria de trabajo: faja, guantes, zapatos industriales, otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Recepciona prendas de acuerdo al flujo y movimiento de las prendas. Cuenta y verifica cada prenda según recibo y/o cuaderno de recepción. Entrega y registra prendas y accesorios enviadas al sector de planchado. Realiza el cerrado de despacho. 	<p>Realiza el control y registro de entrada y salida de las prendas de vestir.</p>	<p>Contar con un sistema de registro manual o informático.</p>



<p>Identificar las cajas de empaque según criterios establecidos en la ficha técnica de embalaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar la ficha técnica de embalaje. • Armado de cajas para el embalaje según pedido del cliente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la lectura de ficha de embalaje. • Conocer el método de armado de cajas 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsable. • Criterio. • Agil. • habil 	<ul style="list-style-type: none"> • Escochera. • Stiletes. • Tijeras. • Guantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa la ficha técnica de embalaje. • Arma cajas para el embalaje según pedido del cliente. 	<p>Identifica las cajas de empaque según criterios establecidos en la ficha técnica de embalaje.</p>	<p>Contar con un ambiente amplio y adecuado.</p>
<p>Acomodar las prendas de vestir en las cajas según el pedido del cliente y/o criterio consensuado entre embaladores</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar la cantidad de prendas para acomodar en la caja según el modelo de prenda (caso consensuado entre embaladores). • Revisar las prendas embolsadas. • Colocar la cantidad de prendas en la caja, según pedido del cliente. • Cumplir con la cantidad exigida por el cliente. • Entregar datos para el despacho de prendas al encargado y/o dueño de la empresa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la lectura de la ficha de embalaje y el pedido del cliente. • Conocer formas de acomodar las prendas en las cajas. • Conocer la distribución de las prendas y tallas en las cajas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsable. • Criterio. • Agil. • habil 	<ul style="list-style-type: none"> • Indumentaria de trabajo: faja, guantes, zapatos industriales, otros. • Cajas • Transporte • Marcadores 	<ul style="list-style-type: none"> • Determina la cantidad de prendas para acomodar en la caja según el modelo de prenda (caso consensuado entre embaladores) • Revisa las prendas embolsadas. • Coloca la cantidad de prendas en la caja, según pedido del cliente. • Cumple con la cantidad exigida por el cliente. • Entrega datos para el despacho 	<p>Acomoda las prendas de vestir en las cajas según el pedido del cliente y/o criterio consensuado entre embaladores</p>	<p>Contar con un ambiente amplio y adecuado.</p>



					de prendas al encargado y/o dueño de la empresa.		
Cerrar y sellar las cajas según exigencias del cliente	<ul style="list-style-type: none"> • Verificar la ficha de embalaje. • Cerrar las cajas. • Pegar stickers adicional con descripción de destino, cantidad y modelo de prendas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la lectura de la ficha de embalaje. • Conocer los tipos de cinta de embalaje para el sellado de cajas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsable. • Ágil. • Hábil • Cuidadoso 	<ul style="list-style-type: none"> • Cajas • Escochera • Transporte • Indumentaria de trabajo: faja, guantes, zapatos industriales, otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica la ficha de embalaje. • Cierra las cajas. • Pega stickers adicional con descripción de destino, cantidad y modelo de prendas, etc. 	Cierra y sella las cajas según exigencias del cliente	Contar con un ambiente amplio y adecuado.

6. VALIDEZ DEL ESTÁNDAR TÉCNICO.

Los expertos de la ocupación determinaron, que la validez de la norma técnica tendrá vigencia por el periodo de tiempo de cinco (5), del 02 de diciembre de 2014 hasta el 02 de diciembre de 2019.

7. PARTICIPANTES.

DETALLE	NOMBRES Y APELLIDOS	C.I.	INSTITUCIÓN/ASOCIACIÓN
Expertos que participaron en la elaboración y validación del Estándar Ocupacional	Maria Eugenia Apaza Quispe	3412943	ENATEX
	Estela Margarita Saavedra Quispe	2481992 LP.	ENATEX
	Freddy Laura Chino	5953971 LP.	ENATEX
	Edwin Chuquimia Callisaya	6142219 LP.	ENATEX
	Remedios Chipana Huanca	4315280 LP.	ENATEX
	Sandra Chuquimia Huasco	4829964 LP.	ENATEX
	Severina Mamani Leiba	2363864 LP.	ENATEX
	Juan Marcelo Lucia Oblitas	4891752 LP.	ENATEX
	Angélica Kelca Sangalli	4817080 LP.	ENATEX
	María del Carmen Chávez	2933617 LP.	ENATEX
	José Antonio Aramayo	6006598	ENATEX
	Eva Rosario Calle Mendoza	6080053	ENATEX
Equipo Metodológico y sistematización : Elaboración y Validación del estándar ocupacional	Jerzy De la Barra Aliaga	4917502 LP.	Consultor Sistema Plurinacional de Certificación de Competencias

8. GLOSARIO

Antropometría: Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano.

Barbijo: Pieza de tela con que, por asepsia, los médicos y auxiliares se cubren la boca y la nariz.

Botonera: Máquina que cose o pega botones.

Carril: Ranura guía sobre la que se desliza un objeto en una dirección determinada, como en una puerta de corredera o en vías para la instalación de máquinas eléctricas.

Dentadura: Dientes de arrastre de las máquinas.

Deshilachar: Sacar las hilachas de una tela.



Escalar: Aplicar la tabla de medidas subiendo progresivamente en ella, a los tamaños requeridos por el cliente.

Escuadrar: Labrar o disponer un objeto de modo que sus caras formen con las caras contiguas ángulos rectos.

Matriz: Molde de cualquier clase con que se da forma a algo.

Molde: Instrumento, que aunque no sea hueco sirve para estampar o dar forma, o cuerpo a algo; ejemplo: las letras de imprenta, las agujas de hacer media, los palillos de hacer encajes, etc.

Ojaladora: Máquina para hacer ojales en las prendas de vestir.

Patitas: Prensa telas o zapatillas de todas las máquinas.

PDM: Puntos de medida en prendas de vestir.

Peinado de la tela: Disposición de las hebras en las fibras textiles en una dirección específica.

Piquete: Agujero pequeño que se hace en la ropa u otras cosas. Instrumento con el que se hacen agujeros.

Plantilla: Tabla o plancha cortada con los mismos ángulos, figuras y tamaños que ha de tener la superficie de una pieza, y que puesta sobre ella, sirve en varios oficios de regla para cortarla y labrarla.

Prensa: Máquina que sirve para comprimir, cuya forma varía según los usos a que se aplica.

Rebajar la tela: Hacer más bajo el nivel o superficie horizontal de la tela.

Sacabocado: Instrumento de hierro, calzado de acero, con boca hueca y cortes afilados, que sirve para taladrar. Los hay en forma de punzón, de tenaza, etc.

Textura: Disposición y orden de los hilos en una tela.

Trama: Conjunto de hilos que, cruzados y enlazados con los de la urdimbre, forman una tela.

