



**ESTÁNDAR TÉCNICO  
DEL SECTOR OCUPACIONAL DE  
ARTESANO/A MARROQUINERO/A DE ARTÍCULOS DE CUERO**



## PRESENTACIÓN

El Plan Nacional de Desarrollo 2009 – 2011 señala como un primer problema a enfrentar, la falta de igualdad de oportunidades pertinentes de acceso, permanencia y calidad en el sistema educativo plurinacional a indígenas, originarios, campesinos, personas con diferencias, niños(as), adolescentes trabajadores y actores que por diversos factores se encuentran en situación de marginalidad, exclusión, discriminación y explotación.

En este contexto, el Sistema Plurinacional de Certificación de Competencias (SPCC) en el marco del artículo N° 82 de la Ley de Educación “Avelino Siñani y Elizardo Pérez, viene reconociendo de manera formal y documentada a nombre del Estado Plurinacional de Bolivia, a trabajadoras y trabajadores que han demostrado un alto grado de desarrollo de sus competencias y conocimientos en el proceso de la evaluación, en base a normas técnicas elaboradas y aprobadas por el SPCC. Este reconocimiento, está dirigida a las personas que no tuvieron la posibilidad de acceder a procesos de formación académica, que sin embargo forjaron un oficio a lo largo de la vida.

El Estado Plurinacional de Bolivia, busca a través del reconocimiento formal y documentada, la dignificación y reconocimiento social de ciudadanas y ciudadanos con competencias laborales pertinentes, mejorar las condiciones y oportunidades laborales, acortar la brecha social entre los profesionales que poseen un título académico de aquellos que forjaron su oficio a lo largo de la vida y, coadyuvar a desarrollar emprendimientos económico-productivo para contribuir al postulado del *“Vivir Bien”*.

En este marco, el SPCC presenta el Estándar Técnico cuyo objetivo es establecer criterios de desempeño laboral, con el propósito de normar el proceso de certificación de competencias laborales y la elaboración del diseño curricular base, que facilite el proceso de la formación-capacitación de manera permanente.

Asimismo, con la finalidad de fortalecer y consolidar el SPCC, el Ministerio de Educación desde la gestión 2009 cuenta con el apoyo de COSUDE, en virtud a la firma de Convenio Específico entre el Gobierno de la Confederación Suiza, representado por la Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación (COSUDE) y el Gobierno del Estado Plurinacional de Bolivia, representado por el Ministerio de Educación (ME) y el Ministerio de Planificación del Desarrollo (MPD).

Lic. Luís Arancibia Parrado  
RESPONSABLE – SPCC

## 1. INTRODUCCIÓN

En el marco de la Ley N° 70 de la Educación “Avelino Siñani - Elizardo Pérez” de 20 de diciembre de 2010, Artículo 82 y el D.S. N° 29876 de 24 de diciembre de 2008, el Sistema Plurinacional de Certificación de Competencias es la única entidad del Estado Plurinacional de Bolivia, que elabora, revisa, actualiza, ajusta y valida normas técnicas de competencia laboral.

En este sentido, el SPCC ha priorizado la certificación a trabajadores/as de la ocupación de “Artesano/a Marroquintero/a de artículos de cuero”, para ello, se ha tomado en cuenta aspectos *productivos, económicos – sociales y culturales* de la ocupación. En ese marco se desarrolló el taller de elaboración y validación del estándar técnico.

El estándar técnico de “Artesano/a Marroquintero/a de artículos de cuero” describe las competencias y sub competencias que fueron identificadas y desarrolladas en el taller de estandarización el día jueves 18 y viernes 19 de octubre de 2012 en la ciudad de La Paz y la validación se realizó el día viernes 16 de noviembre de 2012 en la ciudad de Cochabamba, en el que participaron expertos de todo el Estado Plurinacional de Bolivia, que cuentan con amplia experiencia laboral en la ocupación.

Una vez validada el estándar técnico de “Artesano/a Marroquintero/a de artículos de cuero”, el SPCC publicará la misma a través de medios de comunicación escrita de circulación nacional, como acto público de transparencia y legitimidad. Este documento orientará el proceso de certificación de competencias laborales, elaboración de instrumentos de evaluación y la elaboración del Diseño Curricular Base para el proceso de formación – capacitación.

Asimismo, la norma técnica es la base para verificar el desempeño laboral eficiente de los trabajadores/as de la ocupación que postulan a la certificación de competencias laborales, es decir, es el parámetro para determinar el nivel de desarrollo de las competencias de los beneficiarios/as.

El Sistema Plurinacional de Certificación de Competencias certificará a trabajadores/as que alcanzaron el nivel de EXPERTO en el desarrollo de sus competencias, descritas en la norma técnica. Los beneficiarios/as que no alcanzaron el nivel experto, serán derivados al proceso de formación – capacitación que estará a cargo de las entidades acreditadas por el SPCC.



## 2. JUSTIFICACIÓN

El sector de la producción de artículos de cuero, es un sub sector de la industria manufacturera, la cual es el primer agregado económico del país con un aporte al Producto Interno Bruto (PIB) del 17.11%.

Este sector aporta al indicador mencionado, además es una ocupación formalmente reconocida por el Clasificador de Ocupaciones de Bolivia COB 2009 y el clasificador de actividades económicas de Bolivia CAEB – 2005. Lo cual permite ver, que la ocupación es un sector potencial con más de 5000 artesanos dedicados a esta ocupación.

Los artesanos/as marroquineros/as de artículos de cuero, desarrollan sus actividades laborales en los departamentos de La Paz, Cochabamba, Santa Cruz con mayor presencia; y con menor presencia en los departamentos de Chuquisaca, Oruro, y Potosí. Asimismo, esta ocupación por su dinamismo e importancia, genera fuentes de trabajo para diferentes familias dedicados a esta ocupación laboral.

## 3. OBJETIVO DEL ESTÁNDAR

Establecer criterios de desempeño laboral de “Artesano/a Marroquiner/a de artículos de cuero”, con el propósito de normar el proceso de certificación de competencias laborales, elaboración de instrumentos de evaluación y la elaboración de los diseños curriculares base a nivel macro para facilitar el proceso de formación – capacitación de los beneficiarios/as a través de las entidades acreditadas.





#### 4. COMPETENCIAS Y SUB COMPETENCIAS.

COMPETENCIAS LABORALES	SUB COMPETENCIAS LABORALES
<b>1. ORGANIZAR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE DIFERENTES ARTÍCULOS ARTESANALES DE CUERO DE ACUERDO A DEMANDA DEL MERCADO</b>	1.1. Elaborar el plan de producción de diferentes artículos artesanales de cuero.
	1.2. Preparar el local y herramientas de trabajo según plan de producción de diferentes artículos artesanales de cuero.
	1.3. Preparar la materia prima, accesorios e insumos de acuerdo al plan de producción de artículos artesanales de cuero.
<b>2. ELABORAR ARTÍCULOS ARTESANALES DE CUERO DE ACUERDO A LAS PARTICULARIDADES REGIONALES Y/O DEMANDA DEL MERCADO.</b>	2.1. Cortar la materia prima y complementos de acuerdo a los diseños de los diferentes artículos artesanales de cuero, según las normas de seguridad industrial.
	2.2. Realizar el preparado de las piezas cortadas según el diseño y de acuerdo a normas de seguridad industrial y cuidado del medio ambiente.
	2.3. Realizar el armado y acabado de las piezas preparadas de acuerdo a los diseños de los artículos, normas de seguridad industrial y cuidado del medio ambiente.





## 5. MATRIZ Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS

ORGANIZAR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE DIFERENTES ARTÍCULOS ARTESANALES DE CUERO DE ACUERDO A DEMANDA DEL MERCADO							
	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIO DE PROCESO	CRITERIO DE RESULTADO	CONDICIÓN
1.1. Elaborar el plan de producción de diferentes artículos artesanales de cuero.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Detectar modelos, tallas y colores de los diferentes artículos.</li> <li>-Estudiar y analizar los artículos demandados.</li> <li>-Diseñar modelos de diferentes artículos.</li> <li>-Trasladar el diseño en la materia prima.</li> <li>-Calcular precio de artículos.</li> <li>-Elaborar modelos/muestras de artículos para ofrecer al mercado.</li> <li>-Determinar cantidad y tipo de artículos.</li> <li>-Calcular la cantidad de materia prima, insumos, herramientas y equipos de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relaciones humanas.</li> <li>-Lecto – escritura.</li> <li>-Aritmética básica.</li> <li>-Características y comportamiento de diferentes materias primas (cuero, suela, sintético, etc.) y accesorios.</li> <li>-Manejo, tipos, funciones de maquinarias de costura.</li> <li>-Diseños de diferentes artículos.</li> <li>-Características de las regiones y temporadas.</li> <li>-Técnicas de corte.</li> <li>-Preparado.</li> <li>-Terminado/acabado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Orden.</li> <li>-Responsabilidad.</li> <li>-Precisión.</li> <li>-Minuciosidad.</li> <li>-Optimismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuaderno.</li> <li>-Bolígrafo.</li> <li>-Lápices.</li> <li>-Goma de borrar.</li> <li>-Calculadora.</li> <li>-Nota de costos.</li> <li>-Mesa.</li> <li>-Mesón.</li> <li>-Tijeras.</li> <li>-Reglas.</li> <li>-Cuchillos.</li> <li>-Refilador.</li> <li>-Brochas.</li> <li>-Materia Prima.</li> <li>-Accesorios.</li> <li>-Insumos (pasta, clefa, PVC, cemento, hilos, etc.).</li> <li>-Moldes/patrón.</li> <li>-Pinturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Determina la demanda de diferentes artículos por el mercado averiguando y observando sobre la preferencia de los modelos, diseño, tipo de material, color y precios de acuerdo a las regiones, temporada y clima.</li> <li>-Determina las características de elaboración de los diferentes artículos; analizando e identificando la materia prima, detalles, accesorios.</li> <li>-Realiza diseño de diferentes artículos, estudiando la forma y determinando las características propias de cada modelo, para diferenciar de otros artículos en el mercado.</li> <li>-Determina el precio aproximado de los artículos, calculando costos de la materia prima, accesorios, mano de obra, depreciación de equipos y otros gastos.</li> <li>-Elabora artículos de muestra según nuevos diseños, para ofertar al mercado los productos.</li> <li>-Determina los tipos de artículos, modelos, colores, tallas y cantidad solicitada por el mercado.</li> <li>-Determina la cantidad, tipo de materia prima y accesorios de acuerdo al volumen de pedido.</li> <li>-Determina la cantidad de los equipos y herramientas de trabajo a utilizar, de acuerdo a volumen de pedidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se cuenta con registro de pedidos de acuerdo a las regiones, temporadas y clima.</li> <li>-Se cuenta con la cantidad, tipo de artículos, modelos, tallas, colores y tipo de material de los productos requeridos por el mercado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Contar con información constante de modelos de artículos.</li> <li>-Contar con información constante de precios o costos de materia prima, accesorios y materiales de complemento..</li> <li>-Disponibilidad de materia prima, accesorios, maquinas,herramientas y local de trabajo.</li> <li>-Disponibilidad de servicios básicos.</li> </ul>







ORGANIZAR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE DIFERENTES ARTÍCULOS ARTESANALES DE CUERO DE ACUERDO A DEMANDA DEL MERCADO							
COMPETENCIA 1							
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICIÓN
1.2. Preparar el local y herramientas de trabajo según plan de elaboración de artículos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Seleccionar material de limpieza, de acuerdo al tipo de material de las herramientas y equipos.</li> <li>-Acomodar muebles en lugares adecuados</li> <li>-Comprobar el funcionamiento de las herramientas de trabajo.</li> <li>-Ordenar las herramientas de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lecto escritura.</li> <li>-Normas de higiene.</li> <li>-Mantenimiento de herramientas de trabajo.</li> <li>-Características y comportamiento de insumos de limpieza.</li> <li>-Manejo y clasificación de residuos para el cuidado del medio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuidado.</li> <li>-Responsabilidad.</li> <li>-Precisión.</li> <li>-Orden.</li> <li>-Minuciosidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Detergentes de limpieza.</li> <li>-Cepillo de limpieza.</li> <li>-Escoba, basurero, levantalador de basura</li> <li>-Desinfectantes.</li> <li>-Ventilador.</li> <li>-Botiquín.</li> <li>-Extinguidor.</li> <li>-Mostradores.</li> <li>-Armazón.</li> <li>-Meson.</li> <li>-Mesa, sillas.</li> <li>-Plancha.</li> <li>-Ropa de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realiza la limpieza del ambiente de trabajo, utilizando detergentes según tipo de material de construcción.</li> <li>-Acondiciona el ambiente/local colocando y acomodando estantes, mesas, mesones, ventilador, desinfectantes, botiquín, extinguidor en lugares adecuados.</li> <li>-Selecciona maquinas adecuadas de acuerdo a modelos, volumen de producción, para acomodar en lugares específicos en el local de trabajo.</li> <li>-Selecciona herramientas adecuadas de trabajo de acuerdo a la revisión del volumen de producción.</li> <li>-Revisa y acondiciona las herramientas de trabajo verificando el funcionamiento y estado adecuado para el proceso de trabajo.</li> <li>-Acomoda las herramientas de trabajo de acuerdo al proceso de la elaboración de los diferentes artículos.</li> <li>-Verifica la disponibilidad de servicios básicos para facilitar el proceso de elaboración de los artículos solicitados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ambiente de trabajo limpio y adecuado para iniciar el proceso de producción.</li> <li>-Maquinas y herramientas de trabajo en buenas condiciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Disponibilidad de insumos de limpieza.</li> <li>-Disponibilidad de servicios básicos</li> </ul>





COMPETENCIA 1	ORGANIZAR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE DIFERENTES ARTÍCULOS ARTESANALES DE CUERO DE ACUERDO A DEMANDA DEL MERCADO						
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICIÓN
<p>1.3. Preparar la materia prima, accesorios e insumos de acuerdo al plan de producción de artículos artesanales de cuero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar el cálculo de la cantidad de la materia prima en función a la cantidad, tipo de modelo y material sobrante.</li> <li>-Tomar nota del tipo de la materia prima y cantidad.</li> <li>-Solicitar al dueño de la curtiembre el tipo de la materia prima.</li> <li>-Revisar y controlar la calidad de la materia prima.</li> <li>-Adquirir los accesorios e insumos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relaciones humanas</li> <li>-Aritmética básica.</li> <li>-Características de diferentes materias primas</li> <li>-Sistemas de medidas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Orden.</li> <li>-Seguridad.</li> <li>-Precisión.</li> <li>-Responsabilidad.</li> <li>-Precaución.</li> <li>-Cuidado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mesas.</li> <li>-Mesones.</li> <li>-Plan de producción.</li> <li>-Diseño de artículos.</li> <li>-Calculadora.</li> <li>-Cuaderno.</li> <li>-Lápiz.</li> <li>-Materia prima.</li> <li>-Accesorios e insumos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realiza el cálculo de la materia prima revisando el plan de producción de artículos, para determinar la cantidad de materia prima, accesorios e insumos.</li> <li>-Adquiere la materia prima, controlando la cantidad solicitada y revisando la calidad y defectos del material para el empiezo de proceso de producción.</li> </ul> <p>EN CASO DE CUERO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Revisa la calidad de la materia prima revisando que la lonja de cuero no tenga cicatrices, huecos, sellos, que no sea garroso, no tenga la flor suelta.</li> </ul> <p>EN CASO DE MATERIAL SINTETICO.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Controla la calidad del material sintético revisando el espesor, el color, la forma, diseño, ranuras, relieve, etc.</li> <li>-Identifica los accesorios e insumos de acuerdo al diseño y plan de producción.</li> <li>-Adquiere los accesorios e insumos, controlando la cantidad, calidad y tipo especificado en el plan de producción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Materia prima adquirida de buena calidad y de acuerdo a las características y diseño de los artículos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Contar con las características del diseño de los artículos.</li> </ul>





COMPETENCIA 2 ELABORAR ARTÍCULOS ARTESANALES DE CUERO DE ACUERDO A LAS PARTICULARIDADES REGIONALES Y/O DEMANDA DEL MERCADO.							
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS/INSUMOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICIÓN
2.1. Cortar la materia prima y complementos de acuerdo a los diseños de los diferentes artículos artesanales de cuero, según las normas de seguridad industrial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Revisar la nota de pedido y las características de los artículos solicitados.</li> <li>-Preparar herramientas e instrumentos de corte.</li> <li>-Recepcionar materia prima de acuerdo a características de solicitud de pedido.</li> <li>-Preparar moldes/patrones por tipo de artículo y talla.</li> <li>-Ordenar piezas cortadas.</li> <li>-Señalizar puntos de aplicación de accesorios y diseños.</li> <li>-Requemar/desvastar los bordes de las piezas cortadas.</li> <li>-Acomodar las piezas cortadas de acuerdo al tipo de la materia prima, artículo, modelo, color y talla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lecto – escritura.</li> <li>-Aritmética básica.</li> <li>-Lectura e interpretación de diseños de diferentes artículos.</li> <li>-Técnicas de corte.</li> <li>-Características y comportamiento de la materia prima.</li> <li>-Manejo, tipos y características de herramientas de corte.</li> <li>-Primeros auxilios básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Responsabilidad.</li> <li>-Pulcritud.</li> <li>-Orden.</li> <li>-Minuciosidad.</li> <li>-Precisión.</li> <li>-Cuidado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Nota de pedido.</li> <li>-Diseño de deferentes artículos.</li> <li>-Moldes/patrones de diferentes articulos.</li> <li>-Refilador.</li> <li>-Cuchillos.</li> <li>-Mesa.</li> <li>-Materia prima (cuero, cuerina, tejido, etc.).</li> <li>-Pinturas.</li> <li>-Fósforos.</li> <li>-Lápiz/bolígrafo.</li> <li>-Estante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Determina la cantidad, tipo de materia prima, según tipo de artículos y tallas solicitadas, revisando la nota de pedido.</li> <li>-Recepciona la materia prima, verificando la calidad (colores) y corroborando la cantidad, de acuerdo al plan de producción y/o nota de pedido.</li> <li>-Acomoda la materia prima, según tipo de artículo, cantidad y orden de pedido.</li> <li>-Realiza el trazado de los diseños, colocando los patrones/moldes sobre la materia prima extendida.</li> <li>-Realiza el corte de la materia prima de acuerdo al trazado de los modelos y tallas de los diferentes artículos de cuero solicitados</li> <li>-Coloca sobre las piezas cortadas número/talla, los puntos de costura, posición de los adornos y otros para facilitar el armado de los artículos.</li> <li>-Realiza el control del corte de las piezas revisando y observando homogeneidad en el corte para desbastar y/o rebajar hilachas y quemar/pintar los bordes del corte.</li> <li>-Acomoda las piezas cortadas, pintadas de acuerdo al tipo de artículos, modelos, talla, color y tipo de materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Piezas cortadas según diseño de diferentes artículos.</li> <li>-Piezas cortadas debidamente, marcados y preparados de acuerdo al tipo de artículo, diseño, tipo de materia prima, talla y color para su armado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Disponibilidad de diseños para diferentes artículos.</li> <li>-Disponibilidad de materia prima.</li> <li>-Disponibilidad de herramientas de trazado y corte.</li> <li>-Buena iluminación.</li> </ul>

COMPETENCIA 2		ELABORAR ARTÍCULOS ARTESANALES DE CUERO DE ACUERDO A LAS PARTICULARIDADES REGIONALES Y/O DEMANDA DEL MERCADO.					
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS/INSUMOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICIÓN
2.2. Realizar el aparato (preparar) de las piezas cortadas, de acuerdo a normas de seguridad industrial y cuidado del medio ambiente.	<p><b>EN CASO DE APLICACIÓN DE DIBUJOS/REPUJADO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Seleccionar los dibujos de repujado.</li> <li>-Preparar piezas cortadas para repujado.</li> <li>-Calcar el dibujo.</li> <li>-Repujar el cuero preparado.</li> <li>-Dejar secar el cuero repujado.</li> </ul> <p><b>EN CASO DE COLOCAR FORROS/MATERIALES AUTÓCTONOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Seleccionar material de forro.</li> <li>-Cortar el material de forro.</li> <li>-Colocar numeración a las piezas de forros cortados.</li> <li>-Preparar pegamentos/adhesivos.</li> </ul> <p><b>EN CASO DE APLICACIÓN DE ACCESORIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Seleccionar los accesorios e insumos.</li> <li>-Unir las piezas cortadas con el forro.</li> <li>-Colocar accesorios a las piezas cortadas.</li> <li>-Acomodar las piezas preparadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lecto escritura.</li> <li>-Aritmética básica.</li> <li>-Lectura e interpretación de diseño de artículos de cuero.</li> <li>-Características y comportamiento de pegamentos/adhesivos.</li> <li>-Sistemas de repujado.</li> <li>-Técnicas de costura.</li> <li>-Sistemas de doblado y piquetes.</li> <li>-Sistemas de numeración de hilos y agujas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Responsabilidad.</li> <li>-Orden.</li> <li>-Honestidad.</li> <li>-Precaución.</li> <li>-Minuciosidad.</li> <li>-Cuidado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Diseño de diferentes artículos de cuero.</li> <li>-dibujos.</li> <li>-papel cebolla.</li> <li>-piezas cortadas.</li> <li>-forros (material sintético).</li> <li>-aguayos.</li> <li>-hilos.</li> <li>-esponja.</li> <li>-escrach.</li> <li>-agujas.</li> <li>-maquina recta aparador.</li> <li>-dobladora.</li> <li>-perforador de ojallitos.</li> <li>-desbastadora.</li> <li>-remachadoras (broches, ojales y remaches).</li> <li>-piqueadora.</li> <li>-mesa, estantes, mesón, etc.</li> <li>-buril.</li> <li>-carpicola.</li> <li>-martillo.</li> <li>-cuchillo.</li> <li>-mármol.</li> <li>-picadora.</li> <li>-lijeras (sig-sag).</li> <li>-compas.</li> <li>-clefa.</li> <li>-pintura.</li> <li>-PVC.</li> <li>-pegamento para sintético</li> <li>-energía eléctrica.</li> </ul>	<p><b>EN CASO DE APLICACIÓN DE DIBUJOS/REPUJADO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Acomoda las piezas según tipo de artículo para el repujado.</li> <li>-Identifica los dibujos, para el repujado, tomando en cuenta las características regionales y/o de acuerdo a demanda del mercado.</li> <li>-Prepara las piezas cortadas humedeciendo solo el área de la cara del cuero para el repujado.</li> <li>-Proyecta el dibujo en el área humedecida de la pieza cortada.</li> <li>-Repuja el cuero, repasando 2 a 3 veces sobre el dibujo con un buril de punta fina.</li> <li>-Determina la profundidad de relieve del repujado, humedeciendo solo la parte de atrás del cuero y repasando con el buril grande por dibujo.</li> <li>-Crea sombra en el repujado de la cara, compactando la superficie de la materia prima.</li> <li>-Sella el repujado colocando una capa de cola en la parte de atrás del cuero.</li> </ul> <p><b>EN CASO DE COLOCAR FORROS/MATERIALES AUTÓCTONOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prepara la cantidad y tipo de material para los forros, tomando en cuenta el diseño de los diferentes artículos artesanales.</li> <li>-Corta el material de forros de acuerdo a las medidas y del diseño de los diferentes artículos artesanales.</li> <li>-Coloca numeración a las piezas de forros cortados según tipo de artículo y medidas.</li> <li>-Acomoda las piezas de forros cortados según tipo de artículo y medidas.</li> </ul> <p><b>EN CASO DE APLICACIÓN DE ACCESORIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prepara y determina la cantidad de accesorios e insumos, corroborando con los datos de los diseños de los diferentes artículos.</li> <li>-Prepara forros de acuerdo a modelo, talla y materia prima, para unir el pegamento o adhesivo a la pieza cortada.</li> <li>-Une las piezas cortadas con el forro aplicando pegamento y/o mediante costura en zonas necesarias y reforzando lugares doblando y piqueteando partes de la pieza para el armado adecuado.</li> <li>-Realiza perforaciones y aplicación de accesorios revisando las características de los diseños de los diferentes artículos.</li> <li>-Acomoda las piezas preparadas de acuerdo a los diferentes diseños y artículos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Piezas preparadas de acuerdo a diseños de diferentes artículos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Disponibilidad de piezas cortadas de acuerdo a tipo de materia prima.</li> <li>-Disponibilidad de dibujos según región, para el repujado.</li> <li>-Disponibilidad de las maquinarias y en buen estado.</li> <li>-Disponibilidad de servicios básicos.</li> <li>-Buenas condiciones de salud (vista y buen pulso).</li> </ul>

COMPETENCIA 2		ELABORAR ARTÍCULOS ARTESANALES DE CUERO DE ACUERDO A LAS PARTICULARIDADES REGIONALES Y/O DEMANDA DEL MERCADO.					
SUB COMPETENCIA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INSTRUMENTOS/INSUMOS	CRITERIOS DE PROCESO	CRITERIOS DE RESULTADOS	CONDICIÓN
2.3. Realizar el solado (armar) y acabado de las piezas aparadas de acuerdo a especificaciones y normas de seguridad industrial y cuidado del medio ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Preparar herramientas e insumos para el armado de las piezas</li> <li>-Acomodar las piezas preparadas.</li> <li>-Armar las piezas del artículo.</li> <li>-Controlar el armado del artículo.</li> <li>-Colocar etiqueta a los artículos de numeración y/o talla.</li> <li>-Lustrar los artículos.</li> <li>-Revisar el terminado de los artículos.</li> <li>-Acomodar los diferentes productos para la comercialización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lecto escritura.</li> <li>-Normas básicas de higiene y seguridad industrial.</li> <li>-Normas básicas de medio ambiente.</li> <li>-Lectura e interpretación de medidas trazadas.</li> <li>-Técnicas y tipos de armado.</li> <li>-Técnicas de adhesivado o pegado.</li> <li>-Características y comportamiento de pegamento/adhesivo.</li> <li>-Manejo de herramientas y equipos de costura.</li> <li>-Características, tipos de pinturas.</li> <li>-Manejo de colores.</li> <li>-Manejo de compresora y soplete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Responsabilidad.</li> <li>-Minuciosidad.</li> <li>-Honestidad.</li> <li>-Respeto.</li> <li>-Cuidado</li> <li>-Orden.</li> <li>-Precisión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuchillos.</li> <li>-Pinzas.</li> <li>-destornillador.</li> <li>-Maquina de coser.</li> <li>-Cortes de piezas.</li> <li>-Brochas.</li> <li>-Clefa pasta y PVC.</li> <li>-Disolventes o solventes.</li> <li>-Compresora.</li> <li>-Soplete.</li> <li>-Guantes.</li> <li>-Escobillas.</li> <li>-Tijeras.</li> <li>-Pintura.</li> <li>-Brillo laca.</li> <li>-Crema especial.</li> <li>-Encendedor.</li> <li>-Esponja.</li> <li>-Números de talla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Selecciona herramientas e insumos necesarios para el armado de las piezas preparadas, tomando en cuenta las normas de seguridad de trabajo y especificaciones del modelo.</li> <li>-Acomoda las piezas preparadas para el armado según tipo de artículo/modelo, tipo de material, color y talla controlando que las piezas no cuenten con excesos de forro manchas de pegamento o rasgaduras.</li> <li>-Arma el artículo, uniendo las piezas mediante un sistema de costura siguiendo las líneas trazadas y respetando las medidas, para preservar el modelo del artículo.</li> <li>-Realiza el control de armado de los diferentes artículos, revisando y observando que no presente fallas (manchas, hilos, pegamento), para concluir el terminado/acabado..</li> <li>-Coloca a los artículos, código y número, de acuerdo al modelo y talla del tipo de producto.</li> <li>-Realiza operaciones de entintado, encerado, lustre y limpieza de los artículos según diseño.</li> <li>-Controla el terminado verificando la uniformidad en el encerado, lustre, color y puntadas en la costura de los artículos.</li> <li>-Ordena y acomoda los artículos de acuerdo al tipo de artículo, por talla, color, modelo, tipo de materia y verificando que no tenga manchas, rasgaduras, hilachas en el terminado del producto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Artículo armado de acuerdo al diseño del producto.</li> <li>-Artículos terminados de acuerdo al diseño de los productos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Disponibilidad de área adecuado para el armado de los artículos.</li> <li>-Disponibilidad de herramientas e insumos de costura.</li> <li>-Disponibilidad de implemento de trabajo y equipos de seguridad ocupacional.</li> <li>-Materiales e insumos adecuados y de manera oportuna para el acabado de los artículos.</li> </ul>

## 6. VALIDEZ DEL ESTÁNDAR TÉCNICO

Considerando las prácticas de producción de diferentes artículos de cuero, la moda, la renovación constantes de maquinaria, equipos y herramientas que se utilizan en su elaboración, los expertos de la ocupación han determinado, que la validez de la norma técnica sea de cinco años (Validado el 16 de noviembre de 2012, vigencia hasta el 16 de noviembre de 2017).

## 7. PARTICIPANTES.

Expertos/as	Procedencia	C.I.
Lourdes Jordan	Cochabamba	2297192 LP
Wenceslao Choapach	Cochabamba	3389012 LP
Luís Copaire Camacho	Cochabamba	4285835 Cbba.
Nely de Arias	Cochabamba	4494219 Cbba.
Adela Antezana	Cochabamba	4755346 Cbba.
Ascencia Tola	Cochabamba	4413826 Cbba.
Indalicio Jimenez Cordova	Cochabamba	4459190 Cbba.
Marco Antonio Fernandez Perez	Cochabamba	8034869 Cbba.
Carlos Tantigram	Cochabamba	3788373 Cbba.
Isabel Quiñones Escalera	Cochabamba	7912301 Cbba.
Lilian Camacho	Cochabamba	5189482 Cbba.
Adolfo	Cochabamba	
Jimmy Yapur Palenque	Sucre	1236567 Ch.
Rosario Dominguez	Sucre	1089466 Ch.
Carmen Rosa Dominguez	Sucre	1054673Ch.
Justiniano Diaz Albino	Druro	3059767 Dr.
Pastora Lima Morante	Druro	3090467 Dr.

Expertos/as	Procedencia	C.I.
Alfredo Cruz Ancelle	Oruro	5777107 Or.
Alejandro Avila	La Paz - El Alto	4440767 LP.
Mario Loza Peralta	La Paz - Tihuanacu	2121144 LP
Benedicto Puña Quiroz	La Paz - Tihuanacu	2484540 LP
Ana Cayo Fuentes	La Paz	6662742 Pt.
Alejandro Llanos Machaca	La Paz	3382709 LP.
Florentino Nestor Chura Condori	Santa Cruz	3443360 LP
Feliciano Montaña	Santa Cruz	159203 S.C.

## 8. GLOSARIO

### GLOSARIO

**Abatanar**, Batir o golpear la piel en el batán para desengrasarla y enfurtirla.

**Betún**, Crema o pasta que se usa para dar lustro al calzado, el más vendido es el de color negro.

**Confortable**, Que produce bienestar y comodidad.

**Forro**, Cubierta generalmente realizada en cuero o textil destinada a estar en contacto directo con el pie.

**Impacto**, Fuerza provocada por el apoyo del pie durante la marcha.

**Materiales de corte**, Se dice de los materiales externos del calzado a excepción de la suela y el tacón.

**Ojal**, Agujero que atraviesa de parte a parte el abrochamiento del zapato con cordones.