

**PROGRAMA «EDUCACIÓN SOCIOCOMUNITARIA EN CASA PARA  
PERSONAS CON DISCAPACIDAD GRAVE Y MUY GRAVE»  
COCHABAMBA - BOLIVIA**

# **ALCANZANDO MI META AL BACHILLERATO**

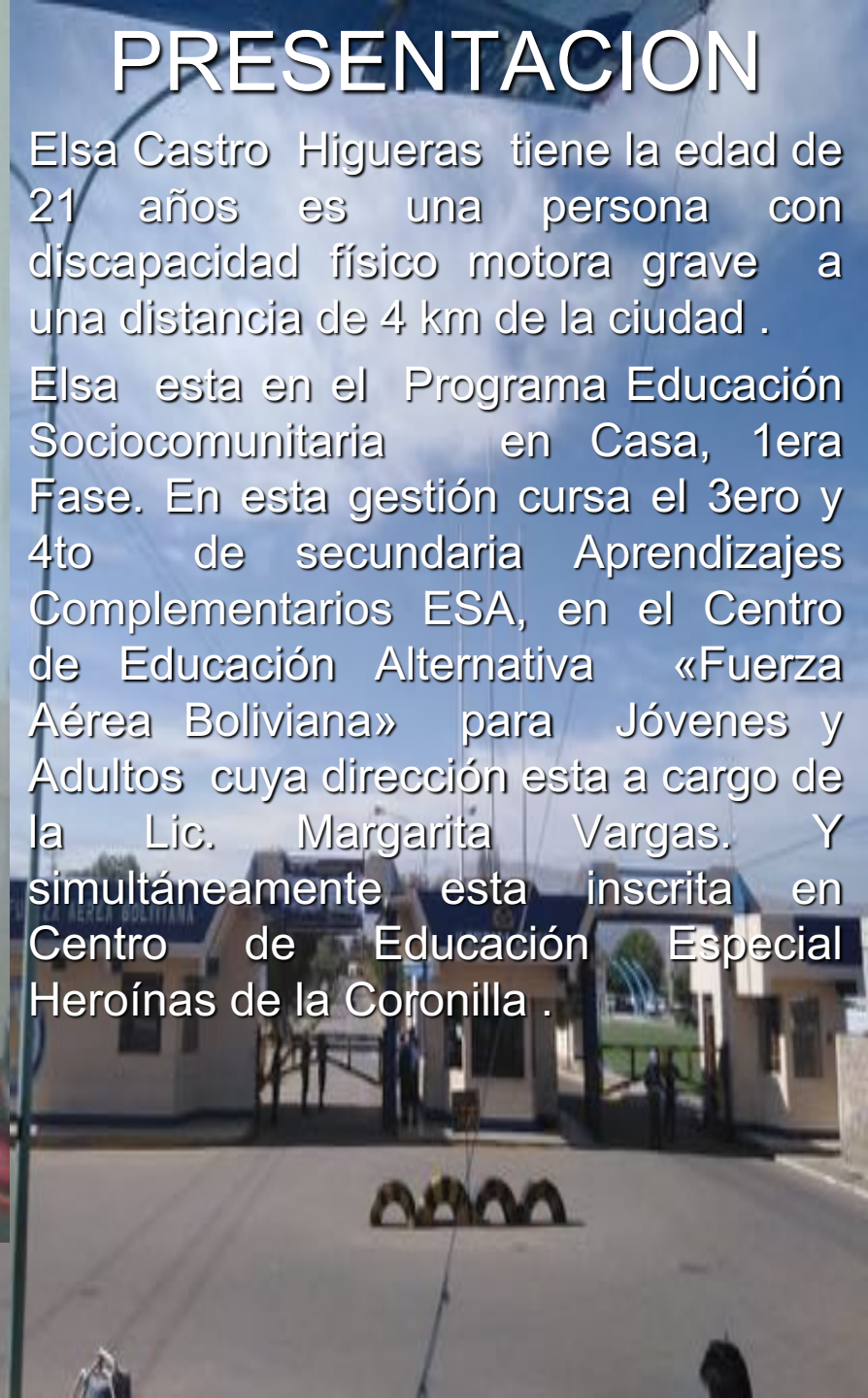
**MAESTRA VOLUNTARIA:  
PROFA. MIRTHA LEONOR CHOQUE RAMÍREZ**



# PRESENTACION

Elsa Castro Higuera tiene la edad de 21 años es una persona con discapacidad físico motora grave a una distancia de 4 km de la ciudad .

Elsa esta en el Programa Educación Sociocomunitaria en Casa, 1era Fase. En esta gestión cursa el 3ero y 4to de secundaria Aprendizajes Complementarios ESA, en el Centro de Educación Alternativa «Fuerza Aérea Boliviana» para Jóvenes y Adultos cuya dirección esta a cargo de la Lic. Margarita Vargas. Y simultáneamente esta inscrita en Centro de Educación Especial Heroínas de la Coronilla .



## PLAN DE AULA

### DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA: CEA. FUERZA AEREA BOLIVIANA – EDUCACION EN CASA  
 NIVEL : EDUCACION SECUNDARIA DE ADULTOS (ESA)  
 ETAPA : APRENDIZAJES COMPLEMENTARIOS  
 CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD  
 AREA : LENGUAJE Y COMUNICACIÓN  
 SEMESTRE : SEGUNDO  
 DIRECTOR/A : LIC. MARGARITA VARGAS  
 TIEMPO : MES DE AGOSTO

### PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:

“MEJORANDO LAS AREAS VERDES”

### TEMATICA GENERADOR: FORTALECIENDO Y POTENCIANDO MIS APRENDIZAJES

### MODULO: LITERATURA Y COMUNICACIÓN

OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDOS	METODOLOGIA	RECURSOS	RESPONSABLE
Fortalecemos respeto e igualdad a partir de cuentos <b>cortos con imagenes</b> , sus características de la comunicación <b>oral acorde a sus posibilidades</b> mediante dinámicas, videos reflexivos y la explicación de la maestra para promover una comunicación escrita tomando en cuenta <b>las</b>	El cuento: Concepto Características Saberes y conocimientos ancestrales.	<b>Practica:</b> Se observa un video reflexivo de la Abuelita Grillo. Formamos el círculo de la didáctica de la comunicación y contamos una experiencia. Responde a preguntas <b>de acorde a sus posibilidades responde</b> . Recortamos y pintamos una imagen de la abuelita grillo. Investiga con su entorno familiar algún cuento que fue transmitido de forma oral por sus abuelos a su mamá. Trabajamos el manejo correcto del lapicero. Trabajamos actividades de funciones básicas con el material el mosaico. <b>Teoria:</b>	<b>Analógicos</b> Video (lpto) Fotocopias Cartulinas Hojas de colores <b>De la vida</b> Dialogo con la mamá sobre cuentos ancestrales. <b>Producción</b> El cinema Los cuentos	Maestra de escuela en casa



## PROCESOS EDUCATIVOS PLANIFICADOS Y ADAPTADOS A LAS NECESIDADES DE LA ESTUDIANTE:

El desarrollo curricular de esta gestión el 1er semestre las áreas de Matemática y Ciencias Naturales y el 2do semestre las áreas de Lenguaje y Comunicación y Ciencias Sociales

Complementando con los módulos emergentes: el manejo de la computadora con el programa de Word,

Desarrollo de expresión artística papel y pintado de mantel

# 1. PROCESOS METODOLOGICOS: PRACTICA





## 2.TEORIA:



# 2.TEORIA:





# ACTIVIDADES:





# VALORACION



# PRODUCCION





# PRODUCCION



# PRODUCCION





# PRODUCCION



# EVALUACION





# Logros alcanzados

- **Derecho a la educación:**  
Área : Social, vinculando a la familia, maestra, estudiante, comunidad.
- **Descubrir vocación productiva para vivir en la comunidad.**
- **Transformar vidas: (familia inmediata - extensiva).**
- **Transformación y redescubrir mi vocación profesional.**
- **Transformación social – educación.**



«LA EDUCACION ES UN ACTO  
DE ENTREGA Y DE AMOR»

**GRACIAS**