

**PROGRAMA «EDUCACIÓN SOCIOCOMUNITARIA EN CASA PARA
PERSONAS CON DISCAPACIDAD GRAVE Y MUY GRAVE»
COCHABAMBA - BOLIVIA**

ALCANZANDO MI META AL BACHILLERATO

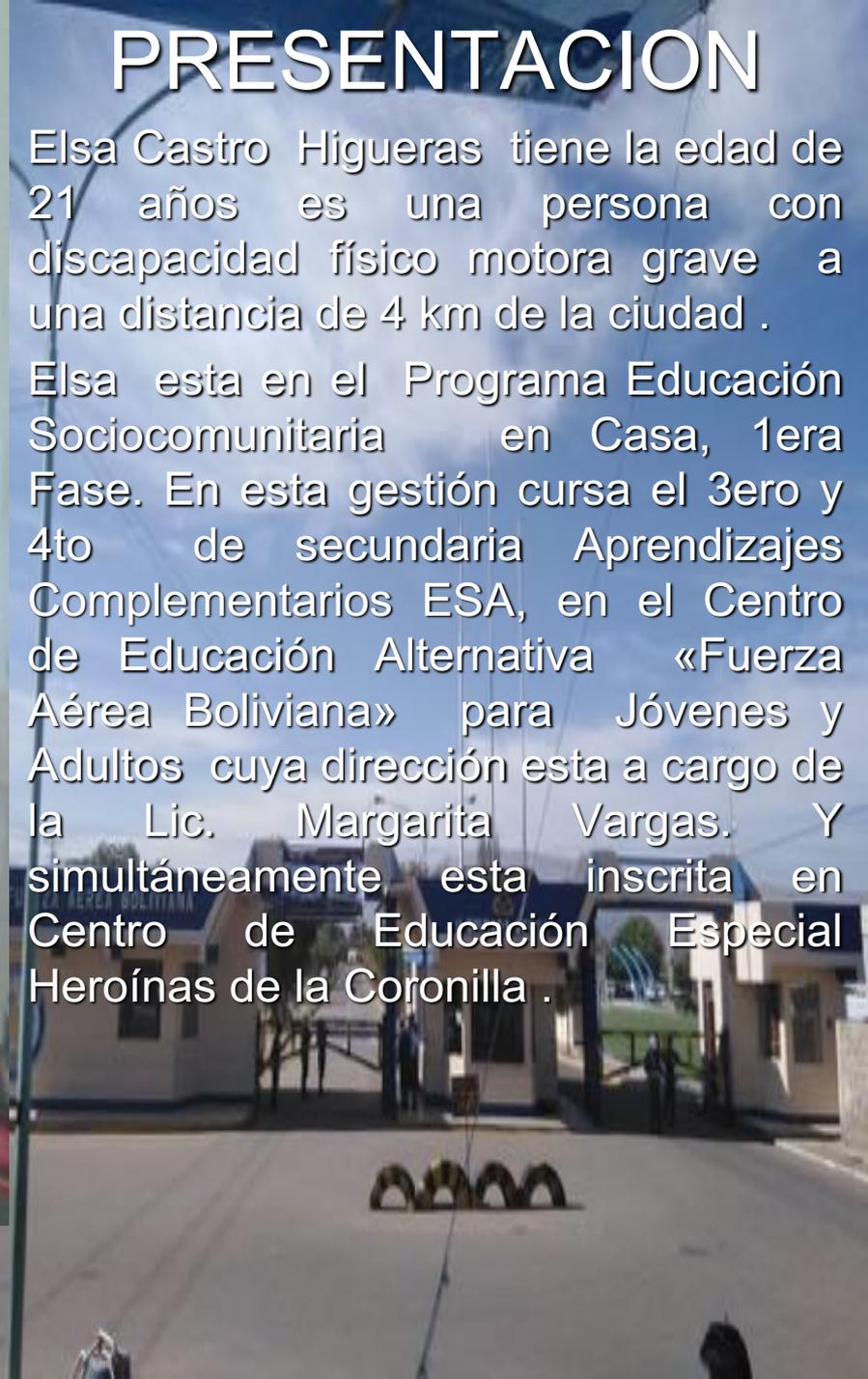
**MAESTRA VOLUNTARIA:
PROFA. MIRTHA LEONOR CHOQUE RAMÍREZ**



PRESENTACION

Elsa Castro Higuera tiene la edad de 21 años es una persona con discapacidad físico motora grave a una distancia de 4 km de la ciudad .

Elsa esta en el Programa Educación Sociocomunitaria en Casa, 1era Fase. En esta gestión cursa el 3ero y 4to de secundaria Aprendizajes Complementarios ESA, en el Centro de Educación Alternativa «Fuerza Aérea Boliviana» para Jóvenes y Adultos cuya dirección esta a cargo de la Lic. Margarita Vargas. Y simultáneamente esta inscrita en Centro de Educación Especial Heroínas de la Coronilla .



PLAN DE AULA

DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA: CEA. FUERZA AEREA BOLIVIANA – EDUCACION EN CASA
 NIVEL : EDUCACION SECUNDARIA DE ADULTOS (ESA)
 ETAPA : APRENDIZAJES COMPLEMENTARIOS
 CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD
 AREA : LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
 SEMESTRE : SEGUNDO
 DIRECTOR/A : LIC. MARGARITA VARGAS
 TIEMPO : MES DE AGOSTO

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:

“MEJORANDO LAS AREAS VERDES”

TEMATICA GENERADOR: FORTALECIENDO Y POTENCIANDO MIS APRENDIZAJES

MODULO: LITERATURA Y COMUNICACIÓN

OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDOS	METODOLOGIA	RECURSOS	RESPONSABLE
Fortalecemos respeto e igualdad a partir de cuentos cortos con imagenes , sus características de la comunicación oral acorde a sus posibilidades mediante dinámicas, videos reflexivos y la explicación de la maestra para promover una comunicación escrita tomando en cuenta las	El cuento: Concepto Características Saberes y conocimientos ancestrales.	Practica: Se observa un video reflexivo de la Abuelita Grillo. Formamos el círculo de la didáctica de la comunicación y contamos una experiencia. Responde a preguntas de acorde a sus posibilidades responde . Recortamos y pintamos una imagen de la abuelita grillo. Investiga con su entorno familiar algún cuento que fue transmitido de forma oral por sus abuelos a su mamá. Trabajamos el manejo correcto del lapicero. Trabajamos actividades de funciones básicas con el material el mosaico. Teoria:	Analógicos Video (lpto) Fotocopias Cartulinas Hojas de colores De la vida Dialogo con la mamá sobre cuentos ancestrales. Producción El cinema Los cuentos	Maestra de escuela en casa

PROCESOS EDUCATIVOS PLANIFICADOS Y ADAPTADOS A LAS NECESIDADES DE LA ESTUDIANTE:

El desarrollo curricular de esta gestión el 1er semestre las áreas de Matemática y Ciencias Naturales y el 2do semestre las áreas de Lenguaje y Comunicación y Ciencias Sociales

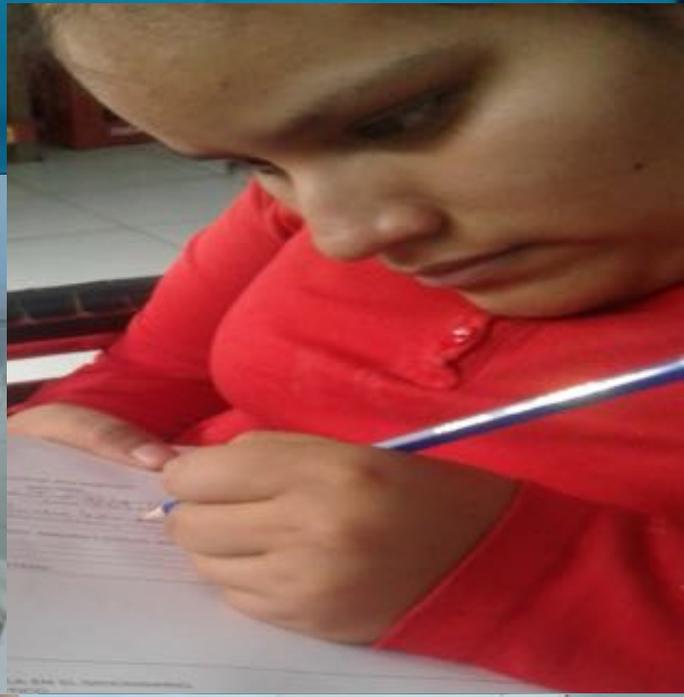
Complementando con los módulos emergentes: el manejo de la computadora con el programa de Word,

Desarrollo de expresión artística papel y pintado de mantel

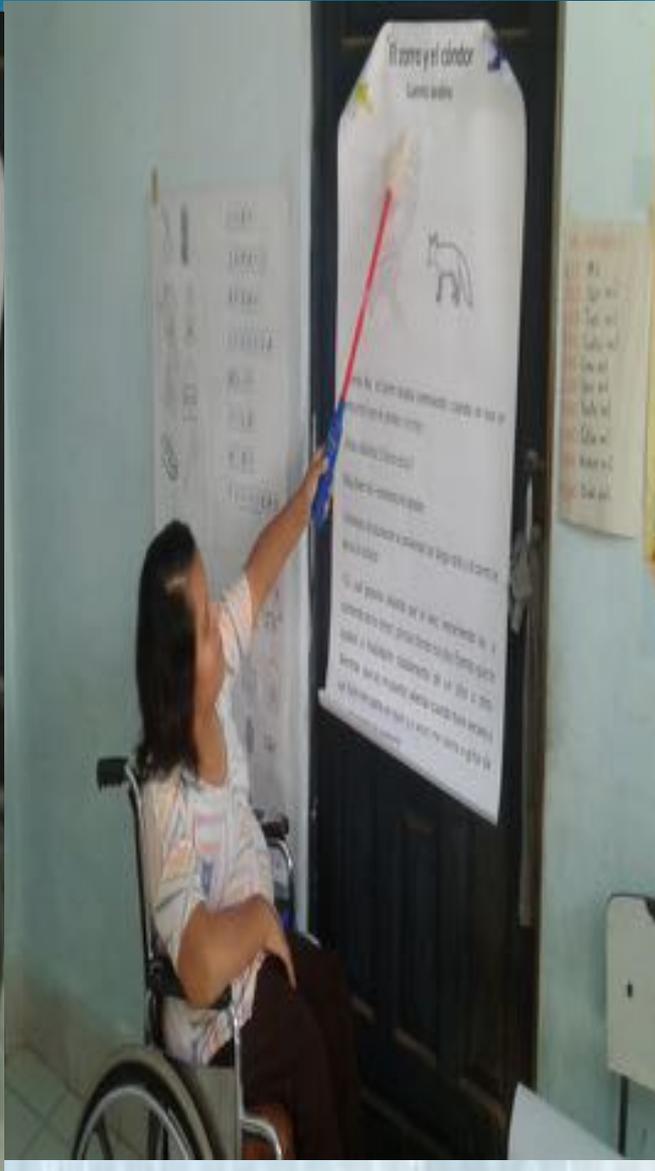
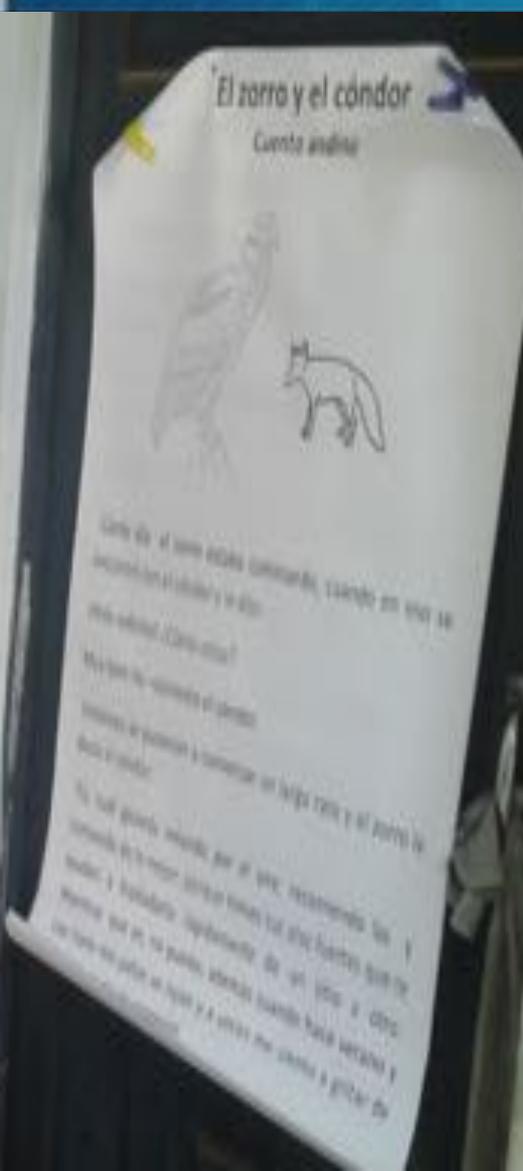
1. PROCESOS METODOLOGICOS: PRACTICA



2.TEORIA:



2.TEORIA:



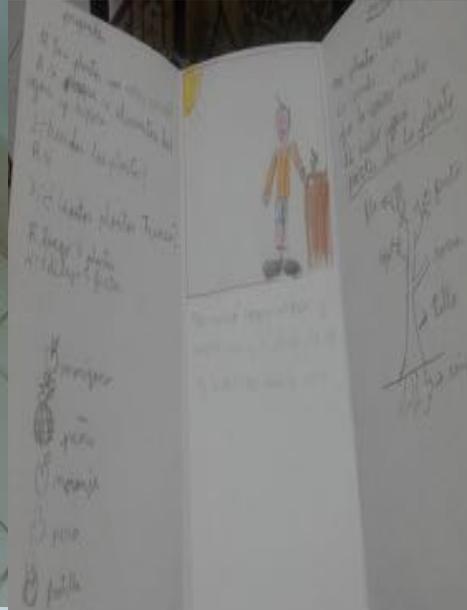
ACTIVIDADES:



VALORACION



PRODUCCION



PRODUCCION



PRODUCCION



PRODUCCION



EVALUACION



Logros alcanzados

- **Derecho a la educación:**
Área : Social, vinculando a la familia, maestra, estudiante, comunidad.
- **Descubrir vocación productiva para vivir en la comunidad.**
- **Transformar vidas: (familia inmediata - extensiva).**
- **Transformación y redescubrir mi vocación profesional.**
- **Transformación social – educación.**



«LA EDUCACION ES UN ACTO
DE ENTREGA Y DE AMOR»

GRACIAS