

Warisata



Por Tomasa Willca Siñani

tomywillca@gmail.com



Foto tomada del libro *Gesta y Fotografía*.
Carlos Salazar Mostajo.2005.



1940











Foto tomada del libro **Gesta y Fotografía.**
Carlos Salazar Mostajo.2005





**Foto tomada del libro Gesta y Fotografía.
Carlos Salazar Mostajo.2005**



**Foto tomada del libro Gesta y Fotografía.
Carlos Salazar Mostajo.2005**







**Foto tomada del libro Gesta y Fotografía.
Carlos Salazar Mostajo.2005**









Foto tomada del libro Gesta y Fotografía.
Carlos Salazar Mostajo.2005













RECUERDO

La Paz.

Con recuerdos

a mi padre Avelino

Simani y a mi madre

Maria G. de Simani

Warisata 5/12/40

P. Villkaf











27/01/2009





Ellas en la escena

Mientras en las ciudades se pelea por política barata, en el campo se sacrifican a diario muchas horas de reposo para aprender a leer y escribir.

Un líder campesino no es un hombre cómodo. Al contrario muchas fatigas, muchos problemas. Con espíritu de compañerismo y un desinteresado afán de dar más a sus hermanos. Tal es el caso de Tomasa Siñani de Vilca.

¿Cómo es esta mujer que tanto admiran y quieren en su comunidad? Lo comprendemos a medida que leemos, en el brillo de sus ojos, la esperanza



de todo un pueblo "Si pudiéramos aprender cada día más, empujaríamos con mucha más fuerza el desarrollo de Bolivia" dice enfáticamente.

Tomasa Siñani de Vilca tiene un legado de dinastía. Su padre, amauta de Warisata fue el fundador de la escuela y un lu-

chader
chos de
do lo c
mía.
huella
que d
prove
la pa
palab
homb
ban
desde
ple c

Pr
en I
ta A

¿
F
Cas

¿
A
nor
ens
hij
cad

bi
be

d







Foto tomada del libro **Gesta y Fotografía.**
Carlos Salazar Mostajo.2005







Gerente General
DIRECCION DE ESTADISTICA Y CENSOS
BOULEVARD DEL COMERCIO 1000

PLANO DE LAS SAYAÑAS KALA JAHUIRA LLAJMA y ADYACENTES

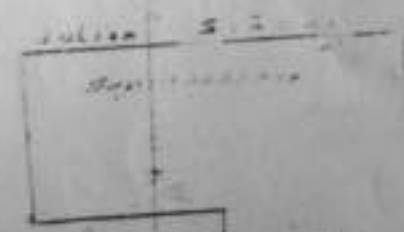
Ctra. ACHACACHI PROV. OMASUYOS - Opta. LA PAZ.

ESCALA 1:2000 Sup. total 7.2990 Has.

Omasuyos, Octubre 1974

[Signature]
admt.
Jorge Satorri S.
- FOR

SUP. CULTIVABLE	6.8449	Has.
SUP. PASTOREO	0.4541	"
SUP. TOTAL	7.2990	Has.



1000
2000
3000
4000
5000

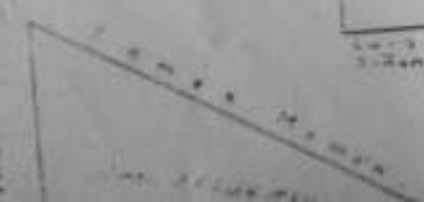




Foto tomada del libro **Gesta y Fotografía.**
Carlos Salazar Mostajo.2005



29/01/2009





29/01/2009



29/01/2009



Título: "Catedral de México"
Técnica: Acuarela y óleo
Medidas: 10 x 15 cm



Título: "Retrato de un hombre"
Técnica: Óleo
Año: 1940
Medidas: 10 x 15 cm



Técnica: Xilografía
Medidas: 17 cm x 11 cm



Título: "Alcornoque"
Técnica: Acuarela
Medidas: 10 x 15 cm x 10 x 15 cm



Técnica: Carboncillo y óleo
Año: 1940
Medidas: 10 x 15 cm x 10 x 15 cm



MARIANO
FUENTES
LIBRA
100
AÑOS
DE APOORTE A LA
CULTURA



29/01/2009

Título: "Estudio para un retrato"
Técnica: Acuarela
Medidas: 10 x 15 cm x 10 x 15 cm

Título: "Amanta de A. Siñani"
Técnica: Sanguina
Año: 1940
Medidas: 0.40 cms. x 0.32 cms.



29/01/2009



