

CUADERNO

DE ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA
COMPLEMENTAR EL TRABAJO DEL
FACILITADOR CON EL MÉTODO
'YO, SI PUEDO SEGUIR'





Dirección General de Post Alfabetización

Calle Macario Pinilla Nro. 453
(Entre Sánchez Lima y 20 de Octubre)
Teléfono: 2912410 - 2912413



INTRODUCCIÓN

El presente cuaderno de orientaciones metodológicas coadyuvará en el trabajo del facilitador y facilitadora con el método “Yo, si puedo seguir”, constituyéndose en una herramienta complementaria, para que a partir de los propósitos del currículo vigente con carácter flexible, abierto y participativo, se tome en cuenta las necesidades reales de los y las participantes desde diferentes dimensiones del desarrollo, donde se hace necesario generar un ambiente y clima emocional seguro, que invite a personas jóvenes y adultos mayores de 15 años a fortalecer sus saberes y experiencias, en los puntos de alfabetización y Post Alfabetización.

Así entendido, este cuaderno ha sido concebido para acompañar a los facilitadores y facilitadoras de post-alfabetización en la tarea de garantizar la permanente superación, de la población participante, donde se genere verdaderos mecanismos de aprendizaje, en un espacio formativo que valore y recupere experiencias propias que respondan a nuestras realidades (económicas, sociales, culturales, política).

Es así, que a través de las diferentes estrategias que se sugieren en el presente cuaderno, se describen una síntesis de actividades a desarrollar en cada uno de los momentos formativos, organizada, coherente y secuencial del proceso de aprendizaje, coadyuvando así en el trabajo del facilitador tanto en las adecuaciones de los contenidos del método “Yo, si puedo seguir” como en la planificación de clase, innovando, cambiando, adaptando y contextualizando el método a las circunstancias de la realidad de los y las participantes de Post Alfabetización.

Ésta es una de las grandes tareas del compromiso y la voluntad política de quienes se han incorporado activamente al Programa Nacional de Post Alfabetización.

Para desarrollar de manera adecuada las clases en los puntos de Post Alfabetización es importante conocer que la metodología es el conjunto de métodos, técnicas, estrategias, procedimientos, actividades y tareas que se realizan durante la clase, sean estas dentro como fuera de las aulas donde ocurre la construcción de conocimientos.

Dentro de nuestro sistema educativo, lo que se quiere es incorporar nuevos, métodos, técnicas y estrategias educativas propias utilizadas en las pedagogías y didácticas del contexto, donde se vislumbra el aprendizaje y las enseñanzas a través del ejemplo, la observación, la imitación, el aprender haciendo, las enseñanzas y aprendizajes familiares y comunitarias, el trabajo comunitario con responsabilidad colectiva.

Por tanto para posibilitar y apoyar el proceso de E-A en el sistema de actividades y ejercicios que se visibilizan en los Bloques y partes del método Yo, si puedo seguir, los contenidos contemplados en las Unidades de este cuaderno orientarán en su concreción de manera adecuada, pertinente y oportuna.

- UNIDAD I: ENFOQUE ANDRAGÓGICO
- UNIDAD II: NUESTRA PRÁCTICA COMO FACILITADORES Y FACILITADORAS
- UNIDAD III: PLANIFICACIÓN CURRICULAR
 - LA ENSEÑANZA EN LENGUAS ORIGINARIAS.



UNIDAD I

ENFOQUE ANDRAGÓGICO



ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
EN LA EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS

ENFOQUE Y PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS

Este cuaderno propone diversas situaciones de aprendizaje en el marco del enfoque y principios de la educación de jóvenes y adultos de Post Alfabetización, para facilitar en la planificación de clase de manera oportuna, intencionada y pertinente.

Así mismo, presentan o portunidades interesantes para la adquisición y fortalecimiento de las distintas capacidades e intereses de los y las participantes que son personas adultas con la capacidad de asumir responsabilidades en todos los ámbitos de la vida; quien **Aprende debido a que quiere aprender para transformar su situación personal y social.**

Para ello desarrollamos los siguientes aspectos:


 **¿Cómo aprende un adulto?**

“Hay diferencias esenciales entre cómo aprende un adulto y cómo aprende un niño/a o adolescente”.

En este sentido es importante referirnos a la andragogía como una perspectiva educativa diferente a la pedagogía, pues se fundamenta claramente en la diferencia de objetivos y metas, de estrategias y métodos, de clases de material y maneras de evaluar los contenidos aprendidos. (2010, 04). Andragogía - Cómo Aprende El Adulto. BuenasTareas.com.

■ ANDRAGOGÍA:

Etimológicamente, el término de andragogía proviene del griego andros= hombre y ágo = guio o conduzco, es la ciencia y arte de educar a los adultos, antiguamente se pensaba que la educación simplemente involucraba a los niños, donde la única institución para impartir clases era la escuela y los colegios, antiguamente muchos decían “los seres humanos son educables en una edad temprana” .



Así pues, para poner a una persona adulta ante una situación de aprendizaje...

Hay que tomar en cuenta los siguientes elementos

?!!

¿Que entendemos por Andragogía?

“la andragogía, le proporciona al adulto oportunidades para que decida aprender, y participar activamente en su propio aprendizaje, que intervenga en la planificación, programación, realización, y evaluación de actividades educativas adecuadas a la realidad que vive.” (ernesto yturralde)

por tanto, la educación para adultos, son espacios donde se ofrece oportunidades para fortalecer sus capacidades y habilidades en la vida y ayuda para llegar a comprender y asumir responsabilidades como miembros de una sociedad, aunque muchas veces se ha pensado que la educación de los adultos es similar a la educación que se recibe en las escuelas regulares, sin embargo, la experiencia en el trabajo con adultos y la andragogía (disciplina educativa que conduce, guía a los adultos) plantean que no es así.

por ello, a continuación enunciamos una serie de principios básicos a considerar cuando se trabaja con adultos, sean hombres, mujeres, jóvenes, señoritas o ancianos.

■ PRINCIPIOS QUE ORIENTAN LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA EN ADULTOS

Según Felix Adam, los principios que orientan la metodología de enseñanza en adultos son; “participación, horizontalidad y flexibilidad”. Estos fundamentos son elementos que guían la práctica andragógica, los cuales se describen a continuación:

- ★ **Participación**, se refiere a que el participante no es un mero receptor, sino que es capaz de interactuar con sus compañeros/as, intercambiando experiencias que ayuden a la mejor construcción de aprendizajes del conocimiento. Es decir, el participante puede tomar decisiones en conjunto con otros estudiantes y actuar con estos en la ejecución de un trabajo o de una tarea asignada.


- ✦ **Horizontalidad**, este principio se refiere fundamentalmente al hecho de ser, tanto el facilitador como el participante, iguales en condiciones (características cualitativas) al poseer ambos la adultez y la experiencia, pero con diferencias en cuanto a los niveles de desarrollo de la conducta observable (característica cuantitativa).
- ✦ **Flexibilidad**: está referido a que las y los adultos, al asumir un proceso educativo - formativo, lleno de experiencias previas y cargas familiares o económicas, necesitan fortalecer sus saberes con aprendizajes coherentes con sus capacidades y destrezas.

En este sentido, en la actividad andragógica de uno que enseña y otro que aprende, uno que ignora y otro que sabe, deja de existir en el proceso andragógico, para convertirse en una acción recíproca, que también tiene sus propias características.

■ CARACTERÍSTICAS DEL ADULTO EN LA ANDRAGOGÍA

Según: Malcolm Knowles, destaca que “el adulto como individuo maduro, a diferencia del niño, manifiesta ciertas características particulares dentro de los procesos de aprendizaje que hacen a la Andragogía”.

| INDEPENDENCIA Y TOMA DE DECISIONES PROPIAS | EXPERIENCIA PREVIA | APLICABILIDAD DEL APRENDIZAJE | ORIENTACIÓN PARA EL APRENDIZAJE | MOTIVACIÓN PARA APRENDER |
|---|--|---|---|---|
| Partiendo de sus conocimientos y experiencias, los adultos son capaces de decidir su propia forma de enseñanza y aprendizaje; a diferencia de los niños, son independientes en la toma de decisiones. | Los adultos cuentan con saberes y experiencias previas que les permiten fortalecer, construir y comparar los nuevos conocimientos. | Disponibilidad para el aprendizaje. Necesidad de conocimientos orientados a potencializar sus saberes para un desempeño laboral y social de su entorno vivencial. | Está centrada en situaciones reales. Buscan conocimientos de aplicación inmediata, que estén guiados con los objetivos de sus actividades en planos de mejorar sus capacidades y habilidades. | Es importante subrayar que la actividad educativa de los adultos se funda en la voluntad y no en la imposición. El adulto estudia, aprende, se forma en torno a motivaciones que él mismo ha establecido y que en muchas ocasiones ignora el propio educador. |



Entonces: A diferencia de los niños y jóvenes, el adulto promueve su educación, la planea y la lleva a cabo en función de sus propias necesidades e intereses inmediatos y con miras a mejorar y consolidar un futuro mejor.

■ PROPÓSITOS GENERALES EN LA ANDRAGOGÍA

Tomando Zen cuenta las características anteriores, es necesario orientar la función del docente respetando los propósitos en el aprendizaje de los y las personas adultas en los siguientes aspectos:

Comprender la importancia de los factores educativos sociales, emocionales cultural entre otros, que inciden en el aprendizaje de los adultos

Conocer el papel desempeñado, tanto por el facilitador como por los acompañantes en el proceso de aprendizaje.

Valorar la importancia de los métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje, utilizados en el Modelo Andragógico.

Proporcionar las herramientas necesarias, para fortalecer las habilidades y destrezas, logrando los objetivos propuestos

■ VALORES ESENCIALES EN LA ANDRAGOGÍA

En el aprendizaje de personas adultos en el ámbito concreto de la educación, es importante la práctica de valores como:



RESPECTO

Tratar al otro como yo quiero que me traten, un trato atento y de igualdad hacia todos y entre todos, donde la opinión y participación de cada uno merece ser escuchada con profunda atención.

SOLIDARIDAD

Se logra a través de la multiplicación de esfuerzos individuales para lograr el cumplimiento de metas y objetivos, así como la solución de problemas y privilegiar el trabajo mancomunado.



RESPONSABILIDAD

Se refiere, a una forma de vida, que nos hace avanzar y ser mejores para la vida y en el trabajo: llegar con puntualidad, dejar todo limpio y en orden, cumplir con lo que nos comprometemos en tiempo y forma.



TOLERANCIA

La tolerancia permite a las personas entender que cada ser humano es único e irreplicable, tiene derecho a sus propios criterios, juicios y decisiones, sus intereses, deseos.
"El espíritu de tolerancia es el arte de ser feliz en compañía de otros."



Recuerda . . .

- * La formación no es el aspecto principal de la vida de una persona adulta.
- * La persona adulta busca la aplicabilidad práctica de la formación.
- * La formación implica querer aprender, poder aprender y saber aprender.

Entonces...



- * Su carácter y personalidad ya formados.
- * Tiempo limitado para el estudio, ya que tienen que dedicar mucho tiempo al trabajo y a las responsabilidades con su familia.
- * Cuentan con numerosos conocimientos a través de sus relaciones, con el medio y por sus experiencias en el trabajo.
- * Tienen interés en aprender y son conscientes de los beneficios de superarse para poder participar activamente en la vida política, económica y social de su comunidad y de su país.

UNIDAD II

NUESTRA PRÁCTICA

FACILITADOR/ FACILITADORA



La alfabetización no es un juego de palabras, sino la conciencia reflexiva de la cultura, la reconstrucción crítica del mundo humano, la apertura de nuevos caminos, el proyecto histórico de un mundo común, el coraje de decir su palabra.

Paulo Freire

ROL DEL FACILITADOR/ FACILITADORA

En las páginas 8, 9 y 10 del Manual del Facilitador, aparecen orientaciones sobre cómo establecer una adecuada relación con los participantes y las funciones de esta figura para facilitar el proceso de aprendizaje de los adultos, los cuales además deben ser atendidos, de acuerdo a sus diferencias individuales, intereses y posibilidades.



Mostrar actitudes que sirvan de ejemplo: ser responsable, comprometido, paciente, puntual, servicial, respetuoso y honesto en el trato con las personas.



Conocer los objetivos de aprendizaje para cada bloque y parte, que es precisamente lo que se espera que el participante aprenda.



Conocer, dosificar y programar los contenidos de estudio que serán abordados en cada sesión de asesoría, de acuerdo con el avance de cada uno de ellos.



Es un compañero más, enfrascado en el mismo propósito de los participantes. Debe mostrar mucho optimismo y comprensión de los problemas que tienen los participantes. Por tanto, debe emplear siempre un tono amable, cordial y persuasivo evitando dar órdenes.



Debe conocer qué le pasa a un participante cuando este deja de asistir, valorar qué problemas tiene y buscar la forma de que gane el tiempo perdido por ausentarse, además de tratar de que no se produzca el abandono del estudio.

?!!

¿CÓMO HACER MÁS ASEQUIBLE EL TRABAJO DEL FACILITADOR?

Es importante que las y los facilitadores conozcan el método cubano y el Manual del facilitador para su implementación.

Lograr que dominen el sistema de conocimientos de cada una de las asignaturas, de cada Bloque y Parte, para lo cual la auto-preparación resulta importante sobre todo la visualización de las teleclases.

Orientarlos en la búsqueda de alternativas para su contextualización y adecuación, sobre la base de las condiciones existentes en cada lugar.

■ MANUAL DEL FACILITADOR. USO Y CONTEXTUALIZACIÓN

Los facilitadores y facilitadoras, para poder realizar las adecuaciones oportunas y la planificación curricular con el apoyo del presente cuaderno, debemos conocer el manual del facilitador “Yo, si puedo seguir” los diferentes elementos, como:

- ✦ Orientaciones metodológicas generales.
- ✦ sistema de enseñanza-aprendizaje donde cada uno de los elementos cumplen funciones específicas.
- ✦ Conocer, los videoclases que transmiten los conocimientos básicos de cada una de las asignaturas.
- ✦ Folletos de las asignaturas donde aparecen secuencialmente los contenidos esenciales.
- ✦ Conocer los Objetivos generales y específicos que están definidos.
- ✦ Conocer el Plan de estudio: donde se visualiza el enfoque humanista y flexible.

Como facilitadores y facilitadoras al considerar estos elementos pensaremos en desarrollar el proceso curricular incorporando el manejo de métodos y técnicas especificadas en cuanto al uso de equipos, herramientas, instrumentos y materiales relacionadas a los objetivos, contenidos y secuencia de actividades de manera tal que permitan desarrollar nuestra práctica educativa favoreciendo el aprendizaje de los y las participantes de post-alfabetización.

■ UN FACILITADOR RESPONSABLE

Como facilitadores y facilitadoras tenemos que ayudar a desplegar todas las potencialidades de las y los participantes, innovando y desarrollando procesos de aprendizaje que respondan a sus necesidades, intereses y aspiraciones promoviendo un proceso educativo vinculado a las realidades del contexto local. Para lo cual es importante:



Conocer los objetivos de aprendizaje de cada bloque y parte,



Conocer, dosificar y programar los contenidos.



Identificar los elementos difíciles de aprender, así como las maneras de usar los recursos para facilitar el aprendizaje.



Tener en cuenta que cada quien tiene un ritmo de aprendizaje distinto.



Mostrar una actitud abierta a fin de que todos aprendan de todos.



Tomar en cuenta los saberes y experiencia de los participantes, ser respetuoso, honesto para señalar aciertos y retos.



Evaluar junto con los integrantes del grupo sus avances y aprovechamiento.

■ PROCEDIMIENTO PARA ADECUACIONES

- ★ Tener conocimiento de lo que sucede en cada municipio y grupo.
- ★ Conocer la situación del estado de los calendarios.
- ★ Identificar y fundamentar las adecuaciones que son necesarias realizar en los contenidos.
- ★ Aprobarlas a nivel departamental.
- ★ Dar seguimiento a través de las visitas de supervisión y control.

Los y las participantes son:

Son personas jóvenes y adultos que dejaron de estudiar en el sistema regular de educación. En algunos casos son recién alfabetizados y en otros, han estudiado en alguna etapa de su vida y tienen conocimientos básicos.

Al momento de realizar el proceso de aprendizaje se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- * Compartir con el grupo sus experiencias y conocimientos.
- * Procurar asistir a todas las clases o sesiones.
- * Realizar tareas y ejercicios.

Características de las sesiones:

Debemos tener presente que, al ser la primera vez, no conoces a las personas que vas a apoyar y ellos no te conocen a ti, por tanto es importante:

- * Saludar y dar la bienvenida a todos y tratarlos como a ti te gustaría que te traten.
- * Explicar tus compromisos y responsabilidades como facilitador y mencionar las responsabilidades de ellos como participantes.
- * Explica claramente en qué consiste el proceso educativo, los bloques y partes de los contenidos, y los recursos que serán útiles para aprender.



Te damos sugerencias para que prepares y desarrolles de la mejor manera la primera sesión de clase.



Estas reflexiones nos llevan a plantearnos dos cuestiones a tomar en cuenta:

¿Cómo aprenden los y las participantes?

¿Cómo les vamos a enseñar?



UNIDAD III

PLANIFICACIÓN CURRICULAR



Alfabetizarse no es aprender a repetir palabras, sino a decir su palabra.

Paulo Freire

PLANIFICACIÓN CURRICULAR

Una de las labores fundamentales de las y los facilitadores, corresponde a la planificación curricular que implica la elaboración de un plan de clase, donde se selecciona y organiza las estrategias de enseñanza-aprendizaje, que otorgan sentido a los contenidos presentados, propiciando un aprendizaje adecuado a las necesidades de los y las participantes.

La planificación curricular, debe ser entendida como un proceso encaminado a responder los resultados determinados en los objetivos, ajustándose a los medios disponibles, para lograrlo, es importante la creatividad e iniciativa, donde los contenidos de los Bloques y Partes de las asignaturas del método “Yo, si puedo seguir” coadyuvaran a fortalecer sus aprendizajes y saberes previos.

La planificación curricular, Implica una serie de etapas a desarrollarse, y las mismas están sujetas a los objetivos que se pretende lograr.

■ ELEMENTOS DE LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR

Para realizar una buena organización, se desarrolló una matriz de planificación curricular con los siguientes elementos:

Objetivo General.- Está elaborado en el manual del facilitador por asignaturas, es el mismo que se aplicará en la elaboración de planificación curricular de cada contenido.

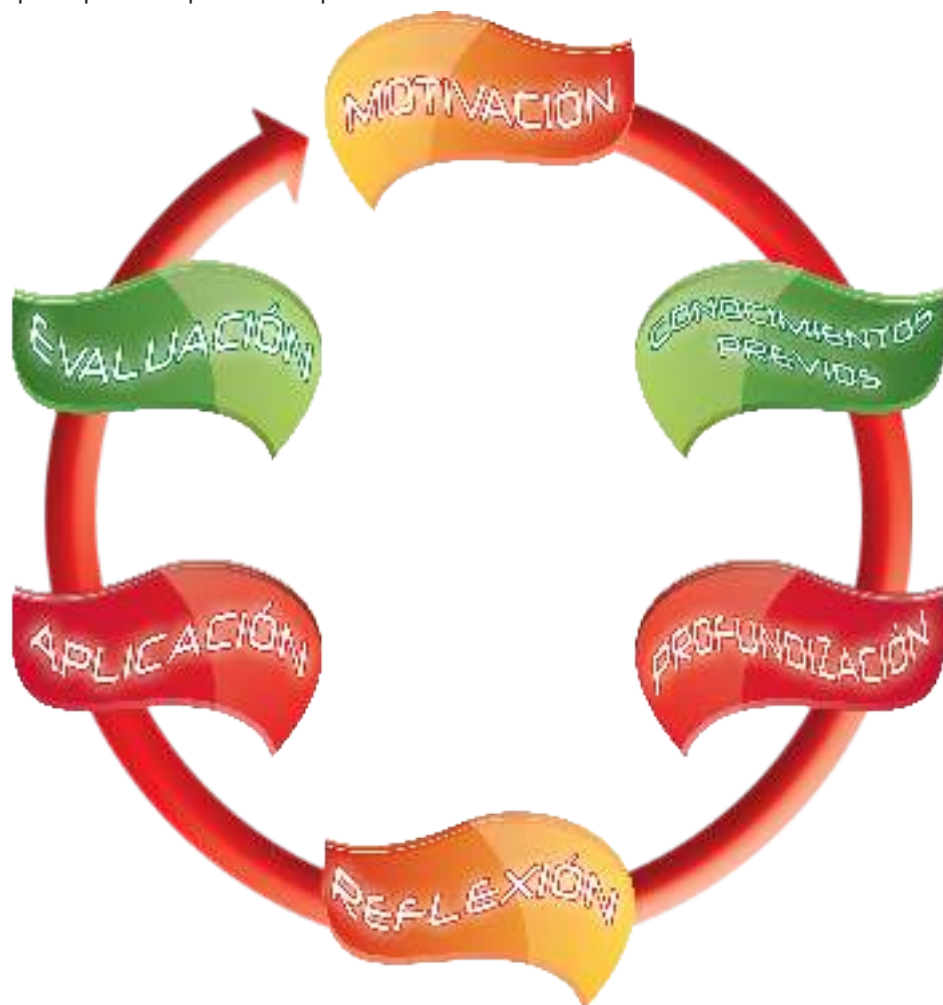
Objetivo Especifico.- También ya están especificados en el Manual, es importante seleccionar uno que sea coherente al contenido o tema que se va a desarrollar en la clase.

a) Contenido.- En el manual del facilitador están los contenidos especificados por asignaturas de manera secuencial y coherente, los temas no son cerrados, tiene su flexibilidad para ser adecuado al grupo de participantes y su región, también está abierto si es necesario juntar o fusionar contenidos o temas para una sesión.

b) Etapas del proceso de aprendizaje

Importancia y propósito de aplicar estas etapas: Como se puede apreciar, existe una relación importante entre el proceso de enseñanza aprendizaje y las características del participante adulto. El modelo educativo que se desarrolle con los estudiantes adultos debe estar dirigido a facilitar, que, la experiencia de aprendizaje del adulto sea un proceso autodirigido y que el educador sea un facilitador de este proceso.

Independientemente del escenario en el cual se desarrolla la educación de adultos, las etapas que comprende el proceso son:



Destacamos que en este proceso no hay una relación lineal entre una y otra, sino que es cíclica y una etapa alimenta a la otra, a continuación desglosamos cada etapa.

ETAPA DE MOTIVACIÓN

Tiene la finalidad de generar las condiciones adecuadas para el desarrollo del proceso de aprendizaje: motivar, generar ambiente de confianza y comunicación en los participantes.

ETAPA DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

Es la de identificar, de manera participativa, los conocimientos previos teóricos o prácticos, concepciones, lenguajes y otros elementos relacionados con el tema a desarrollar que tienen los/as participantes. La información obtenida será muy valiosa para el proceso posterior.

ETAPA DE PROFUNDIZACIÓN

Es la etapa de conceptualización y producción de nuevos conocimientos. Son contenidos teóricos, información nueva o complementaria a los saberes propios, que se adquieren mediante la tele clase, la intervención directa del facilitador o desde el componente socio productivo.

ETAPA DE REFLEXIÓN

Es el espacio en que todos los participantes del proceso analizan si sus esfuerzos fueron suficientes para aprender y asimilar la información como complemento a sus conocimientos propios y los vinculan a su vida cotidiana.

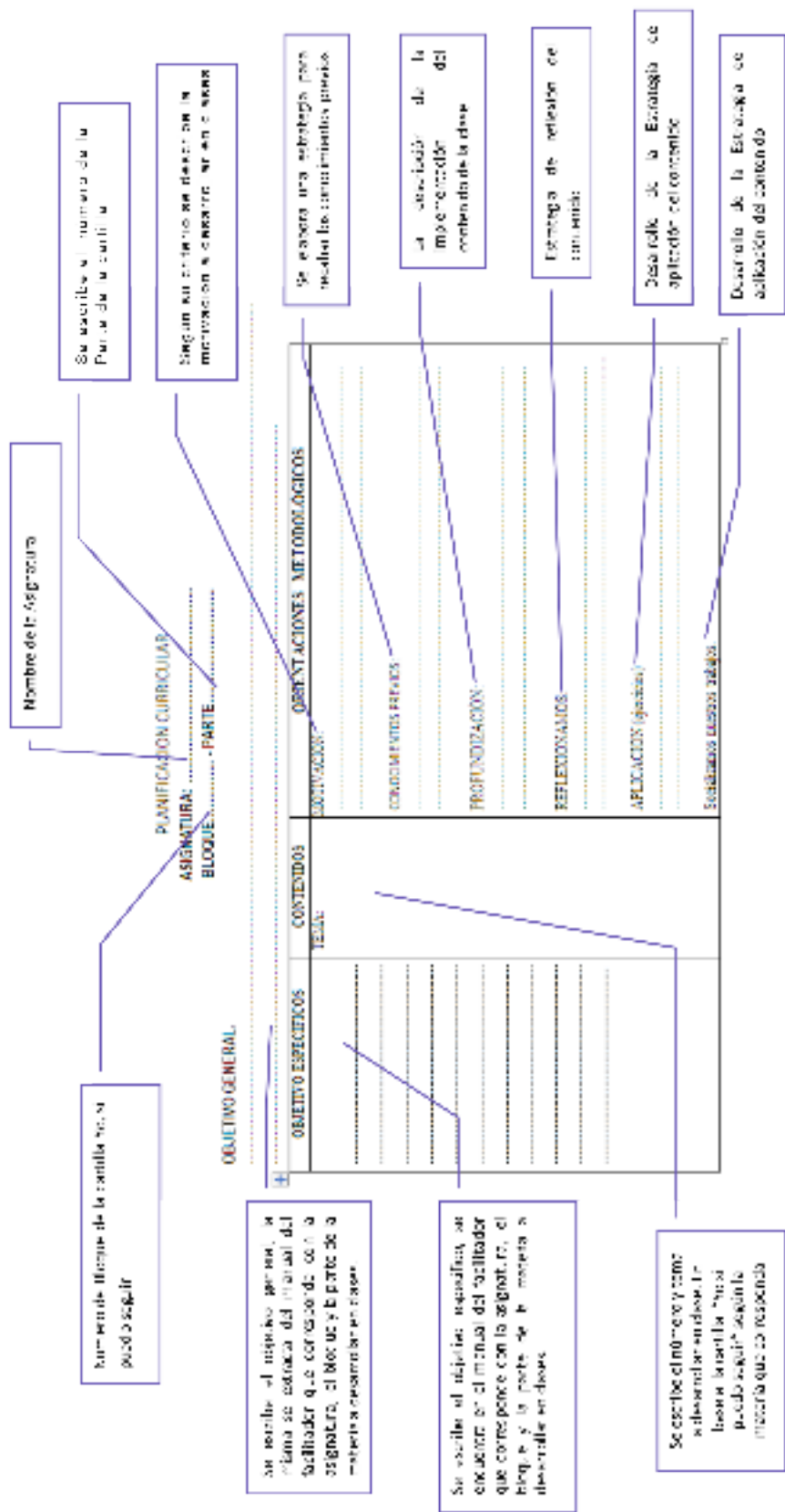
ETAPA DE APLICACIÓN

El momento en que se aplican los conocimientos adquiridos que aparecen en la cartilla del participante o que elabora el facilitador en función de atender a la diversidad .

EVALUACIÓN

Está presente en todos los momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje y desde su carácter cualitativo permite identificar los resultados del desempeño y el grado de asimilación de la información adquirida o habilidad desarrollada por parte de los participantes.

Estas **orientaciones metodológicas**, tienen como objetivo, llevar a cabo un proceso de aprendizaje, lo más adecuado posible a las necesidades y formas de aprender de cada participante, con lo cual se estará dando respuesta a la finalidad fundamental de la Educación de personas jóvenes y adultos.



ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

BLOQUE 1 - PARTE 1

OBJETIVO GENERAL:

Contribuir al dominio de la lengua como instrumento de identidad nacional y cultural, medio de cognición y comunicación, y vehículo de expresión de los sentimientos e ideas en diferentes contextos de interacción socio-cultural que permitan el desarrollo de la competencia comunicativa

| OBJETIVOS GENERALES | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS |
|---|-------------------|---|
| <p>-Leer en silencio y de forma oral, con corrección y fluidez.</p> | <p>1. LECTURA</p> | <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con la guía del facilitador o facilitadora explorar el lugar del punto de alfabetización, identificando y nombrando todo lo que lo rodea los diferentes espacios y componentes, expresando en la lengua que predominan en el contexto. <p>CONOCIMIENTOS PREVIOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Socialización: nombres, anécdotas, leyendas, mitos y otros mensajes que fortalezca la audición, imaginación y creatividad <p>PROFUNDIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • El facilitador o tele profesor lee en voz alta el texto seleccionado. • Los participantes siguen la lectura con la vista. • Orientar una lectura en silencio. • Identificar los vocablos desconocidos • El facilitador sirve de mediador entre estos vocablos y sus significados en el contexto. • Se orienta a los participantes una lectura oral del texto, teniendo en cuenta el diagnóstico. • Analizar en el grupo los mensajes de texto y el facilitador o un participante del nivel alto, los escribe en el pizarrón • Orientar la reelaboración de oraciones con las palabras del texto • Leerlas en el favor y comentar los mensajes entre todos los participantes. |

ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 1 PARTE 1

OBJETIVO GENERAL.

Contribuir a la formación de nociones y conceptos científicos acerca de la naturaleza, mediante el estudio de objetos, fenómenos y procesos geográficos, físicos, astronómicos, químicos y biológicos que se dan en el planeta en estrecha concatenación, de manera tal que les permita el desarrollo de convicciones morales, normas y hábitos de conductas.

| OBJETIVO ESPECÍFICOS | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS |
|---|---|--|
| -Argumentar la importancia del estudio de la Ciencias Naturales como herramienta de conocimiento, habilidades y valores para comprender los objetos, fenómenos y procesos que ocurren en la naturaleza. | TEMA: I INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LAS CIENCIAS NATURALES | MOTIVACIÓN: Observamos en cuadros, fotos, revistas, periódicos paisajes de distintos lugares. CONOCIMIENTOS PREVIOS: Intercambiamos opiniones sobre lo observado comparando con el contexto donde vivimos y como nos relacionamos con todo lo que nos rodea. PROFUNDIZACIÓN: Utilizando cuadros explicamos la importancia del estudio de las ciencias naturales. La tierra y sus partes. Estados del agua y lugares donde se encuentra. Reflexionamos en grupos sobre lo estudiado intercambiando ideas sobre la tierra, su situación actual y la forma de vida que tenemos. |
| | | APLICACIÓN (ejercicios) 1. Escribe las partes de la tierra. |

2. Escribe los estados del agua:

..... Y.....

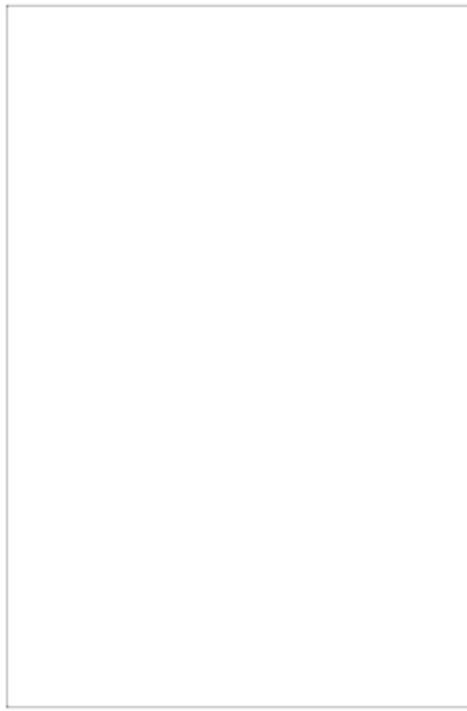
3. Identifica en tu contexto los diferentes estados del agua y anótalo.

.....

.....

.....

4. Escribe un texto sobre el valor y cuidado del agua.



ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

BLOQUE 1 PARTE 2

OBJETIVO GENERAL:

Contribuir al dominio de la lengua como instrumento de identidad nacional y cultural, medio de cognición y comunicación, y vehículo de expresión de los sentimientos e ideas en diferentes contextos de interacción sociocultural lo que permitirá el desarrollo de la competencia comunicativa.

| OBJETIVO ESPECÍFICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS |
|---|--|--|
| <p>Clasificar palabras por su acentuación: agudas, llanas, esdrújulas</p> | <p>TEMA : 4 LA SILABA ACENTUADA</p> | <p>MOTIVACIÓN: Preparar el juego de dominó con la clasificación de palabras según su acentuación.</p> <p>CONOCIMIENTOS PREVIOS: Intercambiamos opiniones sobre las palabras según su acentuación, generamos participación a través de preguntas dirigidas desde el contexto donde vivimos.</p> <p>PROFUNDIZACIÓN: Explicación de manera expositiva sobre los conceptos de palabras agudas, llanas y esdrújulas con ejemplos. También explicamos la clasificación de palabras por el número de sílabas. Realizamos ejercicios con la clasificación de palabras según su acentuación.</p> <p>REFLEXION Reflexionamos en grupos sobre lo estudiado intercambiando ideas sobre la importancia del conocimiento de las diferencias de palabras y su importancia en el proceso de comunicación oral con nuestros pares.</p> <p>APLICACIÓN (ejercicios) Escribimos nombres de todo lo que produce en esta región: Escribimos nombres de animales que habitan en esta región:</p> |

Escribimos nombres de animales que habitan en esta región:

.....
.....
.....

Cada palabra que escribiste, tanto de productos y animales sepáralas en sílabas y anota el número de sílabas que tienen.

| Nombres de animales | Separar en sílabas | Número de sílabas |
|---------------------|--------------------|------------------------|
| Caballo | Ca-ba-llo | Trisílabas (3 sílabas) |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| Nombres de productos | Separar en sílabas | Número de sílabas |
|----------------------|--------------------|-------------------------------|
| mandarina | man-da-ri-na | Polisílabas(más de 3 sílabas) |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

EVALUACIÓN:

Se escribe en una hoja un refrán y se separa en sílabas cada palabra cortándolas con tijera y se comienza a armar un rompecabezas armando el refrán

ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES
BLOQUE 1 PARTE 2

OBJETIVO GENERAL..

Lograr que los participantes se apropien de los conocimientos y de las leyes que rigen la naturaleza, los apliquen para proteger su salud, la de su familia y proteger también el medio ambiente donde viven, además de consolidar el aprendizaje de la lectura, ampliar el vocabulario e iniciar el desarrollo de capacidades y habilidades para la competencia de la comunicación oral y escrita.

| OBJETIVO ESPECÍFICOS | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS |
|--|--|---|
| <p>-Argumentar la importancia del estudio de la Ciencias Naturales como herramienta de conocimiento, habilidades y valores para comprender los objetos, fenómenos y procesos que ocurren en la naturaleza.</p> | <p>TEMA: PETROLEO</p> | <p>MOTIVACIÓN: Observamos en cuadros, fotos, revistas, periódicos distintos lugares petrolíferos de Bolivia.</p> <p>CONOCIMIENTOS PREVIOS: Intercambiamos opiniones sobre lo observado y comentamos sobre los derivados del petróleo y cuáles utilizamos con frecuencia en nuestros entornos y para qué.</p> <p>PROFUNDIZACIÓN Utilizando cuadros explicamos sobre la importancia del estudio del Petróleo y sus características: - Origen del petróleo - Yacimiento de petróleo - Combustible - Derivados del petróleo - Lugares productores del petróleo y otros</p> <p>Reflexionamos en grupos sobre la importancia del petróleo y su empleo como combustible.</p> <p>APLICACIÓN (ejercicios) 1. Escribe las características del petróleo: </p> |

2. ¿Qué es un yacimiento de petróleo?

.....
.....

3. ¿Qué es un combustible?

.....
.....

4. En grupos escriban en el siguiente cuadro derivados del petróleo y sus aplicaciones.

| DERIVADOS DEL PETROLEO | APLICACIONES MÁS IMPORTANTES |
|------------------------|------------------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

5. EVALUACIÓN:

Socialización de los conocimientos adquiridos en la clase

ASIGNATURA: GEOGRAFIA DE BOLIVIA
BLOQUE 1 –PARTE 2

OBJETIVO GENERAL:

Comprender el espacio geográfico donde vive, mediante la localización de objetos, fenómenos y procesos que tienen lugar, de manera que contribuya al desarrollo de una cultura general, al perfeccionar su lenguaje, el desarrollo del pensamiento lógico y la comunicación en el proceso de socialización de los resultados como una forma de participación consciente, activa comprometida y desarrolladora que les capacite para actuar dentro de las actividades económicas y sociales de su comunidad y de su país.

| OBJETIVO ESPECÍFICOS | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS |
|--|---|---|
| <p>-Describir las principales características físicas – geográficas del país en cuanto a: costas (si las tiene), relieve, clima, hidrografía, vegetación y población animal para fortalecer en los estudiantes el amor a la patria y la importancia de la protección de la naturaleza para mejorar la calidad de vida.</p> <p>-Argumentar la importancia del estudio de la Geografía como herramienta de conocimiento, habilidades y valores para la participación activa y comprometida en la vida económica y social de su comunidad</p> | <p>TEMA: 3,4,5,6</p> <p>Zonas geográficas Bolivia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zona de los llanos • Zona Subandina • Zona andina | <p>MOTIVACIÓN:</p> <p>Observamos el contexto geográfico de Bolivia, a través de mapas, libros, revistas, periódicos y otros, identificando y ubicando la flora y fauna como parte de la convivencia armónica con la Madre Tierra.</p> <p>CONOCIMIENTOS PREVIOS:</p> <p>-Socializamos los conocimientos y saberes propios identificando los recursos naturales que existen en nuestro contexto y en distintas zonas geográficas.</p> <p>PROFUNDIZACIÓN:</p> <p>Exposición dialogada sobre las diferentes zonas geográficas existentes en Bolivia: zona de los llanos, zona subandina, zona andina. Identificando sus climas, sus ríos, recursos naturales existentes en el contexto local y nacional.</p> <p>Los grupos dialogamos y reflexionamos sobre las ventajas y desventajas de las diferentes zonas geográficas en la vida económica y social de las comunidades.</p> <p>APLICACIÓN</p> <p>Después de de la reflexión escribimos:</p> <p>Las ventajas:.....y</p> |

**ASIGNATURA: HISTORIA DE BOLIVIA
BLOQUE 1 - PARTE 2**

OBJETIVO GENERAL.

Contribuir con el conocimiento de la historia para el fortalecimiento de la identidad cultural y nacional así como de la formación ciudadana que le permita su participación activa, comprometida y desarrolladora en la transformación de la sociedad.

| OBJETIVO ESPECÍFICOS | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS |
|---|--|---|
| <p>-Argumentar la importancia del estudio de la Historia como herramienta de conocimiento, habilidades y valores para la participación activa y comprometida en la vida de su comunidad.</p> <p>-Identificar hechos y figuras relevantes del período aborigen hasta la culminación del período colonial.</p> <p>-Caracterizar el proceso histórico cultural de la sociedad desde el período aborigen hasta la culminación del período colonial.</p> | <p>TEMA: 2 NUESTROS ANTEPASADOS: CULTURAS ORIGINARIAS DE BOLIVIA</p> | <p>MOTIVACION: Preparar rompecabezas con nombres de culturas originarias de Bolivia para armar en grupos.</p> <p>CONOCIMIENTOS PREVIOS: socializamos entre todos lo que sabemos o conocemos de la cultura identificada en el rompecabezas</p> <p>PROFUNDIZACIÓN: Explicamos de manera expositiva sobre las características, formas de vida y valores de las culturas. Lugares donde habitaron. Técnicas que desarrollaron Las distintas actividades económicas que desarrollaron (agricultura, ganadería, pesca, alfarería, artesanías y otros.)</p> |
| | | <p>Reflexionamos sobre lo socializado intercambiando opiniones sobre las formas de vida de cada cultura, sobre los valores y como cambió la sociedad de hoy, cual será y debería ser nuestra actitud ahora.</p> <p>Elaboramos un texto descriptivo de la cultura de nuestro contexto.</p> <p>APLICACIÓN (ejercicios)</p> |

Escribimos:

1. Las culturas originarias en Bolivia se ubicaron en el
2. La cultura Tiwanakota es considerada como la
3. La cultura Tivunuku se desarrolló entre la zona límite de

4. En grupos escribimos las actividades y técnicas que desarrollaron los Tiwanakotas

| AGRICULTURA | GANADERIA | TECNICAS |
|-------------|-----------|----------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

EVALUACION -

Realizaremos una dramatización o skit de una danza donde se reflejen los conocimientos adquiridos.

**ASIGNATURA: GEOGRAFIA DE BOLIVIA
BLOQUE 2 - PARTE 1**

OBJETIVO GENERAL:

Comprender el espacio geográfico donde vive, mediante la localización de rípteros, ítemenos y procesos que tienen lugar, de manera que contribuya al desarrollo de una cultura general, al perfeccionar su lenguaje, el desarrollo del pensamiento lógico y la comunicación en el proceso de socialización de los resultados como una forma de participación consciente, activa comprometida y desarrolladora que los capacite para actuar dentro de las actividades económicas y sociales de su comunidad y de su país.

| OBJETIVO ESPECÍFICOS | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS |
|--|---|---|
| <p>-Describir la división política – administrativa y localizar las ciudades más importantes para el estudiante, contribuyendo a hacerlo consciente de su ubicación, espacial.</p> <p>-Describir las principales características físicas geográficas del país en cuanto a costas (si las tiene), relieve, clima, hidrografía, vegetación y población animal para fortalecer en los estudiantes el amor a la patria y la importancia de la protección de la naturaleza para mejorar la calidad de vida.</p> | <p>TEMA: 1 DEPARTAMENTO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ</p> | <p>MOTIVACIÓN: Mediante fotos o siluetas de mapas dibujados pero sin nombres de los departamentos, pedir a los participantes que identifiquen a qué departamento corresponde o pertenece y pedir que socialice lo que conoce.</p> <p>CONOCIMIENTOS PREVIOS: Dialogamos sobre las características culturales, económicas y sociales de cada región, donde vive (de su contexto).</p> <p>PROFUNDIZACIÓN: Conocemos el departamento de La Paz. Explicamos sobre sus características y actividades económicas que se desarrollan en el departamento (agricultura, ganadería, minería, industria y servicios). Inferimos criterios con los participantes sobre las formas vivenciales, costumbres, tradiciones, en las provincias de La Paz.</p> <p>En grupos dialogamos y reflexionamos sobre las ventajas y desventajas de las diferentes zonas geográficas y en la vida económica y social de las comunidades de La Paz.</p> <p>APLICACIÓN</p> <p>1. Escribimos las ventajas..... Y desventajas.....</p> |

2. En grupos elaboramos un mapa y ubicamos las zonas geográficas de La Paz.

3. Analizamos sobre las formas de producción y sustento económico de cada zona de La Paz.

4. En grupos escribimos las riquezas naturales de la zona de los llanos:

.....
.....
.....
.....
.....

5. Escribimos las riquezas naturales de la zona del altiplano:

.....
.....
.....
.....
.....

Socializamos a todos

EVALUACIÓN

Dibujamos una característica particular del departamento de La Paz. Luego socializamos la imagen con los compañeros de clase.

ENSEÑANZA EN LENGUAS ORIGINARIAS

Para atender los espacios educativos en contextos de diversidad cultural y lingüística, el Estado plurinacional de Bolivia ha brindado a las naciones y pueblos indígena originarios campesinos, desarrollar los procesos educativos respetando las características culturales y lingüísticas de los y las participantes promoviendo igualdad de oportunidades a través del conocimiento de la historia de los pueblos, de los procesos liberadores de cambio y superación de estructuras mentales coloniales y fortalecimiento de identidades propias, comunitarias, culturales y lingüísticas.

Es así que el reconocimiento de la diversidad cultural, étnica y lingüística y su consideración en el currículo, la formación docente y las prácticas educativas han sido producto de una larga lucha de los pueblos originarios.

En tal sentido la Alfabetización y Post-alfabetización en lengua originaria constituye un proceso social, participativo, flexible y dinámico que responde al derecho que tienen los pueblos indígenas originarias a una educación con identidad propia, a la libre expresión y al ejercicio de su pensamiento en una sociedad multilingüe y pluricultural, por medio del acceso a la lectura, la escritura, la aritmética básica y contenidos mínimos de educación básica integral en su propia lengua.

■ PROPUESTA METODOLÓGICA

El sentido de esta metodología es desarrollar el proceso educativo partiendo de la práctica cotidiana, de la experiencia, de la vivencia, las celebraciones rituales, las formas de organización, la producción y uso de bienes materiales, artísticos y tradiciones, entre otros, como elementos portadores y transmisores de la cultura. Además precisar que la lengua siempre es portadora de todo el conocimiento ancestral que es transmitido de generación en generación a través de discurso oral.

Las/os facilitadoras y facilitadores del proceso de alfabetización y Post Alfabetización les implicará realizar una investigación con participantes y la comunidad en su conjunto identificando las prácticas sociales, experiencias, vivencias de los pueblos indígena originarios (por ejemplo, relación con la naturaleza, el medio ambiente, tradiciones, costumbres, y otros). También es importante tomar en cuenta las situaciones sociocomunicativas como; las ofrendas (waxt'a), el barbecho, el cuidado del agua, la relación con la madre tierra y otros.

A partir de estos ejemplos especificados y en relación a los contenidos de las cartillas, se recomienda elaborar algunas de las actividades de clase, que se consideran en las cartillas del Bloque 1 y Bloque 2 para la enseñanza en lengua originaria.

Es así que la presente propuesta metodológica referida en la unidad III facilita desarrollar los procesos de aprendizaje de personas jóvenes y adultos mayores de 15 años, tanto en lengua castellana como en lenguas originarias.

Por tanto la educación intracultural e intercultural para todos, permitirá un acercamiento para entender lógicas culturales diferentes a la propia, reconociendo, valorando y resignificando la cultura propia y la de los demás, a partir de la identificación de conocimientos y saberes social e históricamente constituidos, que forman parte de la cultura de los pueblos.

Para desarrollar los aprendizajes en comunicación integral, los contenidos de lengua originaria se encuentran organizados en Unidades didácticas.

La planificación para el desarrollo de una unidad didáctica deberá ser elaborada y revisada previa clase.

Cada Unidad didáctica será desarrollada en cuatro momentos y se consideran los siguientes etapas:

- ★ MOTIVACIÓN
- ★ CONOCIMIENTOS PREVIOS
- ★ PROFUNDIZACIÓN
- ★ REFLEXION
- ★ APLICACIÓN
- ★ EVALUACIÓN



ASIGNATURA: LENGUA ORIGINARIA- AYMARA
BLOQUE 2 – TEMA 5

OBJETIVO GENERAL.

Fortalecer y desarrollar competencias de comunicación oral y escrita en lengua originaria aymara en participantes del Programa Nacional de Post-alfabetización, generando interrelaciones comunicativas y fortaleciendo la identidad cultural.

| OBJETIVO ESPECÍFICOS | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS |
|---|---|---|
| <p>Conocer las características de las estaciones del año.</p> <p>Escribir los nombres y características de cada estación utilizando correctamente la escritura en aymara</p> <p>Identificar el significado de los mensajes musicales y diversos usos de instrumentos musicales y del sonido en cada estación del año.</p> <p>Valorar las actividades agrícolas y costumbres que se desarrollan en cada estación del año y momento de relación familiar.</p> | <p>TEMA: 5</p> <p>MARA MITA</p> <p>(Estaciones del año)</p> <p>Wañja pacha (otoño)</p> <p>Awtipacha (invierno)</p> <p>Punqara pacha (primavera)</p> <p>Jallo pacha (verano)</p> | <p>MOTIVACIÓN: La o el facilitador narra el cuento "LAS CUATRO ESTACIONES" a los y las participantes, en Aymara, cuando mencione cada estación los participantes hacen la mímica de cómo se sienten en cada época del año.</p> <p>CONOCIMIENTOS PREVIOS: A partir del cuento narrado cada uno de los participantes comenta sobre cómo se manifiesta las cuatro estaciones en sus comunidades, explicando que actividades realizan en cada uno de estas épocas del año.</p> <p>PROFUNDIZACIÓN: Explicamos de manera expositiva sobre las características que tiene cada una de las estaciones y valores para las diferentes culturas. Influencias en la forma de vida de cada cultura. Las distintas actividades económicas que desarrollan en cada época (agricultura, ganadería, pesca, alfarería, artesanías y otros.)</p> <p>REFLEXIONAMOS sobre lo socializado incrementando opiniones sobre las formas de vida de cada cultura en los diferentes momentos del año.</p> <p>Elaboramos un texto descriptivo de cada estación.</p> <p>APLICACIÓN (ejercicios) organizados en cuatro grupo escribiere:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En Wanja pacha (otoño), Awtipacha (invierno), Punqara pacha (primavera) y Jallo pacha (verano) que actividades realizan en cuanto a la agricultura |

| | |
|--|--|
| | <p>2. En Wañja pacha (otoño), Awtipacha (invierno), Panqara pacha (primavera) y Jallo pacha (verano) que tipo de instrumentos musicales interpretar en su comunidad.</p> <p>3. En Wañja pacha (otoño), Awtipacha (invierno), Panqara pacha (primavera) y Jallo pacha (verano) que tipo de vestimenta utilizar en cada una de estas estaciones del año.</p> <p>4. En Wañja pacha (otoño), Awtipacha (invierno), Panqara pacha (primavera) y Jallo pacha (verano) que tipo de instrumentos musicales interpretar en su comunidad.</p> <p>EVALUACIÓN.- Socializamos nuestros trabajos y evaluamos en grupos. Escribimos correctamente textos en aymara.</p> <p>Valoramos las actividades agrícolas y costumbres que se desarrollan en cada estación del año.</p> <p>Conocemos los instrumentos musicales que se deben interpretar en cada estación del año y momento de relación familiar.</p> <p>Reconocemos y usamos los códigos propios del lenguaje musical en cada estación del año de la cultura ayмара.</p> |
| | |

ASIGNATURA: LENGUA ORIGINARIA- QUECHUA
BLOQUE 2 – TEMA 5

OBJETIVO GENERAL.

Fortalecer y desarrollar competencias de comunicación oral y escrita en lengua originaria Quechua en participantes del Programa Nacional de Post-alfabetización, generando interrelaciones comunicativas y fortaleciendo la identidad cultural

| OBJETIVO ESPECÍFICOS | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS |
|---|---|---|
| <p>Conocer las características de los meses del año.</p> <p>Escribir los nombres y características de cada mes, utilizando correctamente la escritura en quechua.</p> <p>Identificar el significado de los mensajeros y diversos usos de instrumentos musicales en cada mes del año.</p> <p>Valorar las actividades agrícolas y costumbres que se desarrollan en cada mes en época del año.</p> | <p>TEMA 5</p> <p>Wataq killakuman (los meses del año)</p> | <p>MOTIVACIÓN: La o el facilitador narra el cuento "LAS CUATRO ESTACIONES" en quechua donde los participantes deberán identificar los meses que corresponden a cada época del año.</p> <p>CONOCIMIENTOS PREVIOS: A partir del cuento narrado cada uno de los participantes cuenta sobre cómo se manifiestan las cuatro estaciones en sus comunidades, explicando que actividades realizan en cada uno de estas épocas y meses.</p> <p>PROFUNDIZACIÓN: Explicamos de manera expositiva sobre las características que tiene cada mes del año y valores que practican en las diferentes culturas. Influencias en la forma de vida de cada cultura. Las diversas actividades económicas que desarrollan en cada época (agricultura, ganadería, pesca, alfarería, artesanías y otros.)</p> <p>REFLEXIONAMOS sobre lo socializado intercambiamos opiniones sobre las formas de vida de cada cultura en los diferentes momentos del año.</p> <p>Elaboramos un texto descriptivo de cada época del año.</p> <p>APLICACIÓN (ejercicios) organizados en cuatro grupos escribimos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En los meses Qharmay killa (diciembre), Jatun puqay killa (febrero) que festividades realizan y como lo organizan en su comunidad. |

| | |
|--|---|
| <p>2. En los meses de Puccha puqay killa (marzo), Arriwaki killa (abril) que tipo de instrumentos musicales interpretan en su comunidad en las festividades durante estos meses.</p> <p>3. En los meses Aymuray killa (mayo), Jawil'aykuski killa (junio) y Chakra qutacuy killa (julio) que actividades realizan en cuanto a la agricultura durante estos meses del año.</p> <p>4. En Chakra Yapuy killa (agosto), Tarpuy killa (septiembre) y Pawqarwaru killa (octubre) que tipo de instrumentos musicales interpretan en su comunidad durante estos meses del año.</p> | <p>EVALUACIÓN: Socializamos nuestros trabajos y evaluamos en grupos.</p> <p>Escribimos correctamente textos en quechua.</p> <p>Valoramos las actividades agrícolas y costumbres que se desarrollan en cada mes del año.</p> <p>Conocemos los instrumentos musicales que se deben interpretar en cada mes del año y momento de relación familiar.</p> <p>Reconocemos y usamos los códigos propios del lenguaje musical en cada estación del año de la cultura aymara.</p> |
| | |

BIBLIOGRAFÍA

ADAM, Félix (1977). Algunos Enfoques Sobre Andragogía. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Caracas, Venezuela. (internet).

ADAM, Félix (1979). Andragogía. Ciencia de la Educación de Adultos. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Publicaciones de la Presidencia. Caracas, Venezuela.

Roberto de Albuquerque Cavalcanti Andragogía: El Aprendizaje en los Adultos Miembro de la Comisión de Reforma Curricular de la Coordinación del Curso de Medicina CCS-UIFV Brasil.

ALCALÁ, Adolfo. (2000). Andragogía. Libro Guía de Estudio. Postgrado. U.N.A. Caracas, Venezuela.

Pedagogía y Andragogía. La Paz: Instituto Cultural y de Amistad Boliviano-Cubano; 1991.

ALCALÁ, Adolfo. (2001). Contrato de Aprendizaje. Postgrado UNA. Caracas, Venezuela.
ALCALÁ, Adolfo. (2000) Instrumento que Permite Evaluar la Actuación del Facilitador de la Unidad Curricular Andragogía. Postgrado, UNA. Caracas, Venezuela.

ALCALÁ, Adolfo (2001). Lecturas Básicas de Andragogía. Postgrado UNA. Caracas, Venezuela.

ANEXOS



Técnicas participativas

TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN Y MOTIVACIÓN

El objetivo de las técnicas de presentación, aplicadas a la Educación Popular es que los y las participantes de un grupo se conozcan entre sí, generando un ambiente de confianza y participación.

■ 1. PRESENTACIÓN POR PAREJAS

Propósito:

Presentación, motivación.

Desarrollo:

- El facilitador/a da la indicación de que nos vamos a presentar por parejas y que éstas deben intercambiar determinado tipo de información que es de interés para todos/as, por ejemplo: el nombre, el interés que tiene por el curso, sus expectativas, información sobre su trabajo, su procedencia y algún dato personal.
- Cada persona busca un compañero que no conozca y conversan durante cinco minutos.
- Luego, en asamblea, cada participante presenta a su pareja.
- La duración de esta dinámica va a depender del número de participantes, por lo general se da un máximo de tres minutos por pareja para la presentación en plenaria.

Usos y recomendaciones:

- Siendo una técnica de presentación y animación, deben intercambiarse aspectos personales, como por ejemplo: algo que al compañero le gusta, si tiene hijos, etcétera.
- La información que se recoge de cada compañero/a, se expresa en plenaria de forma general, sencilla y breve.
- El coordinador/a debe estar atento para animar y agilizar la presentación.
- Su utilización es específica para el inicio de un taller o jornada educativa.

■ VARIACIONES:

PRESENTACIÓN SUBJETIVA

1. El mismo procedimiento que el anterior, sólo que cada persona se compara con un animal o cosa que identifica de alguna manera rasgos de su personalidad (características de trabajo, de carácter, etc.) Y explicar por qué se compara con tal animal o cosa. A esta comparación se le llama presentación subjetiva. Puede decirse o actuarse. Por ejemplo: una vez dichas las características de la pareja, el que la presenta actúa con mímica, imitando a una hormiga; el grupo trata de identificar qué está tratando de representar el compañero/a; luego se explica por qué el compañero/a se identificó con la hormiga.
2. Cuando se está trabajando con un grupo en el que se conocen bastante, las parejas se forman entre las personas que más se conocen entre sí; se da un minuto para que cada quién piense con qué va a comparar a su pareja, sin decírselo a ella. Se empieza la representación en plenaria dando los datos básicos y luego la comparación con mímica o sólo con palabras procediendo de la misma manera que las anteriores según la manera que se haya elegido.

Usos y recomendaciones:

- Se recomienda dar instrucciones claras sobre: cómo formar las parejas, qué datos personales intercambiar, y dar ejemplos de comparaciones posibles.
- En el caso de la representación actuada es mejor decir que va a ser hecha con mímica en el momento en que se va a iniciar la presentación, para hacerlo más impactante.

■ 2. CANASTA REVUELTA

Propósito:

Motivación, presentación.

Desarrollo:

1. Todos, las y los participantes se forman en círculo con sus respectivas sillas.
2. El coordinador/a queda al centro, de pie.
 - Se explica a las y los compañeros que estén a la derecha de cada quién que se les llamará “piñas” (u otra fruta), y que quienes están a la izquierda, “naranjas” (u otra).
 - Además, todos debemos saber el nombre de las o los dos compañeros que están sentados a nuestro lado.
3. En el momento que el coordinador/a señale a cualquier diciéndole ¡Piña!, éste debe responder el nombre del compañero/a que esté a su derecha. Si le dice: ¡Naranja!, debe decir el nombre de quien tiene a su izquierda. Si se equivoca o tarda más de 3 segundos en responder, pasa al centro y el coordinador/a ocupa su puesto.
4. En el momento que se diga ¡Canasta Revuelta!, todos/as deberán cambiar de asiento. (Quien está al centro deberá aprovechar para ocupar uno y dejar a otro compañero/a al centro.)

Usos y recomendaciones:

- Esta técnica debe hacerse rápidamente, para que mantenga el interés, porque cada vez que se diga ¡Canasta Revuelta!, el nombre de las piñas y las naranjas varía.
- Esta dinámica se utiliza para reforzar el conocimiento de los nombres de las y los participantes en un curso o taller, pero no es la más adecuada para iniciar una presentación.
- Generalmente se aplica al segundo día, luego de haber utilizado el día anterior otra dinámica de presentación.

■ 3. LA TELARAÑA

Propósito:

Presentación, integración.

Material:

Una bola de cordel o estambre.

Desarrollo:

1. Los participantes se colocan de pie formando un círculo y se le entrega a uno de ellos la bola de cordel; éste/a tiene que decir su nombre, procedencia, tipo de trabajo que desempeña, interés por su participación, etc. Luego, toma la punta del cordel y lanza la bola a otro compañero/a, quien a su vez debe presentarse de la misma manera. La acción se repite hasta que todos las y los participantes quedan enlazados en una especie de telaraña.

2. Una vez que todos/as se han presentado, quien se quedó con la bola debe regresarla al quien se la envió, repitiendo los datos que dio su compañero/a. Éste a su vez, hace lo mismo, de manera que la bola va recorriendo la misma trayectoria pero en sentido inverso, hasta que regresa al compañero/a que inicialmente la lanzó. Hay que advertir a las y los participantes la importancia de estar atentos a la presentación de cada uno, pues no se sabe a quién va a lanzarse la bola y deberá repetir los datos del lanzador.

■ 4. SÉ DE TI... NO SÉ DE TI

Objetivo:

Presentación de los grupos, en algunos las y los participantes se conocen y en otros no.

Desarrollo:

La consigna que da al grupo el facilitador/a, es que sus miembros deben sentarse en círculo y espontáneamente, sin ningún orden ni obligación, se dirijan hacia aquellas personas a las que conocen diciendo alguna frase que empiece por “sé de ti”, como por ejemplo: “sé de ti... que te encantan las novelas policíacas, o que te divierte hacer pasteles, o que tu máxima afición es la música, etc.” La persona interpelada puede simplemente asentir o sonreír, o bien, ampliar la información diciendo algo más de sí misma, como por ejemplo: “es verdad que me encantan las novelas policíacas, pero en general me gusta leer todo lo que cae en mis manos y también soy aficionada/o al cine”.

También puede dirigirse a una persona completamente desconocida y decirle: “no sé de ti... ni siquiera cómo te llamas”, a lo cual ésta seguramente responderá presentándose brevemente y quizás aportando alguna información complementaria. Esta técnica es particularmente eficaz para cambiar el clima de un grupo y lograr una atmósfera de compañerismo y cooperación, porque en la fase de puesta en común suele lograrse que participen todos los miembros del grupo diciendo algo de sí mismos más significativo que el nombre y lugar de procedencia y que se cree entre ellos un vínculo que sin duda favorecerá enormemente el trabajo posterior.

■ 5. LOS NOMBRES ESCRITOS

Propósito:

Presentación, ambientación.

Material:

Plumas o lápices.

Tarjetas.

Alfileres o cinta adhesiva.

Desarrollo:

- Al rededor de doce participantes forman un círculo y cada uno/a se prende en el pecho una tarjeta con su nombre.
- Se da un tiempo prudencial para que cada quien trate de memorizar el nombre de los demás compañeros/as.
- Al terminarse el tiempo estipulado, todo mundo se quita la tarjeta y la hace circular hacia la derecha durante unos minutos, y se detiene el movimiento.
- Como cada persona se queda con una tarjeta que no es la suya, debe buscar a su dueño y entregársela en menos de 10 segundos. Quien se quede con una tarjeta ajena, da prenda.
- El ejercicio continúa hasta que todos las/os participantes aprendan los nombres de sus compañeros/as.

■ 6. BAILE DE PRESENTACIÓN

Propósito:

Conocerse a partir de actividades afines, objetivos comunes o intereses específicos.

Material:

- Una hoja de papel para cada participante.
- Lápices.
- Alfileres o cinta adhesiva
- Algo para hacer ruido: radio, cassette, tambor o un par de cucharas.

Desarrollo:

1. Se plantea una pregunta específica como por ejemplo: ¿qué es lo que más le gusta del trabajo que realiza?, la respuesta debe ser breve, por ejemplo: “preparar el terreno para la siembra”, “que estoy en contacto con la gente”, “que me permite ser creativo”, etcétera.
2. Cada uno escribe su nombre en el papel y la respuesta a la pregunta que tocó y se la prende con cinta adhesiva o alfileres en el pecho o en la espalda.
3. Se pone la música y mientras bailan al ritmo, buscan a las o los compañeros que tengan respuestas semejantes o iguales a las propias.
4. Conforme se van encontrando compañeros/as con respuestas afines se van tomando del brazo sin dejar de bailar y siguen buscando nuevos compañeros que puedan integrar el grupo.
5. Cuando la música para, se ve cuántos grupos se han formado; si hay muchas personas solas, se da una segunda oportunidad para que todos encuentren a su grupo.
6. Una vez que la mayoría se haya integrado en grupos, se para la música. Se da un corto tiempo para que intercambien entre sí el por qué de la respuesta de sus tarjetas; luego el grupo expone al plenario en base a qué afinidades se integró, cuál es la idea del grupo sobre el tema (por ejemplo, por qué eso es lo que más les gusta de su trabajo, etc.) y el nombre de sus integrantes.
7. Los compañeros que están solos exponen igualmente su respuesta.

Usos y recomendaciones:

La pregunta que se formule debe estar muy de acuerdo con el tipo de participantes, puede aplicarse, por ejemplo, para conocer la opinión que tienen sobre algún aspecto en particular sobre el cual se va a trabajar durante el curso o taller.

■ 7. MI MUNDO, MI PAÍS, MI REGIÓN

Definición:

Consiste en seleccionar cinco cosas o características que definan el planeta, el país o la región que habitamos y contrastarlas con el resto del grupo.

Propósito:

Conocer los símbolos o hechos del lugar donde vivimos, con los que nos identificamos. Apreciar que en todas partes hay cosas valiosas y evitar regionalismos, así como acercarse al conocimiento de otros lugares y sus valores.

Tiempo: 30 minutos.

Material:

- Lápices o plumas.
- Hojas blancas.

Desarrollo:

Cada participante escribe en un papel las cinco cosas que llevaría de su planeta, país o región a otro, como muestra de su esencia. Una vez hecho esto, se reúnen en grupo para contrastar lo que se seleccionó, si son sobre la región y si todos son de la misma, elaborar una lista única. Al final, en cualquier caso, se hace una exposición en plenaria.

Usos y/o recomendaciones:

Favorece la integración y la relación entre los miembros del grupo cuando la relación entre ellos resulta tensa.

■ 8. BAZAR MÁGICO

Definición:

Se trata de tomar y dejar cosas en un bazar mágico.

Propósito:

Profundizar en el conocimiento interpersonal. Fomentar la unidad y la autoestima.

Tiempo: 30 minutos.

Material:

- Una pared o pizarrón.
- Lápiz para cada participante.
- Masking tape.

Desarrollo:

El facilitador/a dice a los participantes:

Imaginen que nos encontramos en un gran bazar donde hay de todo. Este bazar es mágico y especial: cada cual puede tomar la característica que más desearía tener y, a cambio, puede dejar lo que menos le gusta de sí mismo. Sólo se puede entrar una vez para dejar una cosa y tomar otra.

Cada persona escribe en un papel que dejaría y en otro lo que tomaría, poniendo entre paréntesis su nombre. El pizarrón o pared estará dividido en dos secciones: "TOMAR" y "DEJAR". Una vez que todas las personas tengan escritos sus papeles, van "entrando al bazar" y colocando su papel en el lugar respectivo. A continuación se hace la puesta en común, comunicando las razones o motivo de sus elecciones.

Evaluación:

Al finalizar, el facilitador/a pregunta a los participantes:

- ¿Qué dificultades encontraste?
- ¿Cómo te sentiste a lo largo del juego?
- ¿A qué conclusión podemos llegar teniendo en cuenta el contenido de lo que escribieron?

Usos y/o recomendaciones:

Puede utilizarse al inicio del trabajo con el grupo para detectar expectativas.

LAS CUATRO ESTACIONES

[Las fotografías pertenecen al mismo lugar, en diferentes épocas del año]



El último de los hijos no estuvo de acuerdo con ninguno de ellos, el dijo que estaba maduro y marchitándose de tanto fruto, lleno de vida y satisfacción.

Entonces el hombre les explicó a sus hijos que todos tenían la razón, porque ellos solo habían visto una de las estaciones de la vida del árbol.

Había un hombre que tenía cuatro hijos. El buscaba que ellos aprendieran a no juzgar las cosas tan rápidamente; entonces los envió a cada uno por turnos a visitar un peral que estaba a una gran distancia.

El primer hijo fue en el invierno, el segundo en primavera, el tercero en Verano y el hijo más joven en el Otoño.

Cuando todos ellos habían ido y regresado; él los llamó y juntos les pidió que describieran lo que habían visto.



El les dijo a todos que no deben de juzgar a un árbol, o a una persona, por solo ver una de sus temporadas, y que la esencia de lo que son, el placer, regocijo y amor que viene con la vida puede ser solo medida al final, cuando todas las estaciones han pasado.



Si tú te das por vencido en el invierno, habrás perdido la promesa de la primavera, la belleza del verano, y la satisfacción del otoño.

El primer hijo mencionó que el árbol era horrible, doblado y retorcido.

No dejes que el dolor de una estación destruya la dicha del resto. No juzgues la vida por solo una estación difícil.



Aguanta con valor las dificultades y malas rachas porque luego disfrutarás de los buenos tiempos. Sólo el que persevera encuentra un mañana mejor.

El segundo dijo que no, que estaba cubierto con brotes verdes y lleno de promesas.



El tercer hijo no estuvo de acuerdo, el dijo que estaba cargado de flores, que tenía aroma muy dulce y se veía muy hermoso, era la cosa más llena de gracia que jamás había visto.

“En las profundidades del invierno finalmente aprendí que en mi interior habitaba un verano invencible.” [Albert Camus]