



Estado Plurinacional de Bolivia
 Ministerio de Educación
 Moromboerendañesiroa Arakuarupi
 Yachay Kamachiq
 Yaticha Kamani



Esta imagen, de procedencia chiquitana, alude a las estrategias simbólicas de obtención de recursos mediante el **saber**, el conocimiento, que se desarrolla en la cultura de un grupo.



La imagen, de origen quechua, representa una lógica cuatridimensional de organización espacial, política y social que, al mismo tiempo, deja ver el principio de la dualidad en busca del **equilibrio** de los opuestos.



Esta imagen guaraní está relacionada con el trabajo femenino y, sobre todo, con la **creatividad** y con el arte de las tejedoras para inventar nuevos diseños. Simboliza, entonces, la habilidad de crear, de inventar, de construir...



Esta figura aimara representa la dualidad andina correspondiente a una cosmovisión de equilibrio entre arriba y abajo, hombre y mujer, espacios sociopolíticos definidos, por ejemplo. Esta idea de dualidad pretende, a su vez, un **diálogo** entre pares.

MANUAL DE USO Y DE APLICACIÓN DE LA TABLA DE EVALUACIÓN DEL NIVEL DE DESARROLLO DE NIÑOS/AS BOLIVIANOS/AS DE 1 A 6 AÑOS

MINISTERIO DE
educación

ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE FORMACIÓN PROFESIONAL
 VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA Y ESPECIAL

COMPRENSIÓN DE LA DISCAPACIDAD I

TOMO 2

Para el proceso formativo de
 las y los estudiantes de las ESFM



MANUAL DE USO Y DE APLICACIÓN DE LA TABLA DE EVALUACIÓN DEL NIVEL DE DESARROLLO DE NIÑOS/AS BOLIVIANOS/AS DE 1 A 6 AÑOS

DOCUMENTO DE TRABAJO

PROYECTO FORMACIÓN DE MAESTROS/AS EN EDUCACIÓN
 INCLUSIVA EN LA DIVERSIDAD-APRENDEMOS EN LA DIVERSIDAD

© De la presente edición

Manual de uso y de aplicación de la tabla de evaluación del nivel de desarrollo de niños/as bolivianos/as de 1 a 6 años
Primera edición
Noviembre de 2013

Coordinación general

Proyecto Formación de Maestros/as en Educación Inclusiva en la Diversidad-Aprendemos en la Diversidad
Ministerio de Educación-Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA)

Aprobación de contenido y de publicación: Comisión de Validación

Ministerio de Educación: Viceministerio de Educación Superior de Formación Profesional/Dirección General de Formación de Maestros, Viceministerio de Educación Alternativa y Especial/Dirección General de Educación Especial
Escuelas Superiores de Formación de Maestros (ESFM)

Depósito legal

4-1-282-13 P.O.

Cómo citar este documento

Ministerio de Educación (2013). *Manual de uso y de aplicación de la tabla de evaluación del nivel de desarrollo de niños/as bolivianos/as de 1 a 6 años, Comprensión de la discapacidad I, Tomo 2*. Viceministerio de Educación Superior de Formación Profesional/Dirección General de Formación de Maestros. La Paz-Bolivia.

Esta publicación puede ser reproducida parcialmente y citada en conjunto o en parte siempre y cuando se respete y se especifique en detalle la fuente.

Prohibida la venta.

Texto producido e impreso en el Estado Plurinacional de Bolivia.

Elaboración de contenido

Rosario Mejía

Colaboración

Estudiantes de la Especialidad en Educación Especial-Inclusiva de la ESFM Simón Rodríguez
Estudiantes de la Especialidad en Educación Especial-Inclusiva de la ESFM Simón Bolívar
Estudiantes de la Especialidad en Educación Especial-Inclusiva de la ESFM Enrique Finot

Revisión especializada de contenido

Rosario Mejía

Revisión de contenido y de estructura

Takako Kamijo

Reescritura, edición, corrección de estilo y seguimiento editorial

Claudia Dorado Sánchez

Diseño de plantilla

Franklin Nina

Adecuación de diseño, diagramación e impresión

Impresiones Quality s.r.l.



COMPRENSIÓN DE LA DISCAPACIDAD I

TOMO 2

Para el proceso formativo de
las y los estudiantes de las ESFM



MANUAL DE USO Y DE APLICACIÓN DE LA TABLA DE EVALUACIÓN DEL NIVEL DE DESARROLLO DE NIÑOS/AS BOLIVIANOS/AS DE 1 A 6 AÑOS

DOCUMENTO DE TRABAJO

PROYECTO FORMACIÓN DE MAESTROS/AS EN EDUCACIÓN
INCLUSIVA EN LA DIVERSIDAD-APRENDEMOS EN LA DIVERSIDAD



Índice de tablas

| | | |
|-----------|---|----|
| Tabla 1: | Ítems observables para el área física motriz, por edad (1 y 2 años) | 23 |
| Tabla 2: | Ítems observables para el área física motriz, por edad (3 y 4 años) | 24 |
| Tabla 3: | Ítems observables para el área física motriz, por edad (5 y 6 años) | 25 |
| Tabla 4: | Ítems observables para el área adaptativa, por edad (1 y 2 años) | 27 |
| Tabla 5: | Ítems observables para el área adaptativa, por edad (3 y 4 años) | 28 |
| Tabla 6: | Ítems observables para el área adaptativa, por edad (5 y 6 años) | 29 |
| Tabla 7: | Ítems observables para el área social, por edad (1 y 2 años) | 31 |
| Tabla 8: | Ítems observables para el área social, por edad (3 y 4 años) | 32 |
| Tabla 9: | Ítems observables para el área social, por edad (5 y 6 años) | 33 |
| Tabla 10: | Ítems observables para el área del lenguaje, por edad (1 y 2 años) | 36 |
| Tabla 11: | Ítems observables para el área del lenguaje, por edad (3 y 4 años) | 37 |
| Tabla 12: | Ítems observables para el área del lenguaje, por edad (5 y 6 años) | 38 |

Índice de esquemas

| | | |
|------------|---------------------------|----|
| Esquema 1: | Posibles caminos a seguir | 46 |
|------------|---------------------------|----|

Presentación

El proceso de transformación integral del país está en marcha. En ese contexto, el sector educativo está aportando dinámica, participativa y creativamente en la consolidación del Estado Plurinacional, haciendo énfasis en la construcción de un sistema formativo descolonizado y descolonizador, comunitario, productivo, intracultural, intercultural y plurilingüe. Teniendo como base legal la Ley de Educación 070 “Avelino Siñani-Elizardo Pérez”, esta labor pasa, además, por la consolidación de un currículo acorde al Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo que permee todos los componentes de los procesos formativos.

Dentro del Sistema Educativo Plurinacional (SEP), la formación de maestros/as es fundamental porque busca la formación de profesionales gestores de políticas públicas que respondan a las diversas y complejas necesidades sociales, económicas, políticas y culturales del país. En otras palabras, maestros/as críticos/as, creativos/as y propositivos/as que generen estrategias educativo-productivas que articulen la escuela con la comunidad/entorno, a partir de la identificación y de la solución de problemáticas, así como de la atención de demandas y de intereses.

Como política prioritaria, el Ministerio de Educación está atendiendo 1) la Formación Inicial, 2) la Formación Continua y 3) la Formación Postgradual de maestros/as desde la superación de la condición neocolonial, dependiente, cognitivista y desarraigada del *viejo* sistema educativo que desvalorizó los saberes y los conocimientos de los pueblos originarios y la exclusión de personas con discapacidad, y de la aplicación del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo que además de académico implica también toda una transformación de la vida administrativa-institucional y normativa de las Escuelas Superiores de Formación de Maestros (ESFM).

La nueva política educativa, con la implementación del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, requiere de un sistema de lineamientos y de instrumentos legales y de gestión educativa que regulen los procesos institucionales-administrativos y académico-curriculares en los centros de formación de maestras/os. En el marco de la transformación de la formación docente, con el Decreto Supremo N° 0156 (de 6 de junio de 2009) y con la Resolución Ministerial 0013/2010, a partir de la gestión 2010, se oferta la especialidad en Educación Inclusiva para Personas con Discapacidad en tres ESFM.



Por lo anterior, en las tres últimas gestiones, la Dirección General de Formación de Maestros (DGFM) ha realizado eventos participativos para la producción, la sistematización y la revisión crítico propositiva de un compendio de documentos, en procura de constituir a las ESFM en centros de excelencia académica, donde el trabajo comunitario sea organizado, responsable, compartido, con profunda vocación de servicio sociocomunitario. Esos textos, bajo el encabezado “Comprensión de la discapacidad” y fruto del aporte de quienes están comprometidos con la mejora de las ESFM, **se constituirán en una referencia básica para mejorar la labor de las maestras y de los maestros, con un enfoque inclusivo de la educación especial.** Tal resultado se alcanzó con el apoyo de la Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA) en educación en necesidades educativas especiales, por medio de un Proyecto de Cooperación Técnica.

Los textos nos permiten apreciar la situación de la discapacidad en Bolivia, con una mirada intra-intercultural y con el mundo, y comprender las diferentes discapacidades a partir de la aplicación metodológica práctica-teoría-valoración-producción en los centros de educación especial del país, de manera contextualizada y orientada hacia el desarrollo y/o el fortalecimiento de la crítica, la reflexión, la autocrítica, la capacidad propositiva e innovadora, la ética, el trabajo en equipo, las actitudes de reciprocidad y la equidad, que posibiliten a las y los estudiantes aprender a conocer y a comprender la realidad, la identidad cultural y el proceso socio-histórico del Estado Plurinacional, aportando en su consolidación. Para ello, es importante el papel que juegan todos los actores de la educación para que, comprendiendo la realidad socioeducativa comunitaria, se promuevan acciones de transformación de la misma, sintiendo y comprendiendo que todo proceso educativo debe trascender a la comunidad.

Lic. Roberto Aguilar Gómez
Ministro de Educación



Plurinacional, eliminando toda forma de discriminación y de exclusión que obstaculicen su acceso y su permanencia. Se trata de recibir los servicios de educación que las familias y las personas consideren pertinentes para su formación y su realización personal respecto su contexto sociocomunitario.

Equiparación de condiciones

La equiparación de condiciones consiste en brindar a las instituciones educativas de los diferentes subsistemas ciertas condiciones, tales como materiales educativos, mobiliario y equipamiento pertinentes, que respondan a las características individuales y comunitarias de las y los estudiantes, con corresponsabilidad de los actores educativos, para atenderlas y atenderlos en condiciones adecuadas.

Educación oportuna y pertinente

La educación es oportuna porque se constituye de respuestas educativas que en tiempo, espacio y procedimientos favorecen los procesos de aprendizaje. Es pertinente porque considera las características sociopersonales individuales (respetando el desarrollo integral del ser) y del contexto para realizar la planificación educativa y dar respuestas a las necesidades, a las expectativas y a los intereses de todas y todos los estudiantes en el Sistema Educativo Plurinacional.

1.3. Características de la educación inclusiva

Necesidades educativas, ritmos y estilos de aprendizaje

Las necesidades educativas son características personales y/o colectivas que requieren el uso de recursos metodológicos, didácticos y comunicacionales adecuados y diferenciados a los comunes en los procesos educativos, a fin de mejorar los procesos educativos.

Intereses y expectativas

Se refiere al desarrollo de los aspectos centrales del ser, considerando sus aptitudes y sus habilidades, para alcanzar propósitos personales, sociales y comunitarios, fortaleciendo su identidad y su cosmovisión como producto de la interrelación con su contexto e incidiendo en la mejora de los procesos y de los espacios educativos.

Estrategias y metodologías accesibles

Hablar de accesibilidad es dar un paso hacia la igualdad de oportunidades y la equiparación de condiciones para superar las barreras existentes. Los actores educativos y las instituciones educativas deben dar respuestas oportunas y pertinentes, acceso al currículo con innovación metodológica, adaptaciones, modificaciones y enriquecimiento curricular, así como recursos didácticos, comunicacionales y tecnológicos, en función de las necesidades y del contexto sociocultural de cada grupo y de cada estudiante.

Autodeterminación

La aplicación del modelo sociocomunitario promueve la capacidad de tomar decisiones individuales y comunitarias en función de criterios político ideológicos y de prácticas colectivas, contribuyendo a la descolonización en los sistemas de pensamiento y de comportamiento, y orientando el desarrollo de la capacidad de autodeterminación y de libre determinación personal con relación a la comunidad.

1.4. Componentes del enfoque de educación inclusiva

Desarrollo de políticas inclusivas

Implica establecer líneas de acción que garanticen la presencia del enfoque de educación inclusiva en los procesos educativos. Es uno de los principales pilares del desarrollo de las instituciones educativas que permite un conjunto de acciones educativas para la eliminación de toda forma de discriminación y de exclusión. Desde este punto de vista, las instituciones educativas fundamentan sus acciones pedagógicas en la atención a la diversidad, que deben ser desarrolladas en un marco de:

- Pluralismo democrático.
- Oportunidades y apoyos para todos y todas.
- Sistemas educativos abiertos y flexibles.
- Toma de decisiones comunitarias.
- Cooperación e interacción para la construcción del conocimiento.
- Coevaluación y autocrítica respecto a procesos individuales y comunitarios.

Desarrollo de prácticas inclusivas

Las prácticas inclusivas son procedimientos, experiencias y proyectos que permiten consolidar y fortalecer los valores sociocomunitarios en convivencia con todas y todos los actores educativos, creando un clima motivador desde la planificación educativa y la elaboración y el desarrollo de contenidos, de metodologías y de evaluación, para asegurar el cambio paulatino de la organización institucional, teniendo en cuenta los conocimientos y las experiencias adquiridos.

Desarrollo de culturas inclusivas

Es el desarrollo de comunidades educativas seguras, acogedoras, colaboradoras y motivadoras en las que cada persona es valorada con todas sus características, sus necesidades y sus intereses. La base fundamental es que todas y todos los estudiantes logren los mayores niveles de desarrollo integral. Así mismo, los principios inclusivos orientan los procesos en espacios educativos sociocomunitarios.



Desarrollo de ambientes educativos accesibles

Es la orientación y la implementación de indicadores para la eliminación de barreras arquitectónicas en infraestructuras educativas, garantizando la accesibilidad y la permanencia de las y los actores educativos en el Sistema Educativo Plurinacional.

1.5. Objetivo de la educación inclusiva

El objetivo de la educación inclusiva es democratizar, pluralizar, el acceso y la permanencia de estudiantes con discapacidad, con dificultades en el aprendizaje y con talento extraordinario, según sus características, sus necesidades, sus expectativas y sus intereses, mediante políticas, procesos y metodologías educativas oportunas y pertinentes para el desarrollo integral de todos y todas en el Sistema Educativo Plurinacional y para el logro de la inclusión social.

2. Educación especial con enfoque inclusivo

2.1. Definición de educación especial

La educación especial es el ámbito encargado de brindar servicios, programas y recursos educativos, puestos a disposición de las personas con discapacidad, con dificultades en el aprendizaje y con talento extraordinario, que promueve su desarrollo integral en el Sistema Educativo Plurinacional.

2.2. Objetivo general de la educación especial

El objetivo central de la educación especial es promover, desarrollar e implementar acciones educativas con calidad, respondiendo de manera oportuna y pertinente a las necesidades, a las expectativas y a los intereses de las personas con discapacidad, con dificultades en el aprendizaje y con talento extraordinario, en coordinación con los Subsistemas de Educación Regular, de Educación Alternativa y de Educación Superior de Formación Profesional, para la consolidación de la educación inclusiva en el Sistema Educativo Plurinacional.

2.3. Objetivos específicos de educación especial

De manera específica, la educación especial busca:

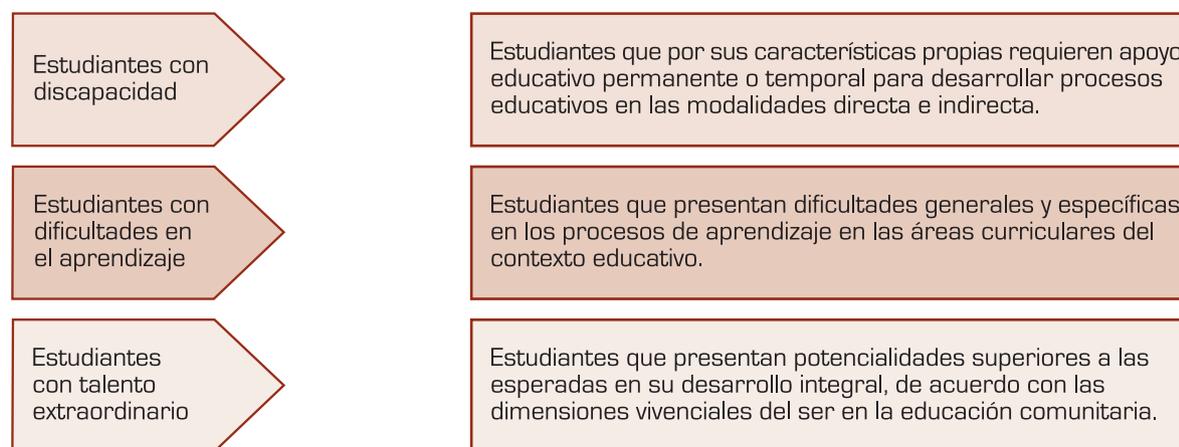
- Crear condiciones adecuadas para el acceso y la permanencia de las y los estudiantes con discapacidad, con dificultades en el aprendizaje y con talento extraordinario en el Sistema Educativo Plurinacional.
- Impulsar la investigación, la elaboración, la producción y la difusión de metodologías y de materiales educativos oportunos y pertinentes para la atención educativa en igualdad de oportunidades, con equiparación de condiciones.
- Promover el desarrollo de la educación técnica productiva en el ámbito de la educación especial, con calidad, pertinencia y equiparación de condiciones, para la inclusión laboral.

- Desarrollar e implementar normas en el marco de la Ley N° 070 (Ley de Educación “Avelino Siñani-Elizardo Pérez”), garantizando la práctica de la educación inclusiva en el Sistema Educativo Plurinacional.
- Generar y fortalecer procesos de reorganización y de transformación de la gestión educativa e institucional de la educación especial.

2.4. Población beneficiaria de la educación especial

Las personas y las y los estudiantes que requieren apoyos educativos por presentar necesidades educativas propias en su desarrollo son:

Características de la población de educación especial



Fuente: Ministerio de Educación.

2.5. Instituciones educativas del ámbito de la educación especial

Para operativizar los procesos educativos, el ámbito de educación especial se organiza en las siguientes instituciones educativas.

Centros Integrales Multisectoriales

Son instituciones educativas que ofrecen programas de valoración, de detección, de asesoramiento y de atención en las modalidades directa e indirecta a estudiantes con necesidades educativas por discapacidad, dificultades en el aprendizaje y talento extraordinario¹.

Sus tareas principales están dirigidas a:

- La orientación y el seguimiento de la educación inclusiva en el Sistema Educativo Plurinacional.

1. Artículo 27 de la Ley N° 070 de Educación “Avelino Siñani-Elizardo Pérez”.



- La atención educativa adecuada a las características, a las potencialidades y a las habilidades de las personas con discapacidad.
- La prevención y la atención de estudiantes con dificultades en el aprendizaje.
- La aplicación de estrategias que permitan el fortalecimiento y el desarrollo de estudiantes con talento extraordinario.
- La investigación de metodologías pertinentes y la elaboración y la innovación de materiales educativos, didácticos y otros.
- La formación continua de maestras y maestros.
- La organización y la funcionalidad de redes educativas que coadyuven a consolidar la educación inclusiva.

Centros de Educación Especial

Son instituciones que brindan atención educativa, desarrollan programas y ofrecen servicios adecuados según el área de atención y las características y las necesidades de la población, mediante las modalidades directa e indirecta.

Unidades Educativas Especiales

Son instituciones que brindan atención educativa aplicando el currículo de la educación regular, de la educación alternativa, de la alfabetización y de la postalfabetización, con adaptaciones curriculares y metodológicas según corresponda. Además, ofrecen programas específicos a través de las modalidades directa e indirecta.

Instituciones Educativas Inclusivas

Son instituciones educativas de otro ámbito o subsistema que adquieren este carácter por promover procesos educativos inclusivos de las personas con discapacidad, con dificultades en el aprendizaje y con talento extraordinario, previa acreditación.

2.6. Modalidades de atención

La educación especial, complementariamente a la organización educativa del Sistema Educativo Plurinacional, atiende de forma integral a estudiantes con discapacidad, con dificultades en el aprendizaje y con talento extraordinario, mediante las siguientes dos modalidades de atención.

Modalidad directa de atención

La modalidad directa es la atención educativa mediante programas y servicios que involucran directamente a estudiantes con discapacidad, con dificultades en el aprendizaje y con talento extraordinario (detección, evaluación y derivación) para su desarrollo integral, preparándolos para la vida adulta independiente, enfatizando una formación sociocomunitaria productiva que les permita desarrollar habilidades y destrezas laborales, posibilitando su inclusión social en igualdad de oportunidades y en equiparación de condiciones.

Educación inicial familia comunitaria

| Campos de saberes y conocimientos | Grado de independencia personal y social | | | | |
|-----------------------------------|---|--|-----------|-----------|--|
| | No escolarizado | Escolarizado | | | |
| | Áreas | Áreas | 1° | 2° | |
| Cosmos y pensamiento | Identidad cultural de la familia | Desarrollo sociocultural, afectivo y espiritual (desarrollo de la identidad corporal, personal, familiar y comunitaria, educación musical, plástica y expresiva, independencia personal, autonomía, autoconcepto, autoestima, desarrollo psicomotor, ciencias de la vida social, interacción social) | | | |
| Comunidad y sociedad | Desarrollo integral de la niña y del niño en la familia | | | | Desarrollo de la comunicación, de lenguajes y de artes (desarrollo de la comunicación verbal con medios aumentativos y alternativos) |
| | Vida, tierra y territorio | | | | Nutrición y salud |
| Ciencia, tecnología y producción | | | | | Actividades lúdicas y productivas de la familia |
| TOTAL (horas) | 80 | | 80 | 80 | |

Fuente: Ministerio de Educación.

Educación primaria vocacional

| Campos de saberes y conocimientos | Grado de independencia personal y social | | | | | | |
|-----------------------------------|---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| | Áreas/disciplinas curriculares | Grados | | | | | |
| | | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° |
| Cosmos y pensamiento | Valores, espiritualidad y religiones (identidad, desarrollo emocional) | | | | | | |
| Comunidad y sociedad | Comunicación y lenguajes, computación | | | | | | |
| | Lengua materna | | | | | | |
| | Lengua de Señas Boliviana, Braille, lenguaje alternativo | | | | | | |
| | Educación física y deportiva (desarrollo psicomotor, organización perceptiva) | | | | | | |
| | Educación musical | | | | | | |
| | Ciencias sociales | | | | | | |
| Vida, tierra y territorio | Ciencias naturales | | | | | | |
| Ciencia, tecnología y producción | Matemática | | | | | | |
| | Orientación vocacional y educación plástica | | | | | | |
| TOTAL (horas) | | 104 | 104 | 120 | 120 | 120 | 120 |

Fuente: Ministerio de Educación.



Educación secundaria comunitaria productiva

| Campos de saberes y conocimientos | Áreas/ disciplinas curriculares | Grado de independencia personal y social | | | | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|--|--------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|------------|
| | | Formación vocacional | Preeducación técnica | Educación técnica | | Práctica preprofesional | Pasantía |
| | | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° |
| Cosmos y pensamiento | Cosmovisiones, filosofía y psicología | Autoestima | Autoestima | Autoestima | Autoestima | | |
| | Valores, espiritualidad y religiones | Ética y moral | Ética y moral | Ética y moral | Ética y moral | | |
| Vida, tierra y territorio | Ciencias naturales | Sexualidad | Sexualidad | Sexualidad | Sexualidad | | |
| Comunidad y sociedad | Comunicación y lenguaje | Lenguaje y comunicación | Lenguaje y comunicación | Lenguaje y comunicación | Lenguaje y comunicación | | |
| | Ciencias sociales | | | | | | |
| Ciencia, tecnología y producción | Matemática | Manejo del dinero | Manejo del dinero | Manejo del dinero | Manejo del dinero | | |
| | Técnica productiva | Módulo de formación vocacional | Módulo de preeducación técnica | Módulo de especialidad | Módulo de especialidad | Práctica | Práctica |
| | Computación | Informática básica | Informática básica | Informática básica | Informática básica | | |
| TOTAL (horas anual) | 800 | 800 | 800 | 800 | 800 | 800 | 800 |

Fuente: Ministerio de Educación.

En la educación secundaria comunitaria productiva, los grados certificables son:

- Operario calificado.
- Técnico básico.
- Técnico auxiliar.

Cada Centro de Educación Especial o cada Institución Educativa Inclusiva que oferta una formación productiva específica de acuerdo con las necesidades y con el contexto socioeconómico, así como con el desarrollo curricular, certifica los grados alcanzados por las y los estudiantes, según corresponda, garantizando su formación integral, su transitabilidad por los Subsistemas del Sistema Educativo Plurinacional y, finalmente, su inclusión social.

La certificación de las y los estudiantes que desarrollan sus acciones educativas bajo la modalidad directa se realiza en función de su desarrollo integral y personal mediante

procesos educativos productivos, con evaluaciones correspondientes que permiten su transitabilidad hacia los otros subsistemas.

Los Centros Integrales Multisectoriales, los Centros de Educación Especial y las Unidades Educativas Especiales, de acuerdo con los programas, los servicios y los niveles bajo la modalidad directa, son los responsables de otorgar a las y los estudiantes certificación o libretas, según corresponda, para su inclusión laboral y social.

En síntesis, la educación debe hacer los ajustes razonables en función de las necesidades educativas de cada estudiante y del conjunto de estudiantes, y debe prestar los apoyos necesarios y facilitar las medidas personalizadas y efectivas en espacios educativos que fomenten el máximo desarrollo integral, educativo y social, empleando materiales, técnicas, medios educativos y formatos de comunicación alternativos y aumentativos.

Modalidad indirecta de atención

La modalidad indirecta de atención consiste en programas y servicios de apoyo a los procesos educativos inclusivos que se desarrollan en el Sistema Educativo Plurinacional para brindar una educación con calidad a personas y/o a estudiantes con discapacidad, con dificultades en el aprendizaje y con talento extraordinario. Estos servicios se complementan con procesos de sensibilización comunitaria, de formación y de capacitación continua de maestras, de maestros y de especialistas involucrados y de trabajo con la familia, así como con la elaboración y la distribución de materiales educativos de acuerdo a requerimiento.

2.7. Modalidades de aprendizaje

La educación especial desarrolla procesos educativos en función de las necesidades, de las expectativas, de los intereses y del contexto social de las poblaciones en las que se desenvuelve.

Modalidad de aprendizajes “escuela en casa”

Es una alternativa educativa para estudiantes que por patología crónica o de alto riesgo, por grado severo de discapacidad y por trastorno de hiperactividad con déficit de atención severa no pueden tolerar o adaptarse a la modalidad escolarizada presencial.

Desarrolla programas educativos bajo la directa responsabilidad de los padres de familias y/o de los tutores, quienes se hacen cargo de desarrollar los contenidos correspondientes al Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional, con metodologías y procesos educativos adecuados.

Esta modalidad se aplica previa evaluación, orientación, seguimiento y acreditación de la institución educativa correspondiente.



Modalidad de aprendizaje “maestros itinerantes”

Es una alternativa educativa para estudiantes con discapacidad y con dificultades en el aprendizaje que están en lugares fronterizos, en las riberas de los ríos o que por razones de accesibilidad y de movilidad (patología crónica o de alto riesgo) necesitan apoyo especializado.

2.8. Evaluación en educación especial

La evaluación de los procesos y de los resultados educativos debe hacerse según las necesidades y los procesos educativos aplicados en cada institución.

No se trata de una evaluación del comportamiento y del aprendizaje por dominio de contenidos con propósitos instruccionales, sino de una evaluación en función del desempeño, del grado de involucramiento y del tipo de respuestas que se requieren de las y los estudiantes, en las dimensiones del ser y en correspondencia con las asignaturas, los contenidos y los procesos educativos aplicados.

La evaluación se constituye en la base para la toma de decisiones acerca de lo que las y los estudiantes pueden y deben hacer para proseguir su educación, puntualizando el proceso evaluativo como parte de la educación. Debe adaptarse a las características personales de las y los estudiantes; esto es, debe llegar al fondo de la persona, destacar lo que la persona es, con relación a sus necesidades, a sus sentimientos, a sus emociones, a sus acciones, a sus aptitudes, a sus capacidades, a sus intereses y a sus expectativas.

La educación es entendida como un proceso sistemático destinado a lograr cambios duraderos y positivos en las conductas de los sujetos sometidos a una influencia educativa, en este caso sociocomunitaria, en base a objetivos definidos de modo concreto y preciso, social e individualmente aceptables, dignos de ser sufridos por los individuos en crecimiento y promovidos por los responsables de su formación, en cumplimiento de sus derechos.

2.9. Acreditación y certificación por conclusión de programas

Las y los estudiantes que alcancen sus objetivos educativos por grado y nivel reciben libretas correspondientes a cada gestión educativa anual.



Currículo específico

| Niveles | Educación inicial familia comunitaria | | Educación primaria vocacional | | | | | |
|--------------------|--|----|-------------------------------|----|----|------------------------|----|----|
| | 1º | 2º | 1º | 2º | 3º | 4º | 5º | 6º |
| Grado | Independencia social y desarrollo vocacional | | | | | Independencia personal | | |
| Lenguaje | | | | | | | | |
| Matemática | | | | | | | | |
| Ciencias sociales | | | | | | | | |
| Ciencias naturales | | | | | | | | |
| Educación física | | | | | | | | |
| Educación musical | | | | | | | | |
| Educación plástica | | | | | | | | |

Fuente: Ministerio de Educación.

Al finalizar el primer nivel, se certifica el grado de independencia personal. Al finalizar el segundo nivel, se certifica el grado de independencia social. Para ello, se utilizan parámetros como: satisfactorio, bueno y requiere más apoyo.

2.10. Estrategias de educación especial para promover la educación inclusiva

Estrategias de sensibilización y de formación

- Programas de sensibilización y concienciación sociocomunitaria.
- Redes educativas inclusivas
- Programas de formación continua para maestras y maestros del Sistema Educativo Plurinacional.

Estrategias de accesibilidad y de permanencia

- Adaptaciones de acceso.
- Adaptaciones de los elementos humanos y de su organización.
- Adaptaciones en el espacio físico.
- Adaptaciones de materiales, de mobiliario y de equipamiento
- Adaptación del tiempo.
- Adaptaciones de los elementos básicos del currículo.
- Adaptaciones metodológicas.
- Adaptación del tipo de actividades.



- Adaptaciones en la evaluación.
- Adaptaciones de comunicación.
- Lenguajes educativos aumentativos.

Estrategias de seguimiento, evaluación e investigación

Mediante el Sistema de Seguimiento, Alerta y Evaluación de Procesos de Educación Inclusiva en los subsistemas del Sistema Educativo Plurinacional, la investigación permitirá crear, desarrollar y mejorar las metodologías educativas, las evaluaciones pedagógicas, los diseños y la elaboración de materiales educativos adecuados y pertinentes por área de atención, el impacto de los procesos educativos inclusivos en la familia y en la comunidad para la consolidación de la inclusión social.

**Viceministerio de Educación Superior de Formación Profesional
Viceministerio de Educación Alternativa y Especial**



Introducción

Las transformaciones sociales generadas en Bolivia despertaron interés respecto al proceso, a los resultados y a los fines del aprendizaje de nuestros/as niños/as, particularmente en lo referido a qué y para qué aprenden. Estudios realizados en diversas regiones sobre esa temática demostraron que un gran porcentaje de los aprendizajes, tanto a nivel intelectual como emocional y social, se establecen durante los primeros cinco años de vida. Esto exige a los/as actores/as de la educación examinar con mayor detenimiento el desarrollo de los/as niños/as. Una manera de hacerlo es buscando modos de documentar ese proceso, no sólo para optimizar las acciones, sino también para plasmarlo en futuras políticas públicas educativas. De ahí nace la necesidad de contar con un instrumento que evalúe el desarrollo de los/as niños/as y que, además, sea de fácil manejo y adecuado a la población boliviana.

En el marco del modelo sociocomunitario y productivo, este instrumento recoge experiencias infantiles comunes a los/as niños/as de la diversidad de contextos socioculturales del país, como expresión de su vida cotidiana en su interrelación con la comunidad. Consecuentes con dicho modelo, el desarrollo humano no puede ser entendido de otra manera que no sea dentro de su naturaleza multidimensional, que se da en una dinámica integral de factores y de dimensiones comprendidas en el ser de la persona, en el hacer de su vida diaria, en el saber de experiencias propias y ajenas, y en el decidir, pilares fundamentales de la educación actual del Estado Plurinacional de Bolivia.

El instrumento de evaluación que presentamos pretende contribuir, por lo menos en parte, a satisfacer esa necesidad. Se trata de un instrumento adaptado a la realidad boliviana, a fin de posibilitar el monitoreo del desarrollo de nuestros/as niños/as comprendidos/as entre 1 y 6 años. Con su aplicación, podremos disponer de información que permita conocer los patrones regionales del desarrollo de los/as niños/as del país de ese rango de edad.

El presente manual de uso y de aplicación de la tabla de evaluación del desarrollo de niños/as de 1 a 6 años recupera el aporte de varios/as docentes que fueron parte del grupo meta del Proyecto Formación de Maestros/as en Educación Inclusiva en la Diversidad-Aprendemos en la Diversidad, ejecutado por el Ministerio de Educación de Bolivia, con el apoyo técnico de la Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA). Su elaboración se originó por la necesidad de contar con un instrumento de evaluación del desarrollo



infantil y con el objetivo de que la información relevada permita orientar las políticas y los programas destinados a mejorar las condiciones de desarrollo de la infancia en Bolivia.

Nuestro punto de partida fue el supuesto referido a que uno de los beneficios más directos será la detección temprana de aquellos/as niños/as que presentan alguna alteración en su desarrollo, con el fin de tomar acciones preventivas y educativas oportunas, bajo el entendido de la relación determinante que existe entre el aprendizaje preescolar y el posterior éxito escolar.

La estructura del manual ha sido desarrollada sobre la base de postulados que ofrecen a los educadores la pertinente orientación para:

- Comprender el desarrollo de los/as niños/as.
- Monitorear y realizar el seguimiento al desarrollo general de los/as niños/as.
- Definir un proceso para planificar acciones pedagógicas.
- Proporcionar una estrategia de acción continua.
- Coordinar acciones con el entorno, con otros/as profesionales y con las familias.

Este instrumento de valoración es de carácter abreviado. Con él, buscamos obtener una aproximación global y general a las siguientes áreas de capacidades del desarrollo: física motriz, adaptativa, social e intelectual. En esa dirección, hemos considerado las habilidades esenciales para cada área y para cada rango de edad, lo que posibilita el seguimiento y la detección de problemas en el desarrollo. Sin embargo, es necesario aclarar que de ninguna manera se trata de un instrumento que valore exhaustivamente el proceso de desarrollo, por lo que debe ser utilizado con absoluta responsabilidad. Su uso no precisa de conocimientos especializados, aunque como cualquier otro instrumento de esta naturaleza requiere de una previa lectura antes de su aplicación, de una cabal comprensión de su alcance, de una adecuada capacidad de observación y de conocimientos generales sobre desarrollo humano.

En este manual, presentamos tanto los procedimientos de evaluación y de análisis de los resultados, de acuerdo con el parámetro normal de desarrollo humano, así como las instrucciones pertinentes para su aplicación, para el registro de información y para la interpretación de datos.

1. Antecedentes teóricos y descripción de la prueba

1.1. Concepto de desarrollo humano

En general, el desarrollo es entendido como los cambios que pueden ser observados a través del tiempo. Algunos de esos cambios son más difíciles de reconocer que otros, puesto que requieren mayor detenimiento y análisis. Sin embargo, la comprensión del desarrollo humano va más allá de la simple acumulación de información sobre los cambios que viven las personas, por lo que se hace crucial comprender los procesos subyacentes a tales cambios y su naturaleza secuencial regida por las leyes propias del desarrollo humano.

Bajo una mirada holística, el desarrollo humano es comprendido como un proceso paulatino de transformación y de creciente complejidad que no se da de manera aislada, sino en interacción, interdependencia, complementariedad y efecto recíproco entre las diversas áreas del desarrollo. De hecho, el ser humano despliega todas sus capacidades funcionando como un todo, hecho que se manifiesta en sus conductas observadas al interior de un contexto social y cultural.

Si bien el desarrollo humano tiene un sustrato biológico, su comprensión no debe ser reducida a los cambios producidos por la maduración orgánica. Al contrario, debe tener en cuenta los aspectos sociales y culturales, pues ambos también son parte inherente a la naturaleza del ser humano, que cuando atraviesa por periodos críticos de su desarrollo biológico, cognitivo y socioafectivo se hace susceptible a los efectos de su entorno.

En síntesis, el desarrollo humano es un proceso holístico y estructural en el que las diferentes áreas de una persona interactúan y se complementan favoreciendo su evolución. Es esencial considerar esta afirmación al momento de abordar la escala de la tabla de evaluación de este documento, puesto que su presentación por áreas del desarrollo responde a fines puramente metodológicos.

1.2. Definición de las áreas y de las habilidades del desarrollo humano

En el ámbito del desarrollo humano, se denominan áreas a las dimensiones organizadas por grupo de habilidades con cierto grado de homogeneidad entre sí y de independencia respecto a las otras áreas. Una habilidad es, en cambio, la capacidad del ser humano para ejecutar algo y su aparición depende de las acciones que realice, de los conocimientos que adquiera y de los hábitos que se establezcan en su vida.

Las áreas del desarrollo humano, incluyendo los ítems para cada área, concuerdan con la importancia que otorgan diversos autores e investigadores a este tema. Las áreas más importantes al momento de realizar un análisis del desarrollo, especialmente durante los primeros seis años de vida del ser humano, son: área de la motricidad gruesa y fina, área del lenguaje y de la cognición, y área personal social.



La tabla de evaluación del desarrollo de los/as niños/as bolivianos/as de 1 a 6 años considera cuatro áreas: **área física motriz, área adaptativa, área social y área de lenguaje y comunicación.** Es importante recalcar que no se trata de áreas independientes, ya que, por ejemplo, se puede observar que mucho de lo cognitivo está implícito en la comprensión y en la solución de problemas a lo largo de las otras áreas.

1.2.1. Área física motriz

El área física motriz comprende la capacidad de ejercer dominio sobre el cuerpo para lograr la coordinación motriz general de la cabeza, de los miembros y del tronco.

Durante los primeros años de vida, es notable cómo el desarrollo motor grueso progresa considerablemente, con un avance de los movimientos globales incoordinados a los movimientos precisos y coordinados de distintos segmentos del cuerpo, estableciendo las bases imprescindibles para la ejecución de las actividades de la vida cotidiana. Entonces, la coordinación dinámica general es considerada como la cúspide del progreso de los diferentes grupos musculares, en cuyo proceso de desarrollo son necesarios el ajuste y la adaptación de todos los segmentos del cuerpo, para luego manifestarse en la marcha, en la carrera y en el salto, entre otras acciones.

Por otra parte, el avance de los movimientos propios de la coordinación motriz se relaciona con conductas cada vez mayores de dominio, de control y de equilibrio que, a su vez, son adquiridas por medio de conductas ágiles orientadas a vencer el miedo y a proporcionar seguridad motriz, como escalar, usar el tobogán y el columpio, y manejar bicicleta, por mencionar algunas.

En cuanto a la coordinación manual, ésta se relaciona con la capacidad de repetir una conducta motriz con precisión, con independencia entre la mano derecha y la mano izquierda, y, finalmente, con el esfuerzo muscular necesario para realizar el adecuado movimiento de coordinación manual.

La coordinación visomanual, en cambio, exige la adquisición de un movimiento motor bien adaptado entre lo visual y lo manual. Se expresa en conductas de lanzamiento y de recepción que son las que, precisamente, perfeccionan los movimientos de las manos y de los ojos para sentar la base de la coordinación visomanual. Al realizar las actividades de lanzar y de recibir, también se establece una relación espacial y temporal relativa a la velocidad y a la trayectoria que recorre un determinado objeto; es decir, el lanzamiento y la recepción son un medio que proporciona el sentido del espacio y el sentido del tiempo. Otro aspecto central de esta área es la adquisición de posturas, caracterizada por la facilidad, la gracia y la economía del movimiento. Así, los/as niños/as transitan de la capacidad de pararse por sí solos/as y de conservar el equilibrio a la creación de posturas equilibradas y estables, como las diversas maneras de saltar o de lanzar, demostrando de ese modo su dominio suficiente en equilibrio tanto estático como dinámico.

Tabla 1: Ítems observables para el área física motriz, por edad (1 y 2 años)

| 1 año | | 2 años | | | |
|------------|---|--|------------|---|---|
| N° de ítem | Conductas de referencia | Habilidades | N° de ítem | Conductas de referencia | Habilidades |
| 1,12 | Subir y bajar por las gradas agarrándose del pasamanos. | Coordinación de movimientos y equilibrio. | 2,12 | Empezar a correr a la señal de "¡Listo/ai ¡Ya!". | Control del impulso motor adecuándose en el espacio y en el tiempo. |
| 1,11 | Hacer rodar la pelota por el suelo. | Control postural y coordinación visomanual. | 2,11 | Estar de pie, sostenido/a sobre una pierna, por más de dos segundos. | Control postural y equilibrio. |
| 1,10 | Pasar por un túnel y/o jugar en el tobogán. | Movimiento y coordinación general en desplazamiento. | 2,10 | Subir y bajar las gradas sin agarrarse del pasamanos. | Control y ajuste postural. |
| 1,9 | Correr 20 metros de distancia. | Movimiento y coordinación general en desplazamiento. | 2,9 | Saltar hacia el piso desde el primer peldaño. | Coordinación de movimientos y control postural. |
| 1,8 | Pararse de puntas. | Equilibrio estático y control postural. | 2,8 | Saltar más de 30 centímetros de distancia. | Coordinación de movimientos y control postural. |
| 1,7 | Subir y bajar una pendiente no muy inclinada. | Coordinación de movimientos, y control y ajuste postural. | 2,7 | Lanzar la pelota a otro/a. | Coordinación visomanual. |
| 1,6 | Caminar 100 metros de distancia, sin ayuda. | Coordinación de movimientos y desplazamiento. | 2,6 | Recorrer distancias largas simulando ser una carretilla, con la ayuda de una persona adulta. | Fuerza y resistencia muscular. |
| 1,5 | Caminar esquivando obstáculos. | Coordinación de movimientos, y control y ajuste postural. | 2,5 | De pie, espalda con espalda con un/a compañero/a, empujarlo/a hacia atrás intentando desplazarlo/a. | Fuerza y resistencia muscular. |
| 1,4 | Mover los pies y las manos siguiendo el ritmo de una canción. | Coordinación de movimientos y ritmo. | 2,4 | Saltar con los pies juntos. | Control postural y equilibrio dinámico. |
| 1,3 | Estar de pie y agacharse. | Control postural, coordinación de movimientos y equilibrio estático. | 2,3 | Dejarse caer de espaldas hacia los brazos de una persona adulta. | Seguridad motriz (tono y postura). |
| 1,2 | Caminar solo/a dos o tres pasos, sin ayuda. | Coordinación de movimientos y desplazamiento. | 2,2 | Imitar a otro/a en movimientos, como levantar la mano y agacharse. | Control de conductas motrices gruesas y finas. |
| 1,1 | Mantenerse de pie, sin apoyo, durante unos segundos. | Control postural y equilibrio estático. | 2,1 | Patear la pelota hacia adelante. | Coordinación de movimientos [ojo-pie]. |



Tabla 2: Ítems observables para el área física motriz, por edad (3 y 4 años)

| N° de ítem | 3 años | | 4 años | |
|------------|---|--|------------|--|
| | Conductas de referencia | Habilidades | N° de ítem | Conductas de referencia |
| 3,12 | Acertar a un blanco con una pelota (tiro al blanco). | Coordinación visomanual. | 4,12 | Atrapar con la mano una pelota que ha sido lanzada. |
| 3,11 | Saltar en un pie unos pasos (andar a saltos). | Coordinación de movimientos y control postural. | 4,11 | Subir dos metros en una barra vertical (escalera). |
| 3,10 | Imitar a algunos animales en la forma y/o en los gestos (andar como lo hacen los animales). | Movimientos coordinados. | 4,10 | Saltar siguiendo el ritmo. |
| 3,9 | Bajar los escalones de una grada con alternancia de pies. | Coordinación y continuidad en los movimientos de los miembros superiores e inferiores. | 4,9 | Imitar a otro/a en sus gestos y en sus movimientos, como poner la mano derecha en la cabeza y la mano izquierda en una oreja. |
| 3,8 | Tocar las maracas y/o el tambor siguiendo el ritmo de una canción. | Integración total de las destrezas visomotrices. | 4,8 | Subir a un caballete (o a una banca) de 50 centímetros de alto. |
| 3,7 | Atrapar una pelota en movimiento. | Coordinación visomanual. | 4,7 | Andar por la barra de equilibrio. |
| 3,6 | Correr velozmente 20 metros de distancia. | Coordinación general de los movimientos en desplazamiento. | 4,6 | Pararse de repente y/o cambiar de dirección. |
| 3,5 | Imitar a otro/a en sus movimientos, como levantar las manos y abrir las piernas. | Control de las conductas motrices gruesas y finas. | 4,5 | Bailar al ritmo de la música y con coreografía. |
| 3,4 | Saltar hacia el piso desde un segundo peldaño. | Coordinación de movimientos y control postural. | 4,4 | Lanzar una pelota al aire continuando una trayectoria parabólica y siguiendo con la vista esa trayectoria. |
| 3,3 | Manejar un triciclo. | Equilibrio y movimiento de los músculos grandes utilizando equipos y materiales. | 4,3 | Saltar desde una altura de aproximadamente tres cuartas partes de la estatura del/la niño/a (altura hasta el pecho del/la niño/a). |
| 3,2 | Controlar la velocidad sin chocar a otro/a mientras se desliza en el tobogán. | Movimiento del cuerpo de modo integrado alrededor y a través de objetos. | 4,2 | Estar de pie sobre una pierna cerrando los ojos más de dos segundos. |
| 3,1 | Moverse al ritmo de la música. | Movimiento del cuerpo de manera coordinada como respuesta a un ritmo. | 4,1 | Botar una pelota una vez. |
| | | | | Habilidades |
| | | | | Movimientos coordinados para seguir y atrapar un objeto, y coordinación visomanual. |
| | | | | Coordinación y continuidad en los movimientos de los miembros superiores e inferiores. |
| | | | | Coordinación de movimientos, control postural y ritmo. |
| | | | | Control y coordinación de movimientos motores gruesos y finos. |
| | | | | Equilibrio y coordinación en los movimientos de los músculos grandes. |
| | | | | Equilibrio y coordinación en los movimientos de los músculos grandes. |
| | | | | Control de los movimientos sin detenerse o sin alterarlos significativamente. |
| | | | | Movimiento del cuerpo en modo coordinado. |
| | | | | Destreza visomanual para lanzar una pelota. |
| | | | | Coordinación de movimientos y control postural. |
| | | | | Control postural y equilibrio. |
| | | | | Coordinación visomanual. |

Tabla 3: Ítems observables para el área física motriz, por edad (5 y 6 años)

| 5 años | | 6 años | | | |
|------------|--|---|------------|--|--|
| N° de ítem | Conductas de referencia | Habilidades | N° de ítem | Conductas de referencia | Habilidades |
| 5,12 | Saltar a la cuerda tres veces. | Coordinación de movimientos y equilibrio. | 6,12 | Hacer ejercicios organizados y coordinados según el modelo del instructor, como por ejemplo imitar el galopar de un caballo. | Coordinación global involucrando varias acciones. |
| 5,11 | Sostenerse en una pierna cerrando los ojos durante 10 segundos. | Control postural y del impulso motor. | 6,11 | Colgarse de la barra fija para realizar ejercicios con las piernas, como columpiarse o hacer piruetas con las piernas. | Movimiento del cuerpo de manera integrada, y fuerza y resistencia muscular. |
| 5,10 | Dar saltitos según el ritmo que se escucha. | Mantenimiento del equilibrio y del ritmo al ejecutar acciones coordinadas. | 6,10 | Montar, pedalear y manejar una bicicleta sin ruedas auxiliares. | Equilibrio y movimientos de los músculos grandes utilizando equipos y materiales. |
| 5,9 | Manejar una bicicleta con ruedas auxiliares. | Equilibrio y movimiento de los músculos grandes utilizando equipos y materiales. | 6,9 | Lanzar con fuerza una pelota hacia un blanco determinado. | Coordinación visomanual relacionando espacio, tiempo, velocidad y trayectoria de un objeto. |
| 5,8 | Correr en zigzag a lo largo de una pista con conos. | Movimiento del cuerpo de manera integrada con el espacio, corriendo por una pista con obstáculos. | 6,8 | Saltar más de un metro de distancia. | Equilibrio y coordinación en movimientos de los músculos grandes, saltando sin caerse. |
| 5,7 | Entender y seguir instrucciones como "Haz la forma de unas tijeras con la mano derecha y de una piedra con la mano izquierda". | Movimientos disimétricos con las manos. | 6,7 | Saltar desde un caballete (o una banca) de 60 centímetros de alto. | Coordinación motriz controlando el impulso motor y adecuándose en el espacio y en el tiempo. |
| 5,6 | Trepar una escalera como un mono. | Coordinación y continuidad en los movimientos de los miembros superiores e inferiores. | 6,6 | Acertar con una pelota a un blanco móvil. | Coordinación visomanual y direccionalidad. |
| 5,5 | Saltar de un aro a otro entre varas colocados sobre el suelo. | Salto coordinado sin perder el equilibrio. | 6,5 | Esquivar una pelota. | Control postural y coordinación de movimientos. |
| 5,4 | Patear y pasar la pelota a un/a compañero/a. | Coordinación de movimientos [ojo-pie] y direccionalidad. | 6,4 | Saltar a la cuerda más de 10 veces. | Coordinación de movimientos y equilibrio. |
| 5,3 | Columpiarse por sí solo/a y/o columpiarse sosteniéndose de pie. | Control postural y equilibrio. | 6,3 | Botar la pelota más de 10 veces. | Coordinación visomanual. |
| 5,2 | Botar la pelota más de tres veces. | Coordinación visomanual. | 6,2 | Correr 50 metros de distancia en una pista recta, sin salirse de la ruta. | Coordinación motriz y control del impulso motor, adecuándose en el espacio y en el tiempo. |
| 5,1 | Sujetarse colgado/a de una barra durante 10 segundos. | Fuerza y resistencia muscular. | 6,1 | Colgarse de una barra fija para realizar ejercicios con las manos y mecerse. | Movimiento del cuerpo de modo integrado con objetos del entorno. |



1.2.2. Área adaptativa

El área adaptativa está orientada a observar la manera en la que los/as niños/as afrontan las exigencias de la vida cotidiana y cómo consiguen su autonomía personal respecto a su edad y a su entorno familiar y sociocultural. Se vincula con las capacidades de coordinación de los movimientos de los músculos pequeños y de coordinación entre las manos y los ojos, para así posibilitar una adecuada relación con su entorno social.

En cuanto a la coordinación visomanual, ésta se perfecciona pasando por habilidades como la transferencia de objetos de una mano a otra, el seguimiento de los movimientos con los ojos, el garabateo con control creciente, el uso de instrumentos como las tijeras y el acto de pasar las páginas de un libro, entre otras, hasta la aplicación de diversos movimientos de las manos, de los dedos y de las muñecas, demostrando cada vez mayor coordinación, fuerza y control entre los ojos y las manos, como verter líquidos de un recipiente a otro, sin derramarlos.

Igualmente, parte del desarrollo general de los/as niños/as está referido a la adquisición de habilidades relativas a la alimentación, a los hábitos saludables y a la higiene. Tales habilidades se reflejan en conductas que muestran una autonomía cada vez mayor al comer, al vestirse, al lavarse, al cepillarse los dientes y al ir al baño. En síntesis, un/a niño/a demostrará su capacidad adaptativa al atender sus propias necesidades personales sin ayuda de una persona adulta y con una habilidad motriz cada vez más elevada y precisa.



Tabla 4: Ítems observables para el área adaptativa, por edad (1 y 2 años)

| 1 año | | 2 años | | | |
|------------|---|--|------------|--|--|
| N° de ítem | Conductas de referencia | Habilidades | N° de ítem | Conductas de referencia | Habilidades |
| 1,24 | Tratar de comer utilizando una cuchara, derramando un poco. | Coordinación visomanual y autonomía. | 2,24 | Usar con soltura una cuchara y una taza. | Coordinación visomanual y autonomía. |
| 1,23 | Beber agua por sí solo/a utilizando una bombilla. | Coordinación visomanual y autonomía. | 2,23 | Pegar con pegamento un papel con otro. | Coordinación visomanual. |
| 1,22 | Realizar juegos de encaje de dos o de tres piezas. | Coordinación visomanual. | 2,22 | Doblar un papel por la mitad, sin que sobrepasen los bordes por más de dos centímetros. | Coordinación visomanual. |
| 1,21 | Quitarse los zapatos y/o la gorra, o intentar subirse el pantalón. | Coordinación motriz y autonomía. | 2,21 | Lavarse las manos con agua y jabón, y secarlas con una toalla, con el apoyo de una persona adulta. | Coordinación visomanual. |
| 1,20 | Beber por sí solo/a agua de un vaso. | Prensión, coordinación visomanual y autonomía. | 2,20 | Cortar el papel con tijeras [cualquier figura aceptable]. | Coordinación visomanual. |
| 1,19 | Apilar tres cubos. | Coordinación visomanual. | 2,19 | Informar a alguna persona adulta cuando se tienen ganas de orinar. | Percepción corporal y control de esfínteres. |
| 1,18 | Trasvasar agua de un vaso a otro. | Coordinación visomanual. | 2,18 | Desabrochar una prenda de vestir por sí solo/a. | Coordinación visomanual y autonomía. |
| 1,17 | Informar a una persona adulta después de haber orinado. | Percepción corporal y autonomía. | 2,17 | Ponerse los zapatos sin importar la diferencia entre el derecho y el izquierdo. | Coordinación visomanual y autonomía. |
| 1,16 | Abrir las piernas cuando se le pone el calzoncillo o el calzón. | Percepción corporal e imitación de conductas motrices. | 2,16 | Excretar cuando se sienta sobre el inodoro. | Control de esfínteres |
| 1,15 | Lanzar un juguete sin una dirección determinada. | Coordinación visomanual. | 2,15 | Alinear de tres a cinco cubos y jugar al trencito. | Control motor fino y percepción espacial. |
| 1,14 | Tratar de limpiarse la boca con un pañuelo. | Coordinación visomanual. | 2,14 | Poner los cubos en una canasta. | Control motor fino y percepción espacial. |
| 1,13 | Manipular libremente juegos de construcción o destapar una caja y sacar cosas de su interior. | Coordinación visomanual. | 2,13 | Hacer garabatos y líneas horizontales. | Coordinación visomanual. |



Tabla 5: Ítems observables para el área adaptativa, por edad (3 y 4 años)

| 3 años | | | 4 años | | |
|------------|--|---|------------|--|---|
| N° de ítem | Conductas de referencia | Habilidades | N° de ítem | Conductas de referencia | Habilidades |
| 3,24 | Ponerse y quitarse ropa que no tenga cierre ni botones. | Coordinación visomotriz. | 4,24 | Ayudar a tender y a levantar la mesa (poner o quitar las cosas en la mesa para comer). | Coordinación visomotriz y percepción de la posición espacial. |
| 3,23 | Lavarse la cara y secársela con una toalla. | Coordinación visomotriz. | 4,23 | Dibujar árboles, flores y/o hierbas de manera que puedan ser reconocidos. | Coordinación visomotriz. |
| 3,22 | Poner los cubos en orden según los colores y/o las figuras. | Percepción de la relación espacial, de los colores y de las formas. | 4,22 | Doblar un papel en línea diagonal. | Coordinación visomotriz y destreza digital. |
| 3,21 | Limpiar con un paño el escritorio y/o la mesa. | Coordinación visomanual. | 4,21 | Trasladar de un lugar a otro un vaso con agua, sin derramar su contenido. | Coordinación visomotriz. |
| 3,20 | Cortar con tijeras figuras de líneas rectas. | Coordinación visomanual. | 4,20 | Limpiarse el trasero por sí solo/a. | Independencia y cuidado personal. |
| 3,19 | Esperar para comer hasta que se escucha la orden de inicio "¡Buen provecho! ¡Sirvanse!". | Desarrollo de hábitos. | 4,19 | Ponerse y quitarse la ropa diferenciando las caras de adelante y de atrás. | Percepción espacial, coordinación visomotriz y autonomía. |
| 3,18 | Servir té y/o agua en un vaso y en la cantidad adecuada. | Coordinación visomanual. | 4,18 | Dibujar un triángulo. | Coordinación visomotriz. |
| 3,17 | Enjuagarse la boca. | Independencia y cuidado personal. | 4,17 | Pintar una figura correctamente utilizando crayones. | Coordinación visomotriz y control motor. |
| 3,16 | Picar con un punzón dentro y fuera de una silueta. | Percepción espacial y coordinación visomotriz. | 4,16 | Abrir y cerrar una cremallera (cierre) y/o abrochar y desabrochar botones. | Coordinación visomanual. |
| 3,15 | Construir casas, puentes y/o vehículos con cubos. | Coordinación visomanual | 4,15 | Cortar con tijeras figuras de líneas curvas. | Coordinación visomotriz. |
| 3,14 | Bajarse el pantalón y el calzoncillo o el calzón para orinar por sí solo/a. | Autonomía. | 4,14 | Limpiarse la nariz con pañuelos de papel. | Coordinación visomotriz y autonomía. |
| 3,13 | Colocar en los moldes respectivos las figuras de un círculo, de un triángulo y de un cuadrado. | Percepción visual y de la forma. | 4,13 | Modelar en arcilla (o plastilina) figuras que puedan ser reconocidas. | Coordinación visomotriz y destreza digital. |

Tabla 6: Ítems observables para el área adaptativa, por edad (5 y 6 años)

| 5 años | | 6 años | | | |
|------------|---|--|------------|--|---|
| N° de ítem | Conductas de referencia | Habilidades | N° de ítem | Conductas de referencia | Habilidades |
| 5,24 | Estrujar fuertemente un trapo. | Motricidad fina. | 6,24 | Amarrar el cordón de sus zapatos. | Motricidad fina y coordinación visomanual. |
| 5,23 | Comer usando cubiertos, sin derramar los alimentos. | Coordinación visomanual y autonomía. | 6,23 | Servir comidas como arroz y/o guiso en partes iguales. | Coordinación visomanual y percepción visual (noción de cantidad). |
| 5,22 | Comunicar verbalmente un mensaje a otra persona o ir a hacer un mandado. | Ajuste social. | 6,22 | Hacer figuras en papel, como un avión o un barco (origami o papiroflexia). | Coordinación visomotriz y destreza digital. |
| 5,21 | Manejar la radio con disco compacto (CD) y/o manejar videojuegos. | Coordinación visomanual. | 6,21 | Observarse y arreglarse por sí solo/a. | Autonomía y cuidado personal. |
| 5,20 | Distinguir las monedas de uno, dos y cinco bolivianos (Bs1, Bs2 y Bs5). | Adaptación, ajuste social y autonomía. | 6,20 | Ordenar los libros de un estante, considerando los diferentes tamaños. | Coordinación y control visomanual. |
| 5,19 | Ponerse los zapatos y/o los calcetines sin confundir el derecho con el izquierdo. | Percepción de la posición interior del cuerpo. | 6,19 | Recoger la basura y meterla en el basurero. | Fuerza, destreza y control visomotor. |
| 5,18 | Usar la engrapadora y/o los ganchos de ropa. | Coordinación visomanual. | 6,18 | Esperar unos 15 minutos, según la indicación. | Autocontrol. |
| 5,17 | Distribuir 15 galletas en cinco platos (tres galletas por plato). | Percepción del todo y de sus partes. | 6,17 | Servir té y/o jugo en cinco tazas y en partes iguales. | Coordinación visomanual. |
| 5,16 | Cortar las figuras de un triángulo y/o de un círculo con tijeras. | Coordinación visomanual. | 6,16 | Doblar la ropa y ponerla ordenadamente en el armario. | Coordinación visomanual. |
| 5,15 | Lavarse los dientes por sí solo/a. | Cuidado personal. | 6,15 | Dibujar un rombo. | Coordinación visomotriz. |
| 5,14 | Hacer un sombrero con papel (origami o papiroflexia). | Coordinación visomotriz y destreza digital | 6,14 | Lavar bien vasos y/o platos. | Coordinación visomotriz. |
| 5,13 | Arreglarse la ropa por sí solo/a. | Autonomía y cuidado personal. | 6,13 | Observarse y lavarse (las manos, la cara) por sí solo/a. | Autonomía y cuidado personal. |



1.2.3. Área social

El área social se refiere a los procesos de interacción social y de manifestación de sentimientos y de emociones, así como de aprendizaje de conductas socialmente aceptables.

Las habilidades sociales son aquellas capacidades que permiten a los/as niños/as desenvolverse eficazmente en su entorno social. Involucra un conjunto de actitudes, de conductas, de valores y de sentimientos orientados al establecimiento de vínculos con los demás.

El vínculo social se origina durante el primer año de vida, cuando los/as niños/as toman conciencia de que las demás personas son ajenas a ellos/as. A partir de entonces, van desarrollando habilidades como identificar a los adultos conocidos, mostrar preferencias y simpatía por otros/as niños/as, expresar sentimientos de enojo o de alegría, mostrar respuestas empáticas y/o compasivas ante sus compañeros/as, desarrollar amistades y demostrar las capacidades de esperar, de tomar turnos y de interactuar adecuadamente con otro/a niño/a.

Los vínculos establecidos con el entorno social hacen que los/as niños/as tengan la capacidad de autorregulación y avancen hacia conductas prosociales y de ajuste, como la expresión y el control de sus emociones, la expresión de sus necesidades y la comprensión de normas y de rutinas, hasta que puedan comenzar a resolver problemas personales de manera empática.

Del mismo modo, la interacción social permite que los/as niños/as desarrollen el sentido de pertenencia y la conciencia de su mundo social, y que aprendan sobre sus familias, su cultura, su mundo, su entorno y su barrio. Esto los/as lleva a ser capaces de identificarse a sí mismos/as, de identificar las características personales de los miembros de su familia y de entender y expresarse acerca de su contexto geográfico, del que son parte la escuela, la casa y el barrio, entre otros espacios de interacción.



Tabla 7: Ítems observables para el área social, por edad (1 y 2 años)

| 1 año | | 2 años | | | |
|------------|---|--|------------|---|--|
| N° de ítem | Conductas de referencia | Habilidades | N° de ítem | Conductas de referencia | Habilidades |
| 1,36 | Jugar pesca-pesca, pero sólo huyendo, ya que quien pilla es el/la maestro/a. | Establecimiento de vínculos en base al juego independiente. | 2,36 | Tratar de consolar al ver a un/a niño/a llorando. | Empatía social expresada por medio de sentimientos de protección. |
| 1,35 | Disputarse juguetes con los/as amigos/as. | Conciencia de sí mismo/a como persona independiente de los/as demás. | 2,35 | Llamar al/la maestro/a por su nombre cuando lo/la necesita. | Reconocimiento del propio entorno social. |
| 1,34 | Unir las manos con los/as amigos/as. | Expresión de sentimientos sociales (empatía). | 2,34 | Intentar resistir sus impulsos cuando alguien le dice "¡No lo hagas!". | Reconocimiento de su propio entorno social y ajuste social. |
| 1,33 | Manifestar sentimientos de alegría, de tristeza y de enojo, entre otros. | Captación y expresión de emociones. | 2,33 | Compartir el espacio con otros/as niños/as para jugar. | Establecimiento de vínculos positivos con otros/as niños/as [juego paralelo]. |
| 1,32 | Pedir insistentemente a las personas adultas que dibujen algo, como por ejemplo un perro. | Búsqueda de vínculos y de información emocional. | 2,32 | Elegir su objeto favorito entre dos cosas que se le presenten. | Inicio de la toma de decisiones. |
| 1,31 | Fingir acciones, entre ellas, comer, dormir y beber. | Reproducción de acciones reales. | 2,31 | Suspender el juego de acuerdo con las instrucciones. | Identificación de las normas. |
| 1,30 | Mostrar alegría cuando gana la admiración de otros/as con aplausos. | Reconocimiento de emociones básicas. | 2,30 | Informar a las personas adultas acerca de sus deseos diciendo "¡Quiero más!". | Expresión de deseos y de preferencias. |
| 1,29 | Pedir ayuda a los adultos cuando tiene problemas. | Reconocimiento de la persona adulta como una base segura. | 2,29 | Preguntar frecuentemente y mostrar interés por la relación entre sus preguntas y las respuestas obtenidas. (¿Por qué esto? ¿Por qué aquello?) | Inicio de la comprensión de las causas y de las consecuencias de las acciones, y reconocimiento de las señales conductuales de la emoción. |
| 8 | Comunicar a un adulto sobre sus intereses, señalando con el dedo. | Demostración de preferencias personales. | 2,28 | Cargar y/o abrazar una muñeca, considerándola como si fuera un/a bebé de verdad. | Simbolización y representación. |
| 7 | Jugar a imitar con alegría. | Inicio de la respuesta empática. | 2,27 | Avisar a su maestro/a cuando pelea con los/as amigos/as. | Desarrollo de estrategias conductuales activas para la autorregulación emocional. |
| 6 | Participar alegremente en juegos sencillos, como jugar a tocarse la cabecita. | Participación en actividades de intercambio social. | 2,26 | Reconocer sus cosas. | Autorreconocimiento. |
| | Anticipar y reaccionar ante las cosquillas, después de haberlas experimentado. | Disfrute del contacto físico y de la interacción con otras personas. | 2,25 | Tener buenos/as amigos/as en la clase. | Establecimiento de vínculos en términos de juego y de intercambio material. |



Tabla 8: Ítems observables para el área social, por edad (3 y 4 años)

| 3 años | | 4 años | | | |
|------------|---|---|------------|---|---|
| N° de ítem | Conductas de referencia | Habilidades | N° de ítem | Conductas de referencia | Habilidades |
| 3,36 | Esconderse perfectamente al jugar al escondite. | Presencia de destrezas y de mejores conductas para hacerse valer socialmente. | 4,36 | Expresar en su rostro las emociones percibidas, por ejemplo, al escuchar un cuento. | Conocimiento e identificación de emociones. |
| 3,35 | Entender que en los juegos alguien gana y alguien pierde. | Adaptación al contexto. | 4,35 | Jugar el juego piedra-papel-tijera y entender el significado de victoria, de derrota y de empate. | Conocimiento y regulación de conductas ante situaciones antagónicas en el juego. |
| 3,34 | Ordenar los juguetes junto con sus compañeros/as. | Interacción, acción de compartir y ayuda a otros/as niños/as. | 4,34 | Competir con los/as amigos/as distribuidos en equipos. | Juego asociativo. |
| 3,33 | Comportarse adecuadamente para que las otras personas le hablen bien. | Presencia de habilidades sociales y de la capacidad para establecer vínculos. | 4,33 | Cuidar a niños/as de menor edad. | Empatía social expresada por medio de sentimientos de protección. |
| 3,32 | Comportarse adecuadamente cediendo su turno a sus amigos/as cuando estén columpiando. | Desarrollo de habilidades sociales. | 4,32 | Jugar pesca-pesca con variedad. | Conocimiento y control de conductas aceptables. |
| 3,31 | Jugar con variedad a la casita (juego de roles). | Inicio del juego compartido. | 4,31 | Negociar situaciones de manera sencilla, como por ejemplo: “¿Puedo jugar después de poner la habitación en orden?”. | Aceptación de algunas normas. |
| 3,30 | Jugar respetando reglas sencillas. | Interacción y acción de compartir en términos de agrado. | 4,30 | Expresar lo que quiere ser cuando sea mayor. | Identificación con figuras sociales importantes. |
| 3,29 | Prestar y prestarse cosas con sus amigos/as. | Establecimiento de vínculos de amistad con sus compañeros/as. | 4,29 | Expresarse recordando situaciones pasadas. | Mayor iniciativa para la comunicación. |
| 3,28 | Esperar en la fila, respetando el orden. | Reciprocidad en las interacciones y espera de turnos. | 428 | Entender y hacer bromas. | Comprensión de la intención basada en lo concreto y en lo sensorial. |
| 3,27 | Mostrar los productos hechos por él/ella. | Manifestación de confianza en cuanto a sus capacidades. | 4,27 | Jugar con los/as amigos/as reclamando y/o transando [negociando]. | Ajuste del comportamiento de acuerdo con las expectativas sociales. |
| 3,26 | Reconciliarse después de reñir con los/as amigos/as. | Establecimiento de relaciones positivas con algunos/as de sus amigos/as. | 4,26 | Jugar a la tienda con los/as amigos/as, distribuyendo funciones. | Planificación y juego compartido, respetando lo establecido por ellos/as mismos/as. |
| 3,25 | Interactuar con simpatía cuando se le enseñan los contenidos de un libro. | Empatía social. | 4,25 | Llamar por su nombre y con simpatía a sus amigos/as. | Elección de amigos/as e inicio del contacto social. |

Tabla 9: Ítems observables para el área social, por edad (5 y 6 años)

| 5 años | | 6 años | | | |
|------------|--|---|------------|---|---|
| N° de ítem | Conductas de referencia | Habilidades | N° de ítem | Conductas de referencia | Habilidades |
| 5,36 | Suponer lo que otro/a quiere decir a partir de los gestos de su rostro. | Conocimiento e identificación de emociones. | 6,36 | Mostrar satisfacción por sus propias actividades y sus resultados, y comparar y comparar sus resultados con los de sus amigos/as. | Interacción adecuada en grupo. |
| 5,35 | Asentir con la cabeza y responder cuando escucha o participa en conversaciones. | Actitud correcta en la conversación: escuchar-participar. | 6,35 | Adaptarse en función del contexto y de la situación. | Participación en conversaciones con adultos conocidos y conocimiento de sí mismo/a y de su entorno. |
| 5,34 | Jugar juegos de reglas sencillas, como el juego de quitar sillas. | Conocimiento y conducta social, y respeto de normas y de turnos. | 6,34 | Descubrir las cualidades de los/as amigos/as y buscar hacer grupo. | Conocimiento de sí mismo/a y conducta prosocial. |
| 5,33 | Participar en juegos de roles desempeñando el que le asignan: jugar a la familia. | Comportamiento y vínculo social basados en la imitación de figuras importantes. | 6,33 | Intentar controlar sus emociones, entre ellas el enojo y la tristeza. | Conducta y adaptación social. |
| 5,32 | Orientar a los/as amigos/as que no respetaron los compromisos y/o las reglas del juego. | Ajuste e identificación del comportamiento socialmente aceptable. | 6,32 | Comportarse de manera aceptable diciendo "Gracias" y "Perdón", dependiendo de la situación. | Vínculo social. |
| 5,31 | Hablar y obrar adecuadamente, teniendo en cuenta el lugar donde esté y respetando los buenos modales. | Conocimiento de conductas sociales establecidas. | 6,31 | Reconocer sus límites y preguntar y/o pedir ayuda cuando tiene problemas. | Desarrollo emocional y auto-control. |
| 5,30 | Mostrar con orgullo a los/as amigos/as las cosas que tiene o lo que más le gusta. | Expresión de sentimientos de orgullo y conocimiento de sí mismo/a. | 6,30 | Disfrutar del juego asociativo de reglas complejas, como el fútbol. | Conducta prosocial. |
| 5,29 | Esperar su turno, según corresponde, para jugar juegos de palabras, como "pensar nombres de animales, por ejemplo, mono...". | Control de impulsos y comportamiento social. | 6,29 | Servirle alimentos o bebidas a otro/a, suponiendo sus deseos. | Conocimiento de sí mismo/a y conducta prosocial. |
| 5,28 | Construir casas con cubos, colaborando a los/as amigos/as. | Juego asociativo. | 6,28 | Jugar a las cartas con los/as amigos/as. | Conducta prosocial. |
| 5,27 | Conversar en secreto con sus amigos/as, controlando la voz. | Ajuste social. | 6,27 | Contestar una pregunta, como "¿Cuál es el trabajo de tu padre (o de tu madre)?". | Manifestación de confianza al cumplir responsabilidades. |
| 5,26 | Charlar con los/as amigos/as sobre lo que vio en la televisión. | Ampliación del entorno social a entornos no familiares. | 6,26 | Respetar las reglas establecidas en su clase. | Ajuste social. |
| 5,25 | Ayudar a otro/a y/o hablar por él/ella cuando percibe que tiene problemas. | Empatía social expresada por medio de sentimientos de protección. | 6,25 | Jugar a interpretar roles, como el de madre, y contestar como si fuera ella cuando juega a contestar el teléfono. | Imitación de actividades socialmente aceptables. |



1.2.4. Área de lenguaje y comunicación

El área del lenguaje está referida a la competencia lingüística con relación al pensamiento. En ella, se indaga sobre la evolución y el uso del lenguaje, y acerca de las capacidades para escuchar y comprender, y comunicar y hablar, al igual que lo relativo a la conciencia fonológica y al desarrollo de las habilidades del lenguaje escrito.

Indudablemente, el lenguaje oral ocupa el primer lugar en la comunicación humana. Se adquiere espontáneamente en el entorno familiar y se enriquece en la medida en que las interacciones se extienden hacia los entornos social y cultural. Al principio, los/as niños/as precisan estar rodeados de personas adultas que les hablen y que les conversen sobre lo que acontece a su alrededor, para así desarrollar tanto su comprensión del lenguaje como su vocabulario. Es entonces cuando ellos/as son capaces de responder a palabras, a sonidos familiares, a solicitudes, a preguntas y a conversaciones de adultos. Esto se demuestra en sus habilidades para poner atención y entender conversaciones, cuentos e indicaciones, como también en el incremento de sus capacidades para centrarse en el significado de las palabras y para responder ante lo que se les lee, se les escribe o simplemente escuchan. En suma, de ese modo es que desarrollan su habilidad para comprender el lenguaje.

Por otra parte, las capacidades para hablar y comunicar sientan las bases para el aprendizaje de la lectura y de la escritura. En ese recorrido, los/as niños/as adquieren determinadas habilidades, entre ellas usar sonidos para transmitir significados, nombrar objetos, usar oraciones sencillas, preguntar, demostrar un vocabulario cada vez más complejo y variado, y pronunciar sonidos cada vez más complicados. También consolidan su capacidad para hablar usando oraciones con una gramática cada vez más elevada.

En cuanto a la conciencia fonológica, ésta es importante en el aprendizaje de la lectura, puesto que involucra la comprensión de los sonidos en las palabras habladas. Se trata de una habilidad que avanza desde las sencillas capacidades para responder ante sonidos, imitarlos y discriminarlos e identificarlos en el lenguaje hablado (juego de palabras), o para reconocer los sonidos iniciales y finales de las palabras, y mostrar la habilidad cada vez mayor para escuchar y discriminar sílabas por separado en las palabras, hasta la capacidad para formar rimas, cantos y poesías.

La interacción mediada por el lenguaje, a su vez, despierta poco a poco en los/as niños/as el interés por el lenguaje escrito, que se manifiesta en el hecho de que comienzan a mostrar una conciencia creciente respecto a lo escrito. Esto se debe a que sus habilidades desarrolladas hasta ese momento los/as hacen capaces de reconocer la relación entre la palabra hablada y la palabra escrita, y de reconocer las palabras como una unidad del lenguaje escrito (piden que les escriba distintas palabras). Igualmente, son conscientes no sólo del sentido que tiene un grupo de letras, es decir, una palabra (identifican su nombre), sino también del espacio que las separa y del sentido propio de cada palabra (preguntan el significado de cada palabra).

Ese acercamiento a la escritura genera en los/as niños/as determinadas habilidades que los/as aproximan al lenguaje escrito. De ahí que intentan escribir mediante garabatos y trazos inventados para comunicarse por medio de sus representaciones escritas. Con el tiempo, progresan hacia el reconocimiento de las letras, la comprensión de las funciones de las letras escritas y de su relación con los sonidos, y la asociación de los nombres de las letras con sus formas y sus sonidos, por lo que ya pueden identificar las letras del alfabeto y son capaces de escribir y de leer una secuencia de letras. Cuando ello ocurre, los libros, particularmente los cuentos, se convierten en un elemento placentero que desde temprana edad permiten el progreso de habilidades relativas a la comprensión de las historias y de sus significados.

Sin lugar a dudas, el uso del lenguaje es un factor constitutivo y constituyente de la inteligencia. Ambos, lenguaje e inteligencia están íntimamente relacionados con el proceso educativo y son imprescindibles para lograr la consolidación de cualquier tipo de conocimientos. En esa línea, los/as niños/as desarrollan habilidades que van desde la comprensión de las relaciones de igualdad y de diferencia, la comprensión de las secuencias, el uso de palabras referidas a los números, la asociación de números y de cantidades, la correspondencia de uno con otro al contar objetos, el uso del lenguaje para comparar números (más/menos) y la comprensión del sentido de los números y de las relaciones numéricas, hasta el entendimiento de los procedimientos iniciales para el cálculo (agregar/quitar).



Tabla 10: Ítems observables para el área de lenguaje y comunicación, por edad [1 y 2 años]

| 1 año | | 2 años | | | |
|------------|--|---|------------|--|--|
| N° de ítem | Conductas de referencia | Habilidades | N° de ítem | Conductas de referencia | Habilidades |
| 1,48 | Construir frases sencillas de dos palabras, como "Da comida". | Construcción de enunciados simples. | 2,48 | Mostrar los crayones de colores rojo, azul y amarillo. | Conocimiento y expresión de palabras (colores). |
| 1,47 | Identificar sus libros favoritos. | Reconocimiento en los libros de elementos de su interés. | 2,47 | Entender el significado de "bueno" y de "malo". | Conocimiento y comprensión de palabras (adjetivos). |
| 1,46 | Jugar a reconocer objetos según su funcionalidad: "lo que sirve para peinarnos", "lo que sirve para comer sopa". | Reconocimiento de las funciones de los objetos e inicio de su nombramiento. | 2,46 | Expresar enunciados conformados por tres palabras sencillas, como "Papá, salió, casa". | Estructuración de enunciados simples de tipo sustantivo. |
| 1,45 | Escuchar canciones favoritas con alegría. | Respuesta a estímulos auditivos familiares. | 2,45 | Mostrar objetos concretos definiendo "grande" y "pequeño". | Comprensión verbal, asociación y respuesta a preguntas. |
| 1,44 | Obedecer indicaciones como "¡Dame la pelota!". | Comprensión de instrucciones e identificación entre dos objetos. | 2,44 | Entonar canciones realizando movimientos físicos sencillos, como abrir y cerrar las manos. | Comunicación mediante gestos y mímica. |
| 1,43 | Señalar los dibujos de un libro ilustrado cuando se le pregunta, por ejemplo: "¿Dónde está el auto?". | Reconocimiento de objetos por su nombre. | 2,43 | Decir expresiones como "otro más". | Uso de expresiones convencionales del lenguaje. |
| 1,42 | Enunciar más de 10 palabras. | Uso de vocabulario. | 2,42 | Identificar y decir los nombres de protagonistas de los libros ilustrados y/o de los programas de televisión. | Expresión y denominación. |
| 1,41 | Señalar las partes del cuerpo cuando se le pregunta "¿Cuál es tu boca (tus manos, tus pies)?". | Percepción corporal y reconocimiento del "Yo"- "Tú". | 2,41 | Pronunciar palabras de su entorno, como "silla", "coche" y "cuchara", entre otras. | Uso de léxico y conocimiento de palabras. |
| 1,40 | Jugar a completar palabras (sencillas) o a anticipar acciones de cuentos narrados previamente. | Recuerdo y anticipación de información. | 2,40 | Distinguir y decir los nombres de cinco alimentos. | Uso de léxico y conocimiento de palabras. |
| 1,39 | Atender y responder cuando se lo/la llama por su nombre. | Reconocimiento e identificación de sí mismo/a y comprensión. | 2,39 | Contestar correctamente la pregunta "¿Dónde está la goma para borrar?", después de esconderla en la mano derecha [o izquierda] delante de él/ella. | Permanencia del objeto. |
| 1,38 | Emitir sonidos onomatopéyicos, como "guau-guau" y "miau-miau", entre otros. | Uso de sonidos para transmitir significados. | 2,38 | Entender una instrucción simple como "Traeme ese libro". | Comprensión de enunciados verbales. |
| 1,37 | Entregar cosas cuando se le dice "Dame". | Comprensión verbal. | 2,37 | Señalar las partes del cuerpo cuando se le pregunta "¿Cuál es el cabello (la nariz, el trasero, el ombligo, el pie, etc.)?". | Uso de vocabulario y percepción corporal. |

Tabla 11: Ítems observables para el área de lenguaje y comunicación, por edad (3 y 4 años)

| 3 años | | 4 años | | | |
|------------|---|---|------------|---|--|
| N° de ítem | Conductas de referencia | Habilidades | N° de ítem | Conductas de referencia | Habilidades |
| 3,48 | Entender el significado de "mucho y poco", y de "largo y corto". | Uso de léxico y conocimiento de palabras. | 4,48 | Leer 10 letras del alfabeto. | Reconocimiento de signos escritos (nominación de letras que aparecen en textos de su entorno). |
| 3,47 | Entender instrucciones con dos contenidos, como "Traerme un lapicero y un papel". | Comprensión y cumplimiento de instrucciones. | 4,47 | Entender el significado de palabras como "fracaso", "éxito" y "amabilidad". | Conceptualización y asociación de conceptos básicos. |
| 3,46 | Hablar de lo que pasó hoy. | Expresión verbal comunicativa. | 4,46 | Conversar con otras personas siguiendo un tema. | Comunicación espontánea. |
| 3,45 | Contar los números hasta el 10. | Conciencia de la cantidad, de la secuencia y de la relación numérica. | 4,45 | Entender y demostrar el significado de "delante y detrás", "derecho e izquierdo", y "arriba y abajo". | Comprensión de la direccionalidad, del orden y de la posición de los objetos. |
| 3,44 | Comunicar sus deseos y/o sus rechazos. | Expresión verbal espontánea. | 4,44 | Decir tres palabras que empiezan con la letra "S". | Percepción auditiva e identificación de sonidos iniciales. |
| 3,43 | Contestar la pregunta "¿Cuál es hombre, papá o mamá?". | Asociación e identificación en base al reconocimiento del sexo de las personas. | 4,43 | Leer su nombre. | Reconocimiento y distinción de palabras como parte del lenguaje escrito. |
| 3,42 | Entender el concepto de número hasta el tres. | Conocimiento de las denominaciones de los números e inicio de la relación numérica. | 4,42 | Comunicar sus deseos y/o sus rechazos con razones lógicas. | Expresión espontánea. |
| 3,41 | Decir más de cinco nombres de amigos/as y de maestros/as. | Memoria auditiva. | 4,41 | Explicar la definición de una palabra, por ejemplo, "avión": ["¿Qué es un avión?"] | Conocimiento y definición de palabras. |
| 3,40 | Decir su nombre y su apellido, su edad y su sexo. | Reconocimiento del propio cuerpo e identificación verbal. | 4,40 | Imaginar el antónimo (opuesto) de una palabra o frase, por ejemplo, "En invierno hace frío, en verano hace...". | Comprensión y expresión de significados contrarios. |
| 3,39 | Usar el género en la construcción gramatical. | Uso de estructuras morfo-sintácticas básicas. | 4,39 | Contestar la pregunta "¿Qué hiciste ayer?". | Expresión espontánea y relación temporal. |
| 3,38 | Utilizar y expresar el "Yo". | Reconocimiento del propio cuerpo, identificación verbal y uso de categorías gramaticales. | 4,38 | Cantar tres canciones favoritas. | Memoria auditiva. |
| 3,37 | Entender la relación entre un elemento y otro cuando se le pide que una las parejas correspondientes (usando imágenes). | Percepción de la relación de correspondencia y de continuidad. | 4,37 | Distinguir 10 colores. | Uso de léxico y conocimiento de palabras. |



Tabla 12: Ítems observables para el área de lenguaje y comunicación, por edad (5 y 6 años)

| 5 años | | | 6 años | | |
|------------|---|---|------------|---|---|
| Nº de ítem | Conductas de referencia | Habilidades | Nº de ítem | Conductas de referencia | Habilidades |
| 5,48 | Leer las vocales y las sílabas. | Reconocimiento de letras y de grupos de letras preguntando su significado. | 6,48 | Escribir vocales y sílabas. | Comprensión y representación de la simbología alfabética. |
| 5,47 | Decir la fecha de su nacimiento. | Memorización auditiva. | 6,47 | Leer libros ilustrados favoritos y/o una enciclopedia ilustrada favorita. | Desarrollo de la valoración de la lectura. |
| 5,46 | Enunciar tres tipos de animales (hacer agrupaciones). | Categorización. | 6,46 | Responder a la pregunta "¿Qué es la policía?". | Conceptualización y semántica. |
| 5,45 | Entender la forma pasiva de la expresión "Los caramelos fueron encontrados por los niños". | Comprensión verbal de la forma pasiva de los verbos. | 6,45 | Leer correctamente la hora en un reloj con manecillas. | Decodificación de símbolos, de signos y de gráficos. |
| 5,44 | Sumar objetos y números hasta un total de cinco. | Comprensión del procedimiento de la operación de cálculo por agregación. | 6,44 | Contestar preguntas como "¿Qué tienes que hacer si se quema la casa de al lado?". | Comprensión y adaptación a situaciones verbales. |
| 5,43 | Contestar la pregunta "¿Cuántos dedos son en total (mostrando un dedo de la mano derecha y dos dedos de la mano izquierda)?". | Inicio de la comprensión del procedimiento de cálculo usando objetos concretos. | 6,43 | Pronunciar correctamente sonidos difíciles. | Uso adecuado de la fonética y de la fonología. |
| 5,42 | Contestar adivinanzas fáciles. | Reconocimiento de elementos para categorizar o definir. | 6,42 | Repetir un número de cinco cifras (o un número telefónico). | Memoria auditiva. |
| 5,41 | Contar objetos concretos hasta el 20. | Comprensión del sentido de los números y de la relación numérica. | 6,41 | Entender el significado de palabras como "peligro", "aventura" y "cuidado". | Conceptualización y asociación de conceptos básicos. |
| 5,40 | Decir todos los días de la semana. | Expresión verbal y denominación. | 6,40 | Contestar la pregunta "¿Qué día es hoy?". | Comprensión verbal y denominación. |
| 5,39 | Contestar la pregunta "¿Qué haces cuando empieza a llover?". | Resolución de situaciones verbales. | 6,39 | Explicar la ruta desde su escuela hasta su casa. | Descripción y planificación verbal. |
| 5,38 | Escribir su nombre. | Experimentación con patrones de letras. | 6,38 | Contestar la pregunta "¿Cuál es la diferencia entre una ambulancia y un camión de bomberos?". | Resolución y respuesta a situaciones verbales. |
| 5,37 | Explicar con quiénes vive y describir la estructura de su familia. | Descripción y planificación verbal. | 6,37 | Contestar la pregunta "¿En qué momento del día estamos?". | Comprensión de conceptos temporales. |

1.3. Evolución e interpretación del dibujo de la figura humana

El dibujo infantil ha sido un espacio de investigación durante muchos años. En los últimos tiempos, una de las conclusiones de tales investigaciones se refiere de la siguiente manera a la complejidad psicológica de los dibujos infantiles: “El arte del dibujo delinea la experiencia perceptiva y la formación conceptual; representa hechos y proyecta fantasías; muestra netas características evolutivas y permite innumerables expresiones idiosincrásicas” (Harris, 2007:35).

Por medio del dibujo, los/as niños/as pueden expresar emociones y establecer contacto social con las personas de su entorno, así como relacionar su mundo interior y su mundo exterior. De igual modo, el dibujo les permite desarrollar su motricidad fina y su capacidad de representación gráfica de lo que perciben, sienten o desean. En efecto, la tendencia natural de los/as niños/as es representar mediante dibujos diversos objetos conocidos, propios de su contexto familiar. En ese marco, el dibujo de la figura humana es, precisamente, uno de sus temas de mayor interés.

Las investigaciones acerca del dibujo infantil remarcan que éste se constituye en un proceso cognitivo en el que confluyen diversas capacidades, entre ellas las motrices, las perceptivas y las del lenguaje. Los resultados de esas investigaciones también demuestran que es posible seguir la evolución de la representación infantil de la figura humana, que va desde un trazo simple hasta llegar a la representación detallada de los rasgos. Uno de los modelos de evaluación vigentes es la escala desarrollada en el test de Goodenough (Harris, 1963).

Desde los primeros años, los/as niños/as tienden a hacer trazos. Esas marcas tienen formas que se deben a la disposición mecánica de la mano y de la muñeca, a la tendencia hacia el desarrollo del control motor y a la direccionalidad de los movimientos. Igualmente, sus trazos tienen significados que trascienden el factor motor, dado que dependen de su experiencia con los objetos representados. De hecho, a partir de los dibujos infantiles, es posible advertir que los/as niños/as pequeños/as tienden a depender más de su experiencia motriz y kinestésica que los/as niños/as mayores, cuya orientación está dada más por lo visual. Sin embargo, sea cual fuere la dependencia de los/as niños/as para realizar un dibujo, ellos/as siempre representan un todo organizado y expresan un significado.

Por otra parte, el progreso de los/as niños/as respecto al dibujo aumenta con la edad y con la experiencia. De ahí que a medida que los/as niños/as maduran sus dibujos se van diferenciando cada vez más y avanzan en complejidad y en cantidad de detalles. Al respecto, D.B. Harris (2007) delinea tres etapas muy amplias en las que el dibujo cumple diferentes funciones desde el punto de vista psicológico:

- La fase temprana transcurre cuando lo primordial es que los/as niños/as tracen marcas sobre un papel para conseguir efectos en su entorno. Paulatinamente, esas marcas van adquiriendo forma.



- La siguiente fase consiste en el dibujo imitativo o reproductor. En esa etapa, los/as niños/as representan la figura humana a medida que van adquiriendo los conceptos necesarios correspondientes, reflejando también una progresión en su madurez conceptual, motriz y perceptiva. Ése es el momento en el que los dibujos “se convierten en un índice simple pero claramente definido de la complejidad cognitiva” (Harris, 2007:241).
- La última etapa es la del uso de elementos gráficos y de principios de diseño, de disposición y de equilibrio, entre otros detalles, a fin de producir efectos estéticos y de comunicación placentera en las demás personas.

Alrededor del primer año y medio de vida, surgen las primeras expresiones gráficas y están determinadas por la maduración visomotriz de los/as niños/as. En ese periodo, ellos/as aún no tienen la intención ni la capacidad de representar gráficamente objetos, figuras y otros elementos, por lo que los dibujos se constituyen en un medio para mostrar su mundo interior.

A partir del segundo año de vida, las marcas realizadas por los/as niños/as van tomando forma. De ahí que sus elaboraciones ya no sean líneas aisladas, sino agrupamientos de trazos e intentos de dar formas, marcando contornos. A medida que los/as niños/as van madurando, adquieren la capacidad para dibujar círculos y de combinarlos con líneas para crear nuevas formas. Esos dibujos ya muestran un parecido con la figura humana, aunque debido a la falta de madurez de los trazos todavía no tienen el detalle para identificarlas plenamente como tales.

A los 3 años de edad, aproximadamente, el dibujo de la figura humana que hacen los/as niños/as presenta elementos que permiten identificar claramente a las personas, dado que pueden tener, por ejemplo, sólo la cabeza y las piernas.

Al los 4 años, el dibujo de los/as niños/as se clarifica y evoluciona hacia una figura más completa, con cabeza, cuerpo, brazos y piernas, incorporando inclusive algún detalle particular, como el cabello.

A lo largo de los 5 años, los/as niños/as muestran una mayor maduración de sus estructuras cognitivas, hecho que se refleja en sus dibujos, en los que se identifican claramente componentes de la figura humana, que ya cuenta con las partes principales del cuerpo y con detalles del rostro, además de tener algún elemento característico, como mayor estatura y cabello largo, entre otros, en función del dibujo que se quiera representar.

Es entre los 5 y los 6 años de edad que el dibujo se consolida y responde a cada niño/a, según su propia destreza. En ese momento, el dibujo ya muestra toda la capacidad de los/as niños/as en los niveles cognitivo, emocional y relacional, por lo que su interpretación requiere de mucha cautela.

1.4. Descripción de la tabla de evaluación del desarrollo

La tabla de evaluación del nivel de desarrollo de los/as niños/as bolivianos de 1 a 6 años (véase el Anexo 1) considera las cuatro áreas descritas en este manual: área física motriz,

área adaptativa, área social y área de lenguaje y comunicación. También incluye un apartado destinado específicamente a la evolución del dibujo en los/as niños/as, anexo gráficamente a la hoja de registro.

El orden de las áreas y de las conductas referenciales contenidas en la tabla obedece a directrices psicológicas y pedagógicas. No obstante, es probable que existan discrepancias en lo referido a la distribución de las habilidades entre las áreas del desarrollo, debido a las distintas posturas teóricas que tratan esta temática. Esto resulta inevitable porque los investigadores del área, a pesar de mostrar cierta homogeneidad en determinados aspectos, también mantienen algunas divergencias que podrían estar reflejadas en este instrumento.

La tabla consta de 288 ítems que aluden a conductas de referencia. Tales ítems están distribuidos entre las cuatro áreas consideradas para la evaluación del desarrollo. En general, los ítems se caracterizan por ser fáciles de observar. Así mismo, requieren que el/la evaluador/a indague y observe en diferentes contextos, y que, además, promueva actividades que permitan incluir diferentes y varias conductas del repertorio total de la escala.

Para la elección de los ítems de observación, realizamos el siguiente procedimiento:

- Con el propósito de identificar los indicadores característicos usados en otras escalas de evaluación, procedimos a la revisión y a la posterior comparación de esos ítems con los de la presente escala. En dicho proceso, revisamos: la Escala de Desarrollo de A. Gesell, la Prueba de Desarrollo Infantil de Denver, el Test de Aptitudes en Educación Infantil AEI de Ma. Victoria de la Cruz López, el Manual de Evaluación Preescolar de M. Vargas y A.M. Heudebert, el Manual de Evaluación y Desarrollo de las Funciones Básicas para el Aprendizaje Escolar-Madurez Escolar de M. Condemarin, M. Chadwick y N. Milicic, y el Test de Goodenough de D.B. Harris. Esa revisión bibliográfica nos permitió establecer la coincidencia respecto a la secuencialidad y a la división por áreas, aunque con un abordaje diferente.
- Para la adaptación de la escala al contexto boliviano, también tomamos como base la experiencia japonesa del profesor Hiroshi Ambe, de la Escuela de Necesidades Especiales de Otsuka (Universidad de Tsukuba).
- En la construcción de la tabla, incorporamos las sugerencias de los/as docentes del grupo meta del Proyecto Formación de Maestros/as en Educación Inclusiva en la Diversidad, que aplicaron el instrumento en una versión inicial.

A pesar de que esta tabla incluye prácticamente las mismas áreas del desarrollo propuestas en otros instrumentos de evaluación, requiere pasar por una validación con la población boliviana, a fin de evitar el riesgo de cometer errores de valoración en cuanto al desarrollo de la población infantil de Bolivia.



2. Instrucciones generales para la administración del instrumento

2.1. Propósito del instrumento

La tabla de valoración del desarrollo fue elaborada pensando en facilitar a los/as maestros/as una herramienta práctica y sencilla que pueda ser usada como un instrumento de referencia para observar el desarrollo de los/as niños/as bolivianos/as, documentar su proceso y planificar una intervención que apoye el progreso en todos los campos de aprendizaje.

El uso de este instrumento permitirá una evaluación orientada a:

- Conocer a los/as niños/as bolivianos/as a partir de la evidencia compilada acerca de su desarrollo, en función de los referentes indispensables en las distintas áreas del desarrollo humano.
- Conocer el entorno social de los/as niños/as, a fin aprovechar esa información a favor de su desarrollo.
- Manejar directamente esa información en la planificación de experiencias de aprendizaje que favorezcan individual y colectivamente a los/as niños/as del país.
- Realizar el seguimiento y el registro del progreso de los/as niños/as bolivianos/as, garantizando avances en todos los campos del desarrollo.
- Proporcionar información documentada para identificar y realizar intervenciones a niños/as con problemas en su desarrollo.
- Suministrar y organizar la información para trabajar en las diferentes líneas relacionadas con la educación infantil, como por ejemplo en la elaboración de parámetros del desarrollo infantil en Bolivia y en la promoción de políticas en salud y en educación para el infante, entre otras.

2.2. Condiciones generales de aplicación del instrumento

Para la evaluación, es importante considerar las condiciones de aplicación del instrumento. En esa línea, y en función de la edad del/la niño/a a ser evaluado/a, se debe tener en cuenta la presencia y/o la participación de la madre o del padre de familia en las actividades de evaluación. Esto con el fin de captar una mejor información acerca del/la niño/a. Obviamente, esa participación deberá estar condicionada a las instrucciones de la persona que evalúa, para así evitar posibles interferencias en la aplicación y en el registro de la prueba.

El lugar elegido para la evaluación es otro punto central a ser atendido. Éste deberá estar libre de interferencias y de interrupciones que distraigan y alteren el despliegue de las conductas a ser evaluadas. Dependiendo de la edad del/la niño/a y de las conductas que se le evaluarán, el material deberá estar disponible al momento de la valoración, considerando que lo esencial es la comodidad del/la niño/a, con el fin de lograr objetividad y un mayor acercamiento a su desarrollo real.

Otro aspecto que no debe ser olvidado, previamente a la valoración, es el de otorgar el tiempo necesario y requerido por el/la niño/a para adaptarse a la situación de evaluación, aunque muchos de los ítems de la escala podrían facilitar ese proceso.

Durante la implementación del instrumento, es preciso plantear situaciones de juego. Esto permitirá obtener gran parte de la información requerida en las diferentes áreas de la tabla. Para lograrlo, es fundamental la observación precisa de la persona que evalúa, que deberá estar basada en el conocimiento y en el manejo detallado del instrumento.

Respecto al tiempo de aplicación, la tabla no establece un límite máximo, por lo que no se deberá presionar al/la niño/a en las ejecuciones. La duración de la prueba, por tanto, dependerá de las características de cada niño/a y, una vez más, de la capacidad de observación de la persona que desarrolla la evaluación, que deberá integrar los diferentes contextos.

De igual manera, el orden de aplicación de los ítems no tiene un criterio definido, aunque recomendamos completar la tabla por áreas y organizando actividades que permitan evaluar varios ítems de las diferentes áreas a la vez. El orden de aplicación, entonces, está orientado por el criterio de la persona evaluadora, las condiciones del/la niño/a y el contexto en general. Lo importante es identificar en el momento preciso los aspectos que están siendo evaluados y anotarlos donde corresponda.

Para fijar el punto de inicio de la evaluación, se deberá obtener la edad cronológica del/la niño/a. Esto se calcula restando la fecha de nacimiento a la fecha de realización de la prueba, considerando que se restan días, meses y años, como se muestra en el siguiente ejemplo:

| | Año | Mes | Día |
|----------------------------|----------------|---------------------------------|-----|
| Fecha de evaluación | 2012 (2013) | 15 12 meses +3 meses (03) | 10 |
| Fecha de nacimiento | 2006 | 08 | 07 |
| Edad cronológica | 06 | 07 | 03 |

Una vez obtenida la edad cronológica, la evaluación comenzará en cada una de las áreas del desarrollo, según el orden de áreas definido por la persona que evalúa, en el primer ítem correspondiente al rango de edad en el cual se ubica el/la niño/a. Durante la evaluación, se deberán observar y evaluar todos los ítems del rango de edad determinado para el/la niño/a, según lo descrito en el párrafo anterior. Si el/la niño/a cumple con todas las conductas de referencia correspondientes a su edad, se deberá continuar con el siguiente rango de edad. Contrariamente, si falla en los ítems establecidos para su edad, se deberá seguir en orden inverso; es decir, se deberá bajar la evaluación al rango inferior para su edad.



Estos criterios de aplicación son los mismos para todas las áreas del desarrollo. En general, se espera una ejecución acorde a la edad del/la niño/a. Cualquier variación nos hará suponer un mayor o un menor desarrollo respecto a la edad cronológica del/la niño/a evaluado/a. Sin embargo, con el fin de obtener mejores resultados, es importante que el/la evaluador/a conozca al/la niño/a valorado/a lo mejor posible, a fin de poder establecer metas posteriores en función de las necesidades de cada niño/a detectadas por la tabla.

2.3. Anotación y registro de datos

La calificación de la evaluación dependerá del registro de la información obtenida para cada uno de los ítems. Es decir, se realizará a partir del registro de las conductas que están presentes o ausentes en el/la niño/a al momento de la aplicación del instrumento.

En la anotación de datos, se deberá seguir la siguiente codificación:

- Si la conducta en observación es realizada por el/la niño/a, se deberá rellenar el recuadro vacío que se encuentra a la izquierda de la casilla “Conductas de referencia” de cada ítem.
- Si la conducta en observación no es realizada por el/la niño/a, se deberá dejar en blanco dicho recuadro vacío.

Este procedimiento deberá ser usado para todas las áreas y para todos los ítems a ser evaluados por medio de la tabla, según el rango de edad que le corresponde al/la niño/a evaluado/a.

En caso de que el/la evaluado/a no logre completar los ítems esperables para su rango de edad, entonces se deberá descender hacia los ítems de la edad inferior hasta encontrar la edad de mejor desempeño. Contrariamente, si lograra ejecutar adecuadamente los ítems esperables para la edad, entonces se procederá a ascender a la edad inmediatamente superior. Este procedimiento se podrá realizar considerando las áreas por separado. Sin embargo, al momento de realizar la interpretación de los resultados, éstos deben ser descritos considerando la totalidad de las áreas. El objetivo de este procedimiento es buscar el mejor desempeño por áreas para estimar el nivel de desarrollo.

Por último, se deberá hacer una representación gráfica de los resultados mediante el trazado de una línea continua entre las cuatro áreas evaluadas y el dibujo de la figura humana. El trazado se realizará tomando como punto de referencia el último ítem adecuadamente ejecutado en cada área del desarrollo. Esto permitirá contar de manera visual con la estimación posible del nivel de desarrollo alcanzado por el/la niño/a, en función de los datos de la evaluación.

La estructura de la hoja de registro de la tabla permite mostrar gráficamente el progreso del/la niño/a en determinado periodo, como por ejemplo al inicio y al final de la gestión escolar. Para fines comparativos, es importante considerar al momento de registrar el uso de un color diferente para cada evaluación, de manera que se pueda captar visual-

mente el desarrollo del/la niño/a en cada momento evaluado. También es importante anotar en las observaciones otras conductas semejantes a las evaluadas, con el propósito de fortalecer los resultados de la evaluación.

2.4. Interpretación de resultados

Es fundamental recordar en todo momento que los resultados obtenidos con la aplicación de este instrumento de evaluación del desarrollo no son absolutos, sino aproximados. La tabla de evaluación del desarrollo es un instrumento que ayuda al educador/a a obtener información del/la niño/a lo más cercana posible a la realidad.

Los criterios a ser considerados para exponer algún juicio sobre el nivel de desarrollo actual de un/a niño/a están sujetos a su edad cronológica, a su desempeño general según el rango de edad, a los antecedentes previos a la evaluación en diversos ámbitos (entre ellos, salud, escolarización y situaciones de riesgo) y a la consideración de que la información obtenida no es la única fuente para determinar un juicio definitivo.

De acuerdo con la evaluación del desarrollo a partir de esta tabla, se espera que un/a niño/a supere todos los ítems comprendidos para su edad. Si esto no ocurre, es decir, si el/la niño/a falla en la mayoría de los ítems y en otros ítems de una edad inferior, la información nos sugiere que su nivel de desarrollo mantiene una evolución lenta o que presenta alguna dificultad que merece ser atendida con mayor profundidad. Para esto último, es preciso observar con precisión si las fallas se presentan en todas o sólo en alguna de las áreas evaluadas. Contrariamente, si sólo se observan fallas en algunos de los ítems establecidos para la edad del niño/a evaluado/a, pero supera otros de la edad siguiente, nos sugiere un desarrollo adecuado y progresivo.

Para facilitar la interpretación de los datos obtenidos, se deberá trasladar la información al cuadro interpretativo de la tabla (véase el Anexo 2) de la siguiente manera:

- Anotar en la columna "Edad" la edad cronológica del/la niño/a evaluado/a.
- Anotar en la columna "Puntaje" el número de ítems alcanzados/logrados para cada área.
- Sumar y obtener el puntaje total.
- Obtener el porcentaje de ejecución.
- Si por el desempeño se tuvo que ascender o descender en edad, anotar en los segmentos correspondientes a las áreas evaluadas.
- Escribir la interpretación de los resultados obtenidos en el recuadro correspondiente a "Interpretación".

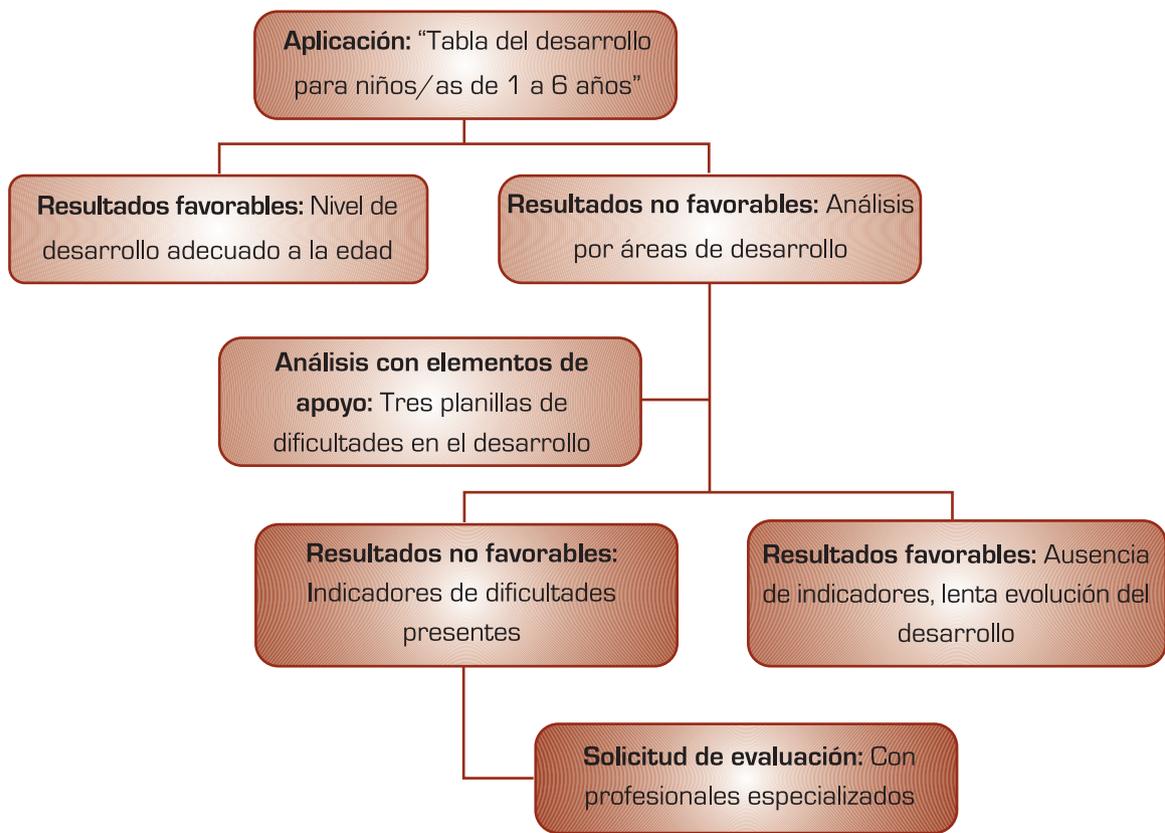
La estructura y los ítems presentados en la tabla brindan al/la evaluador/a insumos (habilidades y actividades) para organizar acciones que respondan de manera pertinente a las necesidades observadas en los/as niños/as. La descripción de cada uno de los ítems desde las habilidades esenciales evaluadas orientará al/la educador/a a implementar



actividades que favorezcan el desarrollo, planteando objetivos realistas y alcanzables, a fin de aumentar lo más posible las posibilidades de éxito del/la niño/a en el aprendizaje de destrezas futuras.

Así mismo, incluimos en este documento tres planillas con indicadores de trastornos del desarrollo que nos ayudarán a identificar las características posibles para hacer una adecuada derivación al/la profesional correspondiente [véase el Anexo 3]. El análisis de los resultados nos permitirá trazar acciones según la necesidad. El siguiente esquema ilustra los posibles caminos a seguir:

Esquema 1: Posibles caminos a seguir



Fuente: Elaboración propia.

Para una mejor comprensión, a continuación exponemos un caso práctico:

Adela tiene 6 años. Actualmente cursa primero de primaria. Su maestra le aplicó una evaluación del desarrollo debido a que la niña presenta ciertas dificultades al hablar, le cuesta expresar ideas y responde rápidamente aun sin terminar de escuchar; conoce el alfabeto pero cuando se le pide que escriba algunas letras no lo hace. La mamá de Adela no recuerda nada irregular durante el desarrollo de la niña, excepto que es muy desordenada y que le cuesta terminar las tareas.

Luego de la aplicación de la tabla del desarrollo, la maestra concluyó lo siguiente:

“Los resultados de la aplicación de la tabla muestran que Adela presenta sólo el 56 % de los ítems esperables para su edad. Las áreas de mejor desempeño son la física motriz, luego la adaptativa. Las áreas de mayor conflicto son el área de lenguaje y comunicación, que se encuentra aproximadamente en un nivel de desarrollo de 4 años, y el área social, que muestra un nivel de 5 años. La representación gráfica del dibujo de la figura humana corresponde a los trazos típicos para 5 años. Por los resultados obtenidos, se presume que Adela presenta dificultades en el desarrollo, reflejándose en el área de lenguaje y comunicación, y en el área social. Se recomienda una evaluación específica sobre las mencionadas áreas”.

Por otra parte, en el análisis realizado con el apoyo de las tres planillas de dificultades en el desarrollo, la maestra de Adela concluyó:

“Según los indicadores que muestran dificultades en el desarrollo, Adela presenta algunos de ellos, observados durante el desenvolvimiento en la escuela y en la casa, los que se detallan a continuación:

Indicadores relacionados al déficit de atención e impulsividad:

- Dificultad para determinar prioridades: No termina lo que inicia, le cuesta terminar la tarea.
- Le cuesta prestar atención: No se concentra al escuchar.
- Cambia fácilmente sus intereses: Le toma mucho tiempo terminar algo, no puede ordenar sus cosas.
- No puede cumplir las reglas sociales: No espera su turno, responde antes de que se le termine de hacer la pregunta.

Indicadores relacionados a la socialización y la comunicación:

- No puede relacionarse bien con sus amigos: Sigue su propio ritmo e intereses, pelea con los amigos, no se adapta según la situación o las personas.
- Muestra habilidades sociales inmaduras: Le cuesta cambiar y adaptar su forma de ser.

Indicadores de dificultades de aprendizaje y otros aspectos:

- Le falta escuchar lo que se le habla.
- No lee algunas letras del alfabeto.
- Tiene buena memoria pero muestra dificultad en problemas aplicados.
- Dificultad al realizar sumas hasta un total de 5.

Por todos estos elementos encontrados en Adela, se recomienda a la brevedad posible realizar una valoración psicológica, psicopedagógica y de lenguaje, de manera que nos de insumos para el trabajo en aula”.



Anexo 1

Tabla de estimación del nivel de desarrollo de un/a niño/a - Hoja de registro

NOMBRE Y APELLIDOS: _____ FECHA DE NACIMIENTO: _____ EDAD: _____ años _____ meses

ELABORADO POR: _____ EN _____/_____/_____

| | ÁREA FÍSICA MOTRIZ | | | ÁREA ADAPTATIVA | | | ÁREA SOCIAL | | | ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | | DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA |
|--------|--------------------|--|--|-----------------|--|--|-------------|---|---|---------------------------------|---|--|----------------------------|
| | Nº de ítem | PT | CONDUCTAS DE REFERENCIA | Nº de ítem | PT | CONDUCTAS DE REFERENCIA | Nº de ítem | PT | CONDUCTAS DE REFERENCIA | Nº de ítem | PT | CONDUCTAS DE REFERENCIA | |
| 6 años | 6.12 | | Hacer ejercicios organizados y coordinados según el modelo del instructor, como por ejemplo imitar el galopar de un caballo. | 6.24 | | Amarrar el cordón de sus zapatos. | 6.36 | | Mostrar satisfacción por sus propias actividades y sus resultados, y compartir y comparar sus resultados con los de sus amigos/as. | 6.48 | | Escribir vocales y sílabas. | |
| | 6.11 | | Colgarse de la barra fija para realizar ejercicios con las piernas, como columpiarse o hacer piruetas con las piernas. | 6.23 | | Servir comidas como arroz y/o guiso en partes iguales. | 6.35 | | Adaptarse en función del contexto y de la situación. | 6.47 | | Leer libros ilustrados favoritos y/o una enciclopedia ilustrada favorita. | |
| | 6.10 | | Montar, pedalear y manejar una bicicleta sin ruedas auxiliares. | 6.22 | | Hacer figuras en papel, como un avión o un barco (origami o papiroflexia). | 6.34 | | Descubrir las cualidades de los/as amigos/as y buscar hacer grupo. | 6.46 | | Responder a la pregunta "¿Qué es la policía?". | |
| | 6.9 | | Lanzar con fuerza una pelota hacia un blanco determinado. | 6.21 | | Observarse y arreglarse por sí solo/a. | 6.33 | | Intentar controlar sus emociones, entre ellas el enojo y la tristeza. | 6.45 | | Leer correctamente la hora en un reloj con manecillas. | |
| | 6.8 | | Saltar más de un metro de distancia. | 6.20 | | Ordenar los libros de un estante, considerando los diferentes tamaños. | 6.32 | | Comportarse de manera aceptable diciendo "Gracias" y "Perdón", dependiendo de la situación. | 6.44 | | Contestar preguntas como "¿Qué tienes que hacer si se quema la casa de al lado?". | |
| | 6.7 | | Saltar desde un caballete (o una banca) de 60 centímetros de alto. | 6.19 | | Recoger la basura y meterla en el basurero. | 6.31 | | Reconocer sus límites y preguntar y/o pedir ayuda cuando tiene problemas. | 6.43 | | Pronunciar correctamente sonidos difíciles. | |
| | 6.6 | | Acertar con una pelota a un blanco móvil. | 6.18 | | Esperar unos 15 minutos, según la indicación. | 6.30 | | Disfrutar del juego asociativo de reglas complejas, como el fútbol. | 6.42 | | Repetir un número de cinco cifras (o un número telefónico). | |
| | 6.5 | | Esquivar una pelota. | 6.17 | | Servir té y/o jugo en cinco tazas y en partes iguales. | 6.29 | | Servirle alimentos o bebidas a otro/a, suponiendo sus deseos. | 6.41 | | Entender el significado de palabras como "peligro", "aventura" y "cuidado". | |
| | 6.4 | | Saltar a la cuerda más de 10 veces. | 6.16 | | Doblar la ropa y ponerla ordenadamente en el armario. | 6.28 | | Jugar a las cartas con los/as amigos/as. | 6.40 | | Contestar la pregunta "¿Qué día es hoy?". | |
| | 6.3 | | Botar la pelota más de 10 veces. | 6.15 | | Dibujar un rombo. | 6.27 | | Contestar una pregunta, como "¿Cuál es el trabajo de tu padre (o de tu madre)?". | 6.39 | | Explicar la ruta desde su escuela hasta su casa. | |
| 5 años | 6.2 | | Correr 50 metros de distancia en una pista recta, sin salirse de la ruta. | 6.14 | | Lavar bien vasos y/o platos. | 6.26 | | Respetar las reglas establecidas en su clase. | 6.38 | | Contestar la pregunta "¿Cuál es la diferencia entre una ambulancia y un camión de bomberos?". | |
| | 6.1 | | Colgarse de una barra fija para realizar ejercicios con las manos y mecerse. | 6.13 | | Observarse y lavarse (las manos, la cara) por sí solo/a. | 6.25 | | Jugar a interpretar roles, como el de madre, y contestar como si fuera ella cuando juega a contestar el teléfono. | 6.37 | | Contestar la pregunta "¿En qué momento del día estamos?". | |
| | 5.12 | | Saltar a la cuerda tres veces. | 5.24 | | Estrujar fuertemente un trapo. | 5.36 | | Suponer lo que otro/a quiere decir a partir de los gestos de su rostro. | 5.48 | | Leer las vocales y las sílabas. | |
| | 5.11 | | Sostenerse en una pierna cerrando los ojos durante 10 segundos. | 5.23 | | Comer usando cubiertos, sin derramar los alimentos. | 5.35 | | Asentir con la cabeza y responder cuando escucha o participa en conversaciones. | 5.47 | | Decir la fecha de su nacimiento. | |
| | 5.10 | | Dar saltitos según el ritmo que se escucha. | 5.22 | | Comunicar verbalmente un mensaje a otra persona o ir a hacer un mandado. | 5.34 | | Jugar juegos de reglas sencillas, como el juego de quitar sillas. | 5.46 | | Enunciar tres tipos de animales (hacer agrupaciones). | |
| | 5.9 | | Manejar una bicicleta con ruedas auxiliares. | 5.21 | | Manejar la radio con disco compacto (CD) y/o manejar videojuegos. | 5.33 | | Participar en juegos de roles desempeñando el que le asignan: jugar a la familia. | 5.45 | | Entender la forma pasiva de la expresión "Los caramelos fueron encontrados por los niños". | |
| | 5.8 | | Correr en zigzag a lo largo de una pista con conos. | 5.20 | | Distinguir las monedas de uno, dos y cinco bolívianos (Bs1, Bs2 y Bs5). | 5.32 | | Orientar a los/as amigos/as que no respetaron los compromisos y/o las reglas del juego. | 5.44 | | Sumar objetos y números hasta un total de cinco. | |
| | 5.7 | | Entender y seguir instrucciones como "Haz la forma de unas tijeras con la mano derecha y de una piedra con la mano izquierda". | 5.19 | | Ponerse los zapatos y/o los calcetines sin confundir el derecho con el izquierdo. | 5.31 | | Hablar y obrar adecuadamente, teniendo en cuenta el lugar donde está y respetando los buenos modales. | 5.43 | | Contestar la pregunta "¿Cuántos dedos son en total (mostrando un dedo de la mano derecha y dos dedos de la mano izquierda)?". | |
| | 5.6 | | Trepas una escalera como un mono. | 5.18 | | Usar la engrapadora y/o los ganchos de ropa. | 5.30 | | Mostrar con orgullo a los/as amigos/as las cosas que tiene o lo que más le gusta. | 5.42 | | Contestar adivanzas fáciles. | |
| | 5.5 | | Saltar de un aro a otro entre varios colocados sobre el suelo. | 5.17 | | Distribuir 15 galletas en cinco platos (tres galletas por plato). | 5.29 | | Esperar su turno, según corresponda, para jugar juegos de palabras, como "pensar nombres de animales, por ejemplo, mono...". | 5.41 | | Contar objetos concretos hasta el 20. | |
| 4 años | 5.4 | | Patear y pasar la pelota a un/a compañero/a. | 5.16 | | Cortar las figuras de un triángulo y/o de un círculo con tijeras. | 5.28 | | Construir casas con cubos, colaborando a los/as amigos/as. | 5.40 | | Decir todos los días de la semana. | |
| | 5.3 | | Columpiarse por sí solo/a y/o columpiarse sosteniéndose de pie. | 5.15 | | Lavarse los dientes por sí solo/a. | 5.27 | | Conversar en secreto con sus amigos/as, controlando la voz. | 5.39 | | Contestar la pregunta "¿Qué haces cuando empieza a llover?". | |
| | 5.2 | | Botar la pelota más de tres veces. | 5.14 | | Hacer un sombrero con papel (origami o papiroflexia). | 5.26 | | Charlar con los/as amigos/as sobre lo que vio en la televisión. | 5.38 | | Escribir su nombre. | |
| | 5.1 | | Sujetarse colgado/a de una barra durante 10 segundos. | 5.13 | | Arreglarse la ropa por sí solo/a. | 5.25 | | Ayudar a otro/a y/o hablar por él/ella cuando percibe que tiene problemas. | 5.37 | | Explicar con quiénes vive y describir la estructura de su familia. | |
| | 4.12 | | Atrapar con la mano una pelota que ha sido lanzada. | 4.24 | | Ayudar a tender y a levantar la mesa (poner o quitar las cosas en la mesa para comer). | 4.36 | | Expresar en su rostro las emociones percibidas, por ejemplo, al escuchar un cuento. | 4.48 | | Leer 10 letras del alfabeto. | |
| | 4.11 | | Subir dos metros en una barra vertical (escalera). | 4.23 | | Dibujar árboles, flores y/o hierbas de manera que puedan ser reconocidos. | 4.35 | | Jugar el juego piedra-papel-tijera y entender el significado de victoria, de derrota y de empate. | 4.47 | | Entender el significado de palabras como "fracaso", "éxito" y "amabilidad". | |
| | 4.10 | | Saltar siguiendo el ritmo. | 4.22 | | Doblar un papel en línea diagonal. | 4.34 | | Competir con los/as amigos/as distribuidos en equipos. | 4.46 | | Conversar con otras personas siguiendo un tema. | |
| | 4.9 | | Imitar a otro/a en sus gestos y en sus movimientos, como poner la mano derecha en la cabeza y la mano izquierda en una oreja. | 4.21 | | Trasladar de un lugar a otro un vaso con agua, sin derramar su contenido. | 4.33 | | Cuidar a niños/as de menor edad. | 4.45 | | Entender y demostrar el significado de "delante y detrás", "derecho e izquierdo", "y arriba y abajo". | |
| | 4.8 | | Subir a un caballete (o a una banca) de 50 centímetros de alto. | 4.20 | | Limpiarse el trasero por sí solo/a. | 4.32 | | Jugar pesca-pesca con variedad. | 4.44 | | Decir tres palabras que empiezan con la letra "S". | |
| | 4.7 | | Andar por la barra de equilibrio. | 4.19 | | Ponerse y quitarse la ropa diferenciando las caras de adelante y de atrás. | 4.31 | | Negociar situaciones de manera sencilla, como por ejemplo: "¿Puedo jugar después de poner la habitación en orden?". | 4.43 | | Leer su nombre. | |
| 3 años | 4.6 | | Pararse de repente y/o cambiar de dirección. | 4.18 | | Dibujar un triángulo. | 4.30 | | Expresar lo que quiere ser cuando sea mayor. | 4.42 | | Comunicar sus deseos y/o sus rechazos con razones lógicas. | |
| | 4.5 | | Bailar al ritmo de la música y con coreografía. | 4.17 | | Pintar una figura correctamente utilizando crayones. | 4.29 | | Expresarse recordando situaciones pasadas. | 4.41 | | Explicar la definición de una palabra, por ejemplo, "avión". ("¿Qué es un avión?") | |
| | 4.4 | | Lanzar una pelota al aire consiguiendo una trayectoria parabólica y siguiendo con la vista esa trayectoria. | 4.16 | | Abrir y cerrar una cremallera (cierre) y/o abrochar y desabrochar botones. | 4.28 | | Entender y hacer bromas. | 4.40 | | Imaginar el antónimo (opuesto) de una palabra o frase, por ejemplo, "En invierno hace frío, en verano hace...". | |
| | 4.3 | | Saltar desde una altura de aproximadamente tres cuartas partes de la estatura del/la niño/a (altura hasta el pecho del/la niño/a). | 4.15 | | Cortar con tijeras figuras de líneas curvas. | 4.27 | | Jugar con los/as amigos/as reclamando y/o transando (negociando). | 4.39 | | Contestar la pregunta "¿Qué hiciste ayer?". | |
| | 4.2 | | Estar de pie sobre una pierna cerrando los ojos más de dos segundos. | 4.14 | | Limpiarse la nariz con pañuelos de papel. | 4.26 | | Jugar a la tienda con los/as amigos/as, distribuyendo funciones. | 4.38 | | Cantar tres canciones favoritas. | |
| | 4.1 | | Botar una pelota una vez. | 4.13 | | Modelar en arcilla (o plastilina) figuras que puedan ser reconocidas. | 4.25 | | Llamar por su nombre y con simpatía a sus amigos/as. | 4.37 | | Distinguir 10 colores. | |
| | 3.12 | | Acertar a un blanco con una pelota (tiro al blanco). | 3.24 | | Ponerse y quitarse ropa que no tenga cierre ni botones. | 3.36 | | Esconderse perfectamente al jugar el escondite. | 3.48 | | Entender el significado de "mucho y poco", y de "largo y corto". | |
| | 3.11 | | Saltar en un pie unos pasos (andar a saltos). | 3.23 | | Lavarse la cara y secársela con una toalla. | 3.35 | | Entender que en los juegos alguien gana y alguien pierde. | 3.47 | | Entender instrucciones con dos contenidos, como "Tráeme un lapicero y un papel". | |
| | 3.10 | | Imitar a algunos animales en la forma y/o en los gestos (andar como lo hacen los animales). | 3.22 | | Poner los cubos en orden según los colores y/o las figuras. | 3.34 | | Ordenar los juguetes junto con sus compañeros/as. | 3.46 | | Hablar de lo que pasó hoy. | |
| | 3.9 | | Bajar los escalones de una grada con alternancia de pies. | 3.21 | | Limpiar con un paño el escritorio y/o la mesa. | 3.33 | | Comportarse adecuadamente para que las otras personas le hablen bien. | 3.45 | | Contar los números hasta el 10. | |
| 3.8 | | Tocar las manecias y/o el tambor siguiendo el ritmo de una canción. | 3.20 | | Cortar con tijeras figuras de líneas rectas. | 3.32 | | Comportarse adecuadamente cediendo su turno a sus amigos/as cuando están columpiando. | 3.44 | | Comunicar sus deseos y/o sus rechazos. | | |
| 3.7 | | Atrapar una pelota en movimiento. | 3.19 | | Esperar para comer hasta que se escucha la orden de inicio "¡Buen provecho! ¡Sírvanse!". | 3.31 | | Jugar con variedad a la casita (juego de roles). | 3.43 | | Contestar la pregunta "¿Cuál es hombre, papá o mamá?". | | |
| 3.6 | | Correr velozmente 20 metros de distancia. | 3.18 | | Servir té y/o agua en un vaso y en la cantidad adecuada. | 3.30 | | Jugar respetando reglas sencillas. | 3.42 | | Entender el concepto de número hasta el tres. | | |
| 3.5 | | Imitar a otro/a en sus movimientos, como levantar las manos y abrir las piernas. | 3.17 | | Enjuagarse la boca. | 3.29 | | Prestar y prestarse cosas con sus amigos/as. | 3.41 | | Decir más de cinco nombres de amigos/as y de maestros/as. | | |
| 3.4 | | Saltar hacia el piso desde un segundo peldaño. | 3.16 | | Picar con un punzón dentro y fuera de una silueta. | 3.28 | | Esperar en la fila, respetando el orden. | 3.40 | | Decir su nombre y su apellido, su edad y su sexo. | | |
| 3.3 | | Manejar un triciclo. | 3.15 | | Construir casas, puentes y/o vehículos con cubos. | 3.27 | | Mostrar los productos hechos por él/ella. | 3.39 | | Usar el género en la construcción gramatical. | | |
| 3.2 | | Controlar la velocidad sin chocar a otro/a mientras se desliza en el tobogán. | 3.14 | | Bejarse el pantalón y el calzoncillo o el calzón para orinar por sí solo/a. | 3.26 | | Reconciliarse después de reñir con los/as amigos/as. | 3.38 | | Utilizar y expresar el "Yo". | | |
| 3.1 | | Moverse al ritmo de la música. | 3.13 | | Colocar en los moldes respectivos las figuras de un círculo, de un triángulo y de un cuadrado. | 3.25 | | Interactuar con simpatía cuando se le enseñan los contenidos de un libro. | 3.37 | | Entender la relación entre un elemento y otro cuando se le pide que una las parejas correspondientes (usando imágenes). | | |
| 2 años | 2.12 | | Empezar a correr a la señal de "¡Listo! ¡Ya!". | 2.24 | | Usar con soltura una cuchara y una taza. | 2.36 | | Tratar de consolar al ver a un/a niño/a llorando. | 2.48 | | Mostrar los crayones de colores rojo, azul y amarillo. | |
| | 2.11 | | Estar de pie, sostenido/a sobre una pierna, por más de dos segundos. | 2.23 | | Pegar con pegamento un papel con una tira. | 2.35 | | Llamar al/la maestro/a por su nombre cuando lo/la necesita. | 2.47 | | Entender el significado de "bueno" y de "malo". | |
| | 2.10 | | Subir y bajar las gradas sin agarrarse del pasamanos. | 2.22 | | Doblar un papel por la mitad, sin que sobrepasen los bordes por más de dos centímetros. | 2.34 | | Intentar resistir sus impulsos cuando alguien le dice "¡No lo hagas!". | 2.46 | | Expresar enunciados conformados por tres palabras sencillas, como "Papá, salió, casa". | |
| | 2.9 | | Saltar hacia el piso desde el primer peldaño. | 2.21 | | Lavarse las manos con agua y jabón, y secarlas con una toalla, con el apoyo de una persona adulta. | 2.33 | | Compartir el espacio con otros/as niños/as para jugar. | 2.45 | | Mostrar objetos concretos definiendo "grande" y "pequeño". | |
| | 2.8 | | Saltar más de 30 centímetros de distancia. | 2.20 | | Cortar el papel con tijeras (cualquier figura aceptable). | 2.32 | | Elegir su objeto favorito entre dos cosas que se le presentan. | 2.44 | | Entonar canciones realizando movimientos físicos sencillos, como abrir y cerrar las manos. | |
| | 2.7 | | Lanzar la pelota a otro/a. | 2.19 | | Informar a alguna persona adulta cuando se tienen ganas de orinar. | 2.31 | | Suspender el juego de acuerdo con las instrucciones. | 2.43 | | Decir expresiones como "otro más". | |
| | 2.6 | | Recorrer distancias largas simulando ser una carretilla, con la ayuda de una persona adulta. | 2.18 | | Desabrochar una prenda de vestir por sí solo/a. | 2.30 | | Informar a las personas adultas acerca de sus deseos diciendo "¡Quiero más!". | 2.42 | | Identificar y decir los nombres de protagonistas de los libros ilustrados y/o de los programas de televisión. | |
| | 2.5 | | De pie, espalda con espalda con un/a compañero/a, empujarlo/a hacia atrás intentando desplazarlo/a. | 2.17 | | Ponerse los zapatos sin importar la diferencia entre el derecho y el izquierdo. | 2.29 | | Preguntar frecuentemente y mostrar interés por la relación entre sus preguntas y las respuestas obtenidas. (¿Por qué esto? ¿Por qué aquello?) | 2.41 | | Pronunciar palabras de su entorno, como "silla", "coche" y "cuchara", entre otras. | |
| | 2.4 | | Saltar con los pies juntos. | 2.16 | | Excretar cuando se sienta sobre el inodoro. | 2.28 | | Cargar y/o abrazar una muñeca, considerándola como si fuera un/a bebé de verdad. | 2.40 | | Distinguir y decir los nombres de cinco alimentos. | |
| | 2.3 | | Dejarse caer de espaldas hacia los brazos de una persona adulta. | 2.15 | | Alinear de tres a cinco cubos y jugar al trencito. | 2.27 | | Avisar a su maestro/a cuando pelea con los/as amigos/as. | 2.39 | | Contestar correctamente la pregunta "¿Dónde está la goma para borrar?", después de esconderla en la mano derecha (o izquierda) delante de él/ella. | |
| 1 año | 2.2 | | Imitar a otro/a en movimientos, como levantar la mano y agacharse. | 2.14 | | Poner los cubos en una canasta. | 2.26 | | Reconocer sus cosas. | 2.38 | | Entender una instrucción simple como "Tráeme ese libro". | |
| | 2.1 | | Patear la pelota hacia adelante. | 2.13 | | Hacer garabatos y líneas horizontales. | 2.25 | | Tener buenos/as amigos/as en la clase. | 2.37 | | Señalar las partes del cuerpo cuando se le pregunta "¿Cuál es el cabello (la nariz, el trasero, el ombligo, el pie, etc.)?". | |
| | 1.12 | | Subir y bajar por las gradas agarrándose del pasamanos. | 1.24 | | Tratar de comer utilizando una cuchara, derramando un poco. | 1.36 | | Jugar pesca-pesca, pero sólo huyendo, ya que quien pilla es el/la maestro/a. | 1.48 | | Construir frases sencillas de dos palabras, como "Da comida". | |
| | 1.11 | | Hacer rodar la pelota por el suelo. | 1.23 | | Beber agua por sí solo/a utilizando una bombilla. | 1.35 | | Disputarse juguetes con los/as amigos/as. | 1.47 | | Identificar sus libros favoritos. | |
| | 1.10 | | Pasar por un túnel y/o jugar en el tobogán. | 1.22 | | Realizar juegos de encaje de dos o de tres piezas. | 1.34 | | Unir las manos con los/as amigos/as. | 1.46 | | Jugar a reconocer objetos según su funcionalidad: "lo que sirve para peinarnos", "lo que sirve para comer sopa". | |
| | 1.9 | | Correr 20 metros de distancia. | 1.21 | | Quitarse los zapatos y/o la gorra, o intentar subirse el pantalón. | 1.33 | | Manifestar sentimientos de alegría, de tristeza y de enojo, entre otros. | 1.45 | | Escuchar canciones favoritas con alegría. | |
| | 1.8 | | Pararse de puntas. | 1.20 | | Beber por sí solo/a agua de un vaso. | 1.32 | | Pedir insistentemente a las personas adultas que dibujen algo, como por ejemplo un perro. | 1.44 | | Obedecer indicaciones como "¡Dame la pelota!". | |
| | 1.7 | | Subir y bajar una pendiente no muy inclinada. | 1.19 | | Apliar tres cubos. | 1.31 | | Fingir acciones, entre ellas, comer, dormir y beber. | 1.43 | | Señalar los dibujos de un libro ilustrado cuando se le pregunta, por ejemplo, "¿Dónde está el auto?". | |
| | 1.6 | | Caminar 100 metros de distancia, sin ayuda. | 1.18 | | Trasvasar agua de un vaso a otro. | 1.30 | | Mostrar alegría cuando gana la admiración de otros/as con aplausos. | 1.42 | | Enunciar más de 10 palabras. | |
| | 1.5 | | Caminar esquivando obstáculos. | 1.17 | | Informar a una persona adulta después de haber orinado. | 1.29 | | Pedir ayuda a los adultos cuando tiene problemas. | 1.41 | | Señalar las partes del cuerpo cuando se le pregunta "¿Cuál es tu boca (tus manos, tus pies)?". | |
| 1.4 | | Mover los pies y las manos siguiendo el ritmo de una canción. | 1.16 | | Abrir las piernas cuando se le pone el calzoncillo o el calzón. | 1.28 | | Comunicar a un adulto sobre sus intereses, señalando con el dedo. | 1.40 | | Jugar a completar palabras (sencilles) o a anticipar acciones de cuentos narrados previamente. | | |
| 1.3 | | Estar de pie y agacharse. | 1.15 | | Lanzar un juguete sin una dirección determinada. | 1.27 | | Jugar a imitar con alegría. | 1.39 | | Atender y responder cuando se lo/la llama por su nombre. | | |
| 1.2 | | Caminar solo/a dos o tres pasos, sin ayuda. | 1.14 | | Tratar de limpiarse la boca con un pañuelo. | 1.26 | | Participar alegremente en juegos sencillos, como jugar a tocarse la cabecita. | 1.38 | | Emitir sonidos onomatopéyicos, como "gou-gou" y "miau-miau", entre otros. | | |
| 1.1 | | Mantenerse de pie, sin apoyo, durante unos segundos. | 1.13 | | Manipular libremente juegos de construcción o destapar una caja y sacar cosas de su interior. | 1.25 | | Anticipar y reaccionar ante las cosquillas, después de haberlas experimentado. | 1.37 | | Entregar cosas cuando se le dice "Dame". | | |

Anexo 2

Modelo de cuadro de resumen de resultados

Nombre y apellidos: _____ Edad: _____ años _____ meses

Evaluador/a: _____ Fecha _____ / _____ / _____

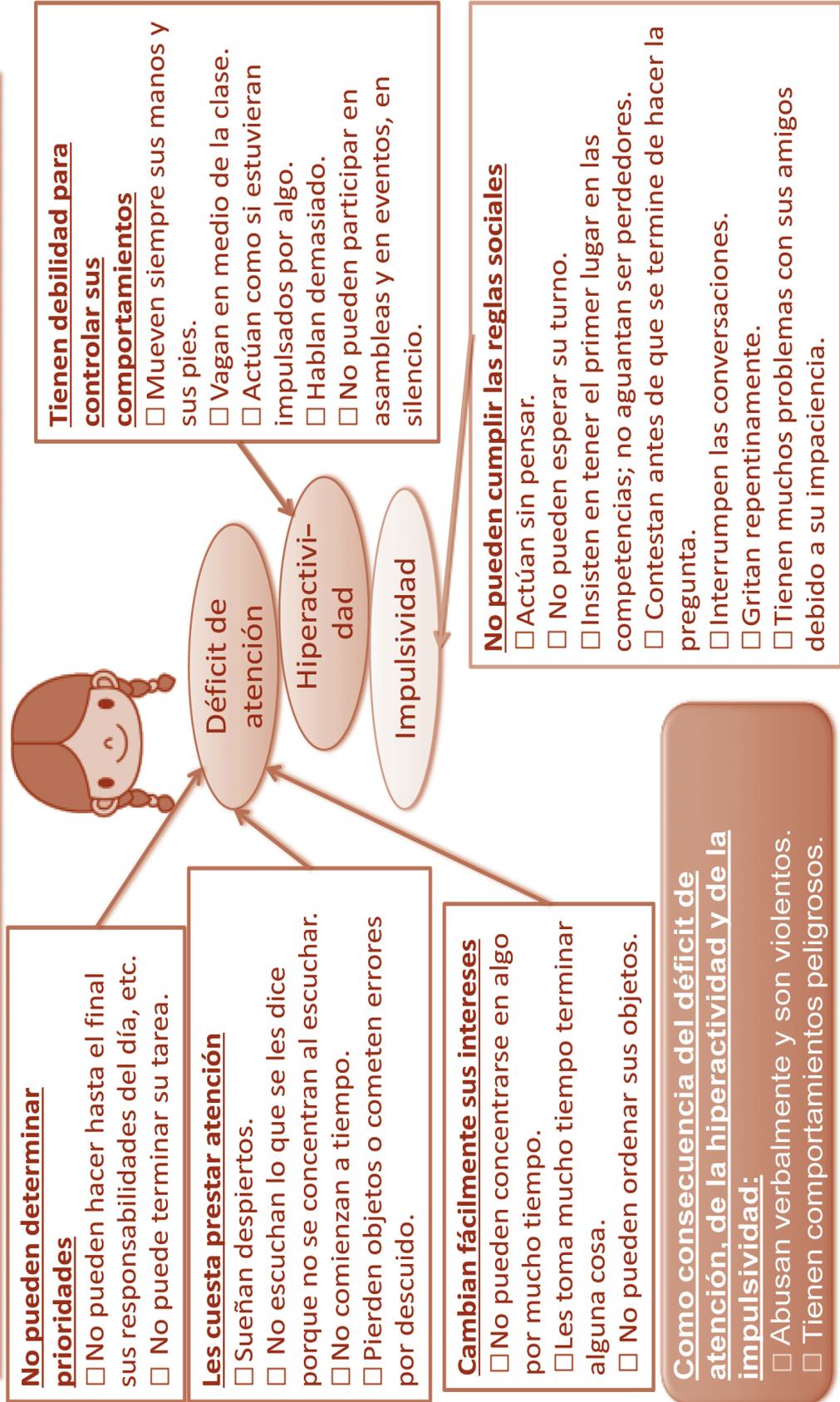
| Edad | Área | Puntaje | Interpretación |
|------|-------------------------|---------|----------------|
| | Física motriz | | |
| | Adaptativa | | |
| | Social | | |
| | Lenguaje y comunicación | | |
| | Total puntaje | | |
| | Porcentaje | | |
| | Física motriz | | |
| | Adaptativa | | |
| | Social | | |
| | Lenguaje y comunicación | | |
| | Total puntaje | | |
| | Porcentaje | | |
| | Física motriz | | |
| | Adaptativa | | |
| | Social | | |
| | Lenguaje y comunicación | | |
| | Total puntaje | | |
| | Porcentaje | | |



Anexo 3

Características de los/as niños/as con dificultades en el desarrollo

Características de los niños con dificultad en el desarrollo (competencia) 1



| | |
|--|---|
| <p>Características de los niños con dificultad en el desarrollo (competencia) 2</p> | <p>Sus intereses son limitados</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tienen intereses limitados y/o persistentes. |
| <p>Socialización (relación interpersonal)</p> | <p>Sus ideas son únicas</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Su pensamiento es creativo, pero sin sentido común. <input type="checkbox"/> Entran en un mundo de fantasía. |
| <p>Les cuesta comprender los sentimientos de otras personas</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les cuesta comprender el sentido de la vergüenza y de la molestia. <input type="checkbox"/> No pueden actuar distinguiendo el ambiente o la situación. <input type="checkbox"/> No pueden comprender las reglas y los acuerdos implícitos. <input type="checkbox"/> Les cuesta tener sentido común. | <p>Sus pensamientos y sus actitudes son rígidos</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tienen cosas decididas originales y persistentes. <input type="checkbox"/> Les cuesta cambiar su forma de pensar y de sentir con flexibilidad. <input type="checkbox"/> Tratan de seguir reglas obstinadamente. <input type="checkbox"/> Son inflexibles y no les gusta cambiar. <input type="checkbox"/> Se confunden por no tener una perspectiva de las actividades a seguir. |
| <p>No pueden relacionarse bien con sus amigos</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tienen una relación unilateral, a su propio ritmo. <input type="checkbox"/> Tienen muchos problemas con sus amigos. <input type="checkbox"/> Les cuesta relacionarse con el grupo de su misma edad. <input type="checkbox"/> No pueden adaptar sus actitudes según las escenas o las personas. | <p>Como emisores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sus contenidos son unilaterales y desequilibrados. <input type="checkbox"/> Les cuesta usar palabras adecuándolas a las escenas. <input type="checkbox"/> Les cuesta iniciar y continuar una conversación. <input type="checkbox"/> Tienen debilidad para expresar su voluntad y para hacer peticiones. <input type="checkbox"/> La entonación, el acento y el tono de voz son únicos. <input type="checkbox"/> Su lenguaje corporal es torpe o rígido. <input type="checkbox"/> Tienen expresiones extrañamente formales y como si fueran adultos. |
| <p>Sus habilidades sociales son inmaduras</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les cuesta cambiar y adaptar su forma de ser. | <p>Como receptores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les cuesta direccionar su atención. <input type="checkbox"/> No pueden comprender los matices sutiles de las palabras y toma seriamente todo lo que les dice. <input type="checkbox"/> No pueden comprender el ejemplo, la metáfora y la broma. <input type="checkbox"/> Les cuesta comprender la expresión y los sentimientos de otras personas. |

Flexibilidad (aplicación)

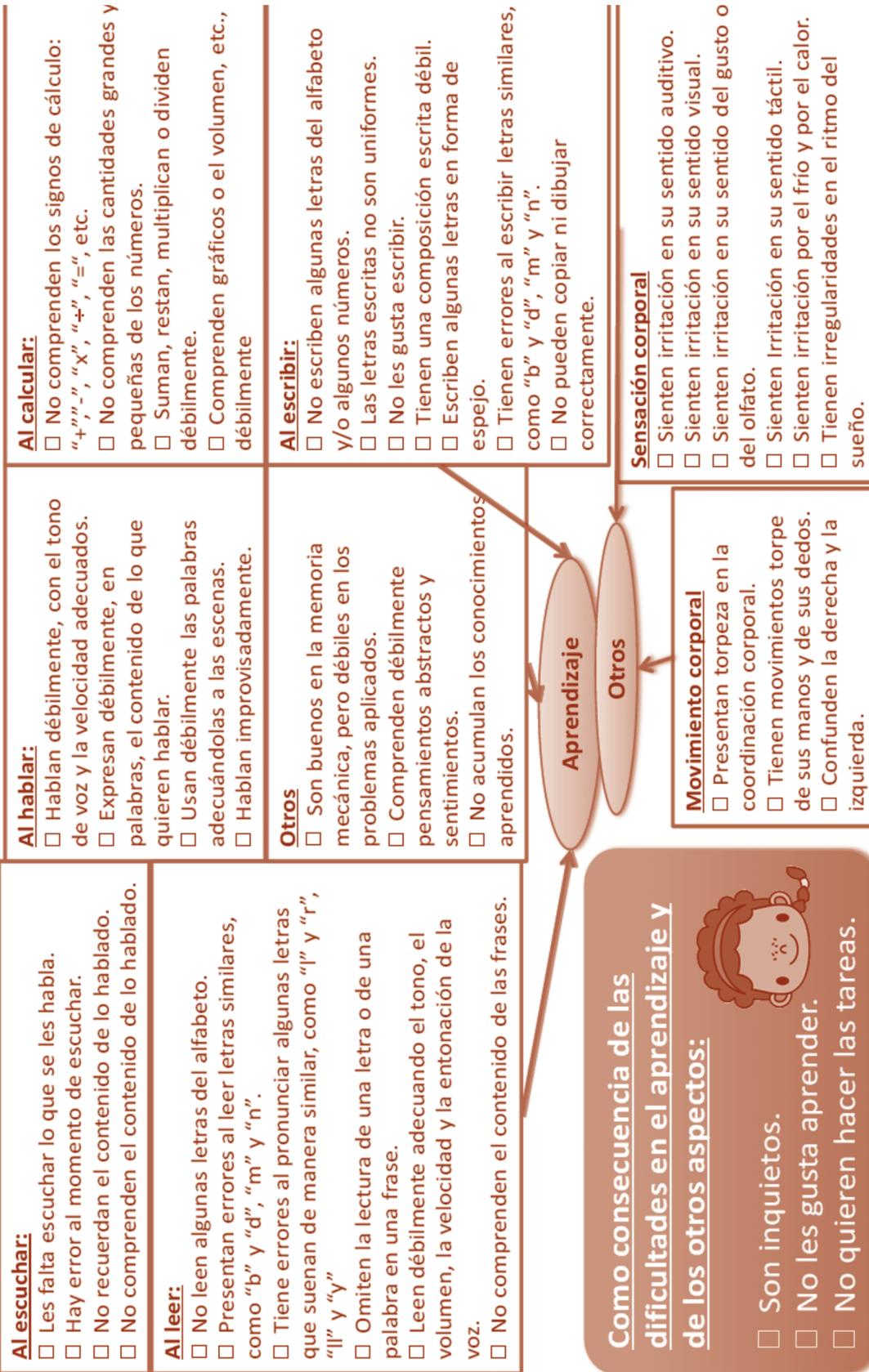
Comunicación

Como consecuencia de las dificultades en la flexibilidad, en la socialización y en la comunicación:

- Caen en pánico.
- De repente, tienen recuerdos desagradables del pasado.
- Presentan comportamientos inadecuados.
- Tienen actitudes improvisadas o inquietas.




Características de los niños con dificultad en el desarrollo (competencia) 3



Anexo 4

Caso práctico: Caso de la niña Adela

Tabla de estimación del nivel de desarrollo de un/a niño/a

NOMBRE Y APELLIDOS: ADELA FECHA DE NACIMIENTO: 15 DE AGOSTO DE 2006 EDAD: 6 años 8 meses

ELABORADO POR: _____ EN 15 / ABRIL / 2013

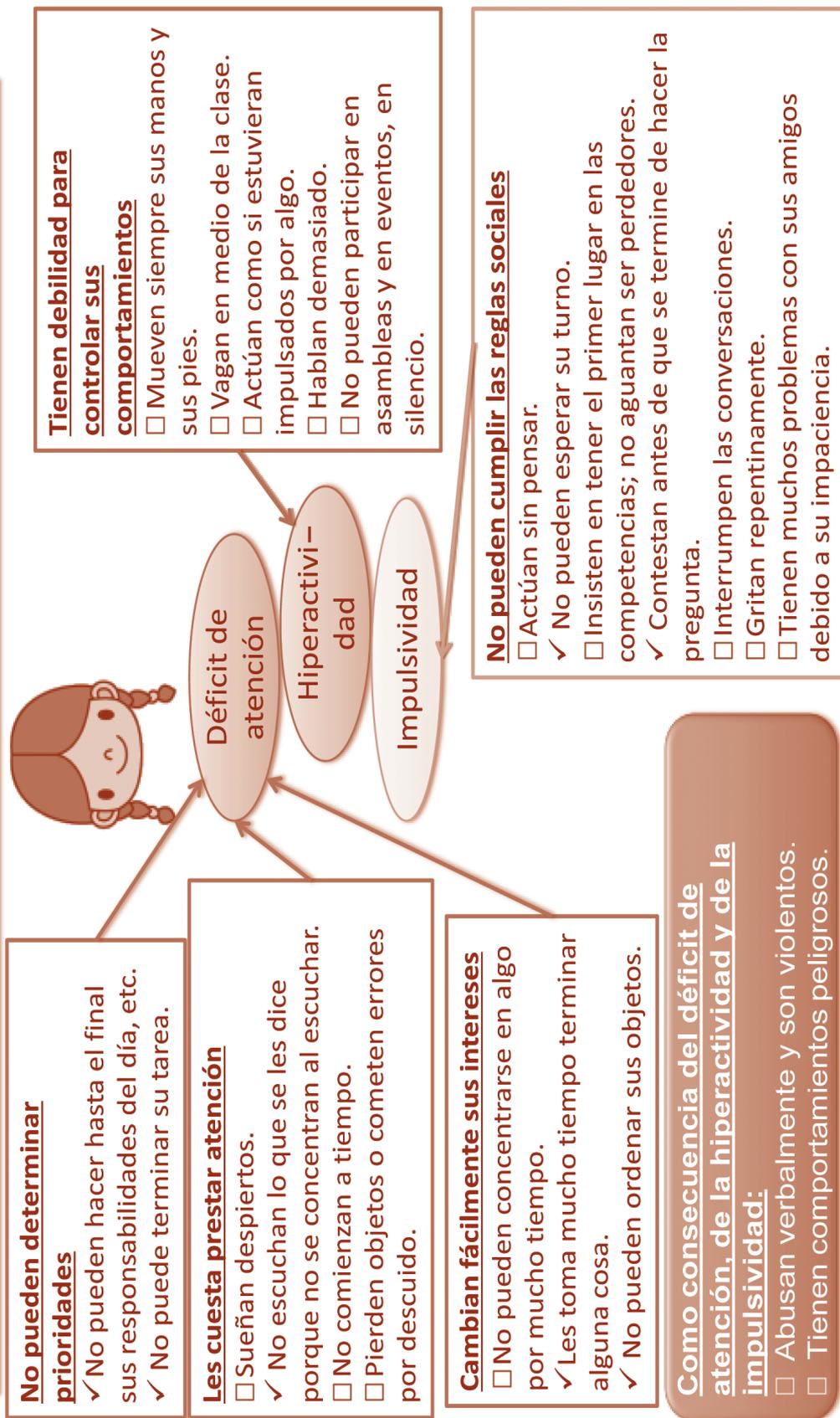
| | ÁREA FÍSICA MOTRIZ | | | ÁREA ADAPTATIVA | | | ÁREA SOCIAL | | | ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | | DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA EVOLUCIÓN DE LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA |
|--------|--------------------|--|--|-----------------|--|--|-------------|---|---|---------------------------------|---|--|--|
| | Nº de ítem | PT | CONDUCTAS DE REFERENCIA | Nº de ítem | PT | CONDUCTAS DE REFERENCIA | Nº de ítem | PT | CONDUCTAS DE REFERENCIA | Nº de ítem | PT | CONDUCTAS DE REFERENCIA | |
| 6 años | 6.12 | | Hacer ejercicios organizados y coordinados según el modelo del instructor, como por ejemplo imitar el galopar del caballo. | 6.24 | | Amarrar el cordón de sus zapatos. | 6.36 | | Mostrar satisfacción por sus propias actividades y sus resultados, y compartir y comparar sus resultados con los de sus amigos/as. | 6.48 | | Escribir vocales y sílabas. | |
| | 6.11 | | Colgarse de la barra fija para realizar ejercicios con las piernas, como columpiarse o hacer piruetas con las piernas. | 6.23 | | Servir comidas como arroz y/o guiso en partes iguales. | 6.35 | | Adaptarse en función del contexto y de la situación. | 6.47 | | Leer libros ilustrados favoritos y/o una enciclopedia ilustrada favorita. | |
| | 6.10 | | Montar, pedalear y manejar una bicicleta sin ruedas auxiliares. | 6.22 | | Hacer figuras en papel, como un avión o un barco (origami o papiroflexia). | 6.34 | | Descubrir las cualidades de los/as amigos/as y buscar hacer grupo. | 6.46 | | Responder a la pregunta "¿Qué es la policía?". | |
| | 6.9 | | Lanzar con fuerza una pelota hacia un blanco determinado. | 6.21 | | Observarse y arreglarse por sí solo/a. | 6.33 | | Intentar controlar sus emociones, entre ellas el enojo y la tristeza. | 6.45 | | Leer correctamente la hora en un reloj con manecillas. | |
| | 6.8 | | Saltar más de un metro de distancia. | 6.20 | | Ordenar los libros de un estante, considerando los diferentes tamaños. | 6.32 | | Comportarse de manera aceptable diciendo "Gracias" y "Perdón", dependiendo de la situación. | 6.44 | | Contestar preguntas como "¿Qué tienes que hacer si se quema la casa de al lado?". | |
| | 6.7 | | Saltar desde un caballete (o una banca) de 60 centímetros de alto. | 6.19 | | Recoger la basura y meterla en el basurero. | 6.31 | | Reconocer sus límites y preguntar y/o pedir ayuda cuando tiene problemas. | 6.43 | | Pronunciar correctamente sonidos difíciles. | |
| | 6.6 | | Acertar con una pelota a un blanco móvil. | 6.18 | | Esperar unos 15 minutos, según la indicación. | 6.30 | | Disfrutar del juego asociativo de reglas complejas, como el fútbol. | 6.42 | | Repetir un número de cinco cifras (o un número telefónico). | |
| | 6.5 | | Esquivar una pelota. | 6.17 | | Servir té y/o jugo en cinco tazas y en partes iguales. | 6.29 | | Servirle alimentos o bebidas a otro/a, suponiendo sus deseos. | 6.41 | | Entender el significado de palabras como "pelegrino", "aventura" y "cuidado". | |
| | 6.4 | | Saltar a la cuerda más de 10 veces. | 6.16 | | Doblar la ropa y ponerla ordenadamente en el armario. | 6.28 | | Jugar a las cartas con los/as amigos/as. | 6.40 | | Contestar la pregunta "¿Qué día es hoy?". | |
| | 6.3 | | Botar la pelota más de 10 veces. | 6.15 | | Dibujar un rombo. | 6.27 | | Contestar una pregunta, como "¿Cuál es el trabajo de tu padre (o de tu madre)?". | 6.39 | | Explicar la ruta desde su escuela hasta su casa. | |
| 5 años | 6.2 | | Correr 50 metros de distancia en una pista recta, sin salirse de la ruta. | 6.14 | | Lavar bien vasos y/o platos. | 6.26 | | Respetar las reglas establecidas en su clase. | 6.38 | | Contestar la pregunta "¿Cuál es la diferencia entre una ambulancia y un camión de bomberos?". | |
| | 6.1 | | Colgarse de una barra fija para realizar ejercicios con las manos y mecense. | 6.13 | | Observarse y lavarse (las manos, la cara) por sí solo/a. | 6.25 | | Jugar a interpretar roles, como el de madre, y contestar como si fuera ella cuando juega a contestar el teléfono. | 6.37 | | Contestar la pregunta "¿En qué momento del día estamos?". | |
| | 5.12 | | Saltar a la cuerda tres veces. | 5.24 | | Estrujar fuertemente un trapo. | 5.36 | | Suponer lo que otro/a quiere decir a partir de los gestos de su rostro. | 5.48 | | Leer las vocales y las sílabas. | |
| | 5.11 | | Sostenerse en una pierna cerrando los ojos durante 10 segundos. | 5.23 | | Comer usando cubiertos, sin derramar los alimentos. | 5.35 | | Asentir con la cabeza y responder cuando escucha o participa en conversaciones. | 5.47 | | Decir la fecha de su nacimiento. | |
| | 5.10 | | Dar saltitos según el ritmo que se escucha. | 5.22 | | Comunicar verbalmente un mensaje a otra persona o ir a hacer un mandado. | 5.34 | | Jugar juegos de reglas sencillas, como el juego de quitar sillas. | 5.46 | | Enunciar tres tipos de animales (hacer agrupaciones). | |
| | 5.9 | | Manejar una bicicleta con ruedas auxiliares. | 5.21 | | Manejar la radio con disco compacto (CD) y/o manejar videojuegos. | 5.33 | | Participar en juegos de roles desempeñando el que le asignan: jugar a la familia. | 5.45 | | Entender la forma pasiva de la expresión "Los caramelos fueron encontrados por los niños". | |
| | 5.8 | | Correr en zigzag a lo largo de una pista con conos. | 5.20 | | Distinguir las monedas de uno, dos y cinco bolivianos (Bs1, Bs2 y Bs5). | 5.32 | | Orientar a los/as amigos/as que no respetaron los compromisos y/o las reglas del juego. | 5.44 | | Sumar objetos y números hasta un total de cinco. | |
| | 5.7 | | Entender y seguir instrucciones como "Haz la forma de unas tijeras con la mano derecha y de una piedra con la mano izquierda". | 5.19 | | Ponerse los zapatos y/o los calcetines sin confundir el derecho con el izquierdo. | 5.31 | | Hablar y obrar adecuadamente, teniendo en cuenta el lugar donde está y respetando los buenos modales. | 5.43 | | Contestar la pregunta "¿Cuántos dedos son en total (mostrando un dedo de la mano derecha y dos dedos de la mano izquierda)?". | |
| | 5.6 | | Trepár una escalera como un mono. | 5.18 | | Usar la engrapadora y/o los ganchos de ropa. | 5.30 | | Mostrar con orgullo a los/as amigos/as las cosas que tiene o lo que más le gusta. | 5.42 | | Contestar adivinanzas fáciles. | |
| | 5.5 | | Saltar de un aro a otro entre varios colocados sobre el suelo. | 5.17 | | Distribuir 15 galletas en cinco platos (tres galletas por plato). | 5.29 | | Esperar su turno, según corresponda, para jugar juegos de palabras, como "pensar nombres de animales, por ejemplo, mono...". | 5.41 | | Contar objetos concretos hasta el 20. | |
| 4 años | 5.4 | | Patear y pasar la pelota a un/a compañero/a. | 5.16 | | Cortar las figuras de un triángulo y/o de un círculo con tijeras. | 5.28 | | Construir casas con cubos, colaborando a los/as amigos/as. | 5.40 | | Decir todos los días de la semana. | |
| | 5.3 | | Columpiarse por sí solo/a y/o columpiarse sosteniéndose de pie. | 5.15 | | Lavarse los dientes por sí solo/a. | 5.27 | | Conversar en secreto con sus amigos/as, controlando la voz. | 5.39 | | Contestar la pregunta "¿Qué haces cuando empieza a llover?". | |
| | 5.2 | | Botar la pelota más de tres veces. | 5.14 | | Hacer un sombrero con papel (origami o papiroflexia). | 5.26 | | Charlar con los/as amigos/as sobre lo que vio en la televisión. | 5.38 | | Escribir su nombre. | |
| | 5.1 | | Sujetarse colgado/a de una barra durante 10 segundos. | 5.13 | | Arreglarse la ropa por sí solo/a. | 5.25 | | Ayudar a otro/a y/o hablar por él/ella cuando percibe que tiene problemas. | 5.37 | | Explicar con quiénes vive y describir la estructura de su familia. | |
| | 4.12 | | Atrapar con la mano una pelota que ha sido lanzada. | 4.24 | | Ayudar a tender y a levantar la mesa (poner o quitar las cosas en la mesa para comer). | 4.36 | | Expresar en su rostro las emociones percibidas, por ejemplo, al escuchar un cuento. | 4.48 | | Leer 10 letras del alfabeto. | |
| | 4.11 | | Subir dos metros en una barra vertical (escalera). | 4.23 | | Dibujar árboles, flores y/o hierbas de manera que puedan ser reconocidos. | 4.35 | | Jugar el juego piedra-papel-tijera y entender el significado de victoria, de derrota y de empate. | 4.47 | | Entender el significado de palabras como "fracaso", "éxito" y "amabilidad". | |
| | 4.10 | | Saltar siguiendo el ritmo. | 4.22 | | Doblar un papel en línea diagonal. | 4.34 | | Competir con los/as amigos/as distribuidos en equipos. | 4.46 | | Conversar con otras personas siguiendo un tema. | |
| | 4.9 | | Imitar a otro/a en sus gestos y en sus movimientos, como poner la mano derecha en la cabeza y la mano izquierda en una oreja. | 4.21 | | Trasladar de un lugar a otro un vaso con agua, sin derramar su contenido. | 4.33 | | Cuidar a niños/as de menor edad. | 4.45 | | Entender y demostrar el significado de "delante y detrás", "derecho e izquierdo", y "arriba y abajo". | |
| | 4.8 | | Subir a un caballete (o a una banca) de 50 centímetros de alto. | 4.20 | | Limpiarse el trasero por sí solo/a. | 4.32 | | Jugar pesca-pesca con variedad. | 4.44 | | Decir tres palabras que empiezan con la letra "S". | |
| | 4.7 | | Andar por la barra de equilibrio. | 4.19 | | Ponerse y quitarse la ropa diferenciando las caras de adelante y de atrás. | 4.31 | | Negociar situaciones de manera sencilla, como por ejemplo: "¿Puedo jugar después de poner la habitación en orden?". | 4.43 | | Leer su nombre. | |
| 3 años | 4.6 | | Pararse de repente y/o cambiar de dirección. | 4.18 | | Dibujar un triángulo. | 4.30 | | Expresar lo que quiere ser cuando sea mayor. | 4.42 | | Comunicar sus deseos y/o sus rechazos con razones lógicas. | |
| | 4.5 | | Bailar al ritmo de la música y con coreografía. | 4.17 | | Pintar una figura correctamente utilizando crayones. | 4.29 | | Expresarse recordando situaciones pasadas. | 4.41 | | Explicar la definición de una palabra, por ejemplo, "avión". ("¿Qué es un avión?") | |
| | 4.4 | | Lanzar una pelota al aire consiguiendo una trayectoria parabólica y siguiendo con la vista esa trayectoria. | 4.16 | | Abrir y cerrar una cremallera (cierre) y/o abrochar y desabrochar botones. | 4.28 | | Entender y hacer bromas. | 4.40 | | Imaginar el antónimo (opuesto) de una palabra o frase, por ejemplo, "En invierno hace frío, en verano hace...". | |
| | 4.3 | | Saltar desde una altura de aproximadamente tres cuartas partes de la estatura del/la niño/a (altura hasta el pecho del/la niño/a). | 4.15 | | Cortar con tijeras figuras de líneas curvas. | 4.27 | | Jugar con los/as amigos/as reclamando y/o transando (negociando). | 4.39 | | Contestar la pregunta "¿Qué hiciste ayer?". | |
| | 4.2 | | Estar de pie sobre una pierna cerrando los ojos más de dos segundos. | 4.14 | | Limpiarse la nariz con pañuelos de papel. | 4.26 | | Jugar a la tienda con los/as amigos/as, distribuyendo funciones. | 4.38 | | Cantar tres canciones favoritas. | |
| | 4.1 | | Botar una pelota una vez. | 4.13 | | Modelar en arcilla (o plastilina) figuras que puedan ser reconocidas. | 4.25 | | Llamar por su nombre y con simpatía a sus amigos/as. | 4.37 | | Distinguir 10 colores. | |
| | 3.12 | | Acertar a un blanco con una pelota (tiro al blanco). | 3.24 | | Ponerse y quitarse ropa que no tenga cierre ni botones. | 3.36 | | Esconderse perfectamente al jugar el escondite. | 3.48 | | Entender el significado de "mucho y poco", y de "largo y corto". | |
| | 3.11 | | Saltar en un pie unos pasos (andar a saltos). | 3.23 | | Lavarse la cara y secársela con una toalla. | 3.35 | | Entender que en los juegos alguien gana y alguien pierde. | 3.47 | | Entender instrucciones con dos contenidos, como "Tráeme un lapicero y un papel". | |
| | 3.10 | | Imitar a algunos animales en la forma y/o en los gestos (andar como lo hacen los animales). | 3.22 | | Poner los cubos en orden según los colores y/o las figuras. | 3.34 | | Ordenar los juguetes junto con sus compañeros/as. | 3.46 | | Hablar de lo que pasó hoy. | |
| | 3.9 | | Bajar los escalones de una grada con alternancia de pies. | 3.21 | | Limpiar con un paño el escritorio y/o la mesa. | 3.33 | | Comportarse adecuadamente para que las otras personas le hablen bien. | 3.45 | | Contar los números hasta el 10. | |
| 3.8 | | Tocar las maracas y/o el tambor siguiendo el ritmo de una canción. | 3.20 | | Cortar con tijeras figuras de líneas rectas. | 3.32 | | Comportarse adecuadamente cediendo su turno a sus amigos/as cuando están columpiando. | 3.44 | | Comunicar sus deseos y/o sus rechazos. | | |
| 3.7 | | Atrapar una pelota en movimiento. | 3.19 | | Esperar para comer hasta que se escucha la orden de inicio "¡Buen provecho! ¡Sírvanse!". | 3.31 | | Jugar con variedad a la casita (juego de roles). | 3.43 | | Contestar la pregunta "¿Cuál es hombre, papá o mamá?". | | |
| 3.6 | | Correr velozmente 20 metros de distancia. | 3.18 | | Servir té y/o agua en un vaso y en la cantidad adecuada. | 3.30 | | Jugar respetando reglas sencillas. | 3.42 | | Entender el concepto de número hasta el tres. | | |
| 3.5 | | Imitar a otro/a en sus movimientos, como levantar las manos y abrir las piernas. | 3.17 | | Enjuagarse la boca. | 3.29 | | Prestar y prestarse cosas con sus amigos/as. | 3.41 | | Decir más de cinco nombres de amigos/as y de maestros/as. | | |
| 3.4 | | Saltar hacia el piso desde un segundo peldaño. | 3.16 | | Picar con un punzón dentro y fuera de una silueta. | 3.28 | | Esperar en la fila, respetando el orden. | 3.40 | | Decir su nombre y su apellido, su edad y su sexo. | | |
| 3.3 | | Manejar un triciclo. | 3.15 | | Construir casas, puentes y/o vehículos con cubos. | 3.27 | | Mostrar los productos hechos por él/ella. | 3.39 | | Usar el género en la construcción gramatical. | | |
| 3.2 | | Controlar la velocidad sin chocar a otro/a mientras se desliza en el tobogán. | 3.14 | | Bajarse el pantalón y el calzoncillo o el calzón para orinar por sí solo/a. | 3.26 | | Reconocerse después de reír con los/as amigos/as. | 3.38 | | Utilizar y expresar el "Yo". | | |
| 3.1 | | Moverse al ritmo de la música. | 3.13 | | Colocar en los moldes respectivos las figuras de un círculo, de un triángulo y de un cuadrado. | 3.25 | | Interactuar con simpatía cuando se le enseñan los contenidos de un libro. | 3.37 | | Entender la relación entre un elemento y otro cuando se le pide que una las parejas correspondientes (usando imágenes). | | |
| 2 años | 2.12 | | Empezar a correr a la señal de "¡Listo! ¡Yá!". | 2.24 | | Usar con soltura una cuchara y una taza. | 2.36 | | Tratar de consolar al ver a un/a niño/a llorando. | 2.48 | | Mostrar los crayones de colores rojo, azul y amarillo. | |
| | 2.11 | | Estar de pie, sostenido/a sobre una pierna, por más de dos segundos. | 2.23 | | Pegar con pegamento un papel con otro. | 2.35 | | Llamar al/la maestro/a por su nombre cuando lo/la necesita. | 2.47 | | Entender el significado de "bueno" y de "malo". | |
| | 2.10 | | Subir y bajar las gradas sin agarrarse del pasamanos. | 2.22 | | Doblar un papel por la mitad, sin que se superpongan los bordes por más de dos centímetros. | 2.34 | | Intentar resistir sus impulsos cuando alguien le dice "¡No lo hagas!". | 2.46 | | Expresar enunciados conformados por tres palabras sencillas, como "Papá, mamá, casa". | |
| | 2.9 | | Saltar hacia el piso desde el primer peldaño. | 2.21 | | Lavarse las manos con agua y jabón, y secárselas con una toalla, con el apoyo de una persona adulta. | 2.33 | | Compartir el espacio con otros/as niños/as para jugar. | 2.45 | | Mostrar objetos concretos definiendo "grande" y "pequeño". | |
| | 2.8 | | Saltar más de 30 centímetros de distancia. | 2.20 | | Cortar el papel con tijeras (cualquier figura aceptable). | 2.32 | | Elegir su objeto favorito entre dos cosas que se le presentan. | 2.44 | | Entonar canciones realizando movimientos físicos sencillos, como abrir y cerrar las manos. | |
| | 2.7 | | Lanzar la pelota a otro/a. | 2.19 | | Informar a alguna persona adulta cuando se tienen ganas de orinar. | 2.31 | | Suspender el juego de acuerdo con las instrucciones. | 2.43 | | Decir expresiones como "otro más". | |
| | 2.6 | | Recorrer distancias largas simulando ser una carretilla, con la ayuda de una persona adulta. | 2.18 | | Desabrochar una prenda de vestir por sí solo/a. | 2.30 | | Informar a las personas adultas acerca de sus deseos diciendo "¡Quiero más!". | 2.42 | | Identificar y decir los nombres de protagonistas de los libros ilustrados y/o de los programas de televisión. | |
| | 2.5 | | De pie, espalda con espalda con un/a compañero/a, empujando/a hacia atrás intentando desplazarlo/a. | 2.17 | | Ponerse los zapatos sin importarle la diferencia entre el derecho y el izquierdo. | 2.29 | | Preguntar frecuentemente y mostrar interés por la relación entre sus preguntas y las respuestas obtenidas. (¿Por qué esto? ¿Por qué aquello?) | 2.41 | | Pronunciar palabras de su entorno, como "silla", "coche" y "cuchara", entre otras. | |
| | 2.4 | | Saltar con los pies juntos. | 2.16 | | Excretar cuando se sienta sobre el inodoro. | 2.28 | | Cargar y/o abrazar una muñeca, considerándola como si fuera un/a bebé de verdad. | 2.40 | | Distinguir y decir los nombres de cinco alimentos. | |
| | 2.3 | | Dejarse caer de espaldas hacia los brazos de una persona adulta. | 2.15 | | Alinear de tres a cinco cubos y jugar al trencito. | 2.27 | | Avisar a su maestro/a cuando pelea con los/as amigos/as. | 2.39 | | Contestar correctamente la pregunta "¿Dónde está la goma para borrar?", después de esconderla en la mano derecha (o izquierda) delante de él/ella. | |
| 1 año | 2.2 | | Imitar a otro/a en movimientos, como levantar la mano y agacharse. | 2.14 | | Poner los cubos en una canasta. | 2.26 | | Reconocer sus cosas. | 2.38 | | Entender una instrucción simple como "Tráeme ese libro". | |
| | 2.1 | | Patear la pelota hacia adelante. | 2.13 | | Hacer garabatos y líneas horizontales. | 2.25 | | Tener buenos/as amigos/as en la clase. | 2.37 | | Señalar las partes del cuerpo cuando se le pregunta "¿Cuál es el cabello (la nariz, el trasero, el ombligo, el pie, etc.)?". | |
| | 1.12 | | Subir y bajar por las gradas agarrándose del pasamanos. | 1.24 | | Tratar de comer utilizando una cuchara, derramando un poco. | 1.36 | | Jugar pesca-pesca, pero sólo huyendo, ya que quien pilla es el/la maestro/a. | 1.48 | | Construir frases sencillas de dos palabras, como "Da comida". | |
| | 1.11 | | Hacer rodar la pelota por el suelo. | 1.23 | | Beber agua por sí solo/a utilizando una bombilla. | 1.35 | | Disputarse juguetes con los/as amigos/as. | 1.47 | | Identificar sus libros favoritos. | |
| | 1.10 | | Passar por un túnel y/o jugar en el tobogán. | 1.22 | | Realizar juegos de encaje de dos o de tres piezas. | 1.34 | | Unir las manos con los/as amigos/as. | 1.46 | | Jugar a reconocer objetos según su funcionalidad: "¿o que sirve para peinarnos", "¿o que sirve para comer sopa?". | |
| | 1.9 | | Correr 20 metros de distancia. | 1.21 | | Quitarse los zapatos y/o la gorra, o intentar subirse el pantalón. | 1.33 | | Manifestar sentimientos de alegría, de tristeza y de enojo, entre otros. | 1.45 | | Escuchar canciones favoritas con alegría. | |
| | 1.8 | | Pararse de puntas. | 1.20 | | Beber por sí solo/a agua de un vaso. | 1.32 | | Pedir insistentemente a las personas adultas que dibujen algo, como por ejemplo un perro. | 1.44 | | Obedecer indicaciones como "¡Dame la pelota!". | |
| | 1.7 | | Subir y bajar una pendiente no muy inclinada. | 1.19 | | Apilar tres cubos. | 1.31 | | Fingir acciones, entre ellas, comer, dormir y beber. | 1.43 | | Señalar los dibujos de un libro ilustrado cuando se le pregunta, por ejemplo, "¿Dónde está el auto?". | |
| | 1.6 | | Caminar 100 metros de distancia, sin ayuda. | 1.18 | | Trasvasar agua de un vaso a otro. | 1.30 | | Mostrar alegría cuando gana la admiración de otros/as con aplausos. | 1.42 | | Enunciar más de 10 palabras. | |
| | 1.5 | | Caminar esquivando obstáculos. | 1.17 | | Informar a una persona adulta después de haber orinado. | 1.29 | | Pedir ayuda a los adultos cuando tiene problemas. | 1.41 | | Señalar las partes del cuerpo cuando se le pregunta "¿Cuál es tu boca (tus manos, tus pies)?". | |
| 1.4 | | Mover los pies y las manos siguiendo el ritmo de una canción. | 1.16 | | Abrir las piernas cuando se le pone el calzoncillo o el calzón. | 1.28 | | Comunicar a un adulto sobre sus intereses, señalando con el dedo. | 1.40 | | Jugar a completar palabras (sencillas) o a anticipar acciones de cuentos narrados previamente. | | |
| 1.3 | | Estar de pie y agacharse. | 1.15 | | Lanzar un juguete sin una dirección determinada. | 1.27 | | Jugar a imitar con alegría. | 1.39 | | Atender y responder cuando se lo/la llama por su nombre. | | |
| 1.2 | | Caminar solo/a dos o tres pasos, sin ayuda. | 1.14 | | Tratar de limpiarse la boca con un pañuelo. | 1.26 | | Participar alegremente en juegos sencillos, como jugar a tocarse la cabecita. | 1.38 | | Emitir sonidos onomatopéyicos, como "guau-gau" y "miau-miau", entre otros. | | |
| 1.1 | | Mantenerse de pie, sin apoyo, durante unos segundos. | 1.13 | | Manipular libremente juegos de construcción o destapar una caja y sacar cosas de su interior. | 1.25 | | Anticipar y reaccionar ante las cosquillas, después de haberlas experimentado. | 1.37 | | Entregar cosas cuando se le dice "Dame". | | |



Anexo 6

Características de los/as niños/as con dificultades en el desarrollo - Caso de Adela

Características de los niños con dificultad en el desarrollo (competencia) 1



| | |
|--|---|
| <p>Características de los niños con dificultad en el desarrollo (competencia) 2</p> | <p>Sus intereses son limitados</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tienen intereses limitados y/o persistentes. |
| <p>Socialización (relación interpersonal)</p> | <p>Sus ideas son únicas</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Su pensamiento es creativo, pero sin sentido común. <input type="checkbox"/> Entran en un mundo de fantasía. |
| <p>Les cuesta comprender los sentimientos de otras personas</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les cuesta comprender el sentido de la vergüenza y de la molestia. <input type="checkbox"/> No pueden actuar distinguiendo el ambiente o la situación. <input type="checkbox"/> No pueden comprender las reglas y los acuerdos implícitos. <input type="checkbox"/> Les cuesta tener sentido común. | <p>Sus pensamientos y sus actitudes son rígidos</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tienen cosas decididas originales y persistentes. <input type="checkbox"/> Les cuesta cambiar su forma de pensar y de sentir con flexibilidad. <input type="checkbox"/> Tratan de seguir reglas obstinadamente. <input type="checkbox"/> Son inflexibles y no les gusta cambiar. <input type="checkbox"/> Se confunden por no tener una perspectiva de las actividades a seguir. |
| <p>No pueden relacionarse bien con sus amigos</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tienen una relación unilateral, a su propio ritmo. <input checked="" type="checkbox"/> Tienen muchos problemas con sus amigos. <input type="checkbox"/> Les cuesta relacionarse con el grupo de su misma edad. <input checked="" type="checkbox"/> No pueden adaptar sus actitudes según las escenas o las personas. | <p>Como emisores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sus contenidos son unilaterales y desequilibrados. <input type="checkbox"/> Les cuesta usar palabras adecuándolas a las escenas. <input type="checkbox"/> Les cuesta iniciar y continuar una conversación. <input type="checkbox"/> Tienen debilidad para expresar su voluntad y para hacer peticiones. <input type="checkbox"/> La entonación, el acento y el tono de voz son únicos. <input type="checkbox"/> Su lenguaje corporal es torpe o rígido. <input type="checkbox"/> Tienen expresiones extrañamente formales y como si fueran adultos. |
| <p>Sus habilidades sociales son inmaduras</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les cuesta cambiar y adaptar su forma de ser. | <p>Como receptores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les cuesta direccionar su atención. <input type="checkbox"/> No pueden comprender los matices sutiles de las palabras y toma seriamente todo lo que les dice. <input type="checkbox"/> No pueden comprender el ejemplo, la metáfora y la broma. <input type="checkbox"/> Les cuesta comprender la expresión y los sentimientos de otras personas. |

Flexibilidad (aplicación)

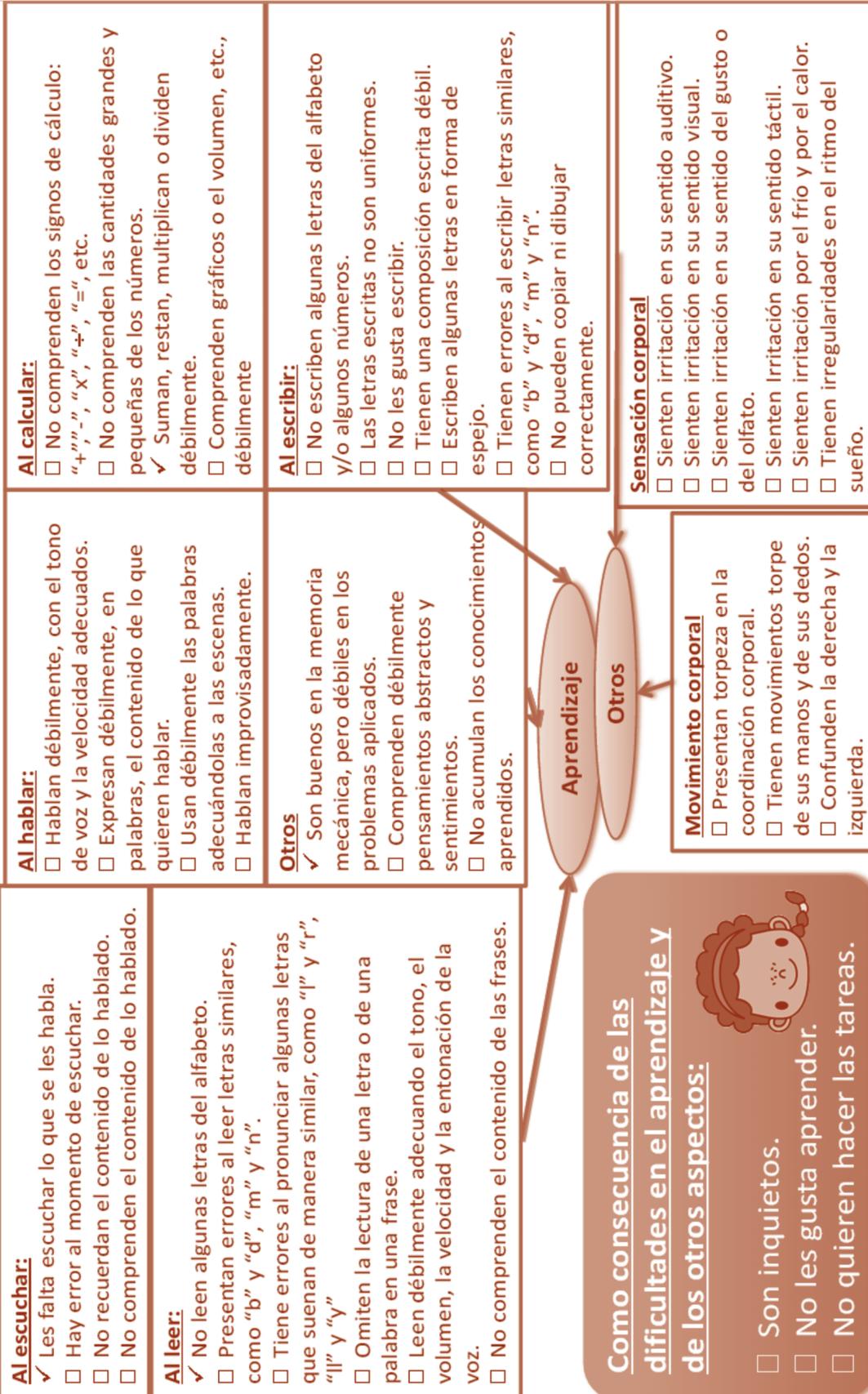
Comunicación

Como consecuencia de las dificultades en la flexibilidad, en la socialización y en la comunicación:

- Caen en pánico.
- De repente, tienen recuerdos desagradables del pasado.
- Presentan comportamientos inadecuados.
- Tienen actitudes improvisadas o inquietas.




Características de los niños con dificultad en el desarrollo (competencia) 3



Anexo 7

Dibujo de la figura humana - Caso de Adela



ADELLA



Anexo 8

Tabla de evaluación del nivel de desarrollo de niños/as de 1 a 6 años

Adaptación de la escala de Hiroshi Anbe (Escuela de Necesidades Especiales de Otsuka, Universidad de Tsukuba)

1. Importancia de la evaluación del desarrollo infantil

Desde una perspectiva social y económica, asumir acciones en el área del desarrollo infantil constituye una posición estratégica para fortalecer a la niñez y, a la vez, asegurar el capital humano de la sociedad en general. Es vital pensar en mejorar la situación actual de la niñez si se quiere tener mejores adultos.

Está absolutamente comprobado que los primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo futuro de las personas. Es en estos años que se instauran las bases para el desarrollo integral, en los niveles social, psicológico, intelectual, cultural y otros. Por tanto, las oportunidades que se brinden en ese momento crucial de la vida serán determinantes para alcanzar mayores logros.

El desarrollo infantil es comprendido como un proceso continuo de cambios relativos al movimiento, a la forma de representar y de actuar en el mundo, a las emociones y al relacionamiento con los demás, entre otros aspectos. Dicho proceso se da en interacción con un entorno social y cultural en el que cobra vital importancia la participación de todos/as los/as involucrados/as. No debemos olvidar que junto a los patrones universales de desarrollo existen factores fundamentales que particularizan el desarrollo de los/las niños/as, relacionados con lo social, lo cultural y lo económico, siendo éstos los que encuadran el ambiente natural de desarrollo. Es de ese ambiente del que dependen las futuras posibilidades del/la niño/a, de cómo se le transmiten los conocimientos, las creencias, las actitudes y las formas de relacionamiento, para favorecer o limitar el desarrollo de todo el potencial con el que nace.

Si bien al realizar una estimación del nivel de desarrollo de los/las niños/as se observan las conductas aisladas, al momento de analizar el desarrollo se considera la totalidad, vinculándola con el entorno, es decir, con el ambiente, con la familia y con la comunidad.

2. Comprensión del proceso de adaptación

La adaptación de la tabla de estimación del nivel de desarrollo de un/a niño/a, elaborada por Hiroshi Anbe, pasó por un procedimiento de adaptación que requiere algo más que la traducción del test de la lengua de origen, japonés, al castellano. Es necesario asegurar que el instrumento de medida responda al objetivo.

2.1. Niveles de adaptación

La adaptación de instrumentos es una práctica bastante habitual por parte de sociólogos, psicólogos y educadores, debido a la necesidad de contar con instrumentos que por diversas razones no son elaborados. En general, los procedimientos de adaptación pasan por tres niveles:

- En el primer nivel, el procedimiento de adaptación consiste en la sola aplicación de la prueba, luego de la traducción de una lengua a otra. En esa manera de adaptación, no se realiza cambio alguno, por lo que resulta ser insuficiente, ya que se obvia el concepto de la equivalencia del constructo.
- En el segundo nivel de adaptación, se procede a transformar, a abstraer y a introducir nuevos ítems a la prueba original; se realiza una adaptación en sí. Los cambios se orientan a representar mejor el constructo para la población a la que se le quiere aplicar la prueba, teniendo en cuenta sus características lingüísticas y culturales.
- El tercer nivel de adaptación se genera cuando luego del ensamble se termina reelaborando la prueba. Esto ocurre cuando la prueba ha sido sometida a demasiados cambios, al punto de disponer de una nueva estructura y de nuevos elementos constituyentes. Tales cambios son justificados por el contexto sociocultural, además del objeto de medición.

El procedimiento de adaptación asumido para la tabla de desarrollo corresponde al segundo nivel. Se procedió inicialmente a la traducción al castellano. Luego de ser analizada, se procedió a la reformulación de los ítems conforme al propósito de la evaluación de cada uno de ellos, de manera que sea comprensible y cercana al contexto nacional. Esa traducción pasó por una primera prueba en la que se verificó la claridad de la redacción y la pertinencia de los contenidos y de los materiales propuestos. El resultado de esa primera verificación, realizada en la gestión 2012, en el marco del Proyecto Formación de Maestros/as en Educación Inclusiva en la Diversidad-Aprendemos en la Diversidad, fue incorporado modificando la estructura de algunos ítems.

2.2. Criterios para la adaptación

Al momento de realizar la adaptación, se consideraron algunos criterios para garantizar el procedimiento de adaptación, entre ellos:

- **El criterio lingüístico y cultural:** La redacción fue adecuada a los usos lingüísticos nacionales. Se utilizó un lenguaje claro, legible y de fácil comprensión para la población a la que se destina el instrumento: maestros/as y profesionales relacionados/as al ámbito educativo. Así mismo, se cambiaron algunos materiales requeridos para la evaluación, respondiendo así a nuestro contexto cultural.
- **El criterio técnico:** El manual de la prueba adaptada muestra claramente la estructura del instrumento, los procesos por los que pasó, el sustrato teórico, los contenidos de los ítems acordes a la población a evaluarse, las condiciones que se deben considerar al momento de aplicar la prueba y otros elementos que permiten incrementar la equivalencia del instrumento.



- **El criterio de validez:** Con el propósito de determinar la efectividad del instrumento para medir lo que se busca medir, se procedió primero a analizar las actividades propuestas en el instrumento, partiendo de su soporte teórico. Luego, se analizó y se relacionó con los constructos teóricos sobre el desarrollo del/la niño/a en general (hitos del desarrollo por edades, basado en hechos empíricos) y con algunas investigaciones realizadas al respecto con niños/as bolivianos/as. Por tanto, la técnica de validez utilizada fue la de la evaluación de criterios de los constructos.
- **El criterio estadístico:** Los criterios estadísticos para realizar la adaptación varían en función de dos dimensiones: la naturaleza de la muestra o de los sujetos evaluados y la naturaleza del test que se vaya a administrar. Debido a la naturaleza del instrumento, que es fundamentalmente cualitativo y se basa en la observación del/la niño/a en los diferentes aspectos relacionados con la madurez, sus resultados no tienen un carácter definitivo, puesto que el/la niño/a está dentro de un proceso de maduración en el que cada uno/a tiene un ritmo individual, con una velocidad diferente, que no determina necesariamente el éxito o el fracaso de los aprendizajes. Sin embargo, el conocer el nivel de desarrollo y de funcionamiento en las diferentes áreas ayudará a estimularlas según las necesidades concretas; lo contrario supondría interferir en el óptimo desarrollo de todas las potencialidades.

3. Procedimiento de la adaptación

Los pasos realizados en la adaptación de la tabla fueron:

- Traducción al castellano sin cambios sustanciales.
- Reformulación de la redacción de los ítems conforme al propósito de la evaluación, de manera que sea comprensible y cercana al contexto nacional.
- Primera aplicación para verificar la claridad de la redacción y la pertinencia de los contenidos y de los materiales propuestos.
- Análisis de las áreas de evaluación y de los indicadores (ítems), e identificación de las habilidades evaluadas en cada ítem de las diferentes áreas para asegurar la relación con el constructo teórico general y con los avances investigativos en nuestro contexto.
- Revisión de los aspectos técnicos del instrumento: Reformulación de la hoja de registro, anotación de conductas, puntuación e interpretación de resultados. (Estos aspectos están desarrollados y explicados en el manual de uso de la tabla de desarrollo.)
- Conformación del equipo de evaluadores/as e identificación de la población infantil a ser evaluada: Contó con una fase de capacitación del equipo evaluador y de preparación del proceso de evaluación. El equipo estuvo constituido por 93 estudiantes de la carrera de Educación Inclusiva de las Escuelas Superiores de Formación de Maestros de tres departamentos: La Paz, Cochabamba y Santa Cruz. Esto con el fin de proporcionar el andamiaje necesario para la evaluación (marco teórico sobre el desarrollo infantil y tabla de evaluación del nivel de desarrollo de niños/as de 1 a 6 años). El grupo de niños/as seleccionados/as se concentró también en esas tres ciudades. En total, fueron 272 niños/as que asisten a guarderías y a centros de atención infantil, con edades comprendidas entre 1 y 6 años.

- Administración y recopilación de la información, tanto del instrumento como de los resultados de la aplicación del mismo.
- Adecuación y elaboración del documento final.

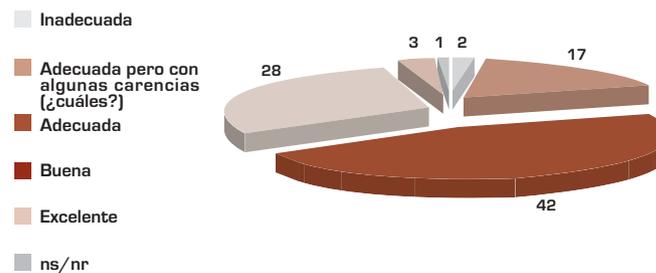
Los tres primeros pasos fueron realizados en la gestión 2012, durante la implementación del Proyecto Formación de Maestros/as en Educación Inclusiva en la Diversidad - Aprendemos en la Diversidad.

4. Resultados

Respecto al instrumento de evaluación, se contó con un cuestionario aplicado a los 93 evaluadores/as, a fin de conocer sus observaciones sobre el instrumento utilizado. Las preguntas más relevantes tuvieron los resultados que se presentan a continuación.

De todos/as los/as evaluadores/as que participaron, 42 calificaron el material impreso como adecuado, 28 como bueno y 17 como adecuado pero con algunas carencias (tamaño de la hoja y de la letra); 3 calificaron la calidad del material como excelente.

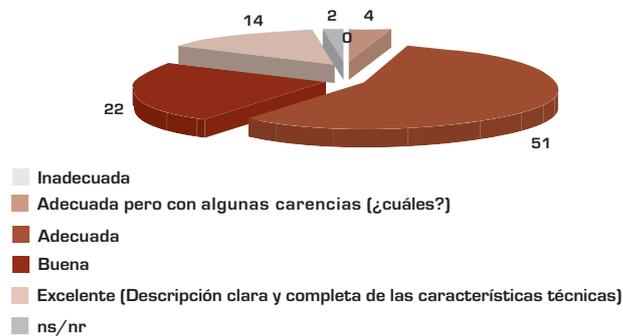
Pregunta N° 2
Calidad del material (material impreso)



Sobre la cantidad de documentación aportada para alcanzar el objetivo del instrumento, 51 evaluadores/as calificaron que ésta era adecuada, 22 la calificó como buena, 14 la calificó de excelente y 4 la consideraron adecuada pero con alguna carencia; 2 personas corresponden a la opción “no sabe/no responde”.

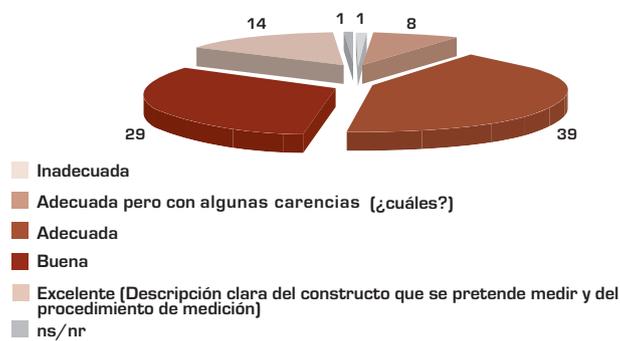


Pregunta N° 3
Cantidad de la documentación aportada



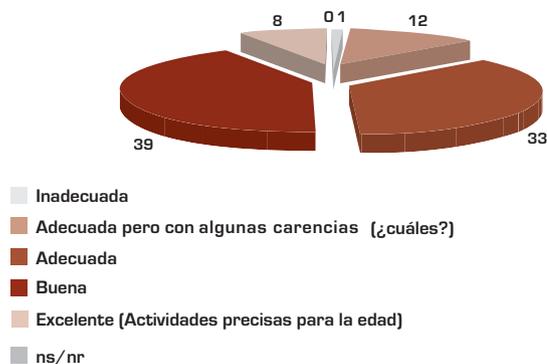
Respecto a la fundamentación teórica del test, 39 evaluadores/as la calificaron como adecuada, 29 como buena, 14 como excelente y 3 la consideraron adecuada aunque con algunas carencias (parecían difíciles); 1 la calificó como inadecuada.

Pregunta N° 4
Fundamentación teórica

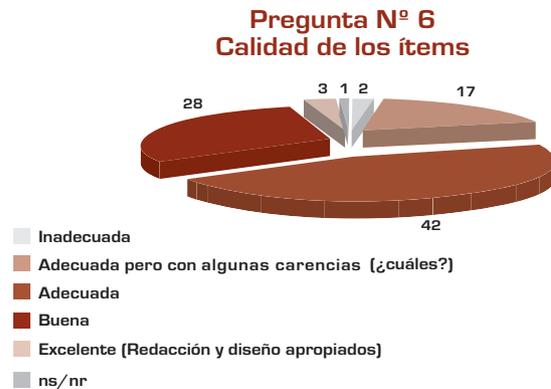


Con relación a la calidad de las actividades propuestas en el instrumento, 39 evaluadores/as consideraron que son buenas, 33 que son adecuadas, 39 que son adecuadas pero con algunas carencias y 8 que son excelentes; 1 la calificó como inadecuada.

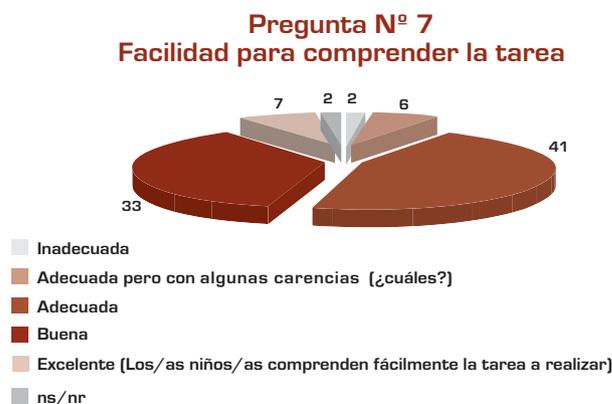
Pregunta N° 5
Calidad de las actividades propuestas



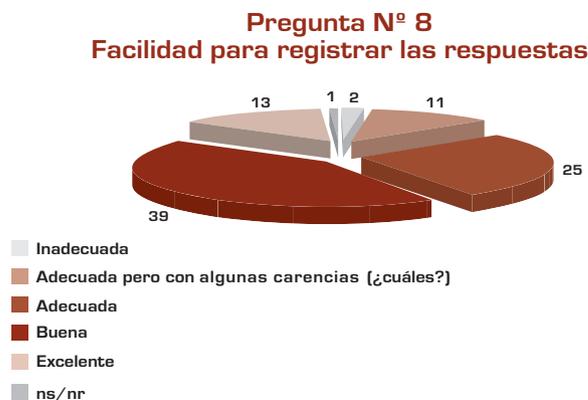
Considerando la calidad de los ítems, 42 evaluadores/as la calificaron como adecuada, 28 como buena, 17 como adecuada pero con algunas carencias (otorgar más ejemplos) y 3 calificaron como excelente; 2 la calificaron como inadecuada y 1 persona no respondió.



Sobre la facilidad para comprender la tarea propuesta a los/as niños/as, 41 evaluadores/as la calificaron como adecuada, 33 como buena, 7 como excelente y 6 como adecuada pero con algunas carencias; 2 la calificaron como inadecuada y otros/as 2 no respondieron.



Respecto a la facilidad para registrar las respuestas, 39 evaluadores/as la calificaron como buena, 25 como adecuada, 13 como excelente y 11 como adecuada con algunas carencias; 2 la calificaron como inadecuada y 1 no respondió.



En general, de las respuestas obtenidas del equipo de evaluadores/as, se puede deducir que:

- El 97% aprueba el material impreso de la tabla de desarrollo.
- El 98% considera que la documentación aportada con el instrumento contiene una descripción clara y completa de las características técnicas del instrumento.
- El 97% considera que existe un cuerpo teórico coherente con lo que se pretende medir y la forma como se procede a la medición.
- El 99% aprueba las actividades propuestas, considerándolas adecuadas para la edad.
- El 97% considera que la calidad de los ítems respecto a la redacción y al diseño son apropiados.
- El 93% considera que las tareas planteadas al momento de evaluar para estimar el nivel de desarrollo son de fácil comprensión para los/as niños/as.
- El 95% sostiene que el procedimiento para el registro y la anotación es simple.

Respecto a los/as niños/as evaluados/as, se tomaron niños/as comprendidos/as en el rango de edad de 1 a 6 años, de centros de atención infantil de los departamentos de Cochabamba, La Paz y Santa Cruz. En total, se realizaron 272 evaluaciones distribuidas en esas edades.

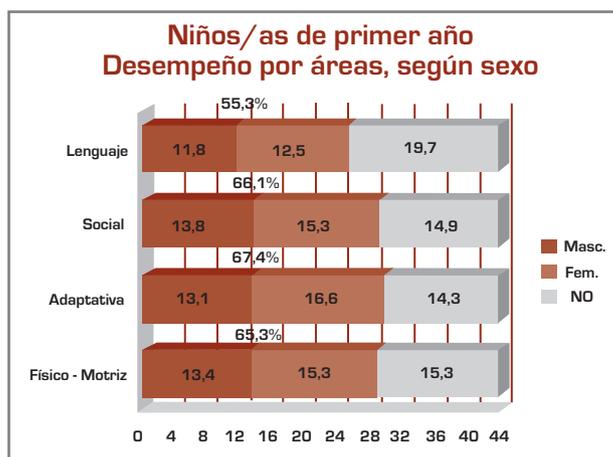
Del grupo evaluado, 49,3% correspondía al sexo masculino y 50,7%, al sexo femenino.

| Nivel | Total | | | | |
|--------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|
| | Masculino | % | Femenino | % | Total |
| Primer año | 20 | 26,7 | 24 | 73,3 | 44 |
| Segundo año | 30 | 75,0 | 16 | 25,0 | 46 |
| Tercer año | 22 | 38,5 | 23 | 61,5 | 45 |
| Cuarto año | 21 | 36,4 | 26 | 63,6 | 47 |
| Quinto año | 25 | 53,3 | 25 | 46,7 | 50 |
| Sexto año | 16 | 33,3 | 24 | 66,7 | 40 |
| Total | 134 | 49,3 | 138 | 50,7 | 272 |

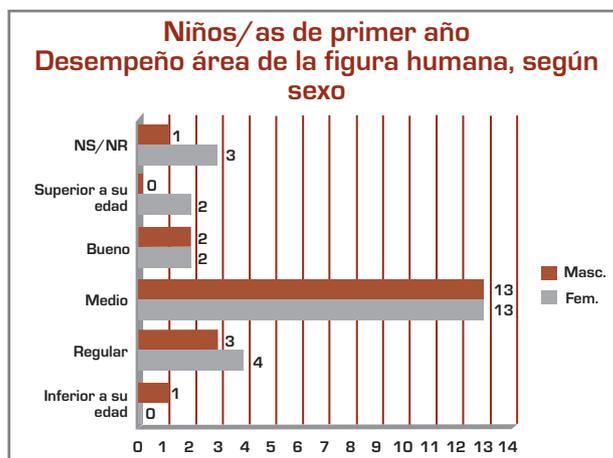
Grupo de niños/as de 1 año

De 44 niños/as evaluados/as y con referencia a las diferentes áreas de desarrollo, se observaron las siguientes características importantes:

- En el área adaptativa, 67,4% respondió positivamente a cada uno de los ítems considerados en la tabla, lo que significa que era el área mejor desarrollada por esos/as niños/as. De ellos/as, 44% correspondía al sexo masculino y 56%, al sexo femenino.
- El área de lenguaje y comunicación era la menos desarrollada, debido a que sólo 55,3% de los/as niños/as respondió positivamente (44,3% lo hizo negativamente). De ese porcentaje, 49% correspondía al sexo masculino y 51%, al sexo femenino.



De los/as niños/as de 1 año, 26 de 44 tuvieron un desempeño medio en la representación de la figura humana (ítem 49). De ellos/as, 13 correspondía al sexo masculino y 13, al sexo femenino. Por otra parte, 4 lograron representar en un nivel bueno, 7 en un nivel regular y 2 con características superiores a su edad.

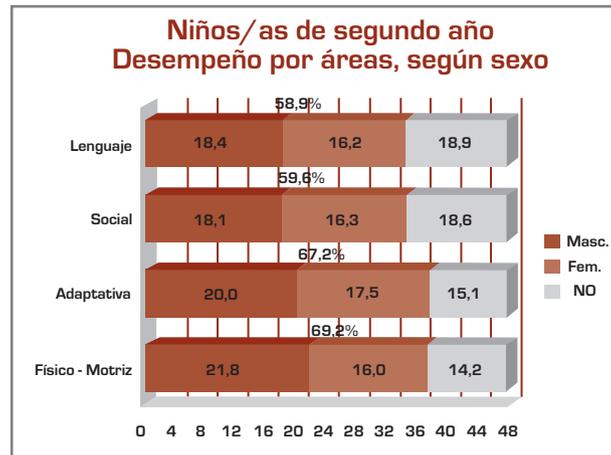


Grupo de niños/as de 2 años:

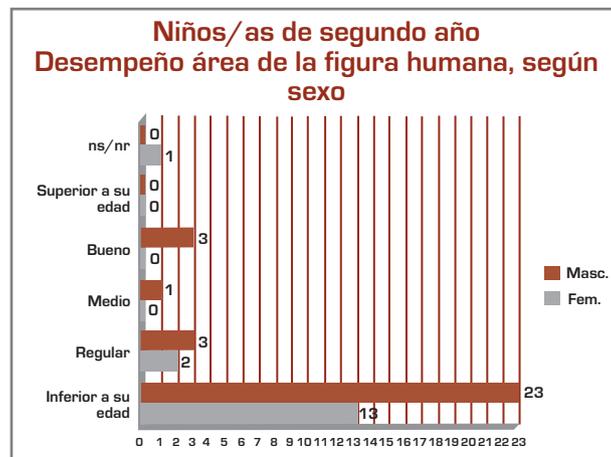
De acuerdo con las áreas de desarrollo, en el grupo de 46 niños/as de 2 años, las características importantes fueron:

- En el área física motriz, 69,2% de los/as niños/as respondió positivamente a cada uno de los ítems considerados en la tabla, lo que significa que era el área mejor desarrollada por esos/as niños/as. De ellos/as, 69% correspondía al sexo masculino y 31%, al sexo femenino.
- El área de lenguaje y comunicación era la menos desarrollada, debido a que sólo 59% de los/as niños/as de esta edad respondió positivamente (41% lo hizo negativamente). De ellos/as, 68% correspondía al sexo masculino y 32%, al sexo femenino.





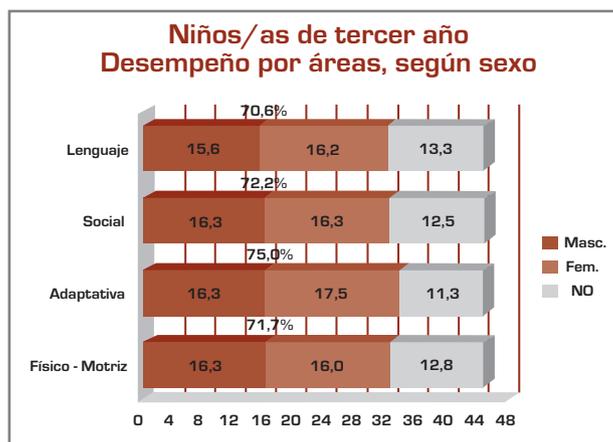
De los/as niños/as de 2 años, 36 de 46 tuvieron un desempeño inferior a su edad en la representación de la de figura humana (ítem 49). De ellos/as, 23 correspondía al sexo masculino y 13, al sexo femenino. Por otra parte, 5 niños/as lograron representar en un nivel regular, 3 en el nivel bueno y 1 en el nivel medio.



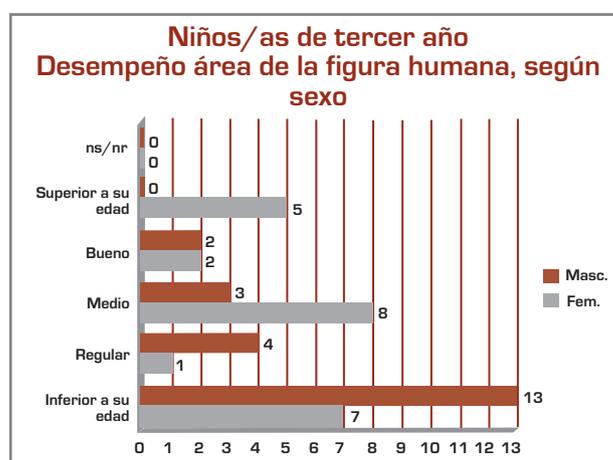
Grupo de niños/as de 3 años

Este grupo estuvo constituido por 45 niños/as, cuyas características de acuerdo con su desempeño fueron las siguientes:

- El área adaptativa resultó la mejor desarrollada, con 75% que respondió positivamente a cada uno de los ítems considerados en la tabla. De ese porcentaje, 48% correspondía al sexo masculino y 52%, al sexo femenino.
- El área de lenguaje y comunicación fue la menos desarrollada, debido a que sólo 70,6% de los/as niños/as respondió positivamente (29,4% lo hizo negativamente). De ellos/as, 49% correspondía al sexo masculino y 51%, al sexo femenino.



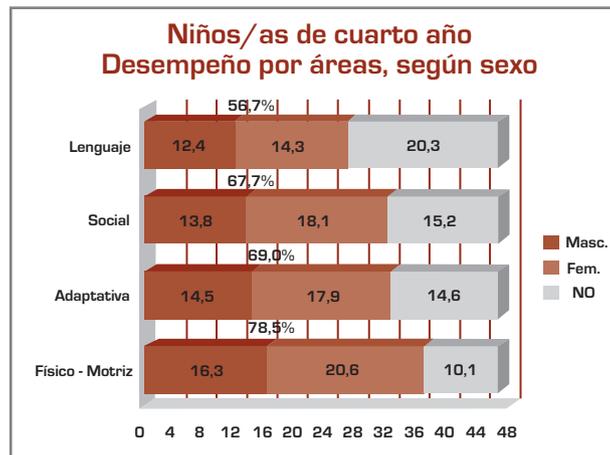
De los/as niños/as de 3 años, 20 de 45 tuvo un desempeño inferior a su edad en la representación de la figura humana (ítem 49). De ellos/as, 13 correspondían al sexo masculino y 7, al sexo femenino. Por otra parte, 11 niños/as lograron representar con un nivel medio, 5 alcanzaron un nivel regular, 5 realizaron representaciones con características superiores a su edad y 4 representaron la figura humana con un nivel bueno.



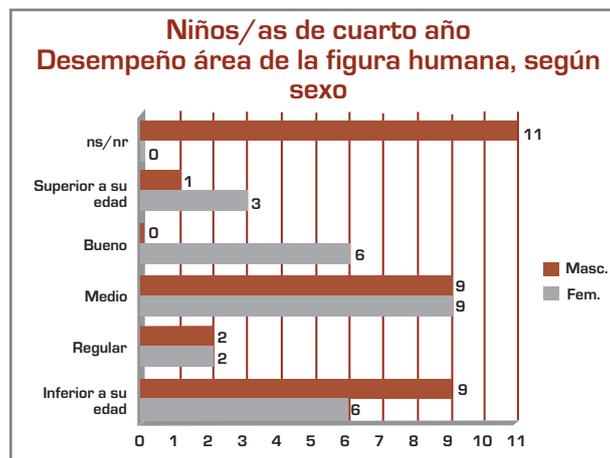
Grupo de niños/as de 4 años

Este grupo estuvo compuesto por 47 niños/as. Las características que mostraron fueron las siguientes:

- En el área física motriz, 78,5% respondió positivamente a cada uno de los ítems considerados en la tabla, por lo que ésta fue el área mejor desarrollada por ellos/as. De esos/as niños/as, 44% correspondía al sexo masculino y 56%, al sexo femenino.
- El área de lenguaje y comunicación fue la menos desarrollada, debido a que sólo 56,7% de los/as niños/as respondió positivamente [43,3% lo hizo negativamente]. De ellos/as, 47% correspondía al sexo masculino y 53%, al sexo femenino.



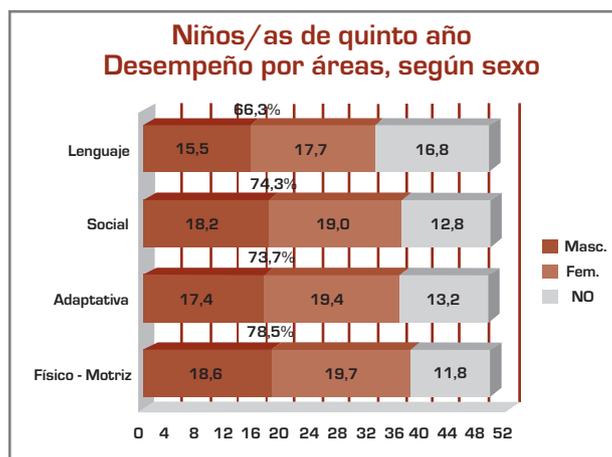
De los/as niños/as de 4 años, 18 de 47 representaron la figura humana (ítem 49) en un nivel medio (9 niños y 9 niñas), 15 niños/as lo hicieron con características inferiores a su edad, 6 niñas la representaron en un nivel bueno, 4 niños/as la realizaron en un nivel regular y 4 niños/as consiguieron una representación con características superiores a su edad. De este grupo, 11 no realizaron o no respondieron a este ítem.



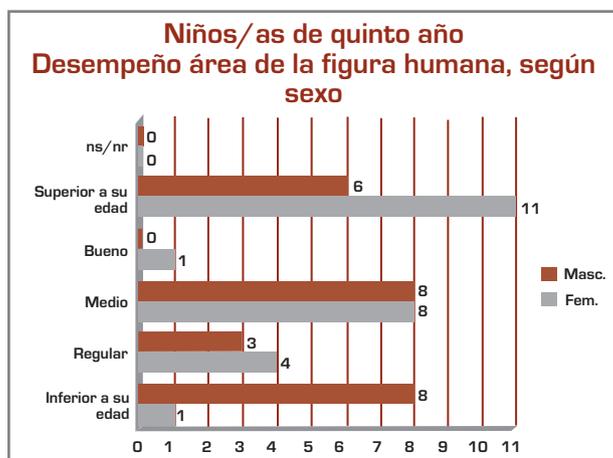
Grupo de niños/as de 5 años

Considerando las diferentes áreas de desarrollo, los/as niños/as de 5 años (50 en total) mostraron las siguientes características:

- En el área física motriz, 76,5% respondió positivamente a cada uno de los ítems considerados en la tabla, por lo que ésta fue el área de mejor desarrollo por este grupo de niños/as. De ellos/as, 49% correspondía al sexo masculino y 51%, al sexo femenino.
- El área de lenguaje y comunicación fue la menos desarrollada, debido a que sólo 66,35% de dichos/as niños/as respondió positivamente (34% lo hizo negativamente). De ellos/as, 47% correspondía al sexo masculino y 53%, al sexo femenino.



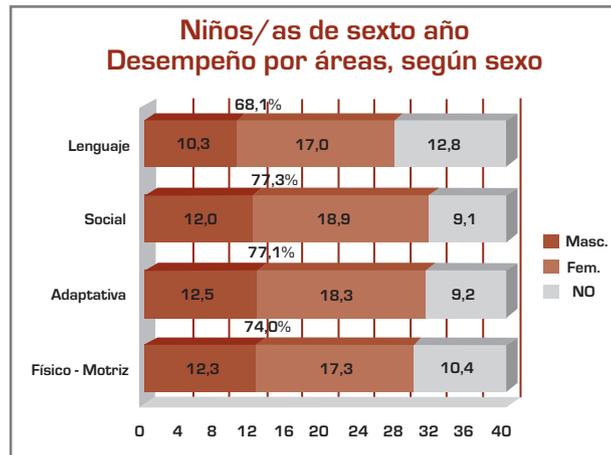
De los/as niños/as de 5 años, 17 de 50 tuvo un desempeño superior al de su edad en la representación de la figura humana (ítem 49). De ellos/as, 11 correspondían al sexo masculino y 6, al sexo femenino. Por otra parte, 16 respondió en un nivel medio, 9 en un nivel inferior para la edad, 7 en un nivel regular y 1 niña hizo la representación en un nivel bueno.



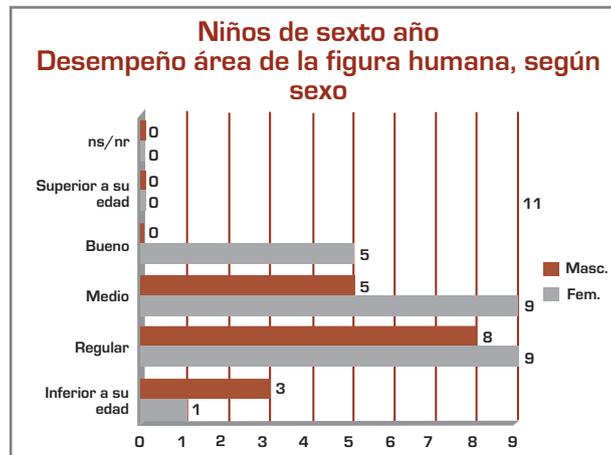
Grupo de niños/as de 6 años

Los/as 40 niños/as de 6 años mostraron los siguientes resultados en las diferentes áreas de desarrollo:

- El área social fue la de mayor desarrollo, con 77,3% de niños/as que respondió positivamente a cada uno de los ítems considerados en la tabla. De ellos/as, 39% correspondía al sexo masculino y 61%, al sexo femenino.
- El área de lenguaje y comunicación fue la menos desarrollada, debido a que sólo 68% de dichos/as niños/as respondió positivamente (32% lo hizo negativamente). De ellos/as, 38% correspondía al sexo masculino y 62%, al sexo femenino.



De los/as niños/as de 6 años, 17 de 40 tuvo un desempeño regular en la representación de la figura humana (ítem 49). De ellos/as, 8 correspondían al sexo masculino y 9, al sexo femenino. Por otra parte, 14 lograron representar en un nivel medio, 5 niñas en un nivel bueno y 4 niños con características inferiores a su edad.



En síntesis, de los resultados obtenidos podemos advertir que a partir de los 272 niños/as evaluados/as, distribuidos/as en los 6 grupos de edad, el área de mejor desempeño fue la física motriz, seguida del área adaptativa y del área social. El área de menor desarrollo fue la de lenguaje y comunicación.

5. Consideraciones finales

El desarrollo integral de los/as niños/as requiere de oportunidades que permitan desplegar su potencial. Éste es un compromiso que debe involucrar a todos/as los/as mediadores/as del desarrollo: la familia, los/as maestros/as, los/as profesionales afines y la sociedad en general.

El instrumento aquí presentado no pretende ser algo rígido e inflexible. Al contrario, busca ser un recurso, surgido de la necesidad, que facilite, aporte y genere procesos de reflexión y de construcción colectiva en diversos ámbitos. Es decir, que permita proponer procesos en torno a una situación específica, como es el caso del desarrollo de un/a niño/a, o en torno a la discusión de propuestas sociales para mejorar las condiciones de desarrollo integral de la niñez boliviana.

En ese sentido, la tabla del desarrollo se constituye en un instrumento que aportará a mejorar la intervención educativa, implementando acciones pedagógicas pertinentes y oportunas en un marco contextual real.

Para alcanzar mejores resultados con este instrumento, es importante:

- Optimizar su uso y su aplicación. Esto requiere conocer y manejar teóricamente lo referido al desarrollo infantil.
- Considerar que el momento de la evaluación necesita ser planificado.
- Conocer el contexto en el que se aplica la evaluación, a fin de involucrar a todos/as los/as actores/as educativos: familia, maestros/as, profesionales y otros/as que se constituyen en mediadores/as del desarrollo de nuestros/as niños/as.
- Tener en cuenta que su uso y su aplicación se fundamentan en la visión de proceso. Esto significa que es parte y no el final de la acción educativa.

