



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

REPERTORIO DE ACTIVIDADES PARA MOTRICIDAD GRUESA Y FINA DESDE EL APRENDIZAJE



**Área Discapacidad
Ámbito de Educación Especial**

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL



REPERTORIO DE ACTIVIDADES PARA MOTRICIDAD GRUESA Y FINA DESDE EL APRENDIZAJE

Edgar Pary Chambi
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Sandra Cristina Cruz Nina
VICEMINISTRA DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA Y ESPECIAL

Elsa Marleny Chavarría Arroyo
DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL

EDICIÓN Y REVISIÓN

Equipo Técnico de la Dirección General Educación Especial
Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia

Cómo citar este documento:

Ministerio de Educación (2023). Ambito de Educación Especial. “Repertorio de Actividades para Motricidad Gruesa y Fina desde el Aprendizaje”. La Paz, Bolivia.

Depósito Legal

Impresión

EDITORIAL DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA 

LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Av. Arce, Nro. 2147
www.minedu.gob.bo

La Paz - Bolivia
2023



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

REPERTORIO DE ACTIVIDADES PARA MOTRICIDAD GRUESA Y FINA DESDE EL APRENDIZAJE



Área Discapacidad
Ámbito de Educación Especial

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL

PRESENTACIÓN

Por tercer año consecutivo, se entregan cuadernos y textos educativos de fortalecimiento de aprendizajes a nuestras niñas, niños, adolescentes, jóvenes así como para maestras, maestros y padres de familia del Sistema Educativo Plurinacional y principalmente del ámbito de Educación Especial, para dotarles de una herramienta con la que puedan encarar el desarrollo curricular de modo sistemático.

Como todo cuaderno y texto educativo, estos se constituyen en una base sobre la cual pueden y deben construir aprendizajes más completos e integrales, con la finalidad de lograr la independencia social y autonomía personal, complementando con otros recursos adicionales, de acuerdo con la planificación educativa de las maestras y maestros, en el marco de los principios de la educación inclusiva.

El objetivo es que todas y todos nuestros estudiantes tengan mínimamente una base sobre la que se construyan conocimientos, aprendizajes y la capacidad para tomar decisiones.

Los cuadernos y textos educativos en esta gestión, están estructurados con base en los lineamientos, guías, programas y currículos específicos que se elaboraron como parte del proceso de actualización curricular. En la elaboración de los lineamientos, guías, programas y currículos específicos actualizados, participaron maestras y maestros, padres de familia, organizaciones sociales, instituciones públicas, universidades y organizaciones de personas con discapacidad; se trata de una construcción colectiva de la comunidad educativa boliviana.

El proceso de actualización curricular responde a que los saberes y conocimientos y el desarrollo holístico de las diferentes disciplinas en todos los campos, así como la tecnología, experimentaron un desarrollo significativo que no es posible ignorar, mucho menos desde la educación. Por otro lado, la sociedad adquiere nuevas problemáticas que deben ser conocidas y tratadas por nuestras y nuestros estudiantes en sus aulas, para que se formen como ciudadanos conscientes de los problemas y temas importantes de su época.

Como en las gestiones anteriores, estos cuadernos y textos educativos están provistos de recursos pedagógicos que pueden innovarse, recrearse, complementarse con diversas actividades que surgen de las experiencias y prácticas educativas que permiten responder a las necesidades reales de cada estudiante según su contexto.

Comenzamos la gestión con un currículo actualizado del **“Sistema Educativo Plurinacional por una Educación de Calidad Rumbo al Bicentenario”**.

Es imprescindible que maestras, maestros, estudiantes y todos los actores de la comunidad educativa, comprendamos que la constante actualización del currículo, es la garantía para que nuestros procesos educativos no queden rezagados y promuevan una educación de calidad con contenidos relevantes y pertinentes.

Edgar Pary Chambi
MINISTRO DE EDUCACIÓN

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
DISCAPACIDAD FÍSICA MOTORA E INCLUSIÓN EDUCATIVA.....	6
Discapacidad física motora.....	6
Inclusión educativa.....	8
Adaptaciones de accesibilidad para la inclusión.....	9
Observación funcional para la adaptación y accesibilidad.....	14
ACTIVIDADES PARA FORTALECER LA MOTRICIDAD GRUESA Y FINA	16
Actividades con arena	16
Enrollado de hilos.....	17
Reconociendo texturas agradables y desagradables.....	19
Actividades con plastilina.....	20
Trabajamos pintura al dedo	21
Reconocemos direcciones	25
Jugamos con lana.....	29
Recordamos sonidos	30
Esponjas de colores	31
Enroscado y desenroscado de tapitas.....	32
Plastilina y bolillos de papel en dibujos	33
Lanzamiento de la pelotita	36
Mandalas (Puntillismo).....	37
Competencia en plato de maíz.....	39
Juego de tetris	40
Trasladamos habitas.....	41
Trasvasado de agua y granos	42
Jugamos con la esponja y el agua	43
Trasvasamos el agua con gotero o pera succionadora.....	44
Trasvasamos agua con jeringa	45
FORTALECIENDO LA COMUNICACIÓN	46
Adaptaciones de acceso a la comunicación	46
Pizarra de interacción de doble entrada.....	48
Exposición con la pizarra de interacción.....	50
TÉCNICA CUISENAIRE EN EL RAZONAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO.....	52
Noción de cantidad.....	52
Noción de espacialidad (grande - pequeño)	53
Noción de espacialidad (arriba - abajo)	54
Noción de espacialidad (derecha - izquierda)	56
Los números naturales (1-10)	57
BIBLIOGRAFÍA.....	59

INTRODUCCIÓN

Un factor determinante para el proceso de enseñanza y aprendizaje significativo, transformador, desde el Enfoque Sociocomunitario Productivo y de las neurociencias, es consolidar la maduración neuro-psicopedagógica mediante actividades educativas socioculturales del ambiente natural (familiar, social) en el logro de los hitos o indicadores de desarrollo en las diferentes áreas. Una de éstas es la psicomotricidad, por ello es importante FORTALECER LOS APRENDIZAJES DESDE LA MOTRICIDAD, un material dirigido a estudiantes de Educación Inicial en Familia Comunitaria y Primaria Comunitaria Vocacional con discapacidad física motora y parálisis cerebral sin afectación cognitiva, para trabajar con el acompañamiento de la familia y/o maestra/o guía.

A partir de esta consideración, el propósito es consolidar los hitos o indicadores del desarrollo de la motricidad y con ello consolidar la maduración neuropsicopedagógica mediante las actividades planteadas en cuatro temas a ser desarrollados.

El primer tema permite ubicarnos en el contexto de discapacidad física motora e inclusión educativa, en donde se responderá ¿qué es discapacidad físico motora? ¿qué es inclusión educativa? ¿qué adaptaciones de accesibilidad para la inclusión existen? y qué elementos o criterios funcionales debemos observar para realizar la adaptación de materiales ergonómicos para el aprendizaje.

El segundo tema es sobre las actividades de fortalecimiento a la motricidad gruesa y fina, a partir de los juegos del contexto con participación de la familia, actividades recreativas en familia, actividades rutinarias en la casa y actividades en mesa de trabajo, diseñadas de acuerdo a los indicadores del neurodesarrollo.

El tercer tema es sobre el uso de la “pizarra de interacción”, que consiste en la adaptación del mobiliario de un panel transparente en forma de pizarra en la mesa de trabajo, que permite la interacción entre estudiante y facilitador prevaleciendo el contacto interpersonal y óculo manual con el uso de pictogramas para la comunicación y desarrollo de otras actividades, inclusive realizar disertaciones mediante la adaptación de un puntero físico o digital de data display como linterna adaptado en un arnés en la cabeza del estudiante con discapacidad física motora o parálisis cerebral.

El cuarto tema es afianzar, fortalecer y consolidar el desarrollo del razonamiento lógico matemático a partir de la técnica de cuisenaire, que consiste en trabajar las cantidades y enseñar a calcular con la ayuda de regletas de distintos colores y tamaños de pequeño a grande representando números de 1 al 10, en donde se trabaja la espacialidad, memoria visual, experiencia concreta de simbolización, lateralidad, esquemas, estructuración y operaciones aritméticas básicas.

Cada una de estas actividades están diseñadas de acuerdo a los hitos o indicadores del neurodesarrollo y debe ser aplicado, considerando la zona de desarrollo (lo que la o el estudiante puede solo) y próximo (lo que la o el estudiante puede con la ayuda de alguien).

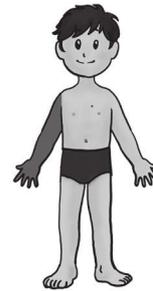
El material es un documento de trabajo, producto de una investigación de necesidades educativas de estudiantes con discapacidad física motora. El siguiente texto educativo, son los materiales ergonómicos para estudiantes con discapacidad física motora y parálisis cerebral.

DISCAPACIDAD FÍSICA MOTORA E INCLUSIÓN EDUCATIVA

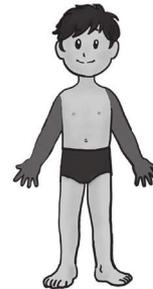
DISCAPACIDAD FÍSICA MOTORA.

Son las personas que presentan limitaciones en el desarrollo y coordinación de los movimientos físico-motores. Según la OMS, es un estado físico que le impide de forma permanente e irreversible moverse con la plena funcionalidad de su sistema motriz. Afecta al aparato locomotor e incide especialmente en las extremidades inferiores, superiores y no así a la afectación cerebral, causando una limitación en motricidad gruesa y fina. Estos son:

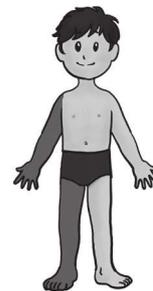
- **Monoplejia.** Parálisis en una extremidad.



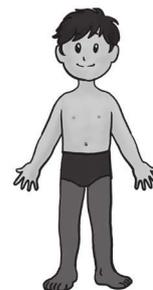
- **Diplejia superior.** Parálisis en dos extremidades superiores (Las piernas están menos afectadas que los brazos)



- **Hemiplejia.** Parálisis en la mitad del cuerpo. (Cuando la mitad izquierdo o derecho del cuerpo está afectada y la otra mitad funciona con normalidad)



- **Paraplejia.** Parálisis en dos miembros inferiores o pies (Afectadas ambas piernas)



- **Triplejia.** Parálisis que afecta las tres extremidades.



- **Tetraplejia o Cuadriplejia.** Parálisis en las cuatro extremidades.



- **Distrofia muscular.** Alteración de movimientos coordinados y precisos en una o cuatro extremidades del cuerpo.
- **Parálisis cerebral.** Produce graves alteraciones en la motricidad gruesa y fina, desde dificultades y lentitud de movimiento, rigidez o incluso parálisis completa de la musculatura voluntaria. A su vez estos pueden ser:
 - **Espástica.** Aumento de tono muscular que provoca rigidez muscular y afecta al movimiento; resulta difícil caminar, pero si su parálisis cerebral es leve, quizás esta dificultad únicamente afecte determinadas actividades, como, correr, articular y oralizar palabras.
 - **Atetósica.** Causa movimientos musculares lentos, involuntarios, bruscos que pueden ser repetitivos; dificulta el habla porque resulta difícil controlar la lengua, la respiración y las cuerdas vocales.
 - **Ataxia.** Afecta a movimientos coordinados dinámicos y el equilibrio; debilita los músculos y causa temblores, dificultades para caminar derecho.



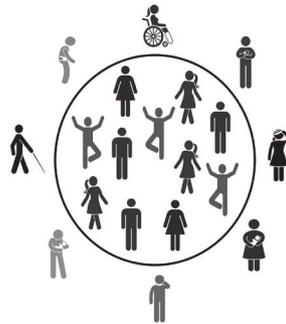
- **Hipotónica.** Disminución del tono muscular y causa flacidez. Un niño hipotónico, por ende, no se sienta sin ayuda hasta mucho más tarde en su desarrollo y tendrá dificultades para aprender a caminar.

Por esta caracterización, si la o el estudiante no tiene afectación cognitiva, se encontrará incluido en el Sistema Educativo Plurinacional, dando lugar a inclusión educativa.

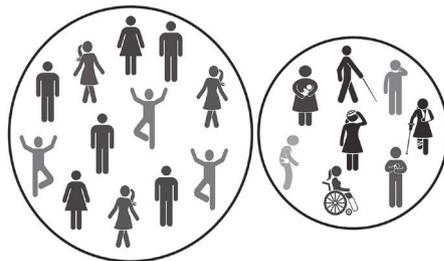
INCLUSIÓN EDUCATIVA

La inclusión educativa de estudiantes con discapacidad física motora, consiste en dar respuesta a la diversidad mediante adaptaciones físicas, curriculares con personas de apoyo buscando mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, resaltando los siguientes:

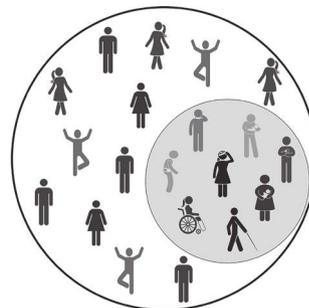
Exclusión. Se encuentran excluidas de la unidad educativa o aula.



Segregación. Se les brinda atención educativa de manera segregada en un ambiente separado.



Integración. Se encuentran integrados en el aula, pero separados en una mesa para su atención educativa.



Inclusión. Estudiantes con discapacidad física motora, incluidos en el aula y unidad educativa, en donde todos cumplen el rol de inclusión. Es la eliminación de todo tipo de barreras comunicativas, arquitectónicas, tecnológicas, recreativas, curriculares, etc.



ADAPTACIONES DE ACCESIBILIDAD PARA LA INCLUSIÓN.

Objetivo. Proporcionar a las y los maestros de aula y padres de familia conocimientos elementales sobre adaptaciones de accesibilidad para el aprendizaje, tomando en cuenta principalmente, el mobiliario y material escolar para la o el estudiante con discapacidad física motora sea incluido satisfactoriamente.

Las adaptaciones curriculares de acceso, son esenciales y están considerados como la primera y principal medida que la unidad educativa regular y maestras/os deben facilitar, en la medida de las posibilidades, para proporcionar al estudiante, condiciones educativas lo más normalizada posible y así conseguir independencia y autonomía del estudiante dentro del ambiente educativo.

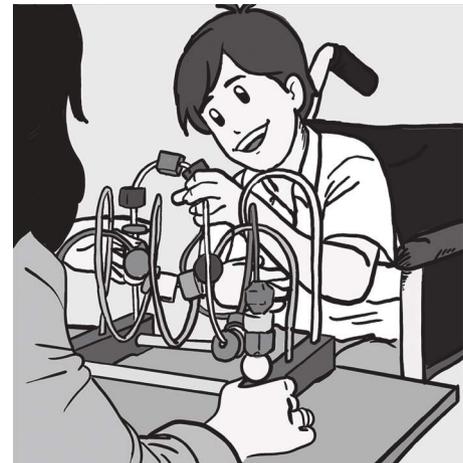
Estas adaptaciones deber ser consideradas, revisadas y ajustadas periódicamente.

¿Qué adaptaciones deberá tener el aula?

- Lo más importante es proporcionar un aula en el primer piso, donde permanezca la o el estudiante, si el establecimiento no cuenta con rampa.
- Ambiente amplio.
- El piso debe ser regular para evitar que la o el estudiante se tropiece o para que la silla de ruedas pueda transitar sin dificultad.
- Puertas anchas para el ingreso y salida del estudiante.
- Si es necesario, colocar barandillas dentro del aula y por donde transite la o el estudiante para facilitar su independencia.
- Luz adecuada.

¿Qué adaptaciones deberá tener el mobiliario escolar?

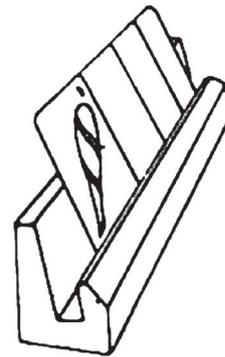
- Instalar tiradores de puertas y armarios para que puedan ser utilizados por estudiantes que presentan dificultad en la manipulación.
- Adecuar el mobiliario escolar de manera que el niño o niña con discapacidad física motora pueda utilizar y trabajar junto con sus pares, como ejemplo: Aumentar o disminuir el alto de la mesa de trabajo y sillas para que la o el estudiante se acomode correctamente y mantenga una postura adecuada durante el desarrollo de la clase.
- Proporcionar una mesa de trabajo, la cual deberá ser amplia con rebordes para evitar se caiga el material al suelo y si es posible deberá tener una escotadura semicircular en la parte anterior y central. Tiene el objetivo de facilitar el equilibrio y la estabilidad del tronco cuando la o el estudiante está sentado en silla de ruedas o silla adaptada, como consecuencia le proporciona seguridad para desarrollar las actividades educativas; por otro lado facilita el control y alcance a los materiales escolares.



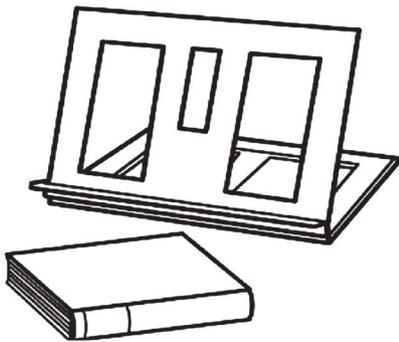
- La mesa de trabajo, deberá tener las características de un pupitre de dibujo de arquitecto con porta material y la silla para una postura adecuada.
- Si no contamos con mesa que tenga escotadura anterior, se puede adaptar una silla con apoya brazos o apoyos laterales el cual también le proporciona estabilidad para realizar las actividades escolares.



- Mesa de inclinación graduable para facilitar la lectura y escritura en hojas, libros y cuadernos a estudiantes con discapacidad física motora.



- Atril de pictogramas para frases cortas y oraciones

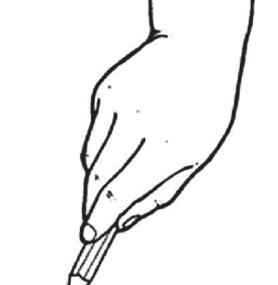
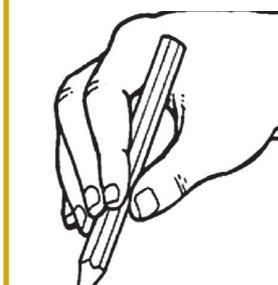
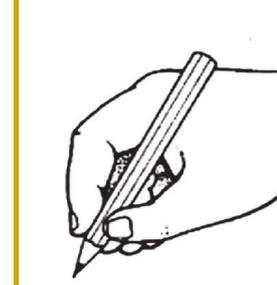


- Atril para leer libro o carpeta de pictogramas

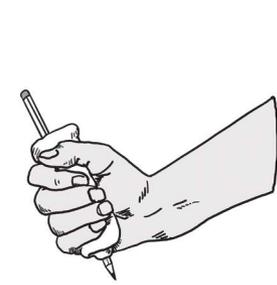
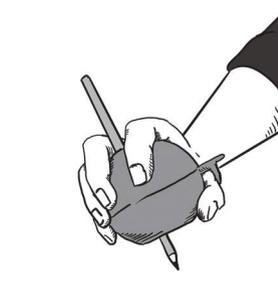
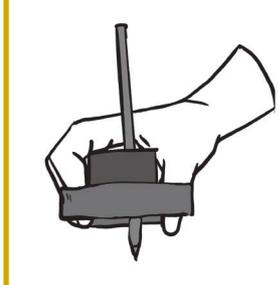
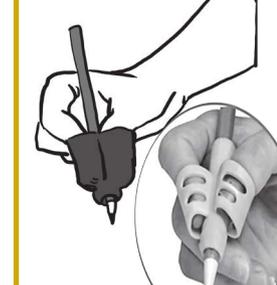
- Fundas plásticas adaptadas para el libro de pictogramas



- Adaptaciones para la escritura. Dependiendo de las posibilidades en la escritura, se adaptarán los siguientes materiales, en función a los principios del desarrollo próximo distal.

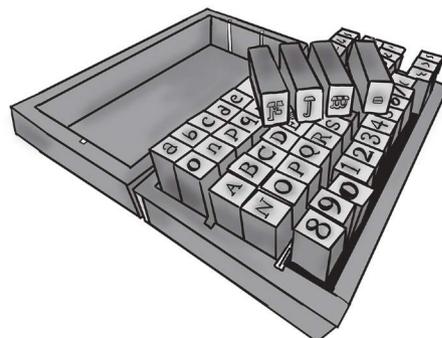
			
1 - 2 años Agarre cilíndrico	2 - 3 años Agarre digital pronado	3 - 4 años Pinza cuadrípode	5 - 7 años Pinza trípode

En caso de afectaciones en las manos

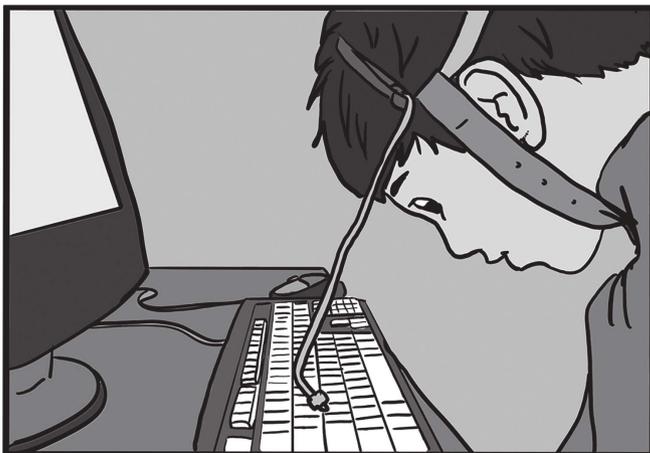
			
Agarre cilíndrico	Agarre esférico	Agarre casi pinza	Agarre pinza

Cuando no es posible realizar la escritura manual o gráfica, recurrimos a otros tipos de ayudas como ser:

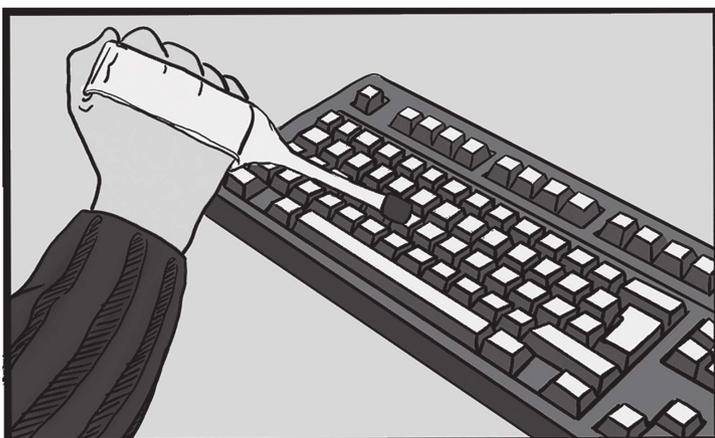
- Sellos de goma del abecedario para escribir frases y oraciones.



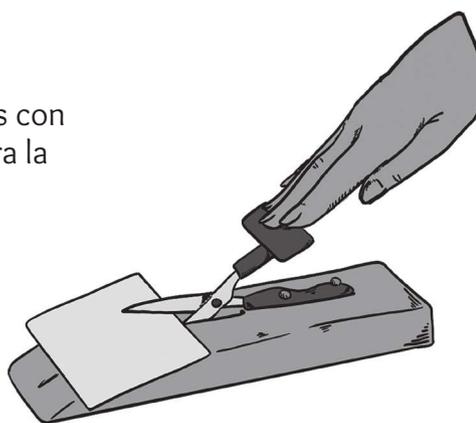
- Escritura de teclado con el puntero adaptado en un arnés en la cabeza del estudiante.



- Puntero manual adaptado para la escritura del teclado de la computadora.



- Tijeras adaptadas para estudiantes con debilidad muscular y dificultad para la prensión palmar.





- Uso de dedales de goma para pasar la página del cuaderno y libro.

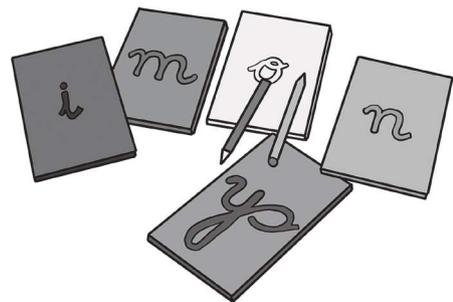
- Pivotes para rompecabezas y diversos materiales didácticos.



- Pre escritura adaptado a surcos o leterín.



- Escritura adaptada a leterín o bloc de surcos.



OBSERVACIÓN FUNCIONAL PARA LA ADAPTACIÓN DE ACCESIBILIDAD

Objetivo: Conocer las necesidades de adaptaciones ergonómicas del estudiante para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Consigna: Observar, interactuar y registrar los siguientes descriptores.

MOVILIDAD Y DESPLAZAMIENTO	SI	NO
Mantiene el control de la postura sentado.		
Controla la cabeza erguida.		
Se desplaza de forma funcional y autónoma andando.		
Se desplaza con apoyos.		
Se desplaza con sillas de ruedas autopropulsada.		
Se desplaza con sillas de ruedas eléctrica.		
Se desplaza con sillas de ruedas ayudado por otra persona.		
Sube y baja escaleras de forma autónoma.		
MANIPULACIÓN		
Presión de los útiles de escritura.		
Presión sobre el papel.		
Movimientos coordinados de las manos y brazos.		
Usa adaptadores de los útiles de escritura.		
Usa equipo informático estándar.		
Usa equipo informático con periféricos especiales.		
PUESTO ESCOLAR		
Usa pupitre adaptado o personalizado.		
El mobiliario está dispuesto de una forma especial.		
Usa material didáctico adaptado.		
COMUNICACIÓN		
Se expresa oralmente.		
Usa sistemas de comunicación aumentativa y alternativas.		
Reconoce pictogramas, símbolos e imágenes.		
Es capaz de hacer trazos y garabatos.		
Hace trazos de forma coordinada.		
Copia letras.		
Hace clasificaciones y seriaciones.		
Lee números.		

Presenta problemas fono-respiratorio-auriculares.		
Presenta intención comunicativa.		
CARÁCTER GENERAL		
Controla esfínteres.		
Se observan problemas visuales como no poder percibir formas, colores y objetos.		
Se observan problemas auditivos como no percibir sonidos cuando se da consignas.		
Existen crisis convulsivas.		
ATENCIÓN		
Presta atención por más de 5 minutos.		
Se distrae fácilmente ante cualquier estímulo.		
MEMORIA		
Memoriza más de 5 pictogramas que ve.		
Memoriza más de 5 palabras que escucha.		
Memoriza más de 5 objetos que toca con ojos vendados.		
LATERALIDAD Y ESQUEMA CORPORAL		
Nombra las partes del lado izquierdo de cuerpo.		
Nombra las partes del lado derecho del cuerpo.		
Nombra las extremidades superiores.		
Nombra las extremidades inferiores.		
ESPACIALIDAD		
Identifica los objetos ubicados arriba o encima.		
Identifica los objetos ubicados abajo.		
Identifica los objetos ubicados dentro.		
Identifica los objetos ubicados fuera.		
Identifica los objetos ubicados delante.		
Identifica los objetos ubicados atrás.		
TEMPORALIDAD		
Comprende acciones de rapidez.		
Comprende acciones de lentitud.		
Comprende el significado del pasado (ayer, antes).		
Comprende el significado del presente (ahora, en este momento).		
Comprende el significado del futuro (mañana, después).		
Observaciones:		

ACTIVIDADES PARA FORTALECER LA MOTRICIDAD GRUESA Y FINA

ACTIVIDADES CON ARENA

Objetivo:

Fortalecemos los movimientos coordinados de antebrazos, muñeca y dedos de la mano mediante las actividades con la arena.

Materiales:

- 2 bandejas medianas para la arena seca y mojada.
- Arena fina seca.
- Arena fina mojada con agua de azúcar.
- Mesa adecuada para su tamaño.



Desarrollo:

- Realizamos sobre la arena diferentes huellas de pies y manos.
- Hacemos marcas de letras, números y dibujos.
- Maquetamos montañas, llanos, cerros y ríos.
- Esta actividad puede hacer con las dos manos, primero puede empezar con derecha o viceversa.
- De igual manera una bandeja mediana con arena mojada crear dibujos: árbol, figuras geométricas, objetos y otras cosas en 3D.
- Para realizar esta actividad la o el maestro, madre o padre de familia deben modelar o demostrar al estudiante.



Fundamentación:

Trabajar estas actividades en la arena con trazos libres, huellas, figuras, maquetas, etc., permitirán a las y los estudiantes el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano, dedos y desarrollo sensorial perceptivo.

Destinatario:

Esta actividad va dirigida a estudiantes que presentan paraplejía y dificultad de mover la parte inferior del cuerpo.



ACTIVIDAD Construya una maqueta de la Naturaleza



ENROLLADO DE HILOS

Objetivo:

Fortalecer los movimientos coordinados óculo manual, mediante la técnica de enrollado de hilos con ambas manos sobre una mesa.

Materiales:

- Una mesa adecuada para su tamaño.
- Un ovillo de lana para tejer (10m, 30m, 50m, 100m.)
- Un trozo de madera de 20 cm para enrollar.
- Una tapa de botella pet para enrollar.

Desarrollo:

- Afianzamos el enrollado de la lana, de pequeño a grande en la madera.
- Hacemos intercambio de manos izquierda y derecha para enrollar.

- Desde la madera enrollamos en la tapa de botella pet.
- Enrollamos ovillo completo.

Fundamentación:

Al realizar este ejercicio le permite al estudiante fortalecer los movimientos coordinados y precisos entre ambas manos en relación con los ojos, es decir, que se integra la coordinación óculo manual, fundamental para el proceso de la lectura y escritura.

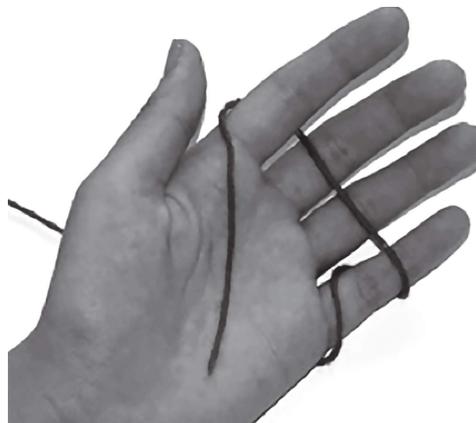
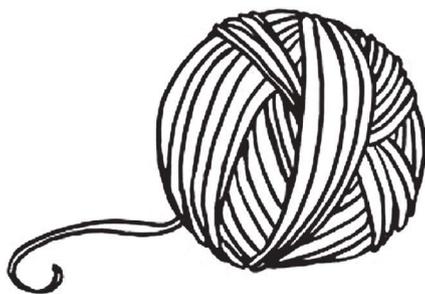
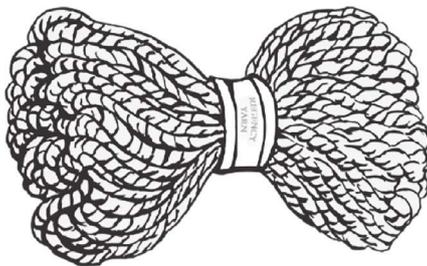
Destinatario:

Esta actividad va dirigida a estudiantes que presentan monoplejía o dificultad de mover uno de los brazos.



ACTIVIDAD

Enrollamos hilos una y otra vez, por lo menos dos veces al día y verás cómo mejora la coordinación visomotora dentro de un mes. También enrollar zigzagueando entre los dedos.



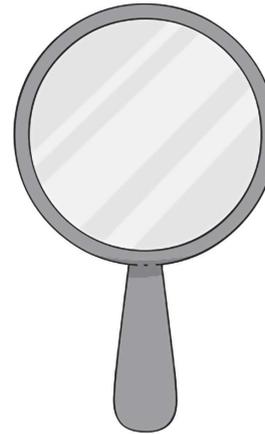
RECONOCIENDO TEXTURAS AGRADABLES Y DESAGRADABLES

Objetivo:

Fortalecer la percepción sensorial de los sentidos mediante la sensación táctil en la palma y dedos de la mano tocando diferentes objetos y texturas del entorno que les rodea.

Materiales:

- Venda para ojos
- Pared de ladrillo
- Madera áspera
- Alfombra
- Frazadas
- Espejo
- Pizarra y marcador
- Arena o tierra
- Piedras



Desarrollo:

Para sentir diferentes texturas del contexto circundante, la o el estudiante con ojos vendados y con el apoyo de la familia deberá percibir mediante el sentido del tacto (mano), diferentes texturas agradables y desagradables.



Fundamentación:

Al tocar diferentes objetos de su contexto, podrá discernir texturas agradables y desagradables. El cuál permite desarrollar, madurar e integrar lo sensorio perceptivo.

Destinatario:

La actividad va dirigida a estudiantes con paraplejía que están afectados de las extremidades inferiores.



ACTIVIDAD

Con ojos vendados, armar los rompecabezas mediante la percepción táctil de las manos.



ACTIVIDADES CON PLASTILINA

Objetivo: Fortalecer la coordinación visomotora mediante las actividades con plastilina casera.

Materiales:

- Una mesa adaptada a su edad.
- 1 caja de plastilina.
- Elaboración de la plastilina casera con:
 - 3 tazas de harina.
 - 1 taza de sal fina (cuanto más fina, mejor)
 - 1 taza de agua.
 - 2 a 5 cucharadas de aceite.
 - Colorante alimenticio, añelina, acuarela, pintura al dedo o similares.



Desarrollo:

- La o el estudiante podrá manipular sobre una mesa de manera libre.
- Amasado de plastilina de diferentes colores y creación de cosas.
- Podrá realizar diferentes formas y tamaños de acuerdo a su creatividad.
- Al finalizar la actividad debe lavarse las manos.



Fundamentación:

Al realizar este tipo de actividades permite relajarse, estimular la creatividad, concentración, agilidad, destrezas, fuerza en las manos, dedos y potenciar la motivación al juego.

Destinatario:

Esta actividad va dirigida a estudiantes que tienen afectación en un miembro superior de los brazos.

**ACTIVIDAD**

Construya con plastilina una persona, un perrito, un árbol y otros de su agrado, lo más parecido posible.

**TRABAJAMOS PINTURA AL DEDO****Objetivo:**

Potenciar su sensibilidad táctil, creatividad, imaginación y desarrollo de su auto estima mediante la técnica de pintura al dedo y esponja.

Materiales:

- Una mesa adaptada
- Hojas de trabajo
- Toallas húmedas
- Bañador con agua
- Toalla para la mano
- Pintura al dedo o acuarela
- Trozos de esponja
- Cotonetes

**Desarrollo:**

- El niño sentado con las manos encima de la mesa de trabajo.

- Remangar la chompa, blusa, polera o mandil escolar.
- Hacer diferentes trazos o figuras libres con los dedos sobre la hoja como aprestamiento.
- Completar las hojas de trabajo.
- Al terminar la actividad debe lavarse muy bien las manos las uñas y secarlos.



Fundamentación:

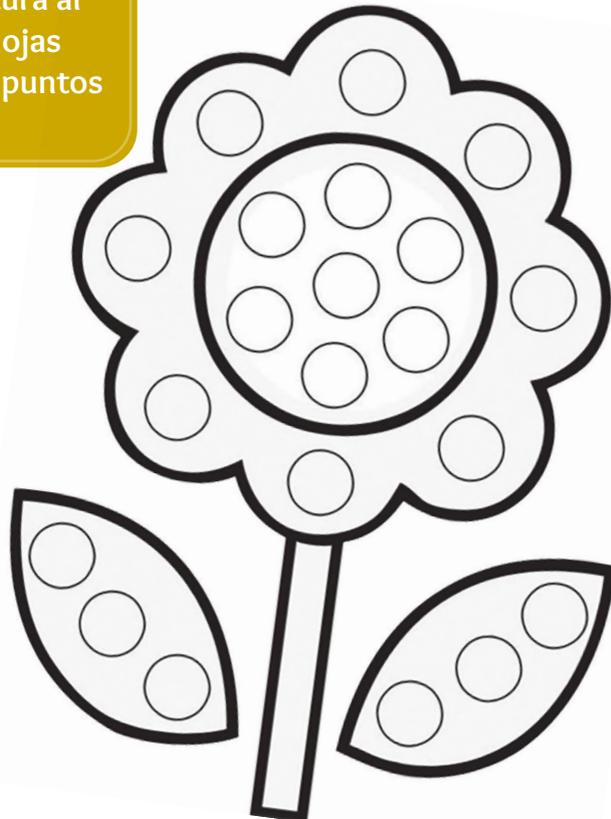
Trabajar esta actividad con pintura al dedo les permite pasar un momento divertido y entretenido, potenciar su auto estima, fortalecer su independencia, demostrar su creatividad, expresión artística, conocer los colores, desarrollar la coordinación visomotora y fortalecer la percepción táctil.

Destinatario:

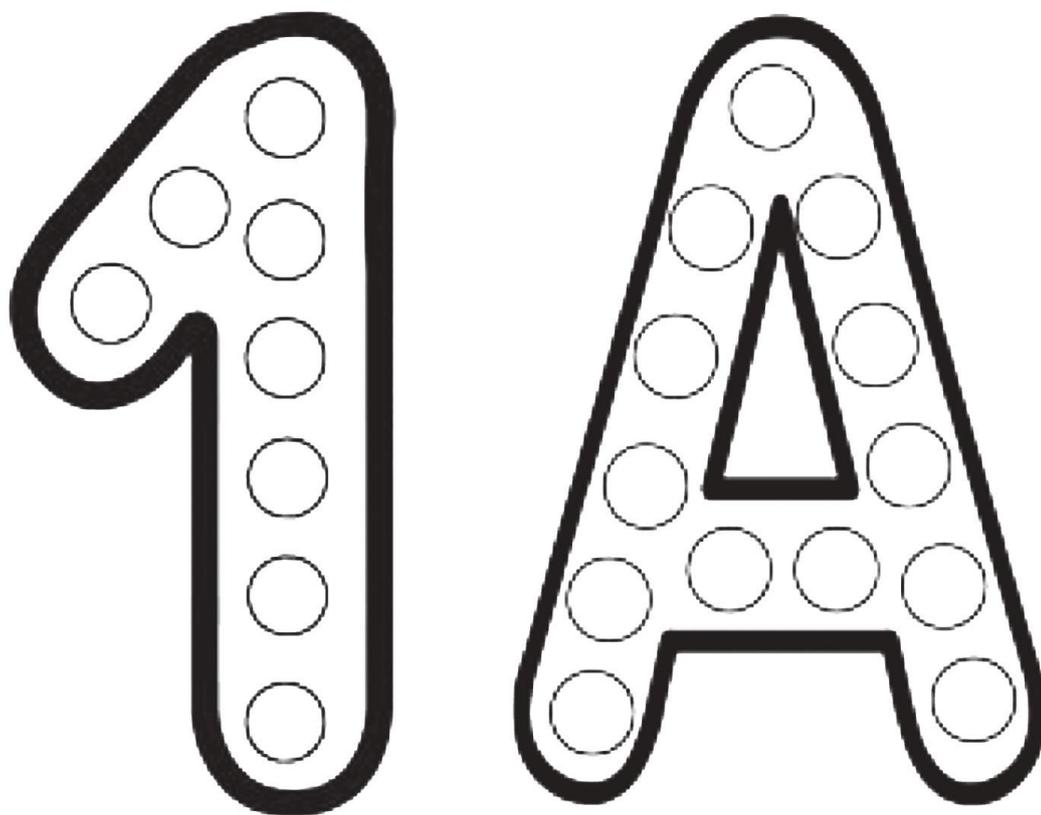
Esta actividad la pueden trabajar las y los estudiantes con monoplejía, hemiplejía y paraplejía.



ACTIVIDAD
Coloreamos con pintura al dedo las siguientes hojas de trabajo, haciendo puntos con el dedo índice.







ACTIVIDAD

Hacemos huellas de mano y de mascotas en las hojas de trabajo.



RECONOCEMOS DIRECCIONES

Objetivo:

Fortalecer el conocimiento de la direccionalidad y espacialidad mediante actividades de interacción en la hoja de trabajo.

Materiales:

- Mesa de trabajo adaptada.
- Hojas de trabajo de la página 26.
- Pintura al dedo, Uhu, Tijera.
- Flechas direccionales (arriba, abajo, izquierda y derecha) recortado.
- juguete o pictograma avión y auto.



Desarrollo:

- Simulamos un avión de juguete y señalamos arriba.
- Simulamos un auto de juguete y señalamos abajo.
- Miramos el sol y señalamos arriba.
- Miramos la casa, el árbol y las montañas y señalamos abajo.
- Miramos al lado izquierdo y con la misma mano nombrando todas las cosas y objetos.
- Miramos al lado derecho y con la misma mano nombramos todas las cosas y objetos.

Ahora hacemos preguntas:

- ¿Dónde está el sol?, deberá señalar arriba.
- ¿Dónde está el auto?, deberá señalar abajo.
- ¿Dónde está la casa?, deberá señalar abajo.
- ¿Qué hay en el lado de tu mano derecha?, deberá señalar con la mano derecha.
- ¿Qué hay en el lado de tu mano izquierda?, deberá señalar con la mano izquierda.
- Modificamos la actividad y hacemos todos los días.

Fundamentación:

Al realizar la actividad, la o el estudiante fortalece la noción de espacialidad, lateralidad y esquema corporal.

El espacio es el lugar donde nos movemos y viene determinado por los estímulos que en él se producen. La espacialidad se puede dividir en:

Orientación espacial. Es la aptitud para mantener constante la localización del propio cuerpo con respecto a la posición de los objetos.

Estructuración espacial. Permite saber cómo está estructurado el espacio: Separación, orden, sucesión entre objetos, relación topológica o coordenadas de referencia, implicando poner en juego medidas de longitud, volumen y superficie.

Organización espacial. Permite organizar el espacio partiendo de la orientación y estructuración espacial y se basa en la vivencia motriz y perceptiva inmediata.

Destinatario: Actividad dirigida a estudiantes que presentan dificultad en uno de los miembros superiores e inferiores.



ACTIVIDAD

Relacionar imágenes y direccionalidad conectando con líneas o pegando flechas: arriba, abajo, izquierda y derecha.

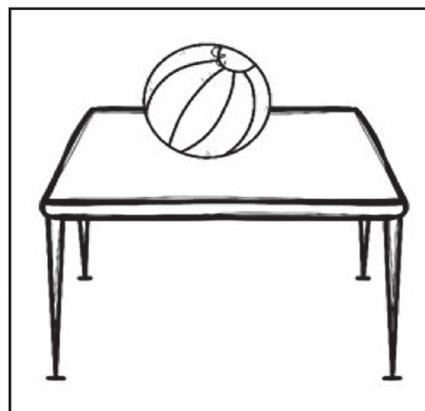
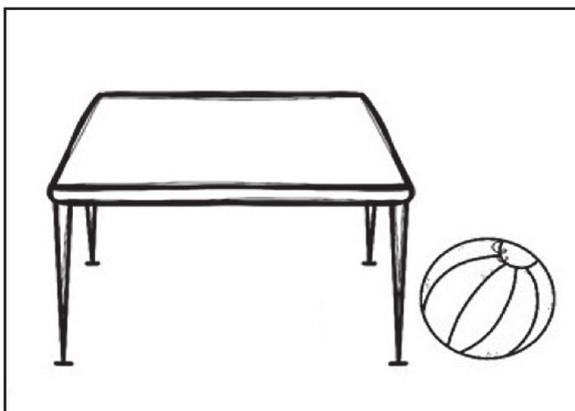
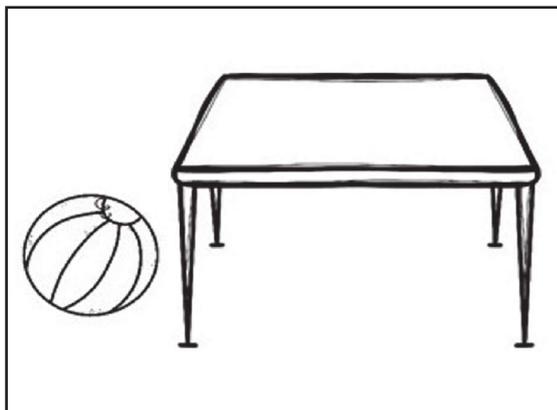
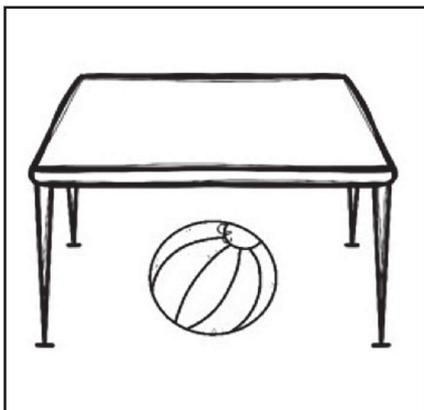
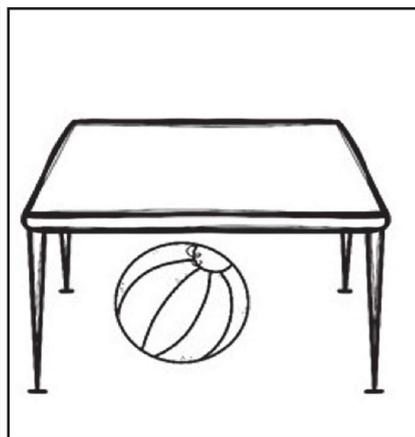
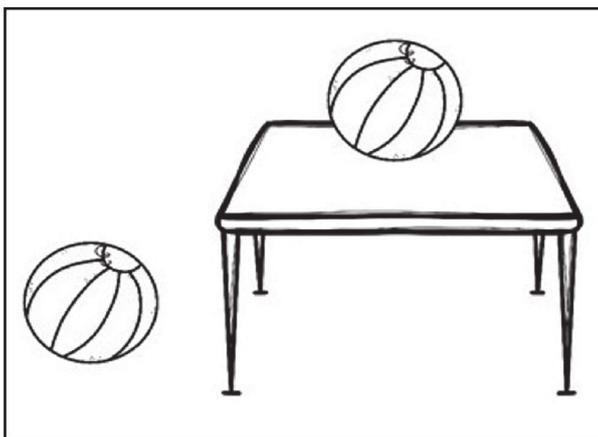
Imágenes / Direccionalidad	↑	↓	←	→
				
				
				
				
				
				



ACTIVIDAD

Coloreamos los balones de:

- Rojo si está encima de la mesa.
- Amarillo si está debajo de la mesa.
- Verde si está a la izquierda de la mesa.
- Azul si está a la derecha de la mesa.

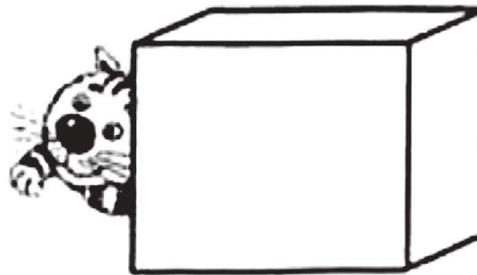
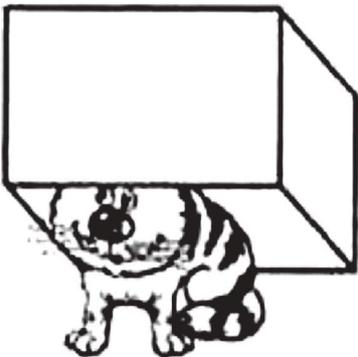
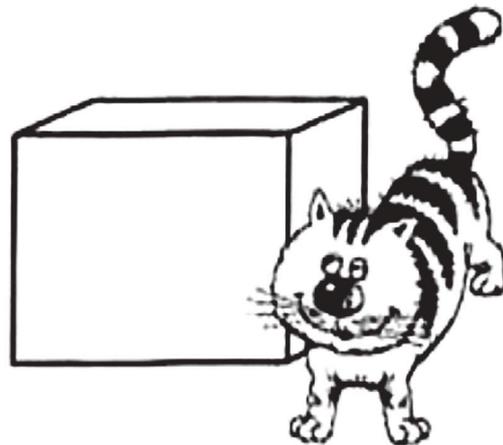
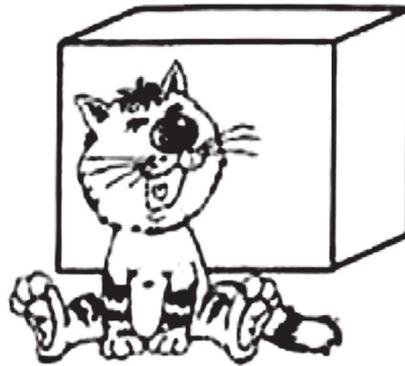
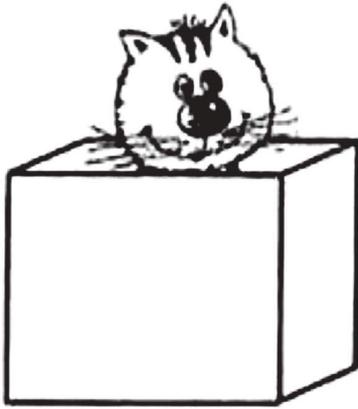




ACTIVIDAD

Coloreamos con pintura al dedo o marcador:

- Rojo si está encima de la caja
- Verde si está al lado izquierdo
- Naranja si está dentro
- Celeste si está atrás.
- Amarillo si está debajo
- Azul si está al lado derecho
- Lila si está fuera



JUGAMOS CON LANA

Objetivo:

Fortalecer las habilidades motrices de coordinación, orden secuencial, memoria, espacialidad y temporalidad.

Material:

- Un ovillo de lana

Desarrollo:

Las y los estudiantes en forma de un círculo separados entre 1, 5 metros como mínimo, lanzarán o entregarán el ovillo de lana a un jugador diciendo su nombre y otros para variar la actividad. Esta actividad puede realizarse en diferentes direcciones hasta dar siete vueltas y por último enrollar el hilo en forma regresiva.

Fundamentación:

Esta actividad permite al estudiante acrecentar la concentración, atención y fortalecer su estado de ánimo.

Destinatario:

En la actividad pueden participar estudiantes que tengan dificultad en las 2 extremidades inferiores.



ACTIVIDAD

Jugamos en familia con lana; el que hace caer tendrá una penitencia como bailar, cantar, demostrar un talento, imitar o simular ser algún animal, etc.

Objetivo:

Fortalecer la conciencia del sonido, sensación táctil de los dedos y la integración de movimientos coordinados de las manos.

Materiales:

Instrumentos musicales:

- Guitarra
- Charango
- Teclado
- Acordeón
- Percusión

Desarrollo:

- La o el estudiante debe afianzar a tocar con los 5 dedos el teclado y con ambas manos.
- Afianzamos a sostener la guitarra en la posición correcta y manipular las cuerdas jugando a diferentes tonalidades y sonidos.
- Motivamos a producir diferentes ritmos de percusión.

Fundamentación:

Esta actividad va a fortalecer las yemas de sus dedos y la audición del estudiante.

Destinatario:

Esta actividad va dirigida a estudiantes que presentan paraplejia o con afectación en las dos extremidades inferiores.



ACTIVIDAD

Recordamos sonidos, repetimos ritmos y nos movemos al compás de la música, gritamos y cantamos de manera libre guiado por el adulto.

ESPONJAS DE COLORES

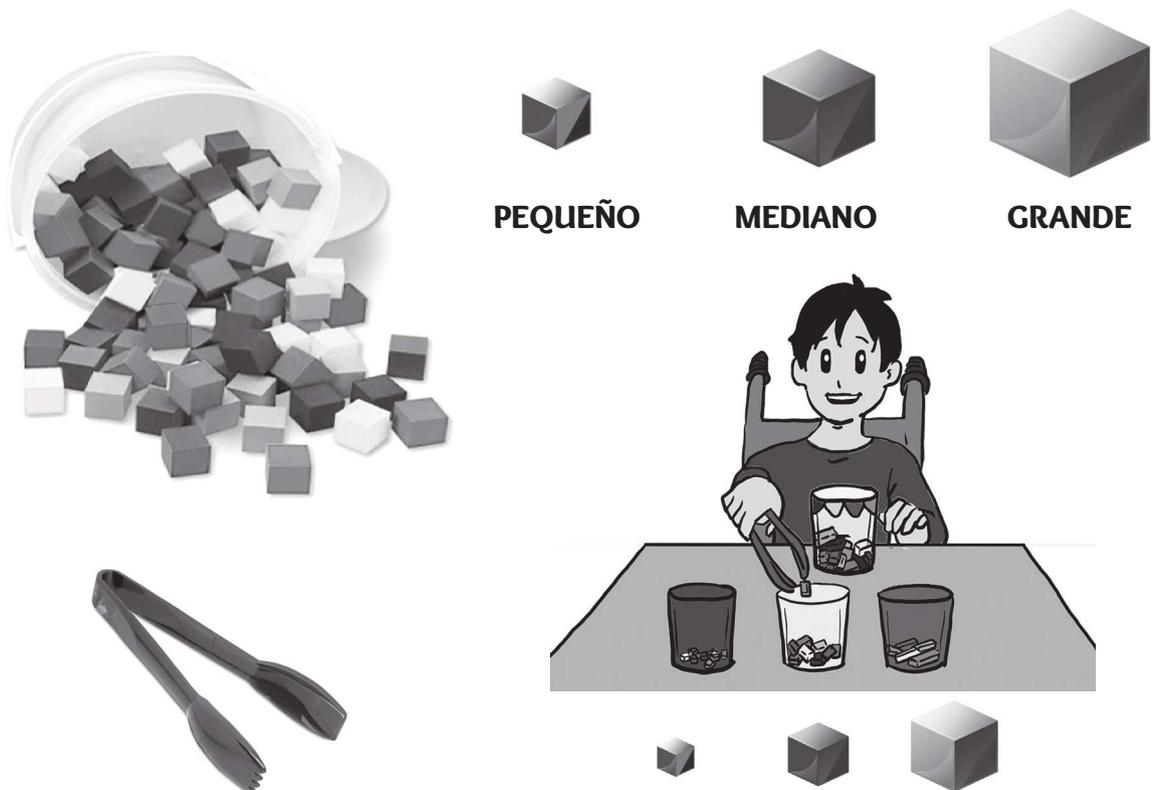
Objetivo. Fortalecer los movimientos de coordinación viso manual, clasificación y diferenciación sensorial perceptiva, mediante el uso de pinzas grandes, medianas y pequeñas para fortalecer la motricidad fina.

Materiales:

- Cubos de esponjas por cada color y tamaño (2x2), (4x4) y (8x8), color rojo, amarillo y azul.
- Pinzas: Pequeña, mediana y grande.
- 3 cestas de colores rojo, amarillo y azul.
- Canasta mediana.
- 3 fichas con el dibujo de un cuadrado grande, mediano y pequeño.

Desarrollo:

- Colocamos en una canasta todos los cubos, grandes, medianos y pequeños.
- En una mesa presentamos al estudiante tres cestas: Color rojo, amarillo y azul.
- Proporcionamos al estudiante una pinza en orden de grande, mediano y pequeño.
- En cada una de las cestas colocamos las fichas con el tamaño del cubo que queremos que acomode. Ejemplo (cesta rojo con la ficha de un cuadrado grande, el mediano a cesta amarilla y la pequeña a cesta azul).
- La o el estudiante trasladará según la consigna las esponjas de un lado a otro, primero con la mano y posteriormente con el uso de las pinzas en proceso secuencial.



Fundamentación:

Es importante realizar ejercicios de motricidad fina mediante el juego, debido a que la o el estudiante realizará movimientos coordinados ojo mano.

Destinatario:

Esta actividad es para afianzar y mejorar la coordinación de movimientos óculo manual de estudiantes con monoplejía y diplejía o alguna otra afectación parcial en las extremidades superiores.

ENROSCADO Y DEENROSCADO DE TAPITAS.

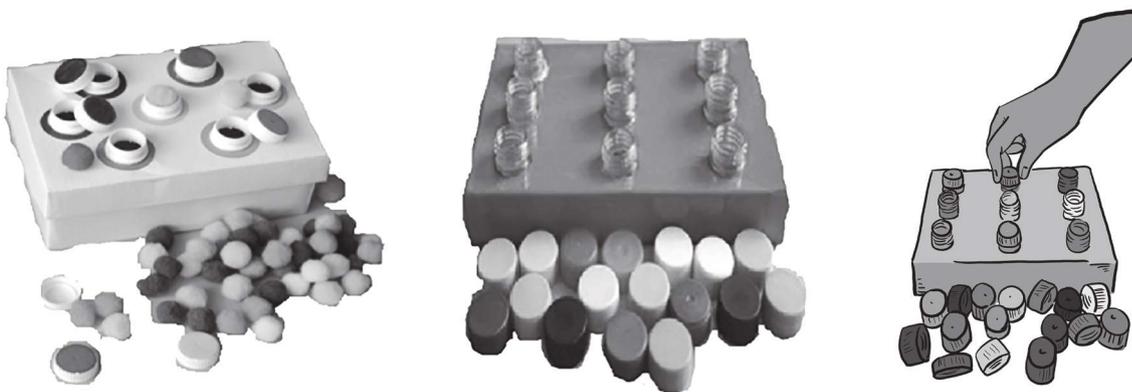
Objetivo. Ejercitar los movimientos ojo mano, mediante actividades de enroscar y desenroscar para fortalecer la motricidad fina, precisión, diferenciación y coordinación viso manual.

Materiales.

- 9 boquillas de botellas pet con sus tapitas (color rojo, verde, azul amarillo y naranja)
- 1 Caja rectangular de 30 cm de largo, 10 cm de ancho y 10 cm de alto (dividida por colores rojo, amarillo, naranja, verde y azul, cada uno con un espacio de 6 cm).
- Papeles de colores para la división de la caja.

Desarrollo:

- Proporcionamos el material al estudiante.
- Pedimos que mencione e identifique los colores que presenta la caja.
- Damos la consigna de desenroscar las tapitas de acuerdo al color que se le pida.
- Volver a enroscar las mismas tapitas según el color que corresponde.



Fundamentación:

Es importante que en estas actividades, trabajemos de manera articulada los estímulos sensoriales que perciba la o el estudiante, por ello se ejercitará el desenroscado y el enroscado de las tapas, mediante las consignas dadas; este material está dirigido a estudiantes con hemiplejía.

PLASTILINA Y BOLILLOS DE PAPEL EN DIBUJOS

Objetivo. Fortalecer los movimientos de coordinación viso manual, precisión, espacialidad y lateralidad mediante el uso de la plastilina o materiales moldeables que coadyuven a la motricidad fina.

Materiales:

- Hojas de trabajo con figuras geométricas, letras, números y cosas.
- Papel crepé de colores celeste, amarillo, verde, azul y rojo.
- Plastilinas de colores.
- Uhu, carpicola y adhesivo.

Desarrollo:

- Proporcionamos al estudiante los materiales señalados.
- Hacemos bolillos de papel, primero damos el ejemplo moldeando el papel con una mano con ayuda de la mesa.
- Posteriormente pedimos que la o el estudiante realice la misma acción.
- Rellenamos pegando con uhu los bolillos de papel en el dibujo.
- Con la plastilina realizaremos la misma acción, primero el ejemplo para que la o el estudiante pueda realizarlo después de manera independiente.
- Al terminar la hoja de trabajo, felicitamos al estudiante.

Fundamentación:

El o la estudiante podrá poner en práctica movimientos circulares y lineales, grandes y pequeños al momento de moldear los bolillos de papel y plastilina, donde trabajará espacialidad, lateralidad, fuerza, precisión. Está dirigido a estudiantes con hemiplejía, paraplejía y monoplejía del nivel primario.

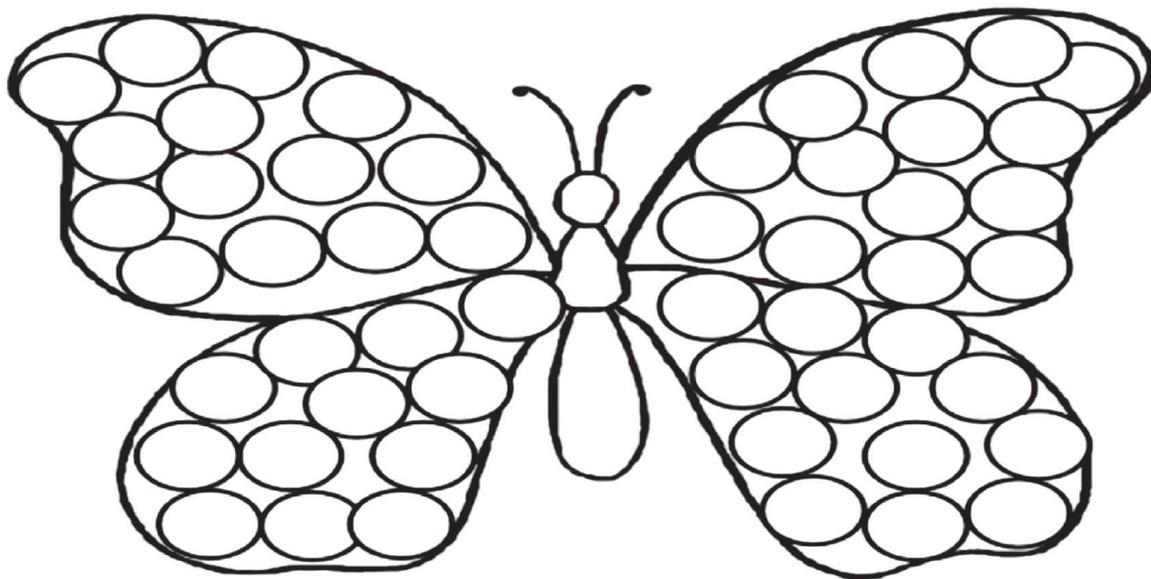
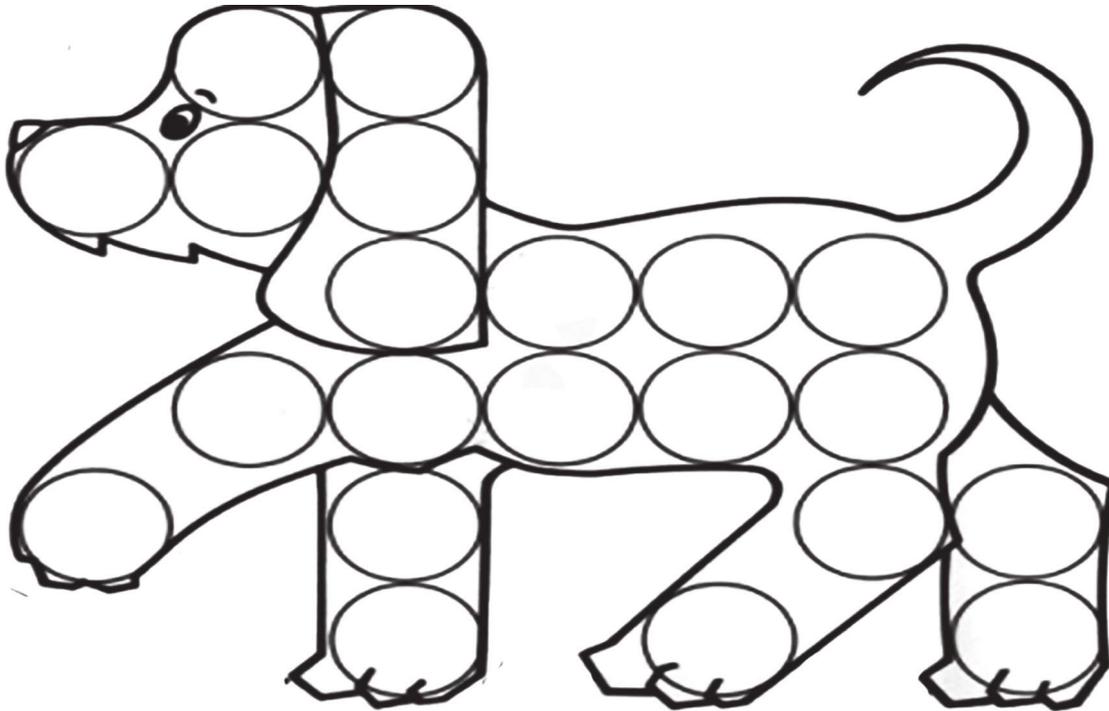


Fuente: <https://www.plastilina.top/videos-de-plastilina/dibujos-de-con-plastilina/>



ACTIVIDAD

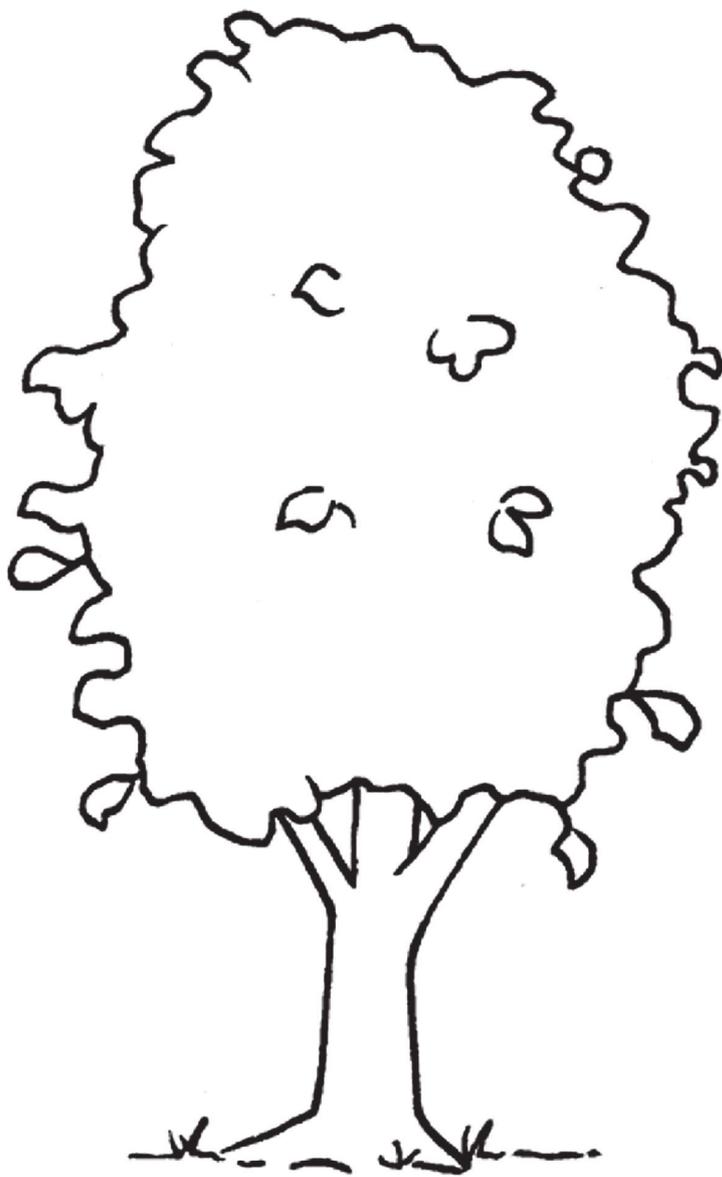
Con plastilina y bolillos de papel, hacemos esferas planas, con el apoyo de la familia, llenamos las hojas de trabajo, en lo posible con precisión.





ACTIVIDAD

Arrugamos el papel crepé en bolillos para rellenar la hoja de trabajo.



Árbol

LANZAMIENTO DE LA PELOTITA

Objetivo. Fortalecer los movimientos de motricidad gruesa mediante la práctica de ejercicios de lanzamiento con apoyo de la lectura de imágenes y letras.

Materiales:

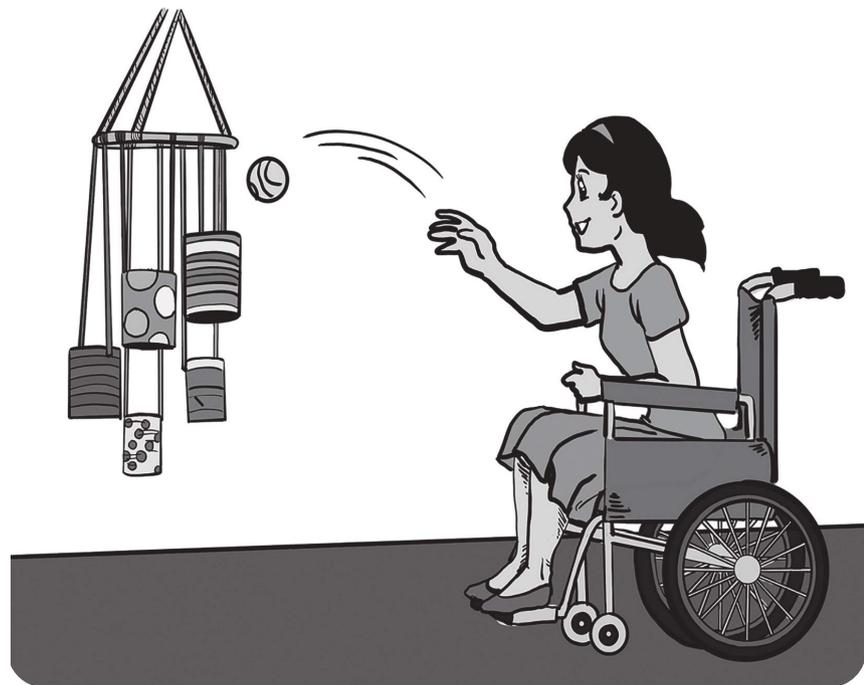
- Pelotitas medianas de plástico (color opcional).
- 1 caja de cartón grande aproximadamente de 50 cm de alto.
- 5 agujetas grandes y lana.
- 5 cestas de plástico diferenciados por vocales, colores, nombres y dibujos.
- Canasta pequeña.

Desarrollo:

- Ponemos nombres y dibujos al cesta.
- Realizamos 2 perforaciones para ensartar la agujeta con lana para colgar o poner encima de la mesa.
- Proporcionamos al estudiante la canasta de las pelotitas en frente de él o de ella a una distancia de 60 cm sobre una mesa a la altura del estudiante.
- La o el estudiante deberá sostener con su mano la pelotita y según la consigna dada, lanzará al cesto correcto, es decir, le pedirá que lance a la vocal, imagen, nombre, etc.

Fundamentación:

Esta actividad permitirá que la o el estudiante, a través del juego, pueda ejercitar movimientos corporales, de espacialidad y lateralidad al realizar el lanzamiento de la pelotita para alcanzar al objetivo indicado. Es importante potenciar y motivar su participación en actividades lúdicas. El material está dirigido para estudiantes del nivel primario con paraplejía, hemiplejía.

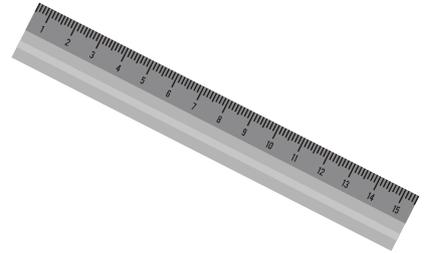


MANDALAS (PUNTILLISMO)

Objetivo. Fortalecer los movimientos de coordinación viso manual, precisión y espacialidad mediante el uso de marcadores e instrumentos de punto esférica o boleada.

Materiales:

- Compás.
- Regla.
- Hojas bond.
- Molde de mandalas.
- Pintura al dedo (blanco, rojo, amarillo, azul y verde).
- Marcador en desuso, adaptada con punta esférica o boleada.
- Cotonetes grandes y medianos.
- Pintura al dedo o acuarela.



Desarrollo:

- Trazamos en una hoja un círculo de 15 a 20 centímetros.
- Con ayuda de la regla trazamos dos líneas rectas en cruz dentro del círculo.
- En las hojas dibujamos círculos que van de pequeño a grande y del centro hacia afuera en degradé.
- Facilitamos al estudiante un marcador que tenga punta esférica o boleada.
- Proporcionamos y manipulamos la pintura al dedo con cotonetes.
- La o el estudiante tomará un poco de pintura de color blanca y pintará sobre los círculos plasmados, pasará a la pintura roja y así sucesivamente.

Fundamentación:

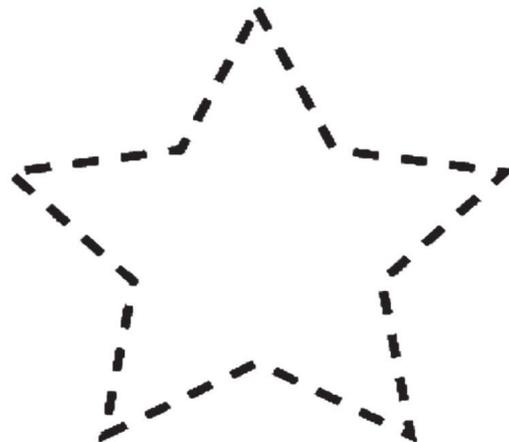
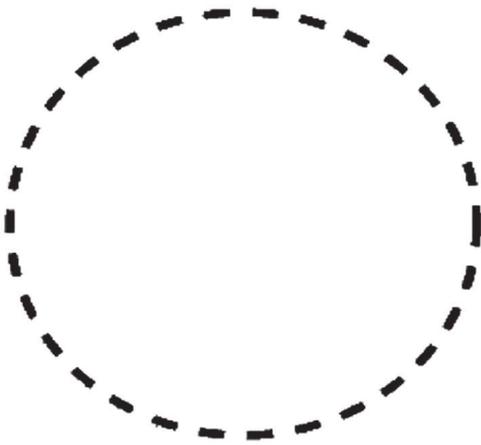
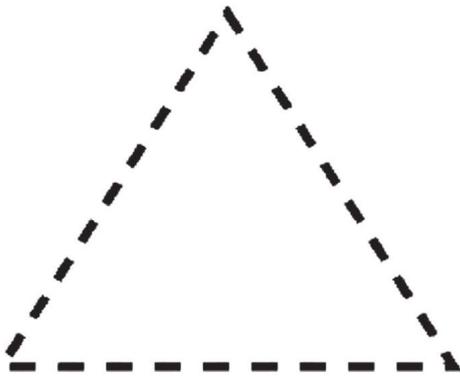
Con este material, no sólo estamos trabajando funciones del área motriz, si no también estamos fortaleciendo la atención y la paciencia para que la o el estudiante pueda culminar el trabajo de una manera satisfactoria, realizando trabajos artísticos. Este material está dirigido para estudiantes del nivel primario, según al grado y dificultad de las mandalas, también se pueden aplicar en el nivel secundario.





ACTIVIDAD

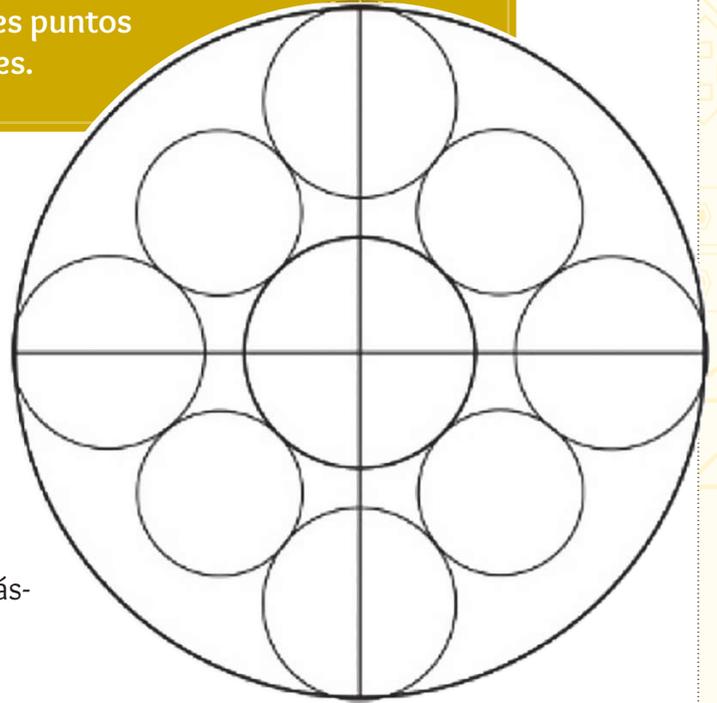
Realizamos la técnica de puntillismo en los siguientes dibujos en una hoja bond y luego coloreamos con los cotonetes o marcadores con punta adaptada en forma boleada, haciendo simples puntos.





ACTIVIDAD

Afianzamos realizar el siguiente dibujo con regla, compas, lápiz, marcador en una hoja bond y luego coloreamos con cotonetes o marcadores con punta adaptada en forma boleada, haciendo simples puntos de diferentes colores.



COMPETENCIA EN PLATO DE MAÍZ

Objetivo. Ejercitar los movimientos de coordinación gruesos y finos, ojo mano, al desarrollo de movimientos precisos.

Materiales:

- Dos fuentes pequeñas o platos de plástico hondos.
- 1 libra de maíz.
- 2 cucharas (adaptamos el mango de una cuchara para hacerla un poco más gruesa).
- 1 cucharilla.

Desarrollo:

- En una mesa adaptada, a la altura del estudiante colocamos los dos platos o fuentes.
- En una fuente colocamos el maíz.
- Indicamos al estudiante que traslade el maíz de un plato a otro con la mano, previamente realizando un ejemplo.
- Posteriormente le proporcionamos la cuchara adaptada, normal y cucharilla; le pedimos que traslade de un plato al otro (en esta actividad también se puede manejar cantidades).
- Felicitamos al estudiante al culminar la actividad.





Trasvasado de semillas con la
cuchara hasta vaciar

Fundamentación:

Es importante realizar estos ejercicios con la colaboración de los padres de familia, ya que los materiales que se usan en diferentes actividades son materiales de reciclaje o de uso cotidiano. En esta actividad se observará que la o el estudiante realice coordinación de movimientos con su mano desde lo grueso a lo fino, fortalece la atención, trasladando de una fuente a otra. Este material está dirigido a estudiantes con hemiplejía o monoplejía en el nivel primario.

JUEGOS DE TETRIS

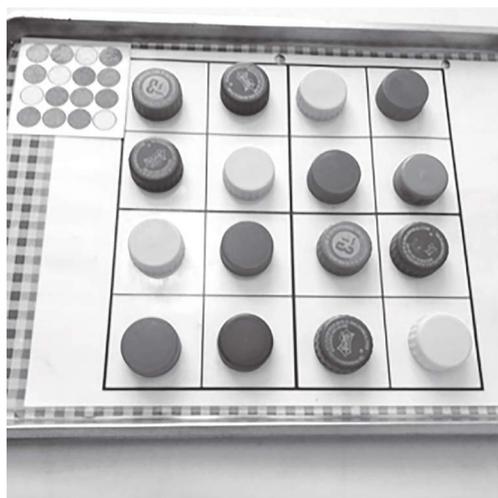
Objetivo. Fortalecemos la coordinación viso manual, espacialidad, lateralidad y razonamiento lógico mediante ejercicios de selección, diferenciación, relación, asociación y encaje para mejorar el área cognitiva y motriz de estudiantes.

Materiales:

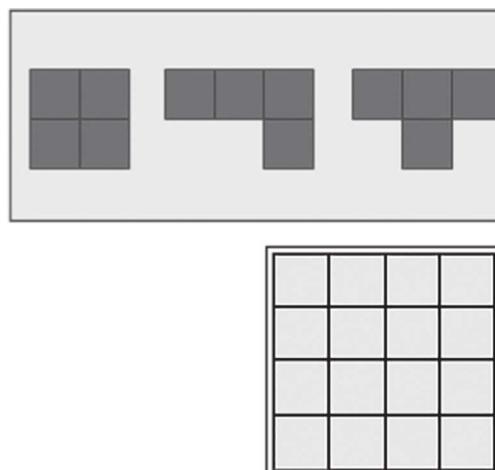
- 3 cartones o venestas 40 x 40 cm dividido en 4 filas y columnas proporcionales.
- 1ra hoja cortar en rompecabezas de 7 piezas, siguiendo la cuadrícula.
- 2da hoja dibujar molde de tapitas al centro de cada cuadrícula y colorear como la imagen del ejemplo.
- 16 tapas de botellas pet de colores.
- Pintura al dedo o marcadores.
- Regla.

Desarrollo:

- Presentamos al estudiante las figuras lineales del tetris y las figuras cuadrículadas.
- Damos la consigna que acomode las figuras en los espacios de acuerdo al color indicado de los círculos.
- Una vez concluida la actividad, felicitaremos al estudiante.
- En caso de las tapas, es correspondencia de acuerdo a los colores.
- En caso de tetris, es correspondencia de las figuras a los cuadrados.



Tetris con tapitas de color para relacionar y asociar semejanzas.



Tetris con figuras geométricas cuadriculadas para relacionar la correspondencia de formas planas.

Fundamentación:

Durante esta actividad trabajaremos diferentes áreas articuladas como lo cognitivo, motriz, comunicación, social y juego para contribuir al desarrollo personal.

TRASLADAMOS HABITAS

Objetivo:

Estimular la psicomotricidad fina para el inicio de la escritura a partir del ejercicio de empuñado de habas de un pocillo a otro, para el fortalecimiento de la pinza fina y control corporal.

Materiales:

- Una bandeja.
- Dos pocillos.
- 1 libra de habas.

Desarrollo:

1. Tener una guía que mostrará cómo realizar la actividad, recoger con una mano un empuñado de habas y realizar el traspaso de izquierda a derecha de los pocillos, esta actividad debe realizarse de manera ordenada.
2. También puede realizar el traspaso uno a uno.
3. Variaciones: Esta actividad se la puede realizar con maíz o algún otro cereal.

Fundamentación:

El desarrollo de la motricidad fina es determinante para la adquisición de una buena pinza para la maniobra del uso del lápiz. Asimismo, la motricidad fina es la coordinación de movimientos de las manos y la vista consiguiendo precisión para posibilitar la realización de trazos que comprenden la escritura, reforzando la pinza trípode.

A partir de los ejercicios propuestos, se busca la maduración de la estabilidad en los músculos del hombro, proporcionando a la vez la concentración atención, coordinación en cada actividad realizada.

Destinatario (Estudiantes con hemiplejía)

TRASVASADO DE GRANOS Y AGUA

Objetivo:

Desarrollamos la coordinación de movimientos de gruesos y finos del brazo, manos y vista para fortalecer la maduración de acuerdo al principio de desarrollo próximo distal.

Materiales:

- Una bandeja con agua.
- Dos jarras y vasos.
- Bandeja de semillas de maíz, habas y lenteja.
- Un par de cucharones, cucharas y cucharillas.

Desarrollo:

1. Con la ayuda de un guía (mamá o papá), mostrará cómo realizar la actividad; agarra una jarra de agua para trasvasar a la otra; agarra el cucharón para trasvasar semillas en la otra y sucesivamente con la cuchara y cucharilla. Esta actividad debe realizarse de manera ordenada; el cual desarrollará la paciencia, concentración y atención.





Destinatario: Estudiantes con hemiplejía apoyado por familiares.

JUGAMOS CON LA ESPONJA Y EL AGUA

Objetivo:

Estimular el desarrollo de la motricidad fina para afianzar la escritura a partir del ejercicio de trasvasar el agua de un recipiente a otro con esponja, fortaleciendo la coordinación óculo manual, concentración y el autocuidado.

Materiales:

- Una bandeja
- Dos pocillos
- Esponja
- Agua

Desarrollo:

1. Llenamos agua en un pocillo para trasvasar al otro, succionando con la esponja y exprimiendo en el segundo pocillo; repetimos esta maniobra hasta vaciar el agua con ambas manos por separado.



Destinatario: Estudiantes con hemiplejía

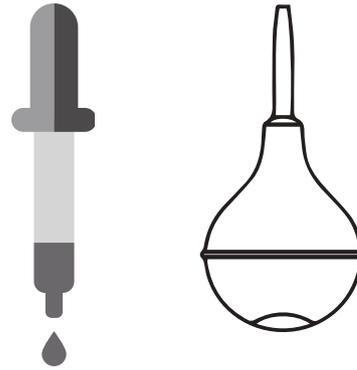
TRASVASAMOS EL AGUA CON GOTERO O PERA SUCCIONADORA

Objetivo:

Fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad según el principio de maduración próximo distal mediante la manipulación del gotero o pera succionadora, trasvasando el agua de un recipiente al otro con ambas manos por separado.

Materiales:

- Una bandeja con agua.
- Dos pocillos o recipientes.
- Pera succionadora o gotero.
- Colorante natural (opcional).
- Agua



Desarrollo:

1. La o el guía (mamá o papá) mostrará el recipiente con agua y el otro vacío. Se toma el gotero o pera succionadora en posición de pinza trípode, para realizar la succión del líquido y trasvasar al otro recipiente hasta vaciar con ambas manos por separado o intercalado.

Destinatario: Estudiantes con hemiplejía.



TRASVASAMOS AGUA CON JERINGA

Objetivo:

Fortalecemos el desarrollo de la motricidad fina, mediante la manipulación de la jeringa con los dedos de una sola mano para trasvasar el agua de un recipiente al otro.

Materiales:

- Una bandeja.
- Dos pocillos o recipientes.
- Jeringa de 5 ml.
- Colorante natural (opcional).
- Agua



Desarrollo:

1. La o el guía, mostrará un recipiente con agua y el otro vacío, se toma la jeringa en posición de pinza trípode, para succionar agua y trasvasar al otro recipiente, esta actividad permite coordinar los movimientos finos entre los dedos de la mano y fortalecer la atención.



Destinatario: Estudiantes con hemiplejía.

FORTALECIENDO LA COMUNICACIÓN

ADAPTACIONES DE ACCESO A LA COMUNICACIÓN

Objetivo: Que nuestros estudiantes con discapacidad física motora, realice las actividades comunicativas, sociales, curriculares mediante la adaptación de una pizarra interactiva en la mesa de trabajo individual con la o el maestro.

Materiales:

- Pizarra de interacción.
- Fichas de frutas, verduras (el tamaño será de acuerdo a la edad y visión del estudiante).
- Material concreto de frutas y verduras



Inicio: Las clases de inicio deben empezar con dinamismo, motivación, movimientos y con una introducción al tema que se abordará. En este caso se mostrará las frutas y verduras reales para que lo toquen, puedan sentir su textura y olor.

Desarrollo: Con la ayuda de la mamá, papá y maestra/o presentarán las frutas, verduras y otros temas de aprendizaje por sus nombres, en imagen y objeto real. Es importante que observe por un tiempo y al mismo tiempo resaltarle todas las características y diferencias entre estas para su aprendizaje.

Cierre: Se realizará las respectivas actividades para el cuaderno de trabajo o actividades para colorear y para esto también se puede usar técnicas del pintado, adaptándolo a su condición (técnica del esponjado, del rodillo y sellos).

Destinatario: Estudiantes con discapacidad física motora, que tienen problemas de hablar y pronunciar.





Evaluación: Para la evaluación primeramente debemos propiciar el ambiente, ya que por la condición que tienen las y los estudiantes con discapacidad física motora, cuando enfrentan situaciones nuevas, tienden a ponerse más espásticos y eso no es favorable para este proceso de evaluación.

Realizamos una serie de fichas con imágenes de frutas, verduras, casas, autos, motos, etc.



Primero les mostramos las fichas y colocamos en la ranura de la pizarra, por ejemplo: La lechuga arriba y el ratón abajo y le preguntamos la preguntamos ¿cuál es la lechuga? La o el estudiante deberá dirigir la mirada a la ficha correcta ya que la o el maestro, mamá o papá se ubicarán detrás de la pizarra, para ver la direccionalidad de los ojos de la o el estudiante.



Seguidamente colocamos el haba al lado derecho de la pizarra, la papaya al lado izquierdo y le preguntamos ¿Cuál de las dos fichas tiene una fruta? Sucesivamente estas actividades son posibles de trabajar con variaciones adaptadas mediante cámara del celular, inclusive exponer diapositivas y hacer evaluaciones dirigiendo la mirada con el puntero digital adaptada al arnés en la cabeza del estudiante.

PIZARRA DE INTERACCIÓN DE DOBLE ENTRADA

Destinatario: Estudiantes con discapacidad física motora, que tienen problemas de hablar y pronunciar.

Objetivo: Que nuestro estudiante con discapacidad física motora realice ejercicios de memoria, atención y concentración mediante la pizarra de interacción.

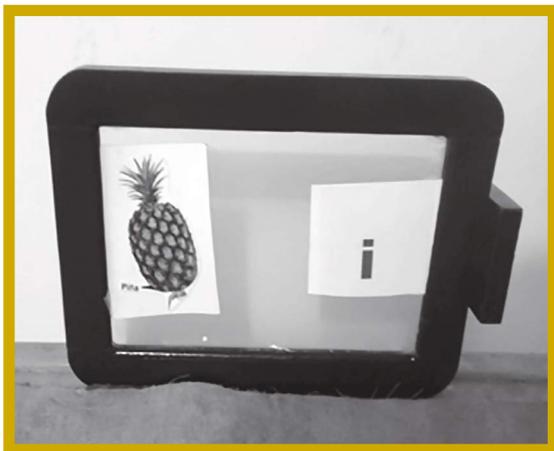
Materiales:

- Pizarra de interacción.
- Fichas de números.
- Fichas de vocales.



Inicio: Para iniciar con estos ejercicios es recomendable jugar con las fichas e imágenes en la pizarra interactiva para que ya conozca nuestro estudiante y no cause frustración; también indicar al estudiante que vamos a realizar un juego y para esto necesitamos que observe muy bien las fichas.

Desarrollo: Durante el juego cambiar las fichas de imágenes, para que progresivamente vayamos aumentando el grado de dificultad.



En la pizarra interactiva acomodamos las fichas entremezcladas con frutas y vocales; le realizamos las siguientes preguntas ¿Cuántas vocales encuentras? ¿Cuántas vocales hay en tu pizarra?



De igual manera colocamos fichas entremezcladas entre números, frutas y verduras. Realizamos la pregunta ¿Cuántas frutas hay? su mirada deberá dirigir al número 2.

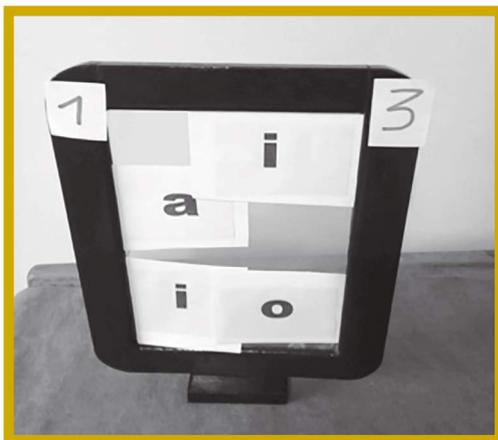


Armamos las fichas en la pizarra interactiva, en esta ocasión, realizaremos en parejas y le preguntamos ¿cuántas parejas de vocales hay?

Evaluación: ¿Ahora cómo nosotros sabemos que está respondiendo bien?



Primeramente nosotros sabemos cuántas vocales hay en esta pizarra por eso prepararemos dos fichas con números, pegamos en el marco de la pizarra y le preguntamos.



En este caso de igual manera para saber cuántas parejas de vocales hay, pegamos dos opciones de número en el marco de la pizarra para que la o el estudiante dirija la mirada a la ficha correcta.

Cierre: Para terminar con este juego debemos enseñarle la importancia de ganar y perder, tomar en cuenta si es un niño pequeño animarle con aplausos, palabras de ánimo para que sus aciertos sean cada vez mejor.

EXPOSICIÓN CON LA PIZARRA DE INTERACCIÓN

Destinatario: Estudiantes con discapacidad física motora, que tienen problemas al hablar y pronunciar las palabras.

Tema: Las frutas y las verduras.

Saludo: Preparamos en fichas la frase del saludo (buenos días, buenas tardes) y lo colocamos en la pizarra.



El tema de exposición: De la misma manera escribimos los títulos de temas, al realizar estas palabras tomaremos en cuenta la edad de nuestro estudiante; las letras de color rojo si es pequeño y si es más grande serán de color negro.



Indicar las frutas y verduras: En esta parte de igual manera se colocará distintas imágenes con fichas entremezcladas, para que nos indique la ficha correcta de frutas y verduras.

Despedida: Para la despedida de igual manera se escribe las palabras: Chau, mamá, para que la o el estudiante pueda dirigir la mirada a la ficha correcta.



Fundamentación:

Es muy importante que nuestros estudiantes tengan acceso a todas las actividades que realizan cualquier niño o niña de su edad, por eso en esta ocasión presento esta pizarra de interacción para poder avanzar los contenidos de acuerdo a su edad, esta pizarra es muy versátil, se adapta a cualquier tema, y dependerá mucho del apoyo de estrategias de motivación e interés de las maestras y maestros inclusivos.

TÉCNICA CUISENAIRE EN EL RAZONAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO

NOCIÓN DE CANTIDAD

Objetivos:

- Fortalecer el pensamiento lógico matemático a través de la coordinación viso-manual en actividades cuantificadores.
- Conocer y utilizar los cuantificadores: Mucho, poco, algunos.
- Utilizar los conceptos de mucho, poco, algunos en conjunto de elementos.

Materiales:

- Regletas cuisenaire (6 colores amarillo y 4 colores blancos).
- 3 vasos plásticos transparentes.
- Cinta adhesiva.

Desarrollo:

- Buscar 3 vasos transparentes y regletas, solicitar al niño que clasifique las regletas de acuerdo al color y los introduzca a cada vaso.
- El niño debe identificar cuál de los vasos tiene muchas, pocas y ninguna regleta.
- ¿Te gustó identificar las cantidades?
- Variamos la actividad y continuamos aprendiendo



Fundamentación:

La o el estudiante debe acceder a la coordinación viso motriz, el cual accede a ajustar los movimientos de los segmentos corporales a las percepciones visuales, permitiendo el lanzamiento, golpeo, recepción e interceptación de objetos. Entre estas formas encontramos: Coordinación óculo - cefálica y óculo - manual; según el segmento utilizado o el encargado del manejo del objeto.

El pensamiento lógico es la capacidad que posee el ser humano para entender todo aquello que nos rodea y las relaciones o diferencias que existen entre las acciones, los objetos o los hechos observables a través del análisis, la comparación, la abstracción y la imaginación.

Estas dos fundamentaciones nos ayudarán a que la o el estudiante logre fortalecer la coordinación óculo – manual y el pensamiento lógico matemático en las actividades de noción de cantidad.

Destinatario:

Niñas o niños con Monoplejia, Paraplejia y Hemiplejia.

Adaptación:

Para estudiantes con Parálisis Cerebral y Espina bífida se adaptará el material con la pizarra de interacción que utiliza los ojos para dirigir la atención y ayudar a saber a nuestro cerebro, dónde se sitúa el vaso con muchas, pocas y ninguna regleta.



NOCIÓN DE ESPACIALIDAD (GRANDE - PEQUEÑO)

Objetivos:

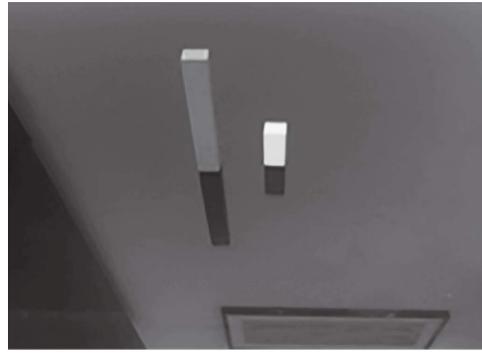
- Fortalecer el pensamiento lógico matemático a través de la coordinación viso - manual en actividades de espacialidad.
- Identificar los tamaños grande y pequeño.
- Diferenciar los conceptos grande y pequeño.
- Autoevaluar el resultado de la actividad.

Material:

- Regletas de cuisenaire.

Desarrollo:

- A través de las regletas la o el estudiante, deberá clasificar del más pequeño a grande.
- La o el estudiante deberá identificar y diferenciar los tamaños: Grande, pequeño y realizar comparaciones relacionadas con los tamaños.
- ¿Te gustó identificar los tamaños de las regletas?
- ¿Las regletas tienen diferentes tamaños?



Fundamentación:

Conocer las palabras: **grande y pequeño**, que se usan generalmente para expresar variaciones o cambios en tamaño, dimensiones o masa permiten al estudiante comprender la realidad circundante de manera cuantitativa.

Destinatario:

La o el estudiante con Monoplejía, Paraplejía y Hemiplejía.

Adaptación:

Para la o el estudiante con Parálisis Cerebral y Espina bífida se adaptará el material con la pizarra de interacción que utiliza los ojos para dirigir la atención y ayudar a saber a nuestro cerebro dónde se sitúa la regleta pequeña y grande.



NOCIÓN DE ESPACIALIDAD (ARRIBA-ABAJO)

Objetivos:

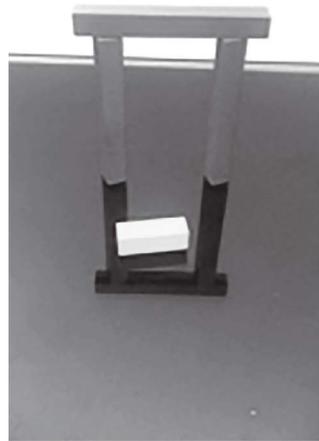
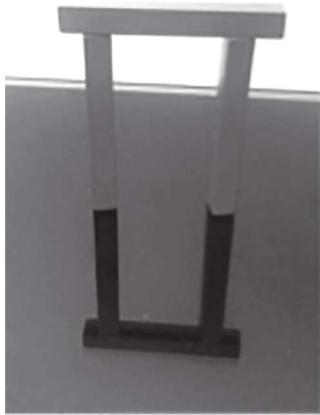
- Fortalecer el pensamiento lógico matemático a través de la coordinación viso - manual en actividades de espacialidad.
- Identificar la posición espacial arriba y abajo
- Diferenciar los conceptos espaciales arriba y abajo.
- Autoevaluar el resultado de la actividad.

Materiales:

- Regletas de Cuisenaire.
- Pizarra de interacción.
- Cinta adhesiva scochs.
- Vasos plásticos transparente.

Desarrollo:

- Con las regletas, la o el estudiante debe construir algo que sea semejante a una mesa y debe colocar una regleta de color arriba y otra regleta debajo.
- La o el estudiante debe identificar la diferencia entre arriba y abajo. Se trata de que las niñas y niños aprendan conceptos matemáticos mediante las regletas y ejercicios viso - manuales.
- ¿Cuándo una regleta está arriba?
R. Cuando está siendo apoyado por otras piezas.
- ¿Cuándo una regleta está abajo?
R. Cuando está siendo pisado por otros.



Fundamentación:

La noción espacial (arriba - abajo) es una habilidad de los seres vivos que permite conocer y determinar la posición del propio cuerpo en relación con el espacio.

Destinatario:

Estudiantes con Monoplejía, Paraplejía y Hemiplejía.

Adaptación:

Para estudiantes con Parálisis Cerebral y Espina Bífida se adaptará el material con la pizarra de interacción, que utiliza los ojos para dirigir la atención y ayudar a saber a nuestro cerebro dónde se sitúa la regleta que se encuentra arriba y abajo.



NOCIÓN DE ESPACIALIDAD (DERECHA – IZQUIERDA)

Objetivos:

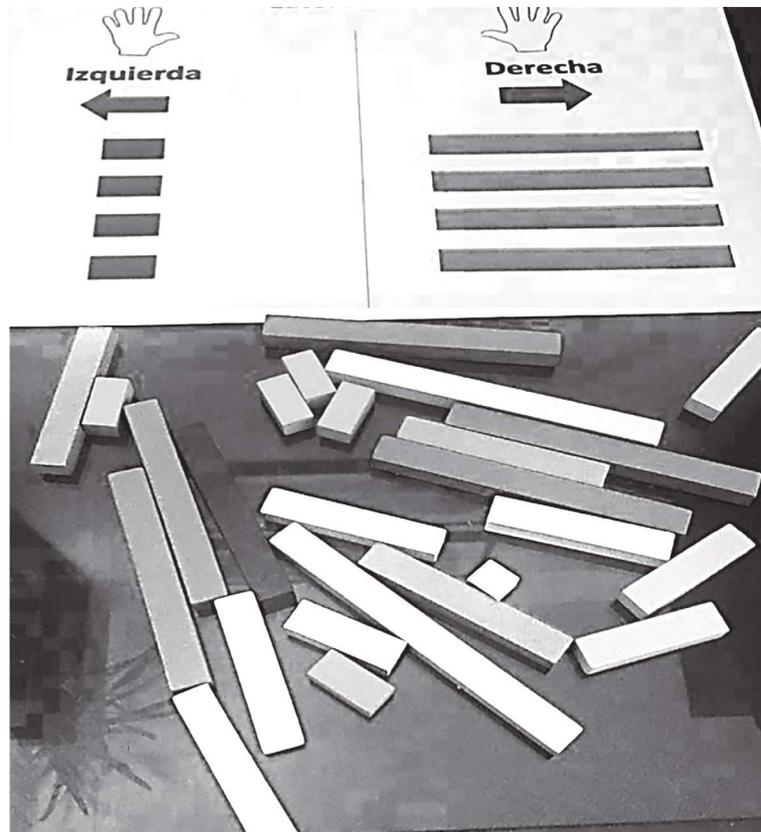
- Fortalecer la noción de lateralidad a través de la coordinación viso manual en actividades de espacialidad.
- Identificar la posición espacial derecha-izquierda.
- Diferenciar los conceptos espaciales derecha-izquierda.

Materiales:

- Regletas de cuisenaire.
- Fichas de imágenes.

Desarrollo:

- A través de las regletas la o el estudiante deberá seleccionar y asociar en la ficha.
- La o el estudiante identificará la diferencia entre derecha e izquierda. Se trata de que las y los niños aprendan conceptos matemáticos.
- ¿En el lado izquierdo, ¿qué color de regletas se encuentran?
- ¿En el lado derecho ¿qué color de regletas se encuentran?
- ¿Cuál es tu mano izquierda?
- ¿Cuál es tu mano derecha?



Fundamentación:

Es importante que la o el estudiante conozca la lateralidad y su predominio motor relacionado con las partes del cuerpo, izquierda o derecha.

Destinatario:

Para estudiantes con Monoplejía, Paraplejía y Hemiplejía

Adaptación:

Para estudiantes con Parálisis Cerebral y Espina Bífida se adaptará el material con la pizarra de interacción.

Utilizamos los ojos para señalar, expresar o comunicar una respuesta en la pizarra interactiva.

**LOS NÚMEROS NATURALES (1-10)****Objetivo:**

- Fortalecer la noción de cantidad, a través de la comprensión y uso de números naturales.
- Identificar los números del 1 al 10.
- Diferenciar las cantidades del 1 al 10.
- Asociar la grafía de los números con las regletas y las cantidades que representan.
- Autoevaluar el resultado de la actividad

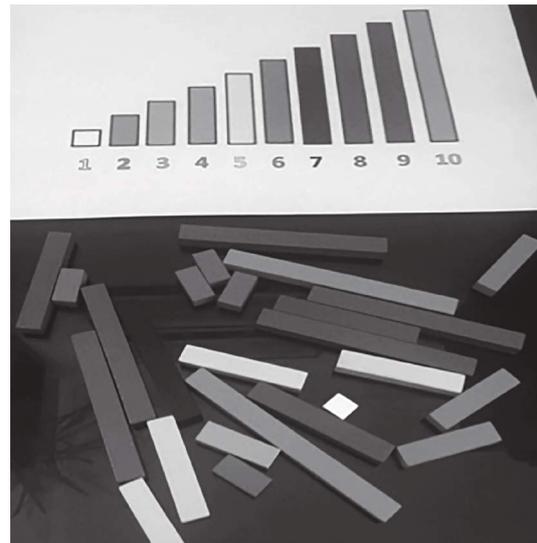
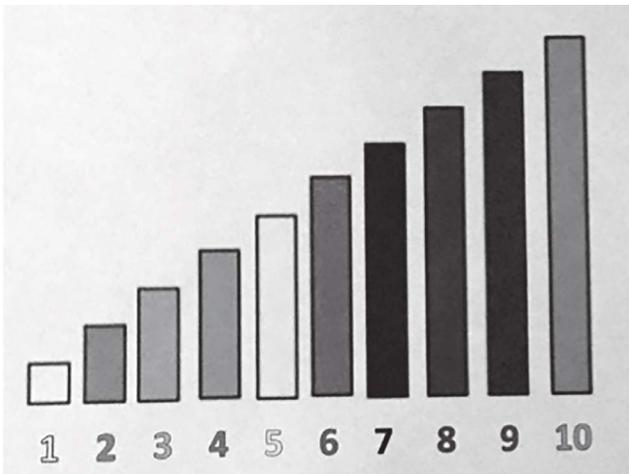
Materiales:

- Regletas de cuisenaire.
- Fichas de imágenes.

Desarrollo:

- A través de las regletas, las y los estudiantes deberán clasificar, seleccionar y asociar a las cantidades que correspondan.
- Esta actividad de matemáticas ayudará al estudiante a identificar las grafías de los números del 1 al 10 y asociar con el tamaño de las regletas y cantidades que representan.
- ¿Qué color representa el número uno? R. Blanco.
- ¿Qué color representa el número dos? R. Rojo.
- ¿Qué color representa el número tres? R. Verde claro.
- ¿Qué color representa el número cuatro? R. Rosado.
- ¿Qué color representa el número cinco? R. Amarillo.
- ¿Qué color representa el número seis? R. Verde oscuro.

- ¿Qué color representa el número siete? R. Negro.
- ¿Qué color representa el número ocho? R. Cafe.
- ¿Qué color representa el número nueve? R. Azul.
- ¿Qué color representa el número diez? R. Naranja.



Fuente: regletas de Cuisenaire (1952)

Fundamentación:

Las y los estudiantes deben conocer los números naturales para utilizar en la vida cotidiana; para contar, ordenar y otros.

Destinatario:

Estudiantes con Monoplejía, Paraplejía y Hemiplejía.

Adaptación Curricular

Se adaptará el material con la pizarra de interacción.

Utilizamos los ojos para dar respuestas, expresar y comunicar la grafía de las cantidades y regletas.



BIBLIOGRAFÍA

- Alternativas para la Comunicación. Boletín de la Unidad de Comunicación Aumentativa. A.T.A.M. Fundesco.
- Alvarez, M., et al. Educación Especial. Prentice-Hall, España, 2002. Gallardo, J.; López, S.
- Comunicación Aumentativa. Curso sobre sistemas y ayudas técnicas de comunicación no vocal. Colección Rehabilitación. INSERSO.
- Desarrollo psicológico y Educación III. Necesidades Educativas Especiales y aprendizaje escolar. Alianza-Psicología.
- Discapacidad Motórica. Ed. Aljibel, España, 1994. Instituto de Rehabilitación Infantil.
- Enfermedades Invalidantes de la Infancia. Chile, 2002. Ministerio de Educación. Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Chile, 2001
- Las Ayudas Técnicas en la Comunicación Aumentativa. Ramón Puig de la Bellacasa.
- Las Necesidades Educativas Especiales del niño con déficit motor. Centro Nacional de Recursos para la Educación Especial. Serie Formación.
- Los alumnos con Parálisis Cerebral: Desarrollo y educación. Carmen Basil.
- Mundo Electrónico. N° 170. Año 1987. La Rehabilitación del Ordenador. Manuel Fernández de Villalta. Tecnologías de la información y discapacidad. Ramón Puig de la Bellacasa.
- Ordenadores personales y Parálisis Cerebral. Miguel Toledo. Marzo de 1985. Fundesco.
- XII Reunión científica anual. “Comunicación no vocal”. A.E.D.E.S. Salamanca 1985.

WEBGRAFÍA

- <https://aprendiendomatematicas.com/regletas-de-cuisenaire-que-son-y-actividades-matematicas/>



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

 www.minedu.gob.bo

 @minedubol

 @minedubol

 @minedu_bol

 Ministerio de Educación - Oficial

 MinEduBol

 informacion@minedu.gob.bo

 (591) 71550970 - 71530671

 @minedu_bolivia