



BICENTENARIO DE  
**BOLIVIA**



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN



# PROPUESTAS TRANSFORMADORAS

HACIA LA CALIDAD EDUCATIVA

GESTIÓN 2023



Edgar Pary Chambi  
**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

Manuel Eudal Tejerina del Castillo  
**VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN REGULAR**

Viviana Mamani Laura  
**VICEMINISTRA DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA Y ESPECIAL**

---

Elaborado por: Dirección General de Educación Primaria  
Diagramado por: Unidad de Comunicación Social

---

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
Dirección: Av. Arce, Nro. 2147  
[www.minedu.gob.bo](http://www.minedu.gob.bo)

La Paz - Bolivia



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

# Propuesta Transformadora hacia la Calidad Educativa

Gestión 2023



# Contenido

|  | <b>PÁG.</b> |
|--|-------------|
| <b>EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA</b>  | <b>7</b>    |
| FORTALECIENDO LA EXPRESIÓN ORAL Y CORPORAL A TRAVÉS DE LAS DIFERENTES ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA 2DO. AÑO.  |             |
| FOMENTAR LA LECTURA COMPRENSIVA MEDIANTE CUENTOS Y PICTOGRAMAS EN EL NIVEL INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA.   | 25          |
| LUCHAMOS CONTRA LA CONTAMINACIÓN, CREANDO JUGUETES CON DESECHOS Y CUIDANDO LA MADRE TIERRA.  | 39          |
| CONOCIENDO UN MUNDO CON VALORES SIN VIOLENCIA EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE MEJOREN LA CONDUCTA EMOCIONAL DE LOS NIÑOS(AS) EN EL NIVEL INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA PARA UNA BUENA CALIDAD EDUCATIVA. | 53          |
| DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD Y ESTRATEGIA METODOLÓGICA DEL JUEGO EN EL NIVEL INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA PROMOViendo LA CULTURA DE PAZ.   | 67          |
| <b>EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL</b>   |             |
| ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER EL RAZONAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO A TRAVES DEL BANCUBI.   | 85          |
| <b>EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA</b>   |             |
| EL AUDIOLIBRO Y LAS HISTORIETAS EN LA COMPRESIÓN LECTORA Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA.   | 107         |
| HILANDO TEXTOS ACADÉMICOS DESDE LA INVESTIGACIÓN DE PROBLEMÁTICAS SENTIDAS EN NUESTRA REALIDAD.  | 123         |
| TRAS LAS HUELLAS DE LA HISTORIA NACIONAL A TRAVÉS DE LA PRODUCCIÓN DE REVISTAS HISTÓRICAS PARA PROMOVER EL BUEN TRATO Y LA DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS.  | 147         |
| FORTALECIENDO LA EXPRESIÓN ORAL MEDIANTE LA IMPLEMENTACIÓN DE VELADAS LITERARIAS.  | 163         |
| CONSTRUCCIÓN Y APLICACIÓN DE LA RULETA PARA MEMORIZAR, RECONOCER LAS REGLAS DE LOS CASOS DE FACTORIZACIÓN, PARA UNA EDUCACIÓN PRÁCTICA DE LOS CONOCIMIENTOS EN NUESTROS EDUCANDOS.   | 179         |
| USO DEL AJEDREZ COMO MEDIO PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO Y MOTIVACIÓN HACIA SU PRÁCTICA DEPORTIVA EN LA VIDA DIARIA.   | 195         |
| <b>EDUCACIÓN ALTERNATIVA Y ESPECIAL</b>  |             |
| IMPLEMENTACIÓN DE JARDÍN SENSORIAL BASAL PARA EL DESARROLLO DE LA INTEGRACIÓN MULTISENSORIAL EN ESTUDIANTES DEL NIVEL DE ATENCIÓN TEMPRANA   | 211         |
| LECTURA A TRAVÉS DEL MÉTODO TRONCOSO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE Y SINDROME DE DOWN  | 227         |





ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

## FORTALECIENDO LA EXPRESIÓN ORAL Y CORPORAL A TRAVÉS DE LAS DIFERENTES ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA 2DO. AÑO

|                        |   |
|------------------------|---|
| Unidad Educativa:      | Técnico Humanístico "Ascinalss"           |
| Departamento:          | La Paz                                    |
| Año De Escolaridad:    | Segunda Sección Paralelo A                |
| Área de saberes:       | Integral                                  |
| Modalidad de Atención: | Presencial                                |
| Nivel de Educación:    | Inicial en Familia Comunitaria            |
| Nombres y apellidos:   | Lic. Hilda Condori Aguilar                |
| Lugar y Fecha:         | Unidad Educativa Ascinalss, Julio de 2023 |





## DESARROLLO DE LA PROPUESTA TRANSFORMADORA

Soy la maestra Hilda Condori Aguilar, trabajo con 19 niñas y niños de nivel inicial en familia comunitaria, de segunda sección “A”, la propuesta que haré conocer se desarrollará en la Unidad Educativa “ASCINALSS” del distrito El Alto 2, la modalidad que implemento es presencial en la presente gestión educativa, por lo tanto, se convirtió como un reto a lograr y alcanzar o un desafío por delante que cumplir forjando niños iluminados quienes serán mejores hombres y mujeres en nuestra patria.

La siguiente propuesta transformadora se plantea para la Unidad Educativa ASCINALSS con código SIE: 40730479, Resolución Administrativa No. 305/2006 dado en La Paz, cuenta con los niveles Inicial en Familia Comunitaria, Primaria Comunitario Vocacional y Secundaria Comunitario Productivo que funciona desde el año 2003 es dependiente de la Dirección Distrital de Educación El Alto 2 perteneciente a la Red 203, se encuentra ubicado, en la Avenida del Ejército s/n urbanización ASCINALSS, en la Ciudad del Alto Sur, distrito municipal 8.

La zona ASCINALSS está compuesta por habitantes en su gran mayoría de ascendencia cultural aymara, procedentes de las diferentes poblaciones que conforman las provincias de La Paz, el radio de acción de la población de la zona Ascinalss es considerado urbano por estar en la zona periférica de la ciudad de El Alto, en relación al contexto social en el cual se extiende la unidad educativa Ascinalss, este factor indica que la población habitante en este sector de la ciudad en su gran mayoría es de condición humilde, debido a que los padres y madres de familia solo tienen ocupaciones laborales provisionales dedicándose al comercio informal, también a la actividad del autotransporte siendo chóferes asalariados que junto a sus esposas trabajan para el sustento de la familia.

En este contexto, mi propuesta transformadora se denomina **“fortaleciendo la expresión oral y corporal a través de las diferentes estrategias metodológicas en educación inicial en familia comunitaria 2do. año de escolaridad”**; ya que la, educación inicial en familia comunitaria es un proceso de acompañamiento al desarrollo

de las niñas y niños donde tiene que garantizarse una educación de calidad intracultural, intercultural y plurilingüe, pertinente, inclusiva, oportuna de acuerdo al ritmo de crecimiento y potenciación de aprendizajes hacia el bienestar sin desconocer la responsabilidad de la familia y la comunidad en su formación integral.

Con esta propuesta transformadora, la educación asumirá un sentido comunitario que vincula la vida familiar con la escuela, para la formación integral y holística de las niñas y niños que inicia el ciclo de aprendizajes desde el nacimiento hasta los 6 años de edad con la participación y corresponsabilidad de la familia y la comunidad y el estado, en el desarrollo de sus capacidades cognitivas, afectivas psicomotriz, espiritual, lingüístico de manera integral. Como es de conocimiento que las aplicaciones de las nuevas estrategias fortalecen la imaginación, la creatividad y sobre todo despierta la emoción de todos los educandos; son excelentes recursos para desarrollar las prácticas sociales, para el desarrollo cognitivo, físico porque a través de estos recursos las niñas y niños desarrollan habilidades destrezas y sobre todo despierta el interés, los motiva y estimula su autoestima y la confianza en sí mismo.

A partir de estas premisas la propuesta transformadora **“Fortaleciendo la Expresión Oral y Corporal a través de las Diferentes Estrategias Metodológicas en Educación Inicial en Familia Comunitaria”** se dirige hacia la mejora de la calidad educativa en varios aspectos claves:

**Desarrollo de habilidades comunicativas:** esta propuesta se enfoca en fortalecer la expresión oral y corporal de los niñas y niños desde temprana edad, lograr habilidades y aptitudes comunicativas trilingües como indica en los lineamientos curriculares en los tres idiomas aymara, castellano e inglés, por medio de ellas se busca fomentar la capacidad de comunicarse con sus pares de manera clara, fluida a través de saludos juegos y rondas y canciones permitiéndola familiarización con sonidos de otras lenguas desde edades tempranas y esto favorecerá a una mejor comunicación interpersonal, se dará la comprensión de ideas y sobre todo la participación activa en el entorno educativo y familiar.

**Participación activa de los padres de familia:** en esta propuesta involucra a los padres de familia en proceso de formación de las/os niñas y niños. Al fortalecer la expresión oral y corporal en el hogar, se crea un ambiente de apoyo y colaboración entre la familia y la

escuela, lo cual contribuye a una educación de calidad y promueve un desarrollo integral de los niños.

**Desarrollo de habilidades lingüísticas:** a través de la narración de cuentos, descripción de las imágenes más conocidos como una estrategia la interpretación de foto lenguajes, conversaciones, explicaciones que le permita a los niños la expresión, comprensión, organización y producción del lenguaje para una comunicación interpersonal adecuada y efectiva. Y sobre todo generar la curiosidad, la imaginación interés por aprender y de este modo se puede motivar a los niños en su proceso de aprendizaje.

**Disfrute de la lectura:** Es fundamental no perder de vista que los acercamientos al lenguaje escrito deben motivar por leer un libro desde un modo lúdico y placentero para que se conviertan en grandes lectores y también “Promover el gusto por la lectura en los niños y niñas”, “Estimular el amor y pasión por los libros en edad escolar”.

**Como es de conocimiento general en esta etapa debemos desarrollar habilidades de:**

**Escucha activa:** es fundamental para generar actividades adecuadas y efectivas para los estudiantes de inicial, sobre todo que satisfagan las necesidades e intereses de los niños y niñas en especial para diseñar actividades que involucren y motiven a los niños en edad inicial. Como maestras se debe trabajar mediante las actividades la atención, para discriminar sonidos, comprensión de consignas, mensajes y sobre todo enriquece el vocabulario.

**El habla:** Permite a los niños exteriorizar sus ideas pensamientos, sentimientos, emociones y necesidades de su realidad, sus conocimientos previos desarrollando una comunicación interpersonal y afectiva además hablar implica hacerse entender, comprender y al hablar los pequeños pueden comunicarse con las personas que lo rodean.

**Leer:** la lectura es fundamental en las niñas y niños, porque desarrolla el lenguaje, aumenta su vocabulario y la comprensión; ayuda a los niños a desarrollar su imaginación y creatividad, lo que les permite crear nuevas ideas y perspectivas. en esta etapa van desarrollando habilidades y competencias comunicativas, a través de la lectura se va fortaleciendo la interpretación y descripción de gráficos, sobre

todo estimula el cerebro, abre la concentración y le da la posibilidad de recrear y comprender mejor la realidad.

**Escribir:** Es el aprestamiento de la lectoescritura, todo esto contribuye al disfrute de la lectura. Las emociones encienden y mantienen la curiosidad y la atención y con ello el interés por el descubrimiento de todo lo que es nuevo. El lenguaje es una vía importante para aprender mediante la interacción con otros, expresar sentimientos y mostrar empatía.

Por lo tanto, el desarrollo de la escritura en el nivel inicial es importante porque promueve la comunicación, fortalece las habilidades lingüísticas, fomenta la creatividad, permite la autoexpresión y prepara a los niños para el éxito futuro.

## **2.- DESARROLLO DE LA PROPUESTA HACIA LA CALIDAD EDUCATIVA**

Antes de iniciar sobre el tema del desarrollo de la propuesta quiero hacer una breve introducción sobre el tema; la expresión oral y corporal son habilidades primordiales que se deben desarrollar en los niños de nivel inicial para formar personas profesionales, con estas habilidades no solo nos permite comunicarnos y exteriorizarnos eficazmente, sino que también nos ayudan a transmitir ideas, emociones y conocimientos. En mi propuesta transformadora, se busca fortalecer la expresión oral y corporal, poniendo énfasis en la profundidad del tema de estrategias metodológicas. a través de la implementación de diversas estrategias, se busca mejorar estas habilidades y destrezas en los niños promoviendo un cambio a sus conductas de timidez, con cambios significativos en su forma de comunicarse con los que lo rodean.

En realidad, la propuesta transformadora busca mejorar la calidad educativa, donde me enorgullece fortalecer la expresión oral y corporal a través de diversas estrategias metodológicas en educación inicial en familia comunitaria. Como maestra de nivel inicial de 2do. año de escolaridad, mi objetivo es brindar una formación integral a mis niños promoviendo su desarrollo comunicativo y corporal desde temprana edad. En este año encaminaré en potenciar las habilidades expresivas de los niños y niñas, reconociendo la importancia de una comunicación efectiva y una expresión corporal adecuada para

su desarrollo socioemocional y cognitivo. Comprendemos que la expresión oral y corporal son herramientas fundamentales en el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que accede a los niños a expresar sus ideas, emociones y experiencias de manera autónoma y creativa. A través de actividades lúdicas, juegos, expresión corporal, mediante canciones que generan movimientos corporales y ademanes, dramatizaciones, con estas actividades promovemos el desarrollo de la comunicación verbal y no verbal, con cuenta cuentos y actividades de expresión artística. Lo importante es que los niños desarrollen sus capacidades para comunicar sus ideas, emociones y pensamientos, con estas actividades no solo se fomentará la expresión oral, sino que se promoverá la confianza y sobre todo su autoestima.

**Diseñar talleres y cursos para docentes:** buscaremos estrategias metodológicas que se desarrollen en los talleres y cursos que afrontan específicamente la expresión oral y corporal incorporando actividades como ejercicios y dinámicas que desarrollen estas habilidades, para esto se debe dedicar tiempo a profundizar en el tema de estrategias metodológicas, con herramientas prácticas que les permita diseñar y ejecutar actividades más efectivas para mejorar su forma de comunicarse.

**Diversas estrategias:** buscar diversas estrategias metodológicas para implementar en el aula, como el juego dramático, la narración de cuenta cuentos, el uso de recursos audiovisuales y el trabajo en equipo.

Por otro lado, sugiero el uso de medios tecnológicos como ser audios de música con rondas que ayuda a mejorar la memoria lingüística y estimula la expresión corporal al imitar los bailes con movimientos y audiovisuales, los videos interactivos como herramientas o recursos que ayuden y despierten el interés de los niños y sobre todo ayuda a adquirir nuevos vocabularios.

Sugiero el uso de títeres para generar diálogos con sus propias ideas y la interacción entre sus pares y la maestra, en esta parte la maestra tiene que generar espacios de debate reflexión y expresión en pequeños grupos. Cosa que ellos plasmen sus ideas su creatividad sobre un determinado tema.

**Práctica guiada:** En esta práctica guiada se promoverá la práctica

constante de la expresión oral y corporal a través de actividades como dramatizaciones y ejercicios de improvisación se propondrán pautas para mejorar su desempeño y su creatividad.

Lo que se espera mediante el fortalecimiento de la estrategia metodológica, se busca enriquecer la experiencia educativa de las niñas y niños en expresión oral y corporal, lo que se busca es generar un ambiente de aprendizaje estimulante, inclusivo y participativo, donde cada niño pueda desarrollar plenamente sus habilidades comunicativas y expresivas, todos los maestros estamos comprometidos en brindar una educación de calidad que preparemos nuestros niños para un futuro exitoso.

Sabemos que cada estudiante tiene sus propias fortalezas áreas de mejora, por lo cual es necesario adaptar nuestras estrategias metodológicas y satisfacer las necesidades de cada niño. Para esto también implementaremos evaluación inicial esta evaluación diagnostica se realizará al inicio de la gestión permite identificar aprendizajes, experiencias, interés y expectativas con las que llegan los niños. Posterior a esto se aplicará la evaluación permanente y continua que nos permitirá ver si las niñas y niños están logrando los aprendizajes esperados de expresión oral y corporal donde podremos detectar avances y dificultades mediante la observación y el acompañamiento para realizar ajustes en la práctica educativa. La evaluación formativa para identificar los estilos de aprendizaje, intereses y habilidades de expresión oral y corporal de nuestros niños y niñas; se implantará la evaluación continua y formativa para monitorear el progreso de los niños en su expresión oral y corporal. Se utilizará diferentes instrumentos de evaluación, como rúbricas (Esta rúbrica proporciona una guía clara para evaluar el desempeño de los niños en una actividad de dibujo, considerando aspectos como la creatividad, el uso de colores, el tamaño y las proporciones, y la atención al detalle. La escala de puntuación permite una evaluación más objetiva y específica del trabajo de los niños), observación directa, y registros audiovisuales, para recopilar la información necesaria sobre el desempeño de los niños y niñas y estos datos nos ayudarán a realizar ajustes en nuestras estrategias metodológicas según esas recolecciones de datos realizaremos reestructuraciones oportunas.

**La evaluación de la maestra a los estudiantes:** Se realizará a través de evaluación oral, valorando las expresiones de las niñas y niños, sus

argumentaciones, movimientos corporales emociones, actitudes, la práctica de valores sobre todo la adquisición de los conocimientos media pruebas objetivas.

**Evaluación de producción:** Se valorará su producción, su proceso, el resultado, para esto se usará la observación como herramienta primordial de evaluación: la creatividad, la iniciativa, el proceso. La autoevaluación en nivel inicial en familia comunitaria favorece el desarrollo de la comunicación, la argumentación, la autoestima, la seguridad, la autonomía y la toma de decisiones le permite expresar espontáneamente, para esto es necesario brindarle un ambiente de seguridad de confianza con la maestra y con sus compañeros.

Los logros esperados de la propuesta transformadora “Fortaleciendo la Expresión Oral y Corporal a través de las diferentes estrategias metodológicas en educación inicial en familia comunitaria se irradiará en el desarrollo de las cuatro dimensiones del aprendizaje: ser, saber, hacer y decidir.

En la **dimensión ser:** Se trabaja la autoconfianza y su autoestima, los niños desarrollarán una mayor confianza en sí mismos, al participar en las actividades propuestas de expresión oral y corporal a medida que va practicando va mejorando sus habilidades y adquiere mayor autoestima y se sienten felices por que expresan sus sentimientos, tradiciones familiares, comunitarias, autoafirmación de su identidad cultural en su propia lengua, su emoción lo demuestra en público al haber logrado su objetivo.

Cuando los niños trabajan en equipo se vuelven cooperativos y la valoración de sus compañeros es muy importante porque se sienten valorados y van desarrollando la empatía entre pares y son respetuosos hacia los demás en esta etapa debemos desarrollar la emoción, sobre todo.

En la **dimensión del saber:** Se valora el desarrollo de la comprensión de saberes y conocimientos de su contexto familiar, escolar y comunitario como nos dice en los planes y programas de educación de nivel inicial en familia comunitaria del ministerio de educación, en esta dimensión los niños adquieren conocimientos conceptuales sólidos relacionados con la expresión oral y corporal. Aprenden técnicas de comunicación verbal y no verbal lenguaje corporal, expresividad

emocional. Los niños aprenden a relacionar las situaciones de la vida real, lo que les permite aplicar sus conocimientos de manera significativa.

En la **dimensión hacer**: Los niños adquieren habilidades prácticas en expresión oral y corporal a través de la aplicación de las diferentes estrategias metodológicas, también se puede decir que en esta dimensión se valora el desarrollo psicomotriz, habilidades para la resolución de problemas de la vida diaria, destrezas en el manejo de materiales como los cuadros con dibujos conocidos como foto lenguajes, los títeres, la dramatización, imitando a los actores, la voz, los movimientos corporales en los cuentos. Sobre todo, la expresión corporal, la entonación de voz, los gestos o movimientos habilidades que permiten expresar sus ideas de forma clara.

En la **dimensión del decidir**: Se valora la participación social, actitudes para tomar decisiones personales, los logros en esta dimensión se relacionan con la capacidad de que los niños toman decisiones sobre cómo mejorar su expresión oral y corporal, estableciendo metas y planificando acciones para lograrlo sus objetivos.

La propuesta transformadora de fortalecer la expresión oral y corporal a través de las diferentes estrategias y metodológicas en educación inicial en familia comunitaria busca empoderar a las niñas y niños que desarrollen el crecimiento personal y emocional, con logros que contribuyan a su desarrollo personal para enfrentar con éxito los desafíos de la vida.

El desarrollo de las lenguas en esta etapa es de vital importancia, está considerada como una de las capacidades fundamentales para la vida de los niños, porque está vinculado a las capacidades comunicativas del habla, la lectura de imágenes como las pictogramas y escritura. El aprendizaje de la lectura y escritura es una habilidad o capacidad que deben ser trabajados con los niños de nivel inicial en familia comunitaria durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En esta etapa de la vida escolar la lectura de imágenes es muy importante porque el niño puede hacer lectura de su entorno y transmitir su interpretación a través de gráficos en relación a diversas vivencias (Ferreiro E. 2006) que a través de ella van haciendo fluir su expresión oral. Esto se debe al conocimiento intrínseco que posee

respecto a la relación de la realidad sonora con la textual.

Por lo tanto, para generar hábitos de lectura y promover a la escritura en las y los niños se sugiere que se fomente la lectura comprensiva mediante diversas estrategias y técnicas pedagógicas.

Como maestros debemos generar espacios o jornadas de lectura supervisados por los docentes, directores de unidades educativas solo con el propósito de desarrollar hábitos de lectura, como maestros debemos hacer gustar la lectura de tal manera que el estudiante adquiera el gusto por la lectura y de esta forma desarrollar la expresión oral y corporal a través de la realización de discusiones o análisis del contenido de un texto realizando comparaciones de información y para la escritura debemos generar espacios de producción de textos con dibujos como resultado de las actividades.

Recordemos que el programa de estudios de educación inicial en familia comunitaria nos dice que a través de la comunicación y el lenguaje se:

Mejorar el conocimiento efectivo en los niños desarrollaran habilidades de expresión oral y corporal, la comunicación y lenguaje favorece el desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo que debe afianzar la niña y el niño en el transcurso de los primeros años de vida, evolucionando como respuesta a las diversas interacciones que tiene y a las actividades que realizan y el contexto de proporciona se fortalece la primera lengua y aborda la segunda lengua y una lengua extranjera según el contexto desde la oralidad, a través de saludos, juegos y canciones permitiendo la familiarización con sonidos de otras lenguas desde edades tempranas. Sus primeras manifestaciones de escrituras propias de las niñas y los niños como garabatos, líneas continuas y discontinuas, familiarización y reconocimiento de diferentes tipos de textos, entre otros, esto les permite avanzar y aproximar cada vez más al lenguaje escrito de comprensión social que en la educación primaria comunitaria vocacional, se irá consolidando con mayor precisión. A través de la expresión oral, la lectura se va fortaleciendo a partir de la descripción de gráficos, símbolos y signos que se encuentran en el contexto, contribuyendo de esta manera al desarrollo de las habilidades de escuchar, hablar, leer, escribir.

A manera de orientación los maestros podemos realizar las siguientes

acciones: generar espacios para que las niñas y niños expresen sus ideas, pensamientos, sentimientos y emociones de manera oral y dar oportunidades para crear sus propias historias con personajes, a partir de sus propias formas de escritura y esto sean relatados presentados a sus compañeros en la clase. Poner a su alcance diferentes tipos de textos cuentos, periódicos, fabulas, entre otros para que se familiaricen con su mundo lector. Es muy importante que los niños escuchen lecturas diferentes leídas por otras personas, maestras en la escuela, familia los padres. Propiciar juegos de lenguaje que les permitan jugar con palabras en su primera lengua como adivinanzas, trabalenguas, poesías, canciones, jugar con sonidos de las palabras, que terminan o inician con el mismo sonido, entre otros. Es muy importante permitir a los niños que lean e interpreten a su manera diferentes textos y dibujos, describir la realidad a partir de sus experiencias

Como maestros de nivel inicial en familia comunitaria debemos potenciar el uso de diferentes lenguajes, oral, gestual, corporal artístico y escrito. Brindar oportunidades para que expongan a sus compañeros la información sobre algo que se investigó.

Las maestras y los maestros de nivel inicial trabajamos en primera instancia prácticas educativas que promuevan oportunidades para que niñas y niños desarrollen su capacidad de escuchar y hablar, desarrollar su capacidad de comunicarse es fundamental y sentara las bases para posteriormente ingresan al mundo de la lectura y de la escritura con la claridad necesaria tanto en su lenguaje como en la comprensión de los mensajes a través de los cuales pueda comunicarse.

Lo relevante de las aulas, las niñas y los niños ya han logrado capacidades para decodificar e interpretar por ejemplo su realidad, o imágenes, sonidos, que son parte de su entorno. A su vez, logran expresarse a través de una escritura propia, de acuerdo a sus conocimientos y en algunos casos lo reflejan en sus dibujos cuando empieza a experimentar y hacer un recorrido con los crayones, lápiz o cualquier instrumento que deje huellas, inicia un proceso de simbolización gráfica. García (200).

Se habla de la simbolización gráfica en el niño, se refiere a la creación de imágenes que ponen en relación sus sentimientos, sus vivencias intimas, aquellas que están sufriendo influencia de todo

lo acumulado por la cultura del hombre (García, p. 17) estas líneas espontaneas que realiza la niña y el niño manifiesta el poder que tiene de inventar grafías que simbolizan sus ideas, el cómo perciben su realidad a mediada que van afianzado sus trazos será más evidente su percepción de su realidad.

En esta etapa escolar los niños están en un proceso de construcción del lenguaje oral y corporal de igual manera se dará un proceso con el grafismo en primera instancia como representación simbólica y luego entre el dibujo y la escritura, es decir debe pasar un tiempo determinado antes de que la niña o el niño utilice el lenguaje escrito sin antes haber desarrollado ciertas capacidades y habilidades.

Según Freire, el aprendizaje de la escritura requiere de diferentes etapas; Etapa fonética, no hay comprensión del principio alfabético, por tanto, no hay comprensión grafismo fonema. En la etapa fonética, el niño comienza a detectar sílabas y el alfabeto y en la etapa viso fonética, escribe respetando todos los sonidos y los representa adecuadamente con su letra. Ferreiro estableció; “escribir requiere del niño no solamente el trazo de letras” la escritura se configura en un espacio donde el lenguaje encuentra un lugar y una visibilidad.

Siendo único su trazo, tiene la capacidad de ser múltiple. La letra entra para no salir jamás. La escritura se asume como proceso cognitivo, como un conjunto de procesos intelectuales que un escritor desarrolla mientras produce un texto.

Como maestros debemos lograr en las niñas y niños los perfiles de salida que nos indican en los planes y programas del ministerio de educación que los niños logren comprender relatos, mensajes, ideas, consignas, reglas, normas en diferentes situaciones que deben ser desarrollados a partir de la escucha atenta, como maestros debemos saber utilizar el lenguaje oral con los niños para intercambiar ideas claras, pensamientos y necesidades y anécdotas desde su propia lengua. También debemos generar diversas expresiones lingüísticas, gestuales, visuales, corporales, en la interacción con sus compañeros. Por otro lado, se debe lograr que los niños logren describir su entorno, su vivencia a partir de cuadros, gráficos, imágenes, fotografías, libros con imágenes, hechos de la naturaleza y de la vida cotidiana.

En esta edad de los niños de 5 años los objetivos de nivel, se

desarrollan capacidades, potencialidades y cualidades para expresar sentimientos, gustos, ideas de forma gestual, donde puede realizar comparaciones según sus atributos de forma tamaño, color longitud, explorar diversos movimientos es una etapa donde está lleno de experiencias familiares y que quiere compartir exteriorizarlo sus primeros conocimientos habilidades.

### **3.- LOGROS DE IMPACTO A PARTIR DE LA PROPUESTA**

La propuesta transformadora “fortaleciendo la expresión oral y corporal a través de las diferentes estrategias metodológicas en educación inicial en familia comunitaria”, se implementa la metodología que incluya una evaluación continua y la producción de conocimientos.

#### **Metodología:**

Los productos y resultados con la implementación de la propuesta transformadora, se enmarcará en el desarrollo del objetivo de nivel inicial en familia comunitaria y el desarrollo de las capacidades, cualidades y potencialidades en el marco de perfil de salida del año de escolaridad, establecidas en los planes y programas de la gestión 2023 año de la juventud hacia el bicentenario y orientados hacia la calidad educativa con el fortalecimiento y consolidación del modelo educativo socio-comunitario productivo.

Para la concreción curricular, se obtendrán resultados o productos que contribuyan en el desarrollo de las capacidades cualidades y potencialidades de las y los niños de 5 años de edad, se dará continuidad a los procesos educativos iniciados en la etapa no escolarizada se fortalece con el desarrollo de las cuatro dimensiones de las niñas y niños. Ser- saber –hacer-, donde se desarrollará los campos de saberes y conocimientos de manera integral y holístico, asimismo se integrará aprendizajes sistemáticos en el proceso de estructuración de un pensamiento lógico matemático, el desarrollo del lenguaje oral, lo socio afectiva, la psicomotricidad, la autonomía y la iniciación al desarrollo del pensamiento científico, articulando las actividades de la escuela con la vida familiar y comunitaria, relacionándolas con las cosmovisión de las diferentes cultura, respetando sus características individuales complementando con los avances de la ciencia y la tecnología que me permite contribuir.

**La metodología:** Para obtener los resultados de la propuesta transformadora se apoyará en un enfoque participativo y colaborativo. Se implementarán diversas estrategias metodológicas que promueven la participación activa de las niñas y los niños, padres de familia y miembros de la comunidad educativa.

La evaluación será desde diagnóstica, permanente, evaluación de logros y se aplicará las formas de evaluación como oral, de producción y la autoevaluación siempre considerando diferentes indicadores de progreso en la expresión oral y corporal de las niñas y niños, también se usarán las técnicas de observación directa, registro audiovisuales, rúbricas de evaluación, para recopilar datos y obtener información precisa sobre los logros de desarrollo de las habilidades comunicativas y expresivas de las niñas y niños.

Otra evaluación se aplicará la evaluación durante el proceso educativo en la concreción de los planes de desarrollo curricular y los contenidos, con esta evaluación podrá ver si las niñas y niños están logrando los aprendizajes esperados detectados los avances y dificultades mediante la observación y el acompañamiento, para brindar apoyo pedagógico oportuno, realizando ajustes en la práctica educativa desde una mirada integral, para lo cual también me apoyaré con distintos instrumentos como el registro anecdóticos, diario de campo y lista de cotejos.

Por otro lado, incluir a los actores de la comunidad educativa los padres, maestros, director, serán involucrados activamente en el proceso de implementación y evaluación de la propuesta transformadora.

Se realizará reuniones con los padres para poder realizar la evaluación comunitaria para ver los resultados y estrategias que se implementaron y poder seguir en el proceso de fortalecimiento de la expresión oral y corporal. Se fomentará la colaboración entre docentes, y realizando intercambio de experiencias pedagógicas.

**Producción de conocimientos:** la producción de conocimientos estará relacionado con la reflexión y práctica docente que lo iré desarrollando, estará vinculado a las teorías de la complejidad y a las teorías críticas del conocimiento que se irán aplicando en el ámbito educativo, donde las niñas y niños contribuirán al desarrollo de valores, de la identidad cultural de habilidades y capacidades lingüísticas, psicomotrices, comunicativas, cognitivas, sociales, afectivas, emocionales, espirituales, artísticas,

tecnológicas, productivas y científicas.

**Materiales educativos:** Con la siguiente propuesta educativa se logrará producir manualidades poniendo las diferentes técnicas como sarpullido, colash que son adecuadas para niños en la etapa inicial. Aquí te presento algunas de las más comunes:

1. Pintura con los dedos: Los niños pueden usar sus dedos para pintar, lo que les permite experimentar con diferentes colores y texturas.
2. Collage: Los niños pueden crear collages utilizando recortes de revistas, papel de colores, tela, botones y otros materiales para hacer composiciones creativas.
3. Modelado con plastilina o masa de modelar: Los niños pueden dar forma a figuras, animales u objetos utilizando plastilina o masa de modelar.
4. Pintura con acuarelas: Las acuarelas son una forma divertida de introducir a los niños en la pintura con pinceles, ya que son fáciles de usar y limpiar.
5. Técnicas de estampado: Los niños pueden experimentar con diferentes técnicas de estampado, como el uso de sellos, esponjas o incluso vegetales cortados.
6. Dibujos con crayones y lápices de colores: Los niños pueden expresar su creatividad dibujando y coloreando con crayones y lápices de colores.
7. Manualidades con elementos naturales: Los niños pueden recolectar elementos naturales como hojas, palitos, piedras, etc, para crear manualidades temáticas.

Estas actividades ayudan a desarrollar habilidades motoras finas, coordinación ojo-mano y concentración en los niños de educación inicial.

Como cuadros con dibujos, realización de títeres, cuadros de pictogramas, el juego dramático, la narración de cuenta cuentos, el uso de recursos audiovisuales y el trabajo en equipo, el uso de medios tecnológicos como ser audios de música con rondas que ayuda a mejorar la memoria lingüística y estimula la expresión corporal al imitar los bailes con movimientos y audiovisuales, los videos interactivos como herramientas o recursos que ayuden y despierten el interés de los niños y sobre todo ayuda a adquirir nuevos conocimientos.

Los materiales didácticos elaborados con recursos del medio proporcionan experiencias que los niños pueden aprovechar para identificar los personajes y de qué manera también se involucra a los padres con la elaboración de los cuadros. Como es de conocimiento general el uso de materiales concretos en educación inicial ayuda a los estudiantes la posibilidad de manipular, indagar, descubrir, observar, al mismo tiempo se ejercita la práctica de normas de convivencia y el desarrollo de valores como la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, y asumen las normas de cuidado del medio ambiente.

Con la metodología se trata de involucrar a los actores del sistema educativo, además se desarrollará un material didáctico especializado para apoyar el proceso de fortalecimiento de la expresión oral y corporal en la educación inicial en familia comunitaria.

Autor(a): Hilda Condori Aguilar

Diagramación: Unidad de Comunicación (Ministerio de Educación)

Se respeta los derechos del autor

## **BIBLIOGRAFÍA**

1. Ministerio de educación (2022) Lineamientos Curriculares del Subsistema de Educación Regular (2023) La Paz, Bolivia.
2. Ministerio de educación (2023) Subsistema de Educación Regular- Educación Inicial en Familia comunitaria escolarizada "Planes y programas de estudio", La Paz, Bolivia.
3. Ferreiro, Emilia (2006) la Escritura antes de la letra.
4. Ministerio de Educación (2018). "Educación Inicial en Familia Comunitaria en el Modelo Educativo Socio comunitario Productivo". Compendio Formativo La Paz, Bolivia.
5. Delgado, M. (2015). Expresión Oral y Corporal en la Educación Inicial. Ediciones Aljibe.
6. González, A. & Peña, J (2012) Estrategias Metodológicas para el Desarrollo de la Expresión Oral y Corporal en Educación Infantil. Ediciones Octaedro.
7. Martínez, M. (2016). Desarrollo de la Expresión Oral y corporal en Educación Infantil: Propuestas Prácticas. Ediciones CEAC.
8. Ministerio de Educación Compendio Inicial Especialidad I CAP. 3.





ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

## FOMENTAR LA LECTURA COMPRENSIVA MEDIANTE CUENTOS Y PICTOGRAMAS EN EL NIVEL INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA

|                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| Unidad Educativa:      | Macamaca                     |
| Departamento:          | La Paz                       |
| Año De Escolaridad:    | Segundo inicial              |
| Área de saberes:       | Integral                     |
| Modalidad de Atención: | Regular                      |
| Nivel de Educación:    | Inicial                      |
| Nombres y apellidos:   | Lic. Esperanza Pacheco Cajas |
| Lugar y Fecha:         | La Paz, 4 de julio de 2023   |





## DESARROLLO DE LA PROPUESTA TRANSFORMADORA

La Unidad Educativa MACAMACA se encuentra situada al sureste de la ciudad de La Paz en la parte occidental de la provincia Loayza, segunda sección municipal de Sapahaqui, en una distancia de 135 km de la sede de gobierno, con una altura media 2,622m.s.n.m. Con una población aproximadamente de 4.735 habitantes, su clima es bastante acogedor y agradable; la temperatura en primavera, verano y otoño es de 23°C a 25° C, en cambio en invierno baja hasta los 15°C a 12°C. La topografía del lugar es bastante accidentada ya que se encuentra en la zona montañosa entre cereros quebrados entre los ríos Tacoma, Qullpuma y San Pablo, que son peligrosas en época de lluvia por las mazamorras, cuentan con servicios básicos y carretera ripiada para el transporte, y también los pobladores de la región valluna es la agricultura, (frutihorticultura) producen pera, higo, uva, pacaya, tuna y otros; apio, hacelga, repollo, lechuga, papa, camote, cebolla, tomate, pepino y otros.

En los procesos educativos es algo común que existan problemas de aprendizaje donde nosotros como maestras y maestros de Nivel Inicial en Familia Comunitaria, utilizamos diversas estrategias que permitan resolver el problema identificados. A veces para solucionar estos problemas requiere un poco más el tiempo. Como es caso, el problema en niñas y niños de nivel inicial en familia comunitaria.

Al inicio de las actividades escolares, luego de haber realizado un diagnóstico mediante actividades lúdicas, dibujos, juegos, se identificó problemas de comprensión de lectura, expresión oral en los niñas y niños. Posterior a la actividad realizada se identifica el problema de mayor dificultad en los niños del nivel inicial, la cual fue la comprensión de lectura ya que la mayor parte de las niñas y niños de este nivel, al principio cuando contamos o relata un determinado cuento no lo comprende.

Contar un cuento con dibujos es una forma muy divertida, llamativa e interactiva de involucrar a las niñas y niños. Para lo cual se realizó un bosquejo de cuento con dibujos, pictogramas para identificar y apreciar para determinar el nivel de comprensión lectura con imágenes de las niñas y niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Macamaca.

Primeramente se realiza la preparación eligiendo un cuento corto con imágenes llamativas que sea visualmente interesante para los niños y que tenga personajes como animales, plantitas, y diferentes escenas que puedan llamar la atención visualmente de todos los niños en el aula. Luego pasamos a dibujar los personajes de los animales, plantitas y las escenas interesantes del cuento, para pintar utilizar colores brillantes, crayones, pintura al dedo, arcillas y otros y detallamos los dibujos llamativos. Después de Terminando de realizar los dibujos y el pintado se puede colocó los dibujos en orden secuencial, desde el inicio hasta el final del cuento, luego para pasar a narrar de un forma muy particular y divertida a los niños en el aula. Seguidamente pasar a la presentación del cuentito con dibujos, en primera instancia ponerse media luna a las niñas y niños en un lugar cómodo fuera del aula al aire libre, en un espacio destinado para realizar trabajos y actividades en aula abierta, dentro de la Unidad Educativa Macamaca y asegurándonos de que todos los niños puedan ver los dibujos claramente sin interrupciones durante el desarrollo de la actividad. Comenzamos la actividad presentando los dibujos muy bonitos y creativos uno por uno, describiendo los personajes, animales, plantitas lo que hacen los personajes y las escenas en las que participa los personajes con alegría y emoción.

Durante la presentación del cuento con dibujos realizar preguntas activadoras a las niñas y niños, sobre lo que veían en los dibujos y animarlos, de los cuales puedan participar todos los niños se animen a participar sin temor eso queremos como maestras y maestros que sea un clase muy divertida. A medida que presenta cada dibujo con imágenes, usando un tono de voz expresivo adecuado en la cual puedan comprender y entender el cuento perfectamente, así de eso modo se puede cambiando de entonación en la pronunciación de las palabras para mejorar la expresión oral en la historia del cuento.

Mientras se pueda contar la historia o el cuento y también leer el pictograma con dibujos más relevantes y bonitos que les agrada a las niñas y niños con puede mejorar lo que es la expresión oral y la participación sin temor.

Animamos a las niñas y niños a compartir sus ideas, pensamientos e inquietudes o argumentos sobre la historia del cuento relatado invitando a si a comentar sobre los dibujos o incluso dibujar ellos

mismas escenas adicionales en relación con el cuento, la mayoría de los niños no se animaron a participar dejando a entender que no habían comprendido la historia relatada.

Una vez que se haya terminado de contar todo el cuento y explorado los dibujos, se hizo un resumen de la historia enfatizando la moraleja o mensaje principal para que puedan comprenderlo mejor, pero no lograron comprender en su mayoría. Viendo que los niños del nivel inicial no podían entender y comprender con facilidad un cuento, por más que se les volvía a repetir la misma historia en repetidas veces, se tomó la decisión de poder buscar alternativas, estrategia o metodologías para la enseñanza y mejoramiento de la comprensión lectora en los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Macamaca.

Luego de realizar estas actividades la mayor parte de los niños mostraban dificultades para comprender completamente los cuentos que se les cuentan. La comprensión de los cuentos implica una serie de habilidades cognitivas y lingüísticas en los niños que se desarrollan poco a poco gradualmente a medida que los niños van creciendo. Se identificaron factores que pueden influir en la comprensión de los cuentos en las niñas y niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Macamaca.

Los niños presentan dificultades para comprender cuentos complejos con dibujos, tramas elaboradas que pueden ir mejorando a medida que se realicen actividades similares, para mejorar y fomentar la lectura en los niños. El vocabulario o la fonética al momento de pronunciar las palabras deben ir mejorando de forma gradual, si los cuentos contienen palabras desconocidas o difíciles, los niños pueden tener dificultades para entender el significado del cuento. Es muy importante utilizar un lenguaje adecuado a su nivel de comprensión de los niños y dar, proporcionar algunas aclaraciones o conceptos de palabras que no se puedan pronunciar fácilmente cuando sea necesario. Algunos niños presentan dificultades para mantener la atención durante la narración de un cuento. Puede ser útil utilizar técnicas o estrategias interactivas, como hacer preguntas o involucrar a los niños en la historia del cuento, para mantener su atención e interés en la atención y comprensión de un cuento. Es importante recordar que cada niño o niña es único y desarrolla estas habilidades a su propio ritmo. Si un niño tiene dificultades para comprender los cuentos, es útil proporcionarle apoyo adicional, como lecturas

en voz alta, preguntas relacionadas a un cuento leído, actividades relacionadas con el cuento. Además, fomentar el amor por la lectura y la exposición constante a diferentes tipos de cuentos también puede contribuir al desarrollo de la comprensión de la lectura.

## **2. Desarrollo de la propuesta**

Antes de realizar la descripción del punto dos, considero que es importante realizar pequeña fundamentación teórica que aporta a la mejor comprensión del desarrollo de la presente propuesta, por ello; es importante partir de describir que estamos entendiendo de comprensión lectora.

En las escuelas y colegios nosotros como maestras y maestros hacemos la práctica de lectura, para ello, dedicamos hasta 15 minutos por día. Después de este proceso nos dedicamos a trabajar las actividades planificadas para la jornada, sin retomar o concluir la actividad lectora con imágenes. En este sentido, luego de haber realizado la actividad de lectura e identificación de la problemática sobre dificultades de comprensión de lectura en los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Macamaca se planificó y realizó la siguiente propuesta educativa para el mejoramiento de la lectura comprensiva y fomentar a la práctica de la lectura con los niños del nivel inicial.

Antes de la lectura, es importante preparar el ambiente como el aula y motivar a los niños en el nivel inicial para fomentar la lectura comprensiva mediante cuentos y pictogramas para el aprendizaje significativo en nivel inicial en familia comunitaria de la Unidad Educativa Macamaca continuación luego de haber realizado una amplia investigación, se propone las siguientes actividades de lectura para fomentar la lectura en los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Macamaca.

Crear un ambiente adecuado para la lectura, debemos asegurarnos como educadores de que el espacio de lectura sea cómodo, limpio bien iluminado, acogedor y agradable para los niños. Organizar dentro del aula un espacio de lectura con mesas y sillas adecuadas a su edad, alfombras y estanterías con libros, textos, historietas, accesibles para las y las niñas y niños de nivel inicial en familia comunitaria.

Se debe establecer actividades de lectura, un horario regular para la lectura en el aula por las mañanas al inicio de cada actividad curricular. Se puede dedicar un tiempo específico cada día para que los niños se acostumbren a la práctica de la lectura comprensiva para mejorar el aprendizaje y mejorar la comprensión.

Introducir un texto de lectura y los pictogramas antes de comenzar la lectura, presentar el libro y los pictogramas que acompañarán la historia del cuento. Explicar paso a paso a las niñas y niños de nivel inicial en familia comunitaria cómo se utilizarán y leer los pictogramas para ayudarles a comprender y recordar el cuento. Estimular la imaginación en las niñas y niños, estas actividades de lectura permitirán a desarrollar su creatividad, fantasías, imaginación y capacidades de imaginar escenarios y personajes en el cuento.

Los cuentos y pictogramas son las herramientas maravillosas para incentivar la imaginación en las niñas y niños, es muy importante contar cuentos utilizando el lenguaje visual y descriptivo y también se puede utilizar imágenes, dibujos, objetos, muñecos, títeres y otros para representar el cuento durante la narración.

Por otro lado, también los pictogramas son imágenes simples y reconocibles que representan palabras o ideas que se puede utilizar como apoyo visual para los niños en cuentos, permitiendo que las niñas y niños asocien las imágenes con las palabras y desarrollen su capacidad y habilidades de imaginar y les facilite la comprensión de un cuento.

Utilizar cuentos y pictogramas en nivel inicial en familia comunitaria es una excelente manera de estimular la imaginación y la creatividad, habilidades en las niñas y niños. Estas actividades les permite desarrollar su creatividad, fantasías y capacidades de imaginar escenarios y personajes, lo cual es fundamental en su desarrollo cognitivo y emocional de cada niño.

Estimular la curiosidad en los niños, se puede despertar el interés de los niños haciéndoles preguntas relacionadas con el cuento o mostrándoles imágenes relacionadas. Se Puede utilizar preguntas abiertas para fomentar la participación y la reflexión antes de la lectura de un cuento. También se debe activar los conocimientos previos de cada niño pidiéndoles a los niños que compartan lo que

ya saben sobre el tema del cuento. Esto les ayudará a relacionar el cuento con sus experiencias anteriores y a establecer conexiones con su propio conocimiento y a adquirido.

Realizar predicciones, basándose en la portada del libro o en las imágenes del cuento, se puede pedir a los niños que hagan predicciones sobre lo que creen que sucederá en el cuento. Esto estimulará su imaginación, creatividad y les dará una idea de lo que pueden esperar de la lectura. explorar el vocabulario de cada niño presentando, las palabras clave del cuento antes de comenzar a leer. Utilizamos imágenes, gestos o ejemplos para ayudar a los niños a comprender el significado de las palabras desconocidas. Esto les permitirá desarrollar un vocabulario más amplio y mejorar su comprensión lectora en todos los niños.

Realizar actividades de anticipación, proporciona a los niños pistas visuales o escritas sobre la historia, como fragmentos de texto, imágenes o pistas de pictogramas. Se puede pedir a los niños que adivinen qué sucederá a partir de esas pistas y comparte sus ideas en grupo de niños. Establecer objetivos de lectura, antes de comenzar la lectura, ayuda a los niños a establecer metas de lectura, como comprender la trama, identificar personajes o hacer predicciones a cerca del cuento, esto les dará un propósito mientras leen y les ayudará a mantenerse enfocados en el tema.

Se debe fomentar la interacción animando a los niños a compartir sus pensamientos, preguntas y emociones durante la lectura. Se puede hacer preguntas estratégicas durante la historia para fomentar la participación y la reflexión individual y grupal. Estas actividades previas a la lectura ayudarán a preparar a los niños para una lectura comprensiva y les permitirán aprovechar al máximo la experiencia de los cuentos y los pictogramas en el nivel inicial.

Fomentar la lectura comprensiva mediante cuentos y pictogramas en el nivel inicial es una muy interesante estrategia que los maestros de este nivel pueden implementar durante su práctica educativa para estimular el interés por la lectura y fortalecer las habilidades de comprensión de los niños. Aquí se presenta algunas ideas para desarrollar la actividad de comprensión de la lectura mediante pictogramas.

Se debe seleccionar los cuentos para cada actividad eligiendo cuentos y pictogramas adecuados para el nivel inicial, que sean atractivos y estén adaptados a la edad y nivel de desarrollo de los niños. Buscando libros, textos, folletos con ilustraciones, dibujos, imágenes llamativas, atractivas y textos sencillos y breves que se puedan comprender y leer forma sencilla para los niños para un aprendizaje significativo.

Los pictogramas son representaciones gráficas que ayudarán a los niños a comprender visualmente y también fortalece su expresión oral, la historia. Se debe acompañar los cuentos con pictogramas que representen las acciones, movimientos de los personajes y objetos principales del cuento. Se puede invitar a crear tus propios pictogramas o encontrar recursos como dibujos.

La lectura en voz alta de un cuento se puede realizar enfatizando las palabras de mayor importancia señalando los pictogramas cada uno de sus dibujos correspondientes a medida que se avanza en la lectura del cuento. Esto les ayudará a los niños a asociar y relacionar las imágenes con las palabras y comprender el significado de la historia de cuento.

Interacción con los pictogramas: Después de leer el cuento, propicia actividades de interacción con los pictogramas. Puedes pedir a los niños que lea el pictograma según el orden en que aparecieron en la historia, que identifiquen los personajes o que creen sus propias historias utilizando el pictograma es una estrategia para la comprensión lectura.

Durante la lectura, nos podemos detener en palabras desconocidas que se puedan entender y explicarles su significado utilizando los pictogramas como apoyo visual mostrándoles a todo los niños. También se debe realizar a actividades creativas motivando a los niños a realizar actividades creativas relacionadas con el cuento y los pictogramas. Pueden dibujar sus propios pictogramas, crear tarjetas de imágenes de memoria con las palabras relacionada del cuento o representar la historia a través de juegos de roles y preguntas para una mejor comprensión.

El seguimiento al desarrollo de las actividades de lectura, se debe observar y registrar el progreso de los niños en su comprensión de lectura utilizando cuentos y pictogramas. Durante el desarrollo se

debe registrar las evaluaciones durante la lectura para identificar áreas de mejora y adaptar las actividades según las necesidades individuales de las niñas y niños. La lectura comprensiva se fortalece con la práctica constante, por lo que es importante incorporar estas actividades de forma regular en el plan de estudio del nivel inicial. Además, es fundamental crear un ambiente positivo y motivador que inspire a los niños a disfrutar de la lectura de imágenes y que desarrollen su creatividad con capacidad de imaginación.

Es muy importante fomentar la lectura mediante cuentos y pictogramas donde las niñas y niños de nivel inicial en familia comunitaria donde va estimular la concentración ,mejora la concentración, fortalece su expresión oral ,se familiariza con textos, desarrolla la memoria y el lenguaje en cada uno de las niñas y niños para un aprendizaje significativo.

Después de la lectura con imágenes con los niños del nivel inicial, es importante realizar actividades que ayuden a reforzar la comprensión lectora, fomentar la pasión por la lectura, fortalece lo que la expresión oral. Tenemos a continuación algunas sugerencias de actividades después de concluir la lectura con pictogramas con imágenes:

Conversación sobre la lectura del cuento, preguntamos a las niñas y niños sobre qué les pareció el cuento donde estuvieron escuchando y participando atentamente y qué partes del cuento les gustaron y le divertieron más. Motivamos a expresar sus opiniones y compartir ideas sobre los personajes del cuento el argumento, la moraleja y el mensaje del cuento.

También se puede realizar una dramatización invitando y motivando a los niños del nivel inicial a representar creativamente sus escenas o actuar como los personajes del cuento. Esto les permite dar vida a la historia del cuento y desarrollar habilidades de expresión oral y comprensión de la lectura. De la misma forma se puede pedir a los estudiantes que imaginen un final diferente o mejorada para el final de cuento, motivándoles a ser creativos y a explicar por qué eligieron ese final alternativo o creativo de acuerdo a su imaginación. Esto promueve en los niños la reflexión y la capacidad de tomar decisiones basadas en la comprensión del cuento con pictogramas.

Por otro lado se debe ilustrar pidiéndoles creativamente a los

estudiantes que dibujen, imaginen o hagan un collage que represente su parte favorita del cuento narrado con ayuda de los pictogramas. Esto les permitirá explorar su creatividad y expresar visualmente lo que comprendió su imaginación. De la misma manera se debe fomentar a la creación de un cuento animándoles a los estudiantes realizar producción de imágenes cuentitos inspirados en la historia que acaban de leer y comprender. Pueden dibujar e ilustrar su propia historia de imágenes, esto fomenta la comprensión lectora.

Como maestros siempre debemos adaptar las actividades a la edad y nivel de desarrollo de los niños. El objetivo principal es que disfruten creativamente de la lectura y fortalezcan sus habilidades lingüísticas, lectura y comprensión.

La evaluación de la lectura en el nivel inicial en Familia Comunitaria es fundamental para comprender el progreso y las necesidades de las niñas y niños en sus habilidades lectoras. a continuación se considera algunos aspectos importantes para evaluar la lectura comprensiva en el nivel inicial en Familia Comunitaria de la Unidad Educativa Macamaca.

Lectura de palabras y vocabulario se debe incluir la capacidad del niño para leer palabras de uso común y relacionado con su entorno. Se pueden utilizar listas de palabras o tarjetas con imágenes y palabras para evaluar la habilidad de las niñas y niños para leer imágenes.

Es importante destacar que las evaluaciones en el nivel inicial deben ser constantes y apropiadas para su edad y el nivel de desarrollo de las niñas y niños. Deben ser lúdicas, motivadoras y adaptadas a las características individuales de cada una de las niñas y niños de Nivel Inicial. Las observaciones en el aula y la interacción diaria con los niños también son fundamentales para comprender su progreso en la lectura con imágenes y diseñar estrategias de enseñanza adecuadas para las niñas y niños de Nivel Inicial en Familia Comunitaria de la Unidad Educativa Macamaca.

Por otro lado culminar una actividad de lectura con niños de nivel inicial puede ser un momento emocionante y gratificante. Se puede preguntar y responder invitando a los niños a compartir lo que más les gustó del cuento, los personajes que encontraron interesantes y divertidos. Se debe motivar a hacer preguntas sobre la trama o los eventos y escenas del cuento. Esto fomentará la participación activa,

creativa y les permitirá expresar sus pensamientos, emociones y opiniones de cada niño. También se puede dividir en grupos pequeños y luego pedir a cada grupo que reinterprete una escena del cuento. Fomentar a actuar como los personajes y recrear el diálogo entre personajes del cuento, esta actividad les ayudará a desarrollar habilidades de expresión verbal y creatividad, además de fortalecer su comprensión del cuento de imágenes.

### **3. Logros de impacto a partir de la propuesta.**

Considero a partir de la presente propuesta se desarrollan diversos logros, que en los siguiente párrafos lo describiré para Educación Inicial en Familia Comunitaria.

En relación a la metodología, lo que es cuentos y pictogramas, considero que el uso de las estrategias cuentos y pictogramas desarrollar de mejor forma los contenidos que nos planteamos como maestras y maestros. En este caso de estas permitirá mejorar los procesos de comprensión estas permitirá mejorar los procesos de comprensión lectura en Nivel Inicial en Familia Comunitaria. Asimismo, veo que es necesario como maestras y maestros utilizar las estrategias como ser los cuentos y pictogramas, para fomentar la lectura comprensiva en Nivel Inicial en Familia Comunitaria. El desarrollo de habilidades de lectura comprensiva en los niños implica la capacidad de comprender y extraer información significativa de un cuento o pictograma, al utilizar cuentos y pictogramas, se puede brindar a los niños la oportunidad de practicar y desarrollar estas habilidades a través de la interacción con textos, cuentos y pictogramas adaptados a su nivel de comprensión.

Donde puede ampliar el vocabulario: Los cuentos y pictogramas proporciona un contexto emocionante y visualmente atractivo para presentar nuevas palabras y conceptos a los niños.

Estimulación de la imaginación y la creatividad en los niños, los cuentos puede permitir a los niños sumergirse en mundos imaginarios y creativos desarrollando la capacidad de visualizar, imaginar escenas y personajes.

En relación a la evaluación, considero que la evaluación es mucha importancia en los procesos educativos, ya que esta permite conocer

los logros y dificultades que estamos teniendo como maestras y maestros. En este caso, el uso de diversos instrumentos de evaluación como ser: diario de campo, pruebas de comprensión lectora con imágenes, preguntas activadoras, tabla de valoración permitirán saber si los estudiante de Nivel Inicial en Familia Comunitaria están superando su problemas detectada, lo que dificultad en la comprensión lectora.

Por otro lado la evaluación es fundamental se establece bajo criterios que permita apreciar la transformación de la lectura comprensiva con imágenes de las y los estudiantes y las prácticas que se estén desarrollando bajo el horizonte del proceso de transformación del país.

En relación a la producción de conocimiento, considero que es importante que a partir del desarrollo de contenidos, el estudiante de Nivel Inicial en Familia Comunitaria, donde podamos elaborar diferentes materiales como: diferentes pictogramas, cuentos mediante materiales del contexto, para un buen aprendizaje sobre la lectura comprensiva en Nivel Inicial en Familia Comunitaria.

Es muy importante fomentar la lectura comprensiva mediante cuentos y pictogramas en el Nivel Inicial en Familia Comunitaria, ya que con ellas no sólo aprenden también ayuda desarrollar su imaginación y obtienen conocimiento de todo tipo desde lo más básico y más universal.

Autor(a): Esperanza Pacheco Cajas

Diagramación: Unidad de Comunicación (Ministerio de Educación)

Se respeta los derechos del autor





ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

## “LUCHAMOS CONTRA LA CONTAMINACIÓN, CREANDO JUGUETES CON DESECHOS Y CUIDANDO LA MADRE TIERRA”

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| Unidad Educativa:      | Urbano - Sucre             |
| Departamento:          | Chuquisaca                 |
| Año De Escolaridad:    | Segundo inicial            |
| Área de saberes:       | Ciencias Naturales         |
| Modalidad de Atención: | Regular                    |
| Nivel de Educación:    | Inicial                    |
| Nombres y apellidos:   | Lic. Janet Rojas Farael    |
| Lugar y Fecha:         | La Paz, 3 de julio de 2023 |





## DESARROLLO DE LA PROPUESTA TRANSFORMADORA

La presente propuesta transformadora parte de la necesidad de enfrentar los retos y exigencias de la nueva forma de educar, para lograr el desarrollo de conocimientos, habilidades, destrezas, aptitudes, etc. en los estudiantes y llegar a cumplir las competencias y salidas de los estudiantes, en ese sentido es que se propone el título “LUCHAMOS CONTRA LA CONTAMINACIÓN, CREANDO JUGUETES CON DESECHOS Y CUIDANDO LA MADRE TIERRA” que hace hincapié en la problemática que atrae la excesiva contaminación del medio ambiente, dificultad que ha sido identificada por los componentes de nuestra comunidad educativa, tanto por estudiantes, como por padres de familia, evidenciando la acumulación de basura, sobre todo la poca cultura a la hora de desechar los residuos en nuestra ciudad, además, de perjudicar la circulación de vehículos. En este sentido es que se pretende utilizar el material de desecho en masetas, juguetes, herramientas de trabajo, adornos, etc. elaboradas con material reutilizable, además de fortalecer el aprendizaje del reciclaje, reutilización y reducción de desechos, para así coadyuvar al desarrollo de hábitos de cuidado del medio ambiente, de la misma manera desarrollar la creatividad en las niñas y niños, mediante la elaboración de varios objetos de material de desecho.

Mi unidad educativa, se encuentra en el centro de la ciudad de Sucre, en la calle Luis Paz cerca al centro de la ciudad y al conocido Parque Bolívar, a unos pasos de la plaza Central, en la unidad educativa trabajamos siete maestras, dos asistentes de aula, la directora y portero, los estudiantes que asisten a la Unidad Educativa son de padres que se dedican al comercio gremial y labores de casa, padres de familia de estrato social medio, la mayoría viven por el centro de la ciudad, cerca de la unidad educativa, como también hay gente de los alrededores de la ciudad.

Algunas problemáticas identificadas en nuestro contexto nos llevan a realizar un análisis profundo, por lo que podemos mencionar las siguientes:

- Se destaca la necesidad de desarrollar en los estudiantes con el apoyo de la comunidad educativa hábitos de cuidado del medio ambiente y de promover una convivencia armónica en un

ambiente sin violencia. Esto indica que existe una falta de conciencia ambiental y una necesidad de sensibilizar a la comunidad respecto a la importancia de proteger el entorno para vivir bien.

- Se identifica que hay un mal manejo de la basura tanto en la calle como en la Unidad Educativa y en los hogares. Esto indica que existe una necesidad de promover buenas prácticas de gestión de residuos y fomentar la reducción, reutilización y reciclaje.

- Falta de integración curricular: Se menciona que se busca integrar contenidos de diferentes áreas de saberes y conocimientos, articulando los contenidos planificados y llevarlos a la concreción dando realce en las orientaciones metodológicas práctica , teoría, valoración y producción, apuntando al desarrollo de las dimensiones ser , saber, hacer y decidir, en el proceso educativo, esto nos llevará a una integración curricular previa y la necesidad de abordar esta problemática para lograr una educación más holística.

Estas problemáticas pueden servir como punto de partida para desarrollar acciones y estrategias que aborden los desafíos identificados y promuevan un cuidado del medio ambiente, la conciencia ambiental y la igualdad social.

En cuanto a la aplicación coherente de los elementos curriculares en la aplicación del plan de clase y su contribución con el Modelo Educativo Socio comunitario Productivo, podemos decir que, en el **Ser**, se asumirá valores de respeto hacia los mismos niños y niñas y la madre tierra, mediante las actividades de grupo que se realizarán en las que tendrán que compartir materiales, compartir de grupo a grupo los diferentes juguetes que elaboramos, para tener turnos de juego y respetarlos, se asumió además normas de convivencia hacia las personas que nos rodean y la madre tierra, puesto que en las actividades de elaboración de juguetes se respetó la presencia de los padres de familia, trabajando de manera conjunta y coordinada, logrando compartir momentos cálidos en familia.

En el **Saber**, conseguir que las niñas y niños se apropien de conocimientos sobre el medio natural y social que nos rodea, observando la naturaleza de nuestro entorno inmediato, la que encontramos en las plazuelas, mercado y en el jardín de nuestra Unidad Educativa, además de integrar otros contenidos de diferentes

áreas de saberes y conocimientos, como por ejemplo, observando los colores de las plantas, colores y formas de los vehículos que transitaban, formas geométricas de las casas, distancias que recorreremos y la identificación del daño que ocasiona el hombre al medio ambiente, mediante la observación que se realizó a los autos que despedían mucho humo, la basura acumulada en los basureros públicos de la calle, basura acumulada en la Unidad Educativa, producto del consumo del desayuno escolar y también el mal manejo de la basura en nuestros hogares.

En el **Hacer**, el principal logro será la producción de juguetes de material descartable, utilizando la regla de la reutilización y el reciclaje de los desechos sólidos, en concreto: botellas plásticas, cartones, latas, trapos viejos, bolsas plásticas, etc. Todo se evidenció en la feria que fue abierta al público y que logró demostrar a la comunidad en general que se pueden hacer grandes cosas mezclando creatividad con ganas de cuidar el medio ambiente, como también los estudiantes pueden generar pequeños ingresos económicos al reducir la basura.

En el **Decidir**, se evidenciará una buena apropiación de los contenidos practicando hábitos de cuidado del medio ambiente, haciendo un buen manejo de la basura en el contexto inmediato y mediante la feria se logró concientizar a la comunidad educativa a cuidar el medio ambiente y hacer un manejo consciente de la basura, promoviendo así normas de cuidado y protección a la Madre Tierra.

Por lo que se propone como alternativa explorar y conocer todo ese maravilloso mundo de la tecnología, dando cuenta que el proceder con las Tecnologías de la Información y comunicación, beneficiaría en gran manera a continuar con el abordaje de contenidos y a no perder el contacto y comunicación con los estudiantes, en este tiempo que se necesitaba escuchar voces amigas que den palabras de aliento, para hacer más llevadera la carga de la presión que dejaba la cuarentena; de esa manera es que se optó por la capacitación de forma inmediata en relación a las Tics.

Además, del manejo de herramientas, con el fin de guiar, motivar, incentivar a las niñas y niños del primer Año “C” de la Unidad Educativa “Agar Salazar de Cox” abriéndoles un mundo para acceder a toda la información valiosa, a la par que les permitan afianzar sus conocimientos y desarrollar sus capacidades. Ya que es muy

importante que los niños y niñas experimenten con todo tipo de materiales, ya sean tecnológicos o no.

## **2.- Desarrollo de la propuesta.**

Podemos mencionar que la siguiente propuesta de transformación de la calidad educativa en función a las problemáticas identificadas y que además responde al ámbito de profundidad en la especialidad del nivel inicial en familia comunitaria, la cual lleva por título “LUCHAMOS CONTRA LA CONTAMINACIÓN, CREANDO JUGUETES CON DESECHOS Y CUIDANDO LA MADRE TIERRA”.

Esta propuesta surgió en respuesta a las necesidades de la comunidad educativa y en función al Plan de Desarrollo Curricular, que lleva por objetivo holístico: Asumimos valores de respeto hacia los seres vivos y la madre tierra, en actividades de grupales, a partir de la apropiación de conocimientos sobre el medio natural y social que nos rodea y la identificación del daño que ocasiona el hombre al medio ambiente, realizando actividades de exploración y producción de juguetes con material de desecho, para promover normas de cuidado a la Madre Tierra. Entre algunas estrategias que llevaremos a cabo podemos mencionar los siguientes:

Sensibilización y concienciación, a través de charlas, talleres y actividades educativas para sensibilizar a los estudiantes y padres de familia sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y los efectos negativos de la contaminación. Explicarles cómo los desechos pueden dañar la naturaleza y cómo podemos contribuir a contrarrestar este problema.

Clasificación de los desechos, orientando a los estudiantes a clasificar los diferentes tipos de desechos (plástico, papel, cartón, metal, etc.) y a identificar cuáles pueden ser reutilizados en la creación de juguetes. Como también a reutilizar la basura orgánica en beneficio de la madre tierra.

Recolección de materiales, organizando jornadas para el reciclaje en la comunidad, involucrando a los estudiantes, padres de familia y docentes, estos materiales pueden incluir botellas de plástico, envases, tapas, cartones, papel, entre otros.

A través de talleres prácticos en comunidad los estudiantes aprenden a crear juguetes, adornos, objetos de su creación, etc. utilizando los materiales reciclados recolectados. lograron construir títeres, carros, instrumentos musicales, muñecas, juegos de mesa, entre otros, utilizando su creatividad e imaginación.

Organización de una exposición o feria en la Unidad Educativa donde los estudiantes pudieron mostrar los juguetes creados con materiales reciclados, se invitó a toda la comunidad educativa y otras instituciones para que conozcan el trabajo realizado y promuevan la importancia de la reutilización.

Realización de campañas de sensibilización comunitaria, para extender la propuesta más allá de la Unidad Educativa.

Explicación por los estudiantes del proceso de elaboración y los beneficios de reducir, reutilizar y reciclar los desechos.

Mantenimiento y cuidado del entorno, enseñando a los estudiantes la importancia de mantener limpio su entorno, recogiendo los desechos y depositándolos en los lugares adecuados.

Realizar actividades de limpieza y embellecimiento de espacios comunes, como parques o jardines, para fomentar un sentido de pertenencia y respeto por la naturaleza.

Estas propuestas permitirán abordar la problemática de la contaminación, promover el cuidado del medio ambiente y fomentar la creatividad y conciencia ambiental en los estudiantes y la comunidad a través de la creación de juguetes con materiales reciclados.

Exposición de videos en el que se verá la contaminación de la ciudad, durante todo el recorrido, habrá algo que nos llame la atención, como el ver que en la calle había mucha basura arrojada en el suelo, en el mercado, siendo un riesgo para nuestra salud, además de mostrar una escena con excesiva cantidad de vehículos automotores, también observamos que en los basureros existe una gran cantidad de botellas desechables no biodegradables, posterior a ello analizamos la importancia de mantener limpia nuestra ciudad y nuestras casas; cuidando así nuestra salud ambiental.

Identificaremos que tanto en nuestras casas, como en la calle generamos mucha basura y nos comprometemos a reutilizar algunos desechos para la elaboración de diversos juguetes, que nos servirían para realizar actividades recreativas, jugar en nuestras casas. Para la realización de los juguetes, participaran las madres y los padres de familia, que colaboraran con el corte y algunos pasos que exigían la supervisión de un adulto, dividiremos a los estudiantes en grupos, algunos trabajaran con botellas plásticas, otros con cartones, otros con bidones de aceite, otro grupo con latas de cerveza y el último grupo con telas y bolsas plásticas.

El primer grupo realizará robots y naves espaciales según su creatividad, utilizando las botellas de plástico descartables, demostraran mucha creatividad en el momento de la pintura y los cortes que realizaran, utilizando por ejemplo botellas de diferentes tamaños para realizar la cabeza y extremidades superiores e inferiores de los robots.

Otro grupo realizará la reutilización de bidones plásticos dejando su expresión libre y creativa, serán encargados de realizar autos y camiones, utilizaron pequeñas botellas descartables para diseñar las ruedas, al final terminaran haciendo una carrera entre los autos terminados.

Otro grupo utilizará las latas de cerveza, pondrán a prueba su creatividad, realizando diferentes objetos, entre los cuales se encontraban tractores, autos, roperos, ollas y cocinas, que eran de difícil elaboración, pero con ayuda sé que lograran el objetivo.

Un último grupo reutilizará telas y bolsas de plástico, se encargará de realizar muñecas de trapo utilizando las telas, con la consigna de que deben utilizar las bolsas plásticas para confeccionar el cabello y algunas prendas de vestir, elaboraron diversos tamaños de muñecas de acuerdo a su creatividad. Estas actividades coadyuvarán a adquirir hábitos de cuidado del medio ambiente y convivencia armónica en un ambiente fuera de violencia.

Si bien las estrategias y actividades mencionadas son muy beneficiosas, es importante tener en cuenta algunas posibles dificultades que podrían surgir durante su implementación, mencionamos algunas dificultades potenciales y sugerencias para superarlas:

Los estudiantes y las personas involucradas pueden tener poca o ninguna información sobre la clasificación de desechos y la reutilización de materiales, para superar esto es fundamental brindar una capacitación adecuada y recursos educativos que expliquen los diferentes tipos de desechos y cómo clasificarlos correctamente.

**Resistencia al cambio:** Algunas personas pueden mostrar resistencia a cambiar sus hábitos de manejo de desechos y participar en actividades de reciclaje, es importante educar y reflexionar sobre los beneficios ambientales y sociales de estas prácticas, así como destacar el impacto positivo que cada individuo puede tener en su comunidad y en el medio ambiente.

**Escasez de recursos:** Puede ser un desafío contar con suficientes materiales reciclables para los talleres de creación de juguetes. Para superar esta dificultad, se pueden establecer acuerdos de colaboración con empresas o instituciones locales para obtener donaciones de materiales reciclables. Además, se puede alentar a las familias y la comunidad a recolectar y donar los materiales que puedan tener en sus hogares.

**Coordinación y logística:** Organizar jornadas de recolección de materiales, talleres y exposiciones requiere una planificación cuidadosa y coordinación de recursos. Es importante contar con un equipo organizador dedicado que se encargue de la logística, la comunicación con los participantes y la preparación de los espacios necesarios. También es fundamental establecer fechas y horarios adecuados para garantizar la participación de todos los involucrados, para esto se realizará un trabajo en equipo.

**Participación de padres y madres:** Obtener la participación activa de los padres y madres puede ser un desafío debido a las responsabilidades y horarios ocupados, para fomentar su participación, se pueden realizar reuniones informativas, enviar comunicaciones claras y constantes, y resaltar la importancia de su involucramiento en la educación ambiental de sus hijos, además, se pueden ofrecer diferentes formas de participación, como la contribución de materiales, la asistencia en los talleres o la colaboración en la organización de eventos.

La elaboración de los videos educativos, resulta algo complicado

de elaborar, ya que se necesita apoyo en programas de edición de imagen profesional, poniendo en conflicto a todo el personal docente de la Unidad Educativa “Agar Salazar de Cox”, pero de a poco se fue perfeccionando el manejo y se solucionó coadyuvando así a la nueva metodología de enseñanza, todo nuevamente a partir de la capacitación constante.

Superar estas dificultades requerirá un esfuerzo continuo, pero los beneficios para el medio ambiente y la educación de los estudiantes valdrán la pena, con una planificación adecuada, comunicación efectiva y una participación activa de la comunidad, se puede lograr un impacto significativo en la conciencia ambiental y la adopción de prácticas sostenibles.

Por otro lado se hace énfasis en el éxito de la presente propuesta por lo que dentro de los aspectos positivos que podremos obtener se puede mencionar la elaboración de los videos educativos, elaborados con el fin que permita que los niños y niñas aun tengan contacto con la tecnología, también se elaboraron con la finalidad de generar nuevas ideas, para que el estudiante tenga un pensamiento creativo, las cuales tienen una serie de actividades con diferentes imágenes, fotografías, actividades manuales, psicomotrices, actividades de razonamiento, etc.

En el desarrollo de la concreción curricular, la articulación de los momentos metodológicos en la práctica de exploración del entorno por medio de la observación, dinamizando el aprendizaje en las y los estudiantes, ya que no necesita de una retrospectiva al interactuar con el entorno real y directo, en nuestro caso interactuaremos con la ciudad y naturaleza en las plazas que visitaremos, observando la contaminación del medio donde vivimos. Lograre articular los campos de saberes y conocimientos, en las diferentes actividades que realizaremos, desarrollando contenidos que abarcan los colores, la naturaleza, cuidado del medio ambiente, higiene, nociones de cantidad y de longitud, etc., que permitieron un desarrollo integral de mis estudiantes, de esta manera se podría decir que el objetivo holístico planteado en el Plan de Desarrollo Curricular de la presente propuesta transformadora, se lograra alcanzar.

En cuanto a las lecciones aprendidas puedo destacar que muchas maestras, maestros y la sociedad en general con la premisa de que

la formación no se detenga, que el aprendizaje no se posterga, va asumiendo el nuevo reto y optando por capacitaciones logrando como resultado el buen entendimiento de los estudiantes.

Un producto adquirido de aplicar y concretar la educación, será el permitir a los niños y niñas compartir con sus pares, fortaleciendo sus habilidades comunicativas, sociales, emocionales y de relacionamiento en un ambiente de respeto, reciprocidad, complementariedad y en la adquisición de valores socio comunitarios que le permitan luchar con la no violencia hacia las personas que nos rodean.

Entre otros aportes a nivel pedagógico hacia el modelo educativo podríamos decir que, la articulación de los momentos metodológicos en la práctica de exploración del entorno por medio de la observación, dinamizando el aprendizaje en las y los estudiantes, a través de la adecuación de las actividades mencionadas, ya que no necesita de una retrospectiva al interactuar con el entorno real y directo.

Lograremos articular los campos de saberes y conocimientos, en las diferentes actividades que realicé, desarrollando contenidos que abarcan los colores, la naturaleza, cuidado del medio ambiente, higiene, nociones de cantidad y de longitud, etc., que permitieron un desarrollo integral de mis estudiantes.

Para realizar las evaluaciones, se realizará también ciertas adaptaciones, debiendo de ser adecuados, en ese sentido se evaluará las cuatro dimensiones del ser humano y utilizando las aulas, teniendo un contacto físico con los estudiantes. En ese sentido se plantean algunas formas y herramientas que utilizaremos en la propuesta para recolectar la información de los resultados y éxito de la propuesta: A través de observación directa, por lo que mi persona como docente puedo observar y registrar las habilidades y destrezas motrices de los estudiantes durante la realización de las actividades.

Lista de cotejo, que servirá para evaluar el cumplimiento de los objetivos y criterios específicos de cada actividad, por ejemplo, se establecerán criterios relacionados con el uso de materiales reciclados, la originalidad de los diseños, la calidad de la elaboración y la participación en grupo.

Autoevaluación y coevaluación, los estudiantes evaluarán su propio

desempeño y el de sus compañeros, se pueden proporcionar rúbricas o listas de verificación para que los estudiantes evalúen sus propios juguetes y los de otros grupos, teniendo en cuenta aspectos como la creatividad, la calidad de la confección y la utilidad del juguete.

Por último, se realizará y evaluará la presentación y exhibición, donde los estudiantes podrán presentar y exhibir sus juguetes, objetos y adornos ante la clase o en una exposición, durante estas presentaciones, se pueden hacer preguntas y comentarios para evaluar su comprensión del tema y su capacidad para comunicar los conceptos aprendidos.

Es importante adaptar los enfoques de evaluación a las características y necesidades de los estudiantes, promoviendo la participación activa de los niños y niñas de la Unidad Educativa Agar de Cox, fortaleciendo la autoevaluación y la reflexión sobre el aprendizaje, además, la evaluación debe ser formativa, brindando retroalimentación constructiva que permita a los estudiantes mejorar sus habilidades, así como en cuidado del medio ambiente y convivencia armónica.

### **3.- Logros de impacto a partir de la propuesta.**

Los logros potenciales a partir de la propuesta presentada son los siguientes:

**Conciencia ambiental:** A través de las charlas, talleres y actividades educativas, los niños y niñas podrán adquirir un mayor conocimiento sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y los efectos negativos de la contaminación, esto contribuirá a sensibilizarlos y desarrollar en ellos una conciencia ambiental más sólida.

**Clasificación de desechos:** Enseñar a los niños y niñas a clasificar diferentes tipos de desechos les permitirá comprender la importancia de separarlos adecuadamente. Esta habilidad de clasificación les ayudará a tomar decisiones más sostenibles en su vida diaria y a identificar qué materiales pueden ser reutilizados.

**Participación comunitaria:** La organización de jornadas de recolección de materiales reciclables, involucrando a estudiantes, padres de familia y docentes fomentará la participación activa de la comunidad en la causa, esto creará un sentido de responsabilidad compartida y fortalecerá los lazos comunitarios en torno al cuidado del medio ambiente.

**Desarrollo de habilidades creativas:** Los talleres prácticos de creación de juguetes con materiales reciclados promoverán la creatividad y la imaginación de los niños y niñas. A medida que diseñen y construyan sus propios juguetes, estarán desarrollando habilidades manuales y de resolución de problemas, al tiempo que aprenderán sobre la reutilización de materiales.

**Exposición y feria de juguetes:** La organización de una exposición o feria donde los niños y niñas puedan mostrar los juguetes creados con materiales reciclados brindará la oportunidad de compartir su trabajo con la comunidad educativa y otras instituciones, esto permitirá visibilizar el esfuerzo y la creatividad de los estudiantes, promoviendo la importancia de la reutilización y generando conciencia en un público más amplio.

**Sensibilización comunitaria:** A través de las campañas de sensibilización en la comunidad, se podrá ampliar el impacto de la propuesta. Compartir los juguetes creados por los niños y niñas, explicar el proceso de elaboración y los beneficios de reducir, reutilizar y reciclar los desechos ayudará a concienciar a un mayor número de personas sobre la importancia de cuidar el medio ambiente.

**Cuidado del entorno:** Enseñar a los estudiantes la importancia de mantener limpio su entorno y realizar actividades de limpieza y embellecimiento de espacios comunes promoverá el sentido de pertenencia y respeto por la naturaleza, esto les ayudará a adquirir hábitos de cuidado del medio ambiente y a vivir en armonía con su entorno.

En conclusión, la propuesta “Luchamos contra la contaminación, creando juguetes con desechos y cuidando la madre tierra”, tiene el potencial de generar conciencia ambiental, promover la participación comunitaria, desarrollar habilidades creativas y fortalecer el cuidado del entorno, a través de estas actividades, se espera que los niños y niñas adquieran hábitos sostenibles y valores de respeto hacia el medio ambiente y las personas que les rodean.

Autor(a): Janet Rojas Farael

Diagramación: Unidad de Comunicación (Ministerio de Educación)

Se respeta los derechos del autor





BICENTENARIO DE  
**BOLIVIA**



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

## CONOCIENDO UN MUNDO CON VALORES SIN VIOLENCIA EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE MEJOREN LA CONDUCTA EMOCIONAL DE LOS NIÑOS(AS) EN EL NIVEL INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA PARA UNA BUENA CALIDAD EDUCATIVA

|                      |  |
|----------------------|--|
| Unidad Educativa:    | Adita Maldonado                                    |
| Departamento:        | Santa Cruz de la Sierra                            |
| Año De Escolaridad:  | Preescolar   |
| Área de saberes:     | Integración de otros campos, cosmos y pensamiento. |
| Modalidad Educativa: | Fiscal   |
| Nivel de Educación:  | Inicial  |
| Nombres y apellidos: | Lic. Aracely Ribera Saavedra                       |
| Lugar y Fecha:       | Santa Cruz, 01 Julio de 2023                       |





## DESARROLLO DE LA PROPUESTA TRANSFORMADORA

Escribo esta propuesta para delinear mi planificación docente para el próximo ciclo escolar, con enfoque en el conocimiento de un mundo con valores sin violencia en nuestra comunidad educativa, considerando como base lo establecido en 2023 “Año de la juventud hacia el bicentenario” y El Modelo Educativo Socio-comunitario Productivo (MESCP). Como apasionada y experimentada maestra de inicial con 13 años de experiencia docente, creo firmemente en el poder de la educación para moldear positivamente el comportamiento emocional de los niños. Mediante la aplicación de estrategias didácticas adecuadas, podemos proporcionar a nuestros jóvenes alumnos un entorno enriquecedor que fomente su bienestar emocional y les ayude a desarrollar valores importantes. Esta propuesta pretende destacar la importancia de abordar estos aspectos para garantizar una buena calidad educativa a nuestros niños(as).

(Ministerio de educación, 2023)

La Unidad Educativa Addita Maldonado de Lutz se encuentra ubicada en la avenida Banzer 7mo anillo zona Norte, Uv. 73 manzano 10 barrio Florida perteneciente al Distrito Municipal N° 5 y al distrito educativo N-1 la unidad educativa Addita Maldonado de Lutz actualmente funciona en el turno tarde con el nivel de educación inicial en familia comunitaria donde cumpla mi rol como maestra. La unidad educativa Addita Maldonado de Lutz actualmente alberga a estudiantes de todos los barrios circundantes, y en menor porcentaje estudiantes extranjeros y de otras zonas por cambio de domicilio.

La actividad económica de la zona es el comercio formal e informal. Un buen porcentaje de la población no cuenta con vivienda propia, lo que origina un constante movimiento poblacional.

Los niños(as) que están en la unidad educativa Addita Maldonado de Lutz provienen de familias de recursos medios y también de escasos recursos que no tiene formación educativa superior; lo que dificulta el desarrollo académico y social de nuestros estudiantes. Una mayoría de ellos vive sólo con la madre, padre o con los abuelos por diversos factores ya que delegan, los padres, la responsabilidad de guiar y educar a sus hijas e hijos a terceras personas. Algunas de nuestras niñas y niños, cuyos padres o madres salen temprano a trabajar o estudian, donde hay niños (as) que se quedan solos, sin control.

Las madres y los padres de estos estudiantes se sienten impotentes porque no pueden desatender su trabajo o estudio para dedicar tiempo a sus hijos e hijas. Nuestros niños y niñas, son como todos los de su edad con sueños, con inquietudes y talentos; pero están solos. Los estudios realizados muestran que, en su gran mayoría, solo lograron cursar el nivel primario, por tanto, el apoyo que brindan los padres a sus hijos en el aspecto educativo es mínima, y en muchos casos nula, pero no solo por la falta de conocimientos, sino también por la falta de tiempo, ya que sacrifican el tiempo de sus hijos e hijas por trabajar.

Las características socioculturales, étnicas y lingüísticas de la población son heterogéneas, ya que provienen de diferentes regiones del país y del exterior. Como lengua de comunicación, utilizan el castellano, pero conservan sus lenguas originarias como: el guaraní, quechua y portugués. En su gran mayoría profesan la religión católica; el resto, la religión evangélica. He podido observar haciendo uso de ciertos criterios pedagógicos, que los niños (as) muestran muchas necesidades socio afectivas demostrando a través de su emociones y conducta comportamiento que no demuestran conocer principios y valores necesarias para la convivencia y relación con los demás y que lo conllevan a reaccionar de manera violentas con sus compañeros quizás influya también la falta de comunicación con los padres, problemas familiares, equipos tecnológicos como el celular pero más que todo la falta de enseñanza con ejemplos de principios y valores en la familia y por ende en la comunidad educativa que es la continuación de la enseñanza es por este motivo que hemos visto la necesidad de relevar la enseñanza de valores con estrategias didácticas que conlleven a los niños (as) al control de sus emociones y puedan desarrollar valores junto con los padres y maestros puesto que con el ejemplo y articulando la familia con la escuela se podrá llegar a una buena calidad educativa a una convivencia armónica y sin violencia para que en futuro tengas jóvenes con un buen control emocional y preparados para enfrentar diferentes situaciones en su contexto en el transcurso de su vida. (Rubio, 2021) Las alteraciones de las emociones influyen mucho en el comportamiento de los niños(as) lo expresan de diferente manera alegría, ira, miedo, tristeza y desagrado todas ellas son necesarias tienen funciones adaptativas y emocionales la alegría debe ser la principal pero aun así la felicidad requiere de la otras emociones para manifestarse Daniel

Goleman nos dice en su libro de la inteligencia emocional “vivimos en una época en la que el tejido de la sociedad parece deshacerse a una velocidad cada vez mayor, en la que el egoísmo, la violencia y la ruindad espiritual. El argumento que sustenta la importancia de la inteligencia emocional gira en torno a la relación que existe entre sentimiento, carácter e instintos morales. Existen cada vez más pruebas de que las posturas éticas fundamentales en la vida surgen de capacidades emocionales” (Goleman, 2012) El valor es una cualidad, las cualidades son características que distinguen y definen a las personas los valores se aprenden en casa y se refuerzan en la escuela, son esas acciones buenas que nos hacen sentir bien y nos ayudan a vivir en armonía con los demás, valores como el respeto son importantes para prevenir la violencia, respeto hacia los mayores, adolescentes niños niñas, animales y plantas....El psicólogo Daniel Goleman define la educación emocional “La capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás de motivarnos y de manejar adecuadamente las emociones” (Goleman, 2012) 3 2).

## **2. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.**

(Piaget, 1926) “Los niños leen las emociones de las personas facilitando así sus relaciones sociales” Mi propuesta transformadora tiene relación con la problemática definida tanto que se debe preparar al niño(a) desde una edad temprana a conocer cada una de sus emociones y el motivo que los conllevan a reaccionar y comportarse de diferentes maneras en el hogar y en la escuela dependiendo de la situación que se le presenta pues actuar de manera violenta y sin control de las emociones desde niño no darán felicidad para esta propuesta articularemos la inteligencia emocional de los niños con los valores como el respeto ,amor , paz , empatía, justicia ,libertad.

**Objetivo general** El objetivo principal de esta propuesta es crear un ambiente de aprendizaje seguro donde los niños(as) puedan adquirir valores que desalienten la violencia y promuevan la empatía, el respeto y la amabilidad, además de brindar estrategias de prevención para evitar la violencia en la comunidad educativa a través del desarrollo de valores que permitan a los estudiantes resolver conflictos de manera pacífica respetando las diferencias entre las personas promoviendo así un ambiente seguro en su entorno escolar. Mediante el uso de estrategias didácticas, pretendo mejorar su comportamiento emocional y cultivar un sentido de comunidad dentro de nuestro

entorno educativo. (Decreto Supremo 4887, 2023) (Ministerio de educación, 2023) (Ministerio de educación, 2023) Las razones de priorizar la problemática de educación en valores para una buena interrelación en la comunidad educativa es una relevancia social debido a que nuestros estudiantes prefieren siempre buscar maneras de responder con agresividad o de manera violenta o a veces con llantos sin llegar a controlarse ante situaciones de conflictos a pesar de su corta edad los niños (as) necesitan prepararse emocionalmente desde pequeño y conocer los principales valores que le ayudarán a articular la educación que reciben en la hogar de su familia con la enseñanza que reciben en la escuela para así complementar la formación y alimentar su estado emocional y afectivo que los prepara para la interrelación social con una educación integral y armónica con sus compañeros conociendo el amor, respeto, empatía, responsabilidad y otros valores que fortalecerán su autoestima y les ayuda a prevenir situaciones de violencia en la comunidad educativa esta problemática involucra tanto a profesores, estudiantes, madres y padres de familia y población en general sabemos que la violencia engendra violencia los niños que sufren violencia tienden a considerar a la violencia como algo normal incluso algo aceptable y tienen más probabilidad de perpetuar la violencia contra sus propios hijos en el futuro, si no tratamos el trauma que sufren los niños (as) debido a la violencia social estamos abriendo las puertas a problemas que pueden durar toda la vida y desencadenar actitudes negativas que pueden pasar de una generación a otra para 4 prevenir el riesgo se hace necesario una capacitación a los padres y madres, y por ende maestros y toda la comunidad educativa estrategias que permitan dar una buena educación, enseñanza y aprendizaje a nuestros niños (as) para prepararlos desde pequeños a resolver conflictos de manera pacífica y armonía que le permitirá convivir e interrelacionarse en una sociedad libre de violencia en la que pueda ayudar y colaborar a otros y buscando siempre solución y controlando su estado emocional, transmitiendo buenos valores para sus hijos y otras generaciones pues sabemos que lo que pasa con los niños y niñas repercute en un futuro. La educación en valores es esencial para una buena interrelación en la comunidad educativa, para que nuestros estudiantes prefieran o busquen maneras de responder sin agresividad o violencia ante situaciones de conflictos, caso contrario esto genera un ambiente poco seguro e inadecuado para el aprendizaje.

Por lo tanto, es importante que desde temprana edad se prepare

emocionalmente a los niños y se les enseñen los valores necesarios para una buena convivencia y resolución de conflictos. Para lograr estos objetivos, se propone diagnosticar las causas que conllevan a la violencia en los estudiantes y fomentar la empatía y el respeto hacia los demás, promoviendo el diálogo y la comunicación afectiva.

También se busca promover la tolerancia y la aceptación de las diferencias, incluyendo la diversidad cultural, étnica, religiosa y de género. Asimismo, se incentiva el reconocimiento y la expresión de emociones y sentimientos para evitar la agresión física o verbal, y se enseña el uso de palabras amables y la importancia de pedir disculpas y perdonar para cultivar relaciones saludables y armoniosas. Para lograr estos objetivos, se requiere de la capacitación de los padres y madres, y de los maestros y toda la comunidad educativa. Es necesario implementar estrategias que permitan dar una buena educación, enseñanza y aprendizaje a nuestros niños (as), para prepararlos desde pequeños a resolver conflictos de manera pacífica y en armonía, lo que les permitirá convivir e interrelacionarse en una sociedad libre de violencia en la que puedan ayudar y colaborar a otros y buscar siempre soluciones y controlar su estado emocional. (educación, 2022) “Las niñas niños y adolescentes desde lo jurídico permite que este se inserte en la sociedad participando y siendo ya no solo objeto de cuidado, si no sujeto activo esto hace que las niñas niños y adolescentes se posicionen y sean reconocidos por la sociedad como seres humanos con igual valor dignidad y derecho”. En conclusión, la educación en valores es importante para formar personas integrales y armónicas, capaces de resolver los conflictos de forma pacífica y de convivir en una sociedad libre de violencia. La propuesta presentada busca crear un ambiente de aprendizaje seguro, donde los niños y niñas puedan adquirir valores que les permitan desarrollar su autoestima y les ayuden a prevenir situaciones de violencia en la comunidad educativa.

**5 Objetivos específicos.** Diagnosticar las causas que conllevan a la violencia a los estudiantes Fomentar la empatía y el respeto hacia los demás, promoviendo el dialogo y la comunicación afectiva. Promover la tolerancia y la aceptación de las diferencias incluyendo la diversidad cultural, étnica, religiosa y de género. Incentivar el reconocimiento y la expresión de emociones y sentimientos para evitar la agresión física o verbal Enseñar el uso de palabras amables y la importancia de pedir disculpas y perdonar para cultivar relaciones

saludables y armoniosas. Estrategias Aprendizaje Social y Emocional (SEL): Incorporar actividades SEL en las rutinas diarias para fomentar la inteligencia emocional, la autoconciencia y la autorregulación. Utilizar cuentos, juegos de rol y debates en grupo para abordar las emociones, la resolución de conflictos, la empatía y el respeto. Integrar ejercicios de atención plena y técnicas de relajación para ayudar a los niños a gestionar el estrés y mejorar su bienestar emocional. Refuerzo positivo: Implemente un sistema de refuerzo positivo, como recompensas y reconocimiento, para reforzar el comportamiento pro social y desalentar la violencia. Utilice una variedad de recompensas tangibles e intangibles para motivar a los alumnos y promover una cultura positiva en el aula. Resolución de conflictos: Enseñe a los niños estrategias eficaces de resolución de conflictos, como la escucha activa, el compromiso y la búsqueda de soluciones beneficiosas para todos. Fomentar la comunicación abierta y ofrecer oportunidades a los alumnos para que expresen sus sentimientos y preocupaciones en un entorno seguro y de apoyo. Facilitar actividades de mediación entre iguales para capacitar a los alumnos para resolver conflictos de forma independiente.

Participación de la comunidad: Establecer asociaciones con familias, organizaciones locales y líderes comunitarios para crear un enfoque de colaboración para promover la no violencia y la educación basada en valores. 6 Organizar eventos comunitarios, talleres y seminarios para concienciar sobre la importancia de fomentar una comunidad educativa libre de violencia. Evaluación y valoración: Se llevarán a cabo evaluaciones periódicas para valorar la eficacia de las estrategias aplicadas y garantizar que se alcanzan los objetivos deseados. Los métodos de evaluación pueden incluir la observación, autoevaluaciones de los alumnos, comentarios de padres y colegas, y encuestas previas y posteriores para medir los cambios en el comportamiento emocional de los alumnos y su comprensión de los valores de la no violencia.

Plan de acción de actividades Primer trimestre Socialización del PSP a toda la comunidad educativa. Jornada de limpieza y colaboración de la familia en la comunidad educativa. Diagnóstico de violencia y tipos de violencia. Actividades recreativas y de convivencia con los padres y madres de familia. Recolección de tapitas para contribuir a los niños (as) del oncológico Uso de materiales tecnológicos y llamativos para los estudiantes de acuerdo a su etapa de desarrollo

presentando las palabras mágicas y otras normas de convivencias que ayudan a su interrelación con los demás, articulando el hogar y la escuela en su formación. Construcción de ambientes recreativos actos para que los estudiantes compartan jugando y realizando la práctica para su aprendizaje integral en las diferentes áreas del nivel inicial. Realizar actividades con los padres para la mejora del ambiente recreativo de los niños. Cada 25 de cada mes conmemoramos el día de la no violencia con diferentes actividades y participación de toda la comunidad educativa Fortaleciendo el respeto valor de la inclusión se conmemorarán las fechas indicadas para apoyar a las personas de capacidades diferentes autismo, discapacidad, síndrome de Down, sordomudo Cada acto cívico del día lunes se dará conocer un valor representado con actividades de diferentes cursos Reunión de padres de familia explicando sobre el nuevo proyecto socio productivo-prevenición de la violencia en la comunidad educativa mediante valores y estrategias en educación inicial en familia comunitaria. Preparamos actividades lúdicas y creativas, adaptadas al nivel de desarrollo de los niños y que les permiten experimentar y aplicar los valores y habilidades aprendidos en diferentes situaciones cotidianas.

7 Festejando un carnaval con valores innovando estrategia de socialización con los niños(as) con carteles de mensajes y dibujos llamativos. realizamos juegos y diversión alimentando la autoestima y la participación, Convivencia entre compañeros para confraternizar compartiendo la merienda Dibujo de cómo se siente conviviendo y compartiendo con los demás, completa las caritas para una autoevaluación Presentar sobre las palabras mágicas un cuento imaginario o simbólico tarde de cine con proyectora con videos educativos integrando las diferentes áreas dramatización de los niños(as) demostrando los cuidados necesarios que se deben tomar en cuenta con las personas fortaleciendo los buenos modales salir despedirse, pedir permiso, disculpa, por favor, gracias, permiso, (las palabras mágicas.) Elaboración de materiales didácticos de conteo, secuencia, siluetas de cuentos interpretación de cuentos a través de cuadros con imágenes con moralejas de la no violencia. Priorizar un ambiente adecuado para la recreación de los niños (as) se realiza actividades con los padres reunión para realizar mingas, cine títeres y otras actividades en la comunidad educativa Salir al patio del colegio y colocarnos una nariz de payaso hacer reír a los demás, cuidar las plantas del jardín ayudar a juntar tapitas para el oncológico y luego preguntar cómo se sienten al a ayudar y alegrar a los demás. Jugar

al dado de las emociones imitando la carita que n salgan, completar las caritas en secuencia numérica Realizamos nuestro álbum viajero que va a los distintos hogares y pedir que cada familia illustre con fotos imágenes los valores que practican 2 de abril día mundial del autismo Pancartas y videos -poesías, canciones. Segundo trimestre Conociendo mis derechos y deberes. Talleres de padres sobres la violencia y convivencia en el día de la familia Drama de la familia actuación de mimos Día de la familia convivencia familiar. Integración de contenidos con la no violencia para una convivencia pacífica y armónica dentro de la comunidad educativa. Estudiantes, Junta escolar comunidad. Conociendo los derechos y obligaciones de los niños (as) acto de interpretación de cuento canciones de los deberes de los niños(as) recortes de revistas y periódicos de los derechos de los niños(as).me miro al espejo y me dibujo así soy yo 8 Presentación del dibujo de la familia y el árbol genealógico Preparación de números especiales en familia: canción, baile, drama, juegos deportivos para el día de la familia Reconociendo el valor del amor Día de la madre integrado a los demás valores para con la familia. Presentación de videos de reflexión. 24 de septiembre día de las personas sordomudas Producción de textos sobre la experiencia en cuanto a la no violencia 15 de octubre día internacional de las personas con discapacidad 24 de septiembre día de las personas sordomudo. Mostrando la integración de la violencia en los contenidos curriculares comunidad educativa para crear un mundo mejor en la formación de los niños(as). Fortaleciendo valores de respeto por el valor de la inclusión. Videos y talleres y folletos para los padres con la invitación de otras instituciones o estudiantes de psicología. Acerca del estrés en los niños (as) cada niño (as) reacciona de manera diferente a las dificultades que se le presenta. Los gritos pueden generar estrés y violencia en los niños(as) buscar formas de confianza y apego como estrategia para crear una nueva armonía en la comunidad con juegos acciones y la participación de todos. Fechas socio culturales de calendario escolar con temática relacionada al PSP y plan de convivencia pacífica y armónica. Tercer trimestre Salir al patio del colegio y colocarnos una nariz de payaso hacer reír a los demás, cuidar las plantas del jardín ayudar a juntar tapitas para el oncológico y luego preguntar cómo se sienten al a ayudar y alegrar a los demás. Jugar al dado de las emociones imitando la carita que salgan, completar las caritas en secuencia pintar la silueta de un dibujo para crear un cuento con la siluetas de algún animalito texto recortes y escritura no convencional y no convencional Interpretación de diferentes imágenes con

valores y antivalores que serán puestos en diferentes bolsas de color negro con carita triste y otra bolsa con carita feliz de color rojo para introducir imágenes de valores y actos buenos Reforzando el valor de bondad, colaboración, paz y el amor Fortaleciendo el respeto por la inclusión productos 9 Feria del PSP de todas las actividades realizado con distintos materiales para la exposición Entrega de tapitas en apoyo al oncológico Videos de las entregas y ayuda a los niños (a). Exposición de textos de cuentos con dibujos contra la no violencia. Presentación del álbum viajero con distintos valores que se practican en la casa Reconociéndolos valores que traigo de mi casa para fortalecerlo en mi segundo hogar la escuela. Producción de textos y cuentos creativos acerca de la no violencia con escritura convencional y no convencional Interpretación de cuentos distintas imágenes para expresar por medio de la oralidad los mensajes de valores Interrelación entre pares con el juego del dado para descubrir sus emociones Valores integrados en los contenidos para evitar la violencia en la comunidad educativa para prevenir la no violencia en la comunidad juegos de interacción social entre compañero y padre Día de la familia convivencia familiar. Integración de contenidos con la no violencia para una convivencia pacífica y armónica dentro de la comunidad educativa. Responsables; Estudiantes, Junta escolar comunidad. Feria del PSP. Reuniones informativas y de evaluación. Responsables; Equipo de gestión del P.S.P. Fecha; Durante el proceso y después de cada actividad. Evaluación de resultados y del impacto en la implementación del P.S.P 3).

### **3 LOGROS DE IMPACTO A PARTIR DE LA PROPUESTA.**

Metodología El seguimiento y evaluación del P.S.P. se efectivizará de manera sistemática y continua por la dirección de la unidad educativa, docentes, junta educativa, madres y padres de familia y profesionales involucrados en este proyecto mediante cronogramas de seguimiento, cuestionarios y cuadros de responsabilidad. Los instrumentos a utilizar serán la observación, diario de campo, seguimiento en el cuaderno de avance de contenidos de los estudiantes, compromiso de los padres de familia Evaluación Se efectivizará de manera continua con los instrumentos que revelen el grado de participación y compromiso de la comunidad educativa, objetivos concretados y el grado de optimización de los recursos empleados, Evaluación con las 4 dimensiones 10 Ser expresa actitudes sentimientos. emociones y pensamientos que toman en cuenta los

principios y valores socio comunitario Saber Desarrolla capacidad de comprender los saberes y conocimientos propios y diverso de manera crítica reflexiva y propositiva Hacer Practica principios y valores de la familia en la escuela y la comunidad Decidir toma decisiones asumidas en situaciones de conflictos y problemáticas Dispone y ejecuta diversas actividades propias autónomas y comunitarias en armonía y reciprocidad.

La relevancia será en relación del compromiso de la comunidad educativa El impacto a través de la participación y motivación de la comunidad educativa y como ha contribuido a la realización de las actividades del PSP La sostenibilidad en que el proyecto continúe. La eficacia según los logros alcanzados y los efectos en la comunidad La eficiencia si se cumplieron las actividades con responsabilidad Producción de conocimiento al emplear estrategias pedagógicas dirigidas a mejorar el comportamiento emocional de los niños, se busca crear un entorno positivo y enriquecedor que fomenta el desarrollo de valores importantes. Mediante actividades atractivas y debates centrados en la empatía, el respeto y la amabilidad, se busca que los niños (as) aprendan a reconocer y gestionar eficazmente sus propias emociones. Ha desarrollar un sentido de autoconciencia, comprendiendo cómo sus acciones y palabras pueden afectar a los demás. Al practicar técnicas de resolución de conflictos, como la escucha activa y el compromiso, que adquieran las habilidades necesarias para resolver conflictos de forma pacífica y respetuosa.

Además de su crecimiento emocional, los niños también deben mostrar progresos académicos significativos. Al promover una cultura positiva en el aula, se espera que los niños se sientan seguros para expresar sus pensamientos e ideas, lo que conduzca a una mayor participación y compromiso en el proceso de aprendizaje, para que desarrollen habilidades de pensamiento crítico, así como la capacidad de expresar sus opiniones con respeto. En general, se busca que la producción de conocimientos en los alumnos de inicial sobre un mundo con valores sin violencia sea profunda.

Todo lo planteado siempre considerando y en concordancia a las acciones (Art. 3) planteadas en el D.S. 2023 año de la juventud hacia el bicentenario. 11 Propuesta de material didáctico Como los materiales didácticos más importantes a considerar para los logros de la propuesta considero. Libros de cuentos basados en valores: Desarrollar

una colección de libros de cuentos apropiados para cada edad que destaquen valores como la amabilidad, la empatía, la tolerancia y la resolución pacífica de conflictos. Estos libros de cuentos servirán como herramientas atractivas para suscitar debates y promover la comprensión de los valores deseados dentro del aula. Carteles de educación del carácter: Crea carteles coloridos y visualmente atractivos que muestren rasgos de carácter y valores positivos sin violencia. Colócalos en un lugar destacado de la clase para que sirvan de recordatorio visual constante y fomenten la reflexión diaria sobre el comportamiento adecuado. Juego de herramientas sobre sentimientos y emociones: Diseñe un conjunto de herramientas interactivas, como tarjetas de emociones, tarjetas de expresiones faciales y ruedas de emociones, para ayudar a los niños a identificar y expresar sus emociones de forma eficaz.

Estos recursos permitirán a los alumnos desarrollar la inteligencia emocional y la empatía hacia los demás. Juegos y actividades cooperativos: Desarrolle una serie de juegos y actividades cooperativos que fomenten el trabajo en equipo, la comunicación y las habilidades para resolver conflictos. Estas experiencias prácticas fomentarán interacciones sociales positivas y ayudarán a los alumnos a comprender la importancia de trabajar juntos para lograr objetivos comunes.

Autor(a): Aracely Ribera Saavedra

Diagramación: Unidad de Comunicación (Ministerio de Educación)

Se respeta los derechos del autor

## **BIBLIOGRAFÍA**

Decreto Supremo 4887. (8 de marzo de 2023). [gacetaoficialdebolivia.gob.bo](http://gacetaoficialdebolivia.gob.bo). Obtenido de <http://gacetaoficialdebolivia.gob.bo/normas/buscar/4887>

Coleman, D. (2012). Inteligencia emocional. Kairós. Ministerio de educación. (2023). 1er. año de Educación Inicial en Familia Comunitaria. Obtenido de <https://red.minedu.gob.bo/documento/recurso/6825>

Ministerio de educación. (2023). 2do. año de Educación Inicial en Familia Comunitaria. Ministerio de educación. (2 de 07 de 2023). [www.minedu.gob.bo](http://www.minedu.gob.bo). Obtenido de [https://www.minedu.gob.bo/files/documentosnormativos/resolucionesministeriales/Resolucion\\_0001\\_2023Regular.pdf](https://www.minedu.gob.bo/files/documentosnormativos/resolucionesministeriales/Resolucion_0001_2023Regular.pdf)

Rubio, M. d. (2021). Lo que aprendí mientras te portabas mal. Siempre atentos.





BICENTENARIO DE  
**BOLIVIA**



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

## **“DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD Y ESTRATEGIA METODOLÓGICA DEL JUEGO EN EL NIVEL INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA PROMOVIENDO LA CULTURA DE PAZ”**

|                        |  |
|------------------------|--|
| Unidad Educativa:      | Ana Barba I  |
| Departamento:          | Santa Cruz de la Sierra  |
| Año De Escolaridad:    | Primer año   |
| Área de saberes:       | Música, artes plásticas y visuales, ciencias<br>Ciencias sociales, recreación, articulado<br>con otros campos. |
| Modalidad de Atención: | Presencial   |
| Nivel de Educación:    | Inicial en Familia Comunitaria   |
| Nombres y apellidos:   | Lic. Erika Cecilia Vergara Herazo  |
| Lugar y fecha:         | Santa Cruz de la Sierra, 06/07/2023  |





## DESARROLLO DE LA PROPUESTA TRANSFORMADORA

### **Identificación de la Propuesta Transformadora hacia la Calidad Educativa**

La presente propuesta transformadora se realizará con la intención de mejorar la calidad de los niños y las niñas que cursan el primer año de escolaridad de Educación Inicial en Familia Comunitaria de la Unidad Educativa Ana Barba I.

La Unidad Educativa Ana Barba I se encuentra ubicada en el centro de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, más exactamente el Casco Viejo calle Bolívar No.353. Cuenta con ocho cursos, cuatro de primer año y cuatro de segundo año, se inscriben alrededor de 190 a 200 estudiantes cada año y a pesar de contar con poco espacio físico se ha tratado de dar siempre al estudiante las mejores condiciones.

Se cuenta con el apoyo de padres de familia que desean apoyar el proceso pedagógico de sus hijos e hijas, maestras que se mantienen en cursos permanentes, el apoyo del comité técnico pedagógico a las maestras que cuentan con niños y niñas con dificultades de aprendizaje, orientación a los padres de familia, la infraestructura no es la más apropiada para desarrollar los procesos pedagógicos más óptimos pero no es un obstáculo definitivo para no hacerlo, se ha observado la utilización de la tecnología sin control y falta de orientación de los padres de familia hacia sus hijos e hijas causando ciertos problemas de conducta y en el desarrollo del lenguaje.

La pandemia del covid-19 ha hecho que la humanidad sea resiliente, pero con ello también ha traído cambios importantes en el desarrollo de los niños y las niñas en esta etapa de educación inicial escolarizada más exactamente niños de 4 años de edad o por cumplir, quienes están presentado un menor desarrollo en el lenguaje, falta de comprensión a consignas y ordenes sencillas, poco desarrollo motor fino y grueso, es decir escaso desarrollo integral, debido al uso exagerado de celulares y televisión más aún al primero, notando un sedentarismo en los estudiantes ocasionado bajo desarrollo en los antes mencionado por no permitirles socializar más, dibujar espontáneamente, realizar juegos y actividades físicas, donde los padres de familia le están dedicando la mayor parte del tiempo a su

trabajo para cubrir sus necesidades básicas en el hogar.

Si bien la tecnología es un muy buen recurso para desarrollar capacidades, cualidades y habilidades, en ocasiones con un poco o nada de supervisión de los adultos puede ser contraproducente en los más pequeños e inclusive en la juventud, además que la tecnología no en todos los casos educativos va ser una mejor opción ya que el ser humano por naturaleza es sociable por tal motivo necesitamos de otros para aprender a ser y para aprender a hacer.

Es por esta razón que mi propuesta irá enfocada al desarrollo integral mediante el juego y movimiento, viendo como estas estrategias metodológicas son enriquecedoras para el desarrollo holístico de los niños y las niñas del nivel inicial en familia comunitaria.

El principal interés es mejorar la calidad educativa abarcando el desarrollo del niño y la niña en su integralidad. Es importante que el maestro preste atención al movimiento del estudiante en su entorno y cómo éste lo ejecuta para poder actuar con técnicas que aporten a mejorar o superar la dificultad.

Este tema me empezó a interesar con mayor énfasis al escuchar unas conferencias las cuales llamaron mucho mi atención, ya que se decía que a los docentes del nivel inicial les debe interesar aún más el movimiento de los niños para poder intervenir a nivel educativo y preventivo. Y que mejor propuesta que usar el movimiento para el desarrollo integral del niño en ambientes propiciados por la maestra del nivel, en el que el actor principal es y será el estudiante en todo momento, construyendo en los niños y las niñas un sentido de pertenencia, de seguridad, el aquí estoy, aprendiendo a escuchar para ejecutar consignas y ordenes sencillas, aprendiendo a moverse para descubrir las posibilidades de su cuerpo, que no está solo, que comparte el tiempo y espacio con otros en un ambiente de cordialidad y armonía.

También otro recurso importante es el juego en este nivel en el que es una actividad placentera, no solo de los pequeños sino de cualquier edad, pero que este juego lleva una dirección educativa. Con el juego se aprenden muchas habilidades, cualidades y capacidades esenciales para la vida en comunidad y personal.

## **Este trabajo llevará como título “desarrollo de la psicomotricidad y estrategia metodológica del juego en el nivel inicial en familia comunitaria promoviendo la cultura de paz”**

Muchas veces las maestras del nivel inicial direccionamos la educación del nivel inicial al uso de colores constantemente como desarrollo de la motricidad fina, a la alfabetización como lectura comprensiva, por querer cubrir una necesidad rápida olvidando también la madurez de cada niño y niña, que su desarrollo psicomotriz se produce primero en el céfalo-caudal y luego el próximo-distal, que son de interés desarrollar con actividades variadas en el nivel inicial, este desarrollo se va dando procesualmente. Estas actividades de motricidad fina también se logran con otras técnicas y estrategias metodológicas que no es solo la del pintado, sino con movimientos como lanzar una pelota o patearla y se realizan al aire libre.

Algo que las maestras no debemos dejar pasar por alto es tomar en cuenta que el desarrollo del niño y la niña, el cual pasa por una evolución, etapas o procesos que debemos de considerar por ejemplo no forzar a que escriba antes de practicar saltos, marcha, reptar, trepar, patear, lanzar, porque del desarrollo motor grueso dependerá del desarrollo motor fino, más específico el desarrollo óculo-manual en que prestamos mayor atención no permitiéndole a los estudiantes explorar con su cuerpo sus posibilidades con el movimiento.

Es por eso que este trabajo irá dirigido a niños y niñas de 4 años de edad para mejorar la calidad educativa, atender dificultades de aprendizaje o prevenirlas, a través de la psicomotricidad para su desarrollo integral, en el nivel inicial en familia comunitaria que procesualmente le ayudará en la aplicación del razonamiento para la resolución de problemas en su vida cotidiana, no olvidándonos que toda actividad se debe realizar en un ambiente de cultura pacífica para el buen trato entre todos.

Por las características del nivel utilizar orientaciones metodológicas como el juego y el movimiento, así como recursos educativos del contexto con la colaboración de igual forma de padres y madres.

### **Desarrollo de la Propuesta**

El interés de la propuesta transformadora hacia la calidad educativa está dirigida al desarrollo integral de los niños y las niñas a través del

desarrollo psicomotor como dice en los planes y programas del nivel inicial en familia comunitaria (2023) “...ve a las niñas y niños de manera integral, permitiéndoles el movimiento y el juego como forma de descubrimiento del mundo” (pág.13), y es precisamente mediante este movimiento que los niños y las niñas descubren su cuerpo, descubren su contexto, descubren su realidad, es por esta razón que mi propuesta hacia la calidad educativa lleva como título **“desarrollo de la psicomotricidad y estrategia metodológica del juego en el nivel inicial en familia comunitaria promoviendo la cultura de paz.”** Mediante el movimiento los niños y las niñas entienden su entorno, aprenden de él, la psicomotricidad une mente y movimiento por eso se dice que es integral, como el enfoque del MESCP.

Si bien el grupo etario con el que trabajaré aún no llegan a la juventud lo que se pretende es crear el ambiente propicio para que construyan cimientos sólidos para su futura juventud, por ende, aportar a la misma en este “2023 Año de la Juventud Hacia el Bicentenario”.

Lectura comprensiva

Este año la lectura comprensiva esta contemplada en el artículo 75 de la RM 001/2023 (Desarrollo de la lectura comprensiva, escritura y pensamiento lógico matemático). en la que dice en el parágrafo II. Las y los maestros deben desarrollar la lectura comprensiva: textos narrativos, descriptivos, argumentativos e instructivos, como análisis y reflexión de la lectura. (pág.40).

Es aquí que como maestra hago esta lectura comprensiva de acuerdo al contenido a desarrollar, y es gracias a esta actividad en la que me he podido percatar las dificultades que presentan varios estudiantes en comprender la lectura, ya sea porque no entienden, porque no prestan atención, no escuchan, porque el desarrollo de su habla para su edad está por debajo de lo esperado, es por esta razón que la lectura comprensiva se debe seguir realizando para lograr en las niñas y los niños el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas como dice el compendio Inicial especialidad I capítulo 3 que son “escuchar, hablar, leer, escribir” (pág.194), estas cuatro “capacidades” o “destrezas” se van adquiriendo por la interacción social desde su seno materno y se fortalece y se mejora en la escuela.

La escucha es prestar atención a lo que otra persona quiere comunicar, quiere informar, quiere dialogar, entonces escuchar “Implica atender, comprender, interpretar los mensajes que se emiten no solo de los seres humanos, también de su entorno”. El habla está estrechamente

ligada a la escucha ya que por medio de esta los niños y las niñas empiezan a comunicar su sentir, su pensar. - “Se denomina hablar a la capacidad que tiene el ser humano de comunicarse mediante sonidos articulados”. Leer es comprender una lectura, interpretar las imágenes, contar una historia a partir de dibujos. Escribir en el nivel inicial, inicia con la gráfica de sus dibujos de lo que comprendieron acerca de un cuento, acerca de algún contenido según la consigna que se le da o cuando inicia con sus propias formas de escritura, esto es la escritura no convencional, eso no quiere decir que desde antes que comience el nivel primaria los estudiantes del nivel inicial no hayan iniciado una escritura, - “Escribir implica expresar y dar forma a los pensamientos a través de trazos, garabatos o dibujos y con cualquiera de las propias formas de escritura que tienen las niñas y los niños”. (Compendio Inicial Especialidad I capítulo 3, pág.195 y 196). Es así como en el desarrollo del lenguaje en el nivel inicial “desarrollamos primeramente la escucha, luego el habla, los cuales se constituyen la base para el aprestamiento de la lectoescritura” (Planes y Programas Educación Inicial en Familia Comunitaria, 2023, pág. 13), los cuales se desarrollan a partir de la lectura comprensiva y es desde el nivel inicial que es importante cultivar el gusto a la lectura. A continuación, redactaré situaciones concretas para realizar dicha actividad:

Lectura comprensiva para desarrollar el contenido “Expresión oral en diversos textos: canciones, cuentos, poesías, rimas, trabalenguas, retahílas, adivinanzas e historias libres de estereotipos” articulando con los contenidos “movimientos corporales coordinados en diferentes desplazamientos, - Canciones rondas como expresión artística en el entorno familiar, escolar y comunitario que fortalezca la diversidad cultural, respeto a las formas de vida, la equidad de género y generacional, - Uso eficiente y cuidado del agua potable en la vida cotidiana”.

### Actividad 1

Lectura de cuento “Yo me lo pongo”

Se les da las consignas a los estudiantes: Escuchar, prestar atención a lo que dice el cuento, “Había una vez un niño llamado Carlitos que nunca quería vestirse solito y su mamá estaba muy ocupada haciendo otras cosas y él siempre la esperaba para que le ponga la ropa, un día su abuelita fue a pasar un fin de semana con su familia y se dio cuenta de lo que pasaba, entonces ella lo persuadió diciéndole – Mi nieto hermoso ya está grande y se sabe vestir solo, haber muestra

cómo te pones tu polera, ahora, tu corto y las medias, para los zapatos te ayudaré un poco, bravo mi nieto bello ya se vistió;”, se realizará una segunda lectura para imitar los movimientos mientras escucha el cuento, también se solicitará que dibuje lo que le ha gustado del cuento, además se puede realizar un juego en el patio pidiéndole a los estudiantes que hagan un círculo, se quiten los zapatos y pongan en el centro, se sienten y después se les pide que busquen un zapato vuelvan a su lugar y se lo pongan y luego vuelvan por el otro vuelvan a su lugar y se los pongan, la actividad se realiza respetando a sus compañeros y compañeras; tiempo 40 minutos.

Lectura inicial del cuento “Yo lo hago solo” Muy temprano me levanto en las mañanas, lo primero que hago es decir buenos días a mi mamá, papá y mis hermanos, me baño, seco mi cuerpo y cepillo mis dientes, luego me pongo pantaletas o calzoncillo, mi corto, polera, medias y mis zapatos, me siento a la mesa a desayunar, ¡qué bien, lo hice solito o solita!, ya estoy lista o listo para salir al colegio con mi mamá o mi papá, le tomo de la mano y salimos a agarrar un micro, que bien ya llegue a mi cole, le contaré a la profesora lo que hice solito hoy día; en la segunda lectura todas estas acciones las deben realizar las niñas y los niños mientras se va narrando el cuento. Así con esta actividad el niño mediante la imitación con el movimiento de su cuerpo va adquiriendo la capacidad de poder realizar esas actividades solo sin necesidad que un adulto lo haga.

Al terminar valoramos la importancia de aprender hacer las cosas por nosotros mismo porque ya se está en la edad de hacerlo, logrando un aporte para el desarrollo de la autonomía del niño y la niña a través de preguntas, también se le dará espacio a los estudiantes para que comenten acerca de las actividades que ellos realizan por sí mismo. En esta actividad se inicia y promueve la escritura creativa a través de los dibujos de lo que más les gustó hacer en el cuento.

## Actividad 2

Observación de imágenes relacionadas al cuidado del agua.

Se les da la consigna a los estudiantes que con las imágenes que se les están mostrando vamos a crear un cuento, todos deben escuchar lo que cada niño y niña aportará al cuento, respetar los turnos de cada uno levantando la mano; tiempo 40 minutos.

Mi persona iniciaría el cuento con “Había una vez un niño y una niña... luego los estudiantes con sus ideas creativas van aportando al mismo,

de esta manera desarrollamos el pensamiento creativo. Valoramos la importancia del cuidado del agua se cultiva desde que son muy pequeños. Se les indica que realicen un dibujo sobre el cuento, aportando a la escritura creativa a través del dibujo.

### Escritura creativa

La escritura creativa en el nivel inicial comienza mediante la expresión de sus ideas en los dibujos que realiza o sus propias formas de escritura no convencional, la cual se da cada vez que le pedimos que grafiquen de acuerdo al avance de los contenidos. La escritura creativa es expresar sus vivencias, sus emociones, sus pensamientos.

### Razonamiento lógico matemático

El razonamiento lógico matemático no inicia sentado siendo pasivos, inicia conociendo su contexto familiar, comunitario y escolar, percibiendo los objetos viendo las características que este posee. La lectura La adquisición del número en educación infantil “El pensamiento lógico es aquel que se desprende de las relaciones entre los objetos y procede de la propia observación del niño”. (Compendio Inicial especialidad I CAP.3, pág.210).

Este desarrollo del razonamiento lógico matemático lo realizamos con las experiencias de la vida cotidiana primero en el hogar luego en la escuela, “Debemos enfatizar que en esta edad la capacidad de razonamiento es a partir de objetos y personas que están a su alrededor, el juego es un medio...” (planes y programas Educación Inicial en Familia Comunitaria, 2023, pag.19). Por ser el juego un medio es una estrategia metodológica por excelencia porque con el juego el niño y la niña aprenden no solo sobre el contenido para desarrollar capacidades y habilidades, sino cualidades, sus valores del hogar se refuerzan, en donde este año en la unidad educativa estamos fortaleciendo a través del PSP con valores de solidaridad, amor, respeto, tolerancia, entre otros.

### Actividad 1

En una primera instancia se escucha la “Ronda de los conejos” dándoles la consigna de escuchar la ronda, para luego cantar y realizar movimientos relacionados con la canción donde tienen que observar a la profesora para imitarla, con esta actividad se refuerza la escucha, el lenguaje oral porque se aprende la canción y mediante la imitación de movimientos las relaciones espaciales y expresiones corporales,

también fortalecemos los valores del respeto hacia los compañeros y su vez valoramos la importancia de los animales para la naturaleza, las personas y plantas, es decir los sistemas de vida, se refuerza la escritura creativa al solicitarle que grafique lo que entendió de la ronda; tiempo de duración 30 minutos.

Valoramos la importancia de los animales para la naturaleza y los sistemas de vida, realizamos imitaciones de saltos con pies juntos, alternando, graficamos lo que les gusto de la actividad.

### **Actividad 2**

Dado de las figuras geométricas: Se lleva una alfombra con las figuras geométricas.

Se le da la siguiente consigna: observen bien las figuras geométricas que están en la siguiente alfombra, también el dado de las figuras geométricas, se les pide que pasen al frente y que lancen el dado y según la figura geométrica que le aparezca en el dado deben avanzar, la actividad se realiza en un ambiente de respeto y esperar turnos, reforzando sus valores y la paciencia.

### **Estrategias didácticas**

El juego como estrategia didáctica para el desarrollo integral es imprescindible en el nivel, el juego es un derecho de los niños y las niñas; el juego está muy ligado a las costumbres familiares es decir a la cultura, no es una simple diversión sino un aprendizaje de capacidades, habilidades y cualidades que rigen las normas en una sociedad (Compendio Inicial Especialidad II, cap. 7 y 8, pág. 150). Dicho esto, el juego es aprendizaje puro que regula las interrelaciones en la comunidad.

...Estas representaciones ayudan a que las niñas y los niños tengan seguridad de sí mismos, a autoafirmarse, a la comunicación, perfeccionando su lenguaje y establecer relaciones emocionales, facilitado la madurez y el desarrollo de la personalidad, también ayudando a la coordinación psicomotriz y perfeccionamiento sensorial y perceptivo, su ubicación en el espacio y el tiempo (Compendio Inicial Especialidad II, cap. 7 y 8, pág. 154).

### **Actividad 1**

Juego el “Escuadrón protector”: los niños luego de escuchar la clase del cuidado de las plantas realizan una manualidad de un árbol, una

vez terminada saldremos al patio a jugar al “escuadrón protector”, se dividirá en grupos donde se harán círculos conformados por los niños y las niñas agarrados de las manos y dentro pondrán los árboles que hicieron, luego otro grupo harán de taladores de árboles, se soltarán de las manos y caminarán sin perder de vista sus árboles y tan pronto vean que se acerquen los taladores de árboles deben incorporarse a la anterior posición, se le da la consigna que deben tomarse de las manos formando un círculo manteniendo entre ellos el buen trato es decir el respeto, al terminar la actividad realizar ejercicios de relajación. Con esta actividad se pretende desarrollar al estudiante en su integralidad, primero aprende a cuidar de la naturaleza, a escuchar consignas y cumplirlas, valor de respeto en las relaciones con sus pares y las plantas, mediante el movimiento conocer su cuerpo y sus posibilidades.

### **Actividad 2**

Imitar movimientos y sonidos juego “Yo soy un”, antes de avanzar el contenido de animales silvestres, domésticos y de campo, le doy la orden que saldremos al patio a jugar a ser animales, que para eso deben estar atentos a escuchar lo que les digo, además que debemos mantener siempre buenas relaciones con sus compañeros y compañeras, la actividad consiste en que los estudiantes cuando de la orden “yo soy un perro” deben hacer los movimientos como un perro y también imitar su sonido, “yo soy un caballo”, correr como caballo alternando los pies y emitir el sonido, y así sucesivamente con cada animal que nombre. Al terminar se realizan ejercicios de relajación para ingresar al aula y continuar con la clase. Aporta al desarrollo del lenguaje, nuevamente a cumplir un rol diferente al ser él o ella, a valorar la naturaleza, a el buen trato, cuidar su cuerpo, cuidar de los animales. La actividad su puede realizar también con una variante usando la observación mostrándole imágenes de animales, desarrollando la atención visual.

### **Actividad 3**

-Actividades de coordinación viso motriz, se forman grupos de a dos niños y niñas en fila mirándose unos con otros, se les da la orden (mostrándole) de lanzar la pelota y devolverla con cuidado de no golpear a su compañero, en un inicio se realizará uno a uno y luego más complejo en zigzag, el material será una o varias pelotas.

-Seguimos con actividad viso motriz lanzar pelotas mas pequeñas en

un cesto o canastillo u otro material con el que cuente, se le da la instrucción con ejemplo a los estudiantes de lanzar desde un metro de distancia las pelotas para hacerlas entrar al canastillo, primero con su mano dominante luego se cambia a la otra mano.

- Actividad de coordinación, saltar con los pies juntos, se pueden usar cuerdas, tiza, u otro que permita marcar cada medio metro para luego indicarles mostrándoles como realizar los saltos, primero realizar el salto con pies juntos hacia delante, después de un lado y luego del otro, también se pueden ejecutar dentro de un aro o hula hula. Todas estas actividades al terminar debemos realizar ejercicios de relajación.

- El túnel los niños y las niñas se pondrán en fila y abrirán las piernas, luego van pasando por debajo respetando los turnos, mientras el de atrás pasa al llegar adelante se pone en la fila al frente y así sucesivamente, hasta que todos pasen.

Los materiales que se requieran en los casos que la unidad educativa no cuente con ellos se les solicitará la colaboración a los padres de familia para que los doten.

Los estudiantes deben aprender a esperar su turno y ser pacientes y sobre todo escuchar y cumplir las ordenes o consignas dadas.

Todas las actividades que se propician en la escuela son siempre en mira del desarrollo integral de las niñas y los niños en un ambiente de cultura de paz, pero que esta cultura de paz siempre se va inculcando e interviniendo cuando se están saliendo dentro de los parámetros que se les dan en la clase. “La convivencia pacífica y armónica... está determinada por el respeto a los derechos humanos, ...que promueva el desarrollo integral y los logros de aprendizaje de las y los estudiantes.” (Lineamientos para la construcción del Plan de Convivencia Pacífica y Armónica en unidades educativas, MINEDU 2022, pág.23). en la Unidad Educativa se esta trabajando mediante el PSP, valores que son importantes en la practica de la vida diaria, así como en el plan de convivencia pacífica.

“El juego se relaciona con el aprendizaje cuando lo consideramos con alguna intencionalidad pedagógica y en pro de un desarrollo integral de las niñas y niños”

(Compendio Inicial Especialidad II, cap. 7 y 8, pág. 181). He aquí el porque del juego como estrategia didáctica, no es el simple hecho de hacerlos jugar porque si, sino el objetivo que quiero cumplir en el nivel.

“La psicomotricidad es una vía, un camino, una práctica, cuyo objetivo estratégico es el apuntalamiento de los factores facilitadores de la maduración de los niños a través de la vía sensorio-motora (Chokler, 2015).” Como se dice en Orientaciones teóricas y técnicas para el manejo de sala de psicomotricidad, 2017, Araya, pág. 17).”

Porque la psicomotricidad es una técnica, disciplina y enfoque de intervención educativa con el objetivo de desarrollar la integralidad de los niños y las niñas, es importante abordarla desde la escuela, ya que es el escenario propicio para tratar las áreas motoras, cognitivas y socioafectivas, en lo motor porque le permite al niño dominar su cuerpo ya sea en movimiento o estático, en lo cognitivo porque le permite al niño a que mejore su memoria, atención y concentración, y en lo socioafectivo le permite al niño a conocer y afrontar sus miedos, las relaciones con los demás, respetar y cumplir normas.

Debido a que el aprendizaje se produce mediante el movimiento, acción que el niño experimenta en su realidad, y que mejor que el juego como mediador por el placer y satisfacción que los niños sienten al realizarlo. “El juego, como ninguna otra actividad, permite abordar en las sesiones de psicomotricidad fundamentos como la autonomía, sociabilidad, toma de decisiones, relación con los demás, respeto, sentimiento de competencia, etc., lo que hará de los niños sujetos propiamente tales.” (Orientaciones teóricas y técnicas para el manejo de sala de psicomotricidad, 2017, Araya, pág.17-18).

### **La experiencia psicomotriz en la clase**

En el nivel inicial se realizan un sin números de actividades para aportar al desarrollo de la integralidad del niño y la niña una de las actividades que a menudo se realiza es de juegos motores gruesos como por ejemplo saltar imitando a las ranas, arrastrarse imitando a la serpiente, correr imitando al caballo, perro, con estas actividades se puede observar si el niño es capaz de hacerlo con facilidad o algún grado de dificultad, si comprendió la consigna, si cumplió las normas del juego y como se comportó con sus compañeros, entre otros aspectos a eso se refiere con integral, si bien partimos con la motricidad gruesa engloba otras áreas de la psicomotricidad.

Cuando se realizan actividades de motricidad fina no solo nos referimos al uso de las manos (óculo-manual) también se considera la óculo-podal la cual podemos encontrar diversas técnicas para desarrollarlas. Es así como en todas las áreas con actividades divertidas, placenteras y sobre todo el juego se puede lograr una mejor predisposición del niño y la niña para realizar las actividades. El movimiento es la base de todo aprendizaje en la niñez puesto que la experiencia corporal estimula el desarrollo de los procesos perceptivos, motrices y del lenguaje” (Compendio Inicial Especialidad, Capítulo 7 Estrategias Metodológicas, pág. 208).

Algo que las maestras no debemos dejar pasar por alto es tomar en cuenta que el desarrollo del niño y la niña el cual pasa por una evolución, etapas o procesos que debemos de considerar por ejemplo no forzar a que escriba antes de practicar saltos, marcha, reptar, trepar, porque del desarrollo motor grueso dependerá del desarrollo motor fino, más específico el desarrollo óculo-manual.

### **Metodología**

El juego como estrategia pedagógica primordial, enfocado a lo pedagógico orientando al desarrollo de habilidades capacidades y cualidades.

Cuentos por parte de la profesora incentivando al disfrute de la lectura y la lectura de cuentos por parte de los niños y las niñas con imágenes que se les presente expresando el pensamiento creativo. En los planes y programas EIFC explica que es “fundamental no perder de vista los que los acercamientos al lenguaje escrito, deben favorecer la motivación por leer desde un modo lúdico y placentero” (pág.38).

Bailar rondas y aprenderles para fortalecer la escucha y cumplir órdenes, también la poesía, adivinanzas, trabalenguas, aporta al desarrollo expresivo no verbal y la oralidad enriqueciendo su vocabulario, pensamientos lógico matemático entre otras, los sonidos onomatopéyicos acompañados en las actividades lúdicas y así como la narración de cuentos.

Desarrollo psicomotor con el movimiento aprende todo acerca de su entorno, su cuerpo, los objetos, su realidad. Como dice “se centra el fortalecimiento de habilidades psicomotrices a partir

del descubrimiento de su cuerpo, del espacio que lo rodea y del tiempo que acompaña sus movimientos” (planes y programas EIFC, pág.13). Si bien en el nivel inicial se aboca más al desarrollo de la viso manual u óculo-manual, es importante tomar en consideración que el desarrollo motor evoluciona: “desarrollo céfalo-caudal de la cabeza hacia abajo y desarrollo próximo-distal del tronco hacia las manos” como explica en (Psicomotricidad en Educación Inicial, 2015, Pacheco, pág.51), por esta razón es necesario propiciar un ambiente que desarrolle la motricidad gruesa y motricidad fina, entendida esta última no solo a la actividad óculo-manual sino también a todo lo que implique la visión- mano- pies y movimientos de las partes pequeñas. La importancia de la psicomotricidad es que aporta para el desarrollo del niño y la niña con el objetivo que este le sirva para toda su vida, para que pueda tomar conciencia de sí mismo, sus capacidades, limitaciones, en sus relaciones interpersonales, respeto de las leyes y cumplir normas, exprese sus sentimientos asertivamente, entre otras habilidades, cualidades y capacidades.

Estas son algunas de las metodologías que puedo mencionar en el presente trabajo, pero no implica que solo esas se realizan existen un sin número que a medida que se va ejecutando la propuesta se verá que otras se pueden realizar.

## **Evaluación**

La evaluación como bien dice en los lineamientos curriculares nos sirve para recoger y analizar sistemáticamente, que es permanente y continua, forma parte de nuestro trabajo pedagógico, recoger la información utilizaré una table de valoración que irán los criterios de evaluación en función a el objetivo holístico, perfil de salida y las dimensiones, la cual mediante la observación que haga cuando aplico las estrategia metodológicas me servirán de guía para percatarme del proceso de los estudiante al momento de realizar las actividades, permitiendo rescatar si pudo lograrlo o mas por el contrario tuvo alguna dificultad o mejor aún supero las expectativas. La evaluación me va permitir realizar los ajustes necesarios para cada una de las situaciones en la misma planificación. Ver (lineamientos curriculares, 2023, R.M.1040/2022, páginas 24,28-30).

Que observaré su participación, estado de ánimo para descubrir que le sucede, su lenguaje oral, su comportamiento con los demás, si le

cuesta realizar o no la actividad, entre otros.

### **Producción de conocimientos**

La producción de conocimientos es todo lo que el estudiante puede transformar, adquirir, demostrar con sus dibujos, con sus explicaciones. Por ejemplo una de las actividades propuestas es que los niños y las niñas participaran en la lectura de un cuento con imágenes en la que ellos deben inventar, en ese momento se está produciendo conocimiento creativo porque el estudiante va a recabar de su contexto de su realidad alguna experiencia vivida y la va incorporar al cuento, cuando se le pida que dibuje alguna parte del cuento que le gustó de igual manera estará produciendo conocimiento porque va a imaginar, crear y plasmar en una hoja su creatividad plástica, también se produce conocimiento cuando aprende a esperar turnos y escuchar a los demás, cumpliendo normas de convivencia.

### **Propuesta de material didáctico y otros elementos para mejorar la calidad educativa**

El material didáctico en muchas ocasiones se tiene problemas con estos porque dependiendo de la actividad puede tener un costo o no. Los materiales podrían ser en su mayoría con lo que contamos en el entorno inmediato es decir aprovechar nuestro recurso del ambiente, pero también pedir colaboración a los padres de familia. Cuentos elaborados por la maestra y niños y niñas, pelotas, hula-hula, tizas, cuerdas, el propio cuerpo. En lo posible materiales fáciles de conseguir, que no sean costosos o se puedan fabricar. También que estos materiales produzcan en el estudiante la curiosidad.

Autor(a): Erika Cecilia Vergara Herazo

Diagramación: Unidad de Comunicación (Ministerio de Educación)

Se respeta los derechos del autor

### **Bibliografía**

Ministerio de Educación R.M. 0001/2023 normas generales para la gestión educativa. La paz, Bolivia.

Ministerio de Educación (2019). Compendio Formativo "Especialidad en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el MESCP", Capítulo 3. Las emociones, el pensamiento lógico matemático y el desarrollo de la lengua de forma oral y escrita". La Paz, Bolivia.

Ministerio de Educación (2019). Compendio Formativo “Especialidad en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el MESCP”, Capítulo 7. Estrategias metodológicas 1: El juego, la exploración y el movimiento y Capítulo 8. Estrategias pedagógicas 2: Las artes y el desarrollo integral y holístico.” La Paz, Bolivia.

Ministerio de Educación (2023) R.M. 1040/2022, Planes y Programas Educación Inicial en Familia Comunitaria. La paz, Bolivia.

Ministerio de Educación (2023) R.M. 1040/2022, Lineamientos Curriculares del Subsistema de Educación Regular, La Paz, Bolivia.

Ministerio de Educación (2022). Lineamientos para la Construcción del Plan de Convivencia Pacífica y Armónica en Unidades Educativas, La Paz, Bolivia.

Pacheco Montesdeoca, Guadalupe (2015) psicomotricidad en educación inicial algunas consideraciones conceptuales, Quito, Ecuador.  
Link.[psicomotricidad-en-educaci-243-n-inicial-runayupay-org.pdf](https://psicomotricidad-en-educaci-243-n-inicial-runayupay-org.pdf)





ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

## **“ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FORTALECER EL RAZONAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO A TRAVÉS DEL BANCUBI”**

|                        |                                   |
|------------------------|-----------------------------------|
| Unidad Educativa:      | 15 de Agosto                      |
| Departamento:          | Santa Cruz de la Sierra           |
| Año De Escolaridad:    | Sexto de Primaria                 |
| Área de saberes:       | Ciencia Tecnología y Producción.  |
| Modalidad de Atención: | Educación Regular.                |
| Nivel de Educación:    | Primaria.                         |
| Nombres y apellidos:   | Lic. Beatriz Mamani León          |
| Lugar y fecha:         | Santa Cruz, 22 de junio del 2023. |





## DESARROLLO DE LA PROPUESTA TRANSFORMADORA

### **1.- Identificación de la propuesta transformadora hacia la calidad educativa.**

La Unidad Educativa “15 de Agosto” es una Unidad Educativa fiscal, de la comunidad Aguahí, dependiente del Núcleo Educativo Dr. Hernán Siles Suazo y a la Dirección Distrital de Educación de Mineros, de la provincia Obispo Santisteban del departamento de Santa Cruz, Geográficamente la población se encuentra a una distancia de 120 Km. De la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, capital departamental y de la ciudad de Montero capital de la provincia Obispo Santisteban a 65 km.

La Unidad Educativa “15 de Agosto” se encuentra ubicado en la misma población y es perteneciente al Distrito Educativo de Mineros, en la mencionada Unidad Educativa funciona el nivel primario y nivel secundario del subsistema de educación regular, cuenta con 218 estudiantes en su mayoría de origen Quechua y una mínima cantidad pertenecen a otras culturas.

Los estudiantes en su tiempo libre se dedican en la mayor parte ayudar a sus padres en el trabajo agrícola y es por ese motivo que existen dificultades en la resolución de problema matemáticos que parten desde su necesidad y esto hace que el estudiante no pueda realizar las actividades a trabajar lo cual este fenómeno impide el perfeccionamiento de la creatividad en la resolución de problemas reales, tangible de la vida cotidiana que se presentan en el razonamiento lógico matemático.

Dentro de las prácticas educativas el estudio se realizó en la Unidad Educativa “15 de Agosto” con el curso sexto de primaria, como parte del trabajo se realizó el diagnostico con los actores educativo recurriendo a la recolección de datos mediante entrevistas, cuestionarios y diarios de campos.

Analizando la recolección de datos se identificó las ideas centrales, se categorizo de manera sistemática, todo el proceso nos ha demostrado las dificultades en la elaboración de actividades de razonamiento lógico matemático, que no permiten participar de forma activa significativa en la resolución de problemas matemáticos en los estudiantes de sexto de primaria.

El trabajo está dirigido primeramente de atender uno de los inconvenientes educativos, donde los estudiantes tienen una gran dificultad de resolver problemas o ejercicios de razonamiento lógico dentro del aula y en su entorno o contexto, ya que los contenidos programados no parten desde su realidad o vivencias y necesidades es por eso que la gran mayoría de los estudiantes tienen ese pánico por el área de matemática por falta de estrategias o herramientas para inducir al gusto por el área de matemática y la resolución de problemas con razonamiento lógico en los estudiantes.

La utilización de estrategias didácticas a través del Bancubi, permite al estudiante contribuir, crear, modificar, integrar, interaccionar, con el mundo físico, aprender haciendo desmitificando la connotación negativa que se construye de las matemáticas. Con la estrategia del Bancubi se pretende entender la relación entre la construcción de dichos conocimientos con actividades en el proceso de aprendizaje y enseñanza; del sentido del número y de las operaciones aritméticas y en la construcción, desarrollo y formación de determinadas capacidades, actitudes, habilidades y conceptos.

Una de las mayores preocupaciones que se vienen, presentando en la actualidad son las grandes dificultades que presentan los estudiantes para razonar, entender, y resolver problemas matemáticos en forma óptima. Es por eso que desde la práctica educativa los maestros hemos venido creando nuestras propias estrategias metodológicas y didácticas con la finalidad de resolver estos problemas y así fortalecer el desarrollo del razonamiento lógico matemático en los estudiantes, para que puedan desarrollar habilidades, capacidades y destrezas creativas así recibir una enseñanza pertinente de acuerdo a sus necesidades y a su realidad de resolver problemas de conocimiento de la vida personal y social.

En este sentido se priorizo el mencionado problema porque surge la necesidad de fortalecer los aprendizajes significativos en la resolución de problemas aritméticos además entendemos que la resolución de operaciones aritméticas puede dificultar de gran manera el avance curricular de los estudiantes en los posteriores contenidos ya que el contenido es la base principal para desarrollar ejercicios más complejos y ellos puedan aplicar en diferentes situaciones de la vida cotidiana, cuando ellos realizan compras y ventas de productos, el estudiante necesita tener conocimiento para calcular con exactitud.

Dando respuesta a las problemáticas es importante el desarrollo del razonamiento lógico matemático desde temprana edad utilizando materiales didácticos concretos resolviendo problemáticas de nuestra realidad para poder entender y dar respuesta que el estudiante necesita.

Por otro lado, cuando nos entrevistamos con los maestros, nos indica que los maestros debemos ser creativos, mostrar novedades con los contenidos, crear un clima de confianza que el estudiante se vaya satisfecho a su casa, así estaremos captando la atención de los niños esto nos demostró que los estudiantes no se faltan a clases y puedan cumplir satisfactoriamente con la presentación de sus actividades.

En este sentido reflexionar es mucho más profundo de carácter permanente, implica un acto de pensamiento capaz, critico a manera de ayudarnos a explicar los fenómenos que ocurren en las practicas que desarrollamos. Para ello, es necesario transformar las aulas los espacios pedagogicos, la reflexión debe atenderse desde la reflexión misma.

Por ello es importante la gestión curricular, el trabajo pedagógico es enseñar, motivar y dar condiciones en el avance de los contenidos programados, investigar e innovar de manera constante, ya que en la actualidad la tecnología se ha incorporado de manera considerable en el proceso pedagógico, la estrategia tradicional en estos tiempos ya es muy conocido por los estudiantes, sin embargo, las herramientas digitales son un apoyo en la enseñanza aprendizaje. Según MESC el perfil del docente es parte del Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo.

### **Desarrollo de la propuesta.**

Después de realizar estudio a la realidad educativa son muchos los factores que influyen el desarrollo de las matemáticas y acercándonos al curso de sexto de primaria hemos detectado el bajo rendimiento en el razonamiento lógico matemático en la cual si no se soluciona en los estudiantes tendrán una pérdida de apego a la asignatura y puede ocasionar deserción escolar , por lo mismo proponemos trabajar en esta problemática desde temprana edad para no tener dificultades en los siguientes cursos del nivel secundario, dentro de la propuesta proponemos actividades relacionadas con la metodología y las **estrategias didácticas** en el área de matemáticas deben ser como un juego donde el estudiante se sienta seguro y en confianza ; pero para ello los maestros debemos proporcionar los ambientes con materiales

y bien organizados los grupos que se va manejar en la sesión por lo tanto detallaremos las propuestas empleadas con el sexto de primaria:

### **Estrategia N° 1 Conozcamos los números naturales a través del Bancubi.**

Conocer los números naturales mediante la práctica del Bancubi para desarrollar el razonamiento lógico matemático.

Para iniciar con la estrategia procedimos a manipular el Bancubi para conocer los números naturales, ya que con el material nos facilita conocer los números naturales por las características de los colores que lleva que es el verde las unidades, el azul que representa las decenas y los cubo de color rojo que representa las centenas donde iniciamos a conocer los números naturales con el Bancubi del 1 a las 9 son las unidades que se representan con los colores verdes de acuerdo a la cantidad por Ejm: 1 = un cubo verde, 2 = dos cubos verdes, 3 = tres cubos verdes ..., a partir del 10 hasta el 99 son las decenas y su representación con los cubos se realiza de la combinación de las anteriores; y a partir del 100 hasta el 999 son las centenas.

Luego de ello conocimos los números con dos dígitos combinando los colores que es lo que representa las unidades, decenas, Cuando llegamos al 10 = esto representa un cubo azul que también es equivalente a 10 cubos verdes que es una decena. 11= corresponde un cubo azul y un verde, 14 = un cubo azul y 4 cubos verdes y cuando llegamos a 100 = un cubo rojo; 123= un cubo rojo, dos cubos azules y tres cubos verdes. Desde este punto de vista también estamos enseñando nociones de valor posicional.

Los estudiantes con los materiales han podido manipular y conocer las cantidades con objetos de los cubos y se demostró al mismo tiempo la descomposición de los números en unidades, decenas y centenas esto se debe a los colores que lleva los cubos que nos ayuda a distinguir y visualizar al valor posicional de los números.

Esta estrategia tiene por finalidad hacer comprender y conocer los números de manera concreta con objetos reales que ellos puedan manipular para así desarrollar los principios lógicos y nos ayude a pensar de manera creativa cuando se presentan los enunciados en forma de problemas.

### **Estrategia N° 2 Conozcamos el valor posicional a través del Bancubi.**

Conocer la temática del valor posicional mediante la aplicación del Bancubi para fortalecer las capacidades de razonamiento lógico matemático. Para la implementación de la propuesta, hemos presentado la caja del Bancubi que contiene 60 cubos de colores, 20 cubos de color verde que nos indica las unidades, 20 cubos de color azul que significa las decenas y 20 cubos de color rojo que significa la centena. Con ello procedimos a la manipulación de los cubos y llegar a comprender el valor posicional y explicamos de esta manera: del 1 al 9 se llaman unidades, del 10 al 99 se le llaman centenas y del 100 al 999 centenas así sucesivamente se repite anteponiendo al lado izquierdo, unidad de mil, decena de mil y centena de mil.

En principio no se comprendía al ordenar el valor posicional de los números, iniciamos con números de un dígito, luego con números de dos dígitos, por ejemplo: el número 12 iniciando a lectura de derecha a izquierda el 2 es la unidad representamos con 2 cubos verdes, luego cuando llegamos a 10 nos indica que tenemos que representar con un cubo azul.

Una vez que se logró colocar el valor posicional de las cantidades, también se procedió con la descomposición de los números para dar lectura de manera descifrada para comprender el valor posicional de las cantidades.

En esta actividad nos dimos cuenta que los estudiantes cuando ven los espacios organizados y con materiales les llama la atención, despierta el interés por la materia, desarrolla la comprensión visual, el análisis; todos participan y nadie se equivoca todos aprenden.

### **Estrategia N° 3 Juguemos con el Bancubi para sumar, restar, multiplicar y dividir.**

Con esta estrategia pretendemos conocer las cuatro operaciones aritméticas la suma, resta, multiplicación y división de números naturales utilizando el Bancubi. En ese entendido empezamos organizando en grupos de a dos para manipular el Bancubi primero con la suma con números de un dígito, luego de ello con dos dígitos y tres dígitos sin llevada; posterior a ello realizamos la resta con uno y dos dígitos, ensayamos repetidas veces para pasar a la multiplicación, en ella realizamos operaciones con una cifra, colocamos el multiplicando con el Bancubi y repetimos tantas veces indica el multiplicador y la sumativa de la misma será el resultado y la división de la misma forma realizamos de una cifra, colocamos el dividendo con el Bancubi

posterior a ello hacemos dividir con el dividendo en partes iguales como indica el dividendo y una parte de ella será el resultado.

#### **Estrategia N° 4 Hallemos la raíz cuadrada y cubica por medio del Bancubi.**

Con la presente actividad demostraremos como hallar la raíz cuadrada y la raíz cubica de manera visual con los cubos donde los estudiantes aprendan a sacar los resultados.

Para ello formamos dos grupos de dos personas para explicar cómo funcionan los cubos en las raíces cuadradas y con las raíces cubica; una vez conformados los grupos sea procedido a indicar primero con la raíz cuadrada que cuando hablamos de cuadrados siempre tratemos de formar un cuadrado con los cubos que nos asignen: 1.- hallar la raíz cuadrada de 4.

En este ejercicio formamos un cuadrado con los cuatro cubos y podemos notar que la raíz de cuatro es dos e indicando con los cubos son los lados las raíces.

2.- hallar la raíz cubica de 8. Formamos un cubo con los 8 cubos entonces la raíz cubica de 8 es 2 porque así lo demuestra en la figura formada por los cubos.

Así hemos demostrado con los estudiantes para hacer comprender las raíces cuadradas y cubicas al mismo tiempo relacionamos con las potencias que es inversa de la radicación.

Desde estos ejemplos empezamos ya problematizar con el razonamiento lógico matemático en reiteradas ocasiones practicamos hasta encontrar la respuesta, para los estudiantes en un principio ellos estaban acostumbrado al lápiz y papel, en esta oportunidad nos dimos cuenta que para la resolución de operaciones matemáticas hay una diversidad de materiales estructurado y no estructurados y una serie de métodos que se pueden aplicar a diferentes edades. Con el Bancubi ha quedado demostrado que las operaciones se pueden resolver de otra forma.

Por lo natural para los estudiantes entender y hallar la raíz de un numero suena algo abstracto y los estudiantes al escuchar las terminologías sienten miedo o temor al área de matemáticas, es por

ello que los maestros debemos innovar nuestras prácticas educativas con materiales didácticos para facilitar el aprendizaje de los niños.

### **Estrategia N° 5 El acertijo matemático.**

Por medio del acertijo se pretende que el estudiante aprenda, resuelva y sepa saber escribir los enunciados del problema y después resolverlos de manera dinámica y motivadora.

El acertijo matemático tiene como propósito fortalecer el razonamiento lógico matemático, primero les mostramos las figuras de lo que necesitamos saber por Ejm: ¿Cuántos dientes tiene el ser humano?

Mostramos una imagen para ayudar y empezamos a armar el enunciado, luego hallamos con los cubos el número total de diente que tenemos: 8 incisivos, 4 colmillos, 8 premolares y 12 molares. ¿Cuántos dientes tenemos en total? El resultado es 32.

De esta manera estamos fortaleciendo el razonamiento lógico matemático con el Bancubi el niño percibe, experimenta, observa, juega y siempre llega a sacar sus propias conclusiones es decir resuelve operaciones y problemas matemáticos.

Con las actividades propuestas incide en el fortalecimiento del razonamiento lógico matemático ya que el acertijo es un enunciado en forma de problema y el niño necesita descubrir el problema, pero para ello plantea una serie de hipótesis, supuestas soluciones, para ello hemos planteado como propuesta el Bancubi ya que es un método multidisciplinario que ayuda al desarrollo de las habilidades y principios lógicos.

### **Estrategia N° 6 El trabajo en equipo.**

El trabajo en equipo, es trabajar de manera conjunta en el proceso de las tareas asignadas, aunque hoy en día la tarea difícil es en equipo a falta de organización y falta de liderazgo comúnmente confundimos con el trabajo grupal.

En el registro anecdótico se pudo evidenciar que los estudiantes no están acostumbrados a realizar los trabajos en equipo, Fermín no acepto dirigir un grupo él es tímido y nos indica que lo dirija su compañero, en el trabajo en equipo más se notaba el trabajo grupal donde cada estudiante de manera individual lo hacia el trabajo. (Registro anecdótico pag. 4)

Según Wikipedia (2018) nos menciona que : “Trabajo en equipo es el trabajo hecho por un grupo de personas, donde todos tienen un objetivo en común. Para que se considere trabajo en equipo o cooperativo, el trabajo debe tener una estructura organizativa que favorezca la elaboración conjunta del trabajo y la solución conjunta de problemas. No es suficiente que cada uno de los miembros realice una parte del trabajo para luego juntarlas”.

En el desarrollo de la experiencia puedo constatar que la aplicación de estrategias metodológicas y didácticas en los procesos de aprendizaje y enseñanza es muy importante, porque nos permite ampliar más nuestro saber pedagógico, con el acápite anterior, concretamos que el aprendizaje en comunidad es factible, porque el estudiante intercambia criterios opiniones y acepta nuevas ideas en razón a ello el trabajo en equipo ayuda articular la participación activa aceptando nuevas opiniones y acepta cuando se equivoca y corrige de manera creativa y constructiva, pero quien debe generar ese ambiente es nada menos que el profesor con el apoyo de los padres de familia.

En el trabajo en equipo, las habilidades de los integrantes son complementarias, mantienen una responsabilidad individual y mutua, además de un marcado compromiso de los que intervienen con los objetivos y como resultado, logran un mayor rendimiento.

Durante la aplicación de la propuesta de del Bancubi en el proceso de aprendizaje y enseñanza se inició con la réplica ¿Qué es un Bancubi? ¿Para qué sirve? ¿Cómo se lo utiliza? Replicamos muchas veces para lograr el objetivo hasta que el estudiante pueda reconocer con facilidad y comprenda que la práctica de los ejercicios de razonamiento lógico busca fortalecer su capacidad de pensar y actuar en los estudiantes, aun inicio se tuvo dificultades para poder contar con los materiales y eso genero inseguridad, desconfianza lo cual demostraron inseguridad, miedo en el uso del Bancubi. (Diario de campo N° 1).

También según la entrevista realizada al Prof. Julio Romero Jiménez nos explica que: Para la enseñanza de las matemáticas se deben motivar al estudiante con materiales novedosos, la clase debe ser diferente cada día donde el estudiante deber quedar satisfecho; para ello es necesario implementar estrategias concretas donde el estudiante se pueda familiarizar con los objetos del reloj de arena, los cubos de colores, las tapas con los números, el ajedrez que es un

deporte ciencia... (Entrevista ficha N° 1 para el los maestros)

Según Cuevas A. (2002 p. 44) nos dice que Tere Maure nos señala que: “En Bancubi los alumnos primero manipulan el material, luego hacen la conexión con el símbolo y finalmente abstraen los conceptos matemáticos. Los alumnos comprenden antes de mecanizar y se divierten haciendo matemáticas. Bancubi surge del trabajo de Tere Maurer Ríos, profesora mexicana quien partiendo de su experiencia con niños y del estudio y reflexión constante que ha hecho sobre las propuestas de María Montessori y Jean Piaget, entre otros, crea esta propuesta”

Como nos dice el autor que nuestros estudiantes iniciaron su aprendizaje con la manipulación del material para poder familiarizarse y conocer sus características y su forma de realizar operaciones aritméticas por medio del Bancubi ya que es un método novedoso que ayuda a desarrollar el razonamiento lógico matemático y también de manera implícita el pensamiento creativo e imaginativo que ayuda a despertar el interés de los estudiantes, el estudiante manipula el material en la medida que se van desarrollando el contenido y como resultado es una estrategia multifuncional que ha permitido apoyar en la resoluciones de problemas con razonamiento lógico matemático.

Una de las acciones y debilidades que estamos presentando nosotros como maestros/as es el ingresar a la era y al avance de la tecnología, ya que este fenómeno ha afectado en los espacios de aprendizaje, en el diario vivir y sobre todo por falta de una buena cobertura de señal de internet (fibra óptica), y contar con una herramienta tecnológica en los espacios de aprendizaje; esto hace que no podamos ofrecer una educación acorde a y la exigencia a la realidad y al mundo globalizado en el mundo tecnológico y cibernético.

Pese al esfuerzo de los maestros/as de capacitarse de forma presencial y virtual para poder ingresar a la educación tecnológica es muy difícil ya que como maestros/as nos encontramos en las áreas dispersas o rurales donde no hay buena cobertura de señal de internet pese a ello hace el esfuerzo de poder capacitarse los fines de semana, cuando sale a las ciudades capitales o intermedias; siempre y cuando las universidades estatales o el ministerio de educación ofrezcan de manera oportuna; pero el maestro rural es consiente que el esfuerzo de lograr una capacitación, actualización concorde al diseño curricular permitirá cerrar esa brecha que aleja a apropiarse los nuevos saberes

y conocimientos sociales, tecnológicos ya que sabe que la práctica hace al maestro.

### **3.- Logros de impacto a partir de la propuesta.**

#### **3.1.- Metodología.**

##### **3.1.1.- Metodología didáctica.**

La metodología didáctica es el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas por el profesor para facilitar el aprendizaje de los estudiantes en las cuales citaremos algunos de ellos:

#### **Materiales concretos facilita el aprendizaje.**

El uso de los materiales es fundamental en el proceso de aprendizaje y enseñanza porque es un puente entre el objeto y el conocimiento ya que tiene la capacidad de permitir en los estudiantes de entender, elaborar e interpretar de acuerdo a los materiales, preparando previamente las clases de manera anticipada para que las clases sean amenas, motivadoras y sobre todo donde el estudiante se sienta cómodo.

Una de las anécdotas que se registró del estudiante Andrés Mendoza Mamani donde nos comenta “Cuando empezó el momento de la socialización André manifestó que son muy llamativos los cubos de colores y que se puede resolver ejercicios matemáticos y pregunto ¿habrá otros juegos que resuelvan ejercicios de matemáticas? Para Andrés es novedoso el material de los Bancubi observa detenidamente despierta su curiosidad y practica los ejercicios desde el nivel básico y profundiza con ayuda de la maestra”. (De acuerdo al registro anecdótico N° 1)

Hernández P, (1994 p. 78) nos explica en uno de sus artículos “la importancia del uso del material concreto en las matemáticas” que: La enseñanza de la matemática parte del uso del material concreto porque permite que el mismo estudiante experimente el concepto desde la estimulación de sus sentidos, logrando llegar a interiorizar los conceptos que se quieren enseñar a partir de la manipulación de los objetos de su entorno. Como bien lo dice Piaget los niños y niñas necesitan aprender a través de experiencias concretas.

Es así como la enseñanza de las matemáticas inicia con una etapa exploratoria, la que requiere de la manipulación de material concreto, y sigue con actividades que facilitan el desarrollo

conceptual a partir de las experiencias recogidas por los alumnos durante la exploración”

La estimulación a temprana edad a los estudiantes es muy importante y para ello se debe contar con materiales concretos en el área de matemáticas, porque de esta manera se interioriza los conceptos, el estudiante necesita explorar, manipular los objetos para encontrar las respuestas que muchas veces es frustrante encontrarse con soluciones abstractas o simbólicas que no explican el ¿Por qué? o no es demostrable en la realidad solo queda de manera teórica y en para tener un buen aprendizaje en el área de matemática se debe trabajar desde la realidad así para que el saber y el conocimiento sea real de cuerdo a los problemas que se le presente en la vida cotidiana.

En concordancia Kemmis S. (1994 p. 178) recalca que la autora la maestra Macarena Guzmán nos señala que:

“Si vamos a hablar de las flores, hagámoslo con flores y no con un dibujo de éstas. De esa manera se genera un aprendizaje más efectivo, más real”, asegura la profesora Macarena Guzmán. Ella es la creadora de Casamat, un espacio que busca promover una experiencia de las matemáticas a través de la manipulación y exploración de material didáctico y motivar a los niños a través de actividades lúdicas.

Nos da a entender que no es lo mismo explicar un tema específico con un simple dibujo, tiene que ser real el objeto, que se pueda manipular, visualizar para lograr un aprendizaje significativo y de forma creativo, es por esa razón como maestra/os dentro del aula se debe trabajar con materiales concretos de la realidad de su entorno para que el estudiante aproveche sus conocimientos previos es la construcción de sus nuevos saberes y conocimientos para resolver problemas de matemática y razonamiento lógico.

### **La importancia de aprender a aprender.**

La matemática es un proceso pedagógico en la enseñanza – aprendizaje tiene gran importancia tanto para nuestra vida social para cada una de las personas, debido a los cambios que se presentan a diario la matemática es una área o materia de mucho valor cultural para el individuo, ya que experimentamos nuevas técnicas y conocimientos; esto a su vez permite elevar el interés para adquirir y

desarrollar habilidades y destrezas.

Durante la aplicación de la propuesta de la actividad conocimos los números naturales a través del Bancubi los estudiantes lograron entender con facilidad y conocer los números naturales por las características de los colores que lleva que es el verde las unidades, el azul que representa las decenas y los cubos de color rojo que representa las centenas donde, (Diario de Campo N° 3).

Carmona, (2007 p.128) dice que la matemática es una herramienta que se vincula con todas las ramas de la ciencia; hoy en día es de mucha importancia para el desenvolvimiento de la sociedad ya que dispone de conocimiento específicos y además saber expresarlos de manera numérica y analítica.

Castillo (2011 p. 22) En el proceso evolutivo del ser humano en el que se desarrollan una serie de habilidades, destrezas y actitudes a fin de optimizar los estilos propios para la adquisición y la solución de otros procesos evolutivos para el mejoramiento continuo como personas integral, libre, creativo, critica y reflexiva.

De acuerdo con los autores la matemática es una de las disciplinas más importantes para todo estudiante en cualquiera de las profesiones que elija a futuro los estudiantes encuentran algo difícil y con poca relevancia para su aprendizaje. Como estudiante tuve dificultades con ella, pero aprendí como estudiar, razonar, investigar y entender la parte teórica y practico de los problemas de razonamiento lógico matemático con la estrategia del Bancubi ayudo a desarrollar mental individual y grupal ayudo a organizar a tener imaginación ante problemas comunes y a tomar decisiones en función de los datos planteados para la resolución del problema o ejercicio.

### **El método con una intencionalidad definida.**

El método es una forma de hacer algo de manera sistemática, organizada y / o estructurada. Se refiere a una técnica o conjunto de actividades para desarrollar una tarea. En algunos casos, también se entiende lo que es método como la forma habitual de hacer algo, es necesario aplicar un método definido en el proceso de enseñanza aprendizaje para alcanzar los objetivos ya que la misma nos indica los lineamientos que debemos seguir, identificar el método para un grupo determinado ayudara a solucionar las dificultades encontradas,

posterior a ello determinaremos las técnicas e instrumentos para los contenidos planificados.

De acuerdo al instrumento de la entrevista que se realizó para recolectar información al Lic. Erwin López docente del área de matemática de la unidad educativa “15 de Agosto”, nos dice que es muy importante la utilización de métodos de enseñanza aprendizaje para tener o contar con una planificación de las actividades, estrategias, técnicas de evaluación, para que las clases sean motivadoras y los estudiantes puedan resolver diversos problemas matemáticos y una de ellas que hacemos mención es la clase invertida, donde los estudiantes tienen que investigar, leer el texto para que en la clase se pueda explicar con mayor profundidad y así facilitar la comprensión (ficha de entrevista N° 2).

Hernández S. y otros (1998, 57- 71) “La palabra método hace referencia a ese conjunto de estrategias y herramientas que se utilizan para llegar a un objetivo preciso, el método por lo general representa un medio instrumental por el cual se realizan las obras que cotidianamente se hacen. Cualquier proceso de la vida requiere de un procedimiento para funcionar. El uso de esta palabra es casi coloquial, su uso en cualquier oración indica que existe un procedimiento a seguir si se desea llegar al final de la operación”.

De acuerdo a las aseveraciones realizadas por el autor Sampieri para poder fortalecer el aprendizaje con relación al razonamiento lógico matemático se debe utilizar una estrategia, técnica o método que facilite y ayude a que el tema sea entendible en este caso la utilización de una buena estrategia para resolver los diversos problemas planteados; cosa que el estudiante al ver, escuchar pueda rápido comprender y resolver el ejercicio.

También el método es un camino a seguir en la cual nos permite identificar el tipo de estrategias que vamos a necesitar para un grupo determinado, también ayuda a identificar las técnicas, instrumentos para la recolección de datos con sus características, es de vital importancia para el profesorado descubrir desde sus inicios para diseñar un plan acertado que pueda responder a las particularidades que demandan los estudiantes.

### **Las herramientas digitales en el proceso educativo.**

Los usos de las nuevas tecnologías permiten cada vez más personalizar la educación y adaptarlas a las necesidades académicas de los/las estudiantes.

Los métodos pedagógicos de investigación en el empleo tecnológico, no es una tarea fácil, ya que necesita un compromiso de los docentes, estudiantes padres de familia y el estado. Necesitamos seguir investigando de cómo implementar métodos pedagógicos de investigación en el empleo de la tecnología.

En la entrevista realizada al profesor Emer Copa Nina del área de computación de profesión informático nos, señala que ha llegado la era tecnológica debe ser tomada fundamentalmente ya es hoy por hoy un complemento de la educación en los espacios de aprendizaje, para mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Los estudiantes niños y jóvenes tienen cada vez un mayor acceso a la tecnología, pero lo utilizan solo para juegos, chatear, colar sus fotos en su perfil. Pero no tiene una enseñanza adecuada que puede ser utilizada en la educación eficiente de las materias, divertida, interactiva y personalizada.” (ficha de entrevista N° 4)

“De conformidad al mandato constitucional y las políticas públicas emergentes de la ley N° 070 de la Educación “Avelino Siñani – Elizardo Pérez”, se viene impulsando el proceso de revolución educativa productiva y revolución tecnológica, en el proceso histórico más importante de avances en lo referente a la atención de necesidades y reivindicaciones de maestras/os y estudiantes del sistema educativo plurinacional, que permitirá el potenciamiento de las capacidades de estos actores en el proceso de implementación y concreción del modelo educativo Socio comunitario Productivo MESCP.”(Recursos TIC en áreas de saberes y conocimientos: Química nivel 2).

Dentro del aula el uso de las herramientas digitales como un recurso didáctico es muy importante para poder desarrollar los saberes y conocimiento de cada uno de los estudiantes de forma individual o grupal ya que nos propone diversos materiales que facilitan al maestro y estudiante en la comprensión de los temas en el área de matemática, como también el estudiante puede buscar más información para ampliar sus conocimientos para resolver diferentes problemas con razonamiento lógico.

Como también con la utilización de las herramientas digitales ayuda a conocer el valor posicional de los números, unidades, decenas, centenas a través del Bancubi que ayuda a desarrollar la capacidad de pensar, agilidad mental y la comprensión teórica práctica en la resolución de ejercicios con razonamiento lógico matemático. La participación activa y dinámica de los estudiantes.

De acuerdo a la entrevista realizada al Prof. Abner Pereira nos hace conocer que para generar una participación activa y dinámica en los estudiantes el maestro debe propiciar condiciones en el aula, organizar el aula, innovar las actividades en el plan de aula, las actividades deben responder a las necesidades y problemáticas de la comunidad. (Ficha de entrevista N° 2).

Wikipedia (2010) El aprovechamiento real de una clase y la verdadera participación se refleja en el estado mental de los estudiantes. El estudiante que está pensando al hilo de lo que el profesor va presentando; el que va encontrando puntos apasionantes, desafíos interesantes; el que entiende lo que el profesor transmite y lo juzga y, en su caso, lo critica o matiza, en su mente; ese es el alumno que realmente participa en la lección, incluso aunque no haga ninguna pregunta ni tenga ninguna intervención en voz alta. Esta sintonía mental es la que, como profesores, buscamos que se produzca en el mayor número posible de estudiantes. Nunca se producirá en el cien por cien, pero debemos poner todos los medios para generar pensamiento profundo y crítico en el mayor número posible de nuestros alumnos.

Para despertar el interés de los estudiantes debemos partir de la motivación interactuar con ellos proporcionando materiales del tema de interés así los estudiantes están concentrados y despierta la curiosidad empieza a preguntar lo que no entiende, se crea un ambiente de confianza con uno mismo. Hay estudiantes por temor dejan de preguntar y se retiran de las aulas con ese vacío y como consecuencia hasta llegan a perder el año.

### **Estrategias participativas para romper los esquemas mentales.**

Las estrategias participativas son formas de participar de manera activa en el aula y en eventos comunicativos, dando a conocer las experiencias, conocimientos propios y saberes sobre temas cotidianos de la vida real;

de tal manera que el estudiante pueda enfrentarse a los problemas cotidianos y de hablar frente a los demás sin ningún inconveniente.

Durante la aplicación de la estrategia del Bancubi, trabajado en grupos o equipos con esta estrategia los estudiantes pudieron distinguir la facilidad de los conceptos, como también la aplicación de los ejercicios. Asimismo, incrementaron nuevas palabras. Por otro lado, hubo la participación dinámica y activa de la mayoría de los estudiantes. Sin embargo, también la falta de práctica de preguntar dificultó que algunos estudiantes no pudieran consultar por temor a equivocarse y ser rechazado por sus compañeros o compañeras. Pero como todos los estudiantes están aprendiendo de cero desde los números y operaciones básicas. (Diario de Campo, de octubre del 2022).

Según Ander-Egg, (1991, p. 13), para la participación activa no existe cronogramas, se debe aprender a desarrollar conductas, actitudes y comportamientos participativos. No se aprende teóricamente, tampoco es algo que se estudia, se aprende a participar participando y esto implica a desarrollar actitudes y comportamientos participativos y a formarse para saber participar.

La participación dinámica activa rompió esos esquemas mentales de que yo no puedo, tengo miedo en los estudiantes ya que implica que los estudiantes interactúen permanentemente; en ese sentido, la estrategia participativa, es el método activo con la participación directa y dinámica de los educandos en proceso de aprendizaje, para que los estudiantes actúen e investiguen por sí mismo, poniendo en juego todas sus potencialidades a partir de su interés, necesidad o curiosidad.

Además las estrategias participativas ayuda a la interrelación de sus compañeros nos a entender de otra forma la enseñanza, ya que no siempre se deben dar la enseñanza de manera magistral ya que hay estudiantes que aprenden con facilidad y otros aprenden observando los materiales y otros aprenden de manera lúdica es decir jugando, no podemos limitar a los estudiantes sino más bien motivar a aprender de manera distinta buscando otras formas o alternativas.

### **3.2.- Evaluación.**

La evaluación con el nuevo modelo educativo se realiza en las cuatro dimensiones holísticas, de manera permanente, también la evaluación se evalúa de forma cualitativa y cuantitativa ya que la educación es

integral y no debe evaluarse de forma separada o aislada.

Ya que este planteamiento se concreta en los objetivos holísticos donde se desprenden los criterios de evaluación de cada dimensión.

### **3.3.- Producción de conocimientos.**

Una nueva forma de enseñar les llama la atención a los estudiantes en la construcción de sus conocimientos ya que es una nueva forma de aprender, que ayuda a la producción de conocimientos.

La investigación educativa y la producción de conocimientos deben surgir de problemáticas del contexto educativo, donde el maestro y estudiantes son protagonistas, junto a la comunidad educativa, además de responder a las demandas, necesidades, intereses y problemas no sólo del ámbito estrictamente pedagógico, sino del entorno socio- comunitario. pág. – 5  
Modulo 2 SENTIDO DE LA INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS DEL PAPEL DE LA TEORÍA SIP-102

Rescatando la concepción de la Investigación Educativa el problema ya estaba determinado “debilidades en el razonamiento lógico matemático” es decir que los estudiantes no podían realizar operaciones de razonamiento lógico matemático, solo realizan ejercicios matemáticos básicos, pero como somos protagonistas del proceso educativo planteamos la propuesta estrategias didácticas para fortalecer las habilidades del razonamiento lógico matemático a través del Bancubi.

### **3.4.- Propuesta del material didáctico y otros elementos para mejorar la calidad educativa.**

Los materiales didácticos son recursos creadas con la finalidad de ofrecer una educación de calidad a los estudiantes en el aprendizaje de las operaciones matemáticas.

En la elaboración de materiales didácticos como es el cubo y las regletas escuinare implica a los estudiantes participaron de manera activa, dinámica y creativa practicando de manera indirecta los diferentes momentos de escuchar unos a otros , pero lo importante es que se estaba desarrollando la capacidad de escuchar. Este proceso de elaboración de materiales didáctico ayudo a que el estudiante conozca las dimensiones del cubo, pueda manipular y

pueda interiorizar los conceptos (Diario de Campo N° 4).

Abril Freire Mario, (2004. P 201) conceptualiza que: “Los materiales didácticos, también denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir, facilitar la enseñanza del profesorado y el aprendizaje del alumnado. Los materiales didácticos son los elementos que emplean los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de los alumnos (libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software, modelos y analogías”.

Los contenidos que se llevan a efecto en las clases, para mayor comprensión y aprendizaje significativo, necesitan ser reforzados a través de material didáctico que como lo expresa el autor, también pueden ser denominados como “auxiliares de enseñanza” y otros. Su utilización, siempre ejerce una buena ayuda en el proceso educativo que efectúa el docente.

Lexus, 1997, dice: Material didáctico es cualquier objeto usado en las escuelas como medio de enseñanza o aprendizaje

El maestro utiliza material que le ofrece el contexto y, que con mucha creatividad ajusta su uso a las clases y temas que lleva adelante, los materiales que maneja el maestro con habilidad, sirve para que la enseñanza de los frutos deseados, mientras si es utilizado por el estudiante, también llevará a mejores aprendizajes.

De acuerdo a la enciclopedia libre nos dice que es importante trabajar con materiales didácticos pero enfocados al contexto y la realidad de los estudiantes, razón a ello como profesor sea trabajado cuidadosamente en la selección de materiales para la producción saberes y conocimientos. Además de ello los materiales ayuda mucho al estudiante a que sea más observador a raíz de ello descubre las conceptualizaciones y la temática de la que está avanzando.

Para los maestros el material didáctico es muy necesario para la enseñanza aprendizaje ya que los estudiantes se sienten motivados y despierta más curiosidad por el tema a abordar.

Autor(a): Beatriz Mamani León

Diagramación: Unidad de Comunicación (Ministerio de Educación)

Se respeta los derechos del autor

## **BIBLIOGRAFIA.**

Hernandez Sampieri. Metodología de la investigación. México 1998

Ander-Egg, E. (1991). *El taller, una alternativa para la renovación pedagógica*. Buenos Aires- Argentina: Magisterio Río de la Plata.

Carmona, C. la Enseñanza de la matematica a estudiantes del nivel primario edicion México (2007).

Castillo P. Psicopedagogia de la madures intelectual Argentina 2011

Cuevas Alfaro, G.D. Proyecto de innovación: el aprendizaje de la matemática en la escuela primaria, con el apoyo de las regletas de colores UPN. México 2002

Hernández P. Antología Básica la innovación: Discrepancia entre el diseño instruccional con la práctica educativa UPN. México 1994

Kemmis, S. Y. Antología Básica el maestro y su práctica docente el saber de los maestros UPN. México 1994

Quinquer, Dolors. Estrategias de enseñanza: los métodos interactivos, Barcelona. Horsori. 1997

Wikipedia la encyclopedia libre recuperado el 07 de junio de 2014 de [https://es.wikipedia.org/wiki/Trabajo\\_en\\_equipo](https://es.wikipedia.org/wiki/Trabajo_en_equipo)

Wikipedia la encyclopedia libre. Recuperado el 24 de marzo de 2010 de <http://es.wilipedia.org/wiki/>(1 de septiembre de 2004)





ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

## EL AUDIOLIBRO Y LAS HISTORIETAS EN LA COMPRESIÓN LECTORA Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA

|                        |                                    |
|------------------------|------------------------------------|
| Unidad Educativa:      | Gualberto Villarroel - B           |
| Departamento:          | La Paz                             |
| Año De Escolaridad:    | Cuarto de Secundaria.              |
| Área de saberes:       | Comunicación y Lenguajes.          |
| Modalidad de Atención: | Presencial.                        |
| Nivel de Educación:    | Secundaria Comunitaria Productiva. |
| Nombres y apellidos:   | Lic. Wilfredo Mamani Huanca        |
| Lugar y fecha:         | El Alto, 5 Julio de 2023           |





## DESARROLLO DE LA PROPUESTA TRANSFORMADORA

### 1. Identificación de la Propuesta Transformadora hacia la Calidad Educativa

La presente Propuesta Transformadora se plantea de acuerdo al contexto de la Unidad Educativa “Gualberto Villarroel - B”, que se encuentra ubicada en el Distrito Municipal 6, en la zona Alto Lima 3ra. Sección de la ciudad de El Alto y pertenece a la sub Alcaldía del Distrito 6. La Unidad Educativa fiel a los postulados de nuestra institución pretende plasmar en su Proyecto Socio productivo lineamientos que fundamenten los procesos educativos de formación de nuestros estudiantes con una educación con principios y valores , que respondan a la actual realidad del país y del mundo, desarrollando procesos hacia una formación holístico e integral de hombres y mujeres capaces de contribuir con sus talentos al servicio de su país y que se constituyan en factores de cambio social y de su propia vida.

Por lo que la Unidad Educativa “Gualberto Villarroel -B”, se convierte en una institución social que persigue enseñar, formar, capacitar y orientar a señoritas y jóvenes estudiantes, padres de familia y vecinos de la zona de Alto Lima 3ra sección, de todas las clases sociales, y de ambos sexos, con especial atención hacia los más necesitados, para afrontar los retos de la vida cotidiana.

La población escolar que atiende en la actualidad la Unidad Educativa en el nivel de Educación Secundaria Comunitaria Productiva, en los grados de 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6° (Secundaria), quienes de manera cotidiana asisten a clases de lunes a viernes de horas 13:30 a 18:45. En la actualidad se cuenta con 43 maestros/as y administrativos, con nivel de formación normalistas, todos con especialidad, con formación Universitaria y especialización.

**Aspecto Sociocultural.** Siendo una zona que se encuentra en la ciudad de El Alto, reúne condiciones sociales propias de colectividades asentadas en la periferia urbana de diferentes estratos sociales, con un alto índice de pobreza. Los habitantes de la zona pertenecen a sectores populares, de raíz aimara, de arraigadas costumbres ancestrales; por lo que la mayoría de la población estudiantil está enraizada con la cultura aimara perteneciente a una de las 36 nacionalidades del Estado Plurinacional de Bolivia. La gran mayoría de los estudiantes

hablan castellano como primera lengua y como segunda lengua el aimara. Religiosamente, están diversificados por distintas creencias religiosas.

**Aspecto económico.** La zona Alto Lima 3ra. sección, donde está situado la Unidad Educativa “Gualberto Villarroel -B”, desde el punto de vista económico presenta singularidades fácilmente detectables como las siguientes: Principal ocupación de los padres y madres de familia es el trabajo de la actividad informal o mercado informal, con participación laboral en muchos casos de jóvenes y señoritas estudiantes e inclusive de niños y niñas. Por lo que existen organizaciones gremiales en todos los barrios del distrito educativo.

Existen estudiantes jóvenes, niños y niñas que trabajan en distintas fuentes laborales, como trabajos de servicio doméstico, algunos son voceadores, lavado y cuidado de autos. Los mismos generalmente provienen de hogares desintegrados

El trabajo artesanal y en talleres, en un porcentaje menor, ya sea en bordados, carpintería, metal mecánico, chapería, costura, tejidos, tallados, cerámica y otros.

Profesionales de distintas especialidades muy pocos, que trabajan en instituciones públicas, empresas privadas y por cuenta propia. El índice de desocupación es alto y participación laboral de las mujeres también es alto. Situaciones que les permiten financiar económicamente a las madres y padres, el sustento familiar y la educación de sus hijas e hijos, de manera regular y cotidiana.

Infraestructura: la Unidad Educativa Gualberto Villarroel, comparte los ambientes con las Unidad Educativa Adrián Castillo Nava, que es el turno de la mañana y en el turno de la noche con Educación Alternativa Cesar Chávez, esto hace que el horario de la Unidad Educativa Gualberto Villarroel sea limitado, en muchos casos no se puede quedar más de la hora establecida y existe un poco de molestia a la hora de ingreso y salida de la comunidad educativa.

El año 2020 durante la pandemia nos conlleva a desarrollar una educación a distancia, la educación Virtual, donde el padre de familia hace un esfuerzo para comprar un celular a sus hijos, ese ha sido el punto de que los estudiantes hoy por hoy estén más pegados a

los celulares que a un texto literario, por lo tanto, los estudiantes de cuarto de secundaria, no tienen un hábito a la lectura y menos una lectura comprensiva, se les hace aburrido leer, peor obras literarias que contienen muchas páginas. En una oportunidad los estudiantes realizaron la lectura del texto del Ministerio de Educación, un pequeño fragmento de la obra Madame Bovary, lastimosamente no llegaron a comprender, así que tuve que reforzar con un video para que lleguen a entender. Ahí se observó que los estudiantes no tienen lectura comprensiva.

Como profesor del área de lenguaje, tratamos de incentivar y fortalecer a la lectura comprensiva en nuestros estudiantes, es así que buscamos distintas estrategias para fortalecer la lectura comprensiva. Si bien los textos digitales ya tienen mayor impacto, debido a la utilización de los celulares, no siempre será la comprensión como un texto escrito por los autores.

Para esta propuesta transformadora, se plantea utilizar textos literarios narrados, como ser novelas cuentos mitos, leyendas y por supuesto la inclusión de la tecnología a través de los celulares. Ya que los estudiantes hoy por hoy están más apegados a este aparato y fomentar al buen uso de esta tecnología.

Para ello la presente propuesta transformadora se denomina “EL AUDIOLIBRO Y LAS HISTORIETAS EN LA COMPRENCION LECTORA Y PREVENCION DE LA VIOLENCIA”, se trabajará con estudiantes de CUARTO AÑO DE SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA, ya que en el campo COMUNIDAD Y SOCIEDAD se pretende contribuir a la descolonización con base en la memoria colectiva del pasado, para ello desarrollaremos contenidos propuestos en los planes y programas que emanaron desde el Ministerio de Educación, el contenido que se plantea para esta propuesta transformadora es: PROMOCION DE LA EQUIDAD DE GENERO EN ARMONIA CON LA MADRE TIERRA EN EL ESTUDIO DE LAS CORRIENTES LITERARRIA, aquí fortaleceremos la lectura comprensiva analizando, principalmente obras de autores bolivianos, la literatura de las distintas corrientes literarias en Bolivia.

## **2. Desarrollo de la propuesta**

Como profesor del Campo Comunidad y Sociedad y del Área de Conocimiento Comunicación y Lenguaje: Lengua Castellana y Originaria, se plantea el siguiente título como propuesta transformadora “EL AUDIOLIBRO Y LAS HISTORIETAS EN LA COMPRENCION

LECTORA Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA”. Siempre enfocado a los lineamientos curriculares y los Planes y Programas Currículo Base del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

Según la R.M. 1040/2022, en los PLANES Y PROGRAMAS, plantea los perfiles de salida del grado cuarto de secundaria:

Redacta y argumenta diversos textos orales y escritos empleando correctamente los signos de puntuación, reglas ortográficas y reglas de redacción con intención comunicativa clara y coherente. Practica distintos tipos y niveles de lectura comprensiva ya sea oral o silenciosa, apoyándose en técnicas de estudio y herramientas digitales según el contexto sociocultural y las prácticas dialógicas en la comunidad. (MINEDU, PLANES Y PROGRAMAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PRODUCTIVA, 2022, p.14)

Por lo tanto el nuevo Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, pretende responder a las demandas de la sociedad y sus necesidades, con el desarrollo de actividades que pretenden resolver a través de la educación y estas cuatro problemáticas que no han sido resueltas en la educación pasada son: la condición colonial y neocolonial de la realidad boliviana, la condición de dependencia económica, la ausencia de valoración de nuestros saberes y conocimientos de las naciones y pueblos indígenas originarias y por último, la educación cognitivista y desarraigada de nuestra realidad. Entonces la ley 070 “Avelino Siñani – Elizardo Pérez” intenta responder a estas necesidades, en lo social, político, cultural y económica.

También desde la educación se pretende a concientizar a vivir una vida sin violencia contra las mujeres. Podemos decir que desde la educación se trata de fortalecer también las leyes, decretos y organizaciones que previenen la violencia en todo su género, como el Decreto Supremo N°4650 emanado desde el Ministerio de Educación, que tiene la visión de fortalecer en la prevención de la violencia contra la mujer

Son aspectos que coadyuvan a la consolidación del Nuevo Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo fueron: El desarrollo de la Resolución Ministerial 01/2023 que tiene por objetivo regular los procedimientos de planificación, organización, ejecución, acompañamiento y evaluación de la Gestión Educativa 2023. También el Decreto Supremo N° 4887, que declara el “2023 AÑO DE LA JUVENTUD HACIA EL BICENTENARIO” y establecer acciones que

contribuyan a una participación activa, para llegar a desarrollar una Calidad Educativa, hacia el Bicentenario. La juventud hoy en día ya no lee textos con muchas páginas, especialmente en la Unidad Educativa Gualberto Villarroel, los jóvenes están más con celulares que una obra literaria, en muchos casos, como se solventan económicamente en muchos casos solos, también por la falta de seguimiento de los padres hacia sus hijos por la cuestión del trabajo, hace de que el estudiante no tenga un control y hace lo que quiere.

En el texto de PLANES Y PROGRAMAS del Ministerio de Educación para la gestión 2023, para cuarto de secundaria menciona, que el Estudiante:

“Interpreta, desde su propia realidad, la intención o propósito del autor en diversas obras. Grafica fichas audiovisuales de textos literarios orales y escritos. Manifiesta su postura contra la desigualdad social en ensayos y textos de interacción social” (MINEDU, PLANES Y PROGRAMAS DE EDUCACION SUNDARIA PRODUCTIVA, 2022, p. 55)

Para esta propuesta transformadora se aplicará la metodología de los cuatro métodos de estudio: Visual, Auditivo, Lecto-escritor y Kinestésico, donde se pretende demostrar que puede ser una excelente alternativa de aprendizaje para los estudiantes, por eso el uso de los medios audiovisuales y su influencia en el proceso de Enseñanza y Aprendizaje, puede ser una estrategia didáctica muy productiva en la Unidad Educativa Gualberto Villarroel.

Como los estudiantes están todo el tiempo con la tecnología, utilizaremos este medio para fortalecer la lectura comprensiva. El contenido planteado es: PROMOCION DE LA EQUIDAD DE GENERO EN ARMONIA CON LA MADRE TIERRA EN EL ESTUDIO DE LAS CORRIENTES LITERARRIA, esta temática abarca todas las corrientes literarias, desde el Neoclasicismo, El romanticismo, El Costumbrismo, El Realismo, El Naturalismo, El Indigenismo y EL Modernismo. Existen diversas obras literarias de estas corrientes, pero los Estudiantes no tienen ese habito a la lectura.

La lectura comprensiva se realizará bajo los siguientes lineamientos. Se tomará una obra literaria de una determinada corriente literaria, en este caso del Indigenismo “RAZA DE BRONCE” del Autor Alcides Arguedas, luego cada estudiante realizara una Análisis Literario de

la Obra, para profundizar la lectura comprensiva de esta obra, luego realizaran un AUDIOLIBRO, luego realizaran una HISTORIETA con los propios personajes de la obra. La idea es realizar Audiolibros de todas las corrientes literarias, en especial de los autores más representativos (Europeos y Latinoamericanos), de esa forma también se desarrollará un producto Tangible, que les servirá a las próximas generaciones en la Unidad Educativa Gualberto Villarroel.

**Ser.** El estudiante fortalecerá, la responsabilidad: puesto que se dará trabajos. la puntualidad: se tendrá un cronograma de entrega. el respeto: se realizará una socialización de las paginas leídas, donde el estudiante tiene que manejar una postura correcta, a la hora de su intervención.

**Saber.** Desarrollará un análisis crítico, lógico, va fortalecer el habito a la lectura y luego la lectura compresiva, también mejorar su conocimiento sobre las distintas corrientes literarias y las diversas obras escritas por autores Europeos, Latinoamericanos y Bolivianos, donde hará una visión retrospectiva hacia el pasado. También profundizara su conocimiento sobre la elaboración de las Historietas.

**Hacer.** Aquí el estudiante realizara un Audiolibro, a partir de la lectura realizada de la obra literaria Raza de Bronce, para luego plasmara en una Historieta con imagen y texto dialógico. Esto fortalecerá a que estudiante llegue a entender la obra literaria leída. El trabajo no se realizará para el momento, tiene que tener utilidad para los cursos inferiores y así fortalecer el conocimiento sobre distintas corrientes literarias.

**Decidir.** Estamos con temáticas de violencia, por lo tanto, el estudiante debe asumir un rol protagónico en la sociedad para la prevención de la violencia hacia la mujer. En muchas obras literarias el rol protagónico de la mujer es ser maltratada, entonces el estudiante debe analizar muy bien las obras literarias leídas.

**Porqué lectura comprensiva.** Muchos estudiantes leen por leer y no saben interpretar de que trata el texto, en muchos casos esto puede ser algo negativo para el estudiante, porque un texto siempre tendrá un propósito en su contenido.

Desde las teorías constructivistas y estructuralistas del desarrollo mental, “comprender” es asimilar activamente contenidos de aprendizaje. Cuando se lee comprensivamente, la nueva

información que ofrece el texto, se asimila (toma y procesa) a las estructuras cognitivas del que lee; algo así como un organismo vivo asimila un alimento transformándolo y convirtiéndolo en parte intrínseca del mismo organismo. Comprender el sentido de un texto escrito es atribuirle significados; es decir, el lector que comprende, clara y hondamente, realiza aprendizajes significativos. (Liceo, 2013, p. 14)

Entonces si el estudiante no comprende cualquier texto, no está desarrollando un aprendizaje correcto, por eso es la importancia de esta estrategia pedagógica para fortalecer la lectura comprensiva en los estudiantes de la Unidad Educativa Gualberto Villarroel - B.

**Como desarrollamos la escritura creativa.** Otro de los problemas que se presentan comúnmente en los estudiantes, es la buena caligrafía. Si no tienen una buena caligrafía no se puede corregir la parte de la ortografía, porque en muchos casos no se entiende la escritura.

La escritura creativa llevada a las aulas de clases se convierte en un placer y un gozo por parte del estudiante y el docente. Ella permite un reconocimiento del otro, pero también de sí mismo. En las actividades puestas en marcha con unas estrategias de escritura creativa, el niño puede maravillarse al darle vida a sus palabras, sus emociones y sentimientos, escribir poemas, mensajes, afiches o sencillamente desnudar su alma ante una hoja en blanco. (IDALLY, 2017, p. 37).

Los estudiantes desde inicial tienen que fortalecer la escritura correcta, para ya en secundaria desarrollar una escritura creativa, así ellos mismos se sentirán bien a la hora de redactar cualquier tipo de texto. Entonces los estudiantes en este sentido, desarrollarán una escritura creativa en la elaboración de las HISTORIETAS, le darán sentido didáctico en los diálogos de cada personaje de las obras leídas. Así se podrá fortalecer la escritura creativa en los estudiantes.

**Importancia de la estrategia metodológica.** La educación actual trata de romper ese paradigma de la educación tradicional que se desarrollaba en el pasado. Gracias a la evolución de la Ciencia y La Tecnología, las distintas estrategias metodológicas se van desarrollando en los Planes de Desarrollo Curricular PDC y su concreción en las aulas.

En educación es recurrente el estudio y práctica de “estrategias metodológicas”, sobre todo orientados al desarrollo de procesos formativos: enseñanza – aprendizaje. En este sentido, las estrategias metodológicas son formas de selección, organización (combinación y ordenamiento) y uso de métodos, técnicas y recursos (materiales) orientados hacia el logro de objetivos **holísticos, tomando en cuenta y en** estrecha relación y coherencia con los contenidos, sujetos (participantes) y contextos (MINEDU, 2015, p. 9)

Entonces utilizar las estrategias metodológicas, es planificar los procedimientos para lograr un aprendizaje significativo en la comprensión lectora y una escritura creativa en los estudiantes de cuarto de secundaria de la Unidad Educativa Gualberto Villarroel.

Para concretizar nuestra Propuesta Transformadora, primero se realizará un PDC, donde se planteará nuestro objetivo trimestral del área y el objetivo holístico que son fundamentales para llevar a cabo este plan, también, de manera integral y holística se planifica los momentos metodológicos, práctica, teoría, valoración y producción, que conlleva al producto tangible que desarrollará el estudiante.

La estrategia metodológicas lo desarrollaremos en los cuatro momentos metodológicos, partiremos desde la práctica, luego desarrollaremos la teoría, seguidamente apreciaremos la valoración, para luego concretizar la producción. Todo esto nos ayudará a fortalecer los perfiles de salida de nuestro Plan de desarrollo Curricular

En la **práctica** lo primero que haremos va ser, realizar la lectura de la Obra “RAZA DE BRONCE” el autor Alcides Arguedas, una novela boliviana de la corriente literaria del Indigenismo. A los estudiantes no les gusta leer obras con muchas páginas, se les hace aburrido y cansador, para ello se realizará la siguiente estrategia. Se repartirán un número determinado de páginas para su lectura, puede ser a 8 paginas o menos, donde el estudiante solo leyera esas 8 paginas, el propósito es que el estudiante entienda la lectura que está realizando. Una vez realizada la lectura se socializará con todos los estudiantes, ahí se observará quienes tienen dificultad en comprensión lectora. Una vez socializado en el aula, el trabajo para la casa será realizar un análisis literario de la Obra.

En la **teoría** se desarrollara el contenido planteado de los Planes y Programas del Ministerio de Educación para el grado cuarto de Secundaria PROMOCION DE LA EQUIDAD DE GENERO EN ARMONIA CON LA MADRE TIERRA EN EL ESTUDIO DE LAS CORRIENTES LITERARRIA, profundizaremos, a través de diapositivas y lecturas de los textos del MINEDU todas las corrientes literarias, sus impactos hacia la sociedad, sus características, las obras más importantes y los autores que se destacaron en las distintas corrientes literarias. De esta manera el estudiante tendrá conocimiento de las obras literarias y de los autores más destacados y podrán realizar un Audiolibro y también Historietas de las obras leídas.

En la **valoración**. Los estudiantes reflexionaran sobre la diversidad de obras literarias que tenemos no simplemente en Bolivia, si nos también en Latinoamérica y Europa, somos ricos en Historia, porque la literatura ha sido fuente de documentación de nuestro pasado. Que los estudiantes valoren de como nuestro país ha ido cambiando, gracias a nuestros antepasados y a los gloriosos revolucionarios que lucharon para darnos un país libre y soberano, donde hoy por hoy el estudiante ni valora.

En la **producción**, los estudiantes sistematizaran mediante mapas conceptuales los contenidos desarrollados, realizaran un análisis literario de las obras leídas, luego realizaran un audiolibro utilizando aplicaciones como filmora, capcut o vivacut, para luego plasmarlo en una Historieta, que lo trabajaran con su puño y letra.

La Educación es el progreso de una sociedad, el que contribuye a formar nuevos recursos humanos, para el desarrollo de nuestro país.

Por lo tanto, según la normativa vigente de la ley de Educación 070 Avelino Siñani, Elizardo Pérez, nos plantea una Educación Socio Comunitaria Productiva, la cual está fundamentada en sus bases, fundamentos, enfoques y los lineamientos, que busca brindar soluciones a las problemáticas Sociales, Políticas, Culturales de nuestra realidad. También el Decreto Supremo N° 4887, que declara el “2023 AÑO DE LA JUVENTUD HACIA EL BICENTENARIO” y establecer acciones que contribuyan a una participación activa, para desarrollar una Educación de calidad.

Esta propuesta transformadora esta también enfocado a mejorar la concreción curricular del Modelo Educativo Socio comunitario Productivo, buscando la calidad Educativa en el marco de los Decretos Supremos Nro. 4887, la Ley Nro. 342 que indica 2023 Año de la Juventud Hacia el Bicentenario”.

Según la Ley Nro. 342, en su Artículo 3, en Finalidad, menciona:

La presente Ley tiene como finalidad lograr que las jóvenes y los jóvenes alcancen una formación y desarrollo integral, físico, psicológico, intelectual, moral, social, político, cultural y económico; en condiciones de libertad, respeto, equidad, inclusión, intraculturalidad, interculturalidad y justicia para Vivir Bien; a través de las políticas públicas y de una activa y corresponsable participación en la construcción y transformación del Estado y la sociedad. (LEY. 342. 2013, p. 2)

Por lo tanto esta propuesta transformadora, según esta ley pretende alcanzar una formación Integral y Holística, en el aspecto político, cultural, económico, con prácticas de valores y justicia para el Vivir Bien, que cambie nuestra realidad.

Sin desmarcarnos del Decreto Supremo Nro. 4887, en su Artículo 1, en Objetos, menciona:

Con la finalidad de fortalecer el rol protagónico de las y los jóvenes bolivianos en la construcción del Estado Plurinacional de Bolivia el presente Decreto Supremo tiene por objeto declarar el “2023 AÑO DE LA JUVENTUD HACIA EL BICENTENARIO” y establecer acciones que contribuyan a una participación activa. (D.S. 4887, 2023, p. 1).

En estos tiempos los jóvenes tienen que ser los protagonistas no solo en el ámbito Educativo, sino en todos los ámbitos de la sociedad. En la siguiente propuesta el Estudiante es protagonista, realizando un análisis de la coyuntura actual, el uso de la tecnología, que facilita al ser humano y también rescatando de los ecos del pasado ¿Pero cómo lo van a realizar? Profundizando sus conocimientos, entonces como profesores debemos buscar nuevas estrategias didácticas, para la enseñanza de nuestros estudiantes.

Con todos estos aspectos se cumplirán con los objetivos planteados en cada una de las planificaciones curriculares, pretendiendo con ello lograr un aprendizaje comunitario productivo, en base a valores. De esta manera se coadyuvo al fortalecimiento del Nuevo Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

### **3. Logros de impacto a partir de la propuesta,**

Los logros de impacto durante la concreción curricular que se pretenden alcanzar, serán los siguientes:

La contribución al Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo desde los campos y saberes de conocimientos de comunidad y sociedad en el área de comunicación y lenguaje, con las temáticas planteadas de los Planes y Programas del MINEDU. La articulación con otras áreas de saberes y conocimientos a la hora de la concreción Curricular, como ser: Artes plásticas, Educación Musical, Valores y Religión, Filosofía, entre otros. Plasmar los cuatro momentos metodológicos (práctica, teoría, valoración y producción) y los criterios de evaluación desarrollando las cuatro dimensiones (ser, saber, hacer y decidir), que ayudaran a una mejor concreción curricular.

Trabajo en comunidad desarrollando la práctica de los valores, a partir de la organización de los equipos de trabajo en su proceso de aprendizaje durante las actividades desarrolladas. Interés de los estudiantes en elaborar las historietas como una forma de potenciar la comunicación intra personal e interpersonal en su proceso de aprendizaje, donde ellos desarrollaran su imaginación hacia el pasado y tomando en cuenta su conocimiento y su contexto.

Desarrollo de la creatividad, al momento de la elaboración de las historietas, con diálogos de sus propios personajes de la obra leída, fortaleciendo la vocalización y la dicción en el desarrollo de la lectura

durante la socialización de las obras leídas, también en el desarrollo de la escritura creativa en los diálogos de los personajes de la Historieta.

Participación activa de todos los estudiantes a la hora de la concreción curricular del tema planteado, don el manejo de la tecnología de manera adecuada para buscar información, profundizar sus conocimientos y desarrollar el Audiolibro será importante, para la elaboración de los productos tangibles, como ser: la sistematización de los contenidos, la elaboración de los Audiolibros, elaboración de análisis literario y las Historietas.

Los productos intangibles desarrollaremos la práctica de los valores, para que el estudiante asuma una actitud propositiva en convivencia armónica con sus compañeros y el conocimiento de las leyes y organizaciones que previenen y sancionan la violencia hacia la mujer, para convivir en un ambiente armónico y pacifico con sus compañeros, donde se aprecie una confianza con los estudiantes a la hora de elaborar sus Historietas, con un poco de humor.

El rendimiento satisfactorio de los estudiantes en su evaluación oral, escrita, a partir del fortalecimiento de la lectura comprensiva, para que, en la evaluación, los estudiantes obtengan un desarrollo óptimo en sus calificaciones y la socialización de los productos elaborados en la Unidad Educativa. El cumplimiento satisfactorio del contenido planteado y el objetivo alcanzado durante el desarrollo del Plan de desarrollo Curricular PDC.

Los estudiantes realizaran la producción de conocimiento, a través de los análisis, de distintas obras literarias, también desarrollaran los materiales didácticos como ser: Audiolibros, Análisis literarios, elaboración de Historietas, asi de esa forma fortaleceremos la Calidad Educativa dentro del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, de este Estado Plurinacional de Bolivia.

Autor(a): Wilfredo Mamani Huanca

Diagramación: Unidad de Comunicación (Ministerio de Educación)

Se respeta los derechos del autor

## **Bibliografía:**

Ministerio de Educación (2022). "Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional - 2023" La Paz, Bolivia.

Ministerio de Educación (2022). "Planes y Programas de Educación Secundaria Comunitaria Productiva" La Paz, Bolivia.

Ministerio de Educación (2022). "Lineamientos Curriculares del Subsistema de Educación Regular - 2023" La Paz, Bolivia.

LICEO JAVIER (2013) Folleto de apoyo del área de comunicación y lenguaje. Guatemala, C. A.

LASSO OBREGÓN MARÍA IDALLY (SANTIAGO DE CALI, JUNIO DE 2017) "La escritura Creativa como Estrategia para el fortalecimiento de la Escritura Autónoma en el grado primero"

Ministerio de Educación (2015). Unidad de Formación Nro. 15 "Estrategias Metodológicas en la Educación de Personas Jóvenes y Adultas". Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.

DECRETO SUPREMO N° 4887 Arce Catacora Luis Alberto (2023) Presidente Constitucional del Estado Plurinacional de Bolivia.

LEY N° 342. Ley de 5 de febrero de (2013) Morales Ayma Evo. Presidente Constitucional del Estado Plurinacional de Bolivia.

LEY No 348 "Ley integral para garantizar a las mujeres una vida libre de violencia".





ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

## **“HILANDO TEXTOS ACADÉMICOS DESDE LA INVESTIGACIÓN DE PROBLEMÁTICAS SENTIDAS EN NUESTRA REALIDAD”**

|                        |  |
|------------------------|--|
| Unidad Educativa:      | Buenas Nuevas “D”  |
| Departamento:          | Cochabamba   |
| Año De Escolaridad:    | Quinto ce Secundaria   |
| Área de saberes:       | Comunicación y lenguajes: lengua<br>casterllana y originaria |
| Modalidad de Atención: | Presencial.  |
| Nivel de Educación:    | Secundaria Comunitaria Productiva.                           |
| Nombres y apellidos:   | Lic. Mary Luz Orellana Huarachi                              |
| Lugar y fecha:         | La Paz, Junio de 2023  |





## DESARROLLO DE LA PROPUESTA TRANSFORMADORA

### **IDENTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA TRANSFORMADORA HACIA LA CALIDAD EDUCATIVA**

Después del hecho mundial vivido a causa de la pandemia en la labor educativa quedaron una serie de secuelas que han hecho que la educación y por ende la calidad educativa se vean truncadas, en ese sentido, es necesario que como actores educativos vayamos identificando necesidades y problemáticas que nuestra educación ha aquejado para que de esa forma y de manera comunitaria se vaya respondiendo y generando espacios de transformación hacia una educación de calidad, teniendo como actores principales a los jóvenes bolivianos quienes serán los ejes centrales con quienes se trabaje y a quienes responda la educación. La presente propuesta transformadora se desarrollará en la Unidad Educativa Buenas Nuevas “D”.

El contexto educativo en el cual se desarrollará la Propuesta Transformadora se centrará en la unidad educativa Buenas Nuevas “D”. Se encuentra ubicada en Huayra K´hasa, avenida Suecia, en la zona sud del departamento de Cochabamba y presenta las siguientes características. Fue fundada en 1987 por la “Misión Sueca”, la unidad educativa se ha convertido en un referente característico de la zona, ya que durante mucho tiempo ha estado abierto al servicio educativo de jóvenes y señoritas bajo la característica de educación basada en principios cristiano evangélicos que respaldan y favorecen la educación basada en valores cristianos. La unidad educativa cuenta con un edificio seminuevo, sus ambientes son amplios y adecuados para la realización de las actividades pedagógicas, cuenta con laboratorios de física, química, biología y aula tecnológica, un espacio abierto con tinglado para el desarrollo de actividades curriculares. Por ello, por las características descritas la institución educativa resulta un espacio adecuado para el desarrollo de actividades educativas.

En relación al aspecto socioeconómico y cultural la población estudiantil de la Unidad Educativa pertenece a estructuras socioculturales de origen aymara y quechua. Los tutores o padres de familia generalmente son obreros, empleados, comerciantes minoristas y ambulantes, pero se tiene también un porcentaje mínimo de profesionales en diferentes ramas. Una gran mayoría

de los estudiantes sufren el desmembramiento familiar debido a la separación marital a causa de los viajes laborales migratorios o la separación familiar. Esta realidad incide de manera negativa en la construcción personal, social y familiar debido a que las familias no constituidas afectan de manera negativa en el desarrollo integral del estudiante debido a que se suelen observar actitudes de irresponsabilidad, pérdida de valores, drogadicción que sucede sin duda a causa de la ausencia de los padres de familia.

En la zona existen emprendimientos microempresarios en costura, panadería, alimentación. El comercio informal llega a convertirse en una de las actividades mayoritarias de las familias que habitan la zona. Al ser los estudiantes provenientes de familias constituidas en torno a microempresas, negocios y empleados, se estimula en los estudiantes conocimientos y capacidades que favorece el aprendizaje de oficios. Los estudiantes que alberga la unidad educativa en un 80% son de la zona denominada Huayra K´hasa, por encontrarse el edificio en la avenida Suecia. Esta infraestructura es un referente característico en la zona debido a los años de servicio brindado a la población.

La unidad educativa donde se desarrollará la presente propuesta posee las siguientes características. Cuenta con muchos años de servicio, trayectoria y calidad educativa y se ha convertido en un referente en la zona, "Todos mis hijos han estudiado en este colegio, años tiene aquí este colegio todos del barrio ponen a sus hijos a este colegio, todos dicen que es buen colegio" (PPF.H. Rojas, comunicación personal, 20 de mayo de 2023), por eso es necesario considerar la importancia de establecer procesos de enseñanza cualificados, en base a ejes como la investigación, el desarrollo de olimpiadas, actividades culturales, que le dan renombre. La población en edad escolar en un buen porcentaje proviene de familias cristianas como herencia de los fundadores Misioneros Suecos que respaldaron y apoyaron el crecimiento de los habitantes de la zona, permitiéndoles profundizar la formación en valores cristianos. Los estudiantes en su mayoría son cristianos, pero también se ve la presencia de familias católicas. Se hace énfasis en valores y principios como dice la Ley 070, respetando las creencias y costumbres. Son evidentes también las actividades socioculturales y cívicas que fortalecen la educación integral de los estudiantes.

Las actividades pedagógicas se centran en torno a la Ley Educativa

Avelino Siñani y Elizardo Pérez, que orientan las actividades curriculares y de planificación, fortaleciendo la articulación de las diferentes áreas con el Proyecto Sociocomunitario Productivo. El cual es realizado después de un análisis, conjunto y comunitario de la realidad socioeconómica y cultural que rodea a la institución. En la Unidad Educativa Buenas Nuevas “D” se estableció el Proyecto Socio comunitario Productivo denominado: **“Por una educación sin violencia cibernética, simbólica y física, en armonía con el valor del respeto en la comunidad educativa”**, con el objetivo de articular la labor educativa con estrategias y didácticas que intenten revertir la dificultad sentida en cuanto a la práctica de valores que afecta de manera negativa en el desarrollo emocional de los jóvenes. En relación a la realidad pedagógica institucional, cabe resaltar las necesidades y problemáticas comunes y aquellas específicas latentes en los estudiantes. En los estudiantes son perceptibles las dificultades relacionadas con la lectura comprensiva, la escritura, el razonamiento crítico.

Tomando en cuenta el marco contextual es posible mencionar las dificultades presentes en la población estudiantil. A los estudiantes les es imposible redactar un párrafo con sus propias ideas, están acostumbrados a acudir al internet o a cualquier espacio informativo virtual y de ahí extraer ideas y copiarlas tal cual en sus textos. Por ese motivo, la redacción de textos queda bloqueada y poco desarrollada. Según Alandia “se trata de bachilleres con muchísimas deficiencias en la comprensión de lectura y en la redacción, generación y organización de ideas en un texto escrito y en discurso oral” (Alandia, 2018). La realidad en la unidad educativa Buenas Nuevas “D” y otras unidades educativas no es distinta a la expuesta por el autor. La realidad es la misma y más aún esta debilidad es percibida en estudiantes que acceden a la educación superior donde estas dificultades son más notorias.

Tradicionalmente, los maestros entre las metodologías de enseñanza aprendizaje aplican la escritura basada en el proceso del dictado, copia o resumen, hecho que también mecaniza a los estudiantes a solo replicar la información. En la unidad educativa abundan las prácticas educativas relacionadas a la escritura mecanizada, ello es percibido por los estudiantes “cuando estaba en primaria y ahora aquí en el colegio la mayoría de los profesores nos hacen copiar del libro o nos dictan” (E.N. Aguirre, comunicación personal, 14/04/2023). Es evidente que desde el nivel primario los estudiantes han experimentado la

escritura por medio de copias y dictados, dichas prácticas continúan siendo latentes en los profesores aún en estos tiempos.

Es importante mencionar que la copia, el dictado y resumen no ayuda al desarrollo y ejercicio mental a la hora de ejercitar el pensamiento crítico, la acción de pensar estimula la generación y análisis de ideas, por tanto, si los estudiantes no aprenden a pensar difícilmente expresan las ideas creadas por ellos mismos. Al respecto Carlini expresa: “El alumno que no aprende a pensar simplemente copia o repite” (Carlini, 2018, pág. 20). A la didáctica de la escritura se debe sumar la pasividad estudiantil a la hora de producir textos, esta actividad reproductora está limitando y coartando el nivel de análisis crítico y producción de pensamiento. Debido a esas metodologías arraigadas es que los estudiantes no poseen habilidades para la escritura creativa, crítica y autónoma, la lectura comprensiva y mucho menos habilidades para la realización de procesos investigativos. En cuanto a la enseñanza de la investigación y la producción de información se basan solo en la copia o reproducción de información hallada en el internet.

Se suele observar en los estudiantes la dependencia del dictado del profesor, del copiado de libros de textos o del copiado de las páginas informativas del internet. Según Méndez (1991). El entendimiento mecanicista de la escritura responde a una tendencia dirigida hacia la reducción de la enseñanza y aprendizaje de la redacción a un proceso rutinario que no fortalece el aprendizaje en y para el acto comunicativo y al mismo tiempo del desarrollo del pensamiento. (pág. 6). En ese sentido, esa forma de enfrentar la escritura desde las actividades mecánicas que tradicionalmente han impuesto en las unidades educativas y los profesores han mermado en los estudiantes la motivación, la creatividad y criticidad puesto que si se trata de escribir esperan siempre que alguien les dicte o busquen un lugar de dónde copiar la información, siendo que no tienen las habilidades necesarias de crear contenido y expresarlo por sí mismos. “Cuando les pido que escriban en el colegio, los chicos no escriben o solamente escriben tres renglones a lo largo de la clase”. (P.N. Flores, comunicación personal, 14/04/2023). La expresión reducida en los textos escritos son una evidencia clara de la imposibilidad de pensamiento, falta de análisis, ello es un elemento que trunca el proceso redactor.

Según Méndez, al presentarse la redacción como un proceso mecanizado, reduce la motivación hacia la escritura de textos.

(Mendez, 1991). A ella se suma un motivo por el cual la redacción en los estudiantes queda cohibida. La redacción inclusive debe ser una actividad motivada y espontánea, donde el estudiante debe hallar comodidad y gusto a la hora de plasmar sus ideas y pensamiento por escrito.

Los estudiantes entienden la investigación como la simple copia de información hallada en el internet, asumiendo la información mecanizada del plagio y reproducción sin un aporte personal fruto de su razonamiento. Según lo expresado por el experto, el plagio de información investigada es latente en los estudiantes y no permite una redacción de textos cuya esencia es la producción de textos (Cifuentes, 2020). Esta realidad trunca el aprendizaje en cuanto no permite el desarrollo de habilidades de la investigación y redacción de textos académicos principalmente. Por ese motivo, cuando a los estudiantes se les pide escribir textos o realizar investigaciones no puede escribir más de dos renglones, escriben sin puntuación, ideas no relacionadas, sólo alcanzan a escribir un párrafo. Por otro lado, la investigación se la comprende como la búsqueda y copia de información sin razonarla ni seleccionarla. “Cuando la profesora nos pide una tarea de investigación, la mayoría de nosotros va al internet y saca la información de ahí y lo presentamos como nuestro trabajo” (E.K. Fuentes, comunicación personal, 14/04/2023). Entonces la actividad de investigación es realizada como una mera copia de información, acudir al internet, bajar la información, pegarla en un documento, agregar la carátula y presentarla al profesor. A la mecanicidad del dictado y copia se debe añadir la costumbre arraigada de los estudiantes de buscar y copiar la información cuando se les pide tareas de investigación. Por ello, la investigación y redacción son habilidades en las que se necesita hacer una revisión detallada para mejorarla y por ende mejorar también la calidad en el proceso de enseñanza.

En la actualidad, gracias a las nuevas tecnologías y a esa acción globalizadora con la presencia de la televisión y las plataformas presentes en el internet, accesibles desde dispositivos móviles es que los estudiantes han ido asumiendo una actitud de pensamiento pasivo. Los estudiantes no tienen posibilidades de fortalecer el pensamiento y la creatividad pues tienden a asumir actitudes pasivas en el ejercicio del pensamiento. Toda la información la encuentran ya desarrollada y en poco tiempo, por eso los estudiantes no tienen

espacios para el desarrollo de la creatividad, la criticidad, hecho que los convierte en usuarios pasivos y mecánicos.

El uso inadecuado de las nuevas tecnologías está bloqueando el desarrollo cognitivo de los estudiantes, muchos de ellos las asumen solamente como un medio distractor y de entretenimiento, no asumiéndolo como un espacio en el que se puede aprender. Esas nuevas tecnologías interrumpen el adecuado aprendizaje y se denota en debates en aula que los estudiantes poseen un pensamiento poco reflexivo, falta de análisis y añadido a ello los textos escritos por los estudiantes tienen problemas en cuanto a la coherencia, cohesión y ortografía.

La acción globalizadora de las nuevas tecnologías además de perjudicar la habilidad lingüística y lectora ha provocado en los estudiantes la pérdida de identidad y pertenencia socio cultural. Resulta necesario reorientar en los estudiantes el sentido de pertenencia y la identidad logrando en ellos la empatía y sensibilidad sobre problemáticas que ocurren a su alrededor. Dichas acciones de sensibilidad y empatía pueden repercutir en actitudes y acciones que fomenten el cambio social.

Los chicos se han perdido de la realidad, desconocen la situación real, se desconectan de sus familia y se pierden en las redes sociales, así mismo las nuevas tecnología están perjudicando la correcta escritura de los estudiantes, escriben abreviado todo , escribe k , xq, x100pre, formas de escribir totalmente fuera de lugar (P.N. Flores, comunicación personal, 14/04/2019)

Los jóvenes en espacios de discurso o debate difícilmente pueden mostrar y analizar la realidad que viven en sus familias, barrios y colegio, muchas veces viven a la expectativa de realidades y sociedades virtuales que los desconectan de la vida real, así mismo las redes sociales bloquean sus emociones, sus relaciones personales de contacto físico y directo. Ese nuevo espacio tecnológico además de minimizar las habilidades lingüísticas de los estudiantes ofrecen textos ya elaborados imposibilitando por ello, la capacidad en los estudiantes de poder redactar y producir sus propios textos, gracias a ello se suma también la pérdida de conexión con la realidad.

En este contexto de aprendizaje resulta más visible y ha ahondado mucho más la debilidad que poseen en la redacción y lectura de diferentes tipos de textos y creció aún más la tendencia de buscar

textos en la red y copiarlos. Esas acciones han sido visibles y por ello el desarrollo de habilidades de lectura y redacción principalmente fueron avasallados por páginas de internet que pueden ofrecer textos elaborados imposibilitando por ello la capacidad de los estudiantes de poder redactar y producir sus propios textos.

## **DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

Mi propuesta se denomina **“HILANDO TEXTOS ACADÉMICOS DESDE LA INVESTIGACIÓN DE PROBLEMÁTICAS SENTIDAS EN NUESTRA REALIDAD”**

De manera más específica cabe señalar que el área en el que está a cargo la autora de la presente Propuesta Transformadora es el de Comunicación y Lenguajes: Lengua Castellana y Originaria, y la necesidad sentida antes descrita corresponde a ésta área y fueron percibidas en la ejecución del diseño curricular para 5to de secundaria. Entre los contenidos recurrentes y programáticos se percibe como contenidos: El ensayo: estructura, clases, espacios de aplicación y definición, la monografía: estructuras, clases y definición. En relación a la ejecución del contenido mencionado se perciben profundas debilidades empezando por mencionar la dificultad en la redacción de textos, principalmente los académicos. En función al eje articulador, la Presente Propuesta enfatiza en la Educación para la producción, en cuanto fortalece y estimula la producción de conocimientos.

Los estudiantes no saben redactar sus textos de manera autónoma, ni saben expresar sus ideas de manera escrita y por ende recurren siempre a los soportes informativos de aquello que tienen a mano “el internet”. Por ello siempre que se les pide que presenten un ensayo o una monografía, en los grados superiores, los estudiantes acuden al internet y de allí extraen toda la información, la copian y la pegan en sus textos personales y la presentan como su tarea. Cuando se pide la realización de escritos académicos en aula, los estudiantes no pueden escribir más de un párrafo y en algunos casos sólo dos renglones de redacción, ese hecho llama la atención siendo que el grado de aprendizaje y la evolución mental amerita el dominio del lenguaje escrito y verbal, habilidades no aprendidas y fortalecidas. Esta necesidad o problemática en la redacción traen como consecuencia el poco razonamiento y análisis crítico.

La Propuesta Educativa Transformadora **“HILANDO TEXTOS**

**ACADÉMICOS DESDE LA INVESTIGACIÓN DE PROBLEMÁTICAS SENTIDAS EN NUESTRA REALIDAD”** pretende fortalecer las habilidades de redacción de textos académicos como el ensayo y la monografía desde la realización de actividades investigativas que permitan al estudiante recopilar información de necesidades y problemáticas sentidas en su contexto cercano ya sea barrio, familia, escuela. En función a lo anteriormente mencionado el **OBJETIVO HOLÍSTICO** que se pretende es: Fortalecemos en los estudiantes los valores socio comunitarios en la interrelación comunitaria y familiar, por medio del fortalecimiento de las habilidades lingüísticas aplicadas en la escritura académica, el análisis y pensamiento crítico, a través de la aplicación de estrategias investigativas y el proceso de redacción para fortalecer la producción de conocimientos en registro escrito en función a la búsqueda de transformación socio comunitaria y la toma de decisiones.

Por medio de la aplicación del objetivo holístico que es el horizonte último de la presente propuesta es que se intenta fortalecer y en algunos casos desarrollar habilidades necesarias que generan en los estudiantes la autonomía de pensamiento, criticidad y análisis, permitiendo a los jóvenes redactar sus textos de manera autónoma sin recurrir a fuentes externas y acudir a ellos solo como elementos complementarios. Según Eugenio desde esa perspectiva el propósito central educativo es la formación del pensamiento y particularmente el pensamiento crítico en dominios específicos del pensamiento (Eugenio, 2015). La habilidad expuesta por el autor se logra desde la estimulación del pensamiento crítico en los estudiantes, entonces los estudiantes deben ser capaces de generar textos sin necesidad de asistir al internet y realicen sus textos como meras copias mecánicas y plagiadas de información hallada.

Que me presenten sus tareas de investigación como copias del internet no valen nada tendría que poner nota al autor de eso que trajeron impreso, en los debates no tienen nada que decir, eso hace evidente que les falta pensamiento crítico y razonamiento creo que eso hay que mejorar en los estudiantes.(P.L. Fernández, comunicación personal, 14/04/2023)

Al observar esa debilidad en los estudiantes la propuesta pretende generar en ellos hábitos de redacción, pensamiento y análisis autónomo afianzando la soberanía de pensamiento y la producción intelectual impulsando la creatividad y la producción autónoma.

La propuesta educativa pretender dar solución a la realidad redactora repetitiva y mecánica que se viene replicando en el contexto Educativo Buenas Nuevas “D”. En la unidad educativa copiar y obtener datos del internet han generado en los estudiantes actitudes de plagio, copia y transcripción de información, desmereciendo y disminuyendo en los estudiantes la habilidad para el análisis autónomo, la generación de ideas para la redacción de textos (especialmente los académicos) promoviendo en los estudiantes habilidades de redacción que sean espontáneas, donde elementos esenciales del pensamiento y la criticidad son esenciales, esto a partir de la observación de situaciones problema cercanas a los estudiantes.

La presente Propuesta Transformadora se desarrollará según el proceso descrito en los siguientes párrafos considerando los diferentes momentos metodológicos que ayudan a organizar de manera pedagógica todas las acciones curriculares desarrolladas en aula. Se parte del momento metodológico de la **TEORÍA**. En la presente propuesta la teoría se la presenta a manera de taller donde se proporciona a los estudiantes los conocimientos necesarios relacionados al proceso de redacción y nociones básicas de investigación. Entre uno de los objetivos específicos se halla el de ejecutar talleres de redacción de textos académicos bajo la realización de actividades que viabilicen la importancia de la redacción académica. La propuesta consiste en partir primero por: “La realización de un taller de redacción e investigación para que los estudiantes de quinto de secundaria comprendan el proceso de redacción y así conozcan los pasos para producir textos académicos”. El taller consiste en la realización de ejercicios de investigación y redacción con la orientación de un experto en la materia (Juan Clavijo). El taller se lleva a cabo en una semana en tres diferentes sesiones. Durante la realización del taller se emplearán cuadernillos de trabajo para conocer y practicar contenidos enseñados en el transcurso de la realización del taller

Conociendo el proceso de redacción, los estudiantes aprenderán a escribir textos bajo un proceso que es necesario que conozcan. Así es expresado; existen fases por las que el estudiante debe atravesar a la hora de producir un texto escrito, esas están relacionadas con la creación y distribución de ideas, escritura, revisión y reescritura del producto final (Mendez, 1991). Por tanto, para desarrollar la redacción

de textos es necesario que conozcan el proceso y se pueda desarrollar el mismo de manera autónoma. Este hecho es desconocido, pues al parecer los profesores solo dan la indicación de escribir pero no enseñan cómo hacerlo, “La profesora solo nos pide que escribamos ensayos nos dice el tema y nada más, a veces explica las partes” (E.R. Coñaca, comunicación personal, 14/05/2023). Este proceso tiene que ver con la generación de ideas, la planificación, la selección de ideas y por ende culminar con la escritura y revisión. Por tanto, que los estudiantes conozcan el proceso de redacción es necesario y un paso fundamental para estimular la generación de ideas y ordenarlas, así mismo, a ello se añade el conocimiento que el estudiante tendrá a la hora de poder conocer la macroestructura de los textos, los párrafos, las ideas principales y secundarias.

Seguidamente se pone en práctica el momento metodológico de la PRÁCTICA momento en el que busca diseñar *actividades de redacción por medio de la investigación en la comunidad educativa, barrio, familia y escuela*, “La realidad en mi familia, escuela y colegio”. Se desarrollarán actividades de sensibilización al interior de la comunidad educativa, para ello se realiza un “Video-debate dialógico de nuestra realidad” con la participación de estudiantes y docentes. En este espacio se pondrán en mesa de juicio ya análisis realidades vividas al interior de la escuela, familia y barrio. La actividad será un debate en el que los estudiantes expongan sus ideas y entre ellos se puedan analizar de manera crítica y analítica y con la participación de todos. A ello, se suma el siguiente paso, que consiste en la elección y selección de diferentes espacios de investigación como “mis vecinos, los problemas en mi familia y sus familias, lo que se ve en el recreo y en las aulas, los problemas en mi barrio”. Una vez elegidos los espacios de investigación los estudiantes acudirán a los mismos para proceder a asumir el rol investigador aplicando el diseño de instrumentos de investigación, La actividad se denomina “Cosecha de realidades desde las vivencias familiares, barriales y escolares”. Para asumir este rol, los estudiantes pondrán en práctica los conocimientos adquiridos en el taller y asumirán el diseño de pequeños instrumentos de investigación (entre ellos entrevistas, guías de observación), en diferentes equipos de trabajo. Los estudiantes decidirán el lugar o espacio en el que “cosecharán” la información aplicando sus instrumentos de investigación. Se planifican los espacios y horarios para la salida a los contextos en los cuales investigar.

Una vez recogida la información investigada se realizará el proceso de selección, comparación y clasificación de la información recogida en los diferentes instrumentos de investigación aplicados. En este momento del proceso será importante resaltar la importancia del proceso de razonamiento lógico y análisis que el estudiante realizará, cabe recalcar la importancia de sistematizar la información en un cuadro matriz para poder percibir la información relevante de manera sintetizada y poder establecer relaciones de diferentes tipos. Este paso desarrollará en los estudiantes habilidades superiores de pensamientos y permitirá a los estudiantes conocer la problemática desde diferentes aristas.

Para estimular la redacción es importante impulsar en los estudiantes el conocimiento de temáticas contextuales para que así se generen las ideas a plasmar de manera fluida, así mismo, es importante potenciar la redacción como un medio de producción de textos a partir de procesos investigativos. “Alguna vez les pedí que escriban su biografía y creo que les fue mejor por eso creo que mejor es pedirles que escriban sobre algo que conocen o saben” (P.L.Basco, comunicación personal, 14/05/2023). Según la propuesta educativa actual, se debe estimular la producción de conocimientos desde la realidad contextualizada y de esa manera se está proponiendo en la presente Propuesta Transformadora. En los documentos del Ministerio de Educación se resalta que se debe tomar en cuenta que en la producción de conocimiento es fundamental considerar el contexto para que de esa manera sea comprensible aquello que se pretende comunicar (MINEDU, 2016). Estableciendo espacios investigativos de la realidad ayuda a poder entender la realidad y desde ella permite a los estudiantes asumir posturas más críticas y propositivas que apunten a transformar la realidad investigada.

En relación al momento metodológico de la **PRODUCCIÓN** se plantea que con las problemáticas, realidades y necesidades analizadas en el momento de la selección de información se procede al paso más importante de toda la propuesta y consiste en: “Escribo desde lo que vivo, observo y analizo”. En este momento de la propuesta, los estudiantes asumirán la posición de escritores poniendo en práctica los conocimientos logrados en la realización del taller ejecutado que se realizará al inicio de la propuesta. En este momento de la propuesta, la actividad esta encomendada a ser realizada por los estudiantes y el profesor que guía la actividad redactora. Es importante considerar que se plasma por escrito toda la información y la experiencia recopilada

por los estudiantes. De esa forma los estudiantes escribirán sus textos ya no recurriendo al internet sino más bien construyéndolos a partir de la información y la realidad investigada.

Todos los estudiantes tendrán mucho que decir puesto que la información será el elemento básico y que en lugar de coartar el flujo de ideas las irán generando por la experiencia directa que el estudiante ha tenido con la información hallada. Escribir asume la acción de ordenar las ideas y plasmarlas por escrito, por ello será importante que los estudiantes apliquen en este momento el proceso de redacción comprendiendo y aplicando el proceso que este implica. Según Méndez, las fases por las que se desarrolla la redacción para obtener un producto escrito son la creación de ideas, las distribución de ideas, proceso de escritura, verificación del producto escrito, revisión y reescritura (Méndez, 1991). Escribir es un proceso que implica otros subprocesos que a su vez se relaciona con acciones de pensamiento más complejos que asumen ser un reto importante para los estudiantes.

Si bien los estudiantes tendrán los datos recopilados en el cuadro matriz será importante también considerar los aportes personales que ellos asuman a la hora de escribir su textos académicos, puesto que no solo será copiar los datos recopilados sino comentarlos, interpretarlos, analizarlos, etc. Herrera expresa que la redacción no solo se la debe percibir como un proceso de expresión y comunicación sino también como un medio en el que se demuestran las habilidades de pensamiento y razonamiento, procesos superiores que son necesarios para escribir y plasmar las ideas de manera ordenada generando así que el texto sea coherente y cohesivo. (Herrera, 2019). Por ello, es importante enseñar a los estudiantes que sus textos deben pasar por un proceso complejo que implica la revisión, reescritura hecho que pone a prueba la capacidad expresiva y lingüística.

También es importante considerar que la correcta ortografía y la revisión deben ser procesos asimilables y no toscos y agresivos, pues tales acciones pueden generar presión en los estudiantes a la hora de escribir. La revisión debe asumírsela como un espacio de lectura conjunta haciendo notar los errores que sí afectan el contenido del texto. La ortografía debe ser uno de los elementos a corregir como el último paso, desarrollarlo durante la escritura es entendida como un hecho que predispone al estudiante y le genera temor. “Los

profesores a veces lo que escribimos lo corrigen, la ortografía, lo rayan de rojo, eso no nos gusta” (E.R. Peñarrieta, comunicación personal, 14/04/2023). Por ello, la escritura debe ser un proceso espontáneo cuidando solamente en un principio la correcta y coherente expresión de ideas, luego dar lugar a la revisión ortográfica. Según (Meza, 2006) los estudiantes deben escribir, no importando las limitaciones en la aplicación de las reglas gramaticales, ello puede ser mejorado con la práctica, lo importante es comunicar de manera correcta lo que pretende la o el que escribe. (p.40). Entonces en el proceso de revisión se debe dar importancia a la coherencia y cohesión de ideas para luego al final valorar la ortografía.

Seguidamente se tiene el momento metodológico de la VALORACIÓN. Finalmente se busca *ejecutar actividades de redacción a través de diálogos comunitarios desarrollados en la comunidad educativa*. Entre las actividades a desarrollar se realizará la publicación de los textos escritos en formato digital y físico “La comunidad se entera y conoce”. Cuando el proceso de redacción sea culminado cumpliendo con los pasos y las fases de las cuales compone el proceso de redacción y compilando los textos escritos por los estudiantes, este mismo será impreso en físico para formar parte de los textos producidos por los estudiantes y presentados en la biblioteca. Por otra parte, haciendo uso de las redes sociales del cual tanto se comenta y usa entre los jóvenes, los mismos serán publicados en un GOOGLE SITE ver: <https://sites.google.com/view/turetovirtual-profluz/p%C3%A1gina-principalde-la-unidad-educativa>, espacio en la web que es usado para la publicación de actividades desarrolladas.

Es importante entender que las redes sociales o espacios en el internet más allá del uso distractor y de entretenimiento genera espacios de aprendizaje en el que se puede compartir información elaborada de manera personal e institucional. Comúnmente los estudiantes acceden a las redes sociales para entretenerse y no encontrar utilidad a las mismas y más bien distorsionan la escritura y la lectura siendo que son registros digitales en los cuales los estudiantes no escriben como lo harían en un papel.

Gracias al uso desmedido de las redes sociales y del internet es que la escritura ha sufrido últimamente anomalías, hecho que también trunca la correcta redacción. Cifuentes expresa que como consecuencia del contacto de los jóvenes con memes, chats y redes sociales los

niños y jóvenes en vez de mejorar su vocabulario y su conocimiento para lograr un léxico avanzado se van deteriorando junto con las leyes gramaticales (pág. 3). Añadiendo a ello, que comúnmente las redes sociales tienen un uso distractor, en este sentido, al publicar los textos en formato digital en un espacio adecuado permitirá a los estudiantes aprender a utilizar las redes sociales y páginas de internet de manera formal y académica, obligándolos a usar la lengua de manera correcta. Entonces las redes sociales e internet deben tener un uso académico más allá del distractor, esa debe ser la enseñanza a impartir en los estudiantes, para que en lugar de truncar su escritura se deba afianzar el uso adecuado y didáctico del internet.

Para culminar la ejecución de la propuesta transformadora se desarrollará un seminario de socialización de los nuevos conocimientos "Transformo mi realidad a partir de lo investigado y lo escrito", Con la realización del seminario de socialización se pretende concientizar sobre las diferentes problemáticas o realidades que se viven en la comunidad educativa. Conociendo las realidades y problemáticas se pretende sensibilizar y solicitar el trabajo comunitario para revertir las situaciones problema en la comunidad. Este hecho permite a los estudiantes asumir la postura protagónica en la acción transformadora de la realidad porque gracias a la investigación y la producción de conocimientos es que los estudiantes asumen como su tarea la realización de acciones que permitan junto a la comunidad transformar la realidad.

En relación a los PRODUCTOS logrados con la aplicación de la presente propuesta transformadora se obtendrá la el compendio de textos elaborados por los estudiantes, su réplica en formato digital y subido en las redes sociales que los estudiantes deseen utilizar pero de manera específica la publicación de las mismas en el Google Site de la institución

La presente Propuesta Transformadora busca que los estudiantes asuman un rol protagónico para el desarrollo y crecimiento intelectual, personal, social, comunitario y nacional. *Por medio de la estimulación de la redacción de textos académicos se formarán pensadores y creadores de conocimientos e investigadores que posteriormente puedan ser parte activa de la acción académica de Bolivia, y sean los jóvenes estudiantes los que puedan aportar con nuevos conocimientos desde la realidad del país empleando como medio*

*la escritura espontánea. De esa forma nuestro país se libere de la realidad repetitiva de conocimiento y alcance la soberanía intelectual. Así mismo, transformar la realidad amerita una postura crítica que permita analizar y sentir la necesidad de cambiar la realidad vivida.*

Con la presente Propuesta Transformadora y desde el área en el cual se aplicará es que se analizan las líneas de intervención a considerar y aplicar de la presente propuesta. A continuación se describe y explica la forma en la cual se abordará la **LÍNEA DE INTERVENCIÓN DE LA LECTURA COMPRENSIVA y la ESCRITURA CREATIVA.**

La *lectura comprensiva* es una acción que desencadena de manera espontánea la escritura. La escritura es correcta en la medida que se estimule la lectura, así mismo paralelamente a las actividades redactoras se estimula la lectura de la realidad, la lectura comprensiva e interpretativa de los datos recopilados en el proceso de redacción. La lectura de la información recopilada amerita de una lectura comprensiva que permita además de interpretarla, seleccionarla y clasificarla. Según (Mendez, 1991), tanto la redacción y la lectura traen consigo muchas habilidades básicas que otorgan a los estudiantes la posibilidad de desenvolverse de manera óptima en un contexto letrado, sin duda, ello trae como consecuencia beneficios como el desarrollo de una personalidad menos manipulable fortalecido por medio del análisis, la concentración, el fortalecimiento del pensamiento, la mejora de la expresión oral y escrita. (p.5). En la presente propuesta la redacción será la habilidad más desarrollada y sin duda esta depende de lo fortalecido que se encuentra la habilidad lectora. Por otra parte, desde la presente propuesta la lectura proporciona a los estudiantes la soberanía a la hora de poder leer, analizar y comprender la realidad, así mismo, durante el proceso de redacción es necesario aplicar la lectura comprensiva e ir percibiendo durante la escritura errores de coherencia cohesión, para verificar la correcta redacción.

La otra línea de acción es la escritura creativa, la cual en la presente Propuesta Transformadora se desarrolla de la siguiente forma; la redacción es una habilidad del área que no está bien desarrollada y estimulada en los estudiantes debido a los procesos de enseñanza conductuales y mecanizados. Por otra parte, los estudiantes no desarrollan procesos de redacción, especialmente de los textos académicos de manera motivada y espontánea porque la asocian

con acciones comunes como el resumen, la copia del libro, el dictado y la copia de información del internet, esta última son presentadas como textos personales. Por medio de la presente se intenta estimular la redacción que deberá ser transversal, “La habilidad de la investigación de la realidad y las problemáticas presentes en todos los contextos cercanos al estudiante”, en ese sentido, el estudiantes escribe mejor de aquello que conoce y sobre lo que piensa y siente. Por ello, desarrollar actividades de redacción a partir de procesos investigativos del contexto estimula la redacción porque el estudiante se hace conocedor de su temática porque la vivió, la sintió, la vio. Según Eugenio, antes de pedirles a los alumnos que escriban, se debe indagar sobre el bagaje de ideas y si tienen sus ideas propias para escribir (Eugenio, 2015). Los estudiantes dejan de acudir al internet a proveerse de información y plagiarla. Escribir los hace soberanos de sus pensamientos y eso es lo que se pretende con al presente Propuesta Transformadora, fomentar la redacción proporcionándoles elementos cercanos y estrategias que los ayude a generar ideas y plasmarlos por escrito.

Las **estrategias didácticas aplicadas para facilitar el aprendizaje en el área de comunicación y lenguajes propuesta en la presente Propuesta Transformadora**, se describen a continuación. La estrategia asumida como didáctica, **es la investigación**, la cual facilita el conocimiento de diferentes temáticas para que en función a ellas se proceda a la producción de textos. **La salidas al contexto** educativo, familiar, comunitario para recopilar información y generar textos escritos en función a ello. Por otro lado, la sensibilización sobre la realidad se realiza a partir de **video debates**, estrategia didáctica que genera espacios de discusión y análisis de la realidad.

La redacción de textos es asumida a partir de un taller en el cual se procede a la enseñanza del proceso, desde la explicación creativa de los momentos que componen la redacción. Por otro lado, **la construcción y diseño de una página web** en la cual publicar digitalmente los textos escritos se asume como una estrategia didáctica por medio de la cual se valora la redacción de textos como una experiencia que puede ser compartida y difundida en diferentes espacios y que a futuro puedan aportar con conocimientos creados por ellos mismos. Otra de las estrategias aplicadas es el **video debate** por medio del cual se practica la capacidad de análisis y criticidad de los estudiantes en función a las problemáticas o necesidades vividas

en el contextos cercano hecho que los autoidentifica y les ayuda generar ideas y espacios de análisis y expresión de ideas de manera libre y espontánea

## **LOGROS DE IMPACTO A PARTIR DE LA PROPUESTA**

Los logros que se pretenden alcanzar con la presente propuesta serán descritos a continuación. En cuanto a la **metodología** se desarrollarán las acciones asumidas en función al aprendizaje basado en problemas, puesto que el proceso empieza con la identificación de problemáticas y necesidades sentidas del contexto familiar, barrial, escolar y comunitario. La acción pedagógica empieza a partir del desarrollo de actividades investigativas, el proceso de redacción a partir del desarrollo de talleres temáticos con la presencia de expertos. Por otra parte, entre las metodologías didácticas empleadas, el trabajo grupal, el video debate, la redacción procesual de textos académicos, relacionados con las problemáticas del contexto.

La redacción de textos desemboca en la transcripción de textos hasta la versión final. El texto debe ser transcrito en formato digital, por tanto, se procede a la creación de una página web, a la cual los estudiantes suben sus textos para ser compartidos y difundidos en la sociedad y comunidad. Al ser analizadas las problemáticas y necesidades sociales se procede a la realización de seminarios por medio de los cuales los textos y los nuevos conocimientos son socializados para ser analizados y sensibilizados en y por la comunidad.

La estrategia didáctica, para estimular la redacción creativa. Partir del conocimiento de la realidad permite a los estudiantes conocer y sensibilizarse de la realidad, permite aplicar metodologías creativas de redacción. La redacción se ha desarrollado a partir de realidades que harán de la redacción un método más creativo y motivador para poder escribir.

En cuanto a **la evaluación** se aplica una evaluación procesual y formativa de todas las actividades realizadas durante la aplicación de la propuesta. Para ello se emplea una lista de cotejo por medio del cual se hace un seguimiento continuo relacionado a las habilidades a desarrollar. El tipo de evaluación aplicada es también la heteroevaluación, que permite al docente evaluar y valorar las actividades realizadas por los estudiantes a los largo del proceso, así

mismo, la heteroevaluación es aplicada con la redacción de textos en cuanto se pueda comprender los textos más allá de la correcta ortografía, así mismo, se acompañará con el uso de rúbricas que especifican la evaluación de los textos escritos.

En cuanto a la **producción de conocimientos**, es evidente que la presente Propuesta Transformadora ha buscado espacios que estimulen los mismos por medio de procesos investigativos de la realidad y por medio de la enseñanza del proceso de redacción. Al establecer procesos de sensibilización y conocimiento investigativo de la realidad es que se promueve la redacción de textos académicos en los estudiantes, hecho que permite escribir desde lo que sabe, conoce y piensa. Por ello, los conocimientos producidos en los textos son el producto del conocimiento de la realidad, el pensamiento y análisis del escritor.

La presente Propuesta Transformadora ofrece un aporte significativo al Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo y a la comunidad ya que busca transformar y reconducir las acciones relacionadas con la redacción de textos desde diferentes directrices que vienen a cuestionar, cualificar y transformar la realidad redactora. De esa forma aportar con conocimientos basados en la realidad contextual en el cual se ha realizado el proceso investigativo es de vital importancia ya que se creará el conocimiento a partir de la realidad. Es importante mencionar que el conocimiento y la soberanía investigativa y producción de conocimientos tienen como ejes de la propuesta a los jóvenes estudiantes que asumen un rol esencial a la hora de analizar, conocer la realidad y escribir sobre ellas. Los estudiantes junto a sus acciones creadoras de conocimientos se vuelven soberanos pensadores que irán próximamente a formar parte de casas superiores de estudio y en un futuro serán profesionales productores de conocimiento que se ayuden a ellos mismos a alcanzar la soberanía intelectual y por medio de ellos aporten a la soberanía nacional.

En relación a la propuesta de material didáctico y otros elementos para mejorar la calidad educativa. Se puede mencionar **la elaboración de un compendio de textos académicos en físico y digital** producidos por los estudiantes. Los espacios digitales también son usados y se producen material tangible en las páginas web, en los cuales se distribuyen y difunden los conocimientos plasmados en los textos escritos en digital. Por otro lado, se realizarán también instrumentos

de investigación, formatos que promueven en los educandos la creación de materiales didácticos relacionados a los instrumentos investigativos. Se promueve la creación de un compendio de textos académicos y finalmente la creación de una página web para difundir los conocimientos logrados en diferentes redes sociales o plataformas digitales.

Autor(a): Mary Luz Orellana Huarachi

Diagramación: Unidad de Comunicación (Ministerio de Educación)

Se respeta los derechos del autor

## Referencias

Alandia, P. (2018). Educación v/s lectura placentera. Cochabamba : Revista intercultural N°13/18 FHCE-UMSS.

Carlini, A. (2018). Las redes sociales como factor de desestabilización. Instituto Español de Estudios Estratégicos.

Cifuentes.R.M. (2020). La escritura: clave en procesos de sistemátización de eperienias. Bogotá: La Salle.

Eugenio, O. (2015). El pensamiento crítico en dominios específicos del pensamiento. Revista educativa de estudios latinoamericanos.

Herrera, D. (2019). Causas que dificultan la redacción. Quito: Ceit.

Mendez, J. (1991). La enseñanza de la redacción desde el punto de vista didáctico . KG.

Meza, R. (2006). Planificar, escriir y revisar, una metodología para la composición escrita, Una experiencia con estudiantes . Caracas : CEIT.

MINEDU. (2016). Cuaderno de concreción campo: "Comunidad y sociedad". La Paz.

## ANEXOS

[https://docs.google.com/presentation/d/1dXMUxRJV8Ahm0EBi\\_afF3QQI!1VAFhsYZuhr8MIkvSc/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/presentation/d/1dXMUxRJV8Ahm0EBi_afF3QQI!1VAFhsYZuhr8MIkvSc/edit?usp=sharing)



Anexo N°13

Enlaces fichas: <https://docs.google.com/presentation/d/1OdFZMhuVVEZ2gM8V-doWoNniQqwELTE/edit#slide=id.p2>

Enlace para video debate: <https://youtu.be/wzmUQJHaCvI>

| FICHA DE ANALISIS DE VIDEO                             |                     |
|--|---------------------|
| Título del video:.....                                 | Duración del video: |
| ¿De que trata el video?                                |                     |
| ¿Cuál es la intención al proyectar este video?         |                     |
| Cuáles son los problemas que se presentan en el video? |                     |
| ¿Qué valores podemos apreciar en el video?             |                     |
| ¿Qué nos enseña el video?                              |                     |
| ¿Qué opinión merece lo que observaste?                 |                     |
| ¿Qué tipo de violencia observa en tu contexto?         |                     |

|  |  |
|--|--|
| Desde tu percepción personal ¿El tema de la violencia es cercano a ti? |  |
| ¿Dónde como lo observaste los observaste?                              |  |
| ¿Por qué es necesario cambiar esta realidad ?                          |  |
| ¿Qué otros temas te interesarían investigar ?                          |  |

| FICHA DE SELECCIÓN DE TEMA Y CONTEXTO DE INVESTIGACIÓN   |   |
|--|---|
| <p><b>TEMA PROPUESTO:</b> (violencia en todos sus formas. (Selecciona y problematiza un tipo de violencia que observas en tu contexto)<br/>OTRO TEMA DE TU INTERÉS</p> | <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> |
| <p><b>¿Quiénes te pueden proporcionar información? ¿A quiénes entrevistarás?</b></p>   | <p>.....</p> <p>.....</p>                           |
| <p><b>¿Dónde los vas a entrevistar ?</b></p>   | <p>.....</p> <p>.....</p>                           |

Fuente: Propia  
 Fecha: 29/06/2019  
 Información: *Ficha de selección de tema y contextos para la recogida de datos*

**FORMATO GUÍA DE ENTREVISTAS PARA LOS ESTUDIANTES**



Universidad Educativa Buenas Nuevas "D"  
 Problemáticas de contexto  
 Guía de entrevistas

**GUÍA DE ENTREVISTAS**

TEMA DE INVESTIGACIÓN:

OBJETIVO:

FECHA:  HORA DE ENTREVISTA:

SEXO:  MEDIO DE APLICACIÓN

OCUPACIÓN DEL ENTREVISTADO(A):

SEXO DEL ENTREVISTADO(A):

**GUIA DE PREGUNTAS**

1. ....  
 .....  
 .....

2. ....  
 .....  
 .....





ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

## **TRAS LAS HUELLAS DE LA HISTORIA NACIONAL A TRAVÉS DE LA PRODUCCIÓN DE REVISTAS HISTÓRICAS PARA PROMOVER EL BUEN TRATO Y LA DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS**

|                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| Unidad Educativa:      | San Vicente de Paul            |
| Departamento:          | La Paz                         |
| Año De Escolaridad:    | Sexto                          |
| Área de saberes:       | Ciencias Sociales              |
| Modalidad de Atención: | Presencial                     |
| Nivel de Educación:    | Inicial en Familia Comunitaria |
| Nombres y apellidos:   | Lic. Hilda Condori Aguilar     |
| Lugar y Fecha:         | El Alto, Julio de 2023         |





## 1. Identificación de la propuesta transformadora hacia la calidad educativa

En el estudio de las Ciencias Sociales, la Historia se configura como una manera diferente de considerar la vida y de buscar perspectivas necesarias para obtener una imagen más completa del accionar de las sociedades humanas. Una sociedad analfabeta en Historia puede resultar altamente inestable, manipulable, peligrosa; la sociedad se constituye a partir de una experiencia, cortar los lazos que permitan el acceso sistemático y racional a esa experiencia puede significar un acercamiento a la ignorancia.

En las sociedades contemporáneas, la Historia juega un papel importante, consolidándose en la maestra de la vida y en un conocimiento que suele utilizarse como justificación del presente. Se vive en el seno de una sociedad que necesita de la Historia para comprender el presente y así legitimar las acciones políticas, sociales, económicas, territoriales, culturales, etc.

Con la facilitación de los contenidos de la Historia, se hallan los educadores, los mismos que tienen la responsabilidad social de contribuir a la formación de los estudiantes. En este sentido, la educación no se reduce a la mera transmisión de conocimientos; el proceso formativo implica hilvanar un conjunto de conocimientos que ofrecen posibilidades de comprender, analizar y sobre todo reflexionar acerca de los hechos sociales, así como de asumir acciones de transformación social.

El desenvolvimiento en el aula implica para el maestro una autorreflexión sobre su práctica educativa, conduciéndole a constantes procesos de indagación y análisis en el campo donde ejerce su vocación. En esta perspectiva, se detectó que los estudiantes de secundaria presentan una escasa comprensión en la causalidad de los acontecimientos históricos. Entendiéndose por causalidad la relación entre causa y efecto de cualquier situación social a través del tiempo. Para Carretero et al. (2006) la causalidad es la conexión que existe entre las razones o las causas de ciertos fenómenos o procesos y los resultados o efectos de los mismos. La noción de causalidad implica así una permanente relación entre un evento anterior y su continuación, además de formarse así un círculo infinito de conexión entre sucesos y eventos que generan unos a otros.

Primeramente, el intervalo entre causa y efecto suele ser mayor en Historia que en otros dominios causales. En la medida que el contenido histórico es más un proceso que un simple hecho, las causales que lo explican son variadas y complejas. Por lo tanto, uno se enfrenta al concepto de la multicausalidad (Álvarez, 2006). Es frecuente que un hecho tenga causas mediatas e inmediatas; consecuencias a corto, mediano y largo plazo. Pueden ser causas y consecuencias que se sitúen en diversas sucesiones y etapas temporales. Mayormente los acontecimientos históricos poseen más de una causa y más de una consecuencia, respondiendo de esta manera a una multicausalidad que toma en cuenta causas políticas, sociales, económicas, entre otras. Así también, las consecuencias se traducen en territoriales, políticas, sociales, económicas, culturales, etc. A las mencionadas dificultades se suman actitudes pesimistas del estudiante ante el área y a los propios contenidos.

Por otro lado, en la etapa de la adolescencia, el estudiante tiene más predilección por el horizonte del futuro y por el presente al demostrar un cierto desinterés y hasta rechazo por el conocimiento del pasado. Al mismo tiempo, los contenidos del área han sido catalogados por los educandos como un cúmulo de teoría, donde no se encuentra significatividad y simplemente se tiene que memorizar fechas, nombres, acontecimientos y otros aspectos.

Frente a esta realidad, se hizo necesario facilitar los contenidos de una manera dinámica, creativa y organizada, una de esas alternativas se halló precisamente en elaboración de revistas históricas como una opción para la comprensión de los acontecimientos históricos abordados. En ese afán la producción escrita de una revista se transforma en una fuerte herramienta para hacer de los contenidos una verdadera representación de la expresión escrita y una vía hacia el aprendizaje significativo. Debe reconocerse que la escritura, es una de las cuatro habilidades básicas desarrolladas por el ser humano en su dimensión comunicativa y en el ámbito educativo, su práctica y desarrollo es imprescindible en todas las áreas de estudio. Para aprender a escribir se precisa justamente de la acción escribir.

Los numerales 5 y 6 del Art. 21 de la Constitución Política del Estado (2009), establecen entre los derechos civiles de las bolivianas y los bolivianos, expresar y difundir libremente pensamientos u opiniones por cualquier medio de comunicación, de forma oral, escrita o visual, individual o colectiva; así como, acceder a la información, interpretarla,

analizarla y comunicarla libremente, de manera individual o colectiva.

Por otro lado, en el campo de la educación, la enseñanza se concibe como una actividad reflexiva con la finalidad de mejorar la práctica, en búsqueda de un cambio y hasta una transformación. Facilitando los contenidos de la Ciencias Sociales se hallan los educadores, los mismos que tienen la responsabilidad social de la formación de los estudiantes. En función a lo manifestado, la educación no se reduce a la mera transmisión de conocimientos como se lo hacía en la educación tradicional, ahora el proceso formativo implica el saber, hacer, ser y decidir, es decir intenta hilvanar los saberes cognitivos, procedimentales y actitudinales, para una educación de calidad.

Antes no se percibía a la comunidad como fuente de saber y rescate de experiencias, el colegio y la comunidad estaban separados. Ahora entendemos que para una Educación de calidad la escuela tiene la misión esencial de contribuir al desarrollo de la sociedad a través de la formación de ciudadanos críticos, honrados y responsables. Así el estudiante se convierte en una persona crítica y propositiva frente a su comunidad.

El maestro contemporáneo no puede facilitar procesos históricos, como si se tratara de una mera casualidad de la vida. Todo hecho obedece a un por qué, a una causalidad que explica el pasado, el presente y el futuro, brindando sentido a la historia de la humanidad.

## **2. Desarrollo de la propuesta**

Días previos a que iniciarán las clases de la gestión escolar 2023, el director de la Unidad Educativa convocó a la comunidad educativa para la elaboración del Proyecto Socioproductivo PSP. Cabe aclarar que asistieron el presidente de la OTB, vicepresidente del Consejo Educativo, parte del área salud de la comunidad, dirección y el plantel docente de ambos turnos, mañana y tarde.

En este proceso esencial se enumeraron un conjunto de necesidades que aquejaban a la comunidad, pero se vio por conveniente afrontar el problema de la existencia de diferentes tipos de violencia en la comunidad educativa, a partir de ese importante paso, se procedió con su análisis, identificando sus causas y consecuencias, lo que dio lugar al título del PSP: “Mineros San Juan trabajando en la prevención de todo tipo de violencia y priorizando el Buen Trato en la Comunidad

Educativa”. Para cada Trimestre, se optó por desarrollar las siguientes categorías: cultivo de valores, relaciones humanas y convivencia armónica”.

Ya contando con el PSP y el Plan Anual Trimestralizado se procedió con el abordaje de los contenidos curriculares. Con el curso sexto de secundaria, se emprendió el tema que lleva por título: “El ciclo de las dictaduras militares”. Para el momento metodológico de la práctica, los estudiantes que integraban grupos de tres personas llevaron al curso el resultado de la entrevista a la comunidad, con base a las siguientes preguntas: ¿Usted vivió en el periodo de las dictaduras militares o conoce algún familiar que presencié este hecho?, ¿Qué características presenta esta forma de gobierno?, ¿Qué presidentes formaron parte de las dictaduras militares? y ¿Cómo cambió Bolivia desde entonces hasta nuestros días?

Se formó una media luna en el aula y se procedió a escuchar las respuestas vertidas por los entrevistados, además que cada estudiante expresó las ideas que más le llamaron la atención de dicha entrevista. En la socialización de fragmentos de las respuestas emitidas, una persona entrevistada manifestó: “Sí, yo me acuerdo de la dictadura de Banzer yo en ese entonces era un niño, yo tenía diez años aproximadamente, yo me acuerdo muy bien era el golpe de Estado, él tenía una concepción en Santa Cruz y gobernó más o menos siete años. En el Estado se cometieron muchas cosas sobre las personas, contra los dirigentes, contra la oposición, lo que son: confinamiento, exilio, muertes o también asesinatos y mi padre sufrió esta situación, mi padre era buscado por la gente del ministerio de gobierno para entonces mi padre trabajó en la COMIBOL, era dirigente minero, yo tengo ese mal recuerdo cuando vinieron a mi casa buscaron todo”.

Se escucharon palabras interesantes de otro miembro de la comunidad que expresó: “La característica que presentan en su forma de gobierno los dictadores es pues que no hay democracia, no participa el pueblo sino el mando es directamente por el presidente, mando directo de arriba para abajo, todos no vivimos en esa comodidad de poder participar, no hay derechos de las personas, viven susceptibles de que algo pase pero en cambio cuando es un gobierno democrático todos tenemos libertad, en la dictadura no hay libertad de poder participar, es antidemocrático (...). Los gobiernos dictadores cuando no pueden dominar el pueblo tienen que dictar toques de queda donde la gente

totalmente es coartada de su derecho, nada puede decir, ni puede andar hasta altas horas de la noche, ni pueden andar entre dos, sólo tiene que andar, entonces nos coartan totalmente el derecho, vive el gobierno con un mando rígido, con esa desconfianza de que hay algo contra él, por eso hace esos toques de queda”

Llevar a cabo la entrevista fuera del colegio fue del agrado de los educandos, experiencia que les pareció divertida por tratarse de una actividad nueva que les permitió además desplazarse de un lugar a otro de manera dinámica, convirtiéndoles en exploradores de información, rompiendo esa educación tradicional donde el estudiante encapsulado en el aula esperaba de forma pasiva que le llegue cualquier información. Para confirmar esa afirmación una estudiante enunció: “Me pareció muy divertido, era algo nuevo que hicimos al entrevistar a personas en las calles o ir a sus casas para recabar información y para convencerles con todo respeto que nos dieran un poco de su tiempo”. Al mismo tiempo se apreció que practicar esta actividad en su comunidad, para ellos no fue tan fácil, ya que reconocieron en la mayoría de los casos que se pusieron nerviosos, al respecto, otro estudiante expresó: “Al principio me sentí algo nervioso, pero a medida que fui preguntando, perdí ese miedo y ese nerviosismo que se me presentó al inicio de la entrevista, despertó una curiosidad en mí y de saber más, pero siempre dirigiéndome con respeto a la persona a quien preguntaba”. En la práctica de la entrevista a las personas de la comunidad estuvo presente el valor del respeto hacia la persona entrevistada, lo que estimuló el desarrollo de las relaciones interpersonales y la consideración y atención por el saber brindado.

Luego del contacto con la comunidad, a través de la aplicación y socialización de la entrevista, se pasó al momento metodológico de la teoría. Para profundizar en el tema “El ciclo de las dictaduras militares”, se abarcaron los gobiernos que integraron el periodo, conforme a los años, desde 1964 a 1982, es decir a partir de René Barrientos hasta Guido Vildoso y dentro de la explicación, desde luego, no podía faltar los asesinatos de Luis Espinal, Marcelo Quiroga Santa Cruz y la famosa Guerrilla de Ñancahuazú, de la cual se resaltó a la figura de Ernesto Guevara, más conocido como el “Che”.

Con el propósito de complementar y enriquecer la comprensión del tema, ingresó al curso la maestra del área de valores, espiritualidad

y religiones, quien les habló acerca de Luis Espinal, sacerdote que fue asesinado durante la dictadura militar, destacó características y cualidades de ese personaje. Se percibió que las y los estudiantes sintieron un gusto por aprender más acerca de esa figura tan recordada en tiempos actuales y se los vio contentos al momento de cantar unas estrofas que se referían a la defensa por la justicia, a la lucha de los derechos humanos que hizo en vida Luis Espinal. La maestra también proyectó un video en el cual el sacerdote se encontraba en Bolivia dirigiendo un programa en radio Fides, ya que como periodista también hacía conocer su opinión sobre las dictaduras. Tras esa proyección se dirigió al curso con estas palabras: “Luis Espinal al llegar a Bolivia se enteró del atropello a la humanidad, a partir de eso cambió su vida, luchó contra eso, él tenía un carácter fuerte y en sus discursos constantemente decía ¡basta ya de muerte!, ¡basta ya destrucción!, sus servicios fueron a los jóvenes, a los oprimidos, a los universitarios, a los oyentes y televidentes, antes de morir él dijo: ¡morir por un pueblo puede dar más carta de ciudadanía que nacer en él!

Se mostró al curso a un personaje no sólo como sacerdote sino como periodista, víctima de la violencia del poder de la dictadura que respondía a una forma de autoritaria de gobierno que percibía de una prensa libre un peligro para su accionar. El presente curso comprendió el contexto social de esa época que se teñía de sangre por un régimen político de carácter represivo que no mostraba respeto hacia los derechos humanos.

Luego de la lectura del texto guía, se hizo hincapié en el momento metodológico de la producción, para ello, los estudiantes procedieron a realizar organizadores gráficos en las fichas de contenido, sintetizando a través de esquemas el contenido de la unidad temática; complementaron este trabajo, a través de imágenes en las fichas ilustrativas.

En seguida, se organizó al curso en parejas o dúos para la elaboración de una revista, a través de un modelo o ejemplo se explicó la manera en que sería trabajada, adoptando la categoría de ser una revista histórica con datos relevantes y curiosos relacionados con la unidad temática, además sería enriquecida con opiniones personales de tipo argumentativo. Las parejas por su parte llevaron hojas bond, hojas de colores, tijeras, carpícola, láminas con los rostros de los gobiernos

militares y material reutilizable como cartón y periódico para la realización de dicho trabajo. Se brindó espacios en la clase para facilitar el desarrollo o avance de la producción escrita. Empezaron a escribir las biografías de los gobiernos militares y algunas curiosidades acerca de ellos. Lo enriquecedor de su revista es que plasmaron en ella la entrevista que realizaron a personas de la comunidad, quienes manifestaron el saber que tenían acerca del periodo oscuro de la dictadura militar que vivió Bolivia, desde su experiencia.

Según la posición de Hernández (2009) la revista se trata de un medio que consigna los escritos para llegar a los lectores. Al mismo tiempo, es un espacio que permite registrar datos, ideas y expresar pensamientos; es también un referente de importancia para comprender de manera general los elementos del sistema de escritura y de la comunicación en contextos reales.

A pesar del tiempo concedido a los escritores, eso no fue suficiente, así que el avance de la revista también fue realizado en sus hogares, entonces ahí se pudo apreciar el incumplimiento de algún miembro de las parejas para trabajar, por lo que en la clase se reflexionó constantemente acerca de los valores de la responsabilidad y la solidaridad, ese compañerismo que debería haber orientado a un fin común. De esta manera, aprendieron a trabajar entre dos, creando vínculos de correspondencia y teniendo presente también el valor del respeto, por medio de la atención a la idea o aporte del otro compañero.

Prosiguiendo con la labor escrita, los productores de la revista emitieron opiniones personales en función al tema abordado; de igual manera, anotaron antecedentes informativos acerca de los tipos de violencia y los efectos de las mismas en la sociedad; plasmaron datos de las sustancias controladas, el consumo de bebidas alcohólicas y las pandillas en Bolivia. En las últimas hojas de la revista colocaron juegos como crucigramas o sopa de letras que reforzaron la parte entretenida de la misma. Para darle una cubierta estética y un título llamativo a su revista fabricaron las tapas de acuerdo a su creatividad.

Con relación al momento metodológico de la valoración, en la composición escrita de la revista, se dedicó un espacio a la opinión personal de los estudiantes, como resultado de una valoración del tema y su trascendencia a la actualidad. “Escribir para opinar, escribir para empoderarse como actor relevante, escribir para cambiar las

condiciones del entorno, debe ser entonces una función fundamental en la formación de los jóvenes que quieran intervenir sobre la realidad” (Atehortúa, 2015).

Sin embargo, en ese punto también se percibió que los escritores presentaban dificultades para opinar ya que volvían a contar una parte de la historia, entonces, se vio la necesidad de orientarles en ese aspecto, invitándoles a realizar un análisis de los hechos, rescatando lo positivo o negativo, la fortaleza o debilidad, lo aceptable o inaceptable de los acontecimientos, para luego argumentar o justificar su postura.

Para finalizar la unidad temática, expresaron lo que pensaban a través de un discurso, en un espacio de opiniones denominado “Micrófono Abierto” donde asumieron una posición crítica ante la situación de Bolivia frente a los derechos humanos, para ese afán también retomaron datos de la historia boliviana. Un estudiante expresó: “Con el tiempo hemos ido viendo muchos cambios en nuestro país a cerca de los derechos humanos, como sabemos mucho antes en Bolivia en 1952 hubo diferentes reformas a favor del pueblo pero que con el periodo de las dictaduras militares se fueron violando todos los derechos humanos, hubo asesinatos, amenazas, masacres, secuestros, etc. contra aquellas personas que se oponían a ese tipo de gobierno, a los que pertenecían a otra ideología como por ejemplo la ideología comunista donde pertenecía el Che Guevara quien murió en la guerrilla de Ñancahuazú oponiéndose rotundamente al imperialismo”.

Como en este periodo, a la cabeza del país se encontraban las fuerzas armadas, se habló de la represión a la libertad de expresión, situación que motivó a una estudiante a manifestar lo siguiente: “Hace mucho tiempo se vivía en una dictadura militar, donde los gobiernos hacían lo que ellos querían, sin escuchar a las personas, sin escuchar la opinión del pueblo, no se respetaban sus derechos, había mucha violencia, a las personas les torturaban y las mataban”.

Ante esos datos históricos, hicieron una comparación o contraste entre lo que se vivió en esos tiempos con lo que actualmente se percibe de los derechos humanos. Algunos estudiantes adoptaron una postura señalando que en la época actual continúa vulnerándose los derechos humanos, cabe rescatar las palabras de una estudiante: “(...) hoy en día se puede ver muchas leyes y derechos que todos tenemos pero aun así se siguen rompiendo los derechos humanos, porque hoy en

día vemos mucha violencia ya sea a las mujeres, niños, cada día que pasa hay mucho feminicidio, alcoholismo, drogadicción, el caso de las pandillas, muchos abortos, asesinatos, violaciones, discriminación ya sea cuando viajamos a otras ciudades hay muchos robos que rompe el derecho a la privacidad ya sea del domicilio y otros más, vemos a niños trabajando en lugar de estudiar, etc.”

De la misma manera, como se tomó en cuenta el punto de los derechos, ellos también se animaron a hablar de los deberes incluyendo también los valores, con particularidad citaron el respeto. Tal es el ejemplo de las palabras vertidas por otra estudiante: “Pero al igual que tenemos derechos también tenemos deberes que cumplir pero que muchas veces no cumplimos por ejemplo las leyes de Estado, no respetamos los derechos de los demás, hoy en día perdemos los valores, no vivimos en paz ni con nosotros mismos, muchos jóvenes dejan el estudio por las malas influencias o por entrar en pandillas. Y lo que nosotros debemos hacer primeramente es empezar a respetarnos y respetar a los demás, ser educados desde nuestros hogares, cumpliendo y haciendo cumplir las leyes, derechos y deberes para no seguir viviendo en un país inseguro si no lo contrario. Todos los días la gente se arregla el cabello y ¿por qué no el corazón?”

Cabe indicar, que en la implementación de la propuesta transformadora las debilidades que se presentaron, fueron las siguientes:

Se cuenta con algunos padres de familia que no participan de manera activa en las actividades planificadas, por ejemplo: a pesar de la invitación que se hizo al presidente del Consejo Educativo a la elaboración del PSP, él no asistió. Así como él y la ausencia de otros padres de familia se debe en gran medida a cuestiones laborales que cobra mayor importancia para ellos que su participación en el quehacer educativo. El descuido, el desinterés, el seguimiento en el proceso enseñanza-aprendizaje de sus hijos, da lugar a muchas problemáticas sociales y educativas que influyen en la formación integral de sus hijos y en su rendimiento académico.

En el desarrollo del momento metodológico de la práctica, que promovió la valoración de los saberes y cocimientos de la comunidad acerca de la dictadura en Bolivia, algunos estudiantes manifestaron que atravesaron ciertas dificultades en el momento de la aplicación de la entrevista a la comunidad, puesto que, en esa función de

recabar información, también se presentaron personas que no quisieron acceder a las preguntas ni a las grabaciones ya sea por timidez o por miedo a equivocarse. Ante esa negativa, los estudiantes no se quedaron con las manos vacías y actuaron como verdaderos periodistas buscando la información en otras puertas, se apoyaron en otras fuentes y procedieron a entrevistar a profesores y a otros vecinos de la edad adulta que presenciaron los tiempos de la dictadura donde existía violencia, inseguridad ciudadana y se vulneraban los derechos humanos.

### **3. Logros de impacto a partir de la propuesta**

La incidencia que tiene la implementación del Proyecto Socioproductivo y el Plan de Desarrollo Curricular se traduce en lo siguiente:

Tomando en cuenta la dimensión del Ser, se ha logrado que las y los estudiantes se involucren con la comunidad, valorando sus saberes y conocimientos, así como la lengua originaria.

Ya sea en la institución educativa y fuera de ella, se ha expresado la importancia de la práctica de valores como el respeto, la responsabilidad, el compañerismo, los mismos que se practicaron por la población estudiantil en el desarrollo de las actividades.

Con referencia a la dimensión del Saber, los estudiantes comprendieron una etapa de la historia nacional, clasificando los actos administrativos de los gobiernos de la dictadura en aspectos sociales, económicos y políticos desde René Barrientos hasta Guido Vildoso. Asimismo, se ubicaron en el tiempo conociendo el periodo de cada presidente desde 1964 hasta 1982. La comprensión de los acontecimientos históricos se vio fortalecida por el aporte temporal.

Se logró articular el contenido temático curricular con el Proyecto Sociocomunitario Productivo. Se han enfocado problemáticas que aquejan a la sociedad, como la violencia, el consumo de sustancias contraladas y la conformación de pandillas, las mismas que contribuyen al problema de la inseguridad ciudadana y escapan de la cultura del buen trato en la comunidad educativa.

Con relación a la dimensión del Hacer, se desarrolló la capacidad de indagación y al mismo tiempo, la sistematización de la información

a través de una revista de carácter histórica. Por lo tanto, se ha logrado relacionar la práctica con la teoría, es decir la entrevista a la comunidad ha sido plasmada en la revista, dando lugar a un diálogo entre los saberes de la comunidad con los datos bibliográficos y actos administrativos de los gobiernos de la dictadura; datos que ofrecen las cartillas de la gestión 2023 dotadas gratuitamente por el Ministerio de Educación.

Haciendo énfasis a la dimensión del Decidir, los estudiantes dieron a conocer, por un lado, su opinión personal argumentativa en la revista; y por otro, expresaron su posición crítica a través de un discurso que fue preparado de manera escrita y posteriormente exteriorizado de forma oral en el espacio denominado “Micrófono Abierto”. Con esa amalgama que se hizo entre el pasado y el presente e identificando aquellas problemáticas coyunturales, se plantearon propuestas en torno a la práctica de valores como el respeto, la responsabilidad, la solidaridad, el trabajo en equipo entre bolivianos; además, el apoyo a la cultura del buen trato, la defensa de los derechos humanos, evitando el consumo de bebidas alcohólicas, sustancias controladas, la práctica de cualquier tipo de violencia, entre otros.

La presente experiencia contribuye a la consolidación del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo porque el PSP tiene el propósito de generar un cambio de actitud en cuanto a la práctica de cualquier tipo de violencia, bajo en el enfoque del Buen Trato. Trabajando así una de las políticas principales del Estado que es el Vivir Bien, el mismo que promueve la recuperación y práctica los valores sociocomunitarios para el bien común, facilitando la interrelación del ser humano con la comunidad, la Naturaleza, la Madre Tierra y el Cosmos.

La articulación de áreas se consolidó con el empleo de estrategias metodológicas, permitiendo integrar y articular diferentes áreas. A partir de la construcción de la revista histórica se pudo trabajar en el área de lenguaje, conociendo la estructura de una revista, su clasificación, así como las formas propias de escritura. En esta misma área también se desarrolló el discurso, trabajado de forma escrita con sus particularidades en su estructura y expresado posteriormente de forma oral a través de espacio entretenido que promueve el pensamiento crítico y propositivo, denominado “Micrófono Abierto”.

Desde al área de la Biología se plasmó en la revista información

complementaria relevante, que despierte la curiosidad y el agrado del lector sobre la composición de las sustancias controladas y las consecuencias negativas en el organismo del ser humano como repercusión de su consumo. Integrando el área de Espiritualidad y Religiones se conoció más sobre la vida del sacerdote Luis Espinal y el mensaje de paz, de humildad y de lucha por los oprimidos que dejó a partir de un discurso que se tradujo en acciones.

El momento metodológico de la práctica resultó beneficioso y gratificante ya que significó el contacto inicial con la comunidad. La entrevista, hizo ver a los estudiantes que esta incursión temática no estaba alejada de su realidad, puesto que sus familiares fueron testigos de acontecimientos pasados. Muchas de las personas entrevistadas revelaron lo que sabían en lengua quechua, así que también se revalorizó el uso de la lengua originaria de los integrantes de la comunidad.

Por otro lado, esta experiencia fue del agrado de los estudiantes porque escapa de la monotonía y de las cuatro paredes del aula y de un sonido de timbre que condiciona en el tiempo. Frente a ese estatismo, pasividad y encierro, nace la acción educativa del actual Modelo Educativo, con una mirada esperanzadora y transformadora promoviendo un proceso dinámico, participativo y de consensos. Ahora la organización curricular responde a un enfoque descolonizador, integral y holística, comunitario y productivo.

Asimismo, la evaluación ha sido permanente, reflexiva, continua, tomando en cuenta las cuatro dimensiones, emergente del objetivo holístico y relacionada con el Proyecto Socioproductivo. Los resultados de dicha evaluación se hallan registrados en el cuaderno pedagógico y en los instrumentos de evaluación para el conocimiento de las madres y padres de familia, tutores, dirección y Comisión Técnica Pedagógica.

Los estudiantes reconocieron el valor de la participación de la comunidad para aportar a la comprensión del tema teniendo como base la experiencia de las personas. Este contacto con la comunidad, permitió obtener una riqueza informativa, enseñándoles a que no sólo se aprende de los libros sino de la experiencia y vivencia de las personas de su entorno.

Antes de que se pusiera en práctica el Modelo Sociocomunitario Productivo, nuestra educación mayormente estaba centrada en lo cognitivo, reforzando el divorcio de la escuela y la realidad mediante procesos educativos mayormente teóricos y descontextualizados, desarrollados al margen de la cotidianidad de la vida, sin conexión con los procesos políticos, ideológicos, sociales y económicos de nuestro país.

El Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo posee virtudes que hacen posible que la educación actual sea integral y forjadora de ciudadanos propositivos ante su realidad, desde el punto de vista que incorpora en la estructura curricular del Sistema Educativo Plurinacional saberes, conocimientos propios y pertinentes, que responden a las demandas, necesidades y problemáticas de la comunidad, barrio o zona; revaloriza las características socioculturales, experiencias y vivencias del estudiante a partir del contexto en el que se desenvuelve. No cabe duda, que la educación en Bolivia atraviesa cambios relevantes y de gran importancia que apuntan a la calidad educativa, después de haber pasado por reformas educativas que intentaron colonizar el conocimiento, con el empoderamiento de los foráneos, dejando de lado nuestras raíces culturales.

Autor(a): Hilda Condori Aguilar

Diagramación: Unidad de Comunicación (Ministerio de Educación)

Se respeta los derechos del autor

#### 4. Bibliografía

Álvarez, R. M. (2006). Didáctica de la historia y de las ciencias sociales. Aprender del pasado para ser protagonistas en el presente. Kipus.

Atehortúa, J. (2015). Mediador de lecto-escritura y técnicas de estudio. Divegráficas Ltda.

Carretero, M., Rosa, A. y Gonzales, M. F. (2006). Enseñanza de la historia y memoria colectiva. Paidós, SAICF.

Constitución Política del Estado [Const]. Art. 21. 7 de febrero de 2009 (Bolivia).

Hernández, G. (2009). Escritura académica y formación de maestros. Tiempo de educar, 10(19), 11-40.

<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=31113164002>

Ministerio de Educación. (2022). Planes y Programas de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.





ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

## FORTALECIENDO LA EXPRESIÓN ORAL MEDIANTE LA IMPLEMENTACIÓN DE VELADAS LITERARIAS

Unidad Educativa:

Unidad Educativa Humaita

Departamento:

Pando

Año De Escolaridad:

Primero a sexto de secundaria

Área de saberes:

Comunicación y Lenguajes: Lengua Castellana Y Originaria

Modalidad de Atención:

Presencial

Nivel de Educación:

Secundaria Comunitaria Productiva

Nombres y apellidos:

Lic. Yohny Saiza Chura

Lugar y Fecha:

Pando – Bolivia, noviembre de 2023.





## **1. Identificación de la propuesta transformadora hacia la calidad educativa.**

Inicialmente debo mencionar que soy el profesor Yohny Saiza Chura, egresado del Instituto Normal Superior en Educación Intercultural Bilingüe Warisata, el año 2008; denominada de esa manera en aquel entonces, ahora cambió el denominativo. Trabajo en el departamento de Pando desde el año 2018, específicamente en el Distrito Educativo Nacebe (Santa Rosa del Abuná/ Ingavi), Núcleo Educativo Josefina Salas de Roca; en la Unidad Educativa Humaitha. El Distrito se encuentra en dos municipios en la misma provincia Abuná, esta situación hace que las autoridades no atiendan de una manera adecuada al sector educativo.

La unidad educativa Humaitha se encuentra a 403 km de la capital del departamento de Pando que es Cobija, el principal medio de transporte para llegar es un vehículo de dos ruedas, motocicleta, aunque el transporte público llega hasta medio camino; ingresando por Santa Rosa, existe otra ruta por Riberalta que se encuentra en el departamento del Beni, por la cual se accede en 6 horas hasta la Unidad Educativa.

En la época de lluvias las carreteras se tornan intransitables, por lo que se demora mucho más tiempo para llegar a las Unidades Educativas.

Soy maestro del área de Comunicación y Lenguaje del Tercer Ciclo, con el programa de formación complementaria pasamos a la denominación de Comunicación y Lenguajes: Lengua Castellana y Originaria; del nivel Secundaria Comunitaria Productiva. Personalmente me siento plenamente identificado y contento del área de Saberes y Conocimiento de la cual soy parte, evidentemente sin dejar de lado la importancia de conocer otras áreas, ya que en el área rural, el maestro debe ser polivalente.

La Unidad Educativa Humaitha se encuentra en el municipio de Ingavi, en la población el mismo nombre. Cuenta con 249 estudiantes en los tres niveles de atención: Inicial en Familia Comunitaria, Primaria Comunitaria Vocacional y Secundaria Comunitaria Productiva.

Los pobladores se dedican principalmente a la zafra de castaña o almendra, lo cual produce dos veces al año, esta actividad es la fuente principal de sus ingresos para costear su alimentación y demás necesidades, en este año el precio de la almendra estuvo demasiado

baja; en consecuencia las familia empiezan a sentir la crisis económica. Otras actividades que en algo mitigan las necesidades de las familias son la caza y la pesca, para su consumo, en algunos casos venden para proveerse de otros insumos, como son los materiales escolares para sus hijos. En este aspecto se debe mencionar que las familias no disponen de materiales escolares como en las ciudades, razón por la cual los maestros debemos buscar estrategias para trabajar y lograr un producto.

Hasta la fecha cuento con diez años de servicio, por falta de cargos para mi especialidad estuve regentando el nivel primario y desde el año 2019, trabajo con mi área, en el nivel Secundaria Comunitaria Productiva. Actualmente cumplo mi función docente con 88 estudiantes de 1ro a 6to año de escolaridad; regentando el área de Comunicación y Lenguajes: Lengua castellana y Originaria.

La Unidad Educativa Humaitha, cuenta con dos infraestructuras; en una funciona el nivel inicial y primario y en la otra funciona el nivel secundario. Las aulas son de material, por el tiempo de las construcciones se encuentra en regulares condiciones; como es característico de la región, existe el deterioro por la humedad, cuenta con tinglado polifuncional en la que se realizan las formaciones y los actos cívicos, las pizarras son acrílicas; la principal carencia en la comunidad es la energía eléctrica, se requiere que funcione las 24 horas, ya que solamente funciona el motor del pueblo en horas de la noche por 3 horas.

El plantel docente de la unidad es de pertinencia y con formación a nivel licenciatura y demuestran compromiso y responsabilidad en el trabajo educativo como corresponde.

El estudiantado de la Unidad Educativa Humaitha es diversa, como es a nivel general; las edades oscilan entre los 12 a 19 años de edad, son bastante activos para el aspecto deportivo, en el contexto se realizan campeonatos de futbol damas y varones en homenaje a los aniversario de las poblaciones aledañas y es típico recibir invitaciones de participar en ellas. Pero en las actividades curriculares tienen dificultades, en muchas ocasiones no cumplen con los deberes o trabajos asignados.

Existe una diversidad en cuanto a la procedencia de las familias de los estudiantes, algunos son del departamento del Beni, hay estudiantes

de La Paz, incluso contamos con estudiantes extranjeros del Brasil. La mayoría de ellos después de las clases se dedican a la zafra para solventar sus gastos escolares, algunos de ellos se van a la pesca a manera de conseguir alimento para su hogar. También contamos con estudiantes que son madres de familia a las cuales se les brinda el apoyo y la tolerancia correspondiente como indica la normativa vigente.

La fortaleza de los estudiantes es que son bastante unidos, que si se hace una buena motivación ellos trabajan de forma óptima. Otro aspecto es que conocen las vivencias de la región, con el trabajo que realizan de la zafra, la caza y la pesca; tienen bastantes experiencias y anécdotas para relatar y producir textos orales o escritos. Las experiencias que viven a diario son una riqueza que necesita ser sistematizada, los conocimientos de la medicina tradicional que tienen, los indicadores naturales, etc.

Como maestro del área de Comunicación y Lenguaje, pude observar desde gestiones pasadas que los estudiantes del nivel secundaria con los que trabajo, tienen resistencia o temor a participar en los actos cívicos; siempre son los mismos estudiantes quienes participan en las distintas actividades o fechas cívicas; entonces esto me causa una preocupación, porque al tener ese temor de participar, de estar frente a un público se irá acrecentando y el estudiante no se formará integralmente. Tengo estudiantes que manifiestan que prefieren ser reprobados que salir al frente a declamar una poesía o simplemente contar un chiste o adivinanza.

Otra debilidad identificada es la falta de hábito de la lectura y comprensión lectora, los estudiantes no tienen el interés por la lectura, a pesar que se proporciona material seleccionada para fomentar el gusto por la lectura, el contexto no cuenta con una buena señal de internet para que los estudiantes puedan acceder a las redes sociales y se genere la distracción.

Los estudiantes de 1ro de secundaria, realmente ameritan un trabajo de retroalimentación de bastante tiempo, para nivelar a los contenidos del año de escolaridad como corresponde; para este problema que al parecer es a nivel nacional influyó la Pandemia que hemos vivido a causa del Covid 19.

Las principales causas para que los estudiantes no quieran participar

en los actos cívicos frente a sus compañeros son porque en los primeros años de escolaridad no fueron motivados e incentivados para participar en actividades frente a sus compañeros o grupos. Por otro lado también es importante que la maestra o maestro sea el ejemplo, es decir, que debe mostrar al estudiante como realizar la actividad sugerida, así el estudiante tendrá un ejemplo y además sentirá más confianza. Es importante trabajar de forma grupal, hasta que el estudiante vaya adquiriendo confianza en sí mismo y pueda realizar sus participaciones. Existen estudiantes con grandes talentos que por el hecho de tener temor, no muestran esa habilidad.

## **2. Desarrollo de la propuesta.**

Ciertamente es importante trabajar un aspecto que nos ayude a alcanzar la calidad educativa en las Unidades Educativas del Estado Plurinacional, y ello solamente la alcanzaremos trabajando de una manera comprometida sin limitar tiempos ni esfuerzos, evidentemente existen muchos otros factores que influyen en el logro o alcance de la calidad educativa. Como se menciona en el Modelo Educativo Sociocomunitario la educación es una tarea de toda la comunidad educativa, no simplemente de los maestros, por el bienestar de los estudiantes y en procura de lograr un porvenir con jóvenes y niños participativos que no tengan temor a expresar sus ideas. En los primeros años de escolaridad del nivel inicial y primaria es importante motivar a la participación en los espacios libres de los actos cívicos de las unidades educativas. También trabajar los diez minutos de lectura comprensiva y razonamiento lógico, contextualizando a aspectos que para los estudiantes son familiares, para que así con más confianza puedan exteriorizar sus ideas.

Respecto al año de la juventud rumbo al bicentenario, una normativa que busca empoderar a la juventud, lo que pretendo con mi propuesta es que las y los jóvenes tengan esa capacidad expresarse sin ningún temor frente a un grupo de personas, ya sean conocidas o desconocidas, con propiedad, de esa manera la juventud será analítica, crítica, respecto a lo que sucede en la coyuntura local, nacional e internacional. Muchos jóvenes al terminar la educación secundaria, ingresan a la universidad y en ella tienen dificultades, y una de las más sentidas en cuanto al área de lenguaje, la lectura comprensiva y

por supuesto las dificultades para expresar sus pensamientos.

El año 2021, se llevó un encuentro de reajuste de contenidos de todas las áreas de saberes y conocimientos de los tres niveles del subsistema de educación regular; en la que participaron diferentes actores educativos: Maestros de los nueve departamentos de las diferentes áreas y niveles, padres de familia, representantes de la federación de estudiantes de secundaria, representantes de las universidades públicas y privadas, miembros del instituto de lengua y culturas, quienes realizaron el análisis de los contenidos que debían abordarse en los diferentes años de escolaridad, de acuerdo a las necesidades de conocimientos en la actualidad, sin dejar de lado la similitud con los países vecinos y desarrollados. Como maestros ponemos nuestro mayor esfuerzo en la concreción curricular.

Durante el trabajo realizado desde la gestión pasada y hasta este periodo de la gestión 2023, pude notar que los estudiantes de la Unidad Educativa Humaita, no quieren salir a participar en los actos cívicos frente a sus compañeros, prefieren ser reprobados que salir al frente; también existe poco hábito de lectura en la Comunidad Educativa. Los estudiantes tienen buenas ideas, propuestas; pero hay el temor de exteriorizar esas ideas.

Por tal razón mi propuesta transformadora con miras a alcanzar la calidad educativa se denomina: “FORTALECIENDO LA EXPRESIÓN ORAL MEDIANTE LA IMPLEMENTACIÓN DE VELADAS LITERARIAS”, una actividad semejante crea una expectativa grande en una comunidad pequeña, y mucho más si no se tienen antecedentes de que se hayan realizado actividades de esa naturaleza anteriormente. Posterior a esta actividad se tiene planeado presentar otro proyecto para que se realice una presentación teatral a nivel distrital, coordinando con el Municipio y que ésta pueda otorgar incentivos a los estudiantes participantes y a las Unidades Educativas, lo cual será un aliciente para que se motiven, en ella se buscará integrar: poesía, canto, teatro, etc.

La debilidad identificada es en el área de Comunicación y Lenguajes, directamente porque es a los maestros del área que siempre se solicita que se haga participaciones con poesía, socio dramas, lecturas, etc. A la cual los estudiantes se resisten, ya surge observaciones con relación a que siempre son los mismos estudiantes quienes participan los días lunes o en los actos cívicos grandes, en ése sentido se plantea

la propuesta de realizar velada literaria de manera trimestral si fuera posible, tomando diferentes temáticas.

Para este problema identificado como maestro del área de Lenguaje, a quienes siempre se nos exigirá fortalecer la producción textual y oral de los estudiantes, mi propuesta inicia en que los maestros debemos dar el ejemplo, dar el primer paso, declamar para que los estudiantes declamen, en ese sentido mi propuesta es la realización de veladas literarias, en las que trimestralmente se presenten socio dramas, que muestren la realidad del contexto, con un libreto o diálogo de personajes elaborado por los mismos estudiantes. Esto generará un excelente clima cultural en la Comunidad Educativa, esta misma actividad puede ser engalanada con interpretaciones poéticas, canciones, danza, etc. Y a partir de ello se puede realizar la producción textual.

La dificultad encontrada se acentúa mucho más en el primero de secundaria, ya que son estudiantes que pasaron al nivel secundario en esta gestión, en los cursos superiores, aún hay resistencia pero de a poco se va mejorando a comparación de años pasados. Los estudiantes de la promoción a pesar de presentar temor realizan sus participaciones.

Consideré como debilidad, porque de alguna manera hay que superar ese temor a salir al frente, este temor hace que uno pierda muchas oportunidades, el hecho de tener una buena idea un buen planteamiento, pero quedarse callado por temor a expresarse en público es una limitante muy significativa. Los nuevos líderes tienen que surgir en las Unidades Educativas, y es nuestro deber como maestros descubrirlos y fortalecer su talento o vocación. Además con la propuesta de presentar sociodramas del contexto, con diálogos contruidos por ellos mismos se fomenta la producción textual y lectura comprensiva.

Como el 2023 es considerado el año de la juventud rumbo al bicentenario, nuestro estado plurinacional pone gran énfasis en la juventud y desde nuestras Unidades Educativas debemos formar jóvenes y señoritas capaces de expresar sus ideas, capaces de analizar críticamente y reflexivamente, de plantear propuesta para la mejora de las condiciones de vida en nuestro país. En ellos están los futuros profesionales y autoridades que dirigirán nuestra patria Bolivia.

Realmente Bolivia está en busca de calidad educativa, pero necesitamos el equipamiento en las Unidades Educativas, hoy en día se habla de la era tecnológica y la educación no puede quedar atrás, tenemos muchas Unidades Educativas que se encuentran en zonas realmente alejadas y olvidadas por las autoridades, los estudiantes de esas escuelas alejadas merecen ser incluidas, ser dotadas de las mismas ventajas que en las escuelas de las ciudades; si pretendemos la calidad educativa todos debemos recibir el apoyo de la misma manera y en igualdad de condiciones.

Aun usamos pizarras con tiza en algunas unidades, es lo máximo que se tiene, evidentemente quien logra la calidad es el maestro, trabajando de forma consiente y comprometido, pero se requiere apoyo en cuanto a equipamiento y acceso a las nuevas tecnologías. Sin ir muy lejos las Autoridades del Municipio Ingavi donde cumpla mis funciones desde el inicio de gestión hasta la fecha no han cumplido con los requerimientos realizados, esos factores hacen que el trabajo no se plasme de forma adecuada; entonces lograr una calidad educativa requiere de la participación y compromiso de nuestras autoridades.

La tecnología debe llegar a la última escuela de nuestro territorio nacional, los avances de la ciencia y tecnología van a seguir y no podemos quedar atrás. Desde la parte administrativa hay una resistencia a la desburocratización, estamos en la era digital, las y los maestros debemos orientar a que nuestros estudiantes utilicen las redes sociales para fines productivos formativos; y no simplemente como sucede ahora, las redes sociales son consumidores de nuestro tiempo. Para lograr una calidad educativa es necesario incentivar la disciplina para formarnos, debemos ser investigativos, debe existir la voluntad del estudiante, la motivación suficiente para que no sea necesario que el maestro esté exigiendo, es arduo el trabajo pero debemos fomentar esa disciplina y compromiso en los estudiantes.

Los actores educativos debemos asumir el compromiso de implementar las nuevas tecnologías para que no tengamos nada que envidiar de otras regiones. Avanzar a la par de la ciencia y tecnología sin dejar de lado nuestros saberes y conocimientos, nos llevará a la calidad educativa, una educación vinculada al avance de la ciencia y tecnología, las y los maestros somos responsables de orientar y formar al futuro de nuestra patria y también de seguir con nuestra

formación permanente.

Realmente la pandemia del Covid 19, ha sido un factor que atentó contra la educación, ya que hubo una promoción automática, hubo un salto de año de escolaridad, por lo cual nuestros estudiantes se vieron perjudicados; este se dio con más intensidad en los primeros años de escolaridad del nivel primario y secundario; pero analizando bien tampoco podemos culpar a las autoridades de ése entonces, estaban resguardando la salud, la vida de los estudiantes y maestras y maestros, con esto nos dimos cuenta que no tenemos debilidades, porque no sabíamos cómo actuar o responder para seguir brindando atención educativa a nuestros estudiantes.

A raíz de ese hecho, surgieron las diferentes modalidades de atención educativa y se implementaron plataformas como Moodle, Classrom; para la modalidad a distancia, pero qué sucedía en el área rural, sin señal de internet, sin equipos tecnológicos, sin electricidad, sin radio; los maestros tuvimos que trabajar en la modalidad semipresencial, arriesgando las vidas de nuestros estudiantes y las propias. Entonces este momento que pasamos nos hizo ver que falta mucho apoyo del Estado hacia la educación y realmente merece la atención que se menciona; me animo a decir que en la actualidad que muchos maestros hemos recibido formación en el manejo de las nuevas tecnologías y podemos encarar una educación a distancia, pero sin la cobertura y equipamiento, seguiremos en lo mismo.

La lectura es importante porque entrena la mente, activa la memoria, te hace más culto e incrementa tu vocabulario. Leer es tener la capacidad de interpretar un texto, ya sea digital o impreso comprendiendo los caracteres que se presentan en dicho texto. La lectura comprensiva implica alcanzar objetivos, es entender lo que se lee, entender la intención del autor, formar una opinión crítica con relación al texto leído, entender el mensaje central, aprender ideas relevantes de un texto.

La lectura comprensiva tiene un proceso, la cual inicia con la prelectura, es el primer contacto con el texto; posteriormente sigue el sondeo, tiene que ser con una lectura de exploración y por último viene la lectura a profundidad, implica descubrir mensajes centrales, deducir lo que no está escrito de manera textual. La lectura tiene sus beneficios; activa tus emociones, balancea tu energía, relaja tu mente y entra en conciencia a prestar atención.

Es importante practicar una buena técnica de lectura, y buscar el espacio adecuado. La lectura es importante porque brinda la facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar. Potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración. La comprensión lectora nos ayuda a desarrollar pensamiento crítico y reflexivo.

La expresión oral, cada día conversamos con alguien, pero desconocemos si hemos logrado convencerlo o no, la oratoria es el arte de expresarse de manera coherente, clara y precisa que tiene la finalidad de convencer o transmitir un mensaje esencial.

El orador debe captar la atención de los oyentes, se debe evitar el movimiento de un lugar a otro, evita los movimientos corporales involuntarios, que las diapositivas no tengan errores de ortografía. El ser humano debe exteriorizar sus pensamientos es una necesidad que ayuda al crecimiento personal y de la propia comunidad.

Los aspectos conceptualizados en la parte superior, son las que se pretende fortalecer; para mejorar la problemática identificada se presentará a la Dirección de la Unidad Educativa un proyecto de presentación de Velada Literaria en la que participará la Comunidad Educativa, en una población donde no hay acceso a las redes sociales, este tipo de actividades culturales de parte de la Unidad Educativa será muy atractiva y esperada.

Al retorno del descaso pedagógico, se iniciará con las actividades de socialización y organización, primeramente con el plantel docente, hechos los acuerdos y algunos ajustes se socializará con los estudiantes. En la propuesta que está bajo mi responsabilidad; como maestro del área de Comunicación y Lenguaje se hará participar a los maestros de las diferentes áreas junto a sus estudiantes. Evidentemente algunas orientaciones serán dadas por mi persona, evidentemente las maestras y maestros tenemos talentos en diferentes aspectos.

Participarán estudiantes desde el nivel inicial hasta sexto de secundaria, juntamente con sus maestros, estructurando la temática del socio drama a ser presentada. También se sugerirá la producción textual, relacionado a la composición de cuentos y poesías, producto de las vivencias del lugar.

Se elaborará un esquema de participación, con las temáticas de

fechas cívicas importantes, vivencias de la comunidad en cuanto a economía, saberes y conocimientos, ritos; todo esto estará dosificada con interpretaciones poéticas, fonomímicas, números cómicos, canciones y por su puesto un sociodrama central presentado por el elenco de actuación de la Unidad Educativa. De acuerdo al tiempo que se requiere con los ensayos y las preparaciones, se estima llevar a cabo este evento para días cercanas al día del estudiante.

Los materiales que requerimos no son inaccesibles, ya que utilizaremos todo lo que se tiene en el contexto, aprovechando lo que tenemos en nuestros hogares, ya que la temática de los sociodramas será contextualizada; para encarar la propuesta de realizar veladas literarias y de esa manera incentivar la participación en los estudiantes, además de generar una actividad cultural dentro de la comunidad que permita a los padres de familia observar el talento de sus hijos.

Se requiere la predisposición de participación de la comunidad educativa, evidentemente como maestro del área elaboraré un proyecto en la que estarán planteado los objetivos, las temáticas a abordar, el cronograma de actividades y las reuniones de coordinación para llevar adelante esta propuesta.

En cuanto al espacio físico para realizar la actividad, la Unidad Educativa cuenta con un tinglado donde se adecuará el escenario, afortunadamente contamos con equipo de sonido que fue dotado por el Municipio, la cual es usada en actos cívicos y desfiles que se realiza en la Comunidad Educativa.

El telón, es lo que será necesario comprar, en la unidad no contamos en este material, además que tiene que ser de un tamaño considerable. Por ese motivo se propondrá la compra de este material, esto servirá para las siguientes gestiones y diferentes actos que se realicen en la institución.

La escenografía se trabajará con materiales que tenemos en la unidad y con las que cuentan los estudiantes en sus hogares. Como se tiene pensado que las temáticas de los dramas a presentar sean del contexto, vivencias que los estudiantes conocen y atraviesan a diario, en esta ocasión llevadas al escenario. Seguramente será una actividad que llamará la atención, causará alegría, por otro lado esta actividad pretende incluir a los maestros; como mencioné al inicio, del maestro debe dar el ejemplo y que de esa manera los estudiantes

se animen, valga mencionar un ejemplo: el maestro debe saltar a la piscina, luego los estudiantes se animarán a entrar al agua, con mucha más motivación y confianza.

La finalidad de esta actividad, presentación de una velada literaria con la participación de estudiantes del nivel inicial hasta la promoción del colegio es incentivar la participación y erradicar el temor de expresar nuestras ideas frente al público, lo cual es una desventaja que nos hace perder muchas oportunidades y hace que nuestro conocimiento, nuestras ideas se mantengan ocultas.

Otro aspecto es la producción textual, fomentar que los estudiantes escriban sus vivencias, sus anécdotas y a partir de ello puedan producir cuentos y poesías. También rescatar los relatos que nuestros abuelos tienen como riqueza literaria de transmisión oral.

Con estas actividades se incentiva a la lectura, y que se genere el hábito de lectura en la Comunidad Educativa. Por otro lado también la comunidad educativa debe observar el trabajo que hacen los maestros, y crear una actividad cultural que cause reflexión, sobre la importancia de la convivencia pacífica y armónica entre seres humanos y la madre naturaleza.

En lo que se refiere a la lectura comprensiva se desarrollará con los textos producidos por los mismos estudiantes, el objetivo también es que gradualmente se vaya generando la producción textual, de esa manera sistematizar y lograr construir textos con los diferentes años de escolaridad. Por otro lado, no se dejará de lado lo que es la práctica de lectura y razonamiento lógico de los diez minutos al iniciar la jornada escolar, para esto como maestro seleccionaré los textos que sean llamativos, atractivos para los estudiantes de acuerdo a la edad y el contexto.

También en cuanto al razonamiento lógico sin importar el área es imprescindible fortalecer este aspecto con nuestros estudiantes, especialmente en los primeros años de escolaridad, al respecto lo que realizo y continuaré realizando son preguntas adecuadas al contexto en la que los estudiantes realizan operaciones matemáticas de manera mental. Por ejemplo realizo preguntas con el precio de la caja o barrica de almendra, cantidades con frutas, en las cuales los estudiantes tienen que pensar y dar una solución mentalmente, sin utilizar una calculadora, y estas operaciones la realizan a diario y

ellos ven que es necesario porque se dedican a esa actividad. Todos los días realizan la venta de almendra y tienen que conocer y realizar estas operaciones matemáticas.

Por otro lado también incorporé ejercicios de retención memorística, en las que muestro cuadros con figuras geométrica de diferentes colores por 10 segundo, en este tiempo los estudiantes tienen que memorizar la ubicación, el color de cada figura, los tamaños, etc. Son actividades que motivan las clases y hacen de la jornada laboral mucho más amena. En realidad todos los maestros tenemos la obligación de realizar nuestras clases más divertidas, para que los estudiantes disfruten de asistir al colegio y no tengamos abandonos, en si la responsabilidad está en nosotros.

### **3. logros de impacto a partir de la propuesta**

La propuesta planteada pretende lograr que los jóvenes tengan facilidad para expresarse frente a un grupo de personas, que tengan un criterio formado y reflexivo. Como se habla del año de la juventud, en ellos están los nuevos líderes de nuestro Estado Plurinacional y es importante inculcar las habilidades que se mencionan.

La comunidad educativa podrá disfrutar y deleitarse, calificar y valorar las participaciones de los estudiantes y maestros, será una actividad cultural que saque a los pobladores de la rutina, con ello se pretende también que se instituya esta actividad y se repita año tras año, y quizá se realice más coordinado y se logre realizar premiaciones e incluso hacerlo de manera Distrital o Departamental.

Un producto intangible será que todos los estudiantes participantes de a poco irán rompiendo esa barrera que impedía que se pongan al frente y participen, romperán el temor, en un inicio será complicado, pero de a poco irán perdiendo el miedo y la timidez.

Las habilidades que se van a fortalecer con esta actividad son la expresión oral, la expresión corporal, dominio de la voz; además que se descubrirán talentos, en muchas ocasiones tenemos estudiantes que se mantienen en silencio, solo falta la motivación o el ejemplo correcto para que ellos puedan demostrar sus aptitudes y sorprender

a la comunidad educativa con su talento, incluso los mismos estudiantes se sorprenden con su participación, esto genera una satisfacción, alegría y seguridad en sí mismos.

Tras realizada la actividad propuesta generará satisfacción en la comunidad educativa al haber observado a grandes y chicos, además de los maestros en esta presentación Literaria, además estarán atentos ante futuras actividades similares, por otro lado se identificarán con los personajes y las escenas que sean interpretadas por los estudiantes.

Esta actividad tendrá sus efectos en las dimensiones que se trabajan en la actualidad, en el SER: El estudiante reflexionará, y observando que su maestro y compañeros participan, también lo hará; se sentirá motivado. Muchas veces solo falta observar o ver cómo lo hacen para imitar.

En cuanto al SABER: Los estudiantes aprenderán los saberes y conocimientos, las vivencias, y que todo ello es importante para la convivencia pacífica y armónica; además con las temáticas relacionados a fechas cívicas, aprenderán la historia, ya no leyendo, si no, actuando.

En el HACER: El estudiantado participante, aprenderá a expresarse en público, a dominar la voz, el movimiento en el escenario, además de producir textos a partir de las vivencias en sus propias comunidades y en su diario vivir. Esto también reafirma la identidad de los estudiantes y a parte que hace que valore su propia identidad y cultura.

Finalmente en lo que respecta a la dimensión de DECIDIR; esta dimensión es más abstracta, de parte del estudiante esperamos que con esta actividad se sienta motivado y alentado para poder participar en próximas actividades, además que a partir de haber superado la barrera del temor, en el aula se convierta en un estudiante participativo, analítico y reflexivo.

La evaluación se realizará al observar la participación, obviamente el estudiante debe ser recompensado por la gran actividad que se va a plasmar, porque demandará tiempo en los ensayos y sacrificio de parte de los estudiantes y maestras y maestros. También a partir de esta actividad, se realizará una revista estudiantil, con los relatos

de la experiencia vivida y también tomando otros aspectos como el deporte, economía, cultura dentro y fuera de la Unidad Educativa Humaita, perteneciente al Núcleo Educativo Josefina Salas de Roca.

Autor(a): Yohny Saiza Chura

Diagramación: Unidad de Comunicación (Ministerio de Educación)

Se respeta los derechos del autor

#### 4. Bibliografía

Ministerio de Educación (2022). "Planes y Programas de Educación Secundaria Comunitaria Productiva" La Paz, Bolivia.

Ministerio de Educación (2022). "Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional - 2023" La Paz, Bolivia.

Ministerio de Educación (2023). Subsistema de Educación Regular. Secundaria Comunitaria Productiva. "Texto de Aprendizaje". 1er Año. Primero, segundo y tercer trimestre. La Paz, Bolivia.

Ministerio de Educación, CONMERB, CTEUB (2014). "Una mirada Crítica y transformadora a la calidad educativa". La Paz, Bolivia.

González, R., & Wagenaar, A. C. (2017). El aprendizaje significativo y el desarrollo de competencias en la educación. México: Pearson Educación.



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

# CONSTRUCCIÓN Y APLICACIÓN DE LA RULETA PARA MEMORIZAR, RECONOCER LAS REGLAS DE LOS CASOS DE FACTORIZACIÓN, PARA UNA EDUCACIÓN PRÁCTICA DE LOS CONOCIMIENTOS EN NUESTROS EDUCANDOS

|                        |                                       |
|------------------------|---------------------------------------|
| Unidad Educativa:      | Tomas Frías" de Pozo Cavado           |
| Departamento:          | Potosí                                |
| Año De Escolaridad:    | Cuarto año                            |
| Área de saberes:       | Matemática                            |
| Modalidad de Atención: | Presencial                            |
| Nivel de Educación:    | Secundaria Comunitaria Productiva     |
| Nombres y apellidos:   | Lic. Juan Germán Quisbert Salvatierra |
| Lugar y Fecha:         | Pozo Cavado, 06 de julio de 2023      |





## **1. Identificación de la propuesta transformadora hacia la calidad educativa**

etiene un contexto en el cual se desarrolló la propuesta transformadora con las siguientes características, la Unidad Educativa “Tomás Frías de Pozo Cavado se encuentra ubicado al sudeste de la Capital del municipio de Colcha “k” a una altura de 3897 msnm en las frías, extensas pampas, con pocas precipitaciones fluviales, con vientos frecuentes y se encuentra a orillas de un río seco, la actividad económica preponderante es el cuidado del ganado camélido y el cultivo de la producción de la quinua; tiene aproximadamente 187 habitantes que hablan el idioma castellano y quechua.

Contexto institucional.- La propuesta transformadora hacia la calidad educativa se realizó en la Unidad Educativa Tomás Frías de la comunidad de Pozo Cavado provincia Nor Lítez del departamento de Potosí, el Nivel Secundario cuenta con una infraestructura propia, con el código SIE: 81400028, dependiente del Distrito Educativo de Colcha “k”/San Pedro/San Agustín de la Dirección Departamental de Potosí, es una unidad educativa pública, su funcionamiento es en sus tres niveles; Educación Inicial en Familia Comunitaria, Educación Primaria Comunitaria Vocacional y Secundaria Comunitaria Productiva, en la unidad educativa trabajamos diez docentes entre varones y mujeres, un director y un portero. El número de estudiantes es de trece estudiantes en el Nivel Inicial, cuarenta y siete estudiantes en el Nivel Primario y cincuenta estudiantes en el Nivel Secundario haciendo un total de ciento nueve estudiantes entre varones y mujeres, que nos demuestran la estadística de la dirección.

### **a) Cultura:**

Los habitantes de la Comunidad de Pozo Cavado expresan sus sentimientos de acuerdo a sus costumbres y tradiciones en danza y música, empleando instrumentos autóctonos, celebrando ritos ancestrales para vivir bien en complementariedad con la madre tierra, la naturaleza y le cosmos.

### **b) Aspecto sociocultural:**

Los habitantes de la comunidad pertenecen a la cultura quechua, con sus conocimientos, saberes y prácticas en

actividades sociales, están organizados a la cabeza de sus autoridades comunales, Corregidor, Agente Municipal, Juntas Escolares. Las decisiones se toman en una asamblea general bajo consenso de todos los pobladores.

### **c) Económico:**

La mayoría de los comunarios y los padres de familia se dedican a la crianza de camélidos y al cultivo de la quinua, de esto depende el sustento económico en las familias.

En la realidad vivencial se tiene dificultades de convivencia intrafamiliar y algunas acciones de violencia dentro la comunidad, con la finalidad de erradicar toda forma de violencia y los antivalores que se muestran en redes sociales y programas de comunicación antivalores practicados en nuestro estado plurinacional de Bolivia, nace la preocupación en la comunidad educativa de fomentar a estudiantes con la práctica de buenos valores y buscar buenas formas de convivencia iniciando de la escuela hacia la comunidad, de las familias hacia la escuela tomando en cuenta la participación comprometida y eficiente de todos los actores sociales de la comunidad educativa.

También podemos mencionar que el servicio de la señal de internet es muy deficiente para que los estudiantes puedan investigar o utilizarlo en favor de su autoformación que los lleve a una complementación hacia la calidad educativa, debido a la falta de manejo y reconocimiento del proceso heurístico en la resolución de fracciones, ecuaciones algebraicas nace el título para mejorar el reconocimiento como “Construcción y aplicación de la ruleta para memorizar, reconocer las reglas de los casos de factorización, para una educación práctica de los conocimientos en nuestros educandos” de esa manera acercarnos a la calidad educativa.

La experiencia es participativa que incluye a todos los participantes de la comunidad educativa pudimos desarrollar algunos valores que no estaban dentro de nuestra planificación como ser la solidaridad se pudo observar que al conseguir el material tuvieron que conseguir entre todos por la responsabilidad que tenían cada uno de los estudiantes, también se pudo observar la participación de una mayoría de estudiantes de manera activa y dinámica al realizar la construcción, como menciona el modelo educativo de la presente ley Avelino Siñani

y Elizardo Pérez, cuando el estudiante elabora su material para poder aprender un tema y lo realiza de manera participativa, activa, con los materiales reales que lo manipula y aplica los conocimientos se le quedan en la mente y no se le olvidan, vale decir que es una actividad realizada de manera práctica y que es más significativa, participativa, motivada y entretenida para los estudiantes.

El juego es una actividad, naturalmente feliz, que desarrolla integralmente la personalidad del estudiante y en particular su capacidad creadora. Como actividad pedagógica tiene un marcado carácter didáctico y cumple con los elementos intelectuales, prácticos, comunicativos y valorativos de manera lúdica.

El juego, como método de enseñanza, es muy antiguo, ya que en la Comunidad Primitiva era utilizado de manera empírica en el desarrollo de habilidades en los niños y jóvenes que aprendían de los mayores la forma de cazar, pescar, cultivar, y otras actividades que se transmitían de generación en generación. De esta forma los niños lograban asimilar de una manera más fácil los procedimientos de las actividades de la vida cotidiana

A finales del siglo XX se inician los trabajos de investigación psicológica por parte de K. Groos, quien define una de las tantas teorías acerca del juego, denominada Teoría del Juego, en la cual caracteriza al juego como un adiestramiento anticipado para futuras capacidades serias.

A partir de los estudios efectuados por filósofos, psicólogos y pedagogos, han surgido diferentes teorías que han tratado de dar diversas definiciones acerca del juego. Existen diferentes tipos de juegos: juegos de reglas, juegos constructivos, juegos de dramatización, juegos de creación, juegos de roles, juegos de simulación, y juegos didácticos. Los juegos infantiles son los antecesores de los juegos didácticos y surgieron antes que la propia Ciencia Pedagógica.

La idea de aplicar el juego en la institución educativa no es una idea nueva, se tienen noticias de su utilización en diferentes países y sabemos además que en el Renacimiento se le daba gran importancia al juego. La utilización de la actividad lúdica en la preparación de los futuros profesionales se aplicó, en sus inicios, en la esfera de la dirección y organización de la economía. El juego, como forma de actividad humana, posee un gran potencial emotivo y motivacional que puede

y debe ser utilizado con fines docentes, fundamentalmente en la institución educativa.

El juego provee de nuevas formas para explorar la realidad y estrategias diferentes para operar sobre ésta. Favorece un espacio para lo espontáneo, en un mundo donde la mayoría de las cosas están reglamentadas. Los juegos le permiten al grupo (a los estudiantes) descubrir nuevas facetas de su imaginación, pensar en numerosas alternativas para un problema, desarrollar diferentes modos y estilos de pensamiento, y favorecen el cambio de conducta que se enriquece y diversifica en el intercambio grupal. El juego rescata la fantasía y el espíritu infantil tan frecuentes en la niñez. Por eso muchos de estos juegos proponen un regreso al pasado que permite aflorar nuevamente la curiosidad, la fascinación, el asombro, la espontaneidad y la autenticidad.

## **2. Desarrollo de la propuesta hacia la calidad educativa**

La propuesta transformadora se denomina “Construcción y aplicación de la ruleta para memorizar, reconocer las reglas de los casos de factorización, para una educación práctica de los conocimientos en nuestros educandos”, como docente mi persona es de la especialidad de matemática del nivel Secundario Comunitario Productivo ya trabajando quince años en cuatro unidades educativas de diferentes contexto educativo que se puede observar en los estudiantes, la preocupación es eminente cuando se puede apreciar las dificultades que tienen los estudiantes en el manejo de diferentes contenidos que son necesarios para desarrollar diferentes contenidos, en este caso pude hacer una observación en el manejo de casos de factorización en los estudiantes ya que este contenido es de utilidad en ecuaciones cuadráticas, una vez planificada dicho contenido en el proceso de resolución de ejercicios está en una de sus formas de resolución por el método de factorización es ahí que se observa las dudas y el reconocimiento de cuál de los casos de factorización uno debe aplicar es así que nace esa idea de mejora en el reconocimiento y más aún en su resolución y aplicación de los diferentes casos de factorización en los diferentes contenidos, es así que una vez identificado el problema analizamos y consensuamos con los estudiantes con la participación de todos los estudiantes tomando en cuenta la Ley de la juventud con su participación de todos para que exista una mayor conformidad de

la participación de cada uno de ellos/as, como este contenido ya había sido abarcado en gestión anterior se tenía algo de conocimiento, de manera conjunta viendo los materiales existentes en la comunidad decidimos construir una ruleta para poder memorizar y reconocer los casos de factorización.

La propuesta se inicia a través de una planificación diagnóstica y una planificación de contenido donde existían dificultades en el reconocimiento en la mayoría de los estudiantes, es así que junto a todos los estudiantes nos propusimos mejorar en los aspectos identificados en el reconocimiento y memorización de los casos de factorización ya que el contenido como muchos otros son importantes para los diferentes contenidos hasta salir como bachilleres o más aun tener una profesión.

La propuesta transformadora educativa que describo corresponde al primer trimestre, a partir del desarrollo del contenido de ecuaciones cuadráticas mediante los planes y programas de educación secundaria comunitaria productiva, el objetivo holístico (desarrollamos el razonamiento lógico matemático con responsabilidad, estudiando el sistema de ecuaciones con tres variables y ecuaciones cuadráticas, mediante la resolución analítica y gráfica de ejercicios y problemas, para generar a contribuir a una vida sin violencia) y perfiles de salida de nivel (aplica el álgebra, la trigonometría, la estadística, la geometría analítica, nociones elementales de matemática financiera y el cálculo en la resolución de problemas del contexto con compromiso y justicia social, generando ciencia y tecnología, a través de la investigación y elaboración de proyectos socio productivos orientados a la transformación de la realidad) tomando en cuenta el perfil de salida del año de escolaridad de cuarto de secundaria (Utiliza métodos apropiados para la resolución de sistema de ecuaciones, ecuaciones de segundo grado, desigualdades, función exponencial y logarítmica aplicado al contexto y la tecnología demostrando responsabilidad y compromiso social en la toma de decisiones): el lenguaje algebraico y su valor en la diversidad cultural y sus propiedades algebraicas (Factorización), reconociendo y resolviendo ejercicios aplicando las propiedades algebraicas, estos contenidos articulados al Currículo Regionalizado y a las Acciones del Proyecto Socio-Productivo fortaleciendo en las capacidades, potencialidades y cualidades mediante el estudio del Álgebra, los procesos de razonamiento que formalicen el pensamiento lógico de los estudiantes, la capacidad

de integrar distintos tipos de lenguaje: natural y numérico con la resolución de ejercicios de manera más sencilla.

## 2.1. Sustentabilidad de la propuesta

Para garantizar la sustentabilidad de propuesta transformadora he considerado lo siguiente, durante la ejecución del PDC referente al tema de Ecuaciones Cuadráticas se pudo identificar las dificultades que tenían los estudiantes de cuarto de secundaria triangulado con la planificación diagnóstica era evidente que existía las dificultades en el reconocimiento, manejo de reglas de casos de factorización es donde se realiza la modificación al PAT, llegando a realizar una adecuación del PDC. Una vez realizado la planificación se procedió al desarrollo del contenido en sus diferentes casos de factorización y con los métodos correspondientes a cada caso es así que se trabajó en grupos formados de 2 estudiantes formando 4 grupos con las medidas de bioseguridad utilizando alcohol en gel barbijo y distanciamiento.

Desarrollamos el contenido donde mostramos los aspectos más importantes con un variado de ejemplos de ecuaciones cuadráticas en los diferentes casos puesto que existían aun dificultades luego de una valoración y por la importancia del contenido que es la base para los demás temas del nivel secundario en los cursos superiores quedado de la siguiente manera.

En el área de Matemática lo utilizamos para el reconocimientos de los casos de factorización e indicar las reglas de resolución de dicha expresión algebraica como ser: el factor común, factor común por agrupación, trinomio cuadrado perfecto  $a^2+2ab+b^2=(a+b)^2$  o  $(a^2-2ab+b^2)=(a-b)^2$ , diferencia de cuadrados  $x^2-y^2=(x+y)(x-y)$ , Trinomio de la forma  $x^2+Bx+C=(x+a)(x+b)$  donde  $ab=C$  y  $a+b=B$  también puede ser  $px^2+qx+r=$ , Cubo de un binomio  $x^3+3x^2y+3xy^2+y^3=(x+y)^3$  ó  $x^3-3xy^2+3xy^2-y^3=(x-y)^3$  y Suma o diferencia de cubos  $x^3+y^3=(x+y)(x^2-xy+y^2)$  ó  $x^3-y^3=(x-y)(x^2+xy+y^2)$  Es un recurso excelente y ofrece muchas posibilidades para poder potenciar las diferentes emociones.

En esta etapa el área de aprendizaje ofrece la posibilidad de poder usar la ruleta en diferentes ámbitos teniendo siempre presente el contenido que necesitamos reforzar o introducir, adaptándonos siempre a la realidad del aula, de nuestros estudiantes y de los diferentes ritmos de aprendizaje.

Para su mejor aprendizaje y reconocimiento en cada clases al turno cada estudiante hacia la lectura como establece la normativa de 10 minutos esto para interpretar las reglas de factorización y de esa manera practicar la lectura comprensiva a la vez aprovechando la interpretación del lenguaje algebraico matemático y el reconocimiento del caso en la ruleta.

Desarrollamos el contenido donde mostramos los aspectos más importantes con un variado de ejemplos de expresiones algebraicas en los diferentes casos puesto que existían aun dificultades luego de una valoración y por la importancia del contenido que es la base para los demás temas del nivel secundario en los cursos superiores quedado de la siguiente manera.

Algunas de las actividades podrían ser las siguientes:

- Juego para incentivar el inicio de la interpretación de las reglas de desarrollo del ejercicio: Girar la ruleta y reconocer a cuál de todos los casos pertenece la expresión algebraica.
- Seguidamente desarrollarlo con la regla repetida el caso de factorización.
- Para trabajar las reglas que sigue de cada caso: Se disponen a indicar la regla del ejercicio, así memorizarlo y resolver el ejercicio.
- Podemos trabajar con diferentes ejercicios.
- Desarrollando la seguridad en identificar y repetir las reglas de resolución de los casos con la práctica de la lectura comprensiva.
- También se puede desarrollar la equidad de género donde participan varones y mujeres de manera alterna tomando en cuenta la importancia de su participación enmarcados en la ley de la juventud.
- La ruleta también funciona como estrategia lúdica para fomentar la participación y la disciplina.
- Es útil para realizar una evaluación cualitativa.
- Se condiciona el comportamiento de los estudiantes.

- El recurso didáctico fue importante para la motivación de los estudiantes.
- Es importante aplicar estrategias novedosas para la atención de los estudiantes.
- La estrategia de la ruleta puede ser aplicada en cualquier asignatura.

En definitiva, la ruleta educativa es una dinámica fácil y divertida que despierta la curiosidad del estudiante para ayudarlo a alcanzar y adquirir los diferentes bloques de contenidos de las diferentes áreas o materias. Además, sirve para fomentar hábitos de cooperación, convivencia y de trabajo en equipo.

La ruleta como herramienta educativa despierta la curiosidad del estudiante, ayudándoles a adquirir conocimientos en diferentes áreas o materias.

Digitales, interactivos, gráficos, didácticos, de entretenimiento. Existen miles de recursos educativos, entre los que también se encuentran materiales convencionales que pueden ser excelentes herramientas educativas. Una simple ruleta como herramienta educativa, ya sea de madera, plástico o de cualquier otro tipo de material, nos ofrece un sinnúmero de posibilidades en las programaciones didácticas.

### **¿Por qué utilizar la ruleta en nuestras clases de matemática?**

Es un material con un alto potencial como instrumento educativo ya que tiene la forma sencilla, y originalidad en su elaboración y utilización para abordar contenidos de una manera innovadora, creativa y diferente. Además, es muy atractivo para los estudiantes, ya que aporta un elemento motivador que es el denominado factor suerte y azar. Por todo ello, es un herramienta que ayuda al desarrollo global del estudiantado en todos sus ámbitos: cognitivo (agilidad mental, resolución de problemas), social y afectivo (participación, habilidades sociales, constancia, juego en equipo, autonomía). De esa manera conseguimos en los/as estudiantes favorecer la comprensión y aceptación de las diferentes reglas de cada una de las actividades (existen normas que hay que respetar para no quedar fuera del juego).

En definitiva, la ruleta educativa es una dinámica fácil y divertida que despierta la curiosidad del estudiantado para ayudarlo a alcanzar y

adquirir los diferentes bloques de contenidos de las diferentes áreas de aprendizaje. Además sirve para fomentar hábitos de cooperación, convivencia y de trabajo en equipo.

De igual manera, para fortalecer el razonamiento lógico matemático la propuesta pretende hacer comprender conceptos abstractos, mediante actividad intelectual, psicomotriz, socio afectiva y volitiva, siendo una experiencia divertida, integradora y significativa que está ligada a los demás ámbitos del desarrollo. Logrando que los estudiantes sean capaces de enfrentar una situación matemática dada, permitiendo plantear y resolver problemas.

La profundización de la especialidad de matemática se realizó de la siguiente manera: resolución de los casos de factorización en resolución de ecuaciones cuadráticas, manejo del lenguaje matemático en el planteamiento de problemas de ecuaciones, seguridad en la resolución de ejercicios y dinamización en el aprendizaje.

## 2.2. Evaluación de la propuesta.

La dificultad más grande que se tuvo en conseguir los materiales para la construcción de la ruleta ya que la Unidad Educativa se encuentra en un área rural donde hay pocas opciones de conseguir algún material, una vez construida la ruleta con la participación de los estudiantes de grado al inicio se tuvo dificultades en el reconocimiento de los casos llegando a superarlos y también se tuvo dificultades en la memorización de las reglas llegando a subsanarlas con la diferente práctica y repetición del juego. Se trabajó con diferentes tipos de ecuaciones donde se iba cambiando cuando era necesario.

Las dificultades presentadas en la presente experiencia de construcción y aplicación de la ruleta en algunos estudiantes cuando se les pide algún material como por ejemplo madera, clavos, cartón hilo, etc. No quieren aportar dicho material de manera voluntaria. Pero cuando se les explica y organiza con funciones todos cumplen con sus funciones.

Otra de las dificultades presentadas también es que algunos estudiantes no aceptan los cambios que se requiere hacer para un mejor aprendizaje y dinámico generalmente pasa con aquellos que ya comprendieron el contenido y con la participación de todos llegamos a una conclusión participativa y dinámica.

Algunos estudiantes no están acostumbrados a trabajar en grupos prefieren trabajar de manera solitaria que también fue uno de las dificultades dentro de los grupos para poder solucionar el problema tuvimos que hacerles más participes que constantemente estén pasando los materiales en la construcción y en la resolución de problemas que registren los casos de factorización de esa manera se integraron con facilidad.

También podríamos mencionar la dificultad con el tiempo se requiere más tiempo para realizarlo la actividad cuando la clase hay participación de los estudiantes y algunas aclaraciones el tiempo se convierte en un enemigo para todos.

Ya que la matemática es clave para el desarrollo de la ciencia y en áreas de crecimiento de la economía, incluyendo la programación y el análisis de datos.

Aplicar diversas estrategias y materiales metodológicos de enseñanza de la matemática, a partir de actividades y experiencias que se presenta frente a los estudiantes.

El aprendizaje de la matemática se presta con mayor facilidad a las clases presenciales para manejar diversos materiales didácticos y una participación más activa en el proceso de impartir habilidades y reglas matemáticas de resolución de ejercicios y problemas.

Las clases en la modalidad presencial existía un cierto temor en algunos estudiantes y padres de familia debido a que en la comunidad algunas personas mayores de edad habían enfermado el covid-19, asumiendo de esa forma de trabajo siempre con las medidas de bioseguridad para evitar cualquier tipo de contagio dentro los estudiantes del aula y la unidad educativa, se procedió a las clases presenciales debido a que en la comunidad no existe servicio de internet siendo una de las dificultades más grandes para poder tomar otra modalidad de enseñanza aprendizaje.

Es así que inicialmente los padres de familia tuvieron que mandar a su hijos a las clases con su alcohol en gel, su barbijo y cada estudiante debería portar para evitar cualquier contagio que pudiera ocurrir, también se realizaba la fumigación de las aulas 2 veces a la semana con un compromiso serio por el bienestar de todos los estudiantes y de esa manera no descuidar el aprendizaje con todos los estudiantes.

Una vez concluido los casos de factorización se procedió a la valoración tomando en cuenta los aspectos de una preparación con los diferentes aspectos del reglamento de evaluación se pudo sacar una nota con promedio en desarrollo de esa manera por la importancia del contenido se procedió al reforzamiento incluyendo otro recurso para un mejor reconocimiento y manejo de las reglas de desarrollo de cada caso para lo cual se realiza una ruleta para que cada estudiante pueda reconocer el caso de factorización y la regla de desarrollo. Se consiguió materiales por los estudiantes como cartón, cartulina, hoja de colores madera para el soporte de la ruleta, donde se anotó todos los casos de factorización y se pudo desarrollar el reconocimiento y la descripción de la regla de cada caso de esa manera de forma más dinámica llegando a la participación más activa de todos los estudiantes se llegó a una mejor comprensión y reconocimiento de los diferentes casos de factorización.

Podemos mencionar que esta experiencia está en marcado en la realidad de utilizar otro material didáctico para una mejor asimilación y manejo de los diferentes casos de factorización a través de una experiencia con la ruleta que dio un gran significado en la apropiación de una manera más dinámica y diversa en el contenido de factorización.

Finalmente luego de la conclusión del contenido nuevamente se procedió a la valoración de aprendizajes mediante fotocopias de ejercicios donde se tiene los aspectos a llenar en la hoja de valoración como ser subrayado, complementación, llenar una de las burbujas, traslado de incisos todo esto con demostración que tenían que presentar en otra hoja adicional.

### **3. Logros de impacto a partir de la propuesta**

La presente propuesta realizada en la comunidad de Pozo Cavado de la provincia Nor Lítez del departamento de Potosí tuvo logros muy importantes para los estudiantes del cuarto de secundaria que cuenta con ocho estudiantes en el primer trimestre el curso mencionado, inicialmente la planificación se realizó con los estudiantes para poder realizarlo de manera más participativa e incluyente; podemos mencionar en la dimensión los siguientes logros:

En la dimensión ser: El respeto a las opiniones de sus compañeros/as de los conocimientos previos que tuvieron respecto a la construcción de la ruleta, el trabajo grupal donde los estudiantes trabajan de manera solidaria y colaborándose unos a otros en la realización del trabajo y la recolección de los materiales para obtener un material garantizado y mediante el juego comprender la importancia de comprender los procedimientos de resolución en los diferentes casos de factorización.

En la dimensión del saber: Identificar y clasificar los tipos de factorización, Comprende los procesos y las reglas concretas para resolver los casos de factorización de expresiones algebraicas, una explicación de forma detallada y concreta las características de cada caso de factorización y el procedimiento de resolución.

En equipos de trabajo representan de manera geométrica los casos de factorización con materiales didácticos.

En la dimensión hacer: Todos tuvieron una participación activa en la investigación para poder realizar el manejo adecuado del instrumento y de la aplicación de los casos de factorización de expresiones algebraicas resaltando sus procedimientos a seguir, Análisis y síntesis sobre la aplicación de reglas concretas para resolver los casos de factorización.

En la dimensión decidir: Asumen criterios reflexivos respecto a la importancia del material realizado para poder reconocer los casos de factorización y representa geoméricamente como comprensión básica del álgebra, planteamiento y resolución de ejercicios sobre los casos de factorización.

Permite la participación de todos los estudiantes de manera directa e indirecta.

Involucra al resto de los estudiantes que participa de forma indirectamente.

Conduce al estudiante a seguir instrucciones.

Permite que al estudiante expresen sus conocimientos de forma espontánea y con libertad.

Despierta el interés y la atención de los estudiantes manteniéndolos activos en constante participación para responder a las preguntas que se les hace.

El empleo sistemático de juegos didácticos, apoyados en las técnicas de trabajo grupal, constituyen una alternativa prometedora para lograr incrementar los niveles de solidez en la asimilación de los contenidos de ecuaciones cuadráticas.

Podemos mencionar que después de hacer el uso de la ruleta los estudiantes se apropiaron con más facilidad en reconocer e indicar el procedimiento correcto del desarrollo de los casos de factorización, de manera más participativa, activa y dinámica llegando a un desarrollo aceptable y óptimo.

Se basa en considerar este material como un potente instrumento educativo ya que es una manera sencilla, a la vez que original, de abordar el currículo de las diferentes áreas de una forma innovadora, creativa y diferente.

Además, resulta atractivo para los estudiantes, ya que aporta un elemento motivador que es el denominado factor suerte y azar. Por todo esto, podemos considerarla como una herramienta que ayuda al desarrollo global del estudiantado en todos sus ámbitos: a nivel físico (motricidad), cognitivo (agilidad mental, resolución de problemas...), social y afectivo (participación, habilidades sociales, constancia, juego en equipo, autonomía...). Se consigue así en el discente favorecer la comprensión y aceptación de las diferentes reglas de cada una de las actividades (existen unas normas que hay que respetar para no quedar fuera del juego).

La comprobación en la práctica de la propuesta metodológica, estableciendo indicadores que permitan evaluar la actitud y el desempeño de los estudiantes para con la actividad matemática y su aprendizaje. Esto se puede hacer aplicando esta metodología en unos grupos, entonces se pueden comparar los resultados obtenidos; si no se tiene más que un grupo, entonces se pueden comparar los resultados obtenidos con los de grupos anteriores en el mismo tema.

#### **4. Recomendaciones:**

- Utilizar más recursos didácticos para la atención de los

estudiantes.

- Implementar estrategias novedosas en la clase.
- Aplicar siempre el refuerzo no importando si se cumplió la asignación de una manera afectiva de esta forma los estudiantes crearán un ambiente en el que se sientan seguros de participar si son seleccionados por la ruleta.
- Utilizar el recurso didáctico para fomentar la participación de una forma ordenada.

Autor(a): Juan Germán Quisbert Salvatierra

Diagramación: Unidad de Comunicación (Ministerio de Educación)

Se respeta los derechos del autor

## 5. Bibliografía

Gonzales N. (2019, 26 septiembre) La ruleta matemática. ARTEFACTOS: <http://bianoryduvan.blogspot.com/2015/05/a.html?m=1>

Niño Reina Y. S., Torres Jimenez A.N. y Tores Mesa K. N. (2018) Ruleta Matemática. <http://Es.scribd.com/document/378880619/RULETA-MATEMATICA>

Marcerano Juárez F. C., Genet Miranda L. E. y Morales Largaespada E.A. (2021, 09 febrero) La Ruleta de la Palabra como estrategia lúdica para fomentar la participación y la disciplina que favorezca el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de matemática. <https://repositorio.unan.edu.ni/17220/1/17220.pdf>

EDUCACIÓN3.0 La ruleta como herramienta educativa [www.educacióntrespuntocero.com](http://www.educacióntrespuntocero.com)

Lúdico. (29 de septiembre de 2019). significados. Obtenido de <https://www.significados.com/ludico/>

Mk Pink (2021, 03 mayo) ruleta interactiva en Power Point. <https://www.youtube.com/watch?v=c97HDE8Ju74>



BICENTENARIO DE  
**BOLIVIA**



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

## USO DEL AJEDREZ COMO MEDIO PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO Y MOTIVACIÓN HACIA SU PRÁCTICA DEPORTIVA EN LA VIDA DIARIA

|                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| Unidad Educativa:                | Urbano, Riberalta                  |
| Departamento:                    | Beni                               |
| Año De Escolaridad:              | Secundaria                         |
| Área de saberes:                 | Educación Física y Deportes        |
| Modalidad de Atención:           | Presencial                         |
| Nivel de Educación:              | Secundaria Comunitaria Productiva  |
| Nombres y apellidos:<br>Gonzales | Lic. Maikol Alexis Cartagena       |
| Lugar y Fecha:                   | Ribertalta-Beni, 07 julio de 2023. |





## **1. Identificación de la propuesta transformadora hacia la calidad educativa**

Mi propuesta transformadora se realizó en la unidad educativa San Francisco II del distrito de Riberalta provincia Vaca Diez del departamento del Beni, de esta manera fue, que se realizó la identificación del problema en el área de educación física específicamente en el contenido de ajedrez al momento de abordar el mismo, un noventa por ciento de los estudiantes del primer año del nivel secundario desconocía las reglas y todo lo concerniente a este deporte, claro que tenían en cuenta lo básico como ser la forma del tablero y el nombre de algunas piezas se les hizo preguntas a manera de introducción al contenido desde la practica partiendo de sus conocimientos previos, las cuales fueron, ¿cuáles son los conocimientos que tienes acerca del deporte del ajedrez? A lo que un estudiante respondió, que el tablero de juego es cuadrado y tiene cuadrados más pequeños en su interior, otra estudiante respondió que las piezas parecen muñecos pequeños que se mueven de manera específica, pero que no sabía cómo se llamaban las piezas ni los movimientos que realizan, otro estudiante respondió que se jugaba entre dos personas las cuales tienes que mover las piezas de color blanco y negro, de esta manera fueron respondiendo algunos estudiantes claro que no todos, pero las respuestas circulaban en torno a lo mismo, así fue que se realizó a identificación del problema, al no conocer ellos como estudiantes el deporte del ajedrez por lo consiguiente tendrían problemas en el pensamiento lógico matemático, por lo que se decidió partiendo desde el área de educación física y deportes fortalecer el pensamiento lógico matemático a través del deporte del ajedrez, se les pregunto si algo de ellos practicaba de manera frecuente el deporte y dijeron que no, entonces otro de los factores importantes en la falta del desarrollo del pensamiento lógico fue que la poca o nada práctica del deporte, otras de las problemáticas que pudimos observar fue el mal uso que se le da a la tecnología más específicamente al teléfono celular, el uso de instrumentos tecnológicos de información en red como computadora internet y el teléfono celular se ha vuelto necesario para el desarrollo de nuestra vida diaria y desempeño de nuestras actividades en el ámbito laboral, los padres por lo consiguiente en el poco o casi nulo conocimiento que tienen acerca del manejo de las tecnologías les dan a sus hijos una libertad de uso del teléfono celular

desmedido y sin supervisión orillándolos a consumir contenidos que no son adecuados para el desarrollo integral y cognitivo, como ser el consumo de contenido en red de los más llamados influencers que ofrecen un contenido de entretenimiento vacío y poco beneficioso para los estudiantes ya que no le traen nada bueno para su formación integral, de esta manera se genera una falsa realidad a través de lo que ellos ven haciendo promoción de una vida descansada y ganar dinero sin estudio, el consumo de juegos en red como free fire que son juegos adictivos que generan un bajo desempeño en sus estudios y deberes en el aspecto educativo ya que no presentan tareas y trabajos asignados llevando a unas bajas calificación en diferentes áreas y absorción de su economía ya que le ingresan dinero desmedidamente por lo que tienen comprar ciertos puntos con dinero real para poder adquirir beneficios en el juego, y el consumo a temprana edad de pornografía que es una de las grandes problemáticas actualmente en el ámbito educativo y de la cual casi no se habla y viendo que esto desencadena consecuencias más graves como el abuso sexual que vemos en diferentes noticias diarias sobre abuso sexual a estudiantes en las unidades educativas por parte de los estudiantes hacia lo propios estudiantes y fuera del ámbito educativo, por esta razón vimos conveniente y oportuno aplicar el proyecto socio comunitario productivo que lleva por título “Uso y manejo responsable de las tics en la unidad educativa San Francisco II” para poder trabajar a través de este en la formación integral de los y las estudiantes de primer año del nivel secundario, de esta manera para profundizar en la detección de la problemática se realizó una reunión de padres de familia de este curso en coordinación con el maestro encargado y mi persona como responsable del área de educación física y deportes se los cita para discutir este tema en particular, en la reunión asistieron padres y madres de familia de los estudiantes donde se les hizo la consulta sobre el tema del uso correcto de los tics, primeramente, se procedió al saludo y la finalidad de la reunión que era solicitar su apoyo y ponerlos en contexto a cerca de lo que se quería realizar, para la primera parte de la reunión se les explico el objetivo del psp y de la propuesta transformadora, luego se les pregunto si conocían el significado de la abreviatura “tics? muchos o en su mayoría desconocían, se le explico que quiere decir “tecnologías de la información y las comunicaciones” dando a entender cuál camino íbamos a seguir en esta propuesta, se les dio a conocer los problemas ya mencionados sobre el uso incorrecto del teléfono celular que le dan los estudiantes sobre aspectos que no benefician en su

desarrollo cognitivo que se da por el consumo de contenido vacío que ofrecen personas dedicadas al entretenimiento en redes sociales como Facebook, Instagram o YouTube y el consumo de pornografía en los estudiantes en esto último como lo anterior sorprendió de manera alarmante a los padres ya que ellos les dan el celular a sus hijos y se dieron cuenta la poca o nula supervisión que tienen sobre ellos, también se les dio a conocer el objetivo de la propuesta que era incentivar la práctica del deporte de ajedrez articulado con el psp usan las tecnologías para promocionar el deporte entre los estudiantes a través de aplicaciones que permiten jugar ajedrez en el teléfono celular a distancia y en línea usando internet, de esta manera se les solicito a los padres y madres de familia que puedan supervisar los celulares de sus hijos ya que se estaría trabajando en la propuesta de incentivar el ajedrez y que no den un uso erróneo a este instrumento tecnológico para otros fines, algunos padres manifestaron que no todos cuentan con la economía suficiente para adquirir un celular, se le respondió que no es necesario que tengan uno, que también hay aplicaciones que pueden jugar dos personas en un teléfono en este caso se lo haría en horario de la clase del área de educación física y de esta manera fortalecer los principios comunitarios, también se les dijo que se trabajaría con material reciclado para la construcción de tableros de ajedrez en los que ellos podrían practicar en horarios de clases así también en casa con familiares y por qué no con sus padres y fortalecer los vínculos familiares padre hijo, se les dijo que una vez los estudiantes tengan en claro y aprendan lo referente al ajedrez se procedería a realizar un campeonato interno intercurso de este deporte para poner en práctica lo aprendido y que siga como una práctica habitual en el día a día de las y los estudiantes fortaleciendo el pensamiento lógico matemático y desarrollo de las habilidades mentales que se requieren para este deporte, así se concluyó la parte de la detección de la problemática de esta manera pudimos evidenciar y proponer los que a continuación relatamos con respecto a nuestra propuesta transformadora como al desarrollo del pensamiento lógico matemático mediante la práctica de ajedrez se refiere para poder fortalecer el desarrollo integral y cognitivo en las y los estudiantes del primer año del nivel secundario ya que ellos habían sido elegidos como sujetos de prueba en la aplicación de estas estrategias.

## 2. Desarrollo de la propuesta

Unas de las primeras actividades en el desarrollo de esta propuesta transformadora fueron la

planificación y coordinación de los contenidos y actividades a realizar, sin dejar de lado la participación de las madres y padres de familia, maestros, personal administrativo director y autoridades de barrio como actores principales que coadyuvan en la formación escolar de las y los estudiantes, es importante resaltar la articulación de los contenidos planificados con los planes y programas regionales diversificados y el PSP de la unidad educativa, tomando como punto de partida el contenido que desarrolle en un inicio fue los deportes en específico el ajedrez.

Teniendo en cuenta la identificación de la problemática que anteriormente se hizo y de las cuales salieron a flote la necesidad de desarrollar el pensamiento lógico en el área de educación física y deportes se decidió proceder con el deporte del ajedrez ya que es una de las mejores opciones para desarrollar le mismo en mi área de conocimiento a través de estrategias para que los estudiantes tengan más interés y puedan llevar la práctica del mismo a su vida diaria.

En primera instancia de llevo adelante el desarrollo del contenido del ajedrez que está dentro de los planes y programas se les dio una clase teórica a los y las estudiantes del primer año del nivel secundario donde partimos del momento metodológico de la practica partiendo sus propios saberes y conocimientos que estos tengan previamente, así que a modo de empezar a desarrollar el contenido del ajedrez se les pregunto que si conocían el deporte teniendo la respuesta de alguno de ellos que decían que si habían visto como se jugaba que materiales usan y algunas características de este deporte como por ejemplo que se juega con dos personas hay piezas blancas y negras de cada lado que se usa un tablero con cuadrados de colores blancos y negros también que se usa un reloj para marcar el tiempo y las respuestas de los estudiantes rondaban en cuando a lo que veían o recordaban claro no todos respondían ahí fue cuando pude evidenciar que la mayoría de ellos conocía si el deporte, pero no tenían conocimiento técnico de cómo se jugaba, entonces de esta manera procedí a hacer la introducción al contenido del deporte del ajedrez diciéndoles

que tomaran apuntes de todo aquello que llamara su atención del contenido, de manera introductoria se dijo que todo lo que habían mencionado anteriormente está correcto, pero había la parte técnica como ser que el tablero está dividido en cuadros pequeños y que llevan coordenadas entre sí y el nombre de las piezas que había como ser un rey, una reina, dos torres, dos alfiles, dos caballos y ocho peones y que cada uno de estos tenían un movimiento específico dentro del tablero y que cada uno tenía una función específica dentro del juego o de la partida así realizando u organizando la estrategia a desarrollar para que se pudiera hacer, se les dio un poco de historia haciendo énfasis en que este deporte en la antigüedad y hasta tiempos de la colonia está reservado para la realeza y no así para el pueblo, así se les dijo que era una manera de descolonizarnos practicando el deporte entre todos y que ya no solamente estaba reservado para ellos si no que ahora puede practicar cualquier persona, ayudando de esta manera a la concreción del modelo educativo socio comunitario productivo (MESCP).

Partiendo esta clase se identificaron algunas dificultades que se nos presentaron al momento

de querer pasar al momento de la práctica deportiva con los estudiantes al darnos cuenta que

no contábamos con el material necesario para llevar adelante del deporte del ajedrez así que a la conclusión de la clase una de las estudiantes menciono que tal vez podríamos construir tableros y piezas de ajedrez de material reciclado, así que se les dio trabajo de traer cartón la siguiente clase para dar inicio a la construcción de las piezas y los tableros que íbamos a necesitar.

De esta manera se envió a los estudiantes hasta la próxima clase una vez se realizó el inicio del contenido del ajedrez, luego de eso se les hizo conocer a los padres de familia a través de un grupo de WhatsApp creado previamente que la próxima clase trajeran el material necesario para poder elaborar nuestros tableros de ajedrez para poder desarrollar la parte práctica del contenido.

Ya en la clase siguiente los estudiantes llegaron con el material correspondiente y procedimos a cortar las partes del tablero trajeron pintura pegamento tijeras estiletes, algunos de los estudiantes como era de esperarse no llevaron material, pero eso no fue inconveniente

para poder desarrollar la construcción de nuestro material de trabajo que necesitábamos para la práctica del deporte del ajedrez, así se pusieron manos a la obra trabajando en grupos de 3 personas los agrupe de manera que aquellos estudiantes que no habían traído el material pudieran trabajar con aquellos que, si habían llevado, de esta manera también se pudo fortalecer los valores socio comunitarios dentro del aula como la reciprocidad y la solidaridad entre los compañeros, seguimos en proceso de elaboración del material y algunos grupos lograron acabar sus tableros y otros grupos no, así que los enviamos a sus casas para que acabaran y a los que concluyeron se les dijo que pasen a dejar a la sala de maestros para que la próxima clase ya entraran en uso, pero con la condición de que trajeran las piezas terminadas y con los nombres y los movimientos de las mismas ya aprendidas para que así se pudiera practicar el juego, algunos estudiantes mencionaron que este proceso de esta clase les pareció un poco tedioso ya que ellos esperaban a practicar y jugar entre ellos el deporte, pues la próxima clase ellos tendrían la seguridad de poder practicar el ajedrez, la esperarían ansiosos la siguiente clase. Ya en la siguiente clase la mayoría de los estudiantes trajo las piezas para completar su tablero de ajedrez y otros grupos no de esta manera se pudo evidenciar la falta de interés por aprender este deporte, pero teníamos la convicción de que les llegara la motivación para que así se interesaran por este deporte como es el ajedrez, así se trabajó para ver la manera que los grupos pudieran acabar sus piezas para poder presentar en el área, una vez presentados todos los tableros nos dirigimos al campo deportivo y acomodamos mesas y sillas de manera que pudieran ver como estaría organizada la práctica de ese día de una mesa y dos sillas, se hizo el sorteo correspondiente para cada participante en cada tablero y mesa que se enfrentarían esa clase a modo de practica observamos que algunos estudiantes habían asimilado los movimientos de cada pieza y pudieron desarrollar de manera casi fluida los movimientos de cada pieza mientras que la otra parte de los estudiantes se les dificulto un poco y entender el juego de esta manera se les hacía practicar el deporte con acompañamiento y correcciones necesarias en cada partida algunos de ellos celebrando sus triunfos y otros quedando un poco triste, pero a estos se les motivaba a seguir practicando para poder sacar sus dotes en el deporte y pudieran entender el procedimiento de juego al terminar esta clase casi al final se recogieron los instrumentos de trabajo y se reflexionó la experiencia de cada estudiante al participar de este encuentro algunos lo llamaron minicampeonato, decían que

les agradaba la idea de competir algunos se sentían con las ganas y motivados a seguir jugando y compitiendo entre ellos, de esta manera fue que surgió la idea de llevar adelante un campeonato colegial intercurso de este deporte, pero eso se estructuraría mas adelante con la ayuda de los maestros padres de familia y el director de la unidad educativa, luego de esto algunos de los estudiantes mencionaban que habían estado investigando acerca del ajedrez y descubrieron que había aplicaciones en uso del teléfono celular de ajedrez para poder seguir practicando, así fue como les consulte a los estudiantes si ellos tenían este instrumento disponible algunos mencionaban que si otros que solo usaban sus padres pero que hablarían con ellos explicando la situación de querer seguir practicando de esta manera vimos la oportunidad de articular nuestro PSP de la unidad educativa con el área y el contenido para poder desarrollar el pensamiento lógico matemático aplicado en el ajedrez así que se les dio algunos nombres de aplicación de ajedrez para que pudieran descargar y de esta manera pudieran continuar con la practica en sus casas y con sus compañeros a distancia mediante el uso correcto de las TICs, para que dejaran de consumir los juegos en línea que los volvía adictos a estos sin traer ningún provecho para su desarrollo integral y cognitivo, se dijo que hasta la próxima clase siguiente practicando en sus casas y vía online con sus compañeros, que expusieran sus experiencias practicando el ajedrez mediante los dispositivos móviles.

Para la siguiente clase al iniciar empezamos a comentar sobre las experiencias de cada uno de los estudiantes sobre la práctica del ajedrez en sus casas y mediante el uso del celular, cuando salieron las opiniones que decía, fue provecho para algunos ya que pudieron estar en contacto con sus padres y hermanos practicando y enseñando también el deporte, otros mencionaban que era de beneficio para sus compañeros por que practicaban con sus compañeros a través del internet para seguir compitiendo y fortaleciendo sus conocimientos de este deporte, algunos de ellos comentaban que compraron tableros para practicar en casa de manera particular con vecinos y familiares y así poder fortalecer sus conocimientos y ponerlos en práctica ya que se sentían motivados a seguir practicando el ajedrez, así fue como una estudiante recordó que se había mencionado el campeonato de ajedrez colegial intercurso y se sentían deseosos de poder competir con otros compañeros de los cursos superiores ya que para ellos era todo un reto poder competir con los demás. Así mismo partiendo desde el área de educación física y deportes fue que se

hizo un pequeño proyecto del campeonato de ajedrez para la unidad educativa donde podrían participar todos los estudiantes en sus diferentes niveles, para luego ser presentado al director de la unidad educativa y a los maestros en una reunión, en dicha reunión se hizo conocer al señor director y a los colegas sobre que se pretendía con este campeonato como ser en fomentar la practica de este deporte en los y las estudiantes del colegio y fomentar el pensamiento lógico en su uso también en el área de matemática y las demás áreas, por los consiguiente recibimos el apoyo de los colegas y del señor director en dar curso a este campeonato en coordinación con la junta de padres de familia y el centro interno de la unidad educativa, en la reunión de maestros los docentes del área de artes plásticas y de matemática se sintieron contentos ya que desarrollarían de manera directa el pensamiento lógico en sus estudiantes y así poder fortalecer esos conocimientos dentro de sus áreas correspondientes.

Así de esta manera sostuvimos una reunión con el presidente la junta de padres de familia de la unidad educativa el director y los docentes para coordinar las acciones que se deberían llevar adelante para el desarrollo de este campeonato interno teniendo las cosas claras se aprobó para llevarlo adelante, luego de eso se elaboró la convocatoria que se distribuiría en los diferentes cursos de la unidad educativa y viendo oportuno este campeonato ya que el ministerio educación también había sacado una convocatoria donde mencionaba que se tenia que promover la práctica de este deporte a través del área de educación física y matemáticas donde seriamos los encargados de llevarlo adelante, se les hizo llegar a los estudiantes de cada nivel la convocatoria correspondiente para que se inscribieran en el campeonato interno, así fue como se inscribieron con mi persona que era el encargado de registrar a estos estudiantes que participarían en la competición dando inicio al campeonato teniendo en cuenta también las dificultades que se nos presentarían como ser la participación de los estudiantes y la falta de material que no teníamos esto último se les consulto a los padres de familia que si nos podrían colaborar con algunos tableros para poder desarrollar esta actividad al recibir las respuestas positivas de alguno de ellos que nos hicieron el donativo correspondiente de este material, de esta manera con las dificultades que se subsanaron se empezó el campeonato desarrollado en dos días donde tendríamos los ganadores de cada categoría como de primero de secundaria a tercero en su primera parte damas y varones y de

cuarto de secundaria a sexto de secundaria en su segunda parte de acuerdo a la convocatoria emanada desde el ministerio de educación, así fue como atuvimos dos ganadores damas y varones en la primera categoría de primero de secundaria a tercero de secundaria y dos ganadores damas y varones en la segunda categoría de cuarto a sexto de secundaria.

De esta manera fue que salieron los y las estudiantes a la competición del distrito de Riberalta

realizada apenas pudimos terminar el campeonato, no teniendo buenos resultados, pero con la seguridad de que habíamos sembrado en las y los estudiantes la semilla del amor por este deporte tan bonito como es el ajedrez.

Así fue como al retorno de este campeonato al pasar clases con los estudiantes del primer año de secundaria de la unidad educativa san francisco II hablamos sobre lo sucedido dentro de este periodo de competición tanto intercurso como a nivel distrital como ya tenían la experiencia de participar en estas competiciones reflexionamos sobre ello, diciendo que era un buen campo de aprendizaje para todos, estudiantes, maestros y padres de familia, por que fomentaba la práctica de este deporte en diferentes ámbitos tanto competitivos como lúdicos al ser este deporte también catalogado como juego de mesa para la recreación personal, empezamos el debate a modo de charla y algunos estudiantes mencionaban que les había agradado el poder participar y competir con sus compañeros y poder recrearse, otros mencionaban que les agradaba la idea de poder usar la tecnología en este caso los teléfonos celulares como medio de interacción ya que esto los motiva a practicar este deporte y ponen en práctica sus conocimientos lógicos que también les ayuda a desarrollar más su capacidad de resolución de problemas ya que utilizan la imaginación al estructurar una estrategia adecuada e inteligente al ejecutar las jugadas, otros mencionaban que al practicar en sus casas con sus familiares más concretamente con sus padres y hermanos fortalecían los lazos familiares al mencionar que muchos de ellos casi no tenían en tiempo suficiente para poder estar con ellos y compartir tiempo de calidad, otra estudiante mencionaba que le gustaba el protocolo que se llevaba dentro de las competiciones de este deporte porque consistía en pensar y usar la imaginación como también el silencio que se debe mantener al momento que se esté realizando un enfrentamiento con un contrincante, también les

pregunte que si seguirían practicando una vez acabado el contenido y ellos mencionaron que sí, que era necesario ya que requería mucha practica para poder dominar o aprender más el deporte, también surgieron ideas de hacer campeonatos internos y dentro del colegio periódicamente para poder medir sus capacidades como deportista dentro del ajedrez y porque no decirlo para poder participar en futuros campeonatos que se vayan a realizar a nivel distrital, departamental y nacional, con estas opiniones nos dimos cuenta que los estudiantes, no todos, se sentían con la motivación suficiente para seguir la práctica del ajedrez y así en un futuro tener nuevos participantes y que podamos tener buenos resultados.

En la recta final de la propuesta nos reunimos con el director, los maestros de matemáticas y el presidente de la junta de padres de familia de la unidad educativa para analizar los pros y los contras que trajo la práctica de este deporte en los estudiantes del primer año del nivel secundario, decíamos que era de beneficio pues mejorar en gran medida el desarrollo integral y cognitivo de los y las estudiantes de este grado de escolaridad, mencionaban que, algunos estudiantes no tienen la motivación suficiente para poder adquirir al habito de la práctica de este deporte, pero que, se trabajaría en metodologías para que les agradara y así poder tener su atención, por otro lado, los maestros del área de matemáticas mencionaban que era la oportunidad también para articular su área por el razonamiento lógico que también era necesario en el área de educación física y deportes, el director se comprometió en dar todas las facilidades y hacer gestiones necesarias para poder adquirir material para que se llevara adelante la práctica deportiva del ajedrez y por parte del área de educación física y deportes nos comprometimos en seguir incentivando la práctica deportiva del ajedrez a través de campeonatos y competencias internas en un futuro.

### **3. Logros de impacto a partir de la propuesta.**

**Metodología.** en este punto podemos mencionar que la metodología que se utilizó para el desarrollo de la propuesta transformadora fueron las clases a través de exposiciones que se les dio a los y las estudiantes con referencia al contenido del ajedrez para poder fortalecer el pensamiento lógico partiendo desde el momento metodológico de la practica en el área y en la ejecución de este deporte, de igual manera

se usó el campeonato interno en el curso realizado para que pudieran evidenciar la importancia de llevar adelante la práctica de este deporte como parte de la vida diaria y que también les serviría para el vivir bien ya que al practicar con sus familiares fortalecían los lazos de hermandad y reciprocidad con sus padres, hermanos, vecinos y en la unidad educativa con sus compañeros de clases, también nos dimos cuenta que usando los campeonatos internos fortalecíamos y los motivamos a seguir en la práctica deportiva del ajedrez ya que ellos querían seguir practicando y así poder competir con sus compañeros de cursos superiores de esta manera fue que usamos los campeonatos en el desarrollo de la propuesta para la práctica y desarrollo del pensamiento lógico matemático en las y los estudiantes del primer año del nivel secundario de la unidad educativa San Francisco II, nos dimos cuenta que a través de esta metodología que se usó también hay estudiantes que no se sienten motivados a practicar el deporte del ajedrez pero que con empeño y esfuerzo lograron que les interese por ello nos comprometemos en seguir buscando estrategias que coadyuven en la motivación de estos estudiantes.

Se desarrollaron los momentos metodológicos el pro de la propuesta como es el caso de la teorización dando pautas a los estudiantes mediante el contenido para que vayan conociendo de manera más técnica las reglas del ajedrez la modalidad de competitividad y los diferentes modos de juego para ejecutar una estrategia adecuada dentro del juego.

En el momento de la valoración evidenciamos que en los estudiantes había ya el sentimiento de seguir con la practica deportiva del ajedrez, la motivación que mostraban nos impulso a seguir con esta propuesta nos dimos cuenta de las falencias y debilidades que había como unidad educativa como la falta de material y que es imprescindible contar con ello para una práctica adecuada del deporte.

El momento de la producción lo realizamos elaborando los tableros de manera manual y con material reciclado como es del cartón, así como la producción de conocimientos plasmado en su cuaderno de trabajo que tienen del área de educación física y deportes.

**Evaluación.** en el proceso de evaluación de esta propuesta podemos decir que tuvimos aspectos positivos como aspectos negativos en los positivos podemos mencionar la respuesta favorable que brindaron los padres de familia hacia la iniciativa de desarrollar y fomenta el

deporte del ajedrez en los y las estudiantes del primer año del nivel secundario con los cuales trabajamos ya que era una manera de que ellos se alejaran de aquello que les dificultaba o no les permitía desarrollar el pensamiento lógico dentro del área de educación física y deportes a través del ajedrez, en cuanto a los maestros con los cuales se articuló y nos apoyaron durante el proceso sobresale que recibimos una respuesta positiva por parte de ellos en colaborar en el desarrollo de esta propuesta ya que de igual manera beneficiaba a su área directamente a través del desarrollo del pensamiento lógico y poder tener mayor facilidad de entendimiento en el área de matemáticas, en cuanto a la dirección de la unidad educativa podemos destacar el apoyo incondicional que nos brindó el señor director en la facilidad de poder darnos los horarios correspondientes para el desarrollo de las actividades planteadas dentro del proyecto presentado para que de esta manera se llevara adelante con fluidez las actividades planificadas.

La evaluación que podemos hacer de la propuesta ejecutada en cuanto a los estudiantes se refiere podemos decir que tuvo un recibimiento positivo por parte de ellos y ellas pero no en su totalidad, dentro de los aspectos positivos podemos resaltar que incentivamos la práctica deportiva de igual manera le dimos una pauta para que pudieran a través de este deporte desarrollar el pensamiento lógico ya que se necesita bastante concentración, dentro de los aspectos negativos podemos decir que no llegamos al total de los estudiantes por que algunos no contaban con la motivación suficiente para desarrollar el gusto por la práctica del ajedrez, pero que de esta manera nos motiva a seguir adelante para que en un futuro desarrollemos nuevas alternativas para que podamos incentivarlos a que puedan practicar el deporte para su beneficio en su desarrollo integral y cognitivo.

En este sentido podemos decir que la propuesta es beneficiosa para el desarrollo integral de los y las estudiantes del primer año del nivel secundario y que ayude a la concreción del modelo educativo socio comunitario productivo emanado desde la ley 070 que de esta manera nos ayuda a vivir bien y de esta manera podemos incentivar a la práctica del ajedrez para que los estudiantes lo tengan dentro de su diario vivir.

Producción de conocimientos. en este punto podemos decir que se les dio un punto de partida a los estudiantes para que puedan aprender el deporte del ajedrez y de esta manera puedan desarrollar el pensamiento lógico y la motivación suficiente para que puedan llevarlo a la vida diaria.

De esta manera decimos que en la producción de conocimientos ellos adquirieron lo básico en cuanto a ajedrez se refiere y que las exposiciones de para mí como docente y encargado del área sirvieron para dar un punto de partida para que se interesaran más en el deporte y ayudar a la concreción del modelo educativo socio comunitario productivo.

Podemos decir que el proceso para los y las estudiantes resulto innovador ya que las veces pasadas habíamos tocado poco el contenido del ajedrez así fue que se dio este momento **Propuesta de material didáctico para mejorar la calidad educativa**. aquí podemos mencionar que se realizó los papelógrafos como medio didáctico de enseñanza ya que le llamaba la atención la disertación que se les dio de manera introductoria al contenido del ajedrez y que nos ayudó a que pudieran adquirir los conocimientos necesarios.

Otra de las cosas que podemos mencionar es que fue la construcción del mismo material de juego como ser los tableros y piezas de ajedrez por sus propias manos que este material les serviría a ellos mismo para que pudieran mejorar y optimizar sus conocimientos.

También se puede decir que el campeonato como motivo principal para fomentar la practica deportiva ellos se sintieron con las ganas de participar este elemento sale a ser unos de los ms importantes para el desarrollo de este proceso ya que jugó un papel decisivo en la adquisición de conocimientos y que nos sirvió para que ellos tomaran conciencia de la importancia del mismo para su vida diaria.

Autor(a): Maikol Alexis Cartagena Gonzales

Diagramación: Unidad de Comunicación (Ministerio de Educación)

Se respeta los derechos del autor

#### 4. Bibliografía

[https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/project-result-content/136c903c-97bd-4750-ba5f-7f420366e0bf/Castell%C5%AF\\_CHAMPS.pdf](https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/project-result-content/136c903c-97bd-4750-ba5f-7f420366e0bf/Castell%C5%AF_CHAMPS.pdf)

<https://psicologiyamente.com/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner>

[https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/project-result-content/136c903c-97bd-4750-ba5f-7f420366e0bf/Castell%C5%AF\\_CHAMPS.pdf](https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/project-result-content/136c903c-97bd-4750-ba5f-7f420366e0bf/Castell%C5%AF_CHAMPS.pdf)

<https://red.minedu.gob.bo/repositorio/fuente/30397.pdf>

[https://www.minedu.gob.bo/files/publicaciones/unicom/Avanzamos/2022/Avanzamos\\_ajedrez\\_No\\_8\\_compressed.pdf](https://www.minedu.gob.bo/files/publicaciones/unicom/Avanzamos/2022/Avanzamos_ajedrez_No_8_compressed.pdf)





BICENTENARIO DE  
**BOLIVIA**



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

# IMPLEMENTACIÓN DE JARDÍN SENSORIAL BASAL PARA EL DESARROLLO DE LA INTEGRACIÓN MULTISENSORIAL EN ESTUDIANTES DEL NIVEL DE ATENCIÓN TEMPRANA

|                      |                               |
|----------------------|-------------------------------|
| Unidad Educativa:    | Urbano, Cotoca                |
| Departamento:        | Santa Cruz                    |
| Año De Escolaridad:  | Secundaria                    |
| Área de saberes:     | Educación Física y Deportes   |
| Área:                | Urbano                        |
| Nivel de Educación:  | Especial                      |
| Nombres y apellidos: | Lic. Yescarlen Narvaez Flores |
| Lugar y Fecha:       | Cotoca, 05 julio de 2023.     |





## **1.- Identificación de la propuesta transformadora hacia la calidad educativa**

La presente propuesta transformadora tiene proyección a ser implementada en el Centro de Educación Especial “Teresa de Los Andes”, ubicado en el Departamento de Santa Cruz, provincia Andrés Babiñez de la Ciudad de Cotoca, específicamente en el área de Discapacidad Intelectual, nivel de Atención Temprana, con estudiantes de 4 a 6 años de edad, en la modalidad directa.

El documento se basa en el análisis y observación de la realidad por la que transita actualmente el Centro de Educación Especial “Teresa de Los Andes” y como esta influye en la concreción correcta y adecuada del currículo específico del nivel de Atención Temprana en nuestra comunidad educativa. Por lo tanto, es importante mencionar que el Centro Educativo actualmente no cuenta con infraestructura propia y se encuentra hoy en día instalada para su funcionamiento en un domicilio particular (vivienda), el cual no cuenta con ambientes, ni espacios educativos o recreativos apropiados y adecuados a las necesidades educativas de las y los estudiantes con discapacidad intelectual; los ambientes (aulas) son habitaciones pequeñas sin condiciones, que limitan a crear espacios de aprendizajes, elaboración de materiales educativos y uso o implementación de herramientas de estimulación sensorial, así también no existe un espacio recreacional como parques, canchas, jardines o áreas de interacción, relajación para los estudiantes y su medio, cohibiendo experiencias de desarrollo social, motriz, sensorial integral y educativos.

El hecho de no tener ambientes y espacios propicios adecuados (aulas - áreas recreativas) para la población con la que mi persona en calidad de maestra trabaja en el área de discapacidad intelectual (autismo - síndrome de Down - múltiple), dificulta el poder llevar a concretar en su máximo esplendor el currículo específico, según las directrices y el programa educativo del nivel en las ocho áreas de percepción; área Somática, área Vestibular, área Vibratoria, área Visual, área Táctil, área Olfativa, área Auditiva y área Gustativa, ya que los estudiantes manifiestan frustración por el espacio pequeño, distorsión de atención en el momento de ordenar, guardar y sacar material según los avances, inestabilidad emocional, limitación en la realización de ejercicios o circuitos motrices, ausencia de interacción social en los recesos, cohibirse de juegos deportivos, coartarse

de desarrollar experiencias sensoriales a través de sus sentidos y percepción con la madre naturaleza. Lo cual demuestra lo importante que es brindar calidad educativa con condiciones óptimas como ambientes y espacios físicos que coadyuven de manera significativa en la pedagogía y el mejoramiento de los procesos de aprendizaje de la Estimulación Basal, emocional y social en las y los niños, tal como menciona la (“Guía Curricular para la Atención Educativa a Estudiantes con Discapacidad Intelectual” 2023, pág. 14 - 15): “El objetivo primordial de vida de personas con discapacidad múltiple, gravemente afectadas, niñas y niños con discapacidad moderada, grave o muy grave”. Frente a estos aspectos es necesario que como maestra implemente medidas efectivas que aporten al proceso y desarrollo de los estudiantes, orientados a alcanzar los perfiles de salida con equiparación de condiciones, de manera oportuna y pertinente.

En razón a esta situación que se origina en un problema para la concreción adecuada del currículo específico y teniendo en cuenta que es posible plantear alternativas que tiendan a resolver el problema de brindar una atención educativa de calidad de acuerdo a las necesidades de los estudiantes en el Centro de Educación Especial, es que se plantea la siguiente pregunta de investigación.

¿Implementando un espacio recreativo como un “Jardín Sensorial de Estimulación Basal”? ¿Se podrá mejorar la calidad educativa y desarrollar la integración multisensorial de las y los estudiantes del nivel Atención Temprana del área de Discapacidad Intelectual?

Orientada por el nuevo Modelo de Educación Inclusiva de la Ley de Educación N° 070 Avelino “Siñani y Elizardo Pérez”, como parte sustancial del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, desde el abordaje del eje articulador de “Educación en convivencia con la madre tierra y salud comunitaria” que hace énfasis en: “Promover el cuidado de la vida en comunidad, garantizando el ambiente físico, mental, emocional y social, así como la salubridad para el disfrute de la vida en relación con el entorno, siendo responsabilidad de todas y todos”. Surge la necesidad de dar respuesta a la problemática a través de la implementación de un espacio recreativo multisensorial que coadyuve a mejorar el proceso cognitivo, integral sensorial y social desde una perspectiva holística e integral que busca la interrelación entre el estudiante y su ser, su entorno con la madre tierra y la

convivencia armónica de los estudiantes y sus aprendizajes.

Por lo tanto, es conveniente plantear nuevos métodos educativos para lograr cambios transformadores en la educación especial, es decir, que la aplicabilidad de los currículos, programas, estrategias y métodos en el ámbito de Educación Especial no debe limitarse a cuatro paredes dentro del aula de manera mecánica y no autodidáctica, al contrario, debe desestigmatizarse la idea de que no se puede lograr trabajar, enseñar, aprender y desarrollar conocimientos en espacios libres o abiertos, ya que el niño desde que nace construye aprendizajes y adquiere información a través de su experiencia con su medio ambiente. Por eso, es importante mencionar que en función a la implementación de un espacio recreativo surgen aspectos que coadyuvan a la consolidación de la estimulación sensorial basal tales como: el contacto con la tierra, césped, flora, texturas, aromas, colores, manipulación de objetos y herramientas, como también promover valores, reglas, disciplina, aprendizaje de lateralidad, espacialidad, percepción, cantidad, así mismo el desarrollo de destrezas motoras y control de emociones, frustraciones e interacción social con su entorno escolar y consolidación de vínculo familiar entre padres e hijos.

## **2.- Desarrollo de la propuesta hacia la calidad educativa**

La educación, en estos últimos tiempos, ha tenido transformaciones positivas en su estructuración como Sistema Educativo, asumiendo el Estado como la responsabilidad de garantizar, promover y gestionar políticas que coadyuven a la atención de la diversidad con respuestas educativas, especificando así en la (Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia, 2009). El Art. 85 establece que el “Estado promoverá y garantizará la educación permanente de niñas, niños y adolescentes con discapacidad, talento extraordinario y dificultades en el aprendizaje, bajo la misma estructura, valores y principios del sistema educativo y establecerá una organización y desarrollo curricular especial”.

Por lo tanto, dando paso a la diversidad poblacional, se proyecta el enfoque de Educación Inclusiva como parte sustancial del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, el cual se centra en la Educación Especial como motor principal en la concreción de dicho enfoque y modelo a través de currículos, atención, programas,

planes, políticas educativas que se deben implementar en el contexto real de las y los estudiantes con discapacidad. Así mismo, hace referencia la Ley 070 “Avelino Siñani - Elizardo Pérez”, 2010, Art. 17, numeral 3, que tiene como objeto “Garantizar que las personas con discapacidad, cuenten con una educación oportuna, pertinente e integral, en igualdad de oportunidades y con equiparación de condiciones, a través del desarrollo de políticas, planes, programas y proyectos de educación inclusiva y el ejercicio de sus derechos”. Ante este enunciado, mi persona como maestra tiene la responsabilidad y obligación de concretizar los currículos, planes y políticas a través de la implementación de la misma desde mi contexto laboral y de acuerdo a mi realidad.

Por ende me veo en el deber de buscar solución y respuesta al problema que acontece en mi contexto escolar, ya que la infraestructura es inadecuada, tanto en el aula (espacio pequeño), como la falta de áreas recreativas (jardines, canchas, parques) ha obstaculizado en gran medida llevar a cabalidad de manera satisfactoria la concreción del currículo y la ejecución de mis planes, puesto que esta situación provoca no brindar una atención en igualdad de oportunidades y con equiparación de condiciones. A consecuencia, de esta realidad es que mis estudiantes del nivel de Atención Temprana, con síndrome de Down, autismo y retraso cognitivo entre las edades de 4 a 6 años de edad, no pueden desenvolverse de la manera esperada, ya que por la falta de condiciones de espacio recreativo tienden más a frustrarse, perder el interés en el desarrollo social, limitando su aprendizaje, creatividad, imaginación e interacción con el medio que les rodea. Ante este hecho, como maestra, menciono a (Freire, 2004), quien nos invita a pensar sobre lo que los maestros deben saber, y de lo que deben hacer, en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje, sobre todo cuando el énfasis y el objetivo está direccionado en educar para lograr la igualdad, la transformación y la inclusión de todos los individuos en la sociedad, por lo cual planteo la interrogante ¿Implementando un espacio recreativo con un “Jardín Sensorial de Estimulación Basal? ¿Se podrá mejorar la calidad educativa y desarrollar la integración multisensorial de las y los estudiantes del nivel Atención Temprana del área de Discapacidad Intelectual?

Un jardín sensorial es un espacio recreacional que permite experiencias sensoriales, diseñado para brindar sensaciones a través del desarrollo de la estimulación de los sentidos, como de la proporción y el equilibrio,

con el propósito educativo, recreativo, sensorial y terapéutico. Se encuentra estructurado en espacios abiertos con una amplia variedad de flora, elementos sonoros, herramientas de jardinería, circuito motriz, senderos táctiles, fuentes de agua, areneros, etc., su diseño y distribución ofrecen experiencias estimulantes a través de los sentidos, lo que aumenta la conciencia y aporta experiencias de aprendizaje positivas para los niños con discapacidad intelectual. En este sentido, menciona (Montessori, Pedagogía Científica, 1937) quien prioriza la educación sensorial, puesto que para ella “La educación de los sentidos tiene una gran importancia pedagógica”, haciendo referencia que el ser humano en los primeros años de vida según sus experiencias alcanza la madurez cognitiva y emocional, ya que en la edad temprana está capacitado para recoger información de todo aquello que lo rodea, por lo que se basa las percepciones a través de los sentidos, construyendo conocimiento de su entorno y la adaptación del mismo.

Por consiguiente, mi persona como maestra propongo la implementación de un “Jardín Sensorial de Estimulación Basal”, el cual pueda responder a las necesidades educativas de los estudiantes según sus características, logrando así alcanzar la estimulación basal, la integración multisensorial, la concreción del currículo de atención temprana en las diversas áreas de percepción y los objetivos específicos brindando de esta manera una educación de calidad y con condiciones adecuadas. Para la ejecución de la propuesta se tomó en cuenta el Currículo de Discapacidad Intelectual, el Programa Educativo de Atención Temprana y el Plan Trimestralizado, teniendo como objetivos (“Guía Curricular para la Atención Educativa a Estudiantes con Discapacidad Intelectual - 2023”, 2023, pág. 15) el cual menciona que los objetivos son:

- Favorecer respuesta y conductas como resultados de conexiones neuronales.
- Facilitar la obtención de diferentes experiencias en sí mismo.
- Desarrollar estrategias para las capacidades sensoriales y perceptivas ajustadas a las posibilidades de cada estudiante.
- Facilitar la interacción y el desarrollo, estableciendo como partida las necesidades más básicas del ser humano.
- Orientar la formación gradual de su vida en la comunidad familiar y social

Una vez determinado los objetivos ya mencionados, se requiere lograr con la implementación del “Jardín Sensorial de Estimulación Basal” se procede a la organización y planificación de su concreción a través de series de actividades y metodologías explicadas a continuación:

### **Primera Fase:**

#### **Reunión informativa dirigida a las madres y padres de familia.**

Informar detalladamente la propuesta educativa del “Jardín Sensorial de Estimulación Basal”, indicando ¿Qué haremos?, ¿Dónde lo haremos?, ¿Por qué lo haremos?, ¿Quiénes lo haremos?, ¿Cómo lo haremos?, y ¿Para qué lo haremos?, ¿Qué beneficios obtendremos? En este punto se informará sobre la propuesta el cual es la construcción e implementación del “Jardín Sensorial de Estimulación Basal” en las instalaciones del Centro de Educación Especial “Teresa de Los Andes”, el cual será llevado a cabo con los actores educativos; los estudiantes, padres de familia y mi persona como maestra, ya que tenemos la necesidad de crear condiciones y contar con un espacio recreativo educativo para las y los niños, y así lograr a través de la estimulación sensorial del medio que lo rodea la integración multisensorial alcanzando los objetivos del nivel y beneficiando el desarrollo evolutivo, social, cognitivo, emocional y educativo de los estudiantes. Así también es importante y necesario tener claro y planificado las actividades organizativas de cómo se hará realidad la implementación del “Jardín Sensorial de Estimulación Basal”, es decir, que se debe tener las actividades y las designaciones de responsabilidades tanto para las madres y padres de familia, como para los estudiantes y mi persona como maestra.

#### **Organización y designación de actividades a las madres y padres de familia.**

Se debe comprometer, involucrar y motivar la participación activa de los padres en la construcción e implementación del “Jardín Sensorial de Estimulación Basal” siempre a la cabeza de mi persona como maestra de aula y de nivel. Por lo tanto, en este punto se da espacio a opiniones, sugerencias o ideas que pueden aportar los padres de familia. La organización consiste en la programación de las reuniones, 3 veces al mes, los sábados, creando grupos encargados de una actividad en concreto, las actividades a desarrollar son las siguientes:

Búsqueda, identificación y autorización de un espacio apto para la construcción del “Jardín Sensorial de Estimulación Basal” en el Centro

Educativo a cargo de la maestra.

Realización de la minga comunitaria del espacio designado (poda, rastrillo y limpieza).

Cercado de seguridad del espacio, lavado y pintado de las paredes a cargo de los padres de familia.

Construcción de rampas, senderos táctiles y circuitos psicomotrices a cargo de los padres de familia.

Crear espacios para posicionar macetas y plantar (plantas, flores, medicinales, frutales) a cargo de los padres de familia.

Ubicación e implementación de areneros, fuentes de agua, bancas y asientos en coordinación con los padres de familia.

Localización de un área designada para las herramientas e instrumentos de jardinería en coordinación con los padres de familia.

Menciono que la ejecución de la primera fase de la construcción del “Jardín Sensorial de Estimulación Basal”. Se tiene estimada para su realización una duración de 2 meses.

### **Segunda Fase:**

#### **Aplicación de Planes de Desarrollo Curricular PDC en función al “Jardín Sensorial de Estimulación Basal”**

Es relevante hacer referencia que la elaboración de los PDCs están sujetas a directrices del Currículo para la Atención Educativa a Estudiantes con Discapacidad Intelectual y el Programa del nivel Atención Temprana, basado en las áreas de percepción para trabajar la Estimulación Basal para la Integración Multisensorial previamente planificadas en el Plan Trimestralizado a partir de un diagnóstico de contexto escolar y un diagnóstico pedagógico de las y los estudiantes.

El Plan de Desarrollo Curricular PDC articula entre sí las ocho áreas de percepción; Área Somática, Área Vestibular, área Vibratoria, Área Visual, Área Táctil, Área Olfativa, Área Auditiva y Área Gustativa a través de los contenidos de avances seleccionados las cuales se aplican en función del “Jardín Sensorial de Estimulación Basal” mediante la ejecución de las orientaciones metodológicas (práctica – teoría – valoración - producción) que se encuentra inmersa en los criterios de evaluación para alcanzar los perfiles de salidas de acuerdo con las características, habilidades, intereses o necesidades de las y los estudiantes.

Los contenidos seleccionados que articulan a las áreas de percepción

según el tipo de estimulación en función al uso e implementación del jardín sensorial son las siguientes: percepción corporal (partes del cuerpo, identificación de género), respiración - relajación (física, psíquica), equilibrio (estático, dinámico), manipulación de objetos que producen vibraciones, sensación y percepción táctil, (textura), contacto e intensidad, aromas (suave, dulce, ácido y fuerte), estímulos auditivos del entorno, orientación espacial (derecha e izquierda - arriba y abajo - adentro y afuera - cerrado y abierto - lejos y cerca - grande y pequeño), circuito motor (ejercicios físicos, balanceo, desplazamiento), coordinación visomotriz, temperatura (ambiental y corporal), sabores (ácido, dulce, salado y amargo) planeación motora, percepción visual (colores, formas y tamaño) y exploración sensitiva.

Los contenidos mencionados se desarrollan en las orientaciones metodológicas desde la práctica en la realización de acciones, la teoría en la adquisición de conocimientos mediante la demostración y secuencias de acciones, la valoración en la importancia del aprendizaje a través del medio y la producción en los resultados de la automatización y consolidación de la integración multisensorial de las y los estudiantes utilizando el “Jardín Sensorial de Estimulación Basal” como medio y apoyo de enseñanza - aprendizaje a través de los sentidos partiendo de la experiencia con su entorno y su naturaleza tal como; el contacto con los areneros, fuentes de agua, plantas y senderos táctiles que aportan aprendizajes a través del sentido del tacto, así mismo la realización de circuitos psicomotores, rutina de riego de las plantas, manipulación de herramientas e instrumento de jardinería ayudan en el desarrollo motriz, desplazamiento corporal, equilibrio, orientación espacial y área vestibular, como también la construcción de macetas ecológicas, el contacto con la variedad de plantas y los diversos aromas que se pueden encontrar en el jardín coadyuvan a estimular la percepción visual, el sentido del olfato, la concentración y la atención. Así mismo, el plantar plantas, césped y estar en un medio natural aporta beneficios para el desarrollo del área somática como la respiración y relajación.

Por lo tanto, es importante mencionar que la implementación del “Jardín Sensorial de Estimulación Basal” como espacio recreativo y educativo coadyuva y promueve el aprendizaje innato de las y los estudiantes desde el contacto con su medio ambiente, tal como lo proyecta la perspectiva de (Montessori, La mente absorbente del niño, 1971) que menciona que “La educación no es lo que el maestro

imparte, sino un proceso natural que se desarrolla espontáneamente en el individuo. La educación no se adquiere escuchando palabras, sino por virtud de experiencias efectuadas en el ambiente”.

En este sentido, yó como maestra debo ayudar, guiar y orientar a las y los niños a trabajar, a concentrarse, a desenvolverse y a que aprendan a utilizar y aprovechar el material que puede proporcionar su entorno siempre y cuando este sea adecuado. Por lo tanto, (Montessori, La mente absorbente del niño, 1971) hace referencia a que “nuestra obra de adultos no consiste en enseñar, sino en ayudar a la mente infantil en el trabajo de su desarrollo”.

### **Tercera Fase:**

**“Jardín Sensorial de Estimulación Basal”, como medio de orientación, crianza e interacción familiar.**

En los “Lineamientos Curriculares de Educación Inclusiva para el Sistema Educativo Plurinacional”, (2023) menciona que uno de los objetivos del Nivel de Atención Temprana está dirigido en la orientación a madres, padres, familiares o tutores, sobre la crianza, interacción, protección y proyección educativa del niño, niña con discapacidad intelectual, por ende esta fase está direccionado a trabajar con los padres de familia a través de la implementación del “Jardín Sensorial Basal” en las siguientes actividades programadas:

Reunión informativa a cargo de la Trabajadora Social, quien estará encargada de dar a conocer las bases legales en la que se sustenta la Educación Inclusiva, la Educación Especial y los derechos que gozan las y los estudiantes con Discapacidad Intelectual dentro del Sistema Educativo y la tuición de la familia en brindar protección y condiciones en el hogar. Como también se realizarán talleres de orientación a cargo del equipo multidisciplinario (psicopedagoga - psicóloga), respecto a la crianza adecuada según el contexto sociocultural y las proyecciones educativas de acuerdo a la discapacidad o condición de las y los niños. Así mismo se brindará una intervención fisioterapéutica a cargo de un fisioterapeuta profesional, quien proporcionará, una clase informativa y demostrativa en el “Jardín Sensorial Basal” a los padres sobre cómo se puede lograr el desarrollo de las áreas vestibular, somática y táctil en los niños a través de su medio que lo rodea.

Programación de apthapi en el “Jardín Sensorial Basal” con la

participación activa de los padres de familia, estudiantes y mi persona como maestra, esta actividad tiene la finalidad de compartir alimentos, interactuar con el medio e intercambiar saberes. En esta actividad se pretende mostrar a la familia los aprendizajes adquiridos por los niños a través de los sentidos en los diversos espacios de estimulación con los que cuenta el jardín, así mismo orientar y enseñar a las madres y padres en los métodos, estrategias y elementos implementados en el proceso de consolidación de aprendizajes para que sean tomados en cuenta y aplicados en el hogar de cada estudiante, de esta manera poder reforzar, guiar los aprendizajes y fortalecer satisfactoriamente la integración multisensorial en las niñas y niños del nivel de Atención Temprana.

### **3.- Logros de impacto a partir de la propuesta**

Los logros e impacto obtenido en el proceso de la implementación de la propuesta transformadora “Jardín Sensorial Basal” se deducen en tres grandes e importantes aspecto detallados a continuación:

En la comunidad educativa : Se logra diseñar, construir e implementar un espacio recreativo educativo como solución singular a las necesidades y condiciones que atraviesa actualmente el Centro de Educación Especial Teresa de Los Andes, por la falta de infraestructura propia, de esta manera garantizar la calidad educativa de las y los niños bajo los principios de la Educación Inclusiva.

Así también la sensibilización de profesionales, familiares y maestros sobre el impacto de la implementación de un espacio recreativo educativo al aire libre “Jardín Sensorial Basal” y los beneficios que conlleva para la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes desde experiencias sensoriales.

Se creó compromiso en cada uno de los actores educativos, en el logro de crear conciencia sobre la responsabilidad que cae en todas y todos para la implementación de estrategias, métodos, planes, recursos, medios para lograr la verdadera Educación Inclusiva iniciando desde nuestra realidad de Educación Especial, esto simplemente significa llegar a tener la capacidad como maestro de comprender los deseos y necesidades de las y los niños utilizando la observación como instrumento para la detección de la relación entre el medio y el niño, es decir conocer sus expresiones, gustos, preferencias, adquisición de destrezas y perfiles de habilidades como la inteligencia múltiple.

En los estudiantes: se logra desarrollar el ser al crear vínculo de afectividad e interacción con su medio y los elementos que lo rodea y con sus compañeros, demostrando actitudes para vivir experiencias novedosas, de igual forma se logra la canalización de emociones y sensaciones que se armonizan al entrar en contacto con la naturaleza, así mismo se logra dinamizar la personalidad, puesto que el estudiante sentirá satisfacción y elevará su autoestima al descubrir y alcanzar palpar su potencialidades. En el saber potenciar la asimilación de procesos de vivencias de la realidad en función a la estimulación basal para crear aprendizajes cognitivos y útiles para el desarrollo integral, es decir que se lograr desarrollar la inteligencia, sin dejar de reconocer y trabajar los vínculos afectivos y una personalidad segura. También en el hacer se debe conseguir desarrollar destrezas, habilidades psicomotrices sensorio - perceptivas en la concreción de acciones a corto y largo plazo durante los proceso de construcción de aprendizajes y experiencias, por último en el decidir , se logró fortalecer la integración multisensorial en torno a las experiencias y aprendizajes, así desarrollar habilidades para lograr la formación gradual del diario vivir del estudiante dentro de la comunidad, de la familia, el Centro Educativo y la sociedad.

Así también la implementación de la propuesta en los estudiantes tuvo impacto en la formación y el desarrollo holístico e integral multisensorial de cada uno, a partir de la convivencia con la madre tierra y salud comunitaria, dentro de la relación con su entorno.

En la familia: Se logra asumir el compromiso y responsabilidad como pilar fundamental en las tomas de acciones adecuadas que promuevan el ejercicio del derecho a la educación de sus hijos y la garantía de brindarles espacios y respuesta a sus necesidades, expectativas, capacidades en el hogar, como en el rol de lograr concretizar la verdadera inclusión iniciando desde sus hogares y su contexto social.

Como también la toma de conciencia de los padres de familia sobre el impacto de construir aprendizajes que respondan a necesidades educativas de los niños por medio de los sentidos en espacios simples que pueden crearse o existir en el contexto sociocultural de cada hogar. Es bueno hacer mención de que la estimulación temprana es un medio que favorece el contacto físico y compenetración adulto - niño, ya que permite al adulto y al niño descubrir las capacidades e

intereses juntos. Ya que uno de los impactos de la propuesta es que el niño logre construir su personalidad y autoestima a través de los procesos constantes de interacción con sus pares, con sus padres y madres de familia, para garantizar y promover la calidad de estímulos e interacciones y así lograr un niño inteligente y feliz.

En este sentido, se deduce que creando condiciones y aplicando métodos adecuados se puede lograr brindar atención oportuna y pertinente, con equiparación de condiciones y en igualdad de oportunidades y así, alcanzar objetivos, perfiles de salidas mediante la construcción de conocimientos y desarrollo de la integración multisensorial a través de las experiencias sensoriales con su medio que lo rodea en los estudiantes del Nivel de Atención Temprana tomando en cuenta su discapacidad (síndrome de Down – Autismo - Retraso cognitivo), como también según sus características, intereses, limitaciones, habilidades, estilos de aprendizajes y ritmos de aprendizajes. Por lo tanto a través de la implementación de la propuesta transformadora se logra en las y los estudiantes desarrollar de manera paulatina y gradual la autonomía en el dominio y posesión de su cuerpo en relación a sus emociones, sentimientos, deseos y aprendizajes, lo cual contrae efectos positivos para su evolución personal en el sentido de que aumentara la probabilidad de lograr saber cómo y cuándo interactuar con su entorno social, familiar, del mismo modo adquirirá nociones para la búsqueda de soluciones ante situaciones, inconvenientes o problemáticas que se le puede presentar en la vida diaria. Así mismo en el aspecto comunicacional a través de la estimulación basal los estudiantes, por muy afectados que se encuentren (moderada – grave -muy graves), tienen la capacidad de comunicarse a niveles básicos como para percibir el entorno más directo y crear habilidades para relacionarse, en algunos casos facilita la adquisición del lenguaje como articulación del habla, comprensión y expresión oral, capacidad de retener más vocabulario según sus posibilidades.

Autor(a): Yescarlen Narvaez Flores

Diagramación: Unidad de Comunicación (Ministerio de Educación)

Se respeta los derechos del autor







ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

## LECTURA A TRAVÉS DEL MÉTODO TRONCOSO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE Y SINDROME DE DOWN

Unidad Educativa:

Genoveva Ríos

Departamento:

Cochabamba

Año De Escolaridad:

Primero

Área de saberes:

Especial

Área:

Rural

Nivel de Educación:

Especial

Nombres y apellidos:

Lic. Cinthia Jakelin Lanza Guarayo

Lugar y Fecha:

Colcapirhua, 07 Julio de 2023





## **1.- Identificación de la propuesta transformadora hacia la calidad educativa**

En el ámbito educativo es de gran importancia la llegada de la educación inclusiva con la nueva constitución política del estado plurinacional la ley de educación 070 Avelino Siñani - Elizardo Pérez el cual permite dar respuesta a la diversidad educativa mediante diferentes estrategias metodológicas y adaptaciones curriculares para lograr la participación continua en los procesos de aprendizaje de los estudiantes que presenten diferentes necesidades educativas y así dar respuesta a las mismas mediante una atención educativa de forma oportuna y pertinente.

Es así que a partir del impacto ocasionado por la inclusión educativa se fue abriendo camino para las personas con diferentes discapacidades las cuales se encontraban bajo las barreras actitudinales, discriminatorias y sociales; haciendo que la inclusión permita el ingreso en los diferentes subsistemas de educación a las personas con discapacidad, generando en los maestros la búsqueda de diferentes estrategias que desarrollen mayor comprensión en los aprendizajes y respondan a las necesidades educativas de los estudiantes incluidos.

Asimismo, se prestó mayor importancia a la forma de expresar lo que queremos transmitir a través de los contenidos planificados para responder a las expectativas y necesidades educativas de los estudiantes, los cuales generen confianza, empatía, armonía en el aula permitiendo desarrollar los procesos de aprendizaje de forma oportuna y pertinente, para que los estudiantes puedan expresarse de diferentes formas mediante su comportamiento, emociones, conducta para ver cómo se encuentran y se desenvuelven en el entorno educativo mediante la interacción con personas de la comunidad educativa.

Es así que la presente propuesta se desarrolla en el Centro de Educación Especial Genoveva Ríos que se encuentra ubicado en el municipio de Colcapirhua de la provincia de Quillacollo del departamento de Cochabamba, una institución que acoge a una diversidad de estudiantes con diferentes discapacidades entre ellas discapacidad intelectual, motora, visual de distintas comunidades y provincias.

La mayoría de los estudiantes que acoge la institución vienen de familias humildes de bajos recursos económicos dedicados al comercio informal, en las cuales algunos padres de familia no pudieron optar por la culminación del bachillerato; asimismo se atiende a estudiantes que pertenecen a diferentes hogares de la comunidad teniendo realidades bastante desconcertantes, algunos de ellos encontrándose en el abandono.

La población estudiantil con las cuales se desarrollará la identificación de la propuesta transformadora son estudiantes del grado de escolaridad de independencia personal con discapacidad múltiple entre ellos estudiantes con discapacidad intelectual, autismo, síndrome de Down, hiperactividad y dificultades en el aprendizaje en las modalidades directa e indirecta.

En este proceso de identificación se pudo observar el contexto familiar, social de cómo cada una de las familias aborda el hecho de tener un familiar con discapacidad y como ellos aceptaban esta realidad en su entorno social y cuáles son sus preocupaciones, prioridades y expectativas a futuro para el desenvolvimiento de la autonomía de cada uno de los estudiantes.

Asimismo para dar continuidad a la identificación de la propuesta se realizó un análisis de forma individual, el cual nos permitió saber en qué situación se encuentran los estudiantes en los procesos educativos para así poder comprender el punto de partida de los educandos para dar una respuesta oportuna, pertinente e integral hacia los estudiantes respetando sus ritmos y estilos de aprendizaje que nos ayudó a identificar las potencialidades, dificultades y necesidades educativas en las diferentes áreas de saberes y conocimientos que presenta cada uno de los estudiantes detectando que en su mayoría presentan dificultades en el área lenguaje específicamente en la lectura.

En los estudiantes que presentan el trastorno del espectro autista demostraban ciertas actitudes de retroceso ante la comunicación verbal específicamente en la lectura mediante el cual se observó diferentes comportamientos y conductas frente a este retroceso ya que los mismos no se encontraban muy dispuestos a comunicarse ya que no contemplaban el lenguaje u otras formas de comunicación con

sus familiares, sin embargo también hubo estudiantes que trataban de comunicarse mediante la comunicación no verbal e intentaban pronunciar palabras mediante algunos titubeos para comunicarse mostrando interés por tratar de leer.

Posteriormente se presentó este mismo accionar en los estudiantes con síndrome de Down con la diferencia de que ellos se mostraron mucho más accesibles y prácticos observando que cada uno de ellos presentó dificultades para comunicarse y hacerse entender en lo que señalaban o pronunciaban, es así que también presentaban problemas en el área de lenguaje y presentaban bastantes dificultades para poder comunicarse con sus compañeros en el aula o en la institución educativa.

Asimismo sucedió en los estudiantes con dificultades en el aprendizaje en los cuales se pudo observar que expresaban diferentes actitudes y dificultades para escribir su nombre, reconocer las vocales, las letras del abecedario, sílabas directas, trabajadas y asimismo la lectura de palabras cortas de dos sílabas presentando problemas para el reconocimiento e identificación de diferentes imágenes, así también, en el desarrollo de las funciones básicas motoras y cognitivas; es así que en todo este proceso los educandos se mostraban bastante frustrados, tímidos, avergonzados desorientados al no saber dar respuesta porque se les dificultaba la lectura.

Después de observar y poder detectar las problemáticas existentes, se identifica como uno de los problemas más relevantes que afectan a la población estudiantil del aula de independencia personal con discapacidad múltiple y dificultades en el aprendizaje es la lectura como fuente de comunicación con sus pares y la comunidad educativa.

En este proceso de identificación partiendo de la realidad de cada uno de los estudiantes se pudo percibir que existe muy poco conocimiento en las familias acerca de cómo trabajar para que los estudiantes con diferentes discapacidades puedan comunicarse en su hogar y asimismo con su entorno siendo estas limitantes para que los educandos puedan tener un mayor acceso a la comunicación y participación con su comunidad educativa.

Es así que se busca proporcionar mayor importancia a la aplicación de

las estrategias metodológicas comprendiendo la necesidad no solo de los estudiantes con discapacidad sino también el de los padres de familia de ver que puedan comunicarse con sus pares mediante el aprendizaje de la lectura, tomando en cuenta la necesidad educativa que los estudiantes precisan de acuerdo a sus estilos y ritmos de aprendizaje.

Teniendo como finalidad que los estudiantes se puedan desarrollar de forma práctica en los procesos de enseñanza aprendizaje mediante la lectura el cual permita comunicarse con sus pares y su entorno social para poseer mayor convivencia y autonomía con su entorno educativo y social. Generando espacios que permitan desarrollar la aplicación de las estrategias de la lectura y permitir que los educandos se desenvuelvan con mayor facilidad en su vida diaria a la hora de comunicarse con su entorno social.

Por lo tanto, es importante transformar la realidad de los estudiantes con discapacidad múltiple y dificultades en el aprendizaje desarrollando espacios que generen la aplicación de estrategias metodológicas en la comunidad educativa para una educación de calidad que responda a las necesidades educativas con igualdad de oportunidades y equiparación de condiciones.

## **2.- Desarrollo de la propuesta hacia la calidad educativa**

La presente propuesta transformadora se denomina la lectura a través del método Troncoso para estudiantes con dificultades en el aprendizaje y síndrome de Down que consiste en desarrollar en la población estudiantil de independencia personal la lectura global mediante imágenes con el fin de que los educandos se puedan comunicar de forma autónoma en su vida cotidiana.

Después de identificar el problema en los estudiantes con discapacidad múltiple y dificultades en el aprendizaje en el cual decidí priorizar la lectura, busqué una estrategia que pueda responder a las necesidades educativas de los estudiantes respetando los ritmos y estilos de aprendizaje de cada uno de ellos, es por ello que la propuesta que se plantea es la aplicación de la estrategia metodológica del método Troncoso de lectura y escritura global el cual está basado en un aprendizaje que va de lo general a lo particular; esto pretende decir que el estudiante aprenderá a leer de forma global mediante

las imágenes que están acompañadas de sus respectivas palabras en donde el educando podrá realizar la discriminación visual de cada letra y así poder ir reconociendo hasta la identificación y comprensión de las letras en todo el proceso del desarrollo del método que se efectúa por etapas.

Primero la estrategia metodológica se fue insertando en el plan trimestral en los contenidos a desarrollar, después en el plan de desarrollo curricular en los cuales se fueron realizando las respectivas adaptaciones curriculares para los estudiantes con discapacidad múltiple y dificultades en el aprendizaje con las cuales se responde a las necesidades educativas de cada uno de ellos de forma oportuna y pertinente. Para el desarrollo de la aplicación de la estrategia metodológica se da inicio al trabajo de las funciones básicas motoras con cada uno de los estudiantes para trabajar la motricidad fina y gruesa mediante el manipuleo de objetos hasta la lateralidad, espacialidad, temporalidad para que el estudiante pueda desarrollar los procesos educativos con mayor facilidad y autonomía.

El trabajo con el primer estudiante que presenta dificultades en el aprendizaje en el área de lenguaje, se empezó a realizar el desarrollo de la motricidad gruesa mediante los circuitos en donde pueda desarrollar el desplazamiento en diferentes ambientes de la unidad educativa controlando la fuerza de su cuerpo para desarrollar diferentes acciones como el brincar, correr, etc. en el cual el educando en un inicio se fue mostrando bastante rígido y torpe al iniciar las actividades motrices mostrando un poco de desagrado, pero poco a poco se fue anticipando las actividades y se fue adaptando con mayor desenvolvimiento; es así que el educando fue demostrando un gran avance en el control de su cuerpo; asimismo casi al mismo tiempo se efectuó el desarrollo de la motricidad fina mediante la manipulación de diferentes objetos pequeños, grandes como por ejemplo el abotonarse la camisa, amarrarse las agujetas, etc., para el trabajo de la prensión, coordinación y control de la fuerza, para que maneje sus manos con mayor precisión y soltura; también se trabajó la grafoplasticidad el cual le permitirá escribir en un futuro próximo ejecutando el rasgado, torcelado, arrugado, etc., con el objetivo de que el desarrollo de las funciones básicas motoras sean beneficiosas en el desarrollo de las actividades de la vida cotidiana de forma autónoma e independiente.

Después del proceso de estimulación motora se empezó a desarrollar la aplicación de la estrategia educativa elegida mediante el aprendizaje perceptivo - discriminativo el cual se busca que el estudiante pueda comprender todo su entorno; como primer paso se desarrolló la asociación de objetos para que el estudiante refuerce y pueda manipular cada uno de los objetos y asimismo en conjunto trabajar la lateralidad y espacialidad para que se familiarice con los objetos reales de su entorno, en este proceso se fue presentando al estudiante dos objetos en este caso juguetes que el educando conocía para que no exista un rechazo a la actividad al inicio el estudiante se mostró un poco distraído pero finalmente logro mantener la atención necesaria para desarrollar la actividad y no generar el aburrimiento, se le explicó el nombre de los objetos que sujetamos en las manos y se empezó a dar el ejemplo de la asociación con dos juguetes iguales esta misma acción se repitió dos veces para una mejor asimilación de la actividad y en la tercera repetición el estudiante lo realizó de forma individual mostrando cierto error el cual se corrigió y para la cuarta repetición ya pudo lograrlo sin ninguna dificultad dándole muestras de aprobación y se le fue aumentando la dificultad hasta que ya logró comprender por completo esta actividad.

Seguidamente se trabajó la selección de objetos reales para que el estudiante pueda comprender la relación de los objetos, para tal actividad se le mencionó el nombre y se mostró cada objeto para que el estudiante asimile y asocie los objetos, después se puso sobre el suelo cada uno de los mismos y se le indicó que alzara la cuchara entre todos los objetos el estudiante realizó tal acción que nos dio a comprender que entendió la actividad y se realizó la misma acción con los demás objetos hasta que el estudiante lo realizó de forma espontánea e individual mostrando mayor curiosidad por los objetos.

Posteriormente se realizó la actividad de la clasificación en el cual ponemos diferentes objetos de colores que conoce el estudiante y explicamos que debemos categorizar o clasificar cada uno de estos objetos poniendo los mismos con las familias del mismo color, entonces le presentamos el primer ejemplo y lo repetimos dos veces, en la tercera repetición el estudiante lo realiza de forma individual mediante la instrucción proporcionada, aquí se puede visualizar que el estudiante lo desarrolla de forma activa y espontánea tomando pequeños descansos para pensar y visualizar los objetos, en esta fase podemos percibir la conceptualización de los conceptos anteriores

aplicados a la actividad teniendo como logro la comprensión de estos conceptos de forma sencilla y respetando el ritmo de aprendizaje del estudiante permitiendo avanzar a la siguiente etapa de la estrategia metodológica.

Después de haber aplicado en el educando el aprendizaje perceptivo - discriminativo, las funciones básicas motoras en la motricidad fina, gruesa y entender que todos los objetos tienen sus nombres se da paso al inicio de la aplicación de la lectura global mediante tarjetas, fichas e imágenes para una comprensión más amplia del estudiante de acuerdo a su ritmo y estilo de aprendizaje.

Para el inicio de la lectura y reconocimiento global se pide a la familia del educando que nos faciliten fotos de cinco integrantes de la familia y del educando, después de que nos proporcionaron las fotos, lo convertimos en tarjetas la foto con el nombre de cada uno de los integrantes de la familia más cuatro tarjetas en las cuales se repita el nombre de cada foto, después de haber realizado el material esencial en esta primera etapa y de habernos percatado que el estudiante se encuentre activo y concentrado, se empieza mostrando al estudiante la tarjeta con la foto y el nombre del mismo preguntando quien está en la foto , el mismo responde emocionado yo, entonces se le va preguntando las características de la vestimenta u objetos que se encuentren en la foto hasta que el educando tenga la comprensión y reconocimiento de quien es el de la foto, teniendo esto asimilado se le menciona que en la parte de abajo está escrito el nombre de la persona de la foto y se repite consecutivamente hasta que identifique el nombre mediante la imagen y realice una lectura global de la tarjeta comprendiendo aquello se le muestran cuatro tarjetas en las cuales solo está escrito el nombre de la imagen, se da el ejemplo de asociar la tarjeta de la palabra con la tarjeta de la imagen con la palabra poniendo la tarjeta de la palabra encima de la tarjeta con la imagen mostrándole que el dibujo de las letras son iguales, el estudiante al principio mostro cierta inquietud al ver las fichas, le dimos el tiempo y el espacio necesario para que recargue energías y pueda volver a sentarse y realizar la acción; es así que después de un periodo de descanso se volvió a repetir la actividad presentando el estudiante mayor soltura e interés en la actividad, es así que se repitió el ejemplo en dos repeticiones y en la tercera repetición el estudiante lo realizó de forma individual mencionando las características de su foto, esta actividad se repitió durante cinco días hasta que estemos consientes

de la asimilación de la actividad por parte del estudiante; en esta actividad se pudo observar que el estudiante va absorbiendo con mayor facilidad y comprensión las actividades que se proporcionan.

Seguidamente al estudiante se le presentó las tarjetas con las fotos de cinco integrantes de su familia para que pueda pronunciar e identificar a cada uno de ellos, entonces el estudiante pudo reconocer a cada familiar de las fotos, después se le cambió las tarjetas por imagen y palabra, se le indicaba la identificación de la palabra primero con las tarjetas de mamá y papá, se señalaba la tarjeta frente al estudiante mencionando que la palabra que estaba escrita era la de mamá seguidamente se le mostraba la tarjeta con la imagen y que la palabra decía papá entonces se le fue añadiendo al estudiante las tarjetas solo con las palabras para que pueda seleccionar donde iba cada ficha, entonces se dio un primer ejemplo en el cual el estudiante entendió la acción y la realizó de forma individual cometiendo unos pequeños errores en un inicio en el reconocimiento de la palabra las cuales se fueron corrigiendo y subsanando hasta que logró diferenciar las tarjetas mediante la discriminación visual, y se fueron añadiendo las siguientes tres tarjetas de los integrantes de su familia donde se desprendió con mayor soltura en esta actividad. En esta actividad el estudiante demoró doce días en comprender y discriminar las palabras.

Estas dos primeras fases mediante la identificación de su nombre y los integrantes de su familia se fueron trabajando en conjunto con la familia el cual nos permitió tener mayor refuerzo y práctica, para que el estudiante se fuera desarrollando con mayor facilidad y comprensión ante el paso de las actividades y fases del método Troncoso de lectura y escritura global y no exista una desconexión y rechazo ante las mismas, siendo la familia parte de este proceso una pieza fundamental para el desarrollo de la lectura.

Posteriormente después de haber comprendido e identificado su nombre y a los integrantes de su familia, se continúa con el reconocimiento de los objetos de su entorno se le presentan al estudiante diferentes tarjetas con imágenes reales y pictogramas de su entorno para que realice la asociación de cada tarjeta en esta actividad el estudiante se desarrolló de favorable y activamente ya que conocía cada una de las imágenes y los resolvió sin ninguna dificultad, después se le presentó las mismas tarjetas con sus

nombres y se le fue indicando y repitiendo el nombre de cada imagen o pictograma añadiendo el artículo o género de la misma, primero se empezó a mostrar dos tarjetas señalando y mencionando el nombre de los mismos por ejemplo la pelota y el estudiante repetía esta acción enfocándose tanto en la imagen como en la palabra, seguidamente después de entender la instrucción y la acción realizada anteriormente se le proporcionó dos tarjetas con el nombre escrito de las dos imágenes entonces el estudiante empezó a emparejar las palabras con las tarjetas de las imágenes y progresivamente se le fue añadiendo más tarjetas de imágenes para que repita la misma acción; después de desarrollar este procedimiento cada semana en diferentes tiempos el estudiante fue adquiriendo y aumentando su vocabulario desarrollando la lectura global.

Para que el estudiante vaya absorbiendo esta información se le presentó más juegos con las tarjetas como la asociación por imágenes con palabras en el cual es educando se va desarrollando con mayor facilidad porque empieza a leer de forma global y lo realiza de forma bastante activa y aumentando el número de tarjetas para esta actividad, consecutivamente se le proporciona el juego del emparejamiento de las fichas solo con las palabras, al realizar esta actividad el estudiante se detiene y visualiza un poco más las tarjetas para poder identificar la forma de cada letra y poder mencionar la palabra y encontrar su par ; se puede observar que el estudiante en esta fase fue presentando cierta inseguridad al poder identificar las letras y el artículo de la palabra consultando el sonido de las mismas para poder leerlas y pronunciarlas, es así que se fue realizando estas actividades con mayor precisión y constancia hasta que el estudiante adquiera la seguridad para identificar y leer cada palabra sin mostrar esas dificultades; al realizar la repetición de las actividades en un tiempo bastante largo se apreció un gran progreso en la lectura de las tarjetas realizando un trabajo conjunto con la familia como se realizó en las primeras fases de la aplicación de la estrategia metodológica , teniendo las mismas tarjetas tanto en la escuela como en el hogar para que se profundice esta etapa y no presente dificultades en la asimilación de la misma , el trabajo conjunto para el desarrollo de la lectura del estudiante fue beneficioso ya que pudo leer con mayor precisión y seguridad las palabras que se encontraban en las tarjetas.

Consecutivamente se fue armando pequeños libros de las palabras que el estudiante conocía para así formar nuestro cuaderno de

evidencias del avance de palabras que aprendió, es así que se elabora el libro, primero poniendo los colores, las frutas, verduras, animales, alimentos que el estudiante conoce cada uno escrito en una hoja acompañado de su imagen o pictograma, entonces le presentamos el cuaderno al estudiante y lo va explorando, leyendo e identificando las imágenes sin mucha dificultad, entonces se le va quitando la imagen al libro para ver si comprende e identifica las palabras y demuestra el educando que también puede leer las palabras sin problemas, ya que efectivamente conoce cada una de las palabras.

Es así que se pudo ir realizando la construcción de pequeñas oraciones de tres palabras, primero se fue proporcionando al estudiante las diferentes tarjetas que fuimos aprendiendo en las diferentes fases y actividades , ponemos cada una de las tarjetas sobre la mesa y presentamos el primer ejemplo con las imágenes, “la niña come galleta? entonces pusimos las tarjetas de imágenes en ese orden y pedimos al estudiante que realice la misma actividad con otra oración creada por el mismo, el estudiante realizó tal acción de forma precisa; en el segundo ejemplo se presentó la misma oración pero esta vez acompañada las imágenes con las palabras y se pidió al estudiante que repita esta misma acción formando otra oración el estudiante fue formulando la oración de forma espontánea y correcta , es así que ya se fue empezando a quitar las imágenes para que el estudiante empiece a formular pequeñas oraciones aumentando la cantidad de palabras en cada oración.

Después de haber realizado la creación de las oraciones el estudiante va plasmando en su libro de oraciones cada oración que va creando, asimismo va aumentando la cantidad de palabras en la construcción de cada una de las oraciones que realiza el educando el cual le permite practicar constantemente mediante las tarjetas de las palabras siendo bastante productiva para el estudiante fomentando su creatividad e interés por crear y leer de forma independiente.

Finalmente se realizó con el estudiante la creación del cuaderno de vocabulario por orden alfabético de todas las palabras que fue aprendiendo en el transcurso de la aplicación de la estrategia para recordar y utilizar las mismas en la creación de oraciones o pequeños textos, todo esto para que el estudiante ponga en práctica la lectura de forma individual.

En la aplicación de la estrategia metodológica del método Troncoso

con el segundo estudiante que presenta síndrome de Down, al igual que el primer estudiante se trabajó, primeramente, el desarrollo de las funciones básicas motoras en el cual se empezó a trabajar mediante circuitos que permiten que el estudiante se desenvuelva de forma adecuada en los ambientes de la institución educativa en este proceso se pudo identificar que el estudiante presentaba diferentes dificultades en el control y desplazamiento de su cuerpo ya que se mostraba bastante rígido al realizar las actividades con los circuitos por el cual se trabajó con mayor prioridad durante un mes de la gestión escolar para que el estudiante pueda controlar y coordinar mejor el manejo de su cuerpo logrando en todo este mes, que el estudiante pierda la rigidez mostrando mayor desplazamiento individual y control de su cuerpo; al mismo tiempo se empezó a trabajar la motricidad fina mediante el manejo de diferentes objetos y actividades de la vida diaria como el abotonarse la camisa , amarrarse las agujetas, transportar un vaso con agua , trasladar objetos pequeños de un lugar a otro , abrir y cerrar puertas, llenar botellas de agua o semillas, manipular la plastilina en el cual el estudiante fue diseñando diferentes objetos ; en un inicio al realizar la manipulación de objetos el estudiante se mostró bastante torpe presentando mayor inseguridad y timidez, es así que se le fue explicando cada actividad de acuerdo a su ritmo de aprendizaje del mismo, recalcando cada acción como positiva pero corrigiendo los errores que tenía, para que el estudiante no sintiera como algo difícil de realizar las diferentes actividades, por lo tanto en este proceso el estudiante se fue desenvolviendo vivazmente, cuando se iba repitiendo la acción tomando como juego esta actividad lúdica, permitió al estudiante conseguir el manejo de los objetos de forma oportuna y pertinente mostrando sus habilidades y destrezas con mayor precisión y fortalecimiento para su desarrollo en los procesos de aprendizaje.

Seguidamente se trabajó con el estudiante el desarrollo del aprendizaje perceptivo discriminativo en el cual se presentó al mismo los objetos con los que juega en su hogar, nombrando cada uno de los mismos para que el estudiante comprendiera que cada juguete u objeto tiene su respectivo nombre, posteriormente se desarrolló la asociación de objetos mostrando dos juguetes iguales que el estudiante conoce nombrándolos en voz alta y pidiendo que el educando lo repita de la misma forma, al ver que el mismo llego a comprender se le explicó que debemos buscar los pares de cada objeto, primeramente se dio un ejemplo en donde se identificaban dos objetos iguales se repitió

esta acción dos veces y en la tercera repetición el estudiante lo realizó de forma individual y se fue aumentando la cantidad de objetos para que realice una práctica mucho más efectiva, comprendiendo el estudiante la asociación de los objetos.

Posteriormente se realizó las actividades de selección y clasificación en el cual se puso delante del estudiante diferentes objetos nombrando cada uno de ellos en conjunto con el estudiante para que identifique cada uno de estos objetos, es así que se empezó a desarrollar la actividad de selección en donde se le puso como primer ejemplo nombrar y señalar el auto que estaba delante de él, al entender la consigna se le pidió al estudiante que señale y sujete el objeto que nombre, al principio el estudiante demoró en identificar el objeto mencionado, pero mientras se iba repitiendo la actividad el estudiante pudo comprender e identificar con mayor facilidad la selección de los objetos, asimismo desarrollamos la clasificación de los objetos mediante la categorización por color de los objetos en esta actividad el estudiante se desplazó con mayor naturalidad al clasificar cada objeto siendo bastante productiva esta acción para el estudiante.

Consecutivamente después de desarrollar estas actividades que permitieron al estudiante mostrar sus habilidades y destrezas mediante el desarrollo de las funciones básicas cognitivas y motoras se da inicio a la primera etapa del reconocimiento y lectura global en el estudiante con síndrome de Down involucrando a la familia en este proceso de aprendizaje para encontrar mayor respuesta y trabajo conjunto para un desarrollo favorable para el educando. Es así que se solicita a la familia fotos de cada integrante de su familia al proporcionar las fotos, la convertimos en tarjetas en las cuales cada una de las mismas posea la foto y el respectivo nombre, después de tener las tarjetas elaboradas se presenta al estudiante la primer tarjeta con su foto realizando preguntas de quien se encuentra en la tarjeta, el estudiante al observar la imagen se muestra bastante tímido y avergonzado pero menciona que es el, entonces se empieza a describir la vestimenta con la cual se encuentra el estudiante en la foto repitiendo cada una de las prendas para que el estudiante imite lo que se está mencionando, después de nombrar las características de la foto se presenta al estudiante el nombre de la persona que está en la foto e indicamos que en la tarjeta menciona su nombre en el desarrollo de esta actividad se pudo observar en el estudiante cierta confusión al aumentar la palabra entonces se quitó la palabra

y se fue mostrando nuevamente la foto, se esperó el transcurso de dos días en el cual el estudiante se encontraba animado para volver a presentar la palabra en conjunto con su foto en este proceso el estudiante ya no presento cierta incertidumbre y fue explorando la palabra, focalizándonos en la pronunciación rotunda del nombre del estudiante, después de realizar la repetición constante se presentó otra tarjeta suelta con el nombre del mismo, realizando el ejemplo de la identificación del nombre en ambas tarjetas en conjunto con el estudiante, poco a poco se fue soltando la ayuda y el estudiante lo fue realizando de forma individual.

Es así que se continuó con el reconocimiento de los integrantes de su familia empezando por la identificación de su mamá y papá, se presentó primero la imagen de su mamá reconociendo el estudiante sin ninguna dificultad la imagen, después se añadió la palabra mamá debajo de la imagen indicando y repitiendo el nombre de la tarjeta en esta instancia el estudiante no presentó muchas dificultades para el reconocimiento de estas tarjetas, así también se mostró las diferentes tarjetas con la foto y nombre de los integrantes de su familia en el cual el estudiante al principio mostró cierta dificultad para emparejar la palabra con la imagen respectiva es así que se trabajó en conjunto con la familia para la práctica continua de esta actividad, presentando resultados favorables ya que el estudiante asimiló con mayor perspicacia las diferentes palabras.

Dando continuidad a las actividades de la estrategia metodológica se fue presentando al estudiante las tarjetas con imágenes y pictogramas de su entorno nombrando cada una de las mismas en voz alta en la que el estudiante se desenvolvió bastante bien ya que identificaba la mayoría de las imágenes; después del reconocimiento de las imágenes se mostró al estudiante las tarjetas con la imagen y nombre respectivo en este caso se fue mostrando primero la imagen nombrando el nombre señalando cada letra de acuerdo a la pronunciación se pedía al estudiante que realice la repetición en conjunto para poder comprender mejor la acción es así que después de unas cuantas repeticiones el estudiante pudo realizarlo de forma individual, es entonces que se le fue añadiendo otra imagen para que empiece a realizar la lectura global, mediante que al estudiante se le iba incrementando tarjetas mayor interés y motivación presentaba, esta actividad se fue desarrollando también con su familia para que el estudiante comprenda de mejor forma la lectura de las tarjetas

presentando un gran avance en la lectura global.

### **3.- Logros de impacto a partir de la propuesta**

La presente propuesta transformadora de la lectura a través del método Troncoso para estudiantes con dificultades en el aprendizaje y síndrome de Down permitió dar respuesta a las necesidades educativas que presentaban cada uno de los estudiantes del grado de independencia personal, el cual ha sido beneficiosa para los educandos en los procesos educativos de la enseñanza aprendizaje, ya que permitió desarrollar el objetivo planteado de forma oportuna y pertinente, de desarrollar la lectura para mejorar la comunicación de los estudiantes con sus compañeros mejorando su calidad educativa dentro de la comunidad educativa y social, respetando los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de cada uno de los educandos proporcionando una calidad educativa con igualdad de oportunidades y equiparación de condiciones para una convivencia armónica en una comunidad inclusiva

Es así que el desarrollo de las funciones básicas motoras y cognitivas en el proceso de la aplicación de la estrategia metodológica para el desarrollo de la lectura fue una pieza fundamental en el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes permitiendo el logro de que cada uno de los mismos pueda valerse por sí mismos y descubrir las potenciales ocultas que poseen, mediante el cual consiguieron provechosamente los educandos desarrollar habilidades y destrezas prácticas que ayudaron a desenvolverse con mayor facilidad en su entorno, dirigiendo todos estos aprendizajes como primer paso importante para su desarrollo y logrando desplegarse con mayor precisión en la adquisición del aprendizaje de la lectura plasmándolo en la comunicación de los estudiantes con sus pares en su vida cotidiana. De la misma forma, se logró mediante el desarrollo del aprendizaje perceptivo discriminativo que los estudiantes puedan desarrollar la organización, observación y comprender que cada acción y objeto de su entorno tiene un nombre mediante el cual se puede identificar, permitiendo a los estudiantes desarrollar las funciones básicas cognitivas las cuales ocasionan en el estudiante que pueda razonar, pensar con mayor perspicacia para realizar las diferentes actividades que se desarrollan en las actividades de la vida diaria y así poseer mayor control de sus acciones.

Consiguientemente con el proceso de la aplicación de la estrategia del método Troncoso se pudo lograr que los estudiantes presenten mayor destreza en la adquisición de conocimientos mediante el aprendizaje de la lectura, ya que este método fue bastante práctico y visual que permitió que los estudiantes se desenvuelvan de manera oportuna, pertinente e integral respetando los ritmos de aprendizaje de cada uno de los educandos consiguiendo absorber y comprender todo el proceso de la lectura sin dificultad llegando a responder a las necesidades educativas de los estudiantes con síndrome de Down y dificultades en el aprendizaje en el área de lenguaje logrando que cada uno de los estudiantes puedan leer sin dificultad de forma individual y autónoma.

Asimismo, se pudo involucrar a la comunidad educativa logrando también el trabajo conjunto y directo con los diferentes integrantes de la familia de los estudiantes siendo un pilar fundamental de apoyo y constancia en el proceso de la aplicación de la estrategia del método Troncoso de la lectura global que beneficio no solamente a los estudiantes en los cuales se aplicó esta estrategia, sino también a los integrantes de su familia los cuales pudieron palpar de forma directa la realidad en la que se encontraba el estudiante y como se fue desarrollando en el proceso de aprendizaje de la lectura, en el cual se mostraban los altos y bajos en esta aventura, el avance y mejora en el logro de cada lectura que realizaban los educandos, asimismo las familias involucradas llegaban a comprender el comportamiento, emociones y conducta de los estudiantes en cada etapa de la estrategia metodológica, para que el estudiante pueda obtener el aprendizaje de la lectura de las palabras con mayor facilidad y así puedan comunicarse de forma directa con su familia, la comunidad educativa y su entorno social abriendo paso para que se desarrollen y desenvuelvan con mayor autonomía en las actividades de su vida cotidiana abriendo mayores posibilidades de comunicación con todo lo que les rodea. Asimismo, también se llegó a lograr de forma indirecta el cambio de actitud y perspectiva por parte de las familias presentando mayor tolerancia, comprensión y empatía hacia la población estudiantil con dificultades en el aprendizaje y discapacidad; ante el aprendizaje conjunto con sus hijos viendo la realidad profunda de cómo se trabaja con cada uno de los estudiantes mediante la aplicación de estrategias y adaptaciones curriculares que permitan resolver la dificultad que presenta cada uno de los mismos; es así que mediante el fortalecimiento de una educación

inclusiva plena en las aulas nos permite lograr y desarrollar una calidad educativa que responde a las necesidades de los estudiantes tomando como prioridad su bienestar de forma integral y pertinente.

Por lo tanto, con los logros obtenidos en los estudiantes con síndrome de Down y dificultades en el aprendizaje que alcanzaron el desarrollo de la lectura mediante la aplicación de la estrategia del método Troncoso, se puede percibir que poco a poco se va consiguiendo cierto impacto en la comunidad educativa siendo los mismos partícipes activos que están empezando a buscar el desarrollo y desenlace de estrategias las cuales permitan fortalecer y beneficiar la adquisición de nuevos conocimientos y aprendizaje en los estudiantes. Es así que a través de la aplicación de estrategias mediante el fortalecimiento integral y oportuno se va avanzando hacia una calidad educativa con igualdad de oportunidades y equiparación de condiciones, para el cual es importante seguir generando y proyectando espacios de inclusión educativa en los cuales se apliquen con frecuencia diferentes estrategias metodológicas las cuales permitan atender con mayor importancia a la diversidad educativa que se presentan en las aulas para así dar respuesta a las necesidades educativas que presentan cada uno de los estudiantes con y sin discapacidad de forma oportuna, pertinente aportando en con una educación inclusiva para todos.

Es entonces que mediante esta propuesta transformadora también se busca lograr una calidad educativa sustentable, considerando que la educación tiene un enfoque descolonizador y que uno de los objetivos de la ley de educación es lograr una participación continua en los procesos de aprendizaje de los estudiantes que presenten necesidades educativas, garantizando integralmente la calidad de educación en todo el sistema educativo plurinacional, considero que si aplicamos el método Troncoso de la lectura y escritura global para nuestros estudiantes que presentan dificultades en el aprendizaje, síndrome de Down y otro tipo de discapacidades se podrán integrar de mejor manera los estudiantes en el subsistema de educación regular utilizando estas estrategias y herramientas educativas con mayor amplitud y conocimiento, además que lo que se pretende con esta estrategia es que los maestros complementen la aplicación de esta estrategia con la elaboración de distintos materiales educativos y didácticos y puedan trabajarlos en conjunto con las familias que presentan necesidades educativas en el área de lenguaje

específicamente en la lectura y poder aplicarlo de forma conjunta y personalizada para poder percibir mayores resultados provocando la adquisición de conocimientos y la mejora de sus competencias en la lectoescritura del estudiante.

Con esta propuesta transformadora no solo pretendo mejorar la lectura para los estudiantes en educación inclusiva sino también generar espacios inclusivos que permitan desarrollar mayores cantidades de estrategias y proporcionar información que nos pueda ayudar a trabajar con mayor conocimiento con la población estudiantil con discapacidad, dificultades en el aprendizaje que permitan responder a las necesidades educativas de los educandos de forma oportuna y pertinente porque lo que se busca, mejorar la calidad educativa en todo nuestro sistema plurinacional considerando que estamos en el año 2023 año de la juventud hacia El bicentenario.

Es entonces que esta estrategia metodológica del método Troncoso de lectura y escritura global necesariamente tiene que estar trabajada en convivencia armoniosa con la comunidad educativa que son el plantel docente, padres de familia y los estudiantes todos trabajando en conjunto para ir fortaleciendo el progreso de la estrategia metodológica planteada el cual proporcionará un efecto muy positivo en el avance de la calidad educativa mediante la inclusión educativa en educación especial.

Autor(a): Cinthia Jakelin Lanza Guarayo

Diagramación: Unidad de Comunicación (Ministerio de Educación)

Se respeta los derechos del autor



BICENTENARIO DE  
**BOLIVIA**



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN