

# MÉTODOS DE RAZONAMIENTO VERBAL, LECTURA Y ESCRITURA



Área de Dificultades en el Aprendizaje Ámbito de Educación Especial

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL



MÉTODOS DE RAZONAMIENTO VERBAL, LECTURA Y ESCRITURA

Edgar Pary Chambi

MINISTRO DE EDUCACIÓN

Sandra Cristina Cruz Nina

**VICEMINISTRA DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA Y ESPECIAL** 

Elsa Marleny Chavarría Arroyo

DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL

#### **EDICIÓN Y REVISIÓN**

Equipo Técnico de la Dirección General Educación Especial Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia

#### Cómo citar este documento:

Ministerio de Educación (2023). Ambito de Educación Especial. "Métodos de Razonamiento Verbal Lectura y Escritura Estructuración Comunicativa con Tarjetas". La Paz, Bolivia.

Depósito Legal

Impresión
Editorial del Estado Plurinacional de Bolivia

LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Av. Arce, Nro. 2147 www.minedu.gob.bo

La Paz - Bolivia 2023



# **PRESENTACIÓN**

Por tercer año consecutivo, se entregan cuadernos y textos educativos de fortalecimiento de aprendizajes a nuestras niñas, niños, adolescentes, jóvenes así como para maestras, maestros y padres de familia del Sistema Educativo Plurinacional y principalmente del ámbito de Educación Especial, para dotarles de una herramienta con la que puedan encarar el desarrollo curricular de modo sistemático.

Como todo cuaderno y texto educativo, estos se constituyen en una base sobre la cual pueden y deben construir aprendizajes más completos e integrales, con la finalidad de lograr la independencia social y autonomía personal, complementando con otros recursos adicionales, de acuerdo con la planificación educativa de las maestras y maestros, en el marco de los principios de la educación inclusiva.

El objetivo es que todas y todos nuestros estudiantes tengan mínimamente una base sobre la que se construyan conocimientos, aprendizajes y la capacidad para tomar decisiones.

Los cuadernos y textos educativos en esta gestión, están estructurados con base en los lineamientos, guías, programas y currículos específicos que se elaboraron como parte del proceso de actualización curricular. En la elaboración de los lineamientos, guías, programas y currículos específicos actualizados, participaron maestras y maestros, padres de familia, organizaciones sociales, instituciones públicas, universidades y organizaciones de personas con discapacidad; se trata de una construcción colectiva de la comunidad educativa boliviana.

El proceso de actualización curricular responde a que los saberes y conocimientos y el desarrollo holístico de las diferentes disciplinas en todos los campos, así como la tecnología, experimentaron un desarrollo significativo que no es posible ignorar, mucho menos desde la educación. Por otro lado, la sociedad adquiere nuevas problemáticas que deben ser conocidas y tratadas por nuestras y nuestros estudiantes en sus aulas, para que se formen como ciudadanos conscientes de los problemas y temas importantes de su época.

Como en las gestiones anteriores, estos cuadernos y textos educativos están provistos de recursos pedagógicos que pueden innovarse, recrearse, complementarse con diversas actividades que surgen de las experiencias y prácticas educativas que permiten responder a las necesidades reales de cada estudiante según su contexto.

Comenzamos la gestión con un currículo actualizado del "Sistema Educativo Plurinacional por una Educación de Calidad Rumbo al Bicentenario".

Es imprescindible que maestras, maestros, estudiantes y todos los actores de la comunidad educativa, comprendamos que la constante actualización del currículo, es la garantía para que nuestros procesos educativos no queden rezagados y promuevan una educación de calidad con contenidos relevantes y pertinentes.

Edgar Pary Chambi
MINISTRO DE EDUCACIÓN

# INTRODUCCIÓN

La realidad actual ha impulsado a encontrar más alternativas para desarrollar procesos educativos que se adecuen a las exigencias del entorno, precautelando la salud y el derecho a la educación.

A inicio de esta gestión, maestras y maestros respondieron a la convocatoria del Ministerio de Educación y recopilaron sus experiencias y actividades, compartiéndolas en documentos enviados a la Dirección General de Educación Especial. Es a partir de ello que se conformaron equipos de maestras y maestros, que revisaron, consensuaron y finalmente adecuaron la cantidad de actividades presentadas.

Fruto del trabajo de los equipos de maestras y maestros de departamentos como Oruro, Potosí, La Paz y Cochabamba, es lo que se presenta en este documento. Constituye una propuesta que busca direccionar la atención a estudiantes con dificultades en el aprendizaje de 5to y 6to año de escolaridad.

Contiene actividades dirigidas a optimizar habilidades y potencialidades de estudiantes. Se estructura en tres partes: una dirigida a las actividades de razonamiento lógico matemático, otra a comunicación y lenguajes y finalmente actividades de atención y memoria. Estas últimas se desarrollan de manera transversal en el proceso de atención a estudiantes con dificultades en el aprendizaje.

Cabe recalcar que no es texto para trabajar en secuencia cada página. Se espera que la maestra o maestro identifique qué actividades van al inicio, y cuales luego. Considerando las características y necesidades que presenta cada estudiante.

También se incluyen consignas que involucran a la familia, ya que es necesario asumir la corresponsabilidad en la atención y apoyo a niñas y niños. Se espera que las actividades se desarrollen en la institución educativa con apoyo de la o el maestro, o pueden desarrollarse en la casa con apoyo de mamá, papá, hermano, hermana, tía, tío o abuelita, u otra persona que sea tutor del niño o niña.

El contenido es general, y animamos a cada educador a enriquecer el documento desde la experiencia de cada maestra o maestro, e ir ampliando las actividades.

Equipo Técnico DGEE

# **CONTENIDO**

ORIENTACIONES PARA LA FAMILIA	5
ORIENTACIONES PARA EL/LA ESTUDIANTE	6
ORIENTACIONES PARA LA MAESTRA/MAESTRO	7
I. ATENCIÓN – MEMORIA – PERCEPCIÓN	
Ejercicios de respiración y relajación 1	17
II. LECTURA Y ESCRITURA	19
Conciencia fonológica 1	19
Sílabas	
Fonemas	27
Construyendo oraciones con sentido3	30
Comprensión de textos 3	
Comprensión lectora5	
III. LECTURA ESCRITURA 2	53
El abecedario5	
La sílaba5	
La palabra5	
La oración	
EL Nombre o sustantivo6	
Los artículos	73
Signos de entonación	
Signos de puntuación	
Lectura comprensiva	
Antónimos y sinónimos 8	
Analogías	
RIBI IOGRAFÍA	84

# ORIENTACIONES PARA LA FAMILIA



## Familia:

Para el éxito del proceso de desarrollar o nivelar los aprendizajes en la niña o niño, es muy importante el rol de la familia. Es de vital importancia la corresponsabilidad sea mamá, papá, hermana(o) mayor o un pariente que esté dispuesto a colaborar.

Para la edad en la que este texto está dirigido, la familia constituye un pilar emocional fundamental para la o el estudiante, sobre todo en la etapa de transición del nivel primario al secundario.

Aún más, en este tiempo la familia, en coordinación con la o el maestro, deben orientar de manera solidaria y en el marco del respeto, a las niñas o niños, para que desarrollen las actividades y fortalezcan el sentido de que son capaces de lograr las actividades y mejorar día a día.

En el presente documento existen actividades donde se sugiere la participación de madres y padres de familia, considerando la parte afectiva en la formación integral de las y los estudiantes.

# ORIENTACIONES PARA EL/LA ESTUDIANTE



# Apreciada y apreciado estudiante:

Nuestro deseo se ha cumplido, llegar a cada uno/a de ustedes a través de este texto educativo, en el "2022 Año de la Revolución Cultural para la Despatriarcalización: Por una vida libre de violencia contra las mujeres".

Este material está pensado para acompañar en el desarrollo y fortalecimiento de capacidades, potencialidades y habilidades con estudiantes que presentan dificultades en el aprendizaje de 5° y 6° de primaria.

Encontrarás actividades divertidas que tienen indicaciones para ti como ESTUDIANTE y otras que se dirigen a la maestra o maestro. Pero, también es importante la participación de algún familiar, para que pueda apoyarte cuando no logres hacer la actividad tú misma(o), es así que tiene unas indicaciones para la familia.

Nuestra esperanza es que disfrutes de cada una de las actividades propuestas y busques nuevos desafíos, para mejorar cada día en tu formación integral con el apoyo familiar y coordinando con tu maestra o maestro.

Vamos adelante.

# ORIENTACIONES PARA LA MAESTRA O MAESTRO:



Las actividades que contiene el presente documento, están dirigidas al proceso que se desarrolla con estudiantes del programa de apoyo a las dificultades en el aprendizaje.

Puede aplicarse tanto en modalidad a distancia, semipresencial o presencial. Siendo necesario que usted maestra(o), revise las actividades y las seleccione, en función al programa individualizado que desarrolla con cada estudiante. Encontrará una variedad de actividades, pero también puede incluir otras que considere necesarias.

Contiene actividades de Razonamiento Lógico, Lenguaje y Comunicación y actividades transversales de Atención, Memoria y Percepción. Todas pensadas en un nivel general de 5to y 6to de nivel primario, las que pueden ser complementadas con actividades del contexto, y de acuerdo al ritmo de aprendizaje que presenta la o el estudiante.

Se tienen consignas para: estudiante, maestra(o) y familia, de manera que el documento pueda trabajarse complementariamente. Es importante explicar las consignas en las actividades, para que la o el estudiante las desarrolle de manera confiada y apropiada.

Se sugieren actividades para el proceso de nivelación, como puntos de referencia para la consecución de los objetivos.

Es así que en razonamiento lógico matemático se propone leer, escribir y ordenar números (naturales, enteros y decimales). Ejecución de operaciones y cálculos numéricos sencillos, mediante procedimientos como el cálculo mental, en situaciones de resolución de problemas.

Lenguaje y Comunicación: identificación de fonemas, grafemas, trabajar la conciencia fonémica, percepción y atención.

Finalmente, en las áreas transversales, las actividades se relacionan con la capacidad de focalizarse en un estímulo o tarea en concreto, a pesar de la presencia de otros estímulos ambientales.

La coordinación con la familia es fundamental, para el éxito del proceso de apoyo que se brinda a estudiantes con dificultades en el aprendizaje, por ello, el seguimiento al cumplimiento de las consignas para la familia es parte necesaria.

# I. ATENCIÓN - MEMORIA - PERCEPCIÓN

Las actividades que tenemos a continuación, servirán para mejorar la atención que le ponemos a las cosas. A no distraernos, solo seguir las consignas. La familia puede cooperarnos.

- Observamos los dibujos y analizamos ¿Qué son?
- En la fila de la derecha se encuentran 3 dibujos similares.
- Identificamos cuál de estas 3 corresponde a la casilla del signo de interrogación.
- Coloreamos la respuesta.





































































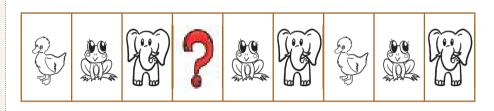




• Continuamos observando. ¿Cuál falta?, coloreamos la respuesta.













# **SOPA DE NÚMEROS**

Buscamos las siguientes cifras escondidas. Las marcamos con un lápiz rojo en la tabla, por ejemplo:

1													
677				6418			34324			98574			
		1902			111 48812				9999				
		4087		·	28963	3		56723	}				
	8	5	5	8	0	3	2	4	3	2	2	7	
	5	2	8	6	1	8	0	3	4	9	1	5	
	3	3	3	6	4	8	4	9	9	0	8	6	
	8	2	2	8	7	8	1	4	8	0	8	2	
	8	6	7	7	4	2	3	4	3	1	4	9	
	2	8	6	7	6	2	4	4	6	6	4	1	
	3	6	5	4	5	4	8	2	1	6	7	6	
	4	0	1	1	6	1	8	5	4	9	6	2	
	3	9	9	8	1	9	2	6	7	9	0	4	
	8	4	3	2	6	1	5	2	5	9	0	2	
	6	6	8	3	3	4	1	4	8	9	9	8	
	0	0	8	8	1	4	4	1	9	9	8	8	



Familia: Armamos otras sopas de números para continuar practicando la atención.

## Ahora vamos a practicar nuestra habilidad para percibir las diferencias.

Observamos el dibujo de la izquierda y encontramos las diferencias que tiene con el dibujo de la derecha.

• Con un lápiz de color, señalamos las diferencias en el dibujo de la derecha.









### Actividades

## **SOPA DE LETRAS DE VALORES**

## Buscamos las siguientes palabras:

Ética Lealtad

Equidad Honestidad

Solidaridad Respeto

Justicia Dignidad

S	Е	Н	Е	G	О	I	N	T	Е	S
D	О	R	Q	R	Е	S	P	Е	Т	О
R	A	L	U	С	T	F	Q	L	Е	С
A	G	R	I	D	I	G	Ι	Е	G	D
I	U	О	D	D	С	M	W	A	N	I
С	Е	M	A	K	A	J	О	L	A	G
I	P	В	D	J	Y	R	Z	T	С	N
T	N	G	J	A	О	U	I	A	D	I
S	Н	О	N	Е	S	T	I	D	A	D
U	R	Z	R	N	U	R	С	Е	A	A
J	A	D	A	Е	I	В	F	Е	S	D
F	U	Т	О	В	A	L	T	A	О	С

Familia: vamos a reflexionar sobre cada una de estas palabras.

## CRUCIGRAMA

# Buscamos las siguientes palabras:

**HORIZONTALES** 

- 1.FAMILIA
- 2.AMISTAD
- 3.COMPAÑERO

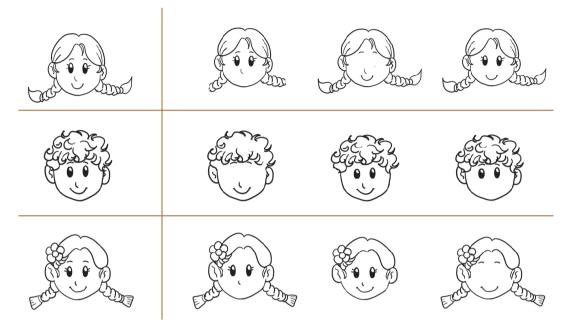
**VERTICALES** 

- 1.HONESTIDAD
- 2.SOLIDARIDAD
- 3.COOPERACIÓN

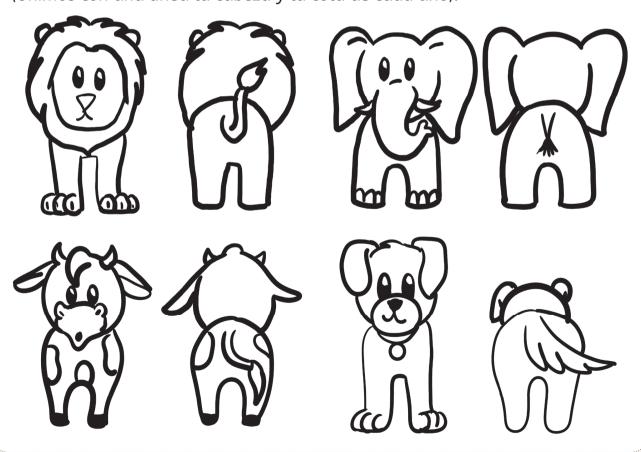
	H						S	
C								
						•		
			F					
	A							
				<u> </u>				
		]						

## ¿Qué diferencias encontramos en estas caritas?

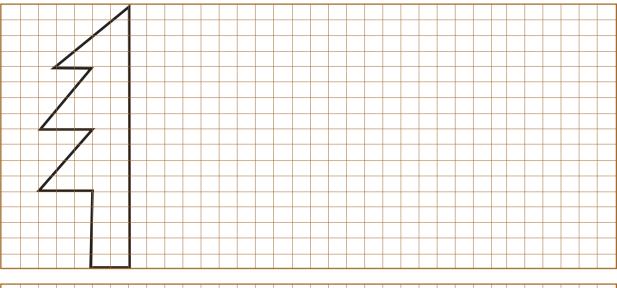
## Dibujamos lo que falta:

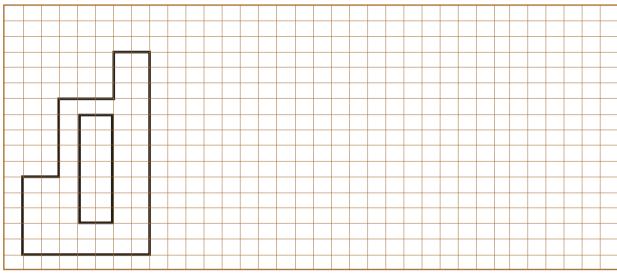


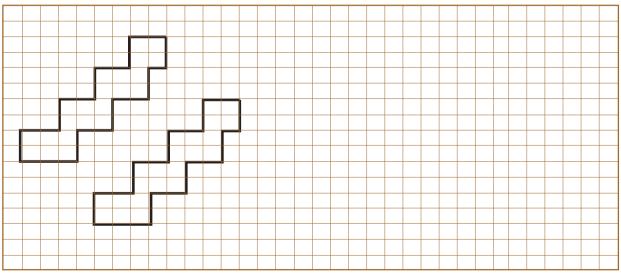
Ahora encontramos, abajo, la cola de cada animalito: (Unimos con una línea la cabeza y la cola de cada uno).



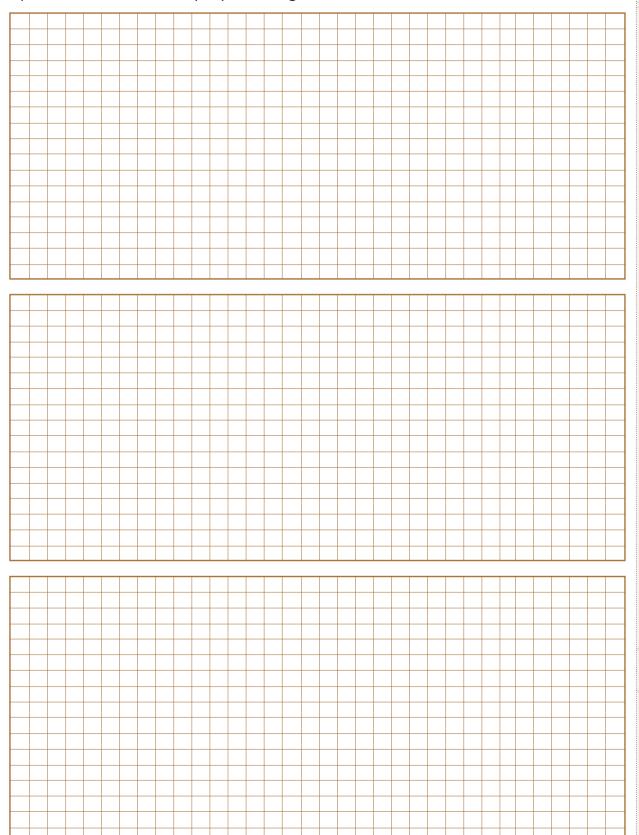
# Copiamos la imagen en el espacio en blanco:







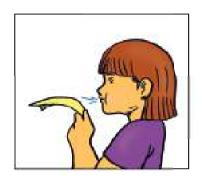
Aquí, creamos nuestras propias imágenes.



## **EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN Y RELAJACIÓN**

Permiten relajarnos, concentrarnos y prestar atención a lo que se está haciendo. Acá te presentamos algunos ejercicios para que puedas practicar en casa:

Como indica la imagen: Cogemos un pedazo de papel y vamos a inhalar y exhalar suavemente el aire, (introducimos aire por la nariz y botamos por la boca, suavemente, tratar de inclinar el papel solo soplando).







Ahora inhalamos y mantenemos 5 segundos la respiración, para luego expulsar el aire por la boca.

Introducimos aire por la nariz y sostenemos durante 8 segundos, luego botar el aire.

Podemos ampliar el tiempo a 10, 15 segundos y así sucesivamente.

Realizamos ejercicios con los dedos de la mano: Alternadamente tocamos el dedo pulgar con cada uno de los dedos (ida y vuelta, luego con la otra mano).

También podemos hacer ambas manos simultáneamente.







"Gallinita ciega"

Con la ayuda de mamá o papá nos vendamos los ojos con una chalina o tela. Vamos a adivinar todos los objetos que podamos encontrar: ¿Qué es? ¿De qué material es? ¿Para qué sirve? y más.

#### TENSIÓN - RELAJACIÓN

Hacemos un puño con la mano sostenemos por 5 segundos y relajamos.







### Sentados en una silla.

Presionamos el cuerpo a la silla durante 5 segundos. Luego, relajamos por 5 segundos (como si estuvieramos dormidos). Repetimos todo el ciclo 5 veces.

Familia: Podemos practicar solo una mano, un pie, solo la pierna derecha y así ir variando. Estos ejercicios favoreceran que la niña o niño logre dominio de sus movimientos.

### **II. LECTURA Y ESCRITURA**

## **CONCIENCIA FONOLÓGICA - Rimas**

• Observamos con mucha atención las siguientes palabras que riman.

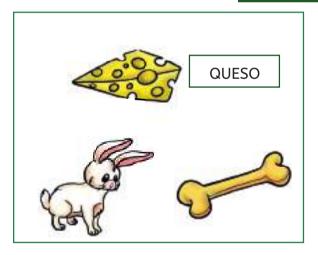




¡Que divertido es rimar! Ahora junto a tu familia podemos buscar más palabras que riman, observando todo lo que nos rodea, tus juguetes, tu cuarto, el parque,etc.

Observamos con mucha atención el recuadro y marcamos con una (X) el objeto que no rima con la primera imagen.

## QUÉ RIMA CON...







Con la familia: Escribimos el nombre de la imagen que rima con la imagen del modelo, también podemos escribir oraciones.

Prestamos mucha atención, subrayamos con color <u>rojo</u> la palabra que NO rima.



Buscamos una palabra que rime con:



ZAPATO



## Vamos a leer las siguientes palabras. Las organizamos en una oración:



Ahora, escribimos la oración:

¡Lo hiciste muy bien! Leemos las siguientes oraciones.







LEE



**LIBRO** 

Escribimos la oración:

## ¡Lo lograste felicidades!

Ahora, con apoyo de la familia leemos las siguientes oraciones e identificamos cuántas palabras tiene la oración.

- 1. Mi tía fue al mercado
- ¿Cuántas palabras tiene la oración? escríbelas.....
- 2. Las uvas son dulces
- ¿Cuántas palabras tiene la oración? escríbelas.....
- 3. La computadora es nueva
- ¿Cuántas palabras tiene la oración? escríbelas.....
- 4. Mi cuaderno es de color rojo
- ¿Cuántas palabras tiene la oración? escríbelas.....

Separamos las palabras y las escribimos correctamente en la línea.

Lasabejassonbonitas



Megustamibicicleta



Elleónrugemuyfuerte



Maríacompróunabrigo



Observamos y quitamos las palabras que indica la consigna. Luego, sobre la línea escribimos las palabras que quedaron.

Si a la oración: "Ana compró cuatro manzanas", le quitamos la primera palabra, ¿Qué palabras quedan?

Si a la oración: "Las ovejas salieron de su corral", le quitamos la primera palabra, ¿Qué palabras quedan?

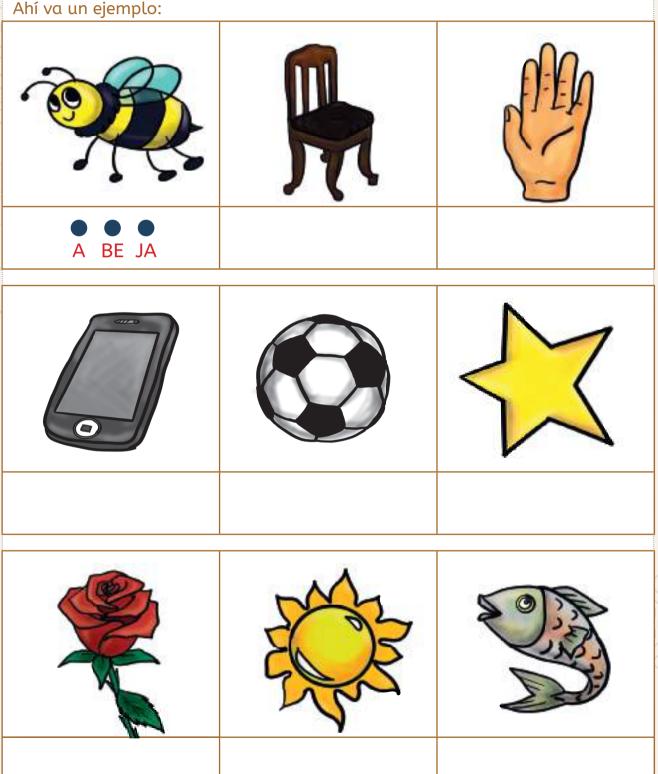
Si a la oración: "Los niños jugaron en el parque", le quitamos la primera palabra, ¿Qué palabras quedan?

Si a la oración: "Juan cantó esa bonita canción", le quitamos la primera palabra, ¿Qué palabras quedan?

# **SÍLABAS**

Dibujamos círculos según el número de silabas que tenga cada palabra.

Ahí va un ejemplo:

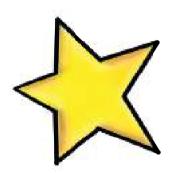


Observamos detenidamente las imágenes.

Unimos los dibujos que acaban con la misma sílaba.



















Familia: Buscamos otras palabras y practicamos más rimas.

Unimos las imágenes que empiezan con la misma sílaba.

















## **FONEMAS.** Ahora observamos atentamente:

¿Qué palabra tenemos, si a la palabra carpa le quitamos el sonido /R?







CAPA

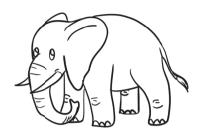
Respuesta: Capa

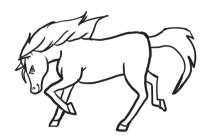


Familia: Aquí, buscamos otras palabras que tengan la letra "**r**" y las escribimos en las líneas, fíjense el ejemplo:

lorta	lota

# Observamos los siguientes dibujos:





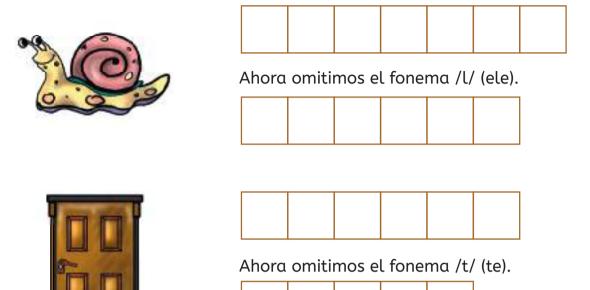


Ahora, pintamos solo los dibujos cuyo nombre contenga el fonema / L / (ele).



Familia: Buscamos 2 figuras que tengan la letra **L**. las dibujamos en los recuadros.

Reconozcamos cada figura: ¿Cómo se llama?. Escribimos su nombre en cada cuadro.



## Ahora contamos las letras y las sílabas:

1. ¿Cuántas letras y sílabas tiene la palabra E/S/C/U/E/L/A?

Respuesta: tiene letras. Y tiene sílabas.

2. ¿Cuántas letras y sílabas tiene la palabra C/A/B/E/Z/A?

Respuesta: tiene letras. Y tiene sílabas.

3. ¿Cuántas letras y sílabas tiene la palabra T/E/N/E/D/O/R?

Respuesta: tiene letras. Y tiene sílabas.



Familia: Apoyamos en la identificación de las palabras dando palmadas en cada golpe de voz. Por ejemplo:

## CONSTRUYENDO ORACIONES CON SENTIDO



Ordenamos alfabéticamente los siguientes nombres.

Carlos		Óscar		Diana		Belén	
	Emilio		Keiko		Tatiana		Germán
Hilda		Ana		Pablo		Lucia	

Ahora los escribimos en orden.

1. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_ 9. \_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_ 7. \_\_\_\_

11. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_ 8. \_\_\_\_ 12. \_\_\_\_



Familia: Buscamos palabras en el periódico o en un párrafo y luego ordenamos con el niño o niña según el alfabeto.

Observamos, las palabras que están en rojo, tienen las letras desordenadas. Ahora debemos ordenarlas de acuerdo a la imagen. Luego, completamos la oración sobre la línea.

Escucha la sirena de la \_\_\_\_\_

CIBALAMUNA



El viento me quitó el \_\_\_\_\_

**BORREMOS** 



Los \_\_\_\_\_ deben respetar las leyes ESRMOHB



La \_\_\_\_\_ es comida deliciosa para los conejos

**ANAHRZAIO** 



Los \_\_\_\_\_ avanzan por el camino ALCAOSBL



Familia: Buscamos otras palabras de objetos de la casa y se las presentamos al niño o niña de manera desordenada, para que las ordene correctamente.

## Vamos a poner atención:

Juguemos VEO VEO



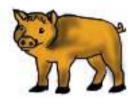
Leemos cada consigna y encerramos en un círculo la imagen que corresponda.

## VEO VEO UN ANIMAL DOMÉSTICO









#### VEO VEO UN INSTRUMENTO DE CUERDA









#### VEO VEO LA BANDERA DE BOLIVIA







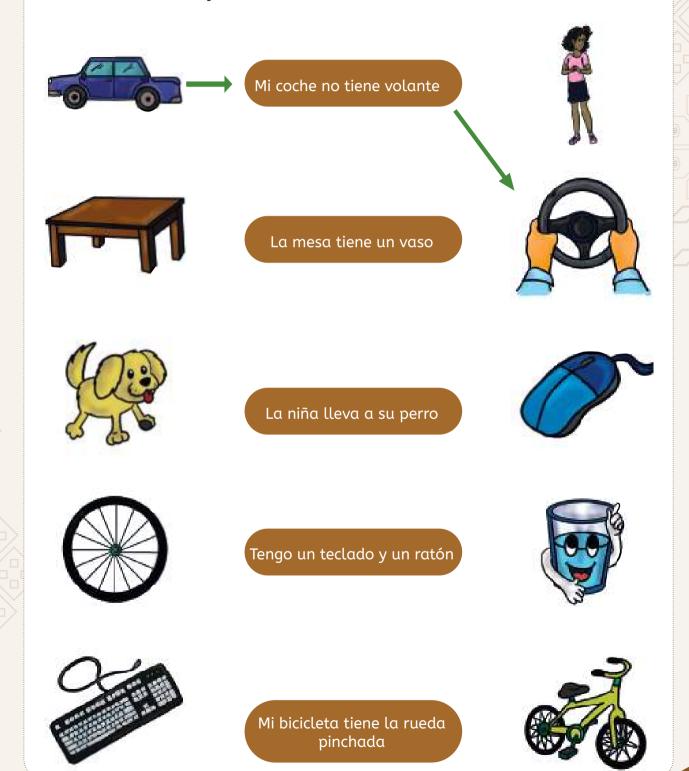




Familia: Jugamos con otros objetos o personas. Por ejemplo: "Veo veo un señor con lentes", de manera que el niño o niña practique centrar su atención y discrimine las órdenes.

Unimos con lápices de colores la imagen de la izquierda con la imagen de la derecha.

Observamos el ejemplo, conectamos con la oración correcta que se encuentra en medio de los dibujos.



## Leemos atentamente y relacionamos la frase con la imagen que corresponda.

Tiene cuatro patas y sirve para sentarse.\_\_\_\_\_



Nos lo ponemos cuando hace mucho frío.



Lo usamos para borrar si nos equivocamos.



Con ella comemos la sopa.



Se quería comer a Caperucita.



Sirve para saber qué hora es.



Con ella podemos jugar al tenis.



Nos da iluminación y calor.



Sirve para ahorrar las monedas.



Es un insecto con alas de colores.





Familia: Continuamos buscando otras frases, de manera que la niña o niño diga el sustantivo al que nos referimos.

## **COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

Leemos cada oración y respondemos las preguntas. En los recuadros escribimos las respuestas, según corresponda. Observamos el ejemplo.

## Las flores florecen en primavera

¿Quiénes?	¿Qué hacen?	¿Cuándo?		
Las flores	florecen	en primavera		

## Esta tarde vamos al cine

¿Quiénes?	¿Cómo?	¿Dónde?		

# La mosca es un insecto pequeño

¿Quién?	¿Qué es?	¿Cómo es?		

## Antonia tiene el antifaz roto

¿Quién es?	¿Qué tiene?	¿Cómo está?		

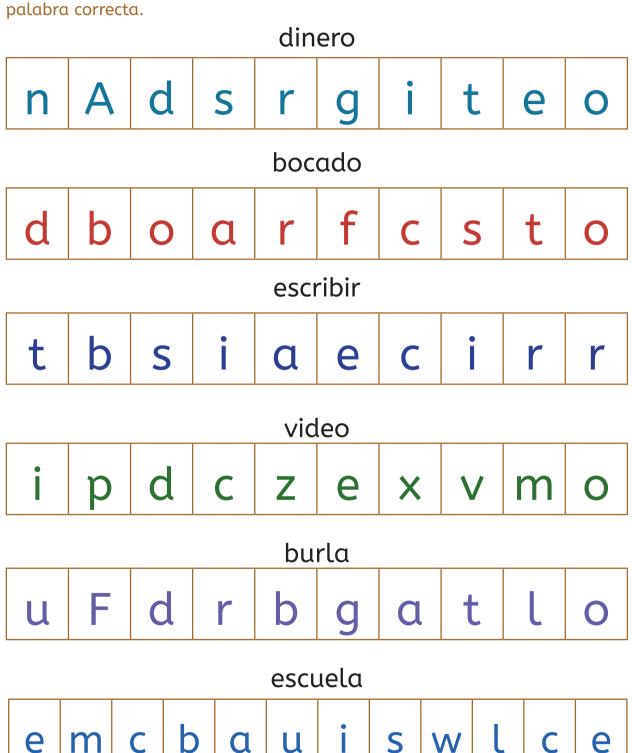


Familia: Apoyamos al niño o niña con las preguntas. También podemos practicar con otros ejemplos:

-Al ver un programa de televisión: ¿Quién es?, ¿Qué hace?, ¿Dónde está?

Trabajamos con las posiciones de las letras.

Observamos la palabra y coloreamos en el recuadro las letras que forman la palabra correcta.



Observamos la frase y pensamos ¿Cuál es la palabra que la completa? Pintamos, con un color preferido, el recuadro que tiene la palabra que completa la frase correcta.

## A Daniel le duele...

un dedo	un árbol	un zapato						
Daniel va								
a llover	a jugar	a granizar						
A Daniel le dan								
un saltar	un correr	un regalo						
Daniel	se toma una pas	stilla						
por pasar	por salir	por la noche						
El diente de Daniel está								
sano	jugando	durmiendo						



Familia: Buscamos otros ejemplos y practicamos continuamente. Podemos hacerlo jugando, para que participe toda la familia.

#### Observamos las nubes:

En cada una de estas nubes se esconde el nombre de un animal. ¿Lo encontramos?

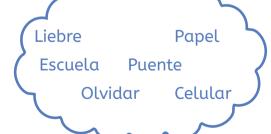
Luego escribimos el nombre encontrado en la línea debajo:











Ventana Perdiz Vaso Torta Llave Limón

	, formamos oraciones con los nombres de los animales que encontramos página anterior.
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

Vamos a observar los cuadros grandes, identificamos: ¿Qué letras tiene?

Miramos la letra que está en el cuadro pequeño: ¿Qué letra es?

Ahora, en cada cuadro tachamos las letras que indica el cuadro pequeño.

Por ejemplo:

g

9×999×jj×9 999988jjj× 9×9999×9×

Ahora buscamos las letras que están en cada cuadro y las marcamos.

b

d

b d b d d d d bb d dd d d db d d d b d d d

b d b b b d b bd b d d b b b db d b b b d b

p

p



Familia: Lo importante es que para que la niña o niño cumpla con la actividad, le apoyemos para aproximarse a lo que se le pide y cumplir con éxito la actividad. Podemos buscar más ejemplos y practicar.

Observamos las figuras e identificamos las palabras que están bien escritas: Observamos el ejemplo.



Es hora de practicar. Elegimos entre estas dos palabras: ¿Cuál es la correcta? Ahora, subráyala:



qelo - pelo

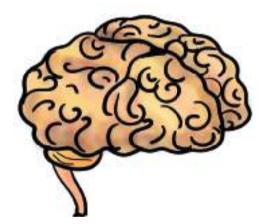


Dedal - bedal

Observamos la imagen y buscamos ¿cuál es la palabra que la representa? Una vez que identifiquemos la palabra adecuada las unimos con la imagen.



- temqeratura
- tenperatura
- temperatura



- ceredro
- cerebro
- zerebro

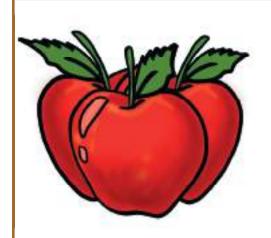


- marisopa
- mariposa
- mariqosa



Familia: Buscamos otras palabras y se las presentamos al niño o niña.

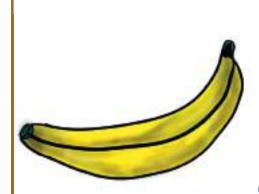
Observamos las palabras, hay algunas correctas y otras incorrectas. Subrayamos la palabra correcta y tachamos las palabras incorrectas.



- 1. aboro las mansanas
- 2. Adoro las manzanas



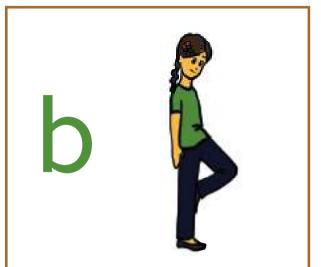
- 3. El cisne naba tranpuilo
- 4. El cisne nada tranquilo



- 5. Me gusta mucho el qlátano
- 6.Me gusta mucho el plátano

A veces una letra pareciera ser igual a otra, sin embargo, es necesario observar con atención.

Por ejemplo, entre la b y la d observamos cómo se diferencian en los dibujos:





Ahora vamos a formar sílabas uniéndolas con las vocales.

Observamos los ejemplos:

	α	е	i	0	u
h	bα				

	α	е	i	0	u
d	da				

2		0
4	Lav	
N	N	W

Familia: Escribimos algunas palabras que tengan estas sílabas.

### Veamos cuán observador eres. Vamos a identificar la letra b y d.

Leemos en voz alta cada palabra. Subrayamos de color verde las palabras que contienen la letra b y de <u>color azul</u> las que contengan la letra d.

dedo	lobo	borrador
baile	caballo	cebolla
beber	tenedor	escribir
dado	bigote	dormir
subir	espalda	bota
babero	duende	nube
tobogán	diez	barco
dentista	durazno	árbol
botella	espada	abeja
baile	balón	miedo
diente	ducha	abuela
nudo	boca	dolor
botón	dibujo	boda
billete	nido	banco



Familia: Verificamos que se use el color indicado para diferenciar la d y b. Si la niña o niño, no lo lograra, sólo damos algunas pautas para que pueda identificar dónde se equivocó.

### ¡Recordemos observar detenidamente!

Las palabras a continuación, llevan la letra b o d.

Las escribimos correctamente en el recuadro de abajo, sigamos el ejemplo:



#### Observamos atentamente.

	Rodeamos solamente la letra b								
d	b	q	р	d	b	р	d	q	b
b	d	b				; :		q	d
q	d	b	b			d	р	b	b
р	q	р	d	b	q	р	q	d	d
b	b	d	р	q	р	b	р	b	d
q	b	р	d	b	b	р	b	d	q
b	d	q	р	b	d	d	q	d	b
р	q	b	р	q	d	b	b	q	d

Rodeamos solamente la letra d									
d	b	q	р	d	b	р	d	q	b
b	d	b	q	р	b	d	q	q	d
q	d	b	b	р	q	d	р	b	b
р	q	р	d	b	q	р	q	d	d
b	b	d	р	q	р	b	р	b	d
q	b	р	d	b	b	р	b	d	q
b	d	q	р	b	d	d	q	d	b
р	q	b	р	q	d	b	b	q	d

¡Muy bien! Ahora continuamos.

En la tabla de abajo, tenemos muchos círculos. Completamos cada uno con el palito que corresponda, para que se convierta en la letra b.

	$\bigcirc$								
	$\circ$	0	0	0	0	$\circ$	0	$\circ$	
	$\circ$								
$\circ$	$\bigcirc$	$\circ$							

Colocamos el palito a estos círculos para que se conviertan en la letra d Observamos muy bien:

$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\circ$	$\circ$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\circ$	$\circ$	
$\circ$	$\circ$	$\circ$	$\circ$	$\circ$	$\circ$	$\circ$	$\circ$	0	
$\circ$	$\circ$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\circ$	$\bigcirc$	$\circ$	$\bigcirc$	$\circ$	
$\circ$	$\circ$	0	0	$\circ$	0	$\circ$	$\circ$	0	

Ahora vamos a identificar las diferencias entre los fonemas **II** y **y**. Recordemos que es importante prestar atención al sonido. Leemos las siguientes palabras:

Amarillo	Mantoquilla	Caballo	Havo	Davasa
Amantio	Mantequilla	Caballo	Llave	Payaso
Collar	Tortilla	Pollito	Llanta	Cuello
Valle	Valle Semilla		Llorar	Rodilla
Estrella	Estrella Galleta		Chirimoya	Calle
Yema	Olla	Yacaré	Yate	Crayones
Medalla	Medalla Estrellita		Rayo	Parilla
Cuchillo	Castillo	Yunta	Pantorrilla	

Muy bien, si deseas puedes leerlas nuevamente en voz alta.

Ahora, aquí abajo vamos a copiar las palabras que se refieren solo a: alimentos, partes del cuerpo y a fenómenos de la naturaleza:

Partes del cuerpo	Alimentos	Naturaleza



Familia: Buscamos otras palabras que tengan la **II** o **y**. Podemos escribir al menos 5:

Observamos muy atentamente, completamos las palabras con ll o y, según corresponda:

- amari\_\_o co\_\_ar
- va\_\_e
- estre\_\_a

- pa\_\_aso
   \_ave
- o\_\_a
- \_\_uvia

- cue oanta
- ate
- ra o

- Ca e
- orar
- acaré
- estre ita

- t rodi\_\_a
- chirimo\_\_a • \_\_ema
- meda a

- caba\_\_o po\_\_ito
- Ardi\_a \_\_egua
- \_\_emacuchi\_\_ocra\_\_onescasti\_\_o
- •mantequi\_a torti\_a semi\_a
- estre\_\_a

- ga\_\_eta • ga\_\_o • parri\_\_a
- zapa \_\_o

Acá abajo copiamos las palabras que encontramos:

, ,		
I		

### Encontremos el mensaje escondido:

Repasamos todas las letras del alfabeto y observamos que cada letra tiene un número debajo:

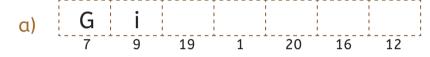
Α																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17

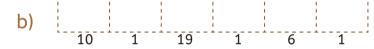
Q	R	S	Τ	U	V	W	X	Y	Z
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27

Atención a cada letra corresponde un número.

Ahora vamos a descubrir el mensaje escondido.

Identificamos qué letra corresponde al número y escribimos en el recuadro.





¡Muy bien! Ahora escribimos una oración con cada palabra que encontramos:

α) \_\_\_\_\_

b)

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

e)

### **COMPRENSIÓN LECTORA**

Leemos la fábula:



# EL LEÓN Y EL RATÓN



(Fábula de Esopo)

En un día muy soleado, dormía plácidamente un león cuando un pequeño ratón pasó por su lado y lo despertó. Iracundo, el león tomó al ratón con sus enormes garras y cuando estaba a punto de aplastarlo, escuchó al ratoncito decirle:

-Déjame ir, puede que algún día llegues a necesitarme.

Fue tanta la risa que estas palabras le causaron, que el león decidió soltarlo. Al cabo de unas pocas horas, el león quedó atrapado en las redes de unos cazadores. El ratón, fiel a su promesa, acudió en su ayuda.

Sin tiempo que perder, comenzó a morder la red hasta dejar al león en libertad.

El león agradeció al ratón por haberlo salvado y desde ese día comprendió que todos los seres son importantes.

Moraleja: No menosprecies a los demás, todos tenemos las cualidades que nos hacen muy especiales.

Recordamos lo que acabamos de leer.

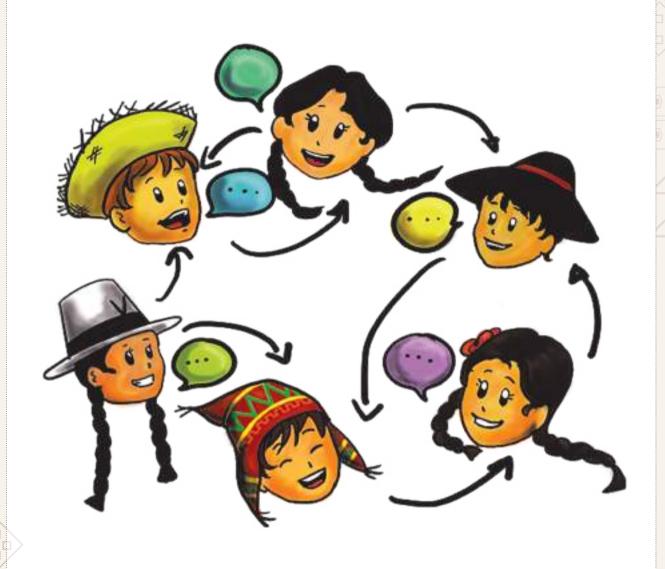
(Da la vuelta la página)

### **ACTIVIDAD**

Ahora vamos a pintar con color <mark>azul</mark> la bolita de la respuesta correcta:

¿Quiénes son los personajes de la historia?	<ul><li>Un cazador</li><li>Un ratón</li><li>Un gato</li><li>Un león</li></ul>
¿Qué hace el ratón para que se enoje tanto el león?	<ul><li>C Lo pisa</li><li>C Lo despierta</li><li>C No hace nada</li></ul>
¿Qué le dijo el ratón al león para salvarse?	<ul><li>Que le daría otra comida</li><li>Que algún día podría necesitarle</li><li>Que no lo moleste</li></ul>
¿Dónde queda atrapado el león?	<ul><li>En la jaula</li><li>En las redes de los cazadores</li><li>En la casa</li></ul>
¿Cómo lo salva el ratón?	<ul><li>Con una pistola</li><li>Con sus dientes</li><li>Con unas tijeras</li></ul>

# III. LECTURA ESCRITURA 2



# **EL ABECEDARIO**

Consultar el significado de las palabras

Consultar la forma correcta de escribir las palabras



ESTUDIANTE: Recordamos el abecedario.

Escribimos las letras que faltan en el cuadro de abajo. (escribimos las letras en mayúscula)

A		 E	 	 	J
	 <u>LL</u>	 	 	 	R



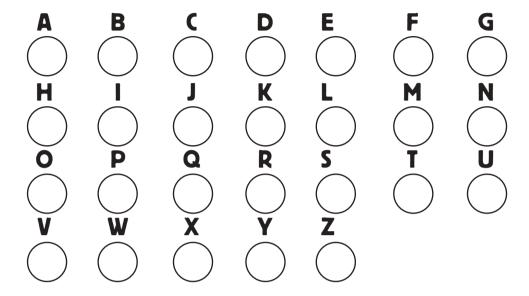
Ahora, escribimos la letra que falta en esta secuencia:



**FAMILIA:** Buscamos periódicos o revistas y vamos a jugar a pintar las letras del abecedario en un párrafo.



Ahora, escribimos la letra minúscula debajo de cada letra mayúscula.





Escribimos en orden alfabético esta lista de nombres de países:

Uruguay	
Perú	
Marruecos	
Qatar	
Alemania	
Yugoslavia	
Inglaterra	
Francia	
Luxemburgo	
Venezuela	
Dinamarca	
Suecia	
Turquía	
Japón	

# **LA SÍLABA**

Recordamos: Las sílabas directas son aquellas que se pronuncian en un solo golpe de voz, están formadas por una consonante y una vocal.

Las **sílabas inversas** tienen primero una vocal y luego una consonante.

Las sílabas compuestas (o trabadas) están formadas por dos consonantes y una vocal.

Sílabas directas	Sílabas inversas	Sílabas trabadas		
la	al	tra		
ra	ar	pla		



- Encontramos las sílabas directas y las encerramos con un círculo rojo.
- Subrayamos con azul las sílabas indirectas.
- Pintamos con verde las sílabas compuestas o trabadas.

an	es	is	ru	un	dri	for	bar
un	an	ro	en	si	pre	dur	dre
fre	ur	er	sa	in	re	pri	far
na	as	ber	er	ni	tir	tar	por
in	no	on	os	un	SO	bra	tra



Aquí, escribimos tres palabras con sílabas directas, tres palabras con sílabas indirectas y tres palabras con sílabas compuestas o trabadas:



Ordenamos las sílabas y formamos las palabras correctas. Escribimos en los recuadros.

co-bi-lla-es	ne-ta-pla	ca-e-du-ción	te-tu-es-dian	ma-no-her
pi-llo-ce	cu-cha-ra-ca	ble-ta-ro	di-ción-ben	a-tón-pe
día-san	o-pa-se	to-a-cen	si-car-fi-cla	la-bras-pa
	1			1
	11		1	1
don-re-do	lla-ji-va	dad-vi-ac-ti	ma-hu-no	res-lo-co



Ahora, elegimos al menos 5 palabras que encontramos y dibujamos a qué se refieren.

# **LA PALABRA**

Se clasifican en:

#### **Agudas**

Llevan tilde o acento en la última sílaba. Terminan en n, s, vocal.

#### Graves

Acento en la penúltima sílaba Cualquier terminación menos n, s o vocal.

#### Esdrújulas

Acento en la antepenúltima sílaba llevan tilde.

### Sobreesdrújulas

Acento antes de la antepenúltima sílaba llevan tilde.



Clasificamos las siguientes palabras según donde llevan el acento.

Pintamos la casilla con los siguientes colores.

Pintamos de rojo las palabras agudas.

Pintamos de <u>azul las palabras</u>

graves.

Pintamos de verde las palabras esdrújulas.

Pintamos de <u>morado las palabras</u> sobreesdrújulas.

Público Árbol Pacíficamente Médico Sofá Escúchamelo Pared Azúcar Libro Arroz Tónica Cómpramelo Publicó Carpeta Sílaba Esdrújula Oración Corazón Fácilmente Solicito Copiamos sólo las palabras agudas y las palabras graves:

### ACENTUACIÓN DE LAS PALABRAS

El acento o tilde indica que una sílaba se pronuncia un poco más alto que las demás. Es importante, porque nos permite entender las palabras.



**ESTUDIANTE:** Colocamos una tilde a las palabras que llevan acento ortográfico y encerramos en un círculo la silaba tónica de las palabras que llevan acento prosódico. (Recordemos que el acento ortográfico se escribe y el prosódico no.)

Baston	Campana	Cafe	Detras
Heroe	Almacen	Jardin	Frances
Azucar	Matematicas	Razon	Agil
Atencion	Movil	Brocoli	Grua
Cesped	Anis	Practico	Relampago
Oceano	Codigo	Lampara	Alegria
Andres	Arbol	Carmen	Caracter
Piramide	Despues	Cancer	Debil
Caliz	Acentua	Telefono	Lapiz
Album	Capotan	Relacion	Sacon



**ESTUDIANTE:** De la anterior lista seleccionamos las palabras agudas, graves, esdrújulas.

Agudas	Graves	Esdrújulas
•••••		



FAMILIA: Para profundizar, buscamos palabras que llevan acento en su entorno.

# LA ORACIÓN



Observamos las siguientes palabras.

Luego, las ordenamos en una oración, de manera que tengan sentido. Observamos el ejemplo.

parque	Los	en	niños el	juegan
Los niños jue	gan en el par	que		
Me	vestido	más	rojo el	gusta
siempre	llegan	tarde	Ustedes	
coche	Pepe	un	rojo conduce	2
cenado	ha	ensalada	Juan	



Ahora, con la familia;

Buscamos en periódicos o revistas diferentes palabras. Las recortamos y armamos oraciones.

Pueden ser oraciones divertidas, mensajes y más. Seamos creativos. (TAMBIÉN PODEMOS ESCRIBIR LAS ORACIONES QUE LOGREMOS FORMAR).



- Observamos detenidamente.
- Marcamos la palabra que corresponde para que la oración tenga sentido.
- Luego escribimos.

1 La		es una bella flor	
a clave	·l	b rosa	a tulipán
2 Por m	edio del		nos podemos comunicar
a teléfo	ono	b carta	a radio
3 He ap	rendido en	I	as tablas de
a comuni	cación - sumar	b ciencias - restar	a matemáticas - multiplicar
	Podemos selecci	onar otros textos y pedirle	i central de una oración o un párrafo. que escriba la idea central. cillas, luego más complejas.
Escribimos:	:		

## IDENTIFICANDO ELEMENTOS DE LA ORACIÓN

Leemos con atención el siguiente ejemplo:

# El perro ladra todas las noches

Sujeto

Predicado

Persona

Verbo + complemento

Animal

Cosa



**ESTUDIANTE:** Leemos y marcamos con una cruz según corresponda.

a)	El sujeto está siempre al inicio de la oración.	(SI)	(NO)
b)	Puede aparecer al medio.	(SI)	(NO)
c)	Puede aparecer al final.	(SI)	(NO)
d)	Puede aparecer al principio.	(SI)	(NO)



**ESTUDIANTE:** Escribimos un predicado para cada sujeto.

a.	Elsa y su hermano
b.	Los papás de Luis
c.	Los compañeros
d.	Felipe
ρ.	Fl televisor



**ESTUDIANTE:** Escribimos un sujeto para cada predicado.

a	come mucha fruta
b y	viajarán a la ciudad de Potosí
C	es amigo del hombre
d	trabaja en una fábrica
e	es de madera color café



**ESTUDIANTE:** Analizamos las oraciones e identifica el sujeto y el predicado subrayamos. Observemos el ejemplo:

- a.- Un lujoso coche pasó velozmente por la avenida
- b.- La ropa que compré es muy elegante.
- c.- La ciudad maravilla está llena de teleféricos
- d.- El guardia de seguridad controla a quienes ingresan.
- e.- Los estudiantes responsables hacen sus tareas en sus casas.



ESTUDIANTE: Completamos las oraciones con los nombres de personas, animales o cosas que correspondan.

Ø	>	nació en Oruro.
<u></u>	>	
B	>	 vuela, si sus alas le ayudan.
Ø	>	1
	>	navega por el mar.
Ø	>	
-		 juegan en la plaza.



**FAMILIA:** En esta actividad continuamos identificando el sujeto y predicado de las oraciones.

### **ORDENANDO ORACIONES**



**ESTUDIANTE:** Completamos las oraciones con los nombres de personas, animales o cosas que correspondan.

a) fiebre. tiene Carlitos

b) compra tío la Mi bicicleta

c) azul El saco mi de tía es

cuida a Mi mi amigo perrita

e) Mario mi tío Ese de perro es



**FAMILIA:** En esta actividad se recomienda, que elaboren fichas con oraciones para que el estudiante pueda ordenar.

#### ACOMODANDO PALABRAS EN LAS ORACIONES



**ESTUDIANTE:** Completamos las oraciones con las palabras que corresponde.

Atrapó - corren - rieron - recogen - ladran



**ESTUDIANTE:** Leemos las palabras luego las ordenamos formando oraciones. Recordemos, la oración siempre inicia con letra mayúscula.

1Luz mamá. un su a regaló monedero
2 regalo Tenemos un papá. Para
3prestado a He un lápiz Mariela.
4 una tía. Escribimos a carta mi
5 al coche. la mochila Lleva

### **SOPA DE LETRAS**



**ESTUDIANTE:** Leemos los siguientes sustantivos y adjetivos, luego los encontramos y marcamos con lápices de color en la sopa de letras.

R	Α	D	1	0	Α	s	Α	С	Α	Р	U	E	R	Т	Α
G	т	1	N	J	D	В	Ñ	U	D	R	E	R	Р	U	т
Α	V	E	Т	G	R	G	E	Α	В	٧	Р	U	Т	Р	R
Т	Р	R	E	R	В	0	L	D	s	E	L	Α	Р	I	z
0	E	R	L	ı	х	E	Н	E	K	R	I	С	E	С	В
1	С	J	1	E	С	Е	0	R	Α	D	L	0	В	R	Α
Α	Е	L	G	Р	E	R	N	N	E	E	I	Т	R	S	М
M	S	0	Е	Е	Х	Q	E	0	S	1	Т	Е	С	E	Α
Α	Α	M	N	В	L	Е	S	L	Y	A	F	С	S	Н	L
L	N	Т	Т	Υ	R	U	Т	L	1	М	Р	1	0	0	Е
Α	D	В	Е	Α	Х	R	0	Α	М	Α	В	L	Е	Р	G
0	R	D	E	Т	N	I	V	E	N	Т	Α	N	Α	F	R
Α	Α	N	Е	G	R	0	F	Е	М	L	K	J	Q	Р	E

GATO SANDRA AMABLE

CUADERNO SILLA INTELIGENTE

RADIO HONESTO PUERTA

ÁRBOL MALA VERDE CASA LIMPIO LÁPIZ

NEGRO VENTANA ALEGRE



**FAMILIA:** Apoyemos con el llenado de crucigramas de periódicos también.

# **EL NOMBRE O SUSTANTIVO**

# SUSTANTIVOS PROPIOS

Son los nombres de las personas, ciudades y animales, se escriben con letra mayúscula.



**ESTUDIANTE:** Buscamos sustantivos propios y escribimos en las siguientes casillas:

PERSONAS	ANIMALES	CIUDADES
Miguel	Boby	Oruro

# SUSTANTIVOS COMUNES

Son los nombres de los objetos, cosas o lugares que se escriben en minúscula.



**ESTUDIANTE:** Buscamos y escribimos algunos sustantivos comunes.

OBJETOS	LUGARES	ANIMALES
Mesa	Plaza	Perro

¡Muy bien!, continuamos...



**ESTUDIANTE:** Leemos las siguientes palabras y luego las clasificamos según coresponda: en sustantivos propios y sustantivos comunes.

María	Rosa	México	Mesa
Francia	Computador	Barcelona	Niño
Árbol	Lluvia	Londres	Escuela
Oveja	Alberto	Luis	Lápiz
Elena	Gato	Mediterráneo	Chompa

Sustantivos propios	Sustantivos comunes
Francia	oveja



**ESTUDIANTE:** Buscamos otros sustantivos propios y los escribimos:

Personas	Animales	Cosas



**ESTUDIANTE:** Subrayamos con color rojo los nombres propios y con el color azul los nombres comunes.

Cochabamba	Riberalta	La Paz
Helado	Impresora	Zapatos
Francisco	Fabián	La Paz
Borrador	Choco	Andrés
Peluchín	Plato	Corrector
Cuaderno	Indígena	Libros
Escritorio	Santa Cruz	Cachuchín



**ESTUDIANTE,** leemos las siguientes palabras e identificamos qué tipo de sustantivos son: Por ejemplo pueden ser concretos (que se pueden tocar) o pueden ser abstractos (no se tocan pero existen):

Alegría	Amistad	Amor
Árbol	Automóvil	Belleza
Bicicleta	Bondad	Casa
Espejo	Flor	lmaginación
Justicia	Limpieza	Mesa
Mochila	Reloj	Responsabilidad
Sabiduría	Silla	Verdad

En la siguiente hoja encontraremos cada uno de estos sustantivos en la sopa de letras, puedes pedir ayuda a tu familia:

### **SOPA DE LETRAS**

U         L         Ñ         M         X         H         Ñ         E         A         M         I         S         T         A         D         U         P         Q           P         L         G         I         R         Y         W         K         U         H         Ñ         V         Q         N         T         W         N         N           A         A         J         P         E         A         Z         X         A         I         C         I         T         S         U         J           M         M         K         U         H         P         L         L         A         Z         E         I         P         M         I         L         Y           N         H         Y         T         Z         A         E         I         U         N         E         L         Q         O         K         Q         L         M           N         E         O         M         A         N         O         H         D         B         R         Y         E         X         S																		
A A J A J P E A Z X A I C I T S U J M M K U U H P L L A Z E I P M I L Y N H Y T Z A E I U N E L Q O K Q L M L B R O L F X H Z C U R V J O L E R X E O M T C F C V B S I V V B U J A N L R Ó M A N O H O B R Y E X S E Í K L S V D Ñ O M N N L O B R Á W S R S E L I J I X A L D P F J D R Y P G G Z F L I N Ó Í C A N I G A M I E E F A S E M W Z R N D I A V D J P J L Q H M U O T Ñ U Z Z T X A T G H O A R U R W G T Ñ D H L M N I Ñ Y U C L H C L W R D Z I B I C I C L E T A L I D A D I L I B A S N O P S E R S I	U	L	Ñ	М	X	Н	Ñ	E	Α	M	ı	s	Т	Α	D	U	Р	Q
M M K U U H P L L A Z E I P M I L Y N H Y T Z A E I U N E L Q O K Q L M L B R O L F X H Z C U R V J O L E R X E O M T C F C V B S I V V B U J A N L R Ó M A N O H O B R Y E X S E Í K L S V D Ñ O M N N L O B R Á W S R S E L I J I X A L D P F J D R Y P G G Z F L I N Ó Í C A N I G A M I E E F A S E M W Z R N D I A V D J P J L Q H M U O T Ñ U Z Z T X A T G H O A R U R W G T Ñ D H L M N I Ñ Y U C L H C L W R D Z I B I C I C L E T A L I D A D I L I B A S N O P S E R S I	Р	L	G	I	R	Υ	W	K	U	н	Ñ	V	Q	N	Т	W	N	N
N       H       Y       T       Z       A       E       I       U       N       E       L       Q       O       K       Q       L       M         L       B       R       O       L       F       X       H       Z       C       U       R       V       J       O       L       E       R         X       E       O       M       T       C       F       C       V       B       S       I       V       V       B       U       J       A         N       L       R       Ó       M       A       N       O       H       O       B       R       Y       E       X       S       E       I         K       L       S       V       D       Ñ       O       M       N       N       L       O       B       R       Á       W       S       R         S       E       L       I       J       I       X       A       L       D       P       F       J       D       R       Y       P       G         G       Z       F       L       <	Α	Α	J	Α	J	Р	E	Α	Z	X	Α	ı	С	ı	Т	s	U	J
L B R O L F X H Z C U R V J O L E R X E O M T C F C V B S I V V B U J A N L R Ó M A N O H O B R Y E X S E Í K L S V D Ñ O M N N L O B R Á W S R S E L I J I X A L D P F J D R Y P G G Z F L I N Ó Í C A N I G A M I E E F A S E M W Z R N D I A V D J P J L Q H M U O T Ñ U Z Z T X A T G H O A R U R W G T Ñ D H L M N I Ñ Y U C L H C L W R D Z I B I C I C L E T A L I D A D I L I B A S N O P S E R S I H I V H D X L A G T I U N L E T A S	М	М	K	U	U	Н	Р	L	L	Α	Z	Е	ı	Р	М	ı	L	Υ
X       E       O       M       T       C       F       C       V       B       S       I       V       V       B       U       J       A         N       L       R       Ó       M       A       N       O       H       O       B       R       Y       E       X       S       E       Í         K       L       S       V       D       Ñ       O       M       N       N       L       O       B       R       Á       W       S       E       Í         K       L       S       V       D       Ñ       O       M       N       N       L       O       B       R       Á       W       S       R         S       E       L       I       J       I       X       A       L       D       P       F       J       D       R       Y       P       G         G       Z       F       L       I       N       Ó       Í       C       A       N       I       A       M       I       E       E       E       I       A       I       I <td< td=""><td>N</td><td>Н</td><td>Υ</td><td>Т</td><td>Z</td><td>Α</td><td>Е</td><td>ı</td><td>U</td><td>N</td><td>Е</td><td>L</td><td>Q</td><td>O</td><td>K</td><td>Q</td><td>L</td><td>М</td></td<>	N	Н	Υ	Т	Z	Α	Е	ı	U	N	Е	L	Q	O	K	Q	L	М
N       L       R       Ó       M       A       N       O       H       O       B       R       Y       E       X       S       E       Í         K       L       S       V       D       Ñ       O       M       N       N       L       O       B       R       Á       W       S       R         S       E       L       I       J       I       X       A       L       D       P       F       J       D       R       Y       P       G         G       Z       F       L       I       N       Ó       Í       C       A       N       I       G       A       M       I       E       E         F       A       S       E       M       W       Z       R       N       D       I       A       V       D       J       P       J       L         Q       H       M       W       W       W       Z       Z       T       X       A       T       G       H       O       A         R       U       R       W       W       T       <	L	В	R	0	L	F	Х	Н	z	С	U	R	V	J	0	L	Е	R
K       L       S       V       D       Ñ       O       M       N       N       L       O       B       R       Á       W       S       R         S       E       L       I       J       I       X       A       L       D       P       F       J       D       R       Y       P       G         G       Z       F       L       I       N       Ó       Í       C       A       N       I       G       A       M       I       E       E         F       A       S       E       M       W       Z       R       N       D       I       A       V       D       J       P       J       L         Q       H       M       U       O       T       Ñ       U       Z       Z       T       X       A       T       G       H       O       A         R       U       R       W       G       T       Ñ       D       H       L       M       N       I       Ñ       Y       U       C       L         H       C       L       W       <	X	E	0	М	Т	С	F	С	V	В	s	ı	V	V	В	U	J	Α
S E L I J I X A L D P F J D R Y P G G Z F L I N Ó Í C A N I G A M I E E F A S E M W Z R N D I A V D J P J L Q H M U O T Ñ U Z Z T X A T G H O A R U R W G T Ñ D H L M N I Ñ Y U C L H C L W R D Z I B I C I C L E T A L I D A D I L I B A S N O P S E R S I H I V H D X L A G T I U N L E T A S	N	L	R	Ó	М	Α	N	0	н	0	В	R	Υ	E	Х	s	Е	Í
G Z F L I N Ó Í C A N I G A M I E E F A S E M W Z R N D I A V D J P J L Q H M U O T Ñ U Z Z T X A T G H O A R U R W G T Ñ D H L M N I Ñ Y U C L H C L W R D Z I B I C I C L E T A L I D A D I L I B A S N O P S E R S I H I V H D X L A G T I U N L E T A S	K	L	s	V	D	Ñ	0	М	N	N	L	0	В	R	Á	W	s	R
F A S E M W Z R N D I A V D J P J L Q H M U O T Ñ U Z Z T X A T G H O A R U R W G T Ñ D H L M N I Ñ Y U C L H C L W R D Z I B I C I C L E T A L I D A D I L I B A S N O P S E R S I H I V H D X L A G T I U N L E T A S	S	E	L	ı	J	ı	Х	Α	L	D	Р	F	J	D	R	Υ	Р	G
Q       H       M       U       O       T       Ñ       U       Z       Z       T       X       A       T       G       H       O       A         R       U       R       W       G       T       Ñ       D       H       L       M       N       I       Ñ       Y       U       C       L         H       C       L       W       R       D       Z       I       B       I       C       I       C       L       E       T       A       L         I       D       A       D       I       L       I       B       A       S       N       O       P       S       E       R       S       I         H       I       V       H       D       X       L       A       G       T       I       U       N       L       E       T       A       S	G	Z	F	L	ı	N	Ó	ĺ	С	Α	N	ı	G	Α	М	ı	Е	E
R U R W G T Ñ D H L M N I Ñ Y U C L H C L W R D Z I B I C I C L E T A L I D A D I L I B A S N O P S E R S I H I V H D X L A G T I U N L E T A S	F	Α	s	E	M	W	Z	R	N	D	I	Α	V	D	J	Р	J	L
H       C       L       W       R       D       Z       I       B       I       C       I       C       L       E       T       A       L         I       D       A       D       I       L       I       B       A       S       N       O       P       S       E       R       S       I         H       I       V       H       D       X       L       A       G       T       I       U       N       L       E       T       A       S	Q	н	М	U	0	Т	Ñ	U	Z	z	Т	X	Α	Т	G	н	0	Α
I         D         A         D         I         L         I         B         A         S         N         O         P         S         E         R         S         I           H         I         V         H         D         X         L         A         G         T         I         U         N         L         E         T         A         S	R	U	R	W	G	Т	Ñ	D	Н	L	М	N	ı	Ñ	Υ	U	С	L
HIVHDXLAGTIUNLETAS	Н	С	L	W	R	D	Z	I	В	ı	С	ı	С	L	E	Т	Α	L
	I	D	Α	D	I	L	I	В	A	S	N	0	Р	S	E	R	S	I
$\begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$	Н	I	V	Н	D	X	L	Α	G	Т	I	U	N	L	Е	Т	Α	S
	D	R	U	Ñ	N	X	D	S	Z	Ñ	Ñ	Q	G	J	L	U	С	G

Muy bien .....

#### AHORA...

**ESTUDIANTE:** Escribimos oraciones con algunas de las palabras encontradas en la sopa de letras.

1.	 	 	
2			
3.			
4.			
5			
6			
7			
8	 		
12	 	 	
13			
14	 	 	
15	 	 	



**MAESTRO/A, FAMILIA;** se solicita trabajar con crucigramas de periódicos, por ejemplo.

# LOS ARTÍCULOS

el la los las

una unos unas



**ESTUDIANTE:** Los conocemos, ahora recordamos dónde se escriben los artículos en las siguientes palabras, de acuerdo al género que corresponde.

un

lorito			máquina	carros			choclo		
cam	ıa		gallina	palmeras			ventanas		
que	so		lentes	muñecos			plátanos		
niña	a		gata	caballo			canastas		
jove	en		jóvenes	color			río		
zap	atos		montaña	muletas			vasos		
tina	ja		tenedores	Mar			jarra		
cier	ra		botas	volcán			platos		
TWI		alabra	IANTE: Leemos las sigui es femenino y una M si		bra es	masculino		F si la	
Ministro	(	)	Vendedor	(	)	Cor	bata	(	)
Crisis	(	)	Lunes	(	)	Libr	0	(	)
Televisor	(	)	Joven	(	)	Cor	tina	(	)
Chico	(	)	Escalera	(	)	Con	nida	(	)
Dolor	(	)	Calor	(	)	Colo	cha	(	)
Poncho	(	)	Revista	(	)	Peri	ódico	(	)
Bolsa	(	)	Enciclopedia	(	)	Sart	:én	(	)
Papel	(	)	Tazón	(	)	Cua	dros	(	)



**FAMILIA:** El artículo es una palabra que acompaña al sustantivo, para determinar si es femenino o masculino, vamos a practicar diariamente.

## OBSERVAMOS LAS FIGURAS Y COMPLETAMOS CON EL ARTÍCULO QUE CORRESPONDE

el al la lo las los





..... libro ..... zapatos

- 1.- Mañana dormiré en casa de ..... abuelos
- 2.- A mamá le van a cambiar ...... gafas
- 3.- ¿A qué hora viene ..... sastre?
- 4.- Javier se ha comido todas ...... galletas
- 5.- Alejandro va ...... gimnasio todos ........ días
- 6.- Oruro es ..... ciudad del folklore
- 7.- ..... verduras son muy buenas para ..... salud
- 8.- A mi oficina vino a visitarme ...... Señor López
- 9.- Claudia llegó de su viaje ..... sábado por ..... tarde
- 10.- ¿Cuáles serán ......próximos capítulos de ...... película?



**FAMILIA:** Se sugiere trabajar los artículos para identificar el género de las personas, animales o cosas, se puede hacer de forma oral.

### SIGNOS DE ENTONACIÓN

ADMIRACIÓN • | INTERROGACIÓN





**ESTUDIANTE:** Reconocemos los signos de entonación. Luego, en los ejercicios de abajo vamos a escribir en cada cuadro, los signos de entonación que corresponden.

a)	Qué hora es
b)	Qué debemos comprar
c)	Me asusté
d)	Tienes monedas para pagar
e)	Auxilio
f)	Me caigo



**FAMILIA:** Vamos a apoyar en la identificación de los signos de entonación. Para ello leemos en voz alta cada enunciado y el niño o niña podrá identificar si es interrogación o admiración.

Luego anotamos el que corresponda en cada cuadro.

### SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Coma Punto y coma

Punto aparte

Dos puntos

Puntos suspensivos



**ESTUDIANTE:** Repasamos los signos de puntuación; coma, punto, dos puntos y otros. Leemos las oraciones que están debajo, observamos atentamente ¿qué les falta? Escribimos en cada oración cuál es el signo de puntuación que corresponde:

- El avión vino con retraso \_\_Los pasajeros estaban indignados
- El profesor dijo\_\_ "Mañana haremos los ejercicios"
- Voy a visitar La Paz\_\_Cochabamba y Santa Cruz
- Querida abuela\_\_\_
- No te vayas\_\_todavía no he terminado
- Este año visitaré\_\_Tarija\_\_Chuquisaca y Potosí



**ESTUDIANTE:** Escribe los signos de entonación correctos en cada frase.

1.	Cuántos años tienes
2.	Dónde vives
3.	Estoy asustado
4.	Puedes salir a jugar
5.	Me encanta la nieve
6.	Te lavaste las manos
7.	Te cambiaste de ropa
8.	Quieres un caramelo



**FAMILIA:** Apoyar con la lectura en voz alta, para que él o ella identifique cuál es el signo que corresponde.



**ESTUDIANTE:** Completamos, en los cuadros vacíos, con los signos de puntuación o entonación adecuados.

a. Mamá ha comprado manzanas plátanos peras y uvas.
b. Qué susto me has dado
c. Alicia no ha hecho las tareas Yo creo que la profesora le va a preguntar
d. A qué hora vamos a ir al parque
e. Juan el mensajero ha dejado un paquete para tí.
f. Felipe dijo "Si llego tarde no me esperarás"
g. Cómo me duele la cabeza
h. He traído todo lo que me pediste lápices tijeras cartulina.
i. María es la hermana de Mario Él es más grande que ella.

### **LECTURA COMPRENSIVA**

### **PAOLA TIENE MIEDO**

Actualmente, los días son muy raros, mi hermano Fabián y yo, estamos encerrados en nuestra casita; ya que un virus llamado COVID-19 está poniendo enferma a mucha gente. Yo tengo miedo que mis abuelitos que son mayores, se enfermen, por eso los llamo todos los días, con el celular de mamá, para saber cómo están.



ESTUDIANTE: Responde las siguientes preguntas acerca de la lectura.

1 ¿Dónde están Paola y su hermano?
2 ¿Cómo se llama la enfermedad?
3 ¿Por qué está preocupada Paola?
4 ¿Qué hacen todos los días?
CONTINUAMOS

CONTINUAMOS

Ahora buscamos en la siguiente sopa de letras algunas palabras de esta historia

### LEEMOS CON ATENCIÓN LA SIGUIENTE HISTORIA

### LA VACA FLORENCIA

Florencia, es una vaca alegre, no le gusta la lluvia, porque el día que llueve, su dueño no le deja salir a jugar en el campo, su amigo Carlitos le hace compañía en sus juegos. Florencia es muy coqueta y lo primero que hace al despertar, es peinarse su cola y se limpia las patitas y la cara con agua y jabón. Ha salido el sol y Florencia se alista para salir a jugar.



**ESTUDIANTE:** Ahora respondemos las preguntas acerca de lo leído. Subrayamos la respuesta correcta:

#### ¿Cómo es Florencia?

- a.- Alegre y coqueta
- b.- Alegre y desordenada
- c.- Obediente y vanidosa

#### ¿Con qué se lava Florencia sus patitas?

- a.- Agua
- b.- Agua y jabón
- c.- Jabón y cepillo

#### ¿Quién es Carlitos?

- a.- Hermano de Florencia
- b.- Padre de Florencia
- c.- Amigo de Florencia

#### ¿Qué es lo que no le gusta a Florencia?

- a.- La lluvia
- b.- Peinarse
- c.- divertirse



**FAMILIA:** Practiquemos lecturas cortas y vayamos preguntándoles de qué se trata, quiénes son los personajes, qué hacen o dicen y otras preguntas que faciliten la compresión.

# **ANTÓNIMOS Y SINÓNIMOS**



**ESTUDIANTE:** Unimos las siguientes palabras con el antónimo que corresponde.

Recordamos que los antónimos son palabras que tienen significados contrarios.

Verdadero Simple

Olvidar Externo

Vender Construir

Ignorar Aprender

Interno Falso

Destruir Comprar

Inocente Culpable

Complicado Recordar



**ESTUDIANTE:** Escribimos el antónimo de las siguientes palabras.

Cobardía	Frío
Grueso	Deshonesto
Bonito	Estorbar
Fracasar	Menor
Gastado	Aburrido
Росо	Rencor
Escasez	Negar
Civilizado	Impedir
Negarse	Menor



FAMILIA: También podemos utilizar el diccionario como apoyo.

### **ACTIVIDADES PARA TRABAJAR SINÓNIMOS**



**ESTUDIANTE:** Unimos con una flecha los sinónimos de las palabras que corresponden.

Recordemos que los sinónimos son palabras que tienen significados iguales.

Bonito Orar

Reir Regresar

Mucho Ocultar

Volver Hermoso

Comprar Colorear

Esconder Sonreír

Rezar Bastante

Pintar Adquirir



**ESTUDIANTE:** Ahora, escribimos cuatro oraciones con los sinónimos que encontramos en la anterior actividad.

Ejemplo:
Tengo un perro (bonito, hermoso)



FAMILIA: Utilicemos el diccionario como apoyo.

# **ANALOGÍAS**

1.- La televisión para ver, la radio para.....



**ESTUDIANTE:** Recordemos que una analogía consiste en analizar la relación entre 2 términos para encontrar uno desconocido.

Completamos las siguientes frases con sus correspondientes analogías: Por ejemplo: Tijera es a peluquero, como martillo es a zapatero.

2 El pan se come, el zumo se
3 Los aretes para las orejas, el anillo para
4 Red es a pescador, futbolista es a
5 Guantes es a boxeador, como raqueta es a
6 Martillo es a zapatero, como serrucho es a
7 Lápiz es a estudiante, como tiza es a
8 La doctora nos cura, la profesora
9 Violín es a violinista, como piano es a
10 Los perros ladran, los gatos
ESTUDIANTE: Realizamos algunos ejemplos de analogías.

FAMILIA: Buscamos analogías con objetos del entorno.

#### **SOPA DE LETRAS**



**ESTUDIANTE:** Encontramos y coloreamos las siguientes palabras compuestas en la sopa de letras.

MOTOSIERRA LAVACOCHES MALHUMOR

GUARDAESPALDAS CUMPLEAÑOS BALONCESTO

GIRASOL COLIFLOR ABRECARTAS

PARABRISAS GUARDACOSTAS MATASUEGRAS SUPERMERCADO PASATIEMPOS LIMPIABOTAS

0 T S ı E R R D T G M 0 Α Н J u K T M G u ν K L P u Α Н Α N S Α l P K R J Α R G F Α E T Α E G u ν E S R В E K R G u K R F C M Α R u E Z Α C Α S Α Н D Α C Т R N L S M K u X Α R 0 В J Α P S M E 0 0 E L 0 D R 0 0 L R L R Ñ Α K C T Α M l В 0 S C T C P l 0 0 l u Н Ε S Α Α Α L u M Α T Α T 0 Α Α Y Α u R D u M N S Z S T S P ı L T C 0 L l F L 0 T Α В D R Н M R L F K K Α M Н J Α Z ν F l u Y T S C S Q Α N Α K L Ñ u 0 S C P u M L E Α N K



**FAMILIA:** Es importante jugar periódicamente este tipo de juegos.

### **BIBLIOGRAFÍA**

- Castejón, C.J.L y Navas M.L., (2009), Dificultades y trastornos del aprendizaje y del desarrollo en infantil y primaria. Editorial Club Universitario. España
- Condemarín G. M., (2006), Hurganito. Ed. Universitaria. Chile.
- Condemarín G. Mabel, Chadwick W. mariana, Milicic M. Neva, (1995), Madurez Escolar, Ed. Andrés Bello, Chile.
- Cultural S.A. (2005), Lenguaje Expresión Oral: Primaria Interactiva Tomo V. Editores SAC. España
- Ministerio de Educación. (2013), Lineamientos para la Atención a Estudiantes con Dificultades en el Aprendizaje del Ámbito de Educación Especial y Educación Primaria Vocacional. Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2014). Guía Para la Familia, Sobre Dificultades en el Aprendizaje en Educación Primaria Comunitaria Vocacional. Bolivia
- Ministerio de Educación. (2014). Instrumento para la Detección y Evaluación de las Dificultades en el Aprendizaje de Atención y Memoria, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2014). Instrumento Para la Detección y Evaluación de las Dificultades en el Aprendizaje Lecto Escritura, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2021). Participación de la Familia en la Prevención de las Dificultades en el Aprendizaje (Escritura). Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2021). Participación de la Familia en la Prevención de las Dificultades en el Aprendizaje (Lectura). Bolivia.
- Téllez Y.G. (2016) Neuropsicología de los Trastornos del Neurodesarrollo. Diagnóstico, evaluación e intervención. Editorial El Manual Moderno S.A., México.

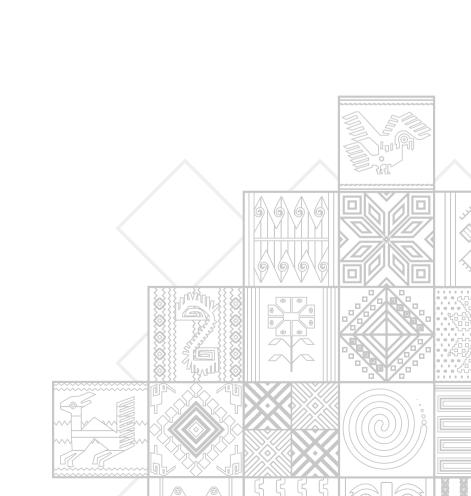
#### WEBGRAFÍA

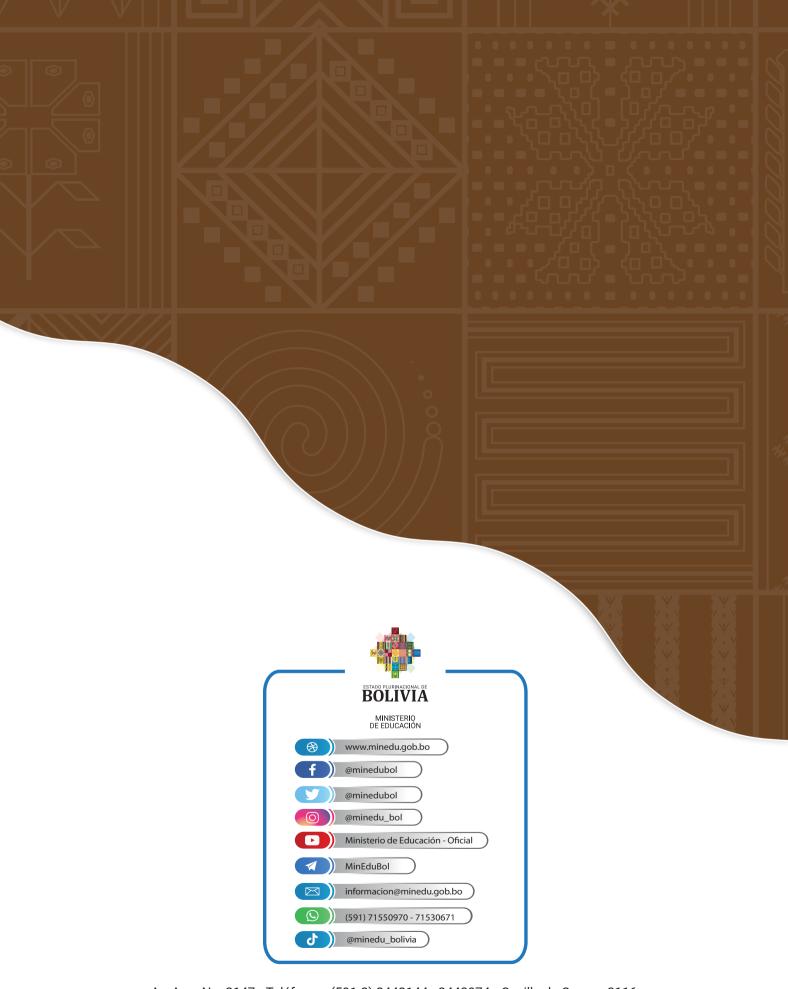
Imágenes Educativas. (2021). Imágenes Educativas. [online] Disponible en: https://www.imageneseducativas.com/

Pinterest. (2021). 83 ideas de Fichas de trabajo, primeros grados actividades escolares [online]. Disponible en: https://www.pinterest.com/vickymarysol/fichas-de-trabajo/ recuperado en 22 de abril.

Cuadernos para niños. 2021. Cuadernos Para Imprimir Gratis | Actividades para Niños | PDF. Disponible en: https://www.edufichas.com/cuadernos-imprimir/ Recuperado el 28 de abril 2021

Hanseduca.com. 2021. Hans educa | creando oraciones. Disponible en: http://hanseduca.com/producto/creando-oraciones/ Recuperado el 28 de abril de 2021.





Av. Arce No. 2147 • Teléfonos: (591-2) 2442144 - 2442074 • Casilla de Correo: 3116 La Paz - Bolivia