

# Instrumento para la detección y evaluación de las dificultades en el aprendizaje de lecto - escritura



**INSTRUMENTOS PARA LA DETECCIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE  
DE LECTO-ESCRITURA**

**C. DE LA PRESENTE EDICIÓN:  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

ROBERTO IVAN AGUILAR GÓMEZ  
**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

NOEL RICARDO AGUIRRE LEDEZMA  
**VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA Y ESPECIAL**

DELIA APAZA BALTAZAR  
**DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL**

**EQUIPO DE EDICIÓN:**  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

**DERECHOS RESERVADOS:**  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
LA PAZ - BOLIVIA  
SEPTIEMBRE 2012

La venta de este documento está prohibida denuncie al vendedor al Ministerio de Educación  
TELÉFONOS (591-2) 2442144 - 2442074

# **INSTRUMENTO PARA LA DETECCIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LECTO-ESCRITURA**



**Cuadernillo para el estudiante**

## PRESENTACIÓN

El Ministerio de Educación, a través del Viceministerio de Educación Alternativa y Especial y la Dirección General de Educación Especial, enmarcado en el principio de "Educación Inclusiva" inicia el proceso de cambio en el Sistema Educativo Plurinacional brindando atención a estudiantes con Dificultades en el Aprendizaje mediante la capacitación a maestras y maestros con Instrumentos y Guías de detección y evaluación que se constituyen en un recurso fundamental para la atención a esta población.

En este sentido, el material que tiene el espíritu de respeto y aceptación a las diferencias de los estudiantes en la familia, la comunidad y la sociedad, un respeto que dignifica al momento de considerar todas las posibilidades de intervención y apoyo técnico en los procesos de aprendizaje.

Se debe tener presente que el aprendizaje no es una tarea individual, sino familiar, colectiva y social, donde la solidaridad, la complementariedad, la reciprocidad son elementos fundamentales para concretar una educación de calidad para vivir bien.

## HOJA DE REGISTRO DEL ESTUDIANTE

### Instrumento de Evaluación y Detección de Lecto – Escritura

**NOMBRE DE LA UNIDAD EDUCATIVA:** .....

**CÓDIGO RUE:** .....

#### DATOS DEL ESTUDIANTE:

Nombre del niño o niña:

.....  
1<sup>er.</sup> Apellido                      2<sup>do.</sup> Apellido                      Nombres

Código RUDE: .....

Curso: ..... Sexo: Masculino  Femenino

Dirección domicilio:

Lugar y fecha de nacimiento:

..... Edad: ..... años

#### PRUEBAS APLICADAS:

A) ..... sí  no  Fecha: .....

Observaciones .....

B) ..... sí  no  Fecha: .....

Observaciones .....

C) ..... sí  no  Fecha: .....

Observaciones .....

Responsable de la evaluación: .....

Nombre del Director/a: .....

## Instrumento de Lecto-Escritura

### Cuadernillo para el estudiante

#### Ejercicio 1

Lee el siguiente texto en voz alta:

#### EL PAJARITO INTOXICADO

Un lindo pajarito construyó su nido sobre la rama más alta de un árbol. Por desgracia, el nido estaba justamente sobre la chimenea de una antigua casa de campo.

De vez en cuando los dueños de la casa encendían la chimenea y al pajarito le molestaba mucho el humo. Sin embargo, poco a poco se acostumbró a respirar el aire contaminado.

Con el tiempo, la salud de nuestro pajarito empeoró lentamente, le escocían los ojos, su plumaje se puso negro y ya no era sedoso. Le resultaba difícil respirar, ya no cantaba.

Por último, no pudiendo más el pajarito decidió dejar su nido. Volando con dificultad, porque debía limpiarse los ojos con las alas a cada rato, acabó por aterrizar en el jardín, donde jugaban unos niños. Éstos se sorprendieron mucho al ver al pájaro y se preguntaron qué le habría pasado. Decidieron lavarlo para quitarle la ceniza del plumaje y devolverle su belleza. Después le llevaron alimento y leche para desintoxicarlo.

Como el padre de los niños había construido una casa para pájaros, pusieron al pajarito allí, para que no le llegara el viento, el humo y la lluvia. Allí podría vivir a su voluntad. El pajarito se sintió mejor cada día y estaba tan contento que todas las mañanas cantaba sus canciones más bellas, con trinos que habían vuelto a ser maravillosos.

**Preguntas para la comprensión:**

1. ¿Quién es el personaje principal del cuento?

---

---

2. ¿Cuáles son otros personajes del cuento?

---

---

---

3. ¿Qué recomendaciones le puedes hacer al pajarito sobre el problema que tiene?

---

---

---

4. Relaciona el problema del pajarito con problemas que ocurren en tu ciudad.

---

---

---

5. ¿Qué otro título le podrías poner a la lectura?

---

---

---

6. ¿Qué otras ideas puedes dar para que las personas cuiden la naturaleza y a los animalitos?

---

---

---

**Ejercicio 2.**

Completa las letras que faltan en las líneas para que escribas correctamente el nombre de los gráficos.

a)



Bici\_\_ \_\_ \_\_ ta.

b)



Mari \_\_osa

c)



p\_\_ \_\_



### Ejercicio 3

A. Escribe sobre la línea el nombre de cada objeto.



1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_

B. Explica para qué se utiliza cada uno de los dibujos que viste en la página anterior.

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### Ejercicio 4

Lee y pon atención para que puedas encontrar la respuesta correcta.

- Encierra en un círculo al de mayor tamaño que indica la oración.

a) El  es más grande que el .

- Subraya ¿cuál es el más pequeño?

b) El  es más pequeño que la .

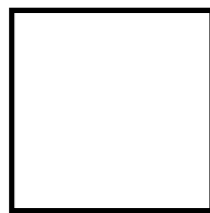
### Ejercicio 5

A. Realiza las acciones que a continuación indica:

- a) A las frutas enciérralas en un círculo.
- b) A los animales en un cuadrado.
- c) A los útiles deportivos subráyalos.



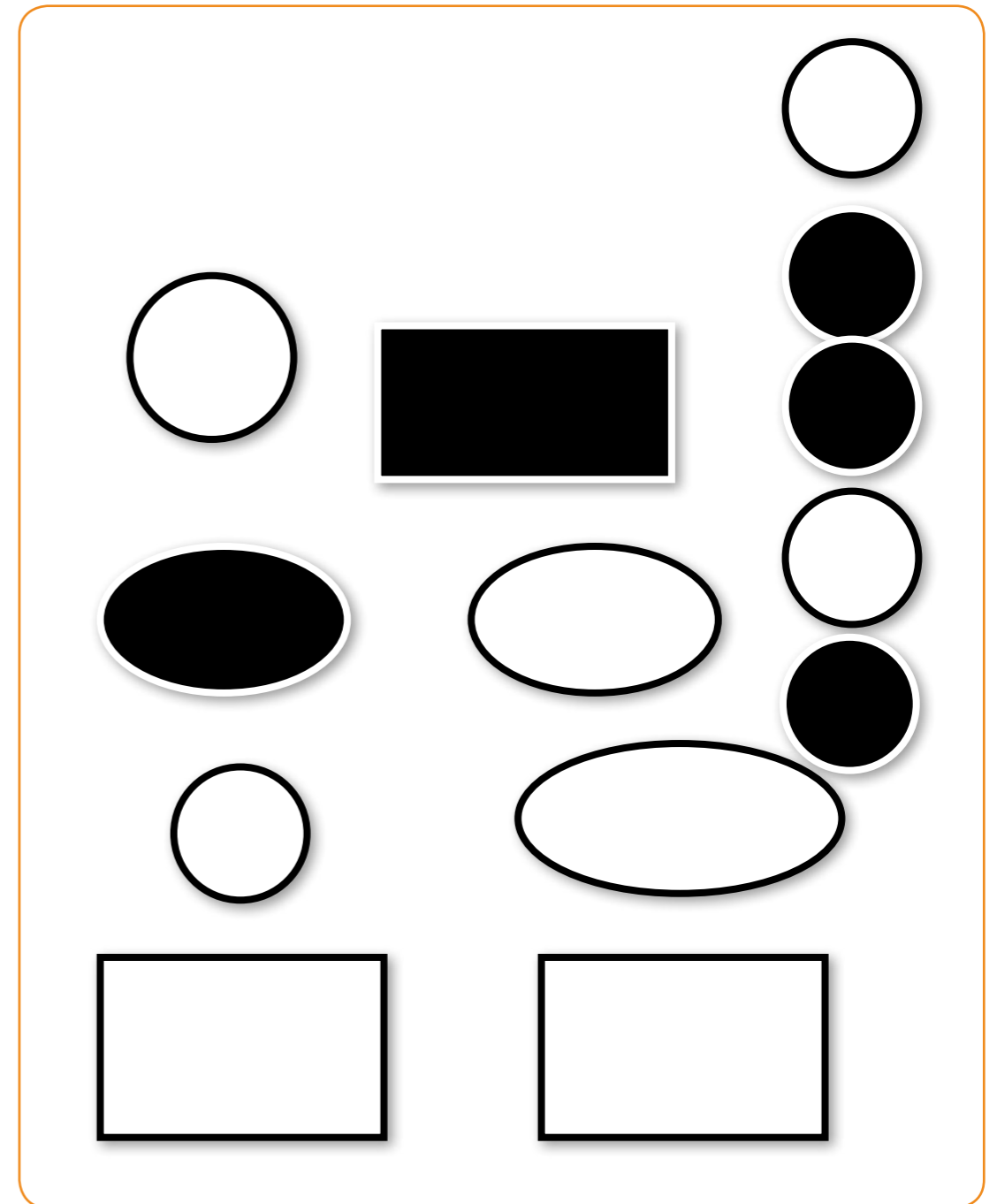
B. A continuación observarás dos cuadros, uno blanco y uno negro: “si ahora es de noche, pon una equis (X) de color rojo en el cuadro blanco y si es de día, pon una cruz (+) verde, encima del cuadro negro”.



### Ejercicio 6

Abajo hay un cuadro con figuras geométricas. Míralos bien y después vas a hacer lo que a continuación te piden:

- a) Dibuja una cruz (+) en el círculo que está al lado izquierdo del rectángulo negro.
- b) Dibuja una cruz (+) debajo del rectángulo que tiene encima un círculo blanco.
- c) Dibuja una cruz (+) a la derecha de los círculos negros que están unidos.





### Ejercicio 7

Lee la siguiente oración:

“Yo juego después de hacer la tarea. Escribe sobre la línea ¿qué haces primero?”

\_\_\_\_\_

### Ejercicio 8

A continuación hay algunas palabras que tendrás que juntar con los objetos o animales según corresponda.

Vuela, salta, canta, se arrastra, cortar papeles, dibujar, juega, pintar

a) En la clase utilizo las \_\_\_\_\_ para \_\_\_\_\_.



b) El perro \_\_\_\_\_.



c) El pájaro \_\_\_\_\_.



d) El lagarto \_\_\_\_\_.



### Ejercicio 9.

Ordena las letras para que formen palabras con significado.

a) rañeba \_\_\_\_\_.

b) llónsi \_\_\_\_\_.

c) mónli \_\_\_\_\_.

d) ranjana \_\_\_\_\_.

### Ejercicio 10

Lee las siguientes oraciones y piensa que respuesta le vas a dar y escríbela sobre la línea.

a) «El niño tomó leche y se quemó.

¿Cómo estaba la leche?». \_\_\_\_\_.

b) «Tomaste agua en un vaso y se te enfriaron los labios.

¿Cómo estaba el agua?». \_\_\_\_\_.

c) «Jorge ayuda a su mamá.

¿Cómo es Jorge?». \_\_\_\_\_.

### Ejercicio 11

a) Mesa y presa son palabras que riman. Abajo escribe una palabra que rimen con:

1. oca \_\_\_\_\_.

2. tetera \_\_\_\_\_.

3. Ada \_\_\_\_\_.

4. teja \_\_\_\_\_.





## REGISTRO PARA TABULAR LOS RESULTADOS DE LA LECTURA

### Ejercicio 1

Tiempo de lectura:																
<b>Dimensión EXPRESIVIDAD</b>	<b>Indicadores</b>															
	Tono de voz															
	Grave				Agudo				Medio							
	<b>Expresión de matices emocionales.</b>															
1- 4	Respeto los signos de puntuación.				Lectura vacilante.				Lectura silábica				Lectura corriente			
	S	CS	AV	N	S	CS	AV	N	S	CS	AV	N	S	CS	AV	N
<b>Dimensión COMPONENTE EJECUTOR</b>	<b>Indicadores</b>															
	<b>ERRORES EN LA LECTURA</b>															
	Inicio				Medio				Final				No			
	Cambios de letras*															
	Cambios de sílabas*															
	S	CS	AV	No												
5.	Cambios palabras															
6.	Omisión de sonidos															
7.	Adición de sonidos															
8.	Repeticiones															
9.	Rotaciones **															
10.	Inversiones ***															
	<b>Indicadores</b>															
	<b>COMPRENSIÓN</b>															
	S	CS	AV	No												
	Memoriza aspectos significativos															
	Establece ideas centrales y secundarias															
	Valora															
	Interpreta															
	Asocia ****															

S= Siempre CS= Casi siempre AV= A veces N= No  
 En la guía de aplicación hay más indicaciones para el llenado del registro.

**Interpretación cualitativa:** .....

**Observación:** .....

\*Indica en qué posición existe los cambios de letras.

**Indicadores de lectura:** Se entiende por:

\*\* **Rotación** en la lectura, cuando una letra es confundida con otra similar pero de diferente sentido.

Puede ser vertical u horizontal. Ejemplo: b- d, u- n, p- q.

\*\*\***Inversión:** Se presenta cuando se modifica el orden correcto de letras o sílabas en las palabras.

Ejemplo: el- le, sol- los, en- ne, casa- saca.

\*\*\*\***Asocia:** Utiliza o vincula las enseñanzas del texto con otros contextos comunicativos y situaciones de la vida en la que se desempeña el sujeto.

### REGISTRO DE RESPUESTAS DE LOS PROCESOS PSÍQUICOS Y LÉXICOS

Ítem/Indicadores	2 Pensamiento		3A Percepción			3B Pensamiento		4 Pensamiento		5A Pensamiento, percepción			5B Pensamiento		
Respuesta:	a	b	c	1	2	3	1	2	3	a	b	c	a	b	c
	6 Percepción		7 Pensamiento			8 Asociación, análisis		9 Vocabulario visual		10 Análisis			TOTAL aciertos 3-10		
Respuesta:	a	b	c	a	b	c	a	b	c	a	b	c			
	11 A Procesos léxicos Rima		11B Procesos léxicos Rima			12 Procesos léxicos Sustitución		13 Procesos léxicos Omisión		14 Procesos léxicos Inversión			TOTAL aciertos, 11-14		
Respuesta:	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	

**Interpretación cualitativa:** Ítems 3-10

Ítems 11-14

**Observación:** .....

**Responder** Si o No en la casilla que corresponde dependiendo si realiza correctamente el ejercicio o no.

Para evaluar el ítem 2, véase la guía de aplicación.

En los ítems 3-10 se tendrá en cuenta la frecuencia de aciertos y errores. Se miden 27 incisos; si el niño acierta en más de 15, no presenta dificultades, y si la frecuencia de errores sobrepasa los 15 errores, se valorará que existen problemas en procesos del pensamiento, como análisis, síntesis, comparación, abstracción y generalización.

En los ítems 11- 14 se miden 17 incisos; si el niño acierta en más de 8, no presenta dificultades, y si la frecuencia de errores sobrepasa los 8 errores, se valorará que existen problemas en los procesos léxicos.

## REGISTRO PARA TABULAR LOS RESULTADOS DE LA ESCRITURA

El registro se usa con los ejercicios 15 y 16

DIMENSIÓN	INDICADORES	S	CS	AV	N
	<b>Dictado</b>				
<b>Expresión escrita</b>	Invierte letras o palabras				
	Confunde el orden de las letras dentro de las palabras				
	Omite letras o palabras				
	Agrega letras o palabras				
	Dificultad para conectar vocales con consonantes o consonantes con vocales				
	Confunde derecha e izquierda y escribe en espejo				
	<b>Evaluación Final</b> (Bien, Regular, Mejorar)				
		<b>B</b>	<b>R</b>	<b>M</b>	
<b>Caligrafía</b>	Uniformidad de los trazos.				
	Pobre coordinación motora				
	Limpieza.				
	<b>Evaluación Final</b> (Bien, Regular, Mejorar)				
<b>Coherencia del texto</b>	<b>Redacción de texto</b>	<b>B</b>	<b>R</b>	<b>M</b>	
	Correcta concordancia entre palabras (concordancia entre artículo y sustantivo, sustantivo y adjetivo, sujeto y predicado)				
	Correcta secuencia entre las oraciones del párrafo				
	Utilización de elementos de enlace				
	Ajuste al tema				
	Estructura del texto				
	<b>Evaluación Final</b> (Bien, Regular, Mejorar)				
<b>DIMENSIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>B</b>	<b>R</b>	<b>M</b>	
<b>Producción de texto</b>	Correcta presentación: margen, sangría, limpieza, letra				
	Extensión adecuada				
	Correcto orden de ideas				
	Ideas bien expresadas				
	El trabajo se adecua al título				
	Uso de comas necesarias				
	Utilización correcta de los signos de puntuación				
	Utilización de signos de interrogación, admiración				
	Uso correcto de mayúsculas				
	<b>Evaluación final.</b>				

**S = Siempre, CS = Casi Siempre, AV = A Veces, N = Nunca**  
**B = Bien, R = Regular, M = Mal** (tiene que mejorar)

**Interpretación cualitativa:** .....

**Observación:** .....

En la guía de aplicación hay más indicaciones para el llenado del registro.