



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

# **INDEPENDENCIA SOCIAL**

## **1° 2° 3° CUADERNO INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO DE APRENDIZAJES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL**



Área de Discapacidad  
Ámbito de Educación Especial

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL



INDEPENDENCIA SOCIAL  
1° 2° 3° CUADERNO INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO DE APRENDIZAJES  
PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Edgar Pary Chambi  
**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

Sandra Cristina Cruz Nina  
**VICEMINISTRA DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA Y ESPECIAL**

Elsa Marleny Chavarría Arroyo  
**DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL**

**EDICIÓN Y REVISIÓN**

Equipo Técnico de la Dirección General Educación Especial  
Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia

**Cómo citar este documento:**

Ministerio de Educación (2023). Ambito de Educación Especial. “Independencia Social  
1° 2° 3° Cuaderno Integral de Fortalecimiento de Aprendizajes para Estudiantes con  
Discapacidad Intelectual”. La Paz, Bolivia.

Depósito Legal

Impresión  
EDITORIAL DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
Av. Arce, Nro. 2147  
[www.minedu.gob.bo](http://www.minedu.gob.bo)

La Paz - Bolivia  
2023



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

# **INDEPENDENCIA SOCIAL**

## **1° 2° 3° CUADERNO INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO DE APRENDIZAJES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL**



Área de Discapacidad  
Ámbito de Educación Especial

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL



# ÍNDICE

PRESENTACIÓN .....	5
INTRODUCCIÓN .....	6
ORIENTACIÓN DIDÁCTICA PARA LA/EL MAESTRA/O.....	7
ORIENTACIÓN DE APLICACIÓN Y TRABAJO EN EL HOGAR.....	9
ORIENTACIÓN DIDÁCTICA PARA EL/LA ESTUDIANTE .....	10

## CONTENIDOS PRIORIZADOS

**CAMPO:** VIDA, TIERRA Y TERRITORIO

**ÁREA:** CIENCIAS NATURALES

<b>CONTENIDO:</b> ESQUEMA CORPORAL .....	13
HIGIENE PERSONAL	
ALIMENTACIÓN SALUDABLE	
LOS SENTIDOS .....	16

**CAMPO:** COMUNIDAD Y SOCIEDAD

**ÁREA:** COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

<b>CONTENIDO:</b> EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN .....	24
LAS EMOCIONES .....	27
LECTURA DE TEXTOS SIMPLES .....	28
RECONOCIMIENTO DE LETRAS .....	30

**CAMPO:** CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN

**ÁREA:** MATEMÁTICA

<b>CONTENIDO:</b> CLASIFICACIÓN, AGRUPACIÓN Y SERIACIÓN .....	32
NÚMERO Y CANTIDAD .....	37
FORMAS GEOMÉTRICAS .....	43
SERIACIÓN .....	44

**CAMPO:** COMUNIDAD Y SOCIEDAD

**ÁREA:** CIENCIAS SOCIALES

<b>CONTENIDO:</b> ORGANIZACIÓN Y NORMAS DE CONVIVENCIA .....	59
--	----

UBICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE CONTEXTOS .....	62
CONOCIMIENTO Y RESPETO DE NORMAS BÁSICAS .....	65

**CAMPO:** COMUNIDAD Y SOCIEDAD

**ÁREA:** EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA

<b>CONTENIDO:</b> ESQUEMA CORPORAL Y EQUILIBRIO .....	68
---	----

**CAMPO:** COMUNIDAD Y SOCIEDAD

**ÁREA:** EDUCACIÓN MUSICAL

<b>CONTENIDO:</b> ESQUEMA CORPORAL Y RITMO .....	70
--	----

LÁMINAS PARA RECORTAR .....	71
-----------------------------	----

# PRESENTACIÓN

Por tercer año consecutivo, se entregan cuadernos y textos educativos de fortalecimiento de aprendizajes a nuestras niñas, niños, adolescentes, jóvenes así como para maestras, maestros y padres de familia del Sistema Educativo Plurinacional y principalmente del ámbito de Educación Especial, para dotarles de una herramienta con la que puedan encarar el desarrollo curricular de modo sistemático.

Como todo cuaderno y texto educativo, estos se constituyen en una base sobre la cual pueden y deben construir aprendizajes más completos e integrales, con la finalidad de lograr la independencia social y autonomía personal, complementando con otros recursos adicionales, de acuerdo con la planificación educativa de las maestras y maestros, en el marco de los principios de la educación inclusiva.

El objetivo es que todas y todos nuestros estudiantes tengan mínimamente una base sobre la que se construyan conocimientos, aprendizajes y la capacidad para tomar decisiones.

Los cuadernos y textos educativos en esta gestión, están estructurados con base en los lineamientos, guías, programas y currículos específicos que se elaboraron como parte del proceso de actualización curricular. En la elaboración de los lineamientos, guías, programas y currículos específicos actualizados, participaron maestras y maestros, padres de familia, organizaciones sociales, instituciones públicas, universidades y organizaciones de personas con discapacidad; se trata de una construcción colectiva de la comunidad educativa boliviana.

El proceso de actualización curricular responde a que los saberes y conocimientos y el desarrollo holístico de las diferentes disciplinas en todos los campos, así como la tecnología, experimentaron un desarrollo significativo que no es posible ignorar, mucho menos desde la educación. Por otro lado, la sociedad adquiere nuevas problemáticas que deben ser conocidas y tratadas por nuestras y nuestros estudiantes en sus aulas, para que se formen como ciudadanos conscientes de los problemas y temas importantes de su época.

Como en las gestiones anteriores, estos cuadernos y textos educativos están provistos de recursos pedagógicos que pueden innovarse, recrearse, complementarse con diversas actividades que surgen de las experiencias y prácticas educativas que permiten responder a las necesidades reales de cada estudiante según su contexto.

Comenzamos la gestión con un currículo actualizado del **“Sistema Educativo Plurinacional por una Educación de Calidad Rumbo al Bicentenario”**.

Es imprescindible que maestras, maestros, estudiantes y todos los actores de la comunidad educativa, comprendamos que la constante actualización del currículo, es la garantía para que nuestros procesos educativos no queden rezagados y promuevan una educación de calidad con contenidos relevantes y pertinentes.

Edgar Pary Chambi  
MINISTRO DE EDUCACIÓN

# INTRODUCCIÓN

Este texto de fortalecimiento de aprendizajes para estudiantes con Discapacidad Intelectual que contribuye a la recuperación del derecho a la educación en igualdad de oportunidades con equiparación de condiciones, mediante procesos educativos pertinentes y oportunos, después de pasar por una emergencia sanitaria a nivel mundial y las lecciones que nos deja, este documento promueve la atención educativa integral mediante diversas estrategias metodológicas que permiten el trabajo articulado y coordinado entre maestras y maestros, madres, padres de familia, otros profesionales y actores educativos involucrados.

La educación y el desarrollo de procesos educativos pertinentes, oportunos, con equiparación de condiciones en igualdad de oportunidades, requieren nuevas estrategias de trabajo educativo y diseño plural para los aprendizajes, y así poder llegar a los estudiantes con discapacidad intelectual a pesar del tipo y grado que presentan. Evidentemente las características necesidades educativas, expectativas no sólo personales, sino sociofamiliares, así como las potencialidades personales de cada estudiante, deben tomarse en cuenta para la planificación y desarrollo curricular. Cada contexto familiar, puede desarrollar de manera complementaria e innovadora, las actividades que se sugieren en el marco de los contenidos establecidos en la planificación curricular y sus particularidades sociofamiliares.

Este cuaderno de fortalecimiento de aprendizajes pretende ser de fácil aplicación; se constituye en un referente para innovar y mejorar actividades educativas que requieren la diversidad de estudiantes con discapacidad intelectual y múltiple con compromiso intelectual. Cuenta con apoyos visuales y consignas para el desarrollo de cada actividad, en el marco de los momentos metodológicos establecidos en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, y también, para apoyar el desarrollo de procesos educativos de estudiantes que no logran acceder a comunicación virtual.

Cada cuaderno de fortalecimiento de los aprendizajes, apoya el desarrollo curricular de cada estudiante de manera personalizada o grupalmente, dependiendo de la planificación realizada, adaptando, recreando y complementando los contenidos y la posibilidad de innovar los procesos y materiales educativos.

Febrero de 2023

# ORIENTACIÓN DIDÁCTICA PARA LA MAESTRA/O

Las actividades presentadas son propuestas de contenidos al grado correspondiente que deberán ser apoyadas, reforzadas y retroalimentadas mediante actividades complementarias con el uso de cuadernos de apoyo personales, actividades prácticas cotidianas y otros apoyos educativos complementarios. Se sugiere que cada actividad inicie con la ejemplificación, el contacto con el objeto real o concreto y práctica de la actividad.

Si bien son actividades que se pueden aplicar al nivel correspondiente, en caso que el estudiante requiera desarrollar capacidades y habilidades más básicas o por debajo de lo propuesto, estas serán parte de las adaptaciones curriculares planteadas desde la Planificación de Desarrollo Curricular.

Los contenidos se desarrollarán en los cuatro momentos metodológicos y estarán identificados por íconos detallados a continuación:

## PRÁCTICA



### TRABAJAMOS JUNTOS...

El presente ícono nos indicará que estamos desarrollando actividades partiendo de la experiencia dentro el momento de la **PRÁCTICA**.

## TEORÍA

### TODOS ATENTOS...

El presente ícono indicará que debes estar atento para construir conocimientos y saberes del momento en la **TEORÍA**.



## VALORACIÓN



### REFLEXIONAMOS...

Este ícono hace referencia al momento de la **VALORACIÓN**, que implica que es momento de análisis y reflexión del contenido aplicado a la realidad.

## PRODUCCIÓN

### APLICAMOS LO APRENDIDO...

Este ícono indicará que debes aplicar los conocimientos adquiridos de la práctica, teoría y valoración, a través de la **PRODUCCIÓN**.



# ORIENTACIÓN DE APLICACIÓN Y TRABAJO EN EL HOGAR

El apoyo de la familia y/o tutores de/la estudiante con discapacidad es fundamental, para consolidar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se considera de importancia la práctica y las actividades cotidianas dentro del hogar al proporcionar espacios de aprendizaje por medio de la imitación, repetición y motivación constante. De esta manera se sugiere:

**a) Establecer un espacio adecuado para realizar las actividades escolares.**

Asegúrese que el espacio donde realizará las tareas su hijo o hija, tenga buena iluminación, sea un lugar tranquilo lejos del bullicio familiar y que disponga de una mesa con los materiales necesarios a mano (papel, lápices, pegamento, tijeras y otros).

**b) Establecer una rutina con horarios para hacer los deberes.**

Al establecer rutinas diarias para completar la tarea, no solo hará que la tarea sea más fácil, sino que también fomentará un sentido de orden que su hijo puede aplicar posteriormente en la vida.

**c) Motive y supervise a su hijo/a.**

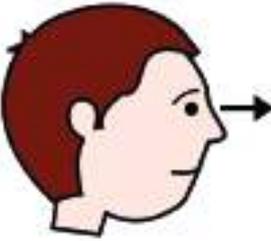
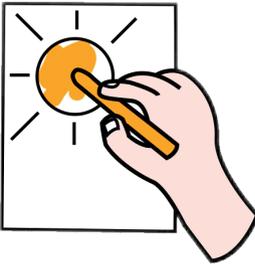
La madre, padre o tutor deberá apoyar y supervisar todas las tareas, asegurarse de que su hijo o hija las entienda y tenga todos los materiales necesarios.

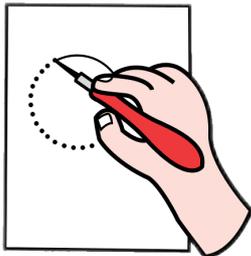
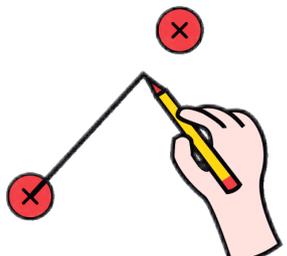
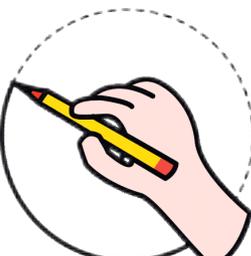
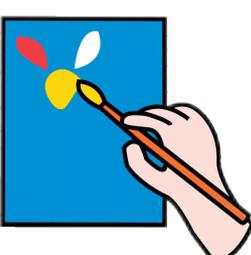
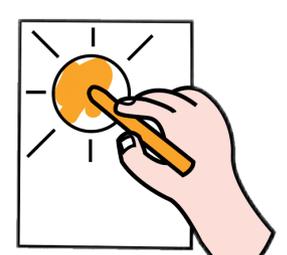
**d) Elogie su trabajo y su esfuerzo.**

Es importante que refuerce cada tarea realizada, valore su trabajo, motivándole a hacerlo cada vez mejor.

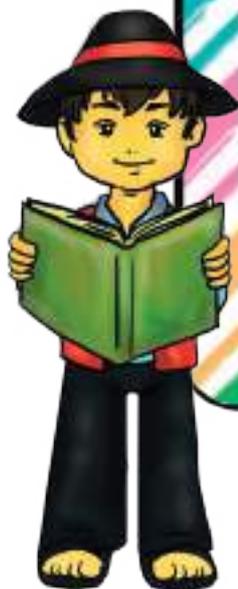
# ORIENTACIÓN DIDÁCTICA PARA EL/LA ESTUDIANTE

El texto educativo cuenta con apoyos visuales (pictogramas), para que el/la estudiante comprenda de forma independiente las consignas a realizar, para lo cual se presenta el siguiente cuadro, donde relaciona la imagen y lo que deben hacer. Para esto es imprescindible el apoyo del maestro/maestra y familia para el reconocimiento de la actividad.

	<b>OBSERVAR</b>		<b>ESCUCHAR</b>
	<b>PINTAR</b>		<b>RECORTAR</b>
	<b>PEGAR</b>		<b>LEER</b>

	<b>ENCERRAR EN UN CÍRCULO</b>		<b>PUNZAR CON EL PUNZÓN</b>
	<b>UNIR CON UNA LÍNEA</b>		<b>REPASAR LAS LÍNEAS PUNTEADAS</b>
	<b>PINTAR CON LOS DEDOS</b>		<b>PINTAR CON PINCEL</b>
	<b>PINTAR</b>		<b>IMITAR</b>

# SOY YO



ESCRIBE O PEGA TU NOMBRE

**CAMPO:** VIDA, TIERRA Y TERRITORIO

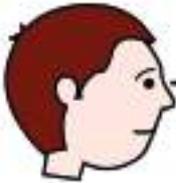
**ÁREA:** CIENCIAS NATURALES

**CONTENIDO:** ESQUEMA CORPORAL

# RECONOZCO LAS PARTES DE MI CUERPO

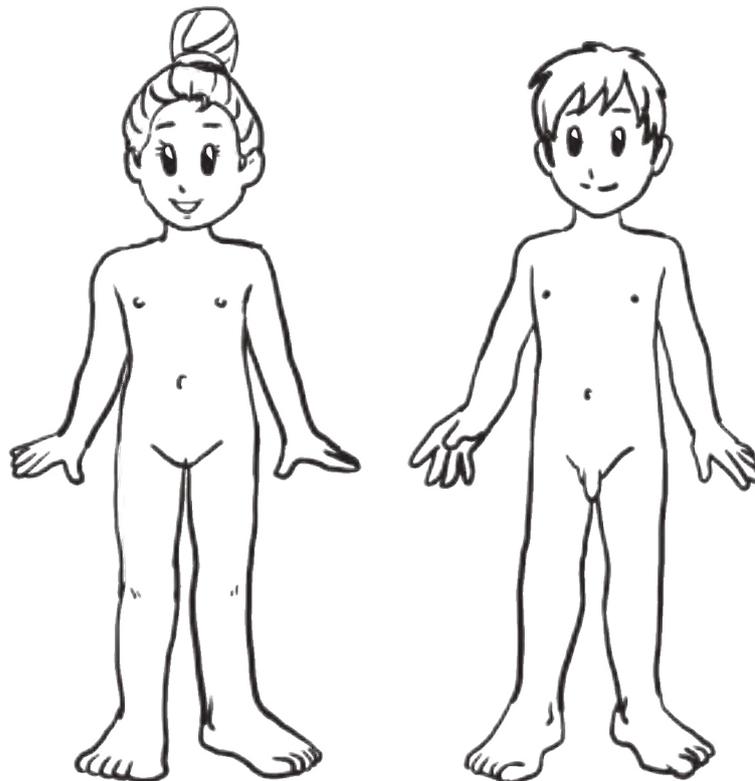
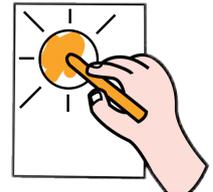


**FRENTE AL ESPEJO Y CON EL APOYO DE LA FAMILIA, RECONOCEMOS LAS PARTES DEL CUERPO.**



**OBSERVAMOS NUESTRO CUERPO EN UN ESPEJO.**

**PINTA LA IMAGEN CON LA QUE TE IDENTIFICAS.**

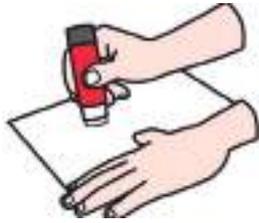




**PEGA Y ARMA LA IMAGEN, SIGUE LA MUESTRA.**

**EN LA PÁGINA 73 ENCONTRARÁS LA LÁMINA RECORTABLE**





**PEGA Y ARMA LA IMAGEN, SIGUE LA MUESTRA.**

**EN LA PÁGINA 75 ENCONTRARÁS LA LÁMINA RECORTABLE**



CAMPO: VIDA, TIERRA Y TERRITORIO

ÁREA: CIENCIAS NATURALES

CONTENIDO: HIGIENE PERSONAL – ALIMENTACIÓN SALUDABLE - LOS SENTIDOS

# CONOCEMOS AL VIRUS



OBSERVAMOS LAS IMÁGENES Y REFLEXIONAMOS SOBRE LAS MEDIDAS PREVENTIVAS DEL COVID-19.

## PASOS PARA EVITAR EL CONTAGIO DEL CORONAVIRUS CUANDO LLEGAMOS A CASA



	<b>CUANDO LLEGAMOS A CASA</b>
--	-------------------------------



	<b>NO TOCAMOS NADA DE CASA</b>
--	--------------------------------



	<b>NOS QUITAMOS LOS ZAPATOS Y LOS PONEMOS EN UNA CAJA</b>
--	---



	<b>NOS QUITAMOS LA MASCARILLA Y LA TIRAMOS A LA BASURA</b>
--	--



	<b>DESINFECTAMOS LOS OBJETOS QUE TRAEMOS DE LA CALLE</b>
--	--



	<b>NOS LAVAMOS LAS MANOS</b>
--	------------------------------



	<b>NOS QUITAMOS LA ROPA</b>
--	-----------------------------

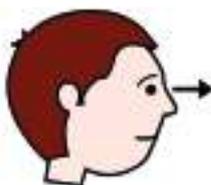


	<b>NOS PONEMOS ROPA LIMPIA</b>
--	--------------------------------

# PARA ESTAR SANOS DEBEMOS CUIDARNOS



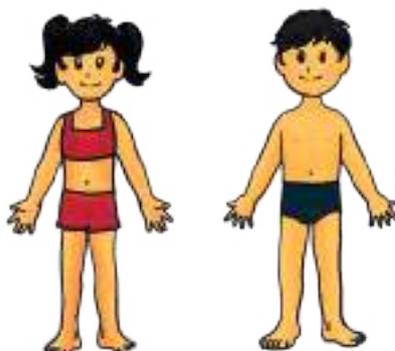
APRENDEMOS ACERCA DE LAS ACCIONES  
QUE DEBEMOS TOMAR EN CUENTA PARA CUI-  
DARNOS DEL VIRUS.



¡QUÉ LINDO ES ESTAR SANITOS!, PERO PARA ESO DEBEMOS  
CUIDARNOS, ¿QUIEREN SABER CÓMO?



COMER MUCHA  
FRUTA



DORMIR BASTANTE



REALIZAR EJERCICIOS



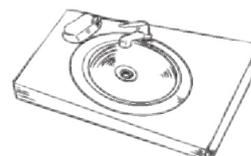
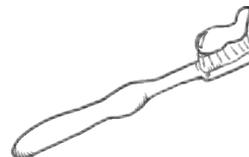
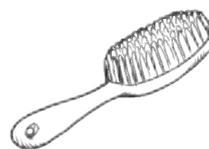
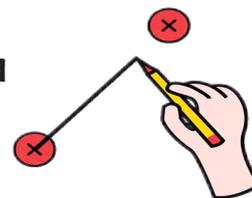
LAVARSE LAS MANOS  
A DIARIO



PEINARSE  
DIARIAMENTE

# TODOS LOS DÍAS DEBEMOS HACER LO SIGUIENTE

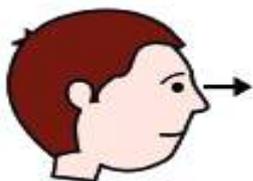
OBSERVA LOS DIBUJOS Y UNE CON UNA FLECHA A LA IMAGEN QUE CORRESPONDA.



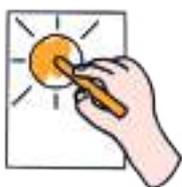
CON LA ORIENTACIÓN DE LA MAESTRA/MAESTRO Y EL APOYO DE LA FAMILIA REALIZAMOS ESTAS ACCIONES DENTRO DE LA RUTINA DIARIA.



## LAVADO DE CARA



¿TÚ SABES LAVARTE LA CARA?, ¿SABES PEINARTE?, AHORA LO HAREMOS CON EL APOYO DE LA FAMILIA, PARA QUE DESPUÉS TÚ LO HAGAS SOLO.



PINTAMOS LAS ACCIONES QUE REALIZAN LA NIÑA Y EL NIÑO DESPUÉS DE HABERLAS CUMPLIDO EN CASA.



ES IMPORTANTE LAVARNOS LA CARA Y PEINARSE, PRACTICAR ESTOS HÁBITOS TODOS LOS DÍAS CON EL APOYO DE LA FAMILIA.

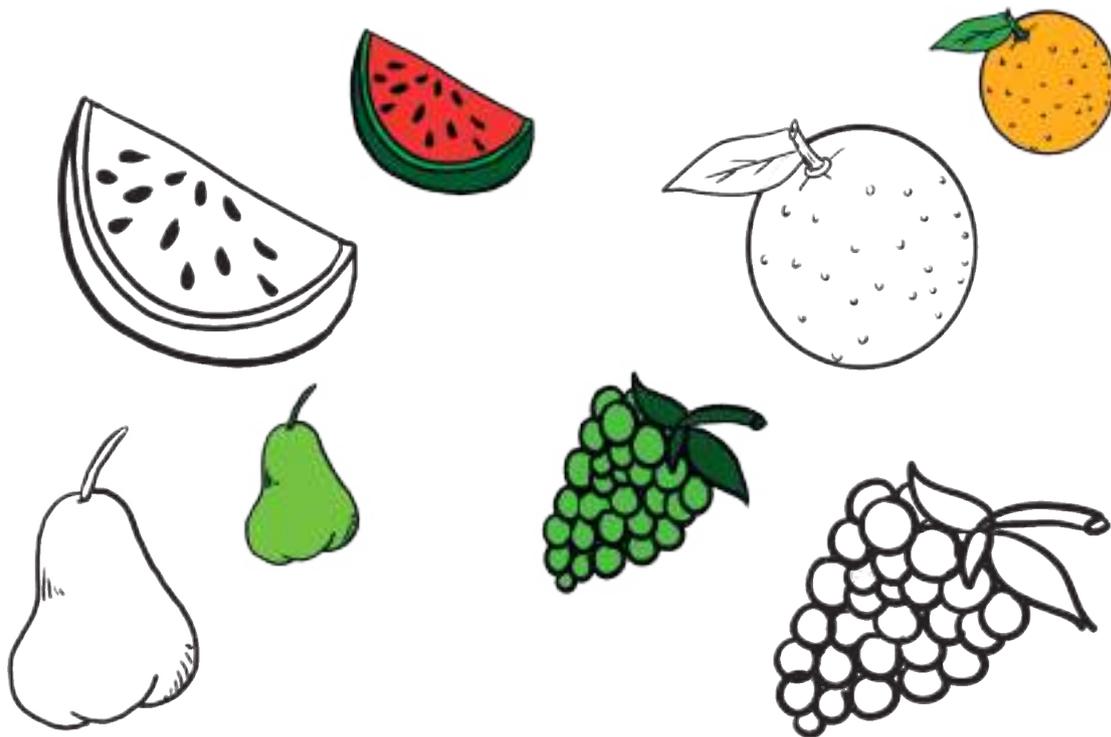


# ALIMENTACIÓN SALUDABLE LAS FRUTAS

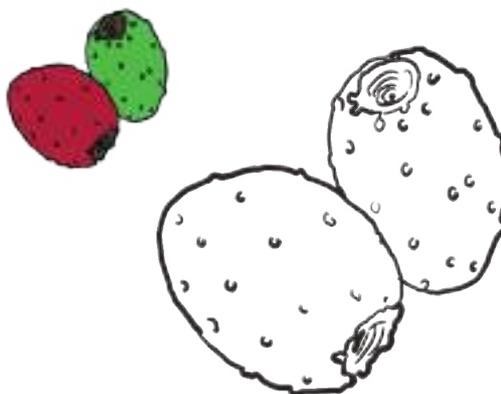
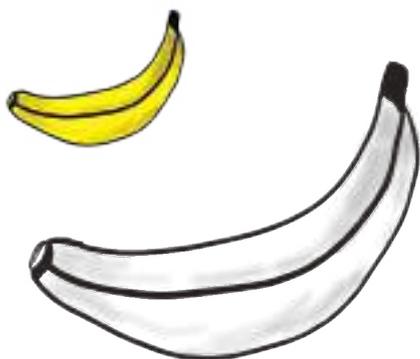
CONVERSEMOS ACERCA DE LAS CARACTERÍSTICAS DE CADA UNA: ¡COLORES, TAMAÑOS, FORMAS, SABORES Y TODO LO QUE POSAMOS DECIR DE CADA UNA!



PINTAMOS LAS FRUTAS DE ACUERDO AL MODELO.



ELEGIMOS DOS FRUTAS DE NUESTRA REGIÓN Y LAS EXPLORAMOS POR MEDIO DE NUESTROS SENTIDOS EN TAMAÑO, FORMA, COLOR, OLOR Y SABOR, CON EL APOYO DE LA FAMILIA.



RECONOCEMOS QUÉ FRUTAS PERTENECEN  
A NUESTRA REGIÓN.  
VALORAMOS LA IMPORTANCIA DE LAS FRU-  
TAS EN NUESTRA ALIMENTACIÓN.

# LOS CINCO SENTIDOS DEL CUERPO HUMANO

LOS SENTIDOS

PARTE DEL CUERPO

VERBO-ACCIÓN

**LA VISTA**



**EL OLFATO**



**EL OIDO**



**EL GUSTO**

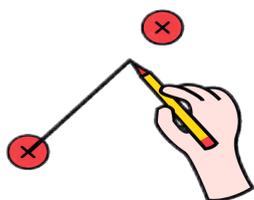


**EL TACTO**

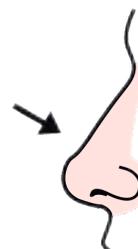
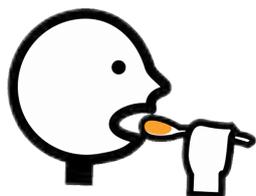
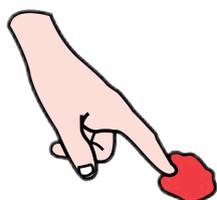
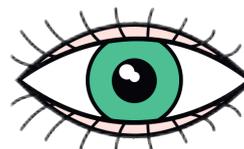
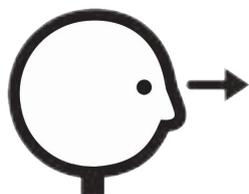


DESCUBRIMOS Y ESTUDIAMOS LOS CINCO SENTIDOS. CON LA ORIENTACIÓN DEL MAESTRO O MAESTRA, EXPLORAMOS DIFERENTES ESTÍMULOS.





CON LA AYUDA DE UNA PERSONA ADULTA, UNE EL SENTIDO  
CON EL ÓRGANO SEGÚN CORRESPONDA.

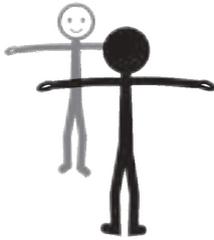


CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD  
ÁREA: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE  
CONTENIDO: EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN

# JUGUEMOS: ¿QUIÉN SOPLA MÁS FUERTE? (EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN)



OBSERVAMOS Y PRACTICAMOS LOS DIFERENTES EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN.



CON AYUDA DE ALGÚN FAMILIAR REALIZAMOS LOS SIGUIENTES EJERCICIOS: ¿QUIÉN SOPLA MÁS FUERTE?

## 1 SOPLO SIMPLE

SOPLAR SIN INFLAR LAS MEJILLAS, PODEMOS TAPARNOS LA NARIZ PARA QUE EL AIRE SALGA POR LA BOCA.

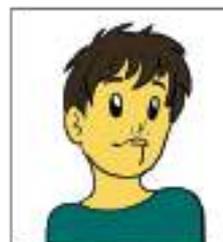


## 2 SOPLARSE LAS MANOS

PRIMERO SOPLAREMOS SOBRE LAS MANOS DE LOS ESTUDIANTES, PARA QUE SIENTA LA FUERZA DEL AIRE. SEGUNDO LES PEDIREMOS QUE SEAN ELLOS MISMOS LOS QUE SOPLEN EN SUS MANOS, PARA QUE SIENTAN LA MISMA SENSACIÓN.

## 3 SOPLARSE LA NARIZ

PEDIREMOS A LOS NIÑOS QUE SOPLEN SU NARIZ, SI NO SABEN HACERLO LES INDICAREMOS QUE DEBEN SACAR EL LABIO INFERIOR Y DESPUÉS SOPLAR



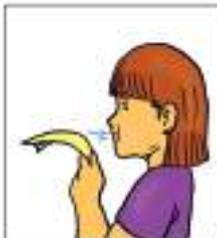


#### 4 SOPLARSE EL PECHO

LE PEDIREMOS QUE SOPLE SU PECHO SACANDO EL LABIO SUPERIOR Y LUEGO SOPLAR EN DIRECCIÓN HACIA SU PECHO.

#### INFLAR GLOBOS

INFLAMOS GLOBOS DE DISTINTOS TAMAÑOS CON NUESTRA BOCA.



#### SOPLAR TIRAS DE PAPEL

TOMAMOS UNA TIRA DE PAPEL Y LA COLOCAMOS EN FRENTE DE NUESTRA BOCA COMENZAMOS A SOPLAR Y VEMOS COMO LA TIRA COMIENZA A MOVERSE. POCO A POCO VAMOS ALEJANDO LA TIRA DE NUESTRA BOCA Y AUMENTAMOS LA FUERZA DE NUESTRO SOPLIDO.

- ASPIRA AIRE POR LA NARIZ
- RETIENE EL AIRE POR UN MOMENTO
- BOTAR EL AIRE LENTAMENTE POR LA NARIZ
- REPETIR CUATRO VECES.



**REFLEXIÓN:** CONVERSAMOS SOBRE LA IMPORTANCIA DE PODER CONTROLAR LA FUERZA DE NUESTRO SOPLIDO Y LO DIVERTIDO QUE RESULTAN LOS DIFERENTES EJERCICIOS.

# IMITAMOS SONIDOS

CONOCEMOS LOS DIFERENTES SONIDOS QUE PODEMOS HACER.



ESCUCHAMOS E IMITAMOS LOS SONIDOS.



CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD  
ÁREA: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE  
CONTENIDO: LAS EMOCIONES

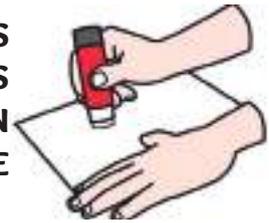
## LAS EMOCIONES



REFLEXIONAMOS SOBRE LAS EMOCIONES  
QUE SENTIMOS EN DIFERENTES  
SITUACIONES.



BUSCA EN REVISTAS, PERIÓDICOS O LÁMINAS  
LAS SITUACIONES EN LAS QUE SIENTES LAS  
SIGUIENTES EMOCIONES. PEGA LA IMAGEN  
DE LA SITUACIÓN SEGÚN LA EMOCIÓN QUE  
SIENTAS.



	TENGO MIEDO A	
	ME ALEGRA	
	ME ENOJA	
	ME PONE TRISTE	
	ME SORPRENDE	

CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD  
ÁREA: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE  
CONTENIDO: LECTURA DE TEXTOS SIMPLES

## LECTURAS CORTAS



CON APOYO REALIZAMOS LA LECTURA  
DE TEXTOS CORTOS.

**HABÍA UNA VEZ UNA**



**SU AMIGO ERA UNA**



**JUNTOS FUERON A COMER**



**Y**



**AL TERMINAR**

**JUGARON EN EL**



IDENTIFICAMOS LAS IMÁGENES Y COMPLETAMOS LA LECTURA DEL CUENTO CON EL ACOMPAÑAMIENTO DE LA MAESTRA O MAESTRO Y LA FAMILIA.



## LECTURAS CORTAS



CON APOYO REALIZAMOS LA LECTURA DE TEXTOS CORTOS.

**HOY ES EL CUMPLEAÑOS DEL**



**SUS AMIGOS SON UN**



**UN**



**, UN**



**UN**



**Y UN**



**TODOS JUGARON Y COMIERON**



MOTIVAMOS AL O LA ESTUDIANTE A QUE  
REALICE LA LECTURA DE IMÁGENES EN DIFE-  
RENTES CONTEXTOS Y SITUACIONES.

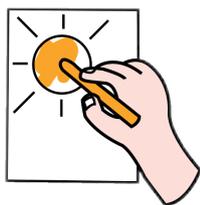


CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD  
ÁREA: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE  
CONTENIDO: RECONOCIMIENTO DE LETRAS

# LETRAS, NÚMEROS Y SÍMBOLOS



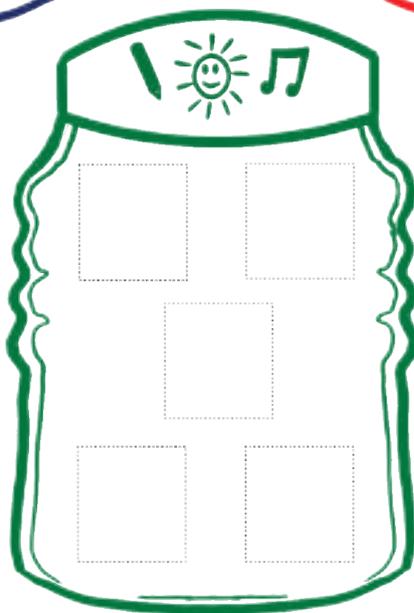
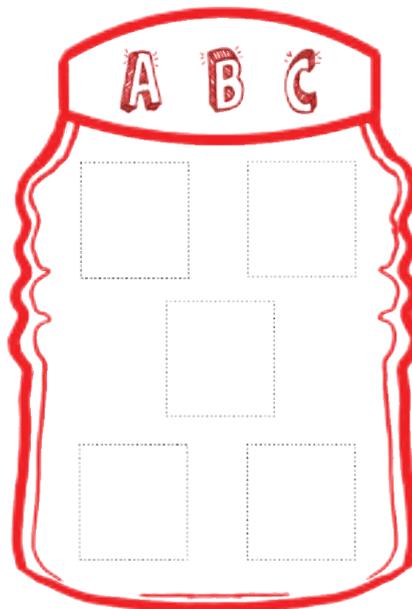
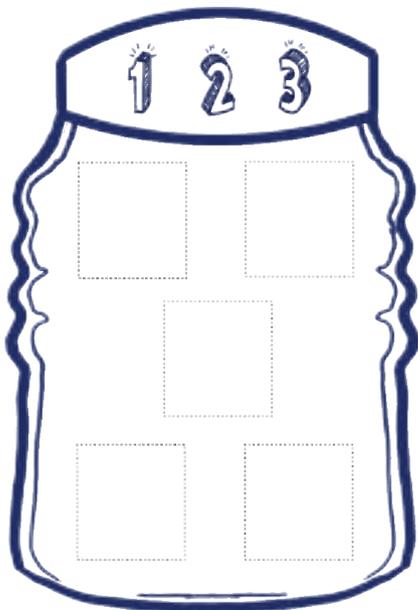
RECONOCE Y DIFERENCIA LAS LETRAS DE LOS NÚMEROS.



PINTA LOS GLOBOS QUE TIENEN LETRAS.



IDENTIFICA Y CLASIFICA LAS LETRAS, NÚMEROS Y SÍMBOLOS, EN EL FRASCO QUE CORRESPONDE.



**PEGA LAS FICHAS DE LETRAS, NÚMEROS Y SÍMBOLOS SEGÚN CORRESPONDA.  
ENCONTRARÁS LA LÁMINA RECORTABLE EN LA PÁGINA 77.**

CAMPO: CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN

ÁREA: MATEMÁTICAS

CONTENIDO: CLASIFICACIÓN, AGRUPACIÓN Y SERIACIÓN.

## EXPLORAMOS LOS OBJETOS DE NUESTRO CONTEXTO



SELECCIONAMOS DIFERENTES OBJETOS DE  
NUESTRO CONTEXTO, LOS CLASIFICAMOS Y  
COMPARAMOS POR SU TAMAÑO.

## NOCIÓN DE TAMAÑO: GRANDE – PEQUEÑO



→ OBSERVAMOS E INDICAMOS LOS TAMAÑOS DE LAS MANZANAS.



**GRANDE**

**PEQUEÑO**

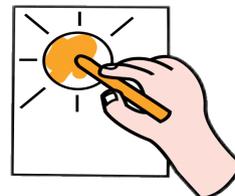


# NOCIÓN DE TAMAÑO: GRANDE – PEQUEÑO



PEGAMOS RECORTES DE PAPEL EN LA BOTELLA GRANDE.

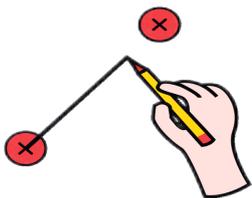
PINTAMOS LA BOTELLA PEQUEÑA.



ELABORAMOS Y CONSTRUIMOS OBJETOS O FORMAS GRANDES Y PEQUEÑAS, EMPLEANDO DIFERENTES MATERIALES (PAPEL, PLASTILINA, ARENA, SEMILLAS Y OTROS).



# NOCIÓN DE TAMAÑO: GRANDE – MEDIANO – PEQUEÑO



UNE CON UNA FLECHA LAS IMÁGENES CON SUS PARES



# NOCIÓN DE TAMAÑO: GRANDE – MEDIANO – PEQUEÑO



PEGA LAS FICHAS RECORTADAS DE LA PÁGINA 79, COMPARANDO LA IMAGEN Y EL TAMAÑO EN EL LUGAR QUE CORRESPONDE.

# NOCIÓN DE CANTIDAD: MUCHO – POCO



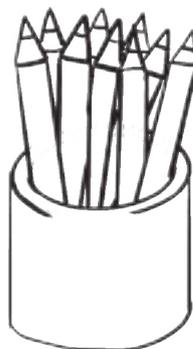
OBSERVA Y DIFERENCIA LA CANTIDAD DE  
OBJETOS.

ENCIERRA EN UN CÍRCULO EL GRUPO SEGÚN LA PREGUNTA.



¿DÓNDE HAY MUCHOS GLOBOS?

¿DÓNDE HAY POCOS LÁPICES?



¿DÓNDE HAY MUCHAS FLORES?

**CAMPO:** CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN

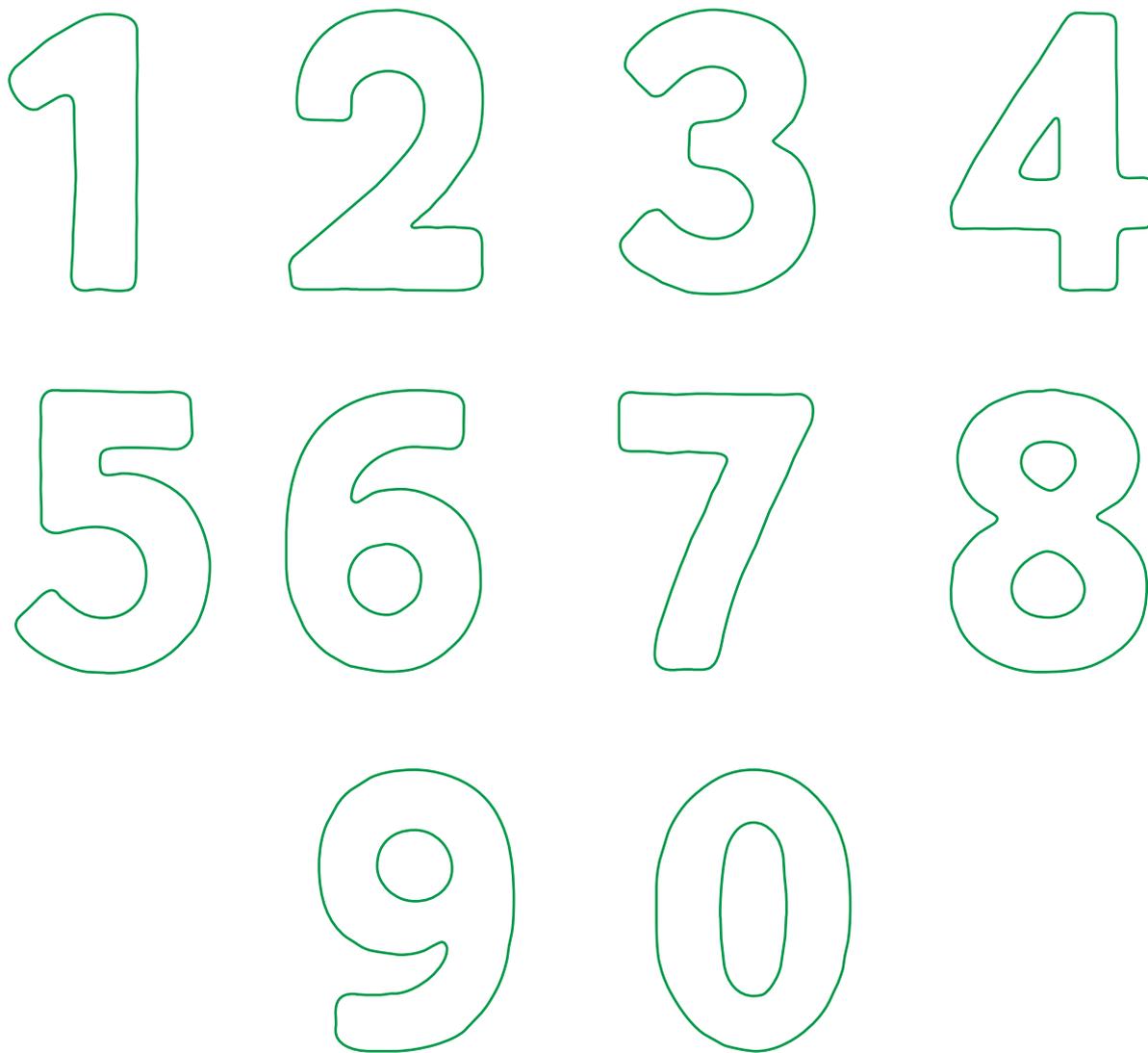
**ÁREA:** MATEMÁTICAS

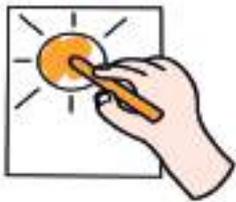
**CONTENIDO:** NÚMERO Y CANTIDAD

# LOS NÚMEROS

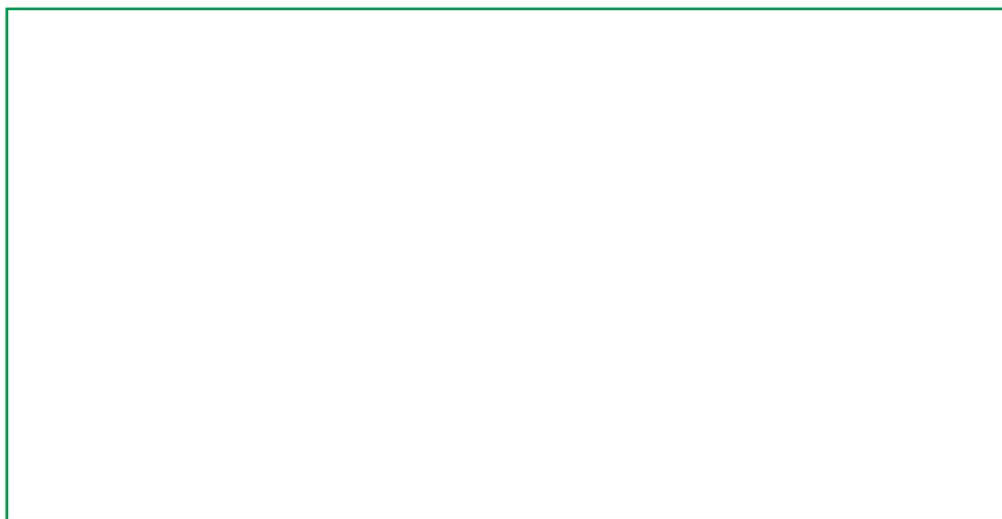
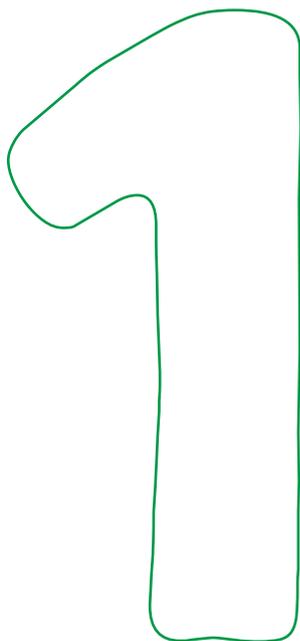


**REPASA LOS NÚMEROS CON PINTURA AL DEDO.**

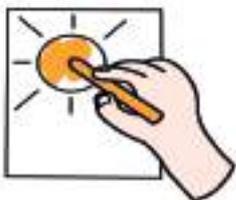




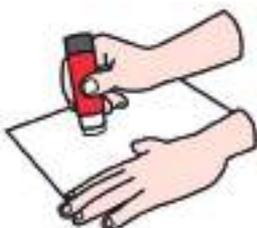
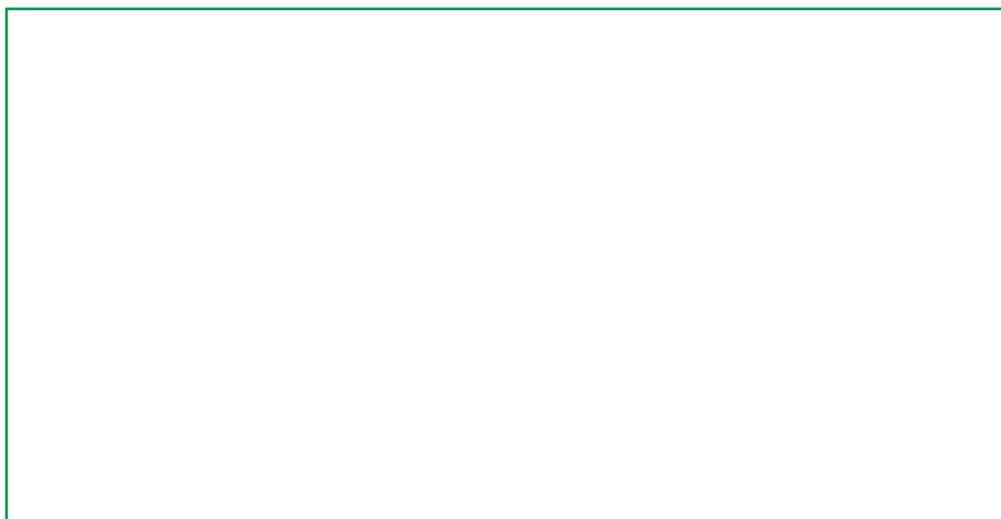
**PINTA CON COLOR ROJO.**  
**ELIGE CON TU MAESTRA O MAESTRO LA TÉCNICA PARA PINTAR.**



**BUSCA UNA (1) IMAGEN EN REVISTAS O PERIÓDICOS,**  
**RECÓRTALA Y PÉGALA EN EL RECTÁNGULO.**



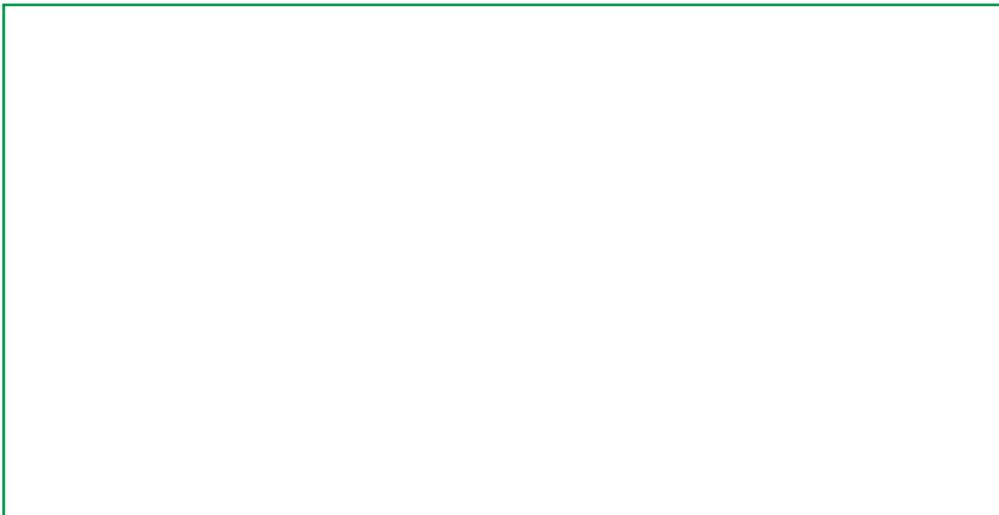
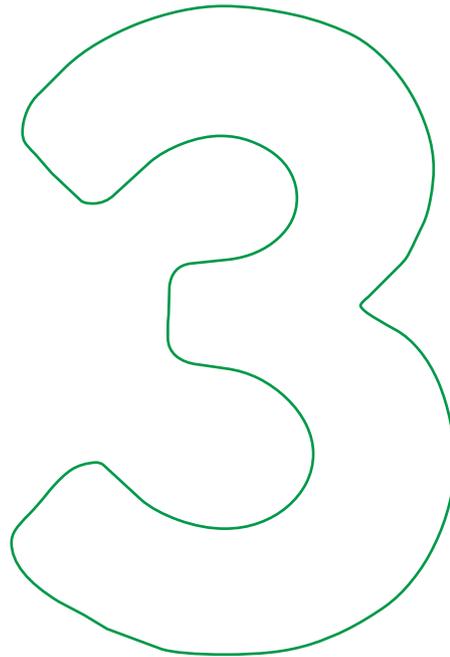
**PINTA CON COLOR AMARILLO.**  
**ELIGE CON TU MAESTRA O MAESTRO LA TÉCNICA PARA PINTAR.**



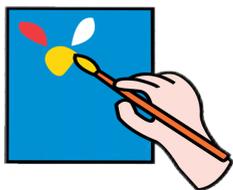
**BUSCADOS (2) IMÁGENES EN REVISTAS O PERIÓDICOS,**  
**RECÓRTALAS Y PÉGALAS EN EL RECTÁNGULO.**



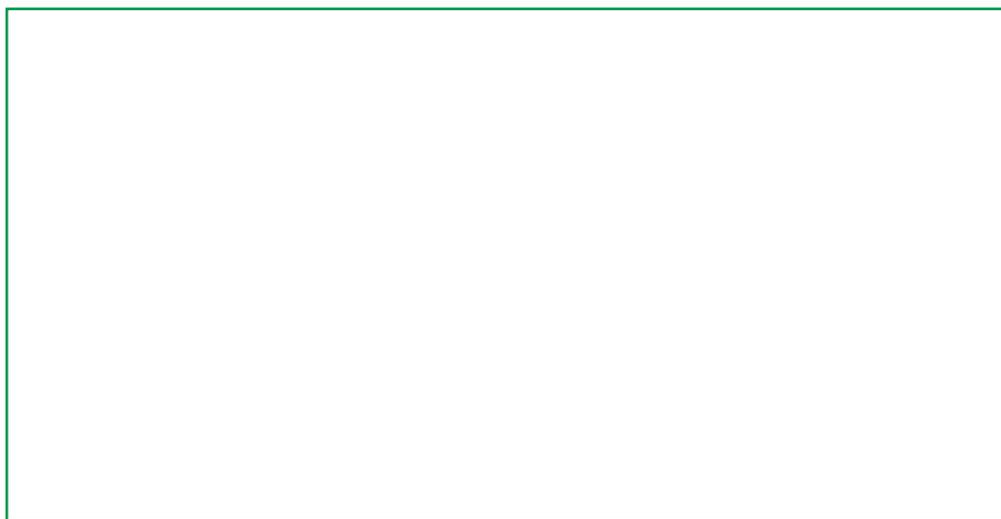
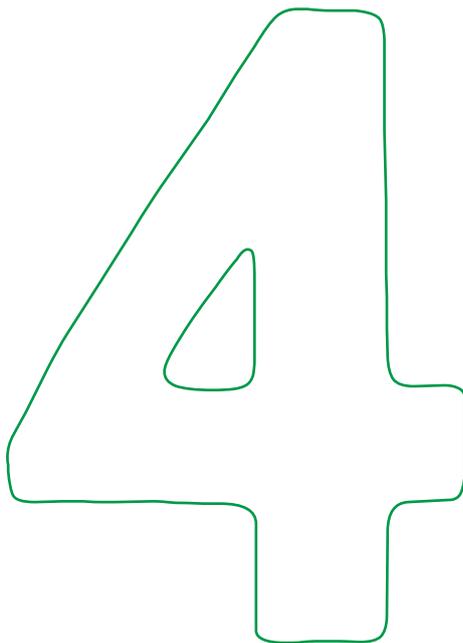
**PINTA CON COLOR AZUL.**  
**ELIGE CON TU MAESTRA O MAESTRO LA TÉCNICA PARA PINTAR.**



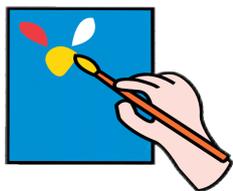
**BUSCATRES(3)IMÁGENESENREVISTASOPERIÓDICOS,**  
**RECÓRTALAS Y PÉGALAS EN EL RECTÁNGULO.**



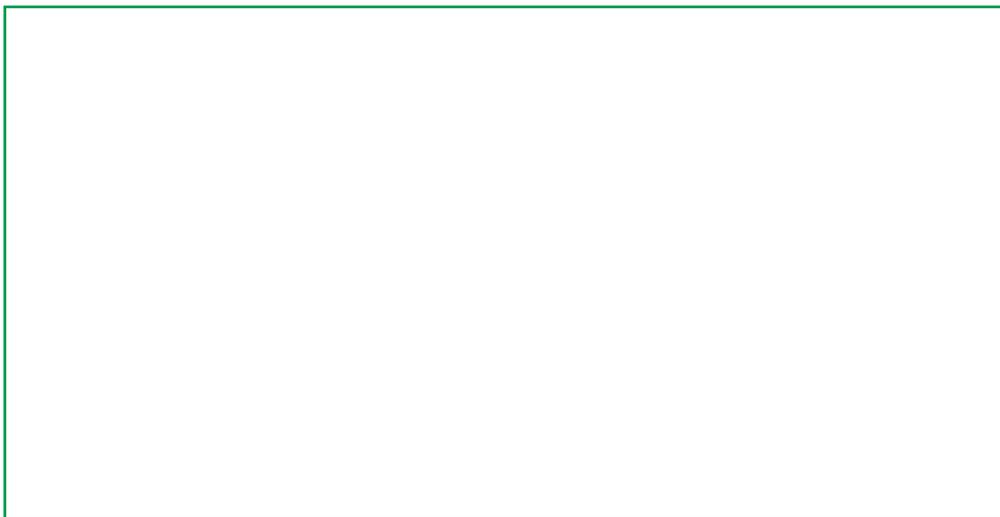
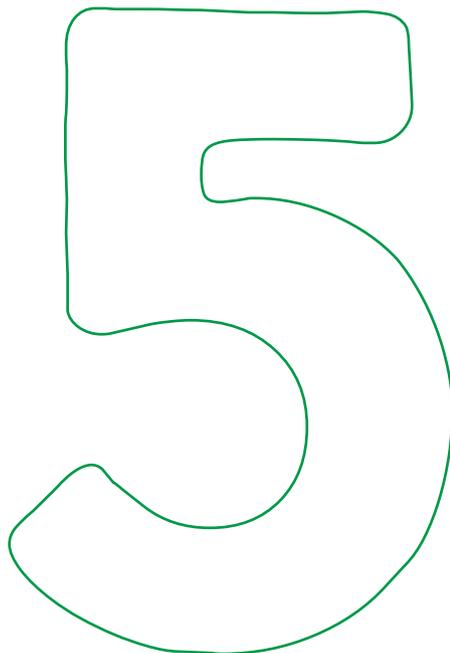
**PINTA CON COLOR VERDE.**  
**ELIGE CON TU MAESTRA O MAESTRO LA TÉCNICA PARA PINTAR.**



**BUSCA CUATRO (4) IMÁGENES EN REVISTAS O PERIÓDICOS, RECÓRTALAS Y PÉGALAS EN EL RECTÁNGULO.**



**PINTA CON COLOR NARANJA.**  
**ELIGE CON TU MAESTRA O MAESTRO LA TÉCNICA PARA PINTAR.**



**BUSCA CINCO (5) IMÁGENES EN REVISTAS O PERIÓDICOS, RECÓRTALAS Y PÉGALAS EN EL RECTÁNGULO.**

CAMPO: CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN

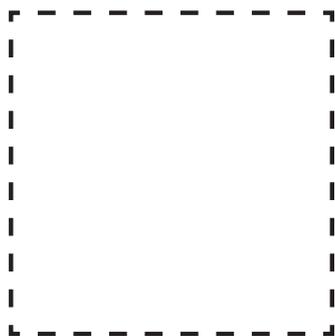
ÁREA: MATEMÁTICAS

CONTENIDO: FORMAS GEOMÉTRICAS

# EXPLORAMOS LAS FORMAS GEOMÉTRICAS



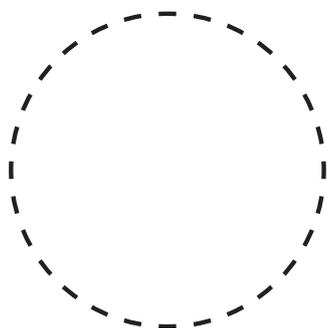
PEGAMOS IMÁGENES QUE ENCONTREMOS EN ALGÚN FOLLETO O PERIÓDICO QUE TENGAN LA FORMA DE CUADRADO TRIÁNGULO Y CÍRCULO



**CUADRADO**



**TRIÁNGULO**



**CÍRCULO**

**EJEMPLOS:**



CAMPO: CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN

ÁREA: MATEMÁTICAS

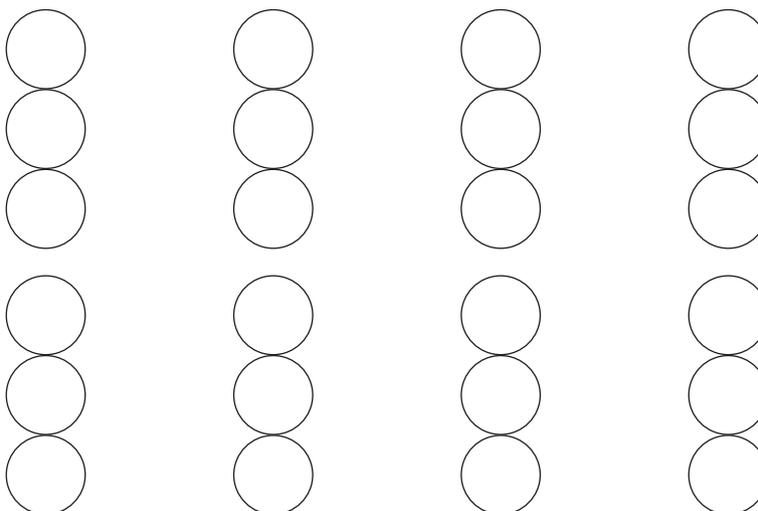
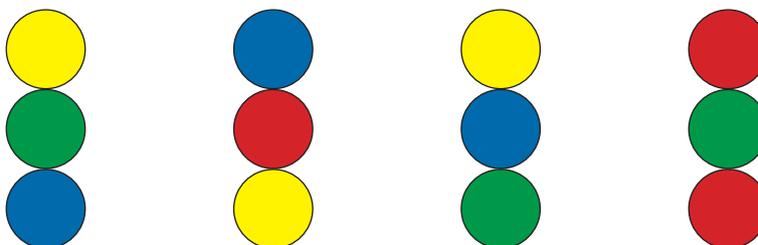
CONTENIDO: SERIACIÓN

# FIGURAS GEOMÉTRICAS Y COLORES

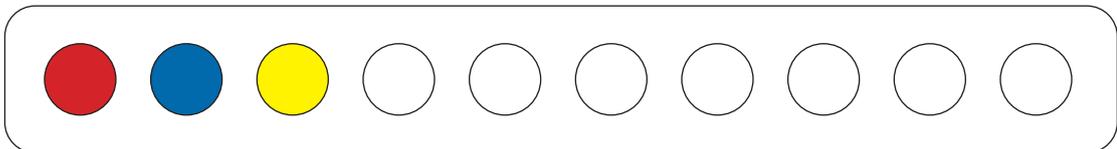
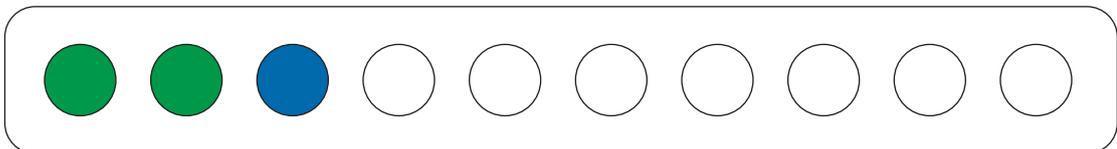
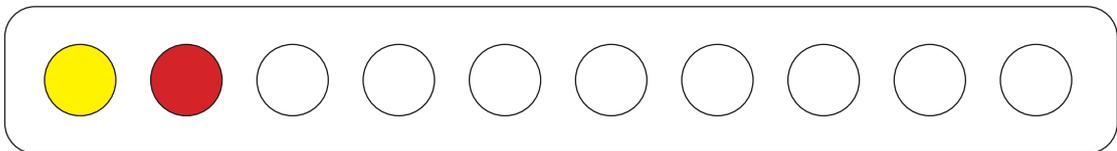
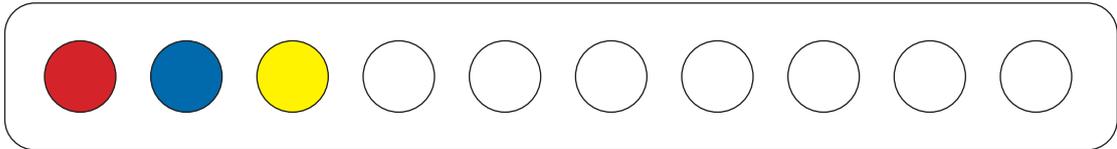
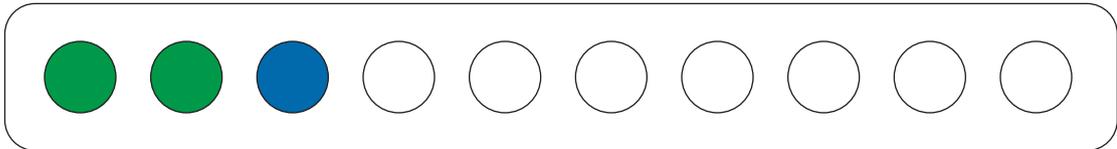
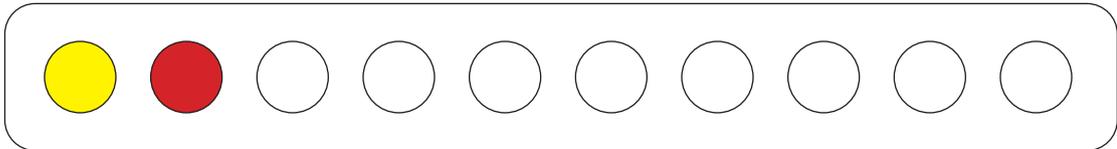


PRACTICAMOS LA SECUENCIA DE FIGURAS GEOMÉTRICAS CON LOS COLORES.

CON AYUDA DE MAMÁ O PAPÁ, OBSERVAMOS LA SECUENCIA DE LA MUESTRA Y PINTAMOS SIGUIENDO LOS COLORES DE CADA FILA.



## OBSERVAMOS LA SECUENCIA DE LA MUESTRA Y PINTAMOS SIGUIENDO LOS COLORES DE CADA FILA



# PINTAMOS LOS CUADRADOS SIGUIENDO LA SECUENCIA DE COLORES EN CADA COLUMNA.

	<input type="checkbox"/>						
	<input type="checkbox"/>						
	<input type="checkbox"/>						
	<input type="checkbox"/>						

	<input type="checkbox"/>						
	<input type="checkbox"/>						
	<input type="checkbox"/>						
	<input type="checkbox"/>						

# PINTAMOS LOS TRIÁNGULOS SIGUIENDO LA SECUENCIA DE COLORES EN CADA COLUMNA.

# EJERCICIO DE GRAFOMOTRICIDAD

REALIZAMOS LOS SIGUIENTES EJERCICIOS,  
UTILIZANDO DIFERENTES TÉCNICAS PARA  
FORTALECER LA MOTRICIDAD FINA Y LA  
COORDINACIÓN VISO MANUAL



CON DIFERENTES COLORES REPASAMOS LAS LÍNEAS  
PUNTEADAS











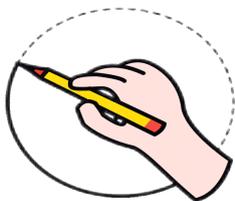
# EJERCICIO DE GRAFOMOTRICIDAD



REPASAMOS LAS LÍNEAS PUNTEADAS.

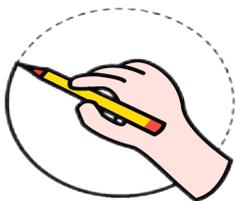
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○

# EJERCICIO DE GRAFOMOTRICIDAD



REPASAMOS LAS LÍNEAS PUNTEADAS.

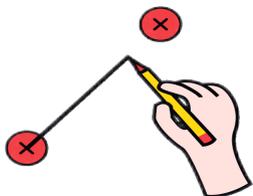

# EJERCICIO DE GRAFOMOTRICIDAD



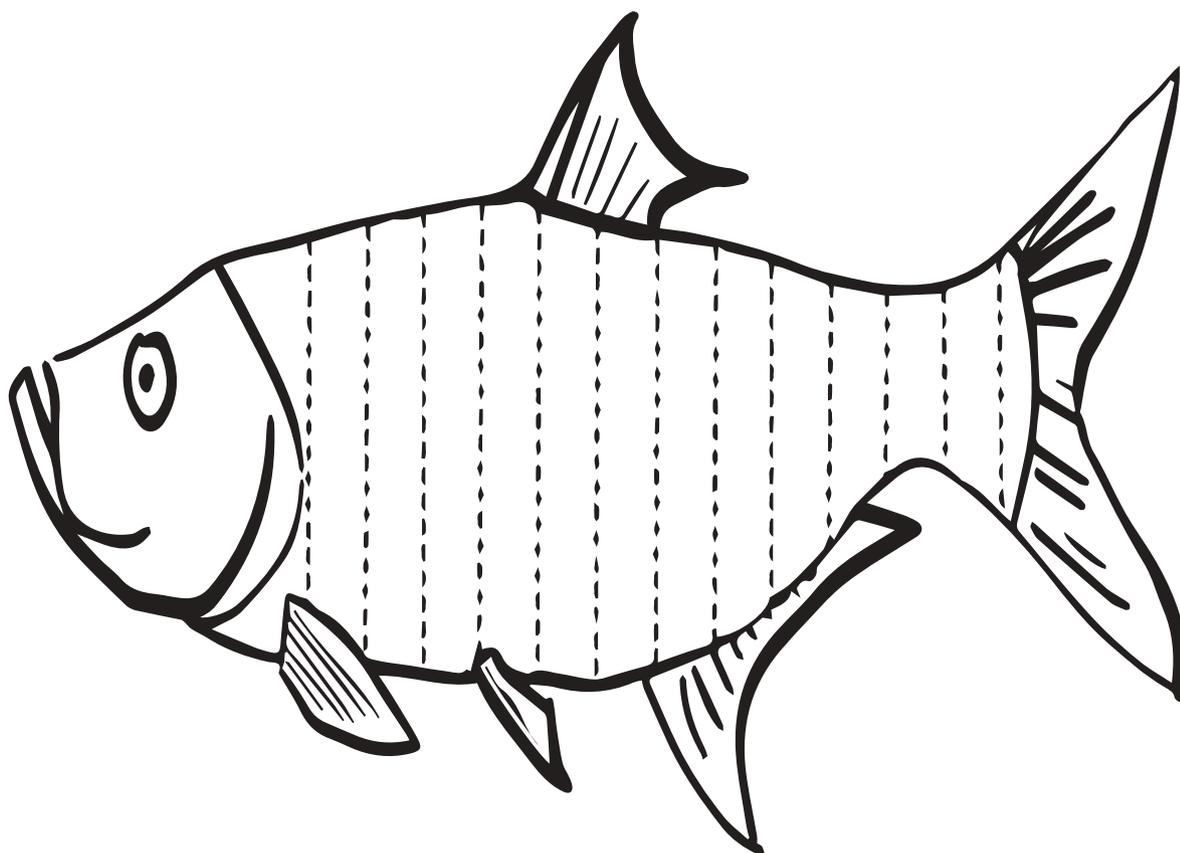
REPASAMOS LAS LÍNEAS PUNTEADAS.

A grid of 56 dashed triangles arranged in 8 rows and 7 columns, intended for tracing practice.

## REPASADO



TRAZA LAS LÍNEAS CON MARCADORES DE DIFERENTES  
COLORES.



## DÁCTILO PINTURA



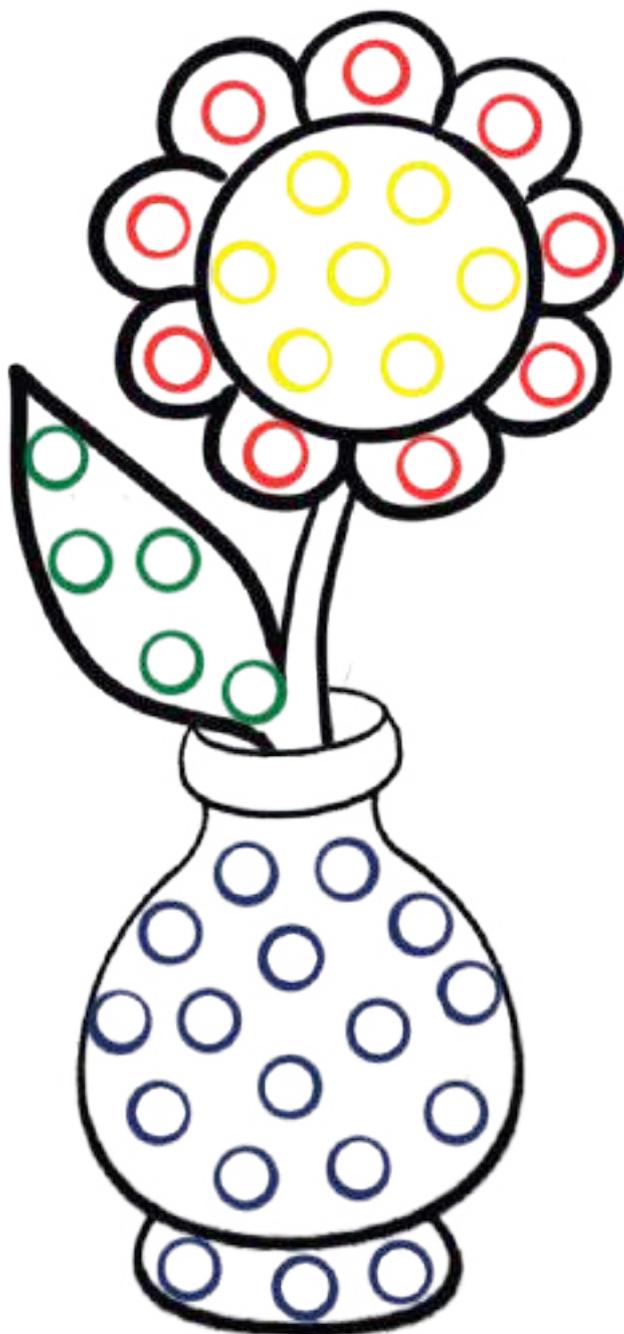
CON PINTURA DE DEDO PINTAMOS LOS CÍRCULOS DE LA IMAGEN



# DÁCTILO PINTURA



CON PINTURA DE DEDO PINTAMOS LOS CÍRCULOS DE LA IMAGEN

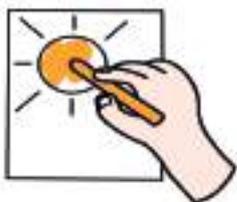


CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD

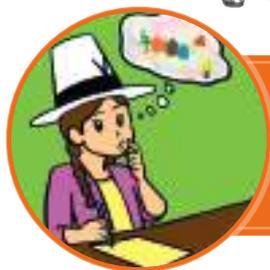
ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

CONTENIDO: ORGANIZACIÓN Y NORMAS DE CONVIVENCIA

## CONOCEMOS DIFERENTES TIPOS DE FAMILIA



PINTA A LA FAMILIA CON LA QUE TE IDENTIFICAS.



RESPONDEMOS LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

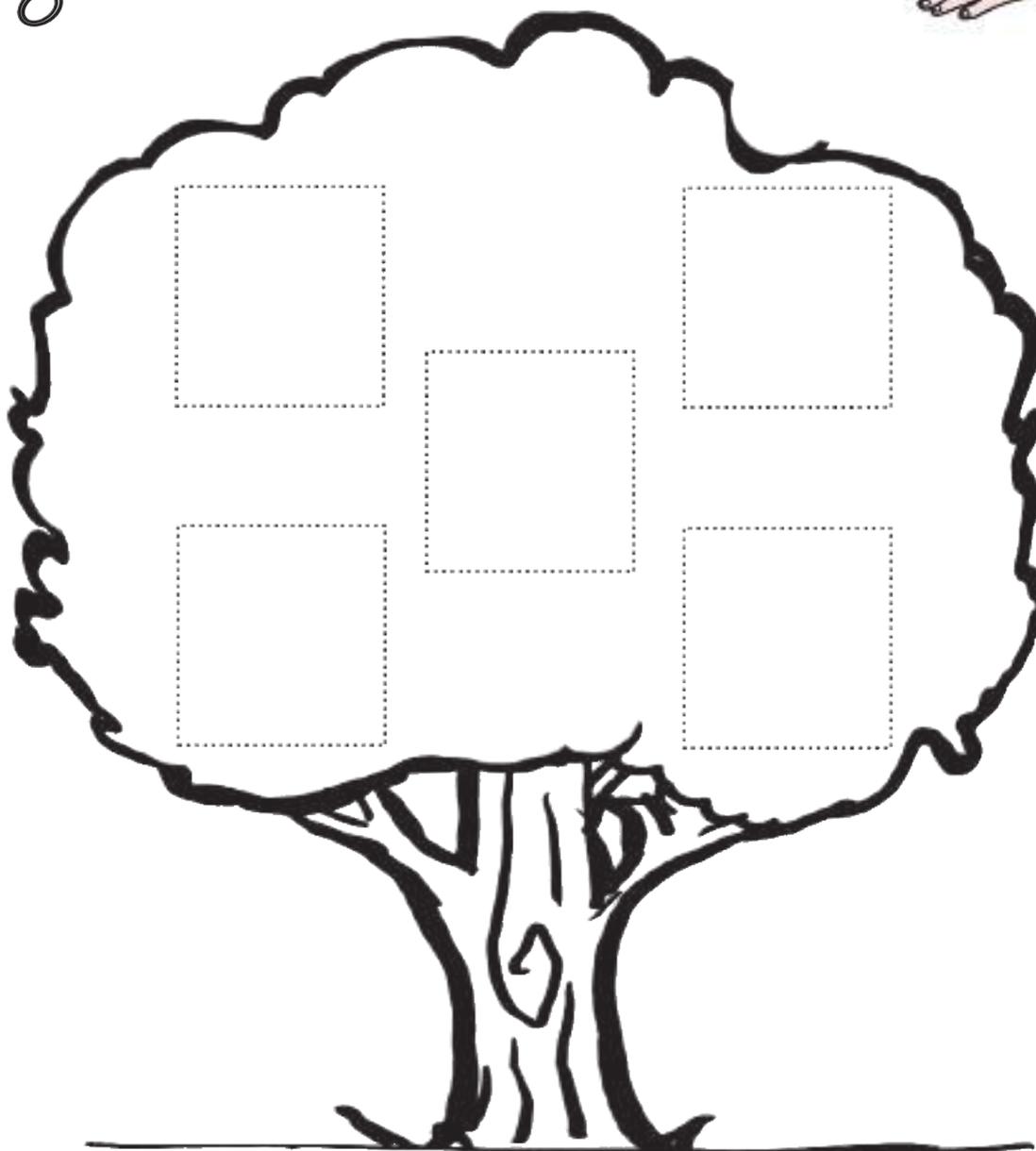
¿QUÉ FAMILIAS CONOCES?

¿QUIÉNES FORMAN PARTE DE TU FAMILIA?

# MI FAMILIA



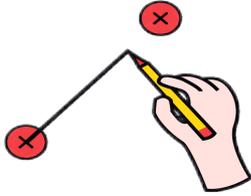
RECORTA Y PEGA LAS FOTOS DE LOS MIEMBROS DE TU FAMILIA.



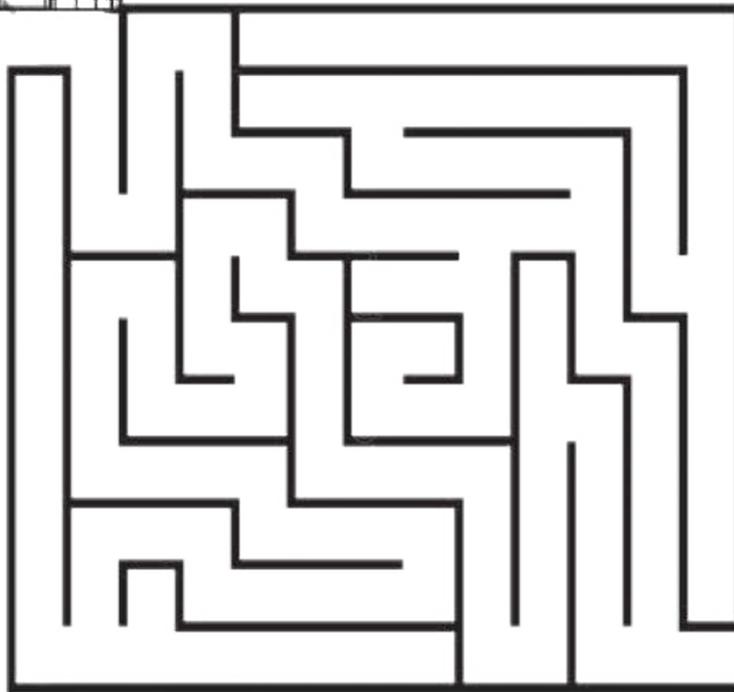
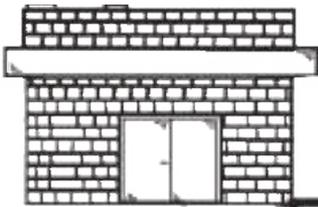
IDENTIFICA A CADA MIEMBRO DE TU FAMILIA  
Y EL NOMBRE DE CADA UNO.



# RECONOCIMIENTO ESPACIAL



AYUDA A LA FAMILIA A LLEGAR A SU CASA.



CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

CONTENIDO: UBICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE CONTEXTOS

## NUESTRA CASA

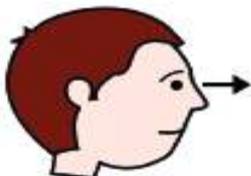


CON EL APOYO DE LA FAMILIA REALIZAMOS  
UN RECORRIDO POR LOS AMBIENTES DE  
NUESTRA CASA.



IDENTIFICAMOS CADA AMBIENTE DE NUESTRA  
CASA Y SU USO.

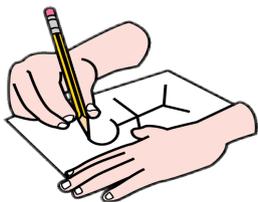
## MI CASA Y EL LUGAR DONDE VIVO



OBSERVA LA IMAGEN, RECONOCE LOS DIFERENTES LUGARES  
Y LAS ACTIVIDADES.



HACEMOS UN RECORRIDO POR LAS CALLES  
CERCANAS A NUESTRA CASA Y RESPON-  
DEMOS: ¿QUÉ COSAS ESTÁN CERCA A MI  
CASA?



**DIBUJA QUÉ ACTIVIDADES O INSTITUCIONES ESTÁN CERCA A TU CASA.**



DESPUÉS DE UN BREVE RECORRIDO CERCA NUESTRA CASA, SEÑALAMOS O DIBUJAMOS EN EL MAPA, QUÉ ACTIVIDADES O INSTITUCIONES ESTÁN CERCA.



CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

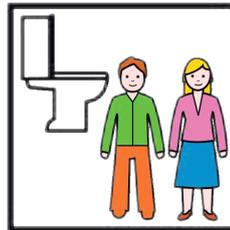
CONTENIDO: CONOCIMIENTO Y RESPETO DE NORMAS BÁSICAS

## LAS RUTINAS



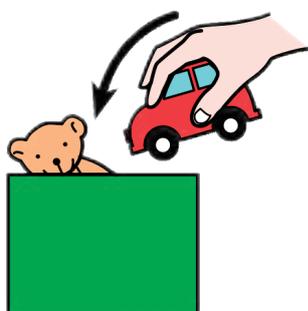
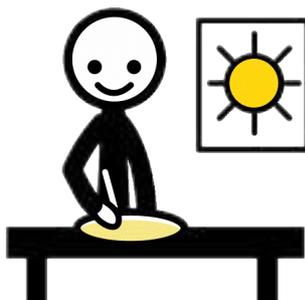
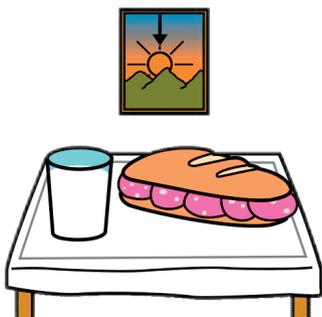
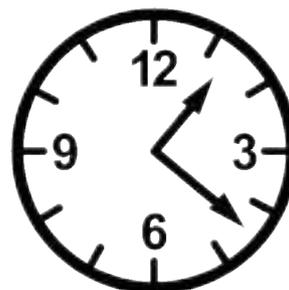
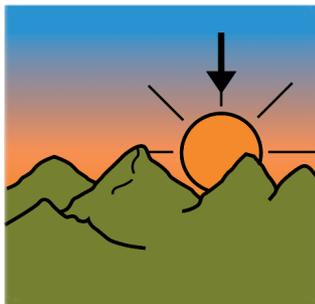
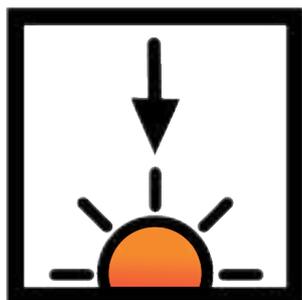
CON LA ORIENTACIÓN DE LA MAESTRA O MAESTRO Y EL APOYO DE LA FAMILIA PRACTICAMOS UNA RUTINA DIARIA.

## RUTINA MAÑANA



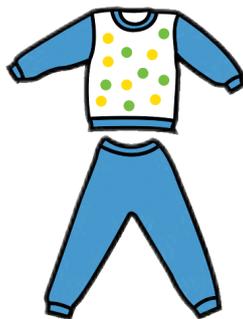
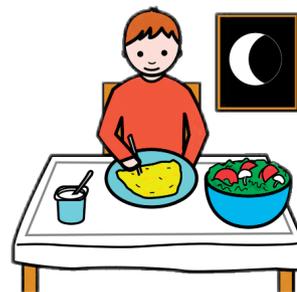
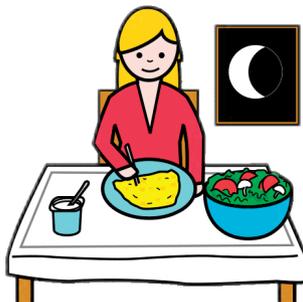
IDENTIFICAMOS CADA ACTIVIDAD QUE REALIZAMOS DURANTE LA MAÑANA, TARDE Y NOCHE.

# RUTINA TARDE



JUNTO A LA FAMILIA VALORAMOS QUÉ ACTIVIDADES NECESITAN SER REFORZADAS E INCLUIDAS EN NUESTRA RUTINA.

# RUTINA NOCHE



CON EL APOYO DEL MAESTRO/A, ELEGIMOS  
LA TÉCNICA MÁS ADECUADA PARA IMPLI-  
MENTAR LAS RUTINAS CON EL APOYO DE LA  
FAMILIA.

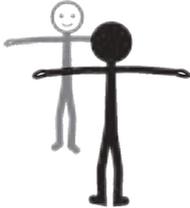


CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD  
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA  
CONTENIDO: ESQUEMA CORPORAL Y EQUILIBRIO

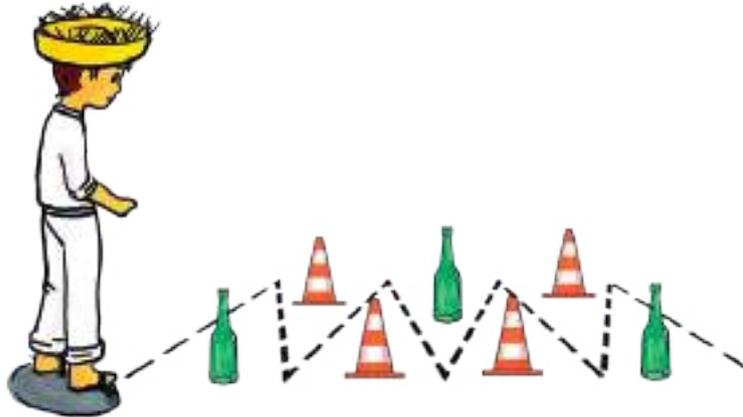
## EJERCITAMOS NUESTRO CUERPO



CON AYUDA DE ALGÚN FAMILIAR O LA MAESTRA O MAESTRO, REALIZAMOS LOS SIGUIENTES EJERCICIOS.



**CAMINA RODEANDO OBJETOS SIN HACERLOS CAER, PUEDES USAR CONOS, BOTELLAS O CAJAS**



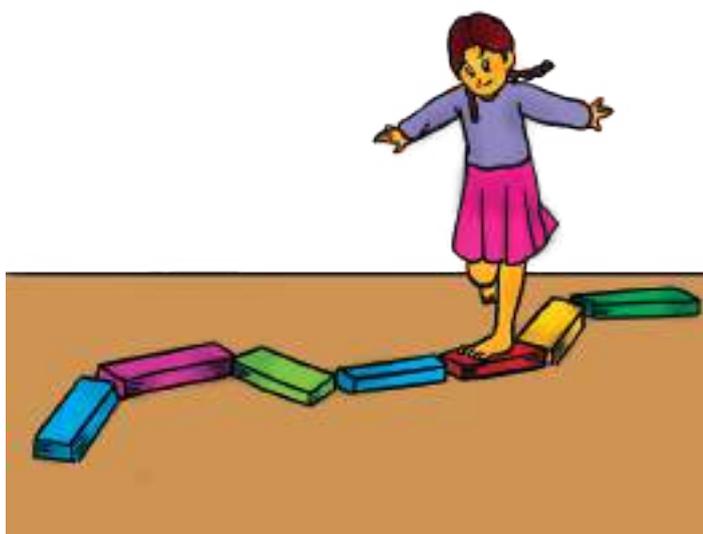
**PATEA UNA PELOTA MIENTRAS CAMINAS SIGUIENDO UNA LÍNEA RECTA.**



# SIGUE LA LÍNEA



CON AYUDA DE UN FAMILIAR SEGUIMOS LÍNEAS RECTAS O CRUZADAS, PODEMOS DIBUJARLAS EN EL PISO Y CAMINAR SOBRE ELLAS MANTENIENDO EL EQUILIBRIO.



CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA

EDUCACIÓN MUSICAL

CONTENIDO: ESQUEMA CORPORAL, RITMO

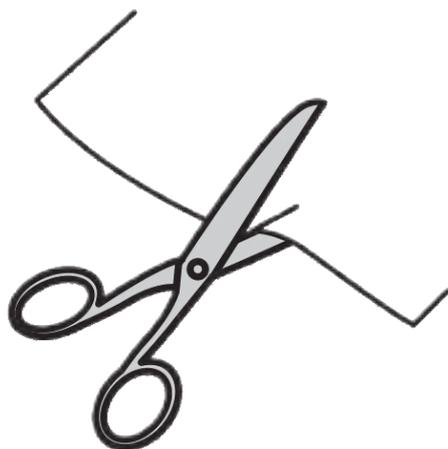
## MOVEMOS NUESTRO CUERPO



EN FAMILIA, REALIZAMOS LOS DIFERENTES MOVIMIENTOS QUE NOS MUESTRAN LAS IMÁGENES, ¿PUEDES HACERLO? ¡SI!



# LÁMINAS PARA RECORTAR

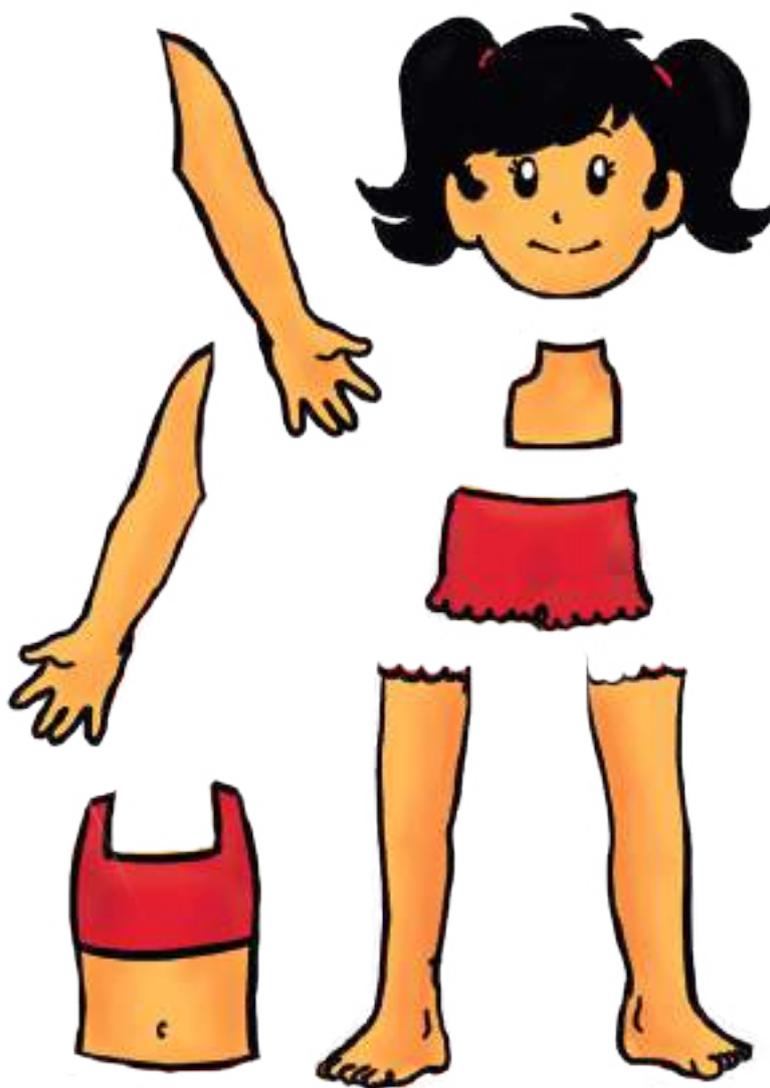




# MI CUERPO



**PÁGINA PARA RECORTAR:**  
**CON APOYO Y SUPERVISIÓN RECORTA LAS FIGURAS.**

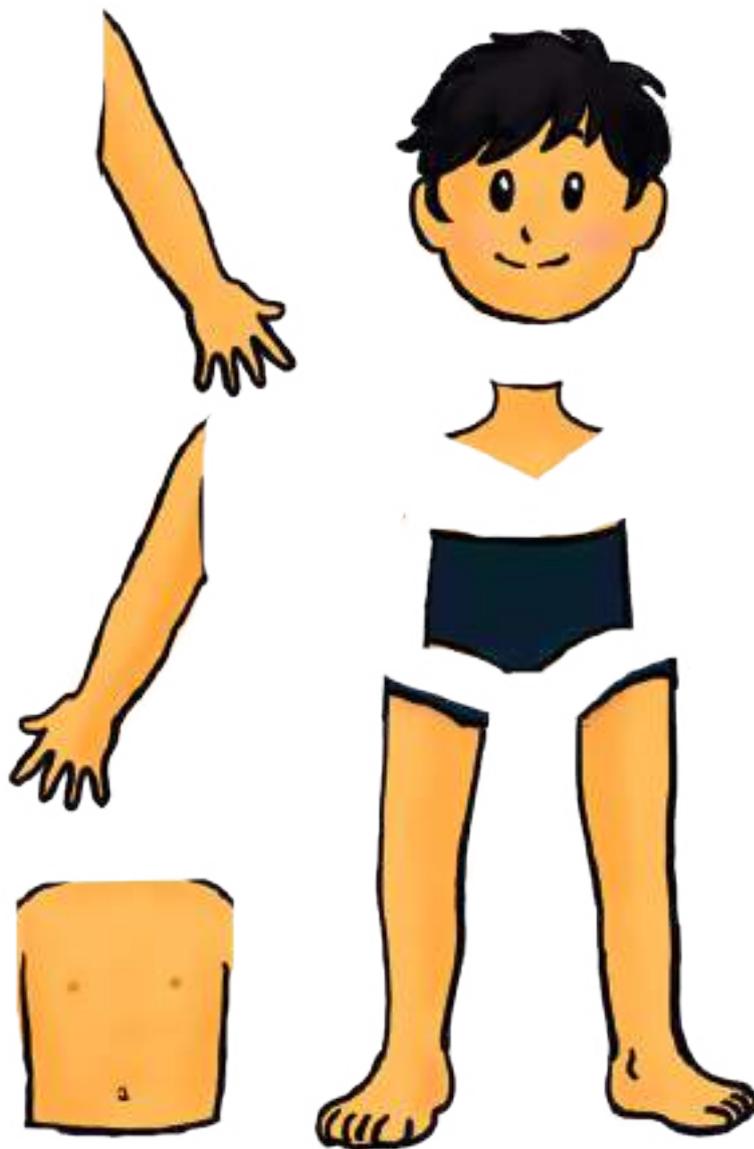




# MI CUERPO



**PÁGINA PARA RECORTAR:  
CON APOYO Y SUPERVISIÓN RECORTA LAS FIGURAS.**

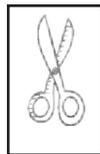




# LETRAS, NÚMEROS Y SÍMBOLOS



**PÁGINA PARA RECORTAR:**  
**LETRAS, NÚMEROS Y SÍMBOLOS**  
**RECORTA LAS FICHAS Y PEGA EN LOS FRASCOS DE LA PÁGINA 31.**





# NOCIÓN DE TAMAÑO



**PÁGINA PARA RECORTAR:**  
**CON EL APOYO DEL MAESTRO/MAESTRA Y/O FAMILIA RECORTA**  
**POR LA LÍNEA.**










ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN



[www.minedu.gob.bo](http://www.minedu.gob.bo)



@minedubol



@minedubol



@minedu\_bol



Ministerio de Educación - Oficial



MinEduBol



[informacion@minedu.gob.bo](mailto:informacion@minedu.gob.bo)



(591) 71550970 - 71530671



@minedu\_bolivia

Av. Arce No. 2147 • Teléfonos: (591-2) 2442144 - 2442074 • Casilla de Correo: 3116  
La Paz - Bolivia