



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

# **INDEPENDENCIA PERSONAL**

## **1° 2° CUADERNO INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO DE APRENDIZAJES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL**



**Área de Discapacidad  
Ámbito de Educación Especial**

**DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL**



INDEPENDENCIA PERSONAL  
1° 2° CUADERNO INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO DE APRENDIZAJES  
PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Edgar Pary Chambi  
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Sandra Cristina Cruz Nina  
VICEMINISTRA DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA Y ESPECIAL

Elsa Marleny Chavarría Arroyo  
DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL

**EDICIÓN Y REVISIÓN**

Equipo Técnico de la Dirección General Educación Especial  
Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia

**Cómo citar este documento:**

Ministerio de Educación (2023). Ambito de Educación Especial. “Independencia Personal  
1° 2° Cuaderno Integral de Fortalecimiento de Aprendizajes para Estudiantes con Discapacidad  
Intelectual”. La Paz, Bolivia.

Depósito Legal

Impresión

EDITORIAL DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Av. Arce, Nro. 2147

[www.minedu.gob.bo](http://www.minedu.gob.bo)

La Paz - Bolivia

2023



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

# **INDEPENDENCIA PERSONAL**

## **1º 2º CUADERNO INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO DE APRENDIZAJES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL**



Área de Discapacidad  
Ámbito de Educación Especial

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL



# ÍNDICE

<b>PRESENTACIÓN</b> .....	5
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	6
<b>ORIENTACIÓN DIDÁCTICA PARA LA MAESTRA/O</b> .....	7
<b>ORIENTACIÓN DE APLICACIÓN Y TRABAJO EN EL HOGAR</b> .....	9
<b>ORIENTACIÓN DIDÁCTICA PARA EL/LA ESTUDIANTE</b> .....	10
 <b>CONTENIDOS PRIORIZADOS</b>	
<b>CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD</b>	
<b>ÁREA: COMUNICACIÓN</b>	
<b>CONTENIDO: EJERCICIOS BUCOFACIALES - LINGUALES</b> .....	13
 <b>CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD</b>	
<b>ÁREA: COMUNICACIÓN - FUNCIONES COGNITIVAS SUPERIORES</b>	
<b>CONTENIDO: COMPRENSIÓN Y LENGUAJE</b>	
<b>ESQUEMA CORPORAL</b> .....	18
 <b>CAMPO: VIDA, TIERRA Y TERRITORIO</b>	
<b>ÁREA: ACTIVIDADES BÁSICAS DE LA VIDA DIARIA</b>	
<b>CONTENIDO: ESQUEMA CORPORAL</b> .....	20
 <b>CAMPO: VIDA, TIERRA Y TERRITORIO</b>	
<b>ÁREA: ACTIVIDADES BÁSICAS DE LA VIDA DIARIA</b>	
<b>CONTENIDO: CÓMO CUIDARNOS DEL VIRUS</b>	
<b>HIGIENE PERSONAL</b>	
<b>ALIMENTACIÓN SALUDABLE</b> .....	29
 <b>CAMPO: CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</b>	
<b>ÁREA: FUNCIONES COGNITIVAS SUPERIORES</b>	
<b>CONTENIDO: ORIENTACIÓN ESPACIAL</b>	
<b>ACCIÓN MOTORA INTENCIONADA</b>	
<b>RECONOCIMIENTO SENSOPERCEPTIVO</b>	
<b>NOCIONES TEMPORALES</b> .....	40

**CAMPO:** COSMOS Y PENSAMIENTO

**ÁREA:** TRABAJO COOPERATIVO - COMUNICACIÓN

**CONTENIDO:** EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS Y EMOCIONES .....71

# PRESENTACIÓN

Por tercer año consecutivo, se entregan cuadernos y textos educativos de fortalecimiento de aprendizajes a nuestras niñas, niños, adolescentes, jóvenes así como para maestras, maestros y padres de familia del Sistema Educativo Plurinacional y principalmente del ámbito de Educación Especial, para dotarles de una herramienta con la que puedan encarar el desarrollo curricular de modo sistemático.

Como todo cuaderno y texto educativo, estos se constituyen en una base sobre la cual pueden y deben construir aprendizajes más completos e integrales, con la finalidad de lograr la independencia social y autonomía personal, complementando con otros recursos adicionales, de acuerdo con la planificación educativa de las maestras y maestros, en el marco de los principios de la educación inclusiva.

El objetivo es que todas y todos nuestros estudiantes tengan mínimamente una base sobre la que se construyan conocimientos, aprendizajes y la capacidad para tomar decisiones.

Los cuadernos y textos educativos en esta gestión, están estructurados con base en los lineamientos, guías, programas y currículos específicos que se elaboraron como parte del proceso de actualización curricular. En la elaboración de los lineamientos, guías, programas y currículos específicos actualizados, participaron maestras y maestros, padres de familia, organizaciones sociales, instituciones públicas, universidades y organizaciones de personas con discapacidad; se trata de una construcción colectiva de la comunidad educativa boliviana.

El proceso de actualización curricular responde a que los saberes y conocimientos y el desarrollo holístico de las diferentes disciplinas en todos los campos, así como la tecnología, experimentaron un desarrollo significativo que no es posible ignorar, mucho menos desde la educación. Por otro lado, la sociedad adquiere nuevas problemáticas que deben ser conocidas y tratadas por nuestras y nuestros estudiantes en sus aulas, para que se formen como ciudadanos conscientes de los problemas y temas importantes de su época.

Como en las gestiones anteriores, estos cuadernos y textos educativos están provistos de recursos pedagógicos que pueden innovarse, recrearse, complementarse con diversas actividades que surgen de las experiencias y prácticas educativas que permiten responder a las necesidades reales de cada estudiante según su contexto.

Comenzamos la gestión con un currículo actualizado del **“Sistema Educativo Plurinacional por una Educación de Calidad Rumbo al Bicentenario”**.

Es imprescindible que maestras, maestros, estudiantes y todos los actores de la comunidad educativa, comprendamos que la constante actualización del currículo, es la garantía para que nuestros procesos educativos no queden rezagados y promuevan una educación de calidad con contenidos relevantes y pertinentes.

Edgar Pary Chambi  
MINISTRO DE EDUCACIÓN

# INTRODUCCIÓN

Este texto de fortalecimiento de aprendizajes para estudiantes con Discapacidad Intelectual que contribuye a la recuperación del derecho a la educación en igualdad de oportunidades con equiparación de condiciones, mediante procesos educativos pertinentes y oportunos, después de pasar por una emergencia sanitaria a nivel mundial y las lecciones que nos deja, este documento promueve la atención educativa integral mediante diversas estrategias metodológicas que permiten el trabajo articulado y coordinado entre maestras y maestros, madres, padres de familia, otros profesionales y actores educativos involucrados.

La educación y el desarrollo de procesos educativos pertinentes, oportunos, con equiparación de condiciones en igualdad de oportunidades, requieren nuevas estrategias de trabajo educativo y diseño plural para los aprendizajes, y así poder llegar a los estudiantes con discapacidad intelectual a pesar del tipo y grado que presentan. Evidentemente las características necesidades educativas, expectativas no sólo personales, sino sociofamiliares, así como las potencialidades personales de cada estudiante, deben tomarse en cuenta para la planificación y desarrollo curricular. Cada contexto familiar, puede desarrollar de manera complementaria e innovadora, las actividades que se sugieren en el marco de los contenidos establecidos en la planificación curricular y sus particularidades sociofamiliares.

Este cuaderno de fortalecimiento de aprendizajes pretende ser de fácil aplicación; se constituye en un referente para innovar y mejorar actividades educativas que requieren la diversidad de estudiantes con discapacidad intelectual y múltiple con compromiso intelectual. Cuenta con apoyos visuales y consignas para el desarrollo de cada actividad, en el marco de los momentos metodológicos establecidos en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, y también, para apoyar el desarrollo de procesos educativos de estudiantes que no logran acceder a comunicación virtual.

Cada cuaderno de fortalecimiento de los aprendizajes, apoya el desarrollo curricular de cada estudiante de manera personalizada o grupalmente, dependiendo de la planificación realizada, adaptando, recreando y complementando los contenidos y la posibilidad de innovar los procesos y materiales educativos.

Febrero de 2023

# ORIENTACIÓN DIDÁCTICA PARA LA MAESTRA/O

Las actividades presentadas son propuestas de contenidos al grado correspondiente que deberán ser apoyadas, reforzadas y retroalimentadas mediante actividades complementarias con el uso de cuadernos de apoyo personales, actividades prácticas cotidianas y otros apoyos educativos complementarios. Se sugiere que cada actividad inicie con la ejemplificación, el contacto con el objeto real o concreto y práctica de la actividad.

Si bien son actividades que se pueden aplicar al nivel correspondiente, en caso de que el estudiante requiera desarrollar capacidades y habilidades más básicas o por debajo de lo propuesto, estas serán parte de las adaptaciones curriculares planteadas desde la Planificación de Desarrollo Curricular.

Los contenidos se desarrollarán en los cuatro momentos metodológicos y estarán identificados por íconos detallados a continuación:

## PRÁCTICA



### TRABAJAMOS JUNTOS...

El presente ícono nos indicará que estamos desarrollando actividades partiendo de la experiencia dentro el momento de la **PRÁCTICA**.

## TEORÍA

### TODOS ATENTOS...

El presente ícono indicará que debes estar atento para construir conocimientos y saberes dentro del momento en la **TEORÍA**.



## VALORACIÓN



### REFLEXIONAMOS...

Este ícono hace referencia al momento de la **VALORACIÓN**, que implica que es momento de análisis y reflexión del contenido aplicado a la realidad.

## PRODUCCIÓN

### APLICAMOS LO APRENDIDO...

Este ícono indicará que debes aplicar los conocimientos adquiridos de la práctica, teoría y valoración, a través de la **PRODUCCIÓN**.



# ORIENTACIÓN DE APLICACIÓN Y TRABAJO EN EL HOGAR

El apoyo de la familia y/o tutores de/la estudiante con discapacidad es fundamental, para consolidar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se considera de importancia la práctica y las actividades cotidianas dentro del hogar al proporcionar espacios de aprendizaje por medio de la imitación, repetición y motivación constante. De esta manera se sugiere:

**a) Establecer un espacio adecuado para realizar las actividades escolares.**

Asegúrese que el espacio donde realizará las tareas su hijo o hija, tenga buena iluminación, sea un lugar tranquilo lejos del bullicio familiar y que disponga de una mesa con los materiales necesarios a mano (papel, lápices, pegamento, tijeras y otros).

**b) Establecer una rutina con horarios para hacer los deberes.**

Al establecer rutinas diarias para completar la tarea, no solo hará que la tarea sea más fácil, sino que también fomentará un sentido de orden que su hijo puede aplicar posteriormente en la vida.

**c) Motive y supervise a su hijo/a.**

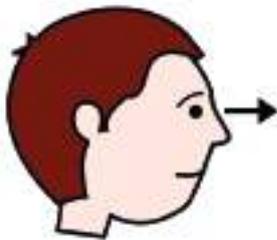
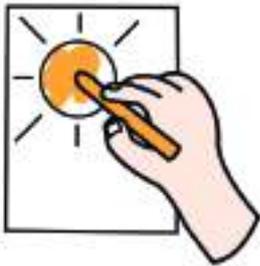
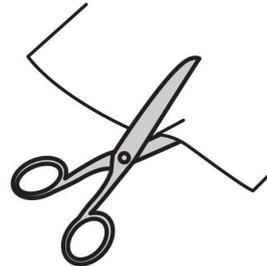
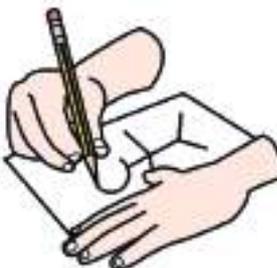
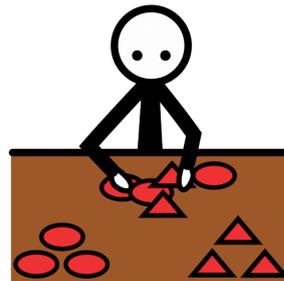
La madre, padre y/o tutor deberá apoyar y supervisar todas las tareas, asegurarse de que su hijo o hija las entienda y tenga todos los materiales necesarios.

**d) Elogie su trabajo y su esfuerzo.**

Es importante que refuerce cada tarea realizada, valore su trabajo, motivándole a hacerlo cada vez mejor.

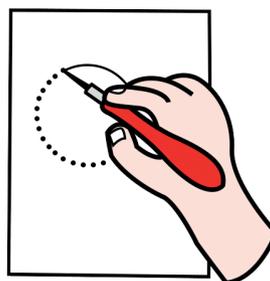
# ORIENTACIÓN DIDÁCTICA PARA EL/LA ESTUDIANTE

El texto educativo cuenta con apoyos visuales (pictogramas), para que el/la estudiante comprenda de forma independiente las consignas a realizar, para lo cual se presenta el siguiente cuadro, donde relaciona la imagen y lo que deben hacer. Para esto es imprescindible el apoyo del maestro/maestra y familia para el reconocimiento de la actividad.

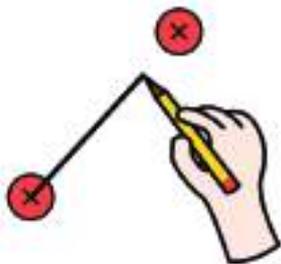
**OBSERVAR****ESCUCHAR****PINTAR****RECORTAR****PEGAR****LEER****DIBUJAR****CLASIFICAR**



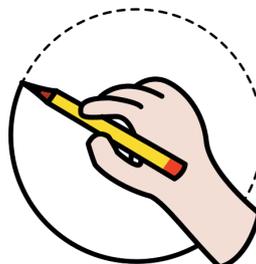
**ENCERRAR EN  
UN CÍRCULO**



**PUNZAR CON EL  
PUNZÓN**



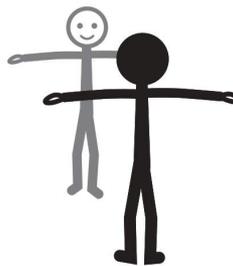
**UNIR CON UNA  
LÍNEA**



**REPASAR  
LAS LÍNEAS  
PUNTEADAS**



**PINTAR CON LOS  
DEDOS**



**IMITAR**

# SOY YO



ESCRIBE O PEGA TU NOMBRE

CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD  
ÁREA: COMUNICACIÓN  
CONTENIDO: EJERCICIOS BUCO FACIALES - LINGUALES

## JUGAMOS CON LA LENGUA



OBSERVAMOS Y PRACTICAMOS LOS  
DIFERENTES MOVIMIENTOS DE LA BOCA.



FRENTE ALESpeJO Y CON APOYO HACEMOS DIFERENTES MOVIMIENTOS  
CON LA LENGUA, SIGUIENDO EL ORDEN DE LAS IMÁGENES.



SACAR LA LENGUA



LENGUA A LA IZQUIERDA



LENGUA A LA DERECHA



LENGUA ARRIBA

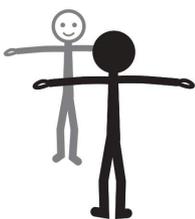


LENGUA TOCANDO EL PALADAR

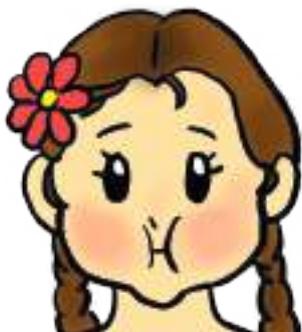


MOVER A AMBOS LADOS

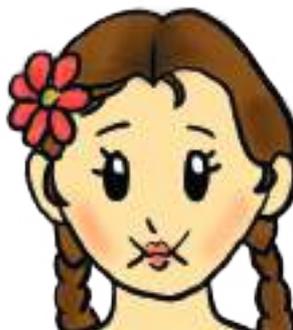
## PRÁCTICAS BUCOFACIALES



FRENTE AL ESPEJO Y CON APOYO HACEMOS DIFERENTES MOVIMIENTOS  
CON LA BOCA, SIGUIENDO LAS INDICACIONES DE LAS IMÁGENES.



INFLAR MEJILLAS



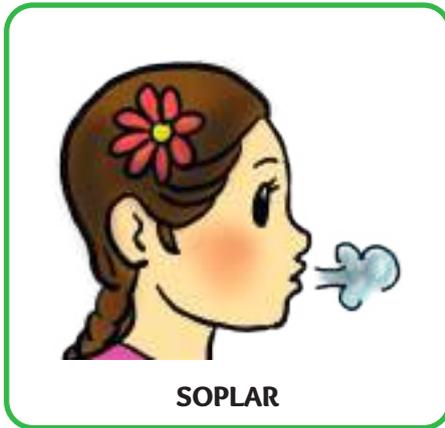
MORDER LAS MEJILLAS



FRUNCIR EL LABIO



MOSTRANDO LOS DIENTES



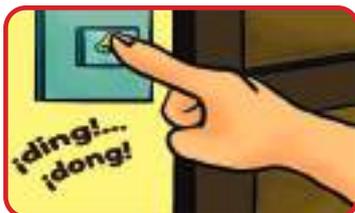
## ¡HACEMOS DIFERENTES SONIDOS!

CONOCEMOS LA IMPORTANCIA DE LOS  
SONIDOS DE CADA OBJETO.



CON APOYO DE LA MAESTRO/MAESTRA Y/O FAMILIA SE REPRODUCIRÁ  
LOS SIGUIENTES SONIDOS.

ESCUCHAMOS CON ATENCIÓN



# SONIDOS ONOMATOPÉYICOS

IDENTIFICAMOS LOS SONIDOS QUE EMITEN  
LOS ANIMALES.



OBSERVAMOS LAS IMÁGENES, CON EL APOYO DE UNA PERSONA MAYOR IMITAMOS LOS SONIDOS PARA DEFINIR ¿QUÉ ANIMALES SON?

¿CÓMO DICE?



EL PERRO



EL GATO



LA VACA



EL BURRO



EL POLLITO



LA OVEJA



LA GALLINA



EL CERDO



EL GALLO

DE MANERA COMPLEMENTARIA SE RECOMIENDA EMPLEAR UN CUADERNILLO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN, DONDE SE TRABAJE VOCABULARIO CON RECORTES, FOTOGRAFÍAS DE OBJETOS REALES, REFORZANDO EL SONIDO E IDENTIFICANDO EL NOMBRE DEL ANIMAL U OBJETO.

## REFORZAMOS LO APRENDIDO



ESCUCHAMOS  
LOS SONIDOS

ENCERRAMOS EN UN  
CÍRCULO LA IMAGEN  
CORRESPONDIENTE



EL MAESTRO/MAESTRA REALIZARÁ EL REPASO DE CADA IMAGEN EMITIENDO EL SONIDO CORRESPONDIENTE. DESPUÉS DE REFORZAR LA IDENTIFICACIÓN, ACOMPAÑARÁ AL ESTUDIANTE A REALIZAR LA ACTIVIDAD.



CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD

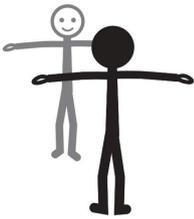
ÁREA: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE - FUNCIONES COGNITIVAS SUPERIORES

CONTENIDO: COMPRENSIÓN Y LENGUAJE - ESQUEMA CORPORAL

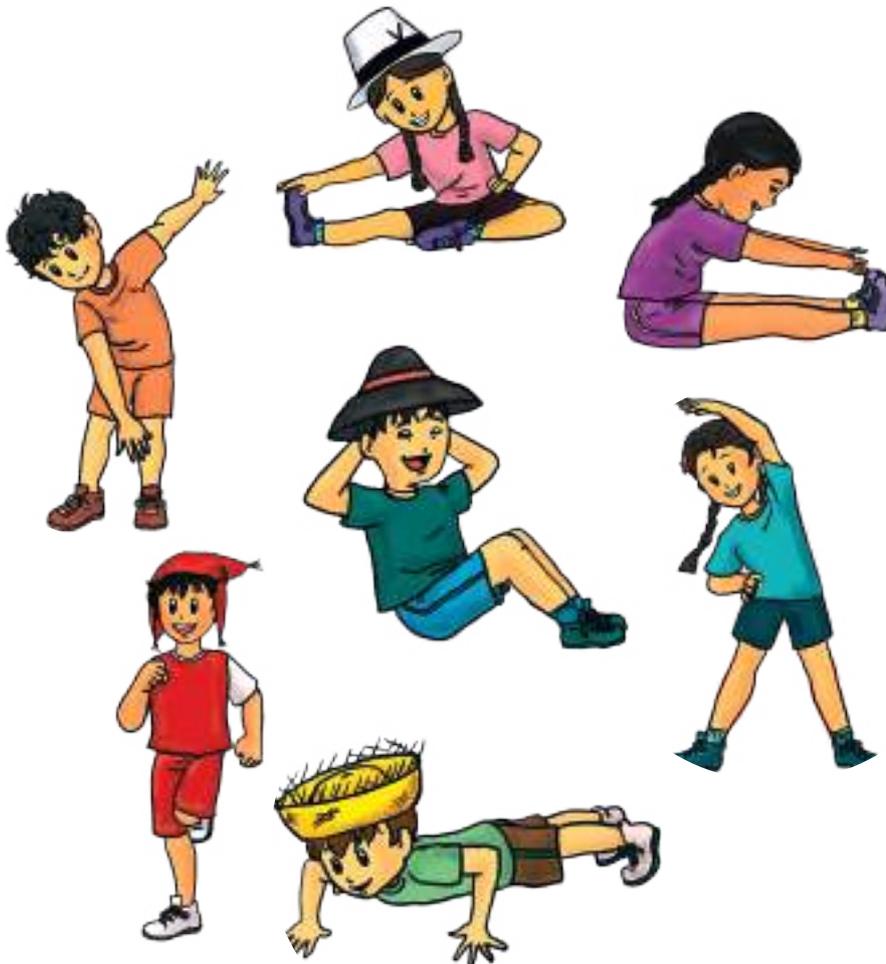
## MOVEMOS NUESTRO CUERPO



¿HACER EJERCICIO ES SALUDABLE PARA  
NUESTRO CUERPO?



EN FAMILIA, REALIZAMOS LOS DIFERENTES MOVIMIENTOS QUE NOS  
MUESTRAN LAS IMÁGENES. ¿PUEDES HACERLO?



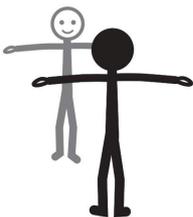
## RITMO: MANOS Y PIES

CON LA GUÍA DE LA MAESTRA/MAESTRO O UNA PERSONA MAYOR REALIZAMOS EL SIGUIENTE EJERCICIO.



LA MAESTRA/MAESTRO O FAMILIAR DEBE HACER PALMADAS CON RITMO Y AL MISMO TIEMPO MARCHAR.

EL ESTUDIANTE DEBE IMITAR EL RITMO CON LAS MANOS Y PIES.



CUANDO SE DIGA MANOS, TODOS DEBEN DEJAR DE APLAUDIR, PERO SIGUEN MARCHANDO. VUELVEN A MARCHAR Y APLAUDIR.

CUANDO DIGA PIES, DEBEN DEJAR DE MARCHAR. VUELVEN A REALIZAR LA ACTIVIDAD CON RITMO.

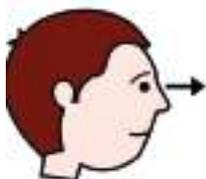


**CAMPO:** VIDA, TIERRA Y TERRITORIO  
**ÁREA:** ACTIVIDADES BÁSICAS DE LA VIDA DIARIA  
**CONTENIDO:** ESQUEMA CORPORAL

# ASÍ SOY YO

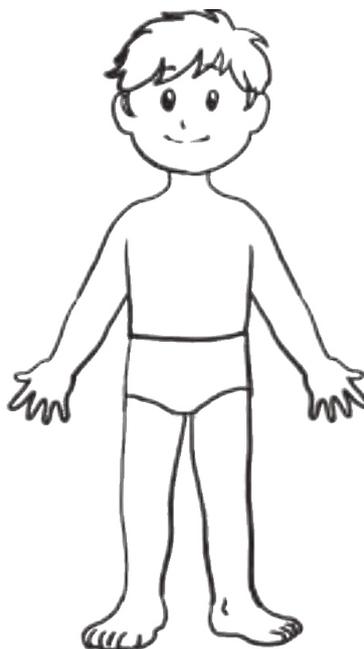
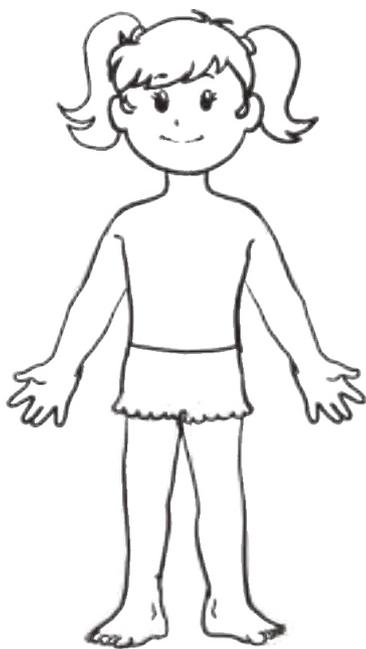


**NOS PONEMOS FRENTE AL ESPEJO PARA OBSERVARNOS CÓMO SOMOS (NIÑO – NIÑA).**



**OBSERVAMOS E IDENTIFICAMOS AL NIÑO Y A LA NIÑA, MEDIANTE SU NOMBRE Y CARACTERÍSTICAS.**

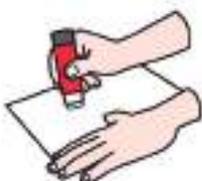
**¿TÚ ERES NIÑO O NIÑA? COLOREA CON QUIÉN TE IDENTIFICAS.**



**CON EL APOYO DE LA FAMILIA Y GUÍA DE LA MAESTRA O MAESTRO: IDENTIFICAMOS LAS PARTES DE NUESTRO CUERPO Y REFLEXIONAMOS SOBRE LA IMPORTANCIA DE CUIDARNOS.**

# PARTES DEL CUERPO

AHORA... MANOS A LA OBRA, ARMAMOS  
DE MANERA CORRECTA LAS PARTES DEL  
CUERPO HUMANO.



CON LA AYUDA DE UNA PERSONA MAYOR, RECORTA LA FIGURA DE LA  
PÁGINA 23 Y PEGA EN ESTA HOJA EL CUERPO DEL NIÑO.

# PARTES DEL CUERPO

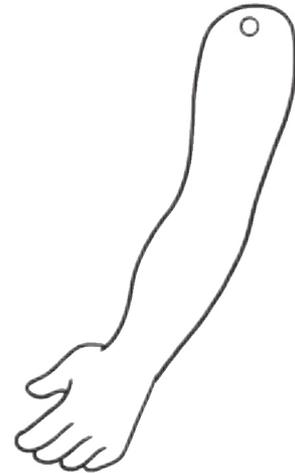
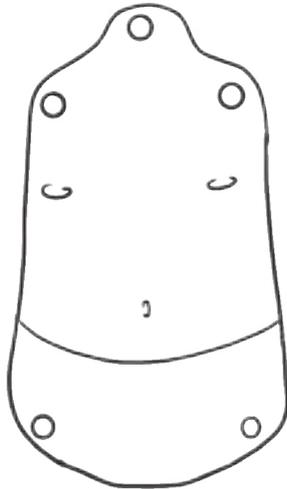
AHORA... MANOS A LA OBRA, ARMAMOS  
DE MANERA CORRECTA LAS PARTES DEL  
CUERPO HUMANO.



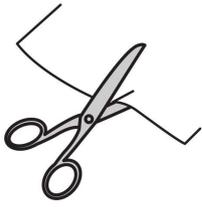
CON LA AYUDA DE UNA PERSONA MAYOR, RECORTA LA FIGURA DE LA  
PÁGINA 24 Y PEGA EN ESTA HOJA EL CUERPO DE LA NIÑA.



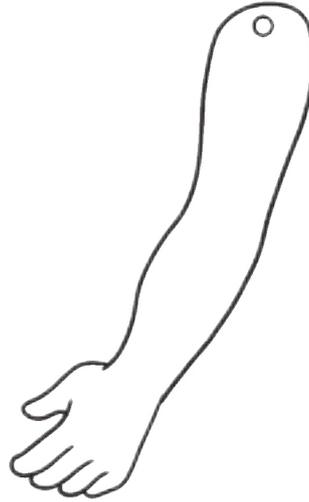
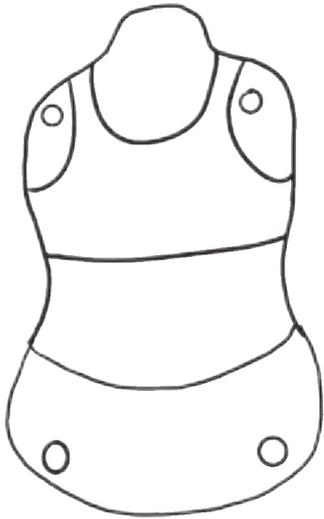
CON APOYO Y SUPERVISIÓN RECORTA LAS SIGUIENTES FIGURAS.







CON APOYO Y SUPERVISIÓN RECORTA LAS SIGUIENTES FIGURAS.





## ASÍ SOY YO...

OBSERVAMOS CÓMO SOMOS, MIRÁNDONOS EN EL ESPEJO Y VIENDO LAS DIFERENTES PARTES DE NUESTRO ROSTRO.



LA FAMILIA NOS AYUDA A RECORTAR LAS PARTES DE LA CARA QUE ESTÁ EN LA PARTE INFERIOR Y NOSOTROS UBICAMOS DONDE CORRESPONDE DENTRO DEL DIBUJO DEL ROSTRO.





**CAMPO:** VIDA, TIERRA Y TERRITORIO

**ÁREA:** ACTIVIDADES BÁSICAS DE LA VIDA DIARIA

**CONTENIDO:** CÓMO CUIDARNOS DEL VIRUS – HIGIENE PERSONAL – ALIMENTACIÓN SALUDABLE

## CONOCEMOS AL VIRUS



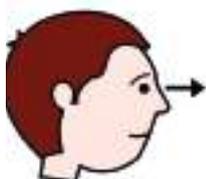
ESCUCHAMOS Y OBSERVAMOS ATENTAMENTE  
EL CUENTO QUE LA MAESTRA NOS RELATARÁ.

ESTE ES EL VIRUS QUE SE LLAMA **CORONA VIRUS**, ES DE TAMAÑO MUY PEQUEÑITO, TAN PEQUEÑITO QUE NO PODEMOS VERLO, PERO ES TAN VELOZ QUE ENTRA MUY RÁPIDO A NUESTRO CUERPO Y HACE QUE NOS ENFERMEMOS; POR ESO DEBEMOS CUIDARNOS Y PROTEGERNOS TODOS Y TODAS.



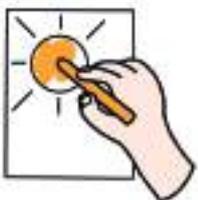
# PARA ESTAR SANOS DEBEMOS CUIDARNOS

APRENDEMOS ACERCA DE LAS ACCIONES  
QUE DEBEMOS TOMAR EN CUENTA PARA  
CUIDARNOS DEL VIRUS.



¡QUÉ LINDO ES ESTAR SANITOS!, PERO PARA ESO DEBEMOS  
CUIDARNOS, ¿QUIEREN SABER CÓMO?

IDENTIFICAMOS Y CONVERSAMOS SOBRE LO QUE HACE EL NIÑO Y  
LA NIÑA.



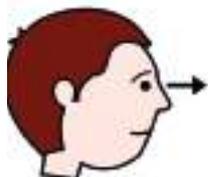
COLOREAMOS.



LA ACTIVIDAD DEBE ESTAR ACOMPAÑADA POR LA PRÁCTICA REAL DE LAS ACCIO-  
NES, CON EL APOYO DE LA FAMILIA Y ACOMPAÑAMIENTO DEL MAESTRO/MAESTRA.

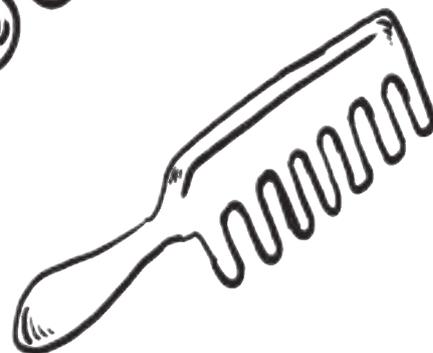
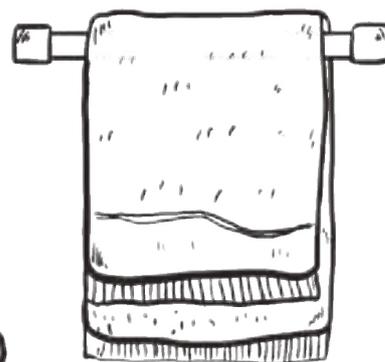
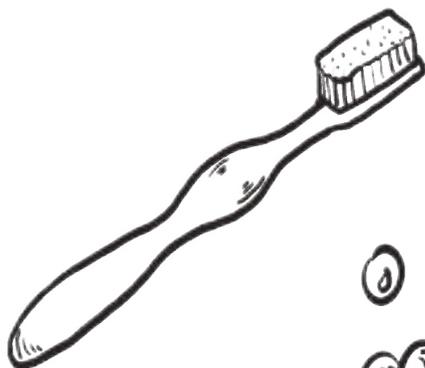
# MATERIALES DE ASEO

APRENDEMOS CUÁLES SON LOS MATERIALES  
DE ASEO E HIGIENE PERSONAL.



¡QUÉ LINDO ES ESTAR LIMPIOS!

IDENTIFICAMOS Y OBSERVAMOS QUÉ MATERIALES NECESITAMOS  
PARA ASEARNOS. LUEGO COLOREAMOS.



CON APOYO EL ESTUDIANTE ASOCIA EL OBJETO REAL CON CADA IMAGEN.

# LAVADO DE MANOS

ES IMPORTANTE LAVARNOS LAS MANOS,  
DEMOSTREMOS CÓMO LO HACEN  
SIGUIENDO LOS SIGUIENTES PASOS.



¿TÚ SABES LAVARTE LAS MANOS?, AHORA LO HAREMOS PASO A PASO, PARA QUE TÚ LO HAGAS SOLO ¡USTEDES PUEDEN CAMPEONES!



CON LA ORIENTACIÓN DE LA MAESTRA/MAESTRO Y APOYO DE LA FAMILIA, EMPLEAMOS LA RUTINA DEL LAVADO DE MANOS.

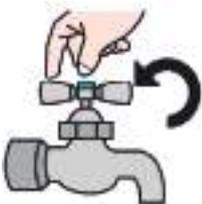


YO

ME



LAVO LAS MANOS



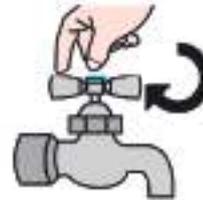
ABRIR EL GRIFO



USAR JABÓN



ENJUAGAR



CERRAR EL GRIFO



SECAR LAS  
MANOS

NO OLVIDEMOS LAVARNOS MUY BIEN LAS MANOS: FROTA AMBAS PALMAS, FROTA LA PALMA CON EL DORSO, ENTRELAZA LOS DEDOS Y FROTA, FROTA LOS PULGARES Y FROTA LA PUNTA DE LOS DEDOS EN LA PALMA.

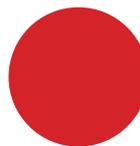
# ALIMENTACIÓN SALUDABLE LAS FRUTAS

CONVERSEMOS ACERCA DE LAS  
CARACTERÍSTICAS DE CADA FRUTA: ¡COLORES,  
TAMAÑOS, FORMAS, SABORES Y TODO LO QUE  
PODAMOS DECIR DE CADA UNA!

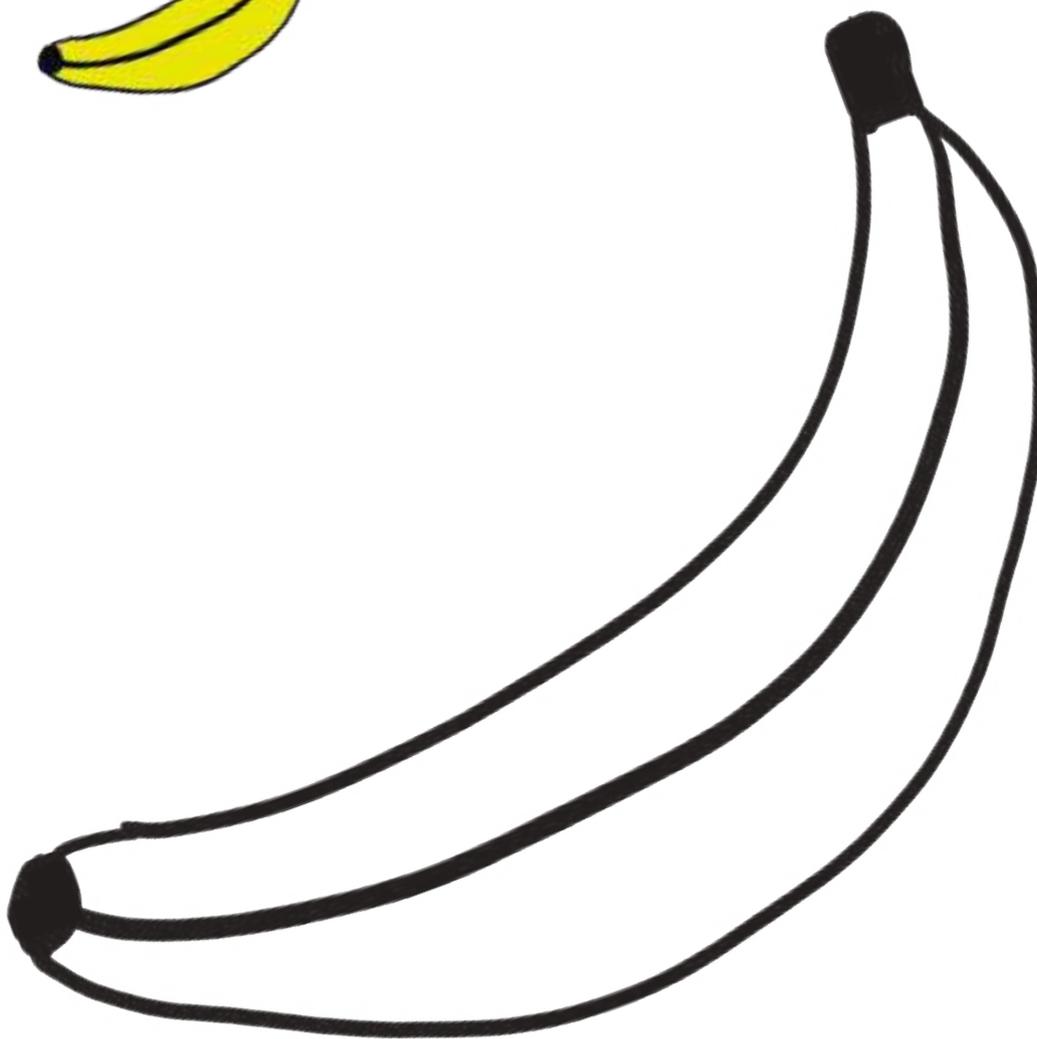


DESPUÉS DE OBSERVAR LOS COLORES DE LAS FRUTAS, COLOREAMOS  
CON PINTURA AL DEDO CADA UNA DE ELLAS.

**MANZANA**



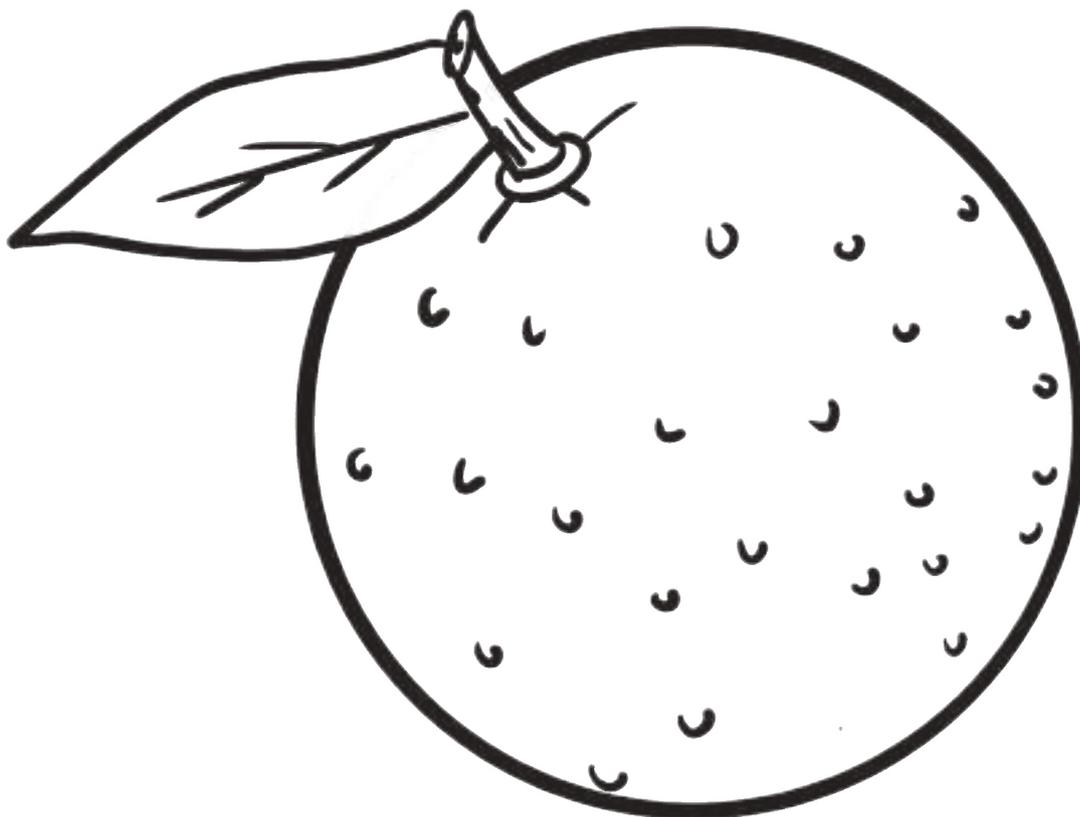
PLÁTANO



UVA



# NARANJA



# LAS FRUTAS



APRENDEMOS ACERCA DE LAS ACCIONES QUE  
DEBEMOS TOMAR EN CUENTA PARA CUIDARNOS  
DEL VIRUS.



¿CUÁL ES TU FRUTA FAVORITA? MUÉSTRANOS E INDICA SU NOMBRE.

AHORA CON AYUDA DIBUJAMOS O PEGAMOS DENTRO EL CUADRO  
NUESTRA FRUTA FAVORITA.

A large, empty rectangular box with a thick yellow border and rounded corners. It is intended for the student to draw or paste their favorite fruit.

# ELABORAMOS NUESTRA ENSALADA DE FRUTAS

¡MANOS A LA OBRA! REALIZAREMOS  
UNA DELICIOSA ENSALADA DE FRUTAS.



¿QUÉ SE DEBE HACER ANTES DE PREPARAR NUESTROS ALIMENTOS?  
LAVARNOS LAS MANOS.

CON AYUDA Y SUPERVISIÓN DE UNA PERSONA ADULTA, PONEMOS EN LA MESA LO QUE  
NECESITAREMOS:



FRUTAS



CUCHARA



CUCHILLO



PLATO HONDO



YOGURT

# ¡MANOS A LA OBRA!

NOSOTROS NOS ENCARGAREMOS DEL PLÁTANO, MAMÁ O PAPÁ DE LAS DEMÁS FRUTAS.

## PRIMER PASO:

LAVAMOS LAS FRUTAS



## SEGUNDO PASO:

PELAMOS EL PLÁTANO



## TERCER PASO:

CON UN CUCHILLO Y  
CON MUCHO CUIDA-  
DO, CORTA LA FRUTA



## CUARTO PASO:

PONEMOS LAS FRUTAS EN EL  
PLATO HONDO Y MEZCLAMOS



## QUINTO PASO:

ECHAMOS EL YOGURT EN EL  
PLATO HONDO Y MEZCLAMOS  
TODO



## ¡LISTO! AHORA COMER SANO Y SALUDABLE

ESTE PROCEDIMIENTO PUEDE APLICARSE CON DIVERSIDAD DE FRUTAS.

**CAMPO:** CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN

**ÁREA:** FUNCIONES COGNITIVAS SUPERIORES

**CONTENIDO:** ORIENTACIÓN ESPACIAL - ACCIÓN MOTORA INTENCIONADA  
RECONOCIMIENTO SENSORPERCEPTIVO - NOCIONES TEMPORALES



IMPORTANTE EXPERIMENTAR CON  
MATERIAL CONCRETO LAS DISTINTAS  
POSICIONES Y NOCIONES ESPACIALES.

## ARRIBA- ABAJO



COLOREA LA PELOTA QUE ESTÁ ARRIBA DE LA MESA.



**ARRIBA**

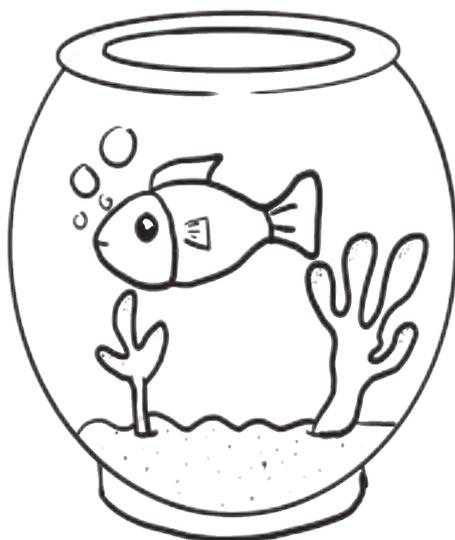


**ABAJO**

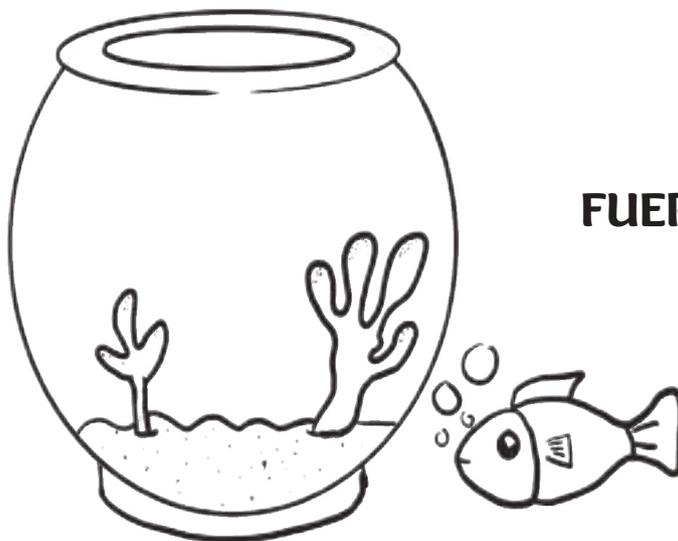
## DENTRO – FUERA

¿CUÁL ES EL PEZ QUE ESTÁ DENTRO LA PECERA? ¿CUÁL ES EL PEZ QUE ESTÁ FUERA DE LA PECERA?

CON MARCADOR RELLENAMOS DE PUNTITOS AL PEZ QUE ESTÁ DENTRO LA PECERA, ATENTOS.

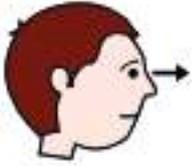


**DENTRO**

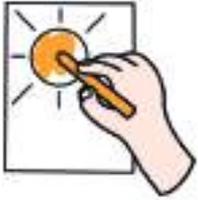


**FUERA**

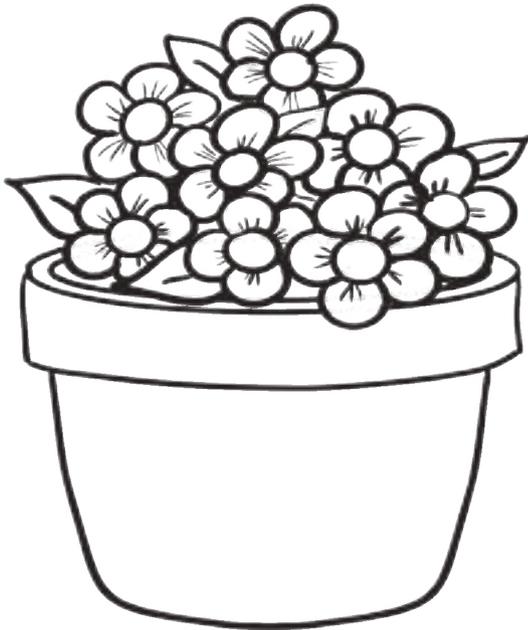
# LLENO – VACÍO



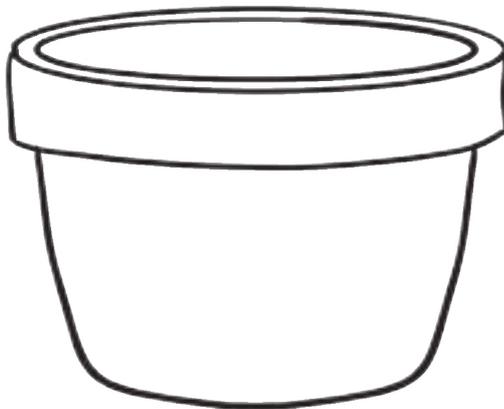
OBSERVAMOS CUÁL ES LA MACETA QUE ESTÁ LLENA DE FLORES Y CUÁL ESTÁ VACÍA.



CON UN COTONETE Y PINTURA, LE DAMOS COLOR A LA MACETA LLENA DE FLORES.



**LLENO**



**VACÍO**

# GRANDE – PEQUEÑO



ENCIERRA EN UN CÍRCULO AL OSO PEQUEÑO. COLOREA AL OSO GRANDE.



GRANDE



PEQUEÑO

# JUGUEMOS CON LAS MANOS



PARTIENDO DE MATERIALES CONCRETOS EN BASE A MATERIALES QUE TENEMOS EN EL HOGAR (RECICLADO), FORTALECEMOS LA PSICOMOTRICIDAD FINA Y COORDINACIÓN VISU MOTRIZ.



**MATERIALES:** UN LAVADOR PEQUEÑO, LIGUITAS DE CABELLO, BOMBILLA O PALITO DE BROCHETA Y AGUA.

EL NIÑO O NIÑA CON LA BOMBILLA O PALO DE BROCHETA DEBE SACAR LA MAYOR CANTIDAD DE LIGUITAS.



ABOTONAR Y DESABOTONAR, DE LA MISMA MANERA ABRIR Y CERRAR LOS CIERRES DE LA CHOMPA.

DOBLAR LAS PRENDAS DE VESTIR.



TRASLADAR DE UN POCILLO A OTRO, CON AYUDA DE UNA CUCHARILLA LAS SEMILLAS O FRUTOS SECOS DE TAMAÑO PEQUEÑO. (SE DEBE TRASLADAR UNO POR UNO).



SOBRE UN PLASTOFORMO PINCHAMOS PALITOS EN FORMA VERTICAL.

CORTAMOS BOMBILLAS MÁS O MENOS DE 2cm DE TAMAÑO. LAS PIEZAS SE DEBEN INSERTAR EN LOS PALITOS, SE PUEDE CLASIFICAR POR COLORES.

## IMPORTANTE RECORDAR QUE:

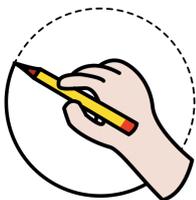
LA PSICOMOTRICIDAD FINA COMPRENDE ACTIVIDADES QUE NECESITAN DE PRECISIÓN Y COORDINACIÓN, QUE SON REQUERIDOS EN TAREAS DONDE SE UTILIZAN DE MANERA SIMULTÁNEA EL OJO, MANO, DEDOS; NOS PERMITE REALIZAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES: RASGAR, CORTAR, PINTAR, COLOREAR, ENHEBRAR, ESCRIBIR, ETC.



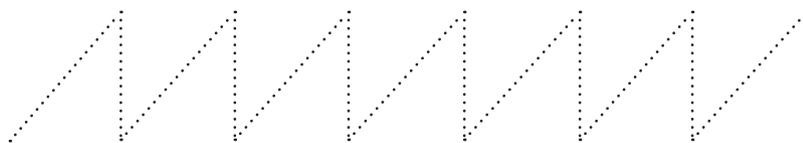
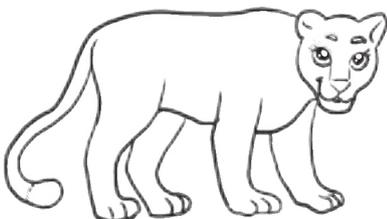
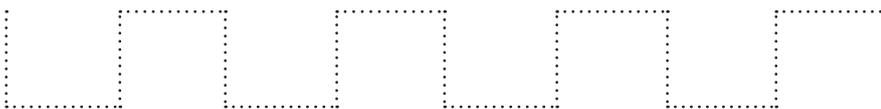
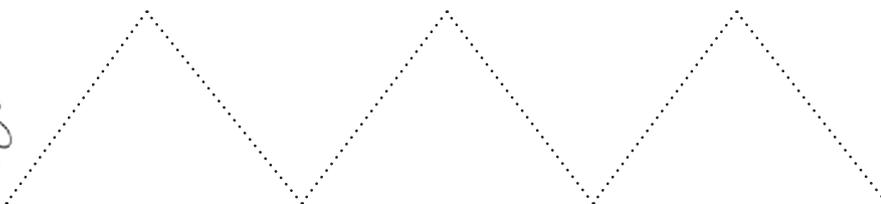
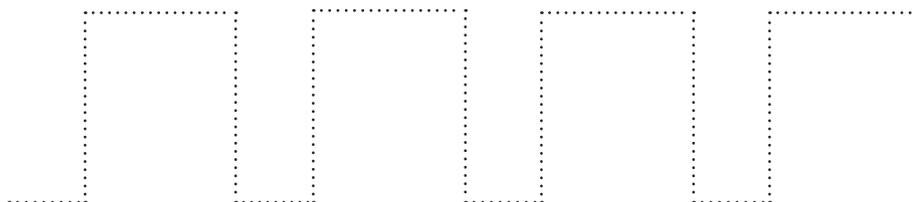
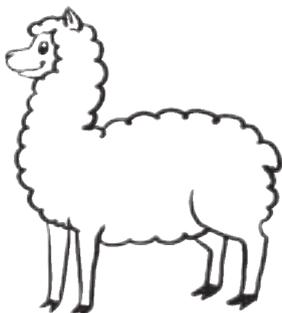
UTILIZANDO DIFERENTES TÉCNICAS PARA FORTALECER LA MOTRICIDAD FINA Y LA COORDINACIÓN VISO MANUAL, REALIZAMOS EN LAS SIGUIENTES HOJAS DE TRABAJO DIFERENTES EJERCICIOS.



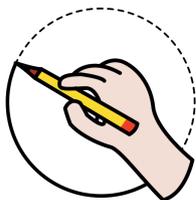
# EJERCICIO DE GRAFOMOTRICIDAD



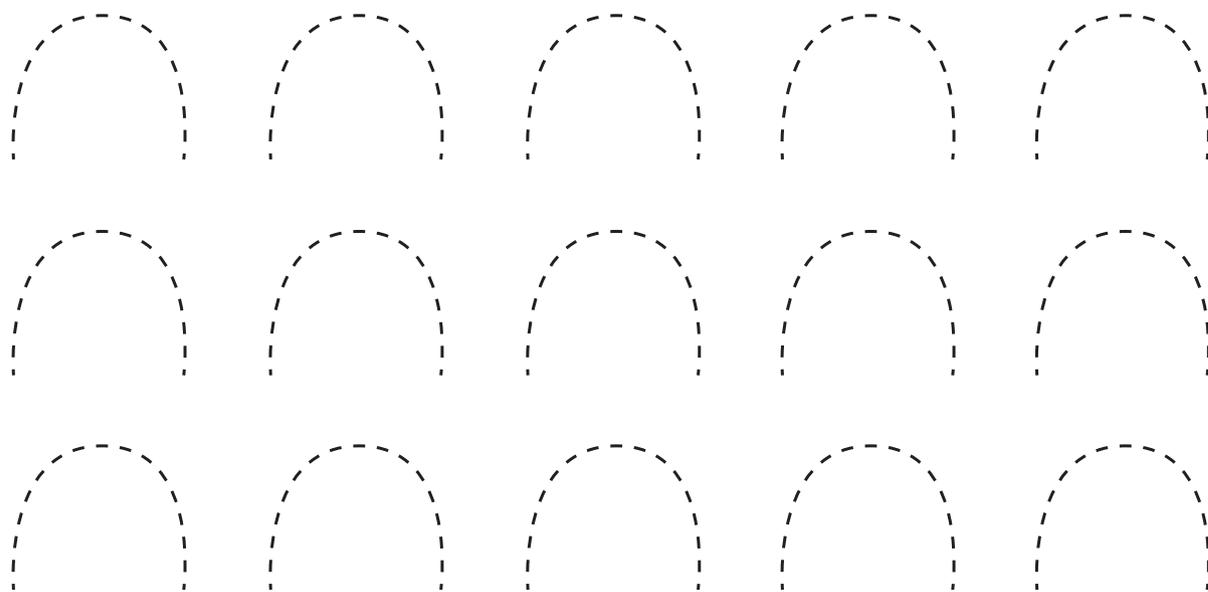
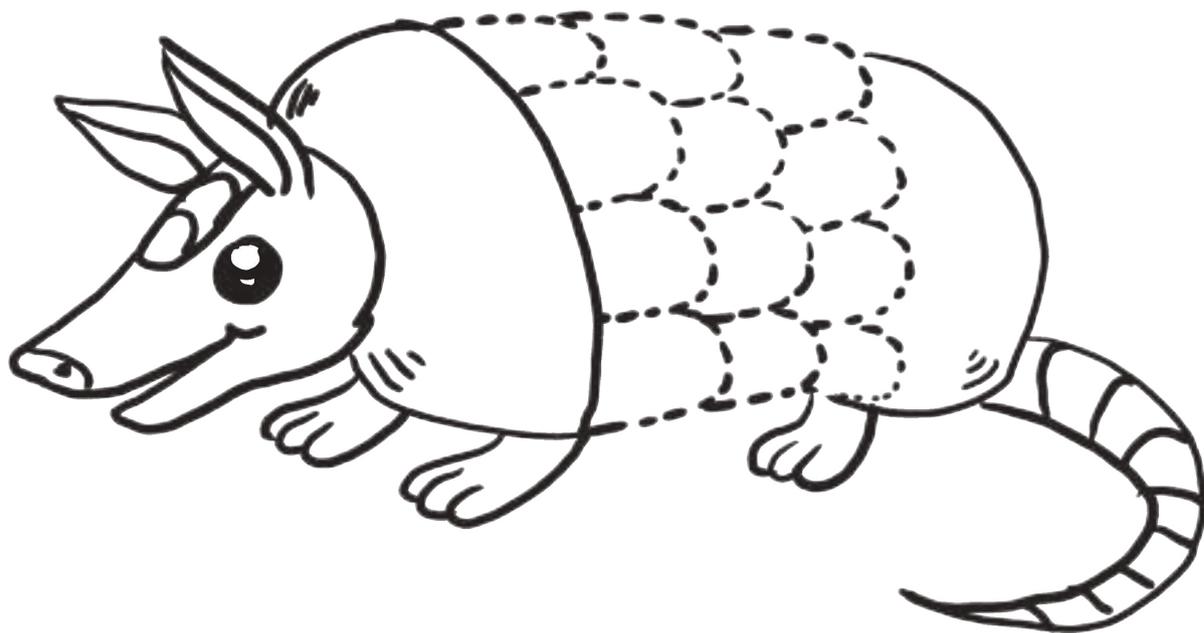
CON MARCADOR REPASAMOS LAS LÍNEAS PUNTEADAS.



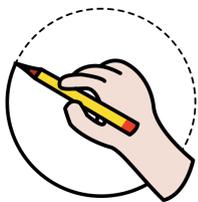
# EJERCICIO DE GRAFOMOTRICIDAD



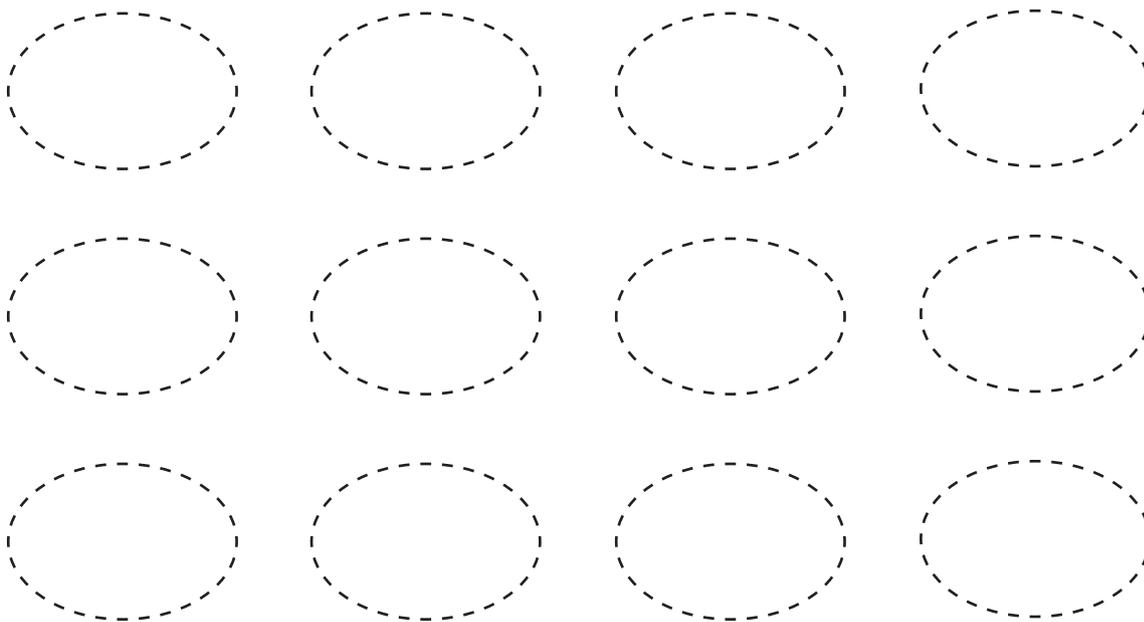
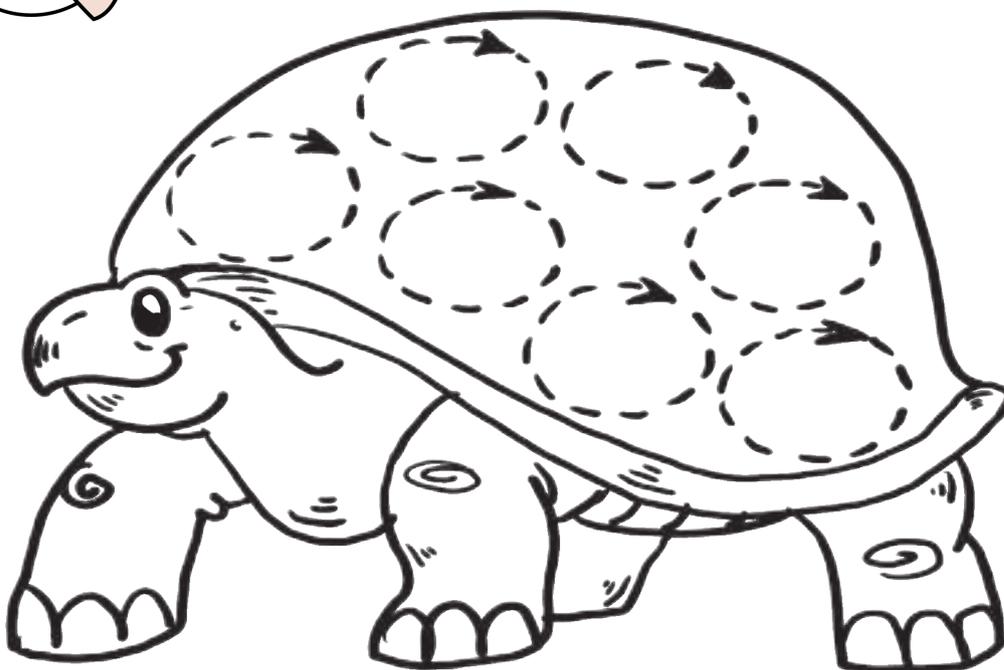
CON MARCADOR REPASAMOS LAS LÍNEAS PUNTEADAS Y  
PINTAMOS EL QUIRQUINCHO CON EL DEDO, UTILIZANDO  
PINTURA AL DEDO.



# EJERCICIO DE GRAFOMOTRICIDAD



CON MARCADOR REPASAMOS LAS LÍNEAS PUNTEADAS.



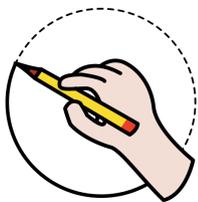
# EJERCICIO DE GRAFOMOTRICIDAD



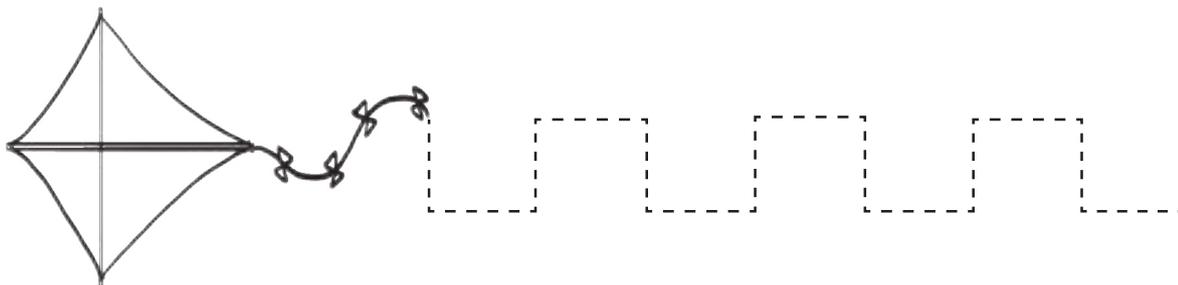
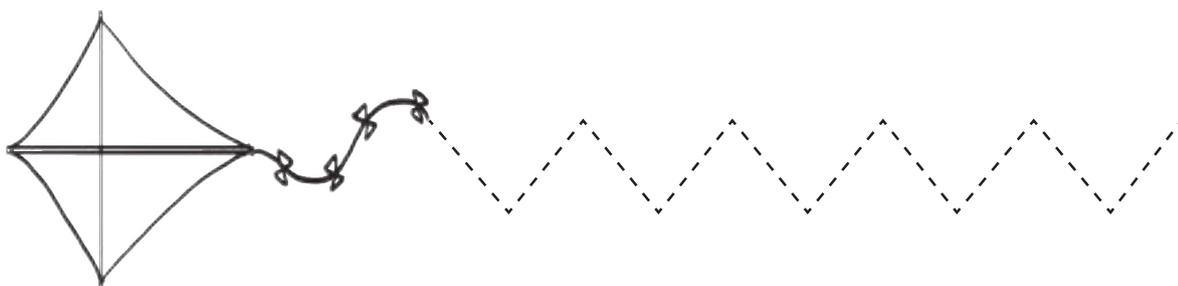
CON MARCADOR REPASAMOS LAS LÍNEAS PUNTEADAS.



# EJERCICIO DE GRAFOMOTRICIDAD



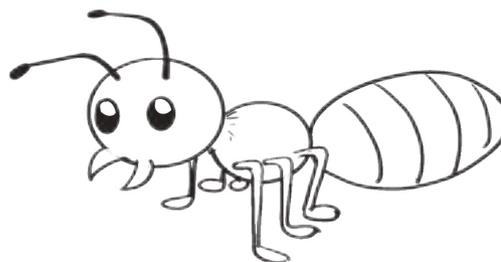
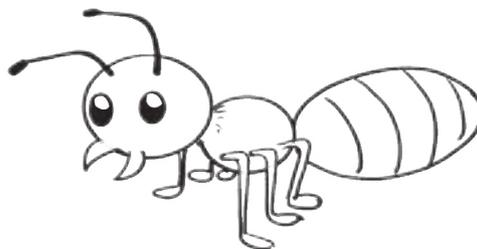
CON MARCADOR REPASAMOS LAS LÍNEAS PUNTEADAS.



# COLLAGE



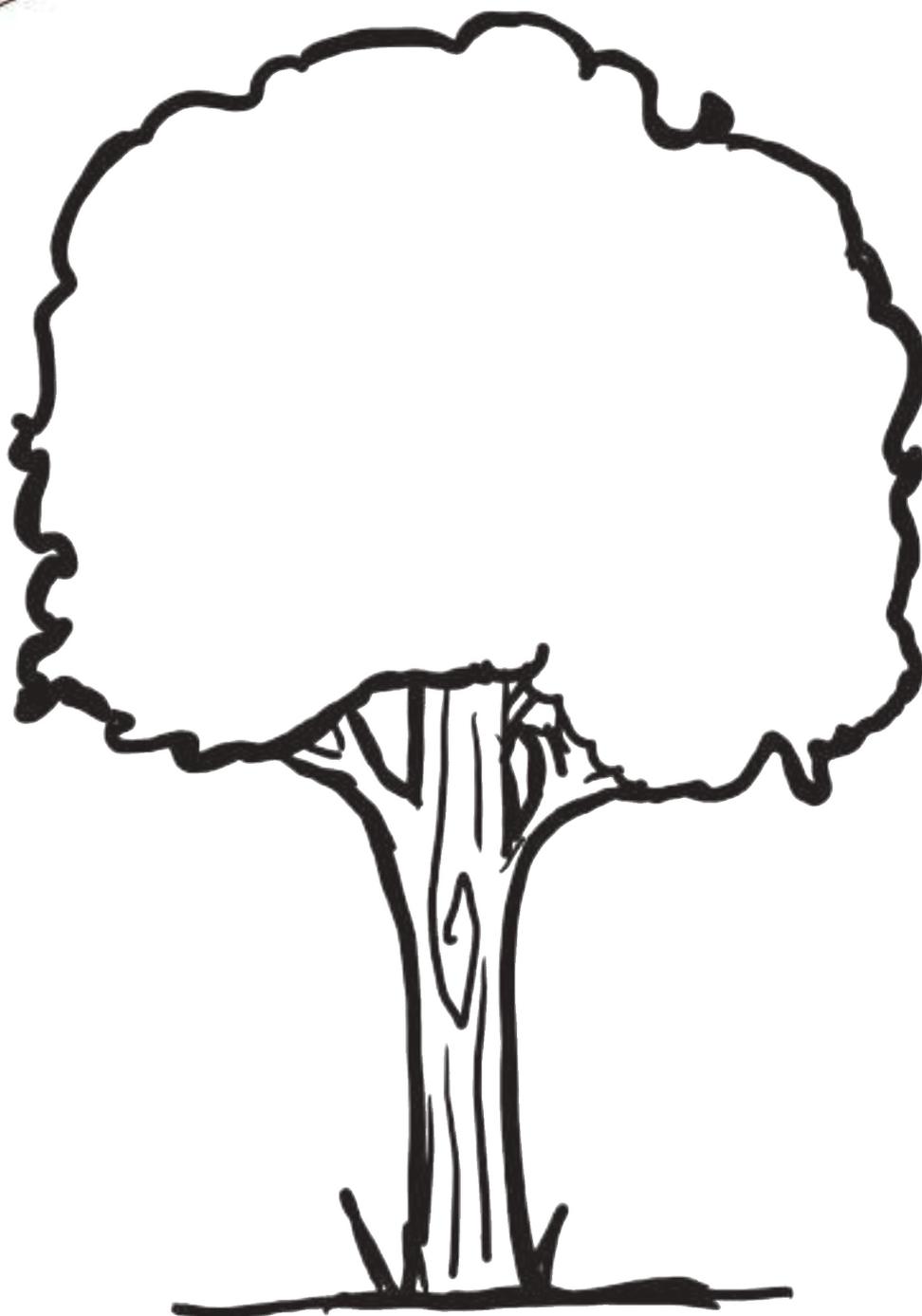
TRAZA UN CAMINO PEGANDO GRANOS DE ARROZ DE LA HORMIGA A LA HOJA:



# BOLLAGE



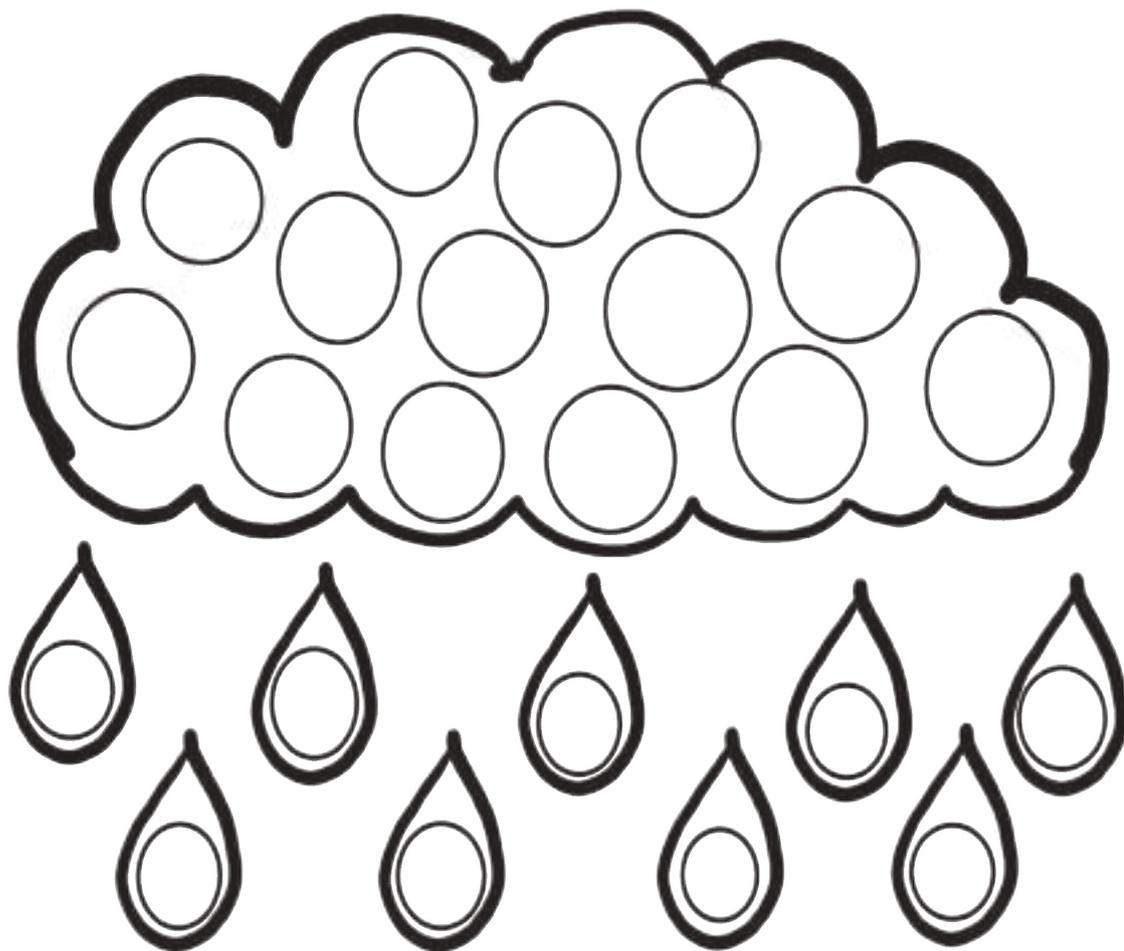
REALIZAMOS BOLITAS DE PAPEL CREPÉ Y PEGAMOS EN NUESTRO ÁRBOL.



# DÁCTILO PINTURA



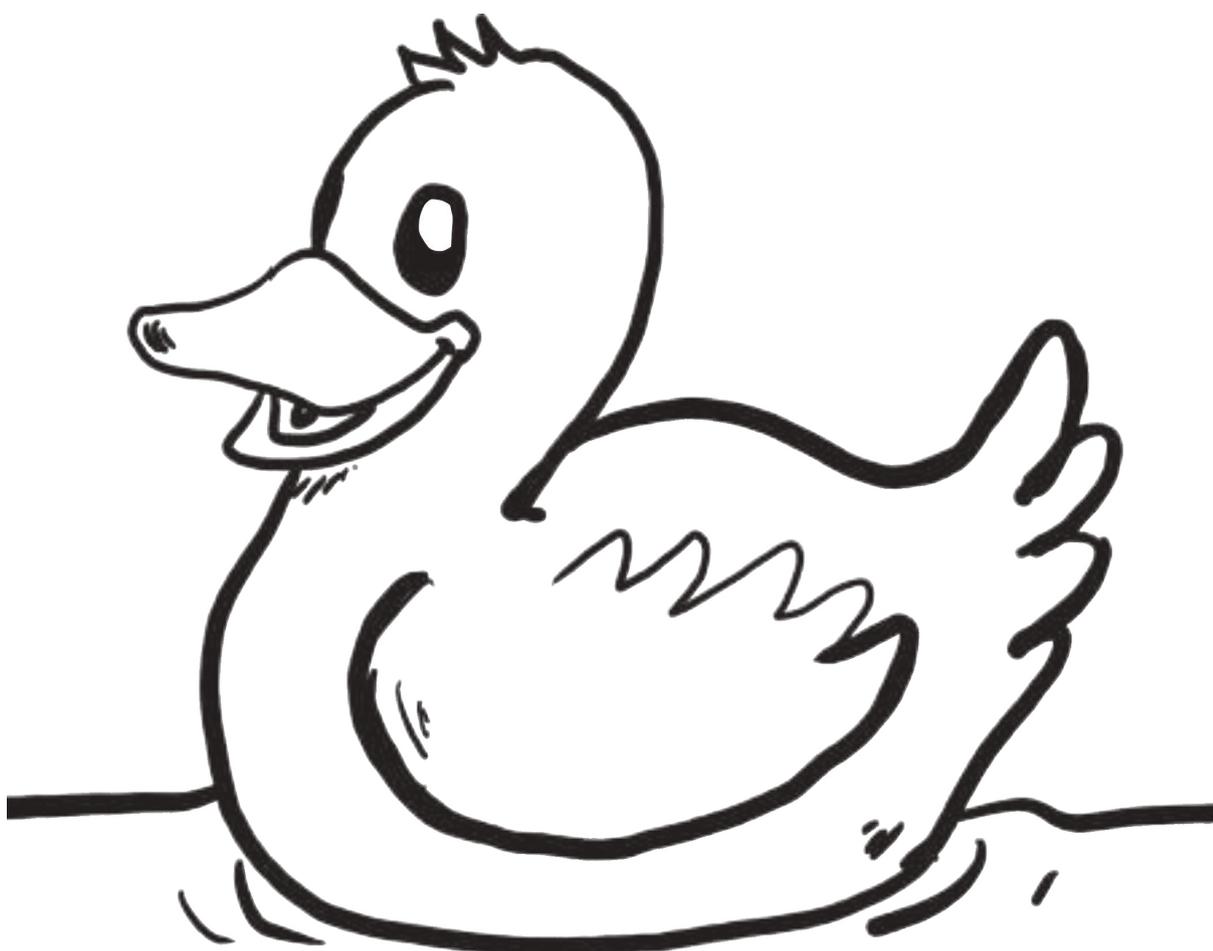
CON PINTURA AL DEDO PINTAMOS LOS CÍRCULOS DE LA IMAGEN.



## RAZGADO Y COLLAGE



RASGAMOS PAPEL COLOR AMARILLO Y PEGAMOS EN LA IMAGEN DEL PATITO.



## USAMOS LA TIJERA



CON MUCHO CUIDADO Y LA SUPERVISIÓN DE UN FAMILIAR, LA  
MAESTRA O MAESTRO RECORTAMOS POR LAS LÍNEAS PUNTEADAS.

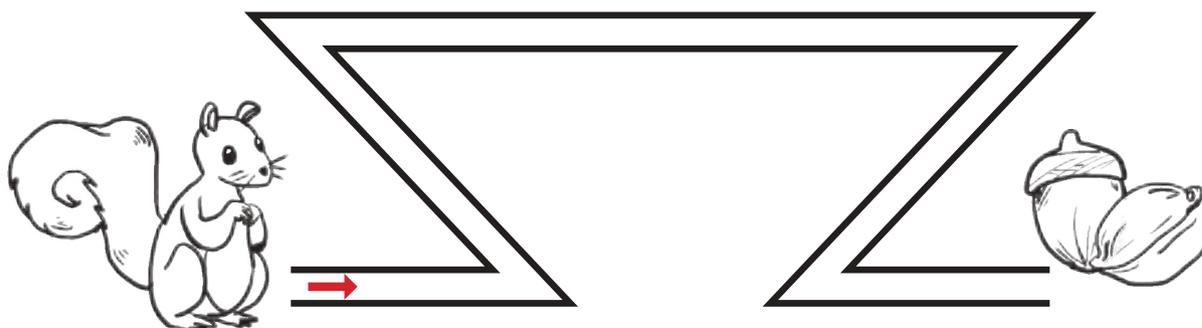
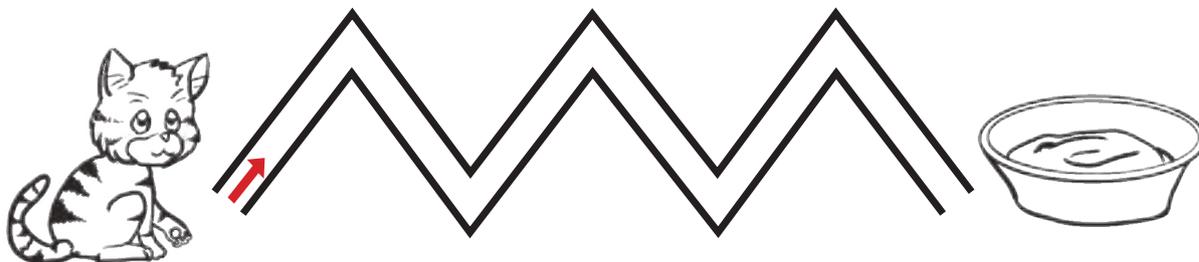




# COORDINACIÓN VISO MANUAL



CON PINTURA AL DEDO REPASAMOS LOS TRAZOS SIN SALIR DE LA LÍNEA MARCADA.



# RECONOCIMIENTO SENSO PERCEPTIVO (TEXTURAS)

CON AYUDA DE UN FAMILIAR, LA MAESTRA O MAESTRO, PERCIBIMOS DIFERENTES OBJETOS DEL HOGAR IDENTIFICANDO SI ES SUAVE O ÁSPERO.



IDENTIFICA LOS OBJETO QUE TIENEN TEXTURA SUAVE Y ENCIERRALOS EN UN CÍRCULO.



# TEXTURAS



APRENDEMOS A RECONOCER LAS DIFERENTES  
TEXTURAS.

CON AYUDA DE MAMÁ O PAPÁ ELABORAMOS FICHAS CON TEXTURAS DIFERENTES.



**PLUMAS**



**ALGODÓN**



**LIJA**



**GOMA EVA**

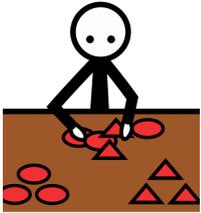


**LENTEJA**



**PIEDRAS**

# AHORA JUGUEMOS A RECONOCER LAS DIFERENTES TEXTURAS



CON EL APOYO DE LA FAMILIA ELABORAMOS UN CUADERNO DE TEXTURAS. CON LOS OJOS VENDADOS TOCAMOS LAS TEXTURAS Y DESCRIBIMOS LO QUE SENTIMOS A TRAVÉS DE NUESTROS DEDOS.

## ÁSPERO



## SUAVE



# FIGURAS GEOMÉTRICAS

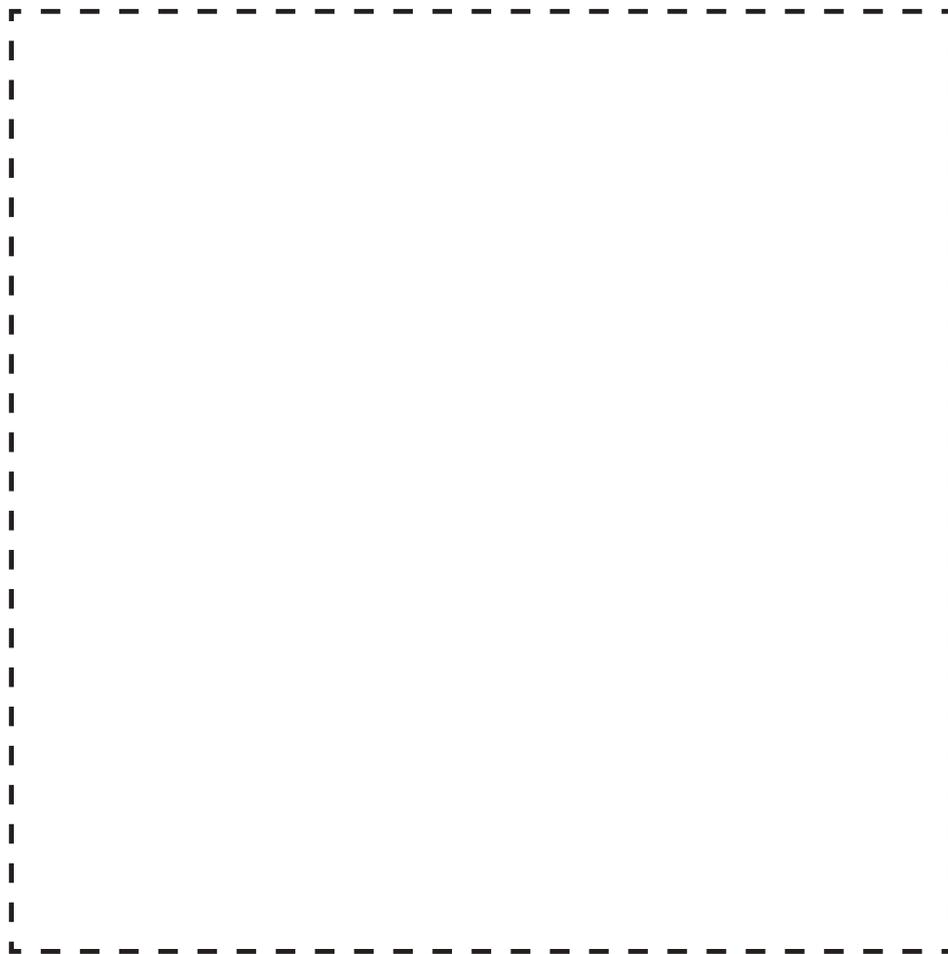


CONOCEMOS LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS Y  
SUS DIFERENCIAS.



PEGAMOS CON ARROZ, FIDEO O PEDAZOS DE PAPEL IDENTIFICANDO  
LAS FORMAS DE LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS.

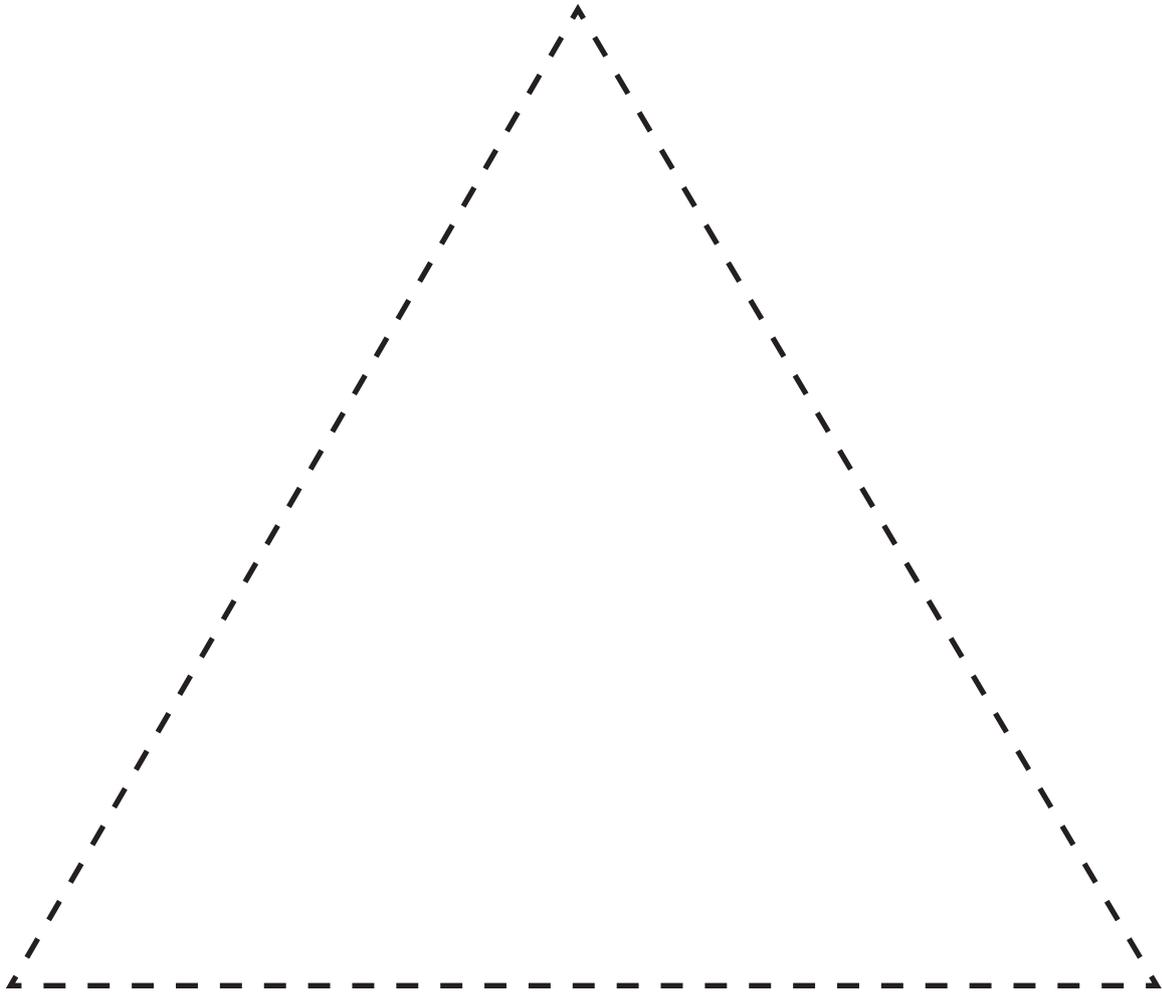
## CUADRADO



# TRIÁNGULO



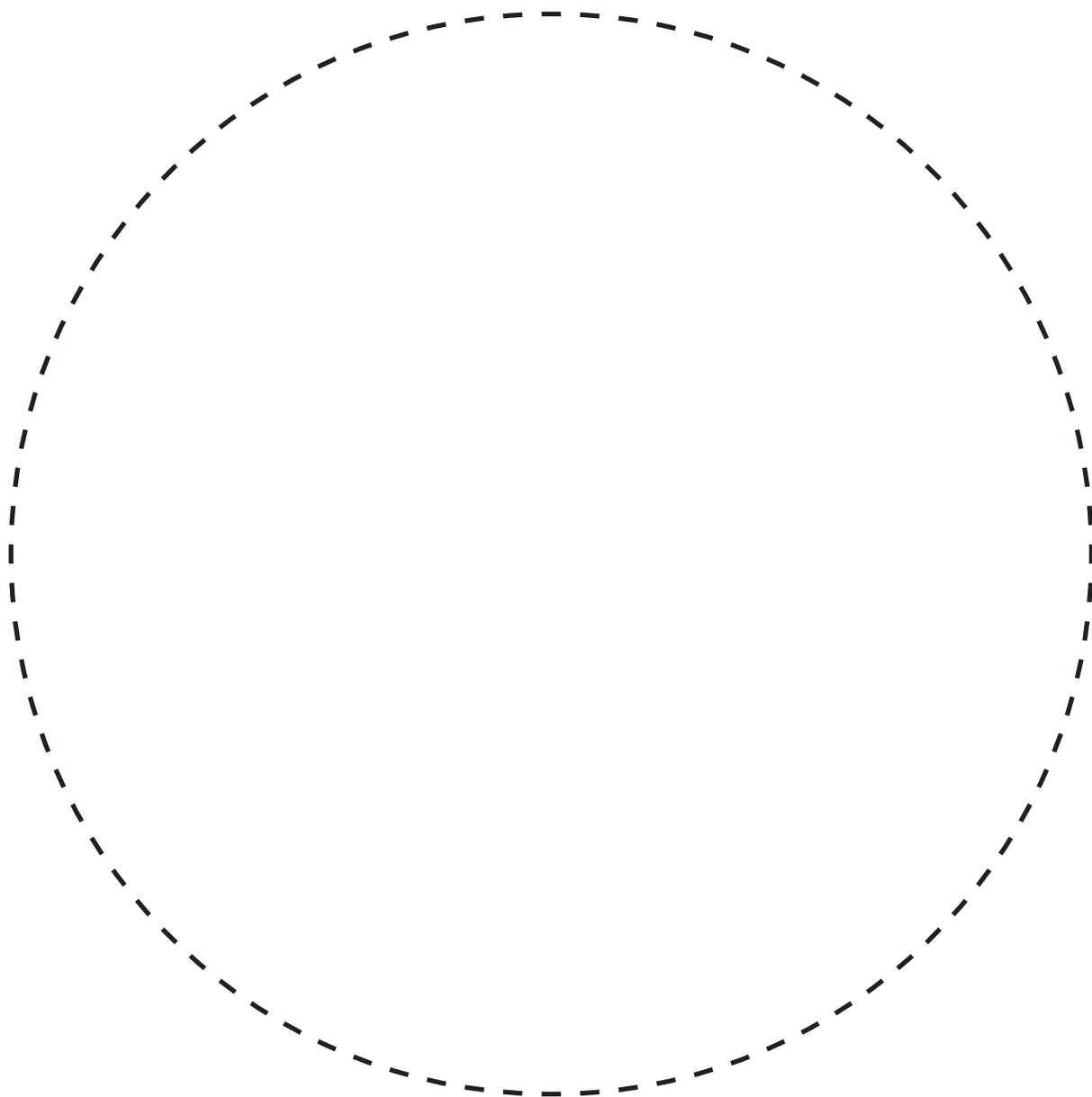
PEGAMOS DE ARROZ, FIDEO O PEDAZOS DE PAPEL IDENTIFICANDO LA FORMA DE LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS.



# CÍRCULO



PEGAMOS DE ARROZ, FIDEO O PEDAZOS DE PAPEL IDENTIFICANDO LA FORMA DE LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS.



# NOCIONES TEMPORALES

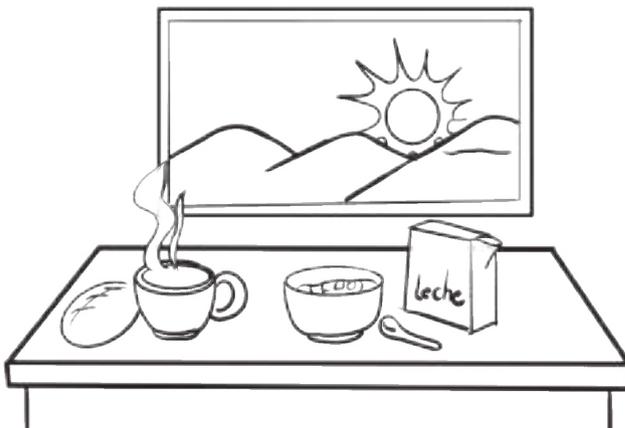
## MAÑANA - TARDE - NOCHE

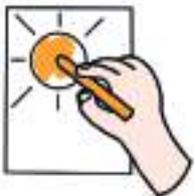


APRENDEMOS LOS TIEMPOS DURANTE  
EL DÍA, Y LO RELACIONAMOS CON LAS  
ACTIVIDADES QUE REALIZAMOS.

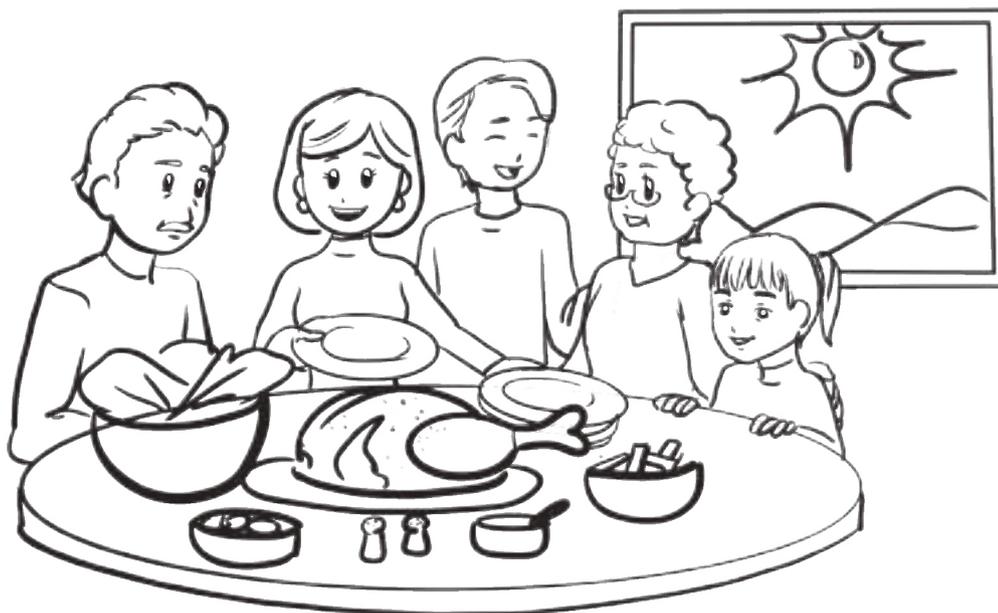


ENCIERRA EN UN CÍRCULO LO QUE HACEMOS CUANDO DESPERTAMOS  
POR LA MAÑANA, LUEGO COLOREA.





PINTA: ¿QUÉ HACEMOS A MEDIO DÍA?

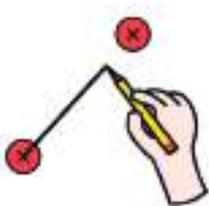


# NOCIONES TEMPORALES

## MAÑANA - TARDE - NOCHE



APRENDEMOS LOS TIEMPOS DURANTE EL DÍA,  
Y LO RELACIONAMOS CON LAS ACTIVIDADES  
QUE REALIZAMOS.



UNE CON UN LÍNEA EL TIEMPO Y LA ACCIÓN QUE CORRESPONDE.



MAÑANA



PONERSE LA PIJAMA



TARDE



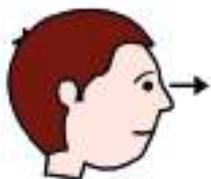
DESPERTARSE



NOCHE



JUGAR EN EL PARQUE



OBSERVAMOS LAS IMÁGENES.

IDENTIFICAMOS Y CONVERSAMOS SOBRE LOS MOMENTOS DEL DÍA.



ANTES



DESPUÉS



MAÑANA



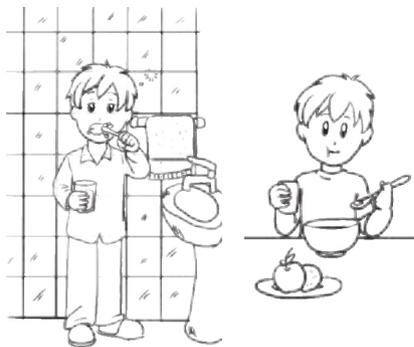
TARDE



NOCHE

## MOMENTOS DEL DÍA

POR LA MAÑANA

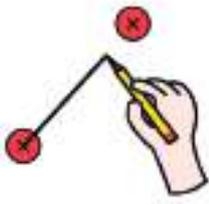


POR LA TARDE



POR LA NOCHE



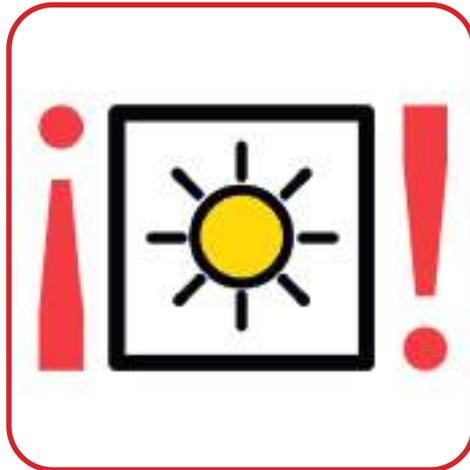


UNE CON UNA LÍNEA EL TIEMPO Y LA ACCIÓN QUE CORRESPONDE:

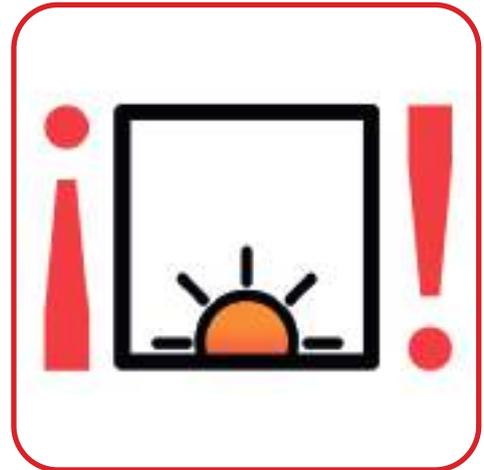




RECORTAMOS LAS FICHAS CON MUCHO CUIDADO CON LA SUPERVISIÓN DE UN FAMILIAR, MAESTRA O MAESTRO, PARA USARLAS EN NUESTRAS ACTIVIDADES DEL DÍA.



¡BUENOS DÍAS!



¡BUENAS TARDES!



¡BUENAS NOCHES!



CON LA ORIENTACIÓN DE LA MAESTRA O MAESTRO Y APOYO DE LA FAMILIA USAREMOS LAS IMÁGENES PARA IDENTIFICAR Y DIFERENCIAR LOS MOMENTOS DEL DÍA CON LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN CADA UNO DE ELLOS.

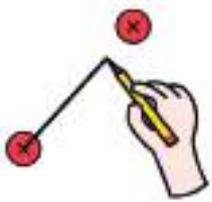




**CAMPO:** COSMOS Y PENSAMIENTO  
**ÁREA:** TRABAJO COOPERATIVO - COMUNICACIÓN  
**CONTENIDO:** EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS Y EMOCIONES

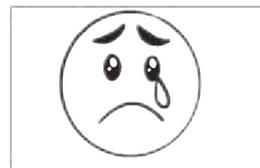
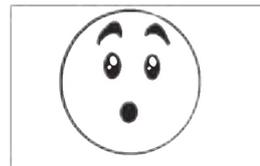
# LAS EMOCIONES

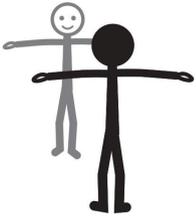
REFLEXIONAMOS SOBRE LAS EMOCIONES  
QUE SENTIMOS.



¿CÓMO SE SIENTEN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE LAS IMÁGENES?

UNIMOS CON UNA LÍNEA CON LAS CARITAS QUE CORRESPONDAN.





REALIZAMOS MOVIMIENTOS CON TODO EL CUERPO IMITANDO A LOS NIÑOS Y NIÑAS, TAMBIÉN CON LAS EXPRESIONES FACIALES QUE COMUNICA LA DIVERSIDAD DE EMOCIONES QUE PODEMOS SENTIR.



**ALEGRÍA**



**ENFADO**



**TRISTEZA**



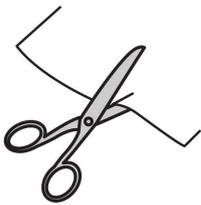
**MIEDO**



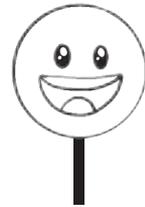
LOS NIÑOS Y NIÑAS PODEMOS  
COMUNICARNOS MEDIANTE LA EXPRESIÓN  
DE SENTIMIENTOS Y EMOCIONES.

# JUGAMOS A EXPRESAR LAS DIFERENTES EMOCIONES

REALIZAMOS PALETAS DE EMOCIONES.



COLOREAMOS LAS FIGURAS DE LAS EMOCIONES,  
LUEGO LAS RECORTAMOS Y PEGAMOS EN PALITOS DE  
HELADO SIGUIENDO EL EJEMPLO, PARA JUGAR A IMITAR  
CON LA FAMILIA... !!!SERÁ DIVERTIDO!!!





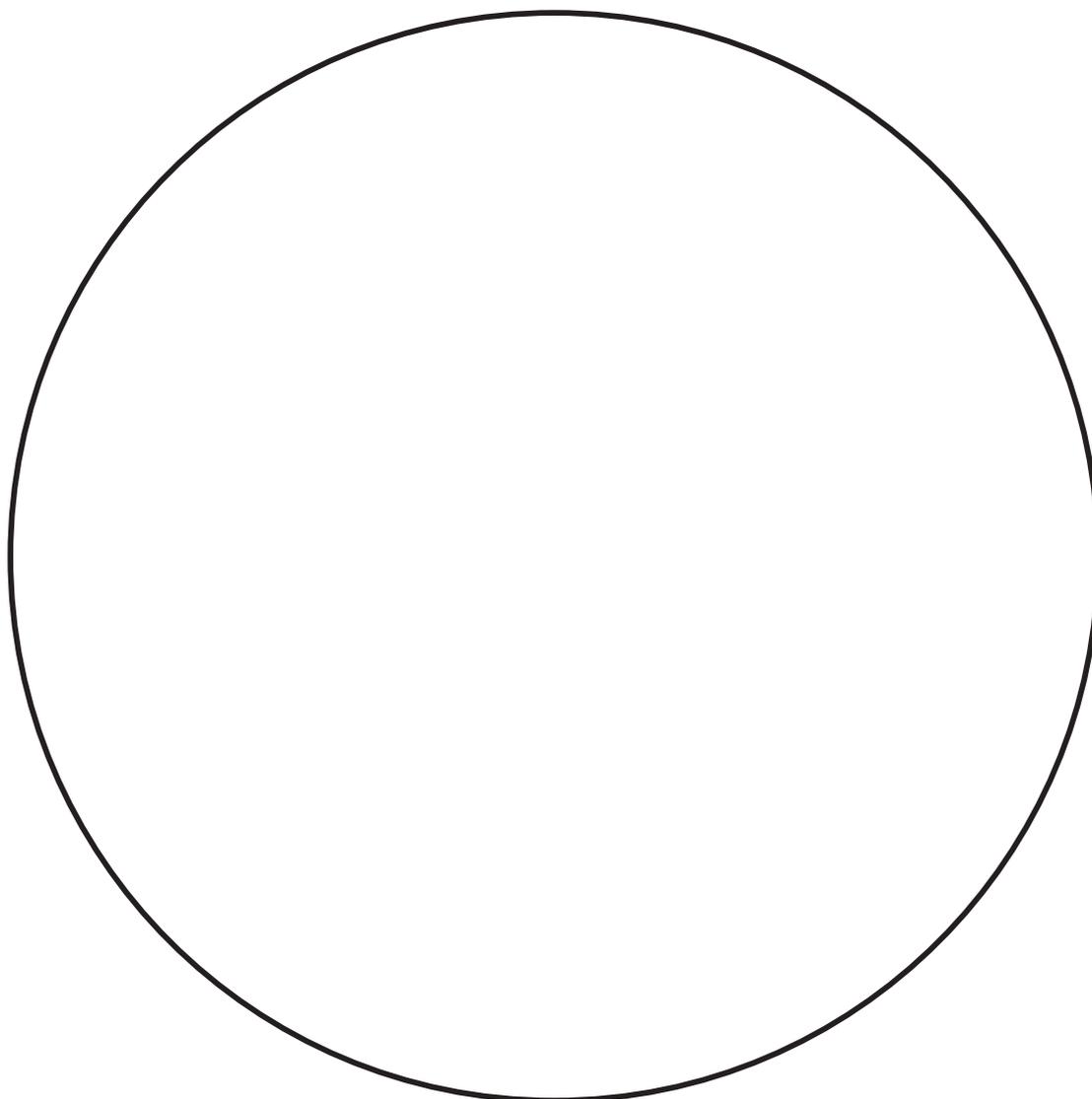



## ¿CÓMO NOS SENTIMOS HOY?



CONVERSAMOS CON LA MAESTRA O MAESTRO SOBRE CÓMO NOS SENTIMOS HOY... ALEGRES, TRISTES, ENOJADOS, DE MIEDO, QUERIDOS, O ASOMBRADOS, ¿PORQUÉ?

DESPUÉS DE HABER IDENTIFICADO CÓMO NOS SENTIMOS HOY, DIBUJAMOS LA EXPRESIÓN DEL ROSTRO DENTRO DEL CÍRCULO:



# NORMAS DE CONVIVENCIA EN EL HOGAR

ACTITUDES POSITIVAS Y ACTITUDES NEGATIVAS QUE DEBEMOS PRACTICAR EN EL HOGAR.



CORRECTO



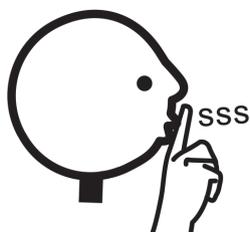
INCORRECTO



SENTARSE



PONER LOS PIES EN LA MESA



SILENCIO



GRITAR

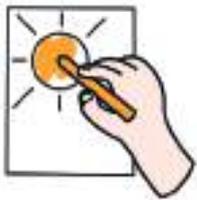


COMPARTIR



GOLPEAR

# PRACTICAMOS LO APRENDIDO



COLOREA AL NIÑO QUE ESTÁ ALEGRE Y ENCIERRA EN UN CÍRCULO AL QUE ESTÁ ENOJADO.



**ALEGRE**



**ASUSTADO**



**TRISTE**



**ENOJADO**

# NOS COMUNICAMOS CON EL CUERPO Y LOS GESTOS



CON TU CUERPO TAMBIÉN HABLAS Y MUESTRAS TUS SENTIMIENTOS.

IMITA LAS SIGUIENTES ACCIONES:



**SALUDAMOS CON LA MANO.**



**CONSOLAMOS A ALGUIEN CON UN  
ABRAZO.**



**SALTAMOS DE ALEGRÍA Y REÍMOS  
CUANDO ESTAMOS CONTENTOS.**



**LLORAMOS CUANDO  
ESTAMOS TRISTES.**



**NOS PONEMOS  
COLORADOS SI ALGO  
NOS DA VERGÜENZA.**



**EXPRESAMOS QUE  
QUEREMOS A ALGUIEN  
CON UN BESO.**



**LEVANTAMOS LAS  
CEJAS CUANDO NOS  
SORPRENDEMOS.**



**NOS PONEMOS SERIOS  
CUANDO ESTAMOS  
ENOJADOS.**







ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN



[www.minedu.gob.bo](http://www.minedu.gob.bo)



[@mimedubol](https://www.facebook.com/minedubol)



[@mimedubol](https://twitter.com/mimedubol)



[@mimedu\\_bol](https://www.instagram.com/minedu_bol)



Ministerio de Educación - Oficial



[MinEduBol](https://www.t.me/MinEduBol)



[informacion@minedu.gob.bo](mailto:informacion@minedu.gob.bo)



[\(591\) 71550970 - 71530671](https://wa.me/59171550970)



[@mimedu\\_bolivia](https://www.tiktok.com/@mimedu_bolivia)

Av. Arce No. 2147 • Teléfonos: (591-2) 2442144 - 2442074 • Casilla de Correo: 3116  
La Paz - Bolivia