

CURRÍCULO ESPECÍFICO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

DOCUMENTO DE TRABAJO



**CURRÍCULO ESPECÍFICO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL
DOCUMENTO DE TRABAJO**

**© DE LA PRESENTE EDICIÓN:
MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

SERIE:
DOCUMENTOS DE ANÁLISIS Y PROPUESTAS SOBRE EDUCACIÓN TRANSFORMADORA E INCLUSIVA

ROBERTO AGUILAR GÓMEZ
MINISTRO DE EDUCACIÓN

NOEL RICARDO AGUIRRE LEDEZMA
VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA Y ESPECIAL

DELIA APAZA BALTAZAR
DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL

EQUIPO DE EDICIÓN:
EQUIPO TÉCNICO DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL
MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

DERECHOS RESERVADOS:
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
LA PAZ - BOLIVIA
NOVIEMBRE DE 2012

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA Y ESPECIAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL

CURRÍCULO ESPECÍFICO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

DOCUMENTO DE TRABAJO

Noviembre - 2012



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
PLANES Y PROGRAMAS DE INDEPENDENCIA PERSONAL Y SOCIAL	5
1. PRIMER NIVEL INDEPENDENCIA PERSONAL (3 A 6-8 AÑOS DE EDAD)	8
2.1 Actividades de la vida diaria	8
2. SEGUNDO NIVEL INDEPENDENCIA PERSONAL (6 A 9 - 11 AÑOS DE EDAD APROXIMADAMENTE)	11
2.1 Segundo Nivel – Lenguaje	11
2.2 Segundo Nivel – Matemática	13
2.3 Segundo Nivel – Ciencias Naturales	15
2.4 Segundo Nivel – Ciencias Sociales	15
2.5 Segundo Nivel – Educación Física	19
2.6 Segundo Nivel – Educación Plástica	19
2.7 Segundo Nivel – Música	20
3. TERCER NIVEL INDEPENDENCIA SOCIAL (9 A 12-14 AÑOS DE EDAD APROXIMADAMENTE)	21
3.1 Tercer Nivel – Lenguaje	21
3.2 Tercer Nivel – Matemática	24
3.3 Tercer Nivel – Ciencias Naturales	27
3.4 Tercer Nivel – Ciencias Sociales	29
3.5 Tercer Nivel – Educación Física	32
3.6 Tercer Nivel – Educación Plástica	32
3.7 Tercer Nivel – Música	33

INTRODUCCIÓN

El presente documento preliminar de Currículo Específico para estudiantes con discapacidad intelectual pretende como meta pedagógica el que estas personas logren la autonomía, independencia personal y consolidación de la identidad personal (ser), la capacidad de elección (decidir), la capacidad para autoevaluarse, reflexionar sobre sí mismo y sobre los conocimientos y habilidades que se adquieren (saber-hacer).

Se inicia con el desarrollo de actividades de la vida diaria, que son aquellas que realizamos diariamente como actos básicos del cuidado de nosotros mismos. Con estas actividades se promueven la higiene, la protección y el bienestar del cuerpo, que permiten desplazarse para alcanzar a lo que se quiere llegar o donde se pretende conservar un aspecto exterior homogéneo con el contexto social; se ponen en práctica destrezas funcionales necesarias para sobrevivir y también para disfrutar o simplemente para estar insertos en nuestro entorno social y manejar los objetos de la existencia cotidiana.

En este caso, no se trata de realizar procesos de aprendizaje impersonal sino fundamentados en las relaciones sociales e interpersonales, en el trabajo grupal y comunitario y componentes simbólicos.

Además, se busca desarrollar y fortalecer la autonomía, autoestima y autoconcepto de cada uno de los y las estudiantes.

Las orientaciones metodológicas que se exponen se organizan para desarrollar, combinar y explicar conexiones entre conceptos, además entre conceptos y hechos.

Es importante que los procesos educativos se desarrollen bajo la lógica del componente societal, basado en proyectos que impliquen la participación activa de las y los estudiantes en grupo, con responsabilidades y roles rotativos y analizando los fenómenos en el sentido histórico y sociocomunitario.

INDEPENDENCIA PERSONAL Y SOCIAL

Estos lineamientos curriculares deben desarrollarse desde el nacimiento (o momento de detección de las personas con necesidades educativas) a lo largo de toda la vida en casos de personas con discapacidad grave y muy grave, de forma flexible, en función de las características, necesidades y potencialidades de las y los estudiantes.

Para personas y estudiantes con discapacidad intelectual leve, es posible aplicar la educación inclusiva plena al Currículo Base en el Subsistema de Educación Regular, con adaptaciones curriculares, procesos de sensibilización y apoyo psicopedagógico diversificado.

En el caso de personas con discapacidad intelectual de carácter moderado, grave y muy grave, en general debe organizarse de la siguiente manera:

- **PRIMER NIVEL: Independencia Personal con dos programas secuenciales.**

(Modalidad No Escolarizada) Programa de detección temprana, orientación a la familia y programas de atención temprana que puede extenderse de 0 a 3 años de edad (como promedio).

- **Detección temprana:** Los Centros de Educación Especial, junto a Centros Integrales Multisectoriales, Unidades Educativas e Instituciones Educativas, sectores de salud y otros, desarrollarán procesos de detección de personas con discapacidad, con índices de un desarrollo integral retrasado o con índices de un desarrollo adelantado, en lapsos anuales para desarrollar procesos educativos inclusivos.
- **Orientación a la familia:** Acompañamiento en procesos de aceptación, orientación para la vida cotidiana, orientación específica en el área educativa.
- **Atención temprana:** estimulación basal, estimulación temprana y adecuada, intervención temprana sobre comunicación y lenguaje.

(Modalidad Escolarizada) Programa de educación inicial en independencia personal, aproximadamente desde 4 a 6, 7 y 8 años de edad.

En el segundo programa de este nivel, deberían desarrollarse con mayor énfasis los aspectos resaltados del siguiente cuadro, según las necesidades, características y potencialidades de las y los estudiantes en Centros de Educación Especial, Unidades Educativas Regulares u otros, con las adaptaciones curriculares correspondientes.

CAMPOS	GRADOS			
	NO ESCOLARIZADO	ESCOLARIZADO		
	ÁREAS	ÁREAS	1°	2°
Cosmos y Pensamiento	Identidad Cultural de la Familia	Desarrollo sociocultural, afectivo y espiritual, ciencias de la vida social, interacción social (con énfasis en desarrollo de la identidad corporal, personal, familiar y comunitaria, educación musical, plástica y expresiva, desarrollo de actividades de la vida diaria, autonomía, autoconcepto, autoestima, desarrollo psicomotriz, fortalecimiento del trabajo cooperativo)		
Comunidad y Sociedad	Desarrollo Integral de la Niña y Niño en la Familia	Desarrollo de la comunicación, lenguajes y artes (con énfasis en el desarrollo de la comunicación verbal con medios aumentativos y alternativos)		
Vida Tierra Territorio	Nutrición y Salud	Desarrollo bio-psicomotriz (con énfasis en el fortalecimiento de actividades de la vida diaria básicas e instrumentales, funciones cognitivas superiores, desarrollo psicomotriz, educación física)		
Ciencia Tecnología Producción	Actividades Lúdicas y Productivas de la Familia	Desarrollo del conocimiento y de la producción (con énfasis en la adquisición, comprensión, aplicación de conocimientos en matemática, ciencias de la vida, desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje)		
TOTALES	100 horas pedagógicas		100 horas	100 Horas

La distribución de la carga horaria en la propuesta curricular es flexible, considerando la diversidad de necesidades, características y potencialidades de las y los estudiantes con discapacidad intelectual, en todos sus niveles.

- **SEGUNDO Y TERCER NIVEL: Independencia Personal y Social.**

Aproximadamente de 6, 7 y 8 a 12, 13 y 14 años de edad.

En este nivel se cuenta con seis años de independencia personal y social en los que se aplicarán diversificaciones y adaptaciones curriculares con énfasis en el desarrollo de algunos contenidos.

CAMPOS	ÁREAS/DISCIPLINAS CURRICULARES	GRADOS DE INDEPENDENCIA PERSONAL-SOCIAL					
		1°	2°	3°	4°	5°	6°
Cosmos y Pensamiento	Valores, espiritualidad y religiones (desarrollo de actividades de la vida diaria con énfasis en identidad personal, social y sexual; desarrollo emocional)						
Comunidad y Sociedad	Con énfasis en el desarrollo de la comunicación, lenguajes, con el apoyo de computación						
	Lengua materna						
	Lenguaje alternativo (Sistema Pictográfico de Comunicación)						
	Educación física y deportiva (con énfasis en el desarrollo psicomotriz fino-grueso, organización sensorial, coordinación corporal individual y grupal)						
	Educación musical (con énfasis en el desarrollo del ritmo, relaciones espacio temporales, desarrollo de funciones creativas)						
	Ciencias Sociales (con énfasis en la capacidad de establecer, mantener y desarrollar relaciones interpersonales, grupales y de amistad)						
Vida Tierra y Territorio	Ciencias Naturales (cuidado y autocuidado de la salud integral, nutrición y alimentación, reconocimiento y manejo de enfermedades comunes)						
Ciencia Tecnología y Producción	Matemáticas						
	Orientación Vocacional y Educación Plástica.						
TOTAL		100	100	100	100	100	100

Una vez que cada estudiante con discapacidad intelectual ha finalizado el desarrollo y avance en estos grados, podrá acceder a la formación técnico productiva o a la educación secundaria según sus potencialidades, que consolidará en el futuro su posibilidad de inclusión social y laboral.

A continuación se describen los niveles ya expuestos, con sus componentes y orientaciones metodológicas.

1. PRIMER GRADO DE 3 A 6, 7 y 8 AÑOS DE EDAD INDEPENDENCIA PERSONAL

1.1 Actividades de la vida diaria

Objetivo.- Las y los estudiantes adquirimos, desarrollamos y consolidamos aspectos relacionados con la comunicación, higiene, vestido y alimentación mediante el desarrollo de funciones cognitivas superiores, actitudes positivas hacia la relación social y el trabajo cooperativo para resolver diversas situaciones de carácter personal, social y educativo en familia y comunidad.

ÁREA	COMPONENTES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
Comunicación	Intención Comunicativa	Puede aparecer como intención gestual, simbólica y verbal. Iniciar y desarrollar conversaciones cortas. Promover la expresión gestual, simbólica o verbal de necesidades e intereses.
	Integración Audiovisual	Correspondencia entre imagen y sonido que se puede ejercitar de diversas maneras. Puede tener composición onomatopéyica o simbólica.
	Expresión No-Verbal	Expresión comunicativa a través del movimiento del cuerpo, de las manos, expresiones faciales, señales y secuencias de movimientos.
	Expresión Verbal	Expresión que utiliza el uso de lenguaje hablado desarrollando recursos morfológicos y sintácticos.
	Comprensión Verbal	Alcance del entendimiento de los contenidos y expresiones verbales cuando se recibe un mensaje.
	Comprensión No-Verbal	Entendimiento de los mensajes que llegan vía gestual y simbólica.
	Deglución	Habilidad para masticar y tragar los alimentos tanto sólidos como líquidos.

ÁREA	COMPONENTES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
Actividades básicas de la vida diaria	Higiene Personal	Habilidades adquiridas para cuidar higiene del propio cuerpo, las manos y la dentadura de manera independiente.
	Vestido	Desvestirse y vestirse de forma independiente.
	Alimentación	Habilidad para alimentarse de forma independiente sin dejar caer el alimento de los utensilios.

ÁREA	COMPONENTES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
Actividades instrumentales de la vida diaria	Organización y manejo del tiempo	Ordenar secuencias lógicas, medir las duraciones e intervalos y medir cuantitativamente el tiempo.
	Uso social del dinero	Realización de transacciones y compra venta con uso del dinero.
	Conocimiento de los medios de comunicación	Comprensión del funcionamiento de la comunicación y mensajes por radio, televisión y prensa escrita.
	Conocimiento de medios de transporte público	Comprensión de los medios de transporte de su contexto social y urbano.
	Manejo de medios sociales y sanitarios	Uso de servicios públicos de higiene y salud.

ÁREA	COMPONENTES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
Funciones cognitivas superiores	Orientación témporo-espacial	Ubicar unos objetos con relación a otros, medir las distancias, ordenar las secuencias temporales y medir las duraciones.
	Atención y memoria	Focalizar y evocar las experiencias mediante el pensamiento y el lenguaje. Se mide la capacidad de atención, el tiempo de concentración.
	Reconocimiento senso-perceptivo	Desarrollo y consolidación del funcionamiento de la percepción visual, auditiva, táctil, háptica, gustativa, estereognósica, espacio temporal y de sí mismo.
	Comprensión y lenguaje	Desarrollo lingüístico, repetición de palabras, oraciones y articulación. Discriminación de sonidos, género, número, tiempo, negación, orden, pronombres personales, pronombres demostrativos, vocabulario, categorizaciones verbales, fluidez verbal y comprensión de textos.
	Pensamiento reversible y cálculo	Establecer relaciones entre las cosas situando procesos de ida y vuelta. Habilidad para establecer relaciones aditivas y multiplicativas.
	Resolución de problemas (planificar-detectar errores)	Planteo de hipótesis y procedimientos de resolución de problemas.
	Acción motora intencionada (coordinación visomotora)	Expresión gráfica como el dibujo, modelado, pintado, recortado, rasgado, pegado, calcado, reconocimiento dactilológico.

ÁREA	COMPONENTES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
Trabajo cooperativo (conocimiento social)	Respeto mutuo	Desarrollo práctico de valores de reciprocidad, complementariedad, secuencia de turnos y jerarquía rotativa.
	Responsabilidad	Asunción de roles y tareas cumpliendo tiempos y normas.
	Sentimiento de pertenencia grupal	Identificación de sí mismo como perteneciente a un grupo sociocultural.
	Brindar ayuda	Aliento y respaldo para un buen rendimiento colectivo.
	Establecer acuerdos	Habilidad para intercambiar puntos de vista y tomar decisiones sociocomunitarias.
	Compartir fijación de metas	Aplicar normas y modos de funcionamiento, distribución de roles.
	Generar confianza mutua	Establecimiento de interacciones y relaciones interpersonales basadas en la confianza mutua.
	Autoevaluación individual y grupal	Habilidad para autoevaluar las acciones y sus consecuencias de forma previa o posterior a la actuación.

2. SEGUNDO GRADO DE 6, 7, 8 A 9, 10 y 11 AÑOS DE EDAD, APROXIMADAMENTE INDEPENDENCIA PERSONAL

2.1 Segundo Grado- Área de Lenguaje

Objetivo.- Las y los estudiantes comprendemos la naturaleza de la comunicación iniciándonos en la práctica del lenguaje, buscando, seleccionando, organizando, comunicando la información y propiciando el diálogo para incorporarnos en diversas situaciones de carácter personal y social y desarrollar la adquisición del sistema de escritura.

ÁREA	COMPONENTES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
1er. Año	Adquisición de nociones pre-verbales	Reproducción de sonidos onomatopéyicos y lingüísticos.
	Diferenciación dibujo de escritura y letra de número	Diferenciación gráfica expresiva y comprensiva del dibujo respecto a letras y números.
	Adquisición y desarrollo de formas propias de escritura	Expresión gráfica de formas de escritura según la lengua materna.
	Reconocimiento del nombre propio y letras que lo componen	Escritura del nombre propio y reconocimiento de las letras que lo componen. Reconocimiento de otros nombres (de miembros de la familia, de la maestra o maestro).
	Expresar necesidades, sentimientos y preferencias	Promover eventos, encuentros y dinámicas de grupo para la expresión de necesidades, sentimientos, preferencias, intereses y expectativas. La correcta adquisición y el desarrollo del lenguaje en los primeros años de escolaridad es lo más importante, debido a que ello le entrega al individuo las herramientas primeras para su integración social y desarrollo sistémico.
	Comprensión de consignas verbales de complejidad creciente	Seguir órdenes e instrucciones en secuencias cada vez más complejas.
	Comprender las ideas principales de un texto simple leído por un adulto	Encuentros de lectura, acompañamiento en espacios interpersonales y grupales.

ÁREA	COMPONENTES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
2do. Año	Construcción de la lecto escritura hasta la hipótesis silábica con correspondencia sonora	Estructuración de sonidos básicos (silábicos) de la lengua materna. Correspondencia con la escritura de sílabas en la estructura y desestructuración de las palabras y oraciones.
	Leer palabras y comprender su significado	Didáctica con métodos diversos (silábicos, globales y textualizados).
	Organizar y comunicar una información	Utilización intencional del lenguaje para informar, comunicar, intercambiar, establecer como una idea, plantear un problema, describir una situación, explicar un planteamiento, etc.

2do. Año	Escuchar y comprender textos leídos por un adulto y re-narrarlos	Reproducción textual mediante la verbalización, desarrollo de la memoria auditiva y escénica.
	Iniciación en algunas reglas gramaticales como punto y aparte	Comprensión del sentido secuencial y sincrónico de la organización del lenguaje.

ÁREA	COMPONENTES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
3er. Año	Desarrollo de formas personales de escritura, acercándose a las convencionales	Ejercicios de pre-escritura y escritura convencional.
	Reconocimiento del nombre propio y letras que lo componen	Ejercicios de identificación de sí mismo, recursos didácticos gráficos y narrativos, organización de árbol genealógico gráfico y escrito.
	Reflexión sobre el lenguaje ortográfico (temporalidad, mayúsculas, signos de puntuación)	Ejercicios de lectura de textos, reproducción textual y creación de textos cortos.
	Escuchar comprensivamente textos breves y re-narrar con apoyatura gráfica	Trabajo en agrupaciones de estudiantes, trabajos individuales.
	Leer imágenes sociales (señalética), normas de seguridad	Interpretación de señales de tránsito, señales de circulación y transporte o vialidad de peatones, automóviles y otros.
	Interpretación de medios de comunicación	Interpretación correcta de mensajes e información que proviene de los medios de comunicación: escucha e interpretación de mensajes radiales, televisivos y escritos.
	Comunicación de ideas, necesidades y preferencias con claridad	Promoción de espacios de conversación, opinión, participación, decisión y planificación.

2.2 Segundo Grado – Área Matemática

Objetivo.- Comprendemos la naturaleza cuantitativa del mundo y del sistema numérico, desarrollando modos de aprendizaje con relación a los números, operaciones, formas y medidas, posibilitando prácticas matemáticas concretas y representacionales, para actuar armónicamente con las personas, el ambiente natural y el cosmos.

ÁREA	COMPONENTES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
1er. Año	Organización del espacio físico – inicio del manejo del espacio gráfico	Comprensión de rutas y espacios de la unidad educativa. Manejo de mapas simples, manejo de mapas de la ciudad.
	Adquisición de cuantificadores de temporalidad y espacialidad	Uso de relaciones espacio temporales: cerca-lejos, arriba-abajo, encima-debajo, dentro-fuera, adelante-atrás, entre, nunca-siempre.
	Exploración y reconocimiento de formas geométricas básicas	Juego con figuras tales como: círculos, triángulos, cuadrados
	Adquisición de habilidades prenuméricas: correspondencia, clasificación y seriación.	La correspondencia uno a uno hacen la base de la equivalencia cardinal de las cantidades, así como la clasificación. La seriación promueve el valor ordinal de las cantidades o valores numéricos. Establecimiento de relaciones de equivalencia y relaciones diferenciales.
	Exploración de la función social del número	Llevar al niño a la comprensión de las funciones de intercambio, territorio, economía, producción.

ÁREA	COMPONENTES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
2do. Año	Organización gráfica del espacio	Ubicación en el plano gráfico, organización de cuadrantes en el plano gráfico.
	Reconocimiento de números escritos y establecimiento de ordinalidad y cardinalidad	Reconocimiento de números naturales, en potencia cardinal y lugar ordinal.
	Inicio en la resolución de problemas aplicando sumas y restas simples	Comprensión de las relaciones aditivas, resolución de problemáticas aritméticas.
	Adquisición de nociones de medición y peso	Resolución de contradicciones entre peso y volumen.
	Conocimiento de las características de figuras geométricas	Uso de círculos, cuadrados y triángulos en la estructuración de la realidad.
	Inicio en el reconocimiento social de monedas y billetes de uso corriente	Visitas a mercados y prácticas de intercambio y uso del dinero y monedas.

ÁREA	COMPONENTES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
3er. Año	Organización en el espacio físico en relación a sí mismo y a las otras personas	Orientación geográfica. Desarrollo de mapas de ubicación, desarrollo de mapas de tránsito en la institución educativa, manejo de adjetivos de ubicación espacial.
	Reconocimiento de medidas de tiempo	Medidas de tiempo más usuales: Segundo (s). Minuto (min) = 60 s. Hora (h) = 60 min = 3 600 s. Día = 24 h., Semana = 7 días. Quincena = 15 días. Mes = 28 días, 29 días, 30 días, ó 31 días.
	Iniciación en la lectura y escritura del número natural	Un número natural es cualquiera que sirve y se usa para contar los objetos, así como elementos de un conjunto. Se sugiere utilizar elementos del propio cuerpo, luego del entorno inmediato y luego objetos neutrales.
	Iniciación en la resolución de situaciones problemáticas cotidianas	Ejercicio en el planteamiento de los problemas cotidianos de la vida y el planteamiento o formulación previa de las soluciones.
	Reconocimiento de propiedades geométricas de los cuerpos	En el manejo cotidiano de objetos, herramientas, medios, encontrar las cualidades geométricas relacionadas con los cuerpos geométricos.

2.3 Segundo Grado – Área de Ciencias Naturales

Objetivo.- Las y los estudiantes ampliamos y organizamos nuestros saberes y conocimientos del mundo natural, reconociendo los cambios y las características de los seres vivos, materiales, el mundo físico, la Madre Tierra y el Cosmos para Vivir Bien.

ÁREA	COMPONENTES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
1er. Año	Características de los animales	Conocimiento y descripción de los animales domésticos del entorno sociocultural y definición de su utilidad. Conocimiento de los animales perjudiciales de su entorno sociocultural y cómo controlar su reproducción.
	Reconocimiento de su propio cuerpo y el de otros	Nombramiento y definición de la funcionalidad de cada parte del cuerpo.
	Adquisición de hábitos elementales de cuidados de salud y situaciones de riesgo	Práctica de higienización de manos, dientes y oídos; conservación de alimentos; cuidado en la manipulación de accesorios eléctricos, manejo del fuego y de las aguas servidas.
	Características de materiales líquidos y sólidos	Descripción y comprensión de materiales de los objetos, diferenciación entre líquidos bebibles y no bebibles, sólidos que se ingieren y otros que no se ingieren.

ÁREA	COMPONENTES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
2do. Año	Conocimiento de las diferentes características de los seres vivos y del ambiente en el que viven	Visualización, descripción de los animales, vegetales y minerales que viven en un determinado territorio y específicamente en el propio territorio, a través de la ilustración, dibujo, descripción verbal y otras técnicas.
	Valoración de la importancia de una buena higiene y alimentación para la preservación y el cuidado de la salud	Prácticas de higiene alimentaria, cuidado y conservación de los alimentos, según sus características. Desecho de residuos alimentarios.
	Potenciación de la curiosidad sobre los cambios del mundo natural	Exploración de cambios físicos, climáticos, fisiológicos que se pueden ejemplificar de diversas maneras concretas.
	Reconocimiento de las características externas del propio cuerpo y el de los otros	Exploración concreta y representada mediante el dibujo, la ilustración y otros recursos didácticos.
	Iniciación en actitudes de respeto a la vida, el cuidado y preservación de la Madre Tierra y el ambiente	Actividades de selección de desechos (orgánicos, plásticos, papel, metal y tóxicos).
	Características de los materiales: la luz	Explorar el fenómeno de la luz, natural, artificial, diurna, nocturna.

ÁREA	COMPONENTES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
3er. Año	Diferenciación del cuidado de la salud en el cuerpo humano. Enfermedades y funciones	Ejemplificar de forma práctica la enfermedad y la salud en el mundo vegetal y animal. Extrapolar la enfermedad a los seres humanos.
	Apropiación de los hábitos de higiene y alimentación	Uso adecuado de insumos de higiene (jaboncillo, champú, detergente de vajilla, detergente de ropa, etc).
	Conocimiento de las características del planeta Tierra	Características específicas relacionadas con los elementos básicos de la Tierra (a través de materiales concretos y luz)
	Reconocimiento y diferenciación de los seres vivos	Diferenciación de animales y vegetales, según pisos ecológicos.
	Características de los materiales: el calor y los cambios climáticos	Movimientos de la Tierra; traslación, rotación, el fenómeno climático, el calor y su relación con el funcionamiento cósmico.

2.4 Segundo Grado – Área de Ciencias Sociales

Objetivo.- Comprendemos e interactuamos con nuestra comunidad y sociedad como realidades complejas, de múltiples dimensiones, analizando y percibiendo cambios y continuidades en la sociedad y en la cultura, desarrollando prácticas de formación ciudadana y valores, para participar social y comunitariamente.

ÁREA	COMPONENTES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
1er. Año	Inicio en el respeto de normas de convivencia (derechos de los niños)	Comprensión de los derechos humanos y la relación con los derechos de niñas y niños (cuadros comparativos de dibujos, ilustraciones y otros).
	Diferenciación de espacios urbanos y rurales	Comprensión de la diferencia entre espacios comunitarios rurales y espacios urbanos.
	Inicio en el conocimiento de hábitos y costumbres en épocas pasadas y el presente	Practicar costumbres socioculturales del contexto: asimilar otras y reflexionar los valores intrínsecos.
	Conocimiento de instituciones y organizaciones que responden a las necesidades e intereses de la vida común	Visitas y memorias (fotográficas, gráficas, textuales) a instituciones y centros de interés.

ÁREA	COMPONENTES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
2do. Año	Ubicación en el espacio geográfico propio y sus características: transporte, personas	Salidas de conocimiento ciudadano. Visitas y excursiones. Paseos documentados con ayuda memoria, fotomemoria, textos y gráficos.
	Inicio en el conocimiento de nuestro pasado histórico	Relevamiento de hechos que tienen representación en la memoria oficial y arquitectónica.
	Conocimiento de la organización y normas de convivencia escolar, familiar y contextos diversos	Análisis gráfico de las relaciones positivas y adecuadas en comparación con los comportamientos sociales negativos.
	Conocimiento de diferentes tipos de trabajo y su importancia para la vida en comunidad.	Inventario concreto, con verificación y visita en el sitio y reflexión sobre productos concretos de los servicios.
	Inicio en la resolución de conflictos cotidianos	Afrontamiento de diferentes procesos problemáticos de implicancia grupal e individual que requieren toma de decisiones compartidas.

ÁREA	COMPONENTES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
3er. Año	Ubicación en espacio geográfico propio: espacios públicos, privados, vida en diferentes contextos	Visitas a domicilios de compañeras y compañeros con diferentes motivos. Visitas a instituciones públicas y entrevistas con servidores públicos de distinto rango.
	Conocimiento y respeto por las normas básicas de convivencia	Práctica de comportamientos y conductas de respeto hacia distintas situaciones sociocomunitarias.
	Inicio en el conocimiento de su historia personal y familiar	Elaboración del árbol genealógico. Elaboración de la propia línea de tiempo. Comparación de la línea personal con la línea familiar de tiempo.
	Reconocimiento y diferenciación de los hábitos y costumbres de épocas pasadas y el presente	Establecimiento de mapas mentales comparativos entre costumbres y comportamientos de épocas pasadas según el acopio de información de abuelos y personas mayores.
	Reconocimiento de organizaciones e instituciones sociales asociadas a las ocupaciones y profesiones	Establecimiento comparativo de las opciones de profesionalización y ocupaciones de la vida adulta.

2.5 Segundo Grado – Área de Educación Física

Objetivo.- Logramos autonomía motriz, con desarrollo de nuestras capacidades motrices, uso creativo de habilidades motrices, coordinativas y de relación, construyendo nociones espaciales, temporales y objetivas, para desenvolvernos sin limitaciones en el espacio inmediato y contextual.

ÁREA	COMPONENTES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
1er. Ciclo	Desarrollo de las habilidades de destreza física a través de la corporeidad y la motricidad	Programación de rutinas para la coordinación motora gruesa. Programación de rutinas para la coordinación motora fina.
	Favorecer la adquisición de la conciencia corporal y la constitución del cuerpo	Ejercicios de toma de conciencia del propio cuerpo tales como el automasaje, el control postural, los movimientos de coordinación lenta.
	Potenciación del juego sociomotor y la comunicación mediante el cuerpo	Ejercicios de coordinación de movimientos sincrónicos con el movimiento del cuerpo de los otros. Juegos de comunicación gestual.
	Desarrollo de las acciones motrices en la naturaleza y en los ámbitos de la vida cotidiana	Salidas de exploración y acopio de información en distintas situaciones climáticas. Salidas urbanas para la toma de conciencia de los obstáculos y barreras arquitectónicas, físicas y comunicacionales.

2.6 Segundo Grado – Área de Educación Plástica

Objetivo.- Promovemos la adquisición de nuevos espacios, modos y recursos de producción y recepción visual, desarrollando nuestras capacidades perceptivas, expresivas, comunicativas de nuestra cultura, desarrollando las capacidades lógico motrices, coordinativas y de relación, para cualificar nuestra participación social y comunitaria.

ÁREA	COMPONENTES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
1er. Ciclo	Desarrollo a través del lenguaje y el contexto de la adquisición del espacio visual bidimensional y tridimensional.	Descripciones de espacios pequeños-amplios, cerrados-abiertos, estrechos-amplios, rellenos-vacíos, distantes-cercanos, etc.
	Favorecimiento de la adquisición de los diferentes componentes plásticos: figuras, formas, estética e imagen.	Programación de productos elaborados con diferentes recursos plásticos, usando diversas formas, creación estética y manejo de figuras y fondos.
	Potenciación de procesos de recepción y producción de imagen con relación a la cultura y el entorno.	Planificación de concursos, paneles, exposiciones de imágenes de la comunidad, barrio, ciudad. Graficar, dibujar y pintar, distintas facetas de nuestro ambiente, de nuestra gente, de nuestra vestimenta, de nuestro transporte, etc.
	Desarrollo de acciones motrices en la naturaleza y en los ámbitos de la vida cotidiana.	Salidas, visitas, paseos, excursiones, con y sin acompañamiento familiar, usando memoria fotográfica, dibujo, pintura, graficación de mapas de ruta y ubicación.

2.7 Segundo Grado – Área de Música

Objetivo.- Promovemos la exploración, crítica e interpretación de obras musicales de diversos contextos, incentivando la reflexión y la valoración de las realizaciones propias (intraculturales) y ajenas (interculturales), priorizando el respeto por las diferentes culturas y estableciendo relaciones entre música y otros lenguajes artísticos, para el logro pleno de la inclusión social.

ÁREA	COMPONENTES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
1er. ciclo	Desarrollo a través del lenguaje de la exploración y reconocimiento de las fuentes sonoras	Establecimiento de diferencias entre instrumentos de viento, cuerdas y percusión, propias de la cultura y otras interculturales, así como de producciones de música intracultural e intercultural.
	Favorecimiento en la adquisición de los diferentes componentes sonoros, formas, instrumentos	Creación de instrumentos con infinidad de materiales (de desecho: botellas, cajas, hilos, cordones, otros) para viento, percusión y cuerdas.
	Potenciación de propios procesos de producción y recepción de sonidos con relación a la cultura y el entorno	Acercamiento personal a un tipo de instrumento. Ejercicio permanente y dosificado del instrumento elegido. Producción sonora y musical en el instrumento de predilección.
	Desarrollo de acciones productivas de sonidos y música en la naturaleza y en los ámbitos de la vida cotidiana	Descubrimiento de fuentes sonoras naturales y socioculturales en el entorno para identificar las de viento, percusión y cuerdas.

3. TERCER GRADO DE 9, 10, 11 A 12, 13 y 14 AÑOS DE EDAD APROXIMADAMENTE INDEPENDENCIA SOCIAL

3.1 Tercer Grado – Área de Lenguaje

Objetivo.- Establecemos y desarrollamos diversas situaciones de lectura, escritura, intercambio oral y fomento a la reflexión, en contextos de recepción y producción, utilizando el lenguaje de manera oral y escrita, resolviendo conflictos cognitivos, cuestionando situaciones cotidianas, haciendo oír su voz, actuando de manera reflexiva, también ante los medios de comunicación. Nos acercamos a diversos textos y obras literarias intra e interculturales, propiciando la reflexión sobre procedimientos y recursos lingüísticos para mejorar las prácticas del lenguaje en la interacción y participación social.

ÁREA	COMPONENTES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
1er. Año	Producir y transmitir mensajes orales claros, completos y coherentes	Establecer diálogos y retroalimentación comunicacional entre maestra y estudiante y entre estudiantes, para escucharse acerca de distintos tópicos de la vida cotidiana familiar y comunitaria, utilizando medios magnetofónicos. Desarrollo de consignas, mensajes, slogans para distintas finalidades relacionadas con las áreas del aprendizaje o con las situaciones de la vida cotidiana.
	Acceso a una lectoescritura silábica y alfabética	Desarrollo de procesos de lectura grupal, individual, en silencio y en voz alta, por medios.
	Escucha comprensiva de palabras y oraciones	Interpretación de textos que expresan mensajes e ideas particulares. Interpretación de mensajes e ideas transmitidas en forma de noticia, artículo periodístico, entrevista. Interpretación de mensajes iconográficos.
	Reconocimiento de elementos textuales explícitos: personajes (quiénes) acciones principales (qué)	Dramatización de drama o comedia que se presentan de forma escrita. Reproducción de situaciones de la vida cotidiana.
	Reconocimiento de títulos y temas de distintos textos	Lectura e interpretación de distintos textos o estructuras textuales de forma grupal y familiar.
	Reconocimiento de algunas normas y reglas gramaticales	Análisis de las relaciones ortográficas, signos de puntuación, construcción sintáctica, diptongos y triptongos, palabras agudas, esdrújulas, uso de la tilde, reglas de uso.
	Armado de oraciones significativas de forma coherente	Aplicación de procedimientos que elija el estudiante para expresarse verbalmente. Profundización del análisis del propio procedimiento de las otras personas y sus formas expresivas.
	Inicio en el uso de relaciones semánticas (sinónimos y antónimos)	Aplicar juegos adecuados a la comprensión de los sinónimos (por relaciones de igualdad) y antónimos (por relaciones de diferencia).
	Inicio en el orden alfabético	Utilización de expresiones grupales de creatividad de acrósticos y otros recursos.

ÁREA	COMPONENTES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
2do. Año	Compartir la elección, lectura, escucha y comentarios de una obra literaria	Establecer procesos de decisión comunitaria para la elección de una obra literaria, lectura con o sin apoyo de forma personal y grupal, discusión, debate y conclusión escrita, hablada y gráfica de la experiencia.
	Elaboración de textos cortos mediante la escritura y apoyatura gráfica	Elección de temas de manera comunitaria, desarrollo de textos cortos, descriptivos, analíticos, informativos, explicativos con ilustraciones en dibujo, recorte, pintura, fotografía, otros.
	Ejercicio de la escucha comprensiva	Cuentos orales cortos y largos que sean explicados en dibujos, secuencia de gráficos, ilustraciones con pintura y fotografía.
	Realización de la lectura de imágenes simples	Presentación de imágenes aisladas de expresiones faciales y su significado. Presentación de secuencias de imágenes y de la historia o significación implícita. Lectura de mensajes corporales y señas.
	Escribir y leer con soporte de imágenes, carteles, pictogramas y otros recursos	Desarrollo y uso de códigos de escritura iconográfica para mensajes especiales.
	Empleo de fórmulas de relación social: por favor, gracias, permiso, saludos, etc.	Establecimiento comunitario de normas de interacción social y relaciones interpersonales.

ÁREA	COMPONENTES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
3er. Año	Comunicación comprensible a través de códigos lingüísticos y no lingüísticos en situaciones cotidianas	Utilización de la comunicación gestual para transmitir mensajes. Explicación verbal y lingüística de los mensajes.
	Participación espontánea en conversaciones con objetivos determinados	Organización de grupos de charla y debate sobre temas cotidianos, estimulando y fortaleciendo la participación de los miembros del grupo.
	Ejercicio de la escucha comprensiva	Oferta de espacios de escucha dirigida por medios audiovisuales, cine, novela, información y noticias, otros.
	Realización de lectura de imágenes simples	Lectura de imágenes pictográficas y monumentales del contexto y elaboración de textos.
	Escucha de cuentos cortos. Narración de cuentos	Espacios grupales y abiertos para contar cuentos cortos. Espacios Grupales y abiertos para narrar cuentos.
3er. Año	Acceso a la lectoescritura alfabética con apoyo	Promover el acceso más adecuado al sistema de representación de palabras o ideas por medio de letras u otro conjunto de signos gráficos convencionales. Para leer es necesario que el niño haya adquirido el primer lenguaje, el oral. A partir de él, descubre el mundo y se integra primero a su medio familiar y luego a la sociedad donde ejecutará diversas actividades en el transcurso de su vida. Las personas expresan verbalmente lo que piensan y a través de su verbalización nos enteramos de lo que quieren decir.
	Empleo de distintos medios de comunicación social	Uso del teléfono, de la publicación en prensa, del manejo de la televisión en sus dimensiones social, educativa, comercial, cultural, recreativa, informativa, etc.

3.2 Tercer Grado – Área de Matemática

Objetivo.- Logramos elaborar estrategias para resolver situaciones de la vida cotidiana utilizando el lenguaje matemático de manera oral y escrita, seleccionando variadas estrategias de cálculo, reconociendo diferentes sistemas de numeración y reconociendo diferentes ramas de la matemática (álgebra, aritmética, geometría) para comprender mejor el mundo físico y social.

ÁREA	COMPONENTES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
1er. Año	Reconocimiento y empleo de números naturales a través de la designación oral y representación escrita	Representación de distintas relaciones numéricas y aritméticas relacionadas con temas concretos.
	Desarrollo de nociones temporales: calendario y duraciones convencionales (día, semana, meses).	Trimestre = 3 meses. Semestre = 6 meses. Año = 365 días ó 366 días (año bisiesto). Bienio = 2 años. Trienio = 3 años. Lustro o quinquenio = 5 años. Década = 10 años. Siglo = 100 años. Milenio = 1.000 años.
	Desarrollo de suma y resta.	Establecer relaciones aditivas dinámicas y con recursos concretos estableciendo algoritmos de ida y vuelta (suma, resta) ejercicio sobre adiciones condicionadas (multiplicación división). Uso del Origami para establecer el reconocimiento del sentido geométrico y como soporte a operaciones aditivas.
	Resolución de problemáticas simples aplicada a la vida cotidiana.	Planificación de actividades comunitarias que impliquen el uso de relaciones aritméticas y relaciones aditivas y distributivas. Establecer la comprensión de relaciones cardinales y ordinales.
	Identificación y reproducción de figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo	Utilización de trabajos grupales y hasta comunitarios utilizando las diferentes formas, en jardinería, estética de parques, decorado de ambientes, producción de materiales como basureros y otros.
	Reconocimiento de billetes y monedas de uso corriente	Empleo de acciones en la vida diaria. Actividades extracurriculares de organización social.

ÁREA	COMPONENTES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
2do. Año	Manejo de números naturales dentro de una serie numérica	Utilización del sistema numérico con base 10.
	Desarrollo de nociones temporales (día, semana y mes)	Establecimiento comunitario de planes semanales con relación a la participación de todos y todas. Establecer metas de aprendizaje, de organización social, de procesos de participación comunitaria con plazos mensuales.
	Ubicación espacial y trazo de recorridos simples en planos gráficos	Elaboración grupal e individual de planos y mapas de visitas, salidas, recorridos, la propia unidad educativa, el espacio educativo interior.
	Utilización de diversas unidades de medida para la medición de longitud, capacidad y peso.	Uso de medidas relacionadas con el cuerpo (pie, codo, cuarta).
	Comparación y reconocimiento de características de las figuras geométricas	Descripciones verbales y gráficas del círculo, cuadrado y triángulo.
	Resolución de situaciones problemáticas seleccionando el tipo de cálculo correspondiente	Cálculo de relaciones cognitivas, poblacionales o demográficas, de financiamiento, de organización social, planificación de proyectos.
	Equivalencias entre monedas y billetes con material concreto.	Planificación de actividades que requieran la compra de insumos para todos y todas.

ÁREA	COMPONENTES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
3er. Año	Manejo de números racionales	Combinatorias con fracciones y decimales. Potencias y relaciones numéricas.
	Nociones temporales: calendario y duraciones	Cálculo de tiempos sociales, personales, históricos. Uso de cronogramas, cálculo.
	Ubicación espacial en planos gráficos: nociones espaciales	Elaboración y uso de planos de la ciudad. Visita a otras ciudades o poblaciones con mapas.
	Utilización de diversas unidades de medida para longitud, capacidad y peso	Utilización de medidas artificiales de longitud (milímetro, centímetro, metro, kilómetro). Eliminación de contradicciones entre peso y volumen. Estimación de longitudes, áreas, volumen, tiempo, temperatura y peso.
	Establecimiento de relaciones de cantidad y proporcionalidad	Contar y apreciar proporciones a través del cuerpo, sistemas de contar (ábacos, yupana). Uso de tejidos culturalmente tradicionales para conteo.
	Nociones de operaciones de multiplicación y división / inicio de pensamiento abstracto	Resolución mental de problemas. Establecimiento de relaciones reversibles (aditivas y multiplicativas con relaciones inversas).
	Sistema monetario de equivalencias ente monedas y billetes	Manejo de dinero en situaciones cotidianas de la vida.

3.3 Tercer Grado – Área de Ciencias Naturales

Objetivo.- Reflexionamos sobre el mundo natural, reconociendo cambios y características de los seres vivos, materiales, mundo físico, la Madre Tierra y el Cosmos, promoviendo el conocimiento de sus procesos, cambios y transformaciones para interactuar y conservar la naturaleza y el medio en el que nos desenvolvemos.

ÁREA	COMPONENTES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
1er. Año	Inicio en el conocimiento de los diversos materiales (cerámicos, plásticos, etc.)	Proyectos de estudio comparativo de materiales. Inventarios de usos y aplicaciones de los materiales en distintos procesos productivos u otros recursos determinados por la comunidad.
	Reconocimiento de las características y clasificación de los seres vivos	Elaboración de cuadros descriptivos y comparativos de los seres vivos con compañeras y compañeros de grupo. Elaboración de inventarios fotográficos, de dibujos de animales que se han visto y observado.
	Inicio en el conocimiento del mundo físico (fuerzas y movimientos)	Utilización de poleas, ejercicios concretos y gráficos de física dinámica y estática en grupo.
ÁREA	COMPONENTES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
2do. Año	Conocimiento de las propiedades de los distintos materiales naturales	Observación y descripción de materiales y su uso en grupos de estudio. Elaboración de cuadros comparativos y debate en grupo.
	Conocimiento de las características y clasificación de los seres vivos	Elaboración grupal de mapas mentales. Explicaciones figurativas: gráficas, diagramas, tablas, matrices y modelos.
	Inicio en el conocimiento del mundo físico (sonidos y materiales)	Experimentación con aparatos de música y micrófono para la voz. Utilización de la percusión, viento y cuerda a diferentes materiales innovadores de sonido.
	Exploración de las características del planeta Tierra y el sistema solar	Salidas, observación, explicación de diferentes espacios y características. Experiencia de la luz del Sistema Solar para comprender los fenómenos del día, noche y cambios climáticos. Desarrollo grupal de valores vinculados a la vida en armonía con la Madre Tierra.

ÁREA	COMPONENTES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
3er. Año	Inicio en el conocimiento de la interacción de los materiales naturales	Análisis, debate y elaboración de tablas de clasificación por uso y utilidad de materiales naturales (madera, roca, agua).
	Conocimiento de las relaciones que se establecen entre los seres vivos y su ambiente	Elaboración de mapas explicativos para debate grupal sobre la extracción de materiales naturales. Observación y debate comunitario y reflexión sobre los fenómenos de contaminación. Desarrollo de acciones para concienciar a la comunidad educativa sobre las relaciones de armonía.
	Inicio en el conocimiento del mundo físico (luz y materiales)	Análisis de la fotografía como invento humano. Manejo de la luz para la fotografía.
	Conocimiento de las características, movimientos y sistemas del planeta Tierra y el sistema solar	Cuadros, esquemas, recursos gráficos, diagramas, mapas mentales y conceptuales sobre los movimientos de traslación y rotación y los efectos en la vida del planeta Tierra.

3.4 Tercer Nivel – Ciencias Sociales

Objetivo.- Abordamos la sociedad como una realidad compleja y de múltiples dimensiones, reflexionando sobre los cambios y las continuidades en la sociedad y la cultura a través del tiempo, desarrollando la educación para la formación ética y ciudadana.

ÁREA	COMPONENTES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
1er. Año	Conocimiento de los pueblos indígena originario campesinos en el pasado y presente histórico	Visitas a comunidades rurales y elaboración de memorias con estrategias colectivas para establecer aspectos pasados y presentes. Establecimiento de características pasadas y presentes.
	Inicio en el proceso de construcción de las identidades plurinacionales	Reconocimiento a través del uso de ilustraciones, de las identidades nacionales de los pueblos en el propio territorio. Descripción de la vida cotidiana de los pueblos, a través del debate y la elaboración de mapas y representaciones.
	Trabajo sobre las normas de convivencia social (diversidad, pluralismo, no discriminación)	Planificación y ejecución de proyectos de convivencia con participación en las decisiones y tareas.
	Conocimiento sobre las actividades productivas en ambientes rurales y urbanos del territorio boliviano.	Uso de documentales cortos sobre las actividades productivas. Apoyo a las actividades comunitarias productivas.
	Participación en proyectos que estimulen los valores sociocomunitarios	Uso de metodología participativa, de cooperación entre pares, entre miembros de grupo, de apoyo intergrupala (solidaridad, cooperación, mutualidad, reciprocidad).

ÁREA	COMPONENTES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
2do. Año	Conocimiento de los momentos y procesos históricos de nuestro país	Debate sobre tiempos y momentos históricos desde el punto de vista familiar y comunitario. Utilización de líneas de historia oficial e historia oral de familia y comunidades.
	Conocimiento de las identidades plurales de nuestro Estado boliviano	Elaboración de cuadros comparativos de características, situación y proyecciones de los pueblos y comunidades.
	Conocimiento de actividades rurales y urbanas de nuestros territorios	Diálogo sobre presentaciones documentales audiovisuales. Visitas, observación y debate en sitio de comunidades rurales e inventario de sus actividades. Visitas, observación y debate en sitio de comunidades urbanas e inventario de sus actividades.
	Participación en proyectos que estimulen la convivencia y solidaridad social	Proyectos de apoyo municipal: limpieza, campañas, selección de basura, otros. Proyectos de apoyo con padres de familia a la unidad educativa. Proyectos de mejoramiento del clima comunitario en el grupo educativo.
	Inicio en el conocimiento de los derechos y las obligaciones	Práctica de procesos sociales que impliquen el cumplimiento de derechos y obligaciones.

ÁREA	COMPONENTES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
3er. Año	Conocimiento del pasado y presente histórico de nuestro Estado Plurinacional	Ordenamiento de los momentos pre-coloniales, coloniales, republicanos y del nuevo Estado Plurinacional con apoyo gráfico y textual.
	Conocimiento de los gobiernos de Bolivia	Elaboración de mapas comparativos de gobiernos democráticos y gobiernos dictatoriales.
	Participación en proyectos inclusivos que estimulen la convivencia solidaria entre las personas.	Proyectos de organización social interna para fines comunitarios. Proyectos de reciprocidad intergrupala dirigida.
	Conocimiento y reflexión sobre los derechos y las obligaciones	Juego del pasanaku diario. Juego de turnos con distintos motivos cotidianos en aula y fuera de ella.
	Reflexión sobre actividades productivas y organizaciones sociocomunitarias.	Proyectos productivos de corto y mediano aliento dentro del contexto educativo y fuera en otros contextos institucionales o municipales.

3.5 Tercer Nivel – Educación Física

Objetivo.- Logramos la autonomía motriz y uso creativo de las habilidades motrices. Desarrollo de las capacidades lógico-motrices, coordinativas y de relación. Construimos nociones espaciales, temporales y objetales relacionándolas con el entorno. Integramos aspectos deportivos, cooperativos y de oposición en el juego reglamentado.

ÁREA	COMPONENTES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
2do. Ciclo	Favorecimiento de la conciencia corporal y la constitución del cuerpo.	Coordinación del cuerpo en grupo a través de rutinas acompañadas de expresión, creatividad, sonido y música.
	Potenciación del juego social y deportivo	Práctica, debate y reflexión sobre juegos reglados de competencia grupal. Desarrollo de campeonatos cortos. Utilización de juegos populares de competencia intergrupal.
	Favorecimiento de la cooperación e integración grupal	Concurso intergrupal de proyectos de desarrollo comunitario.
	Desarrollo de las acciones motrices en la naturaleza y en los ámbitos de la vida cotidiana	Paseos y exploraciones de espacios urbanos y rurales.
	Potenciación de la resistencia, velocidad, fuerza y control del cuerpo	Carrera, desplazamiento por arrastre, tetrapedestación y bipedestación. Arrastre con cuerda de distinto tipo de objetos de diferentes pesos y volúmenes.

3.6 Tercer Nivel – Educación Plástica

Objetivo.- Promocionamos en las y los estudiantes la adquisición de nuevos espacios, modos, recursos de producción y recepción visual, desarrollando sus capacidades perceptivas, expresivas, comunicativas, propiciando el acceso a su cultura y a otras culturas, además desarrollando sus capacidades lógico-motrices, coordinativas y de relación.

ÁREA	COMPONENTES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
2do. ciclo	Desarrollo a través del lenguaje y del contexto de la adquisición del espacio visual bidimensional y tridimensional	Utilización de medios audiovisuales (televisión y cine para la comprensión de los fenómenos visuales).
	Adquisición de los diferentes componentes plásticos: figuras, formas, estética e imagen	Desarrollo de talleres grupales e individuales de escultura, pintura, collage.
	Potenciación en cada estudiante de sus propios procesos de producción y recepción de una imagen con relación a su cultura y al entorno pluricultural	Manejo del color, los detalles, formas, figuras, cualidades y cantidades relacionadas con su propia cultura y con culturas diferentes. Uso de la propaganda para entender los contextos socioculturales (intra e interculturales).
	Desarrollo de acciones creativas respecto de la naturaleza y los ámbitos de la vida cotidiana	Cuidado de parques del contexto urbano. Campañas de concienciación para la eliminación de barreras arquitectónicas en espacios urbanos.

3.7 Tercer Nivel – Música

Objetivo.- Promovemos de la exploración crítica y creativa de obras musicales del propio y diversos contextos culturales, incentivando la reflexión y valoración de realizaciones propias y ajenas, estableciendo relaciones entre música, otros lenguajes artísticos y la pluralidad cultural.

ÁREA	COMPONENTES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
2do. Ciclo	Desarrollo de la reflexión a través del lenguaje de las diferentes fuentes sonoras promoviendo su reconocimiento	Constitución de grupos musicales. Desarrollo de prácticas grupales para la ejecución musical. Concursos de grupos musicales con instrumentos tradicionales y no tradicionales.
	Conocimiento de los diferentes instrumentos convencionales de su cultura.	Práctica de usos y relaciones entre los sonidos de instrumentos.
	Potenciación en cada estudiante de sus propios procesos de producción y recepción de sonidos con relación a su cultura y otras.	Creación de instrumentos de sonido musical con material de desecho. Utilización de audiovisuales para comparar música y sonidos de otros contextos culturales.
	Desarrollo de acciones creativas respecto de la naturaleza y los ámbitos de la vida cotidiana.	Construcción de jardines colgantes.



la revolución educativa AVANZA

Av. Arce N. 2147 • Teléfonos (591-2) 2442144 - 2442074 • Casilla de Correo: 3116 • La Paz Bolivia
www.minedu.gob.bo