



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

CUADERNO DE FORTALECIMIENTO 6^{TO} AÑO DE ESCOLARIDAD PARA NIÑAS Y NIÑOS SORDOS



**Área de Discapacidad
Ámbito de Educación Especial**

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL



CUADERNO DE FORTALECIMIENTO
6TO AÑO DE ESCOLARIDAD PARA NIÑAS Y NIÑOS SORDOS

Edgar Pary Chambi

MINISTRO DE EDUCACIÓN

Sandra Cristina Cruz Nina

VICEMINISTRA DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA Y ESPECIAL

Elsa Marleny Chavarría Arroyo

DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL

EDICIÓN Y REVISIÓN

Equipo Técnico de la Dirección General Educación Especial
Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia

Cómo citar este documento:

Ministerio de Educación (2023). Ambito de Educación Especial. "Cuaderno de Fortalecimiento 6to Año de Escolaridad para niñas y niños Sordos". La Paz, Bolivia.

Depósito Legal

IMPRESIÓN:

EDITORIAL DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA 

Distribución gratuita
PROHIBIDA SU VENTA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Av. Arce, Nro. 2147
www.minedu.gob.bo

La Paz - Bolivia

PRESENTACIÓN

Por tercer año consecutivo, se entregan cuadernos y textos educativos de fortalecimiento de aprendizajes a nuestras niñas, niños, adolescentes, jóvenes así como para maestras, maestros y padres de familia del Sistema Educativo Plurinacional y principalmente del ámbito de Educación Especial, para dotarles de una herramienta con la que puedan encarar el desarrollo curricular de modo sistemático.

Como todo cuaderno y texto educativo, estos se constituyen en una base sobre la cual pueden y deben construir aprendizajes más completos e integrales, con la finalidad de lograr la independencia social y autonomía personal, complementando con otros recursos adicionales, de acuerdo con la planificación educativa de las maestras y maestros, en el marco de los principios de la educación inclusiva.

El objetivo es que todas y todos nuestros estudiantes tengan mínimamente una base sobre la que se construyan conocimientos, aprendizajes y la capacidad para tomar decisiones.

Los cuadernos y textos educativos en esta gestión, están estructurados con base en los lineamientos, guías, programas y currículos específicos que se elaboraron como parte del proceso de actualización curricular. En la elaboración de los lineamientos, guías, programas y currículos específicos actualizados, participaron maestras y maestros, padres de familia, organizaciones sociales, instituciones públicas, universidades y organizaciones de personas con discapacidad; se trata de una construcción colectiva de la comunidad educativa boliviana.

El proceso de actualización curricular responde a que los saberes y conocimientos y el desarrollo holístico de las diferentes disciplinas en todos los campos, así como la tecnología, experimentaron un desarrollo significativo que no es posible ignorar, mucho menos desde la educación. Por otro lado, la sociedad adquiere nuevas problemáticas que deben ser conocidas y tratadas por nuestras y nuestros estudiantes en sus aulas, para que se formen como ciudadanos conscientes de los problemas y temas importantes de su época.

Como en las gestiones anteriores, estos cuadernos y textos educativos están provistos de recursos pedagógicos que pueden innovarse, recrearse, complementarse con diversas actividades que surgen de las experiencias y prácticas educativas que permiten responder a las necesidades reales de cada estudiante según su contexto.

Comenzamos la gestión con un currículo actualizado del **“Sistema Educativo Plurinacional por una Educación de Calidad Rumbo al Bicentenario”**.

Es imprescindible que maestras, maestros, estudiantes y todos los actores de la comunidad educativa, comprendamos que la constante actualización del currículo, es la garantía para que nuestros procesos educativos no queden rezagados y promuevan una educación de calidad con contenidos relevantes y pertinentes.

Edgar Pary Chambi
MINISTRO DE EDUCACIÓN

ÍNDICE

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	6
CAMPO: COSMOS Y PENSAMIENTOS	7
IDENTIDAD – AUTO ESTIMA	7
NOS COMUNICAMOS	8
HISTORIA DE LA COMUNIDAD SORDA.....	9
AYUDAS TECNOLÓGICAS PARA PERSONAS SORDAS	10
CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD	9
LENGUA DE SEÑAS BOLIVIANA	11
NIVELES DE USO DE LA LENGUA DE SEÑAS BOLIVIANA	13
CONJUGACIÓN VERBAL	15
ORACIONES EN LENGUA DE SEÑAS	20
LA ORACIÓN	21
ORACIONES SIMPLES	23
PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN SU MODALIDAD ESCRITA	25
PROCESOS ANAFÓRICOS	28
MEDIOS DE COMUNICACIÓN	30
ANIVERSARIO DE BOLIVIA	34
MOMENTOS HISTÓRICOS DE BOLIVIA.....	35
PÉRDIDAS TERRITORIALES DE BOLIVIA.....	36
DIVISIÓN POLÍTICA DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA	37
LOS SÍMBOLOS PATRIOS.....	39
EL SISTEMA SOLAR	41
AMPLIACIÓN Y REDUCCIÓN	45
PUNTILLISMO	46
LA ICONOGRAFÍA EN EL ARTE	48
NOS EJERCITAMOS.....	50
LA CANCHA DE VOLEIBOL	51
TAMBIEN PODEMOS PRACTICAR	52
CAMPO: VIDA, TIERRA Y TERRITORIO	53
CUIDAMOS NUESTRA MADRE TIERRA	53
NUESTRO MUSEO	54
LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL	56
LA BASURA DURANTE EL COVID-19	57
ACCIONES DE PREVENCIÓN	58
PROTEJAMOS A LA MADRE TIERRA.....	59

LOS ALIMENTOS	60
LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS EN BOLIVIA	61
LA MEDICINA TRADICIONAL	63
LOS RECURSOS NATURALES.....	65
RECURSOS NO RENOVABLES	66
RECURSOS RENOVABLES	67
RECURSOS INAGOTABLES	67
CAMPO: CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	69
NÚMEROS RACIONALES.....	69
PARTES DE LA FRACCIÓN	71
CLASES DE FRACCIONES	74
ADICIÓN DE NÚMEROS RACIONALES	75
FRACCIONES HOMOGÉNEAS	75
FRACCIONES HETEROGÉNEAS.....	77
BIBLIOGRAFÍA PÁGINA.....	79

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Los textos educativos para estudiantes sordos que el Ministerio de Educación pone a disposición a maestras, maestros, madres y padres de familia, tienen el propósito de consolidar su educación bilingüe que tiene como primera lengua (L1) la Lengua de Señas Boliviana – LSB, que es el cimiento y base para el aprendizaje de la segunda lengua que corresponde a lengua escrita de las personas oyentes de su contexto sociocultural.

En el desarrollo de procesos educativos inclusivos de estudiantes sordos, la LSB es imprescindible porque a partir de su lengua, ellas y ellos logran estructurar su comprensión del mundo, relacionarse con las otras personas, procesar la información e incluirse en contextos oyentes de manera que puedan expresar sus emociones, sentimientos, pensamientos y participar en los procesos educativos, familiares, sociales y productivos oportunamente con equiparación de condiciones.

Es muy favorable que nuestros estudiantes sordas y sordos especialmente niñas y niños desde el nivel inicial, tengan a su disposición “modelos lingüísticos sordos” que van a fortalecer la instrumentalización gradual de la Lengua de Señas Boliviana. En este sentido, les ayudamos a consolidar su identidad sorda, cultura y autoestima.

Por eso, es de mayor importancia que Madres y Padres de familia oyentes de niñas y niños sordos, aprendan y se comuniquen con ellos a través de la Lengua de Señas Boliviana.

Las ayudas y recursos visuales son de gran importancia para su desarrollo integral y alcance de los objetivos educativos por año y nivel, ya que la actividad sensorial visual es de gran utilidad para la adquisición y comprensión de experiencias y vivencias personales y sociales. Por tanto, el uso de materiales y estrategias visuales y representacionales, serán primordiales en el uso y aplicación de los textos educativos que ofrecemos a las comunidades educativas.

Sugerimos que, en el desarrollo de procesos educativos, tanto maestras y maestros, como principalmente madres y padres de familia, utilicemos recursos didácticos reales, juguetes, objetos de cocina, revistas, y otros materiales visuales que ayuden a representar la realidad.

También sugerimos que los procesos educativos se desarrollen en coherencia con los módulos de enseñanza de Lengua de Señas Boliviana.

CAMPO: COSMOS Y PENSAMIENTOS

IDENTIDAD - AUTOESTIMA



YO SOY SORDO – SORDA

NO SOY MUDO



Me comunico a través de la Lengua de Señas Boliviana- LSB reconocida por el Decreto Supremo 0328



NOS COMUNICAMOS

Para comunicarnos necesitamos luz



La comunicación es frontal



La comunicación en grupos se organiza en forma circular.



Para comunicarnos no debe haber interferencias.



La inclusión educativa en las unidades educativas de Educación Regular, hay una maestra de apoyo- intérprete que nos ayuda a comprender los contenidos a través de la LSB.



HISTORIA DE LA COMUNIDAD SORDA



El monje franciscano español Melchor Sánchez de Yebra en el 1953, hizo el primer alfabeto Manual.



El Fray Pedro Ponce de León crea la primera escuela para sordos y continúa enseñando con el alfabeto dactilológico.



Gallaudet, es la primera Universidad en el mundo exclusiva para Sordos.
Las clases son en Lengua de Señas Americana.

En 1974, la Lengua de Señas Americanas llega a Bolivia.



DECRETO SUPREMO N° 3328 - 2010
CONSEJO LENGUA DE SEÑAS BOLIVIANA

El 14 de octubre de 2010 se promulga el Decreto Supremo, reconociendo la Lengua de Señas Bolivia como su medio de comunidación de las personas sordas.

AYUDAS TECNOLÓGICAS PARA PERSONAS SORDAS



El celular y la computadora son herramientas que usan las personas sordas para comunicarse.



El zoom y videollamadas ayudan en las clases virtuales.



Aprendemos nuevas señas



zoom



virtual







video llamada




CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD

LENGUA DE SEÑAS BOLIVIANA



Clasificación de las lenguas de señas boliviana.

<p>1. Señas de composición simple, se hacen con una sola mano, ejemplo: por favor</p>	
<p>2. Señas compuestas de dos o más señas, ejemplo: Maestro (enseñar + persona)</p>	
<p>3. Señas que usan letras o números, ejemplo: "a" amarillo</p>	
<p>4. Señas que tienen dos movimientos diferentes o una de las manos sirve de base para el movimiento de la mano principal, ejemplo: pintar.</p>	

<p>5. Señas que tienen dos o más movimientos iguales realizados al mismo tiempo, ejemplo: Potosí.</p>	
<p>6. Señas cuyos sentidos son diferentes pero que son la misma palabra en castellano, ejemplo: Falta.</p>	<div style="text-align: center;">  <p>Hoy falté a clases</p>  <p>Me falta terminar la tarea</p> </div>



Practicamos

Escribimos el nombre de la seña y su clasificación que corresponde.



.....



.....



.....



.....

NIVELES DE USO DE LA LENGUA DE SEÑAS BOLIVIANA

Nivel Formal:

Se hace uso en conferencias y actos públicos.



Nivel Informal:

Se da con los amigos, familiares.



Nivel Signado o Lenguaje Bimodal:

Las señas sustituyen cada una de las palabras orales. Lo utilizan más los sordos oralizados.

La comunicación depende dónde estamos y con quién.



Observa, analiza y responde.

¿Qué hacen?



¿Dónde están?

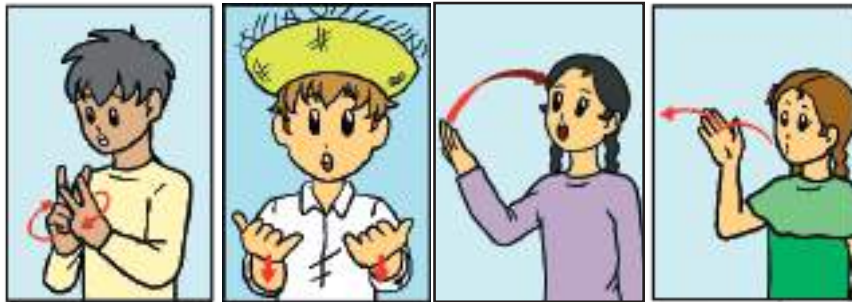


¿Qué tipo de comunicación están usando?



CONJUGACIÓN VERBAL

PRESENTE, PASADO Y FUTURO



Marca en el calendario con colores.

¿Qué día fue ayer? **PASADO**

R.

¿Qué día es hoy? **PRESENTE**

R.

¿Qué día es mañana? **FUTURO**

R.



AGOSTO

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



- Los verbos muestran la acción del sujeto.
- Los verbos de lengua de señas se realizan respetando el contexto que presenta el sujeto.
- En la escritura del castellano los verbos cambian según el tiempo verbal.



PINTAR



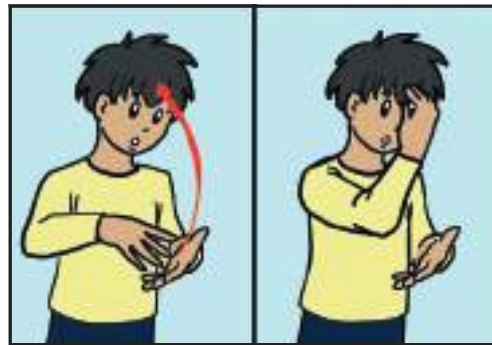
VENDER



ESCRIBIR



CAMINAR



APRENDER



LLORAR



Practiquemos.



PRONOMBRES PERSONALES	VERBO REGULAR TERMINADOS EN AR PINTAR		
	PASADO PERFECTO	PRESENTE	FUTURO SIMPLE
YO	Pinté	Pinta	Pintaré
TÚ	Pintaste	Pintas	Pintarás
ÉL/ELLA	Pintó	Pinta	Pintará
NOSOTROS/NOSOTRAS	Pintamos	Pintamos	Pintaremos
USTEDES	Pintaron	Pintan	Pintaran
ELLOS/ELLAS	Pintaron	Pintan	Pintaran



Practicamos a conjugar el verbo TOMAR.



PRONOMBRES PERSONALES	PASADO PERFECTO	PRESENTE	FUTURO SIMPLE
YO			
TÚ			
ÉL/ELLA			
NOSOTROS/NOSOTRAS			
USTEDES			
ELLOS/ELLAS			



Practiquemos.



PRONOMBRES PERSONALES	VERBO REGULAR TERMINADOS EN ER VENDER		
	PASADO PERFECTO	PRESENTE	FUTURO SIMPLE
YO	Vendía	Vendo	Venderé
TÚ	Vendías	Vendes	Venderás
ÉL/ELLA	Vendía	Vende	Venderá
NOSOTROS/NOSOTRAS	Vendíamos	Vendemos	Venderemos
USTEDES	Vendían	Venden	Venderán
ELLOS/ELLAS	Vendían	Venden	Venderán



Practicamos a conjugar el verbo COMPRENDER.



PRONOMBRES PERSONALES	PASADO PERFECTO	PRESENTE	FUTURO SIMPLE
YO			
TÚ			
ÉL/ELLA			
NOSOTROS/NOSOTRAS			
USTEDES			
ELLOS/ELLAS			



Practiquemos.



PRONOMBRES PERSONALES	VERBO REGULAR TERMINADOS EN IR ESCRIBIR		
	PASADO PERFECTO	PRESENTE	FUTURO SIMPLE
YO	Escribí	Escribo	Escribiré
TÚ	Escribiste	Escribes	Escribirás
ÉL/ELLA	Escribió	Escribe	Escribirá
NOSOTROS/NOSOTRAS	Escribimos	Escribimos	Escribiremos
USTEDES	Escribimos	Escriben	Escribirán
ELLOS/ELLAS	Escriben	Escriben	Escribirán



Practicamos a conjugar el verbo RECIBIR.



PRONOMBRES PERSONALES	PASADO PERFECTO	PRESENTE	FUTURO SIMPLE
YO			
TÚ			
ÉL/ELLA			
NOSOTROS/NOSOTRAS			
USTEDES			
ELLOS/ELLAS			

ORACIONES EN LENGUA DE SEÑAS BOLIVIANA



TIEMPO PASADO

Los niños jugaron en el parque.



TIEMPO PRESENTE

Los niños juegan en el parque.



TIEMPO FUTURO

Los niños jugarán en el parque.



LA ORACIÓN



La oración es un conjunto de palabras con sentido completo.



Leemos oraciones.

Mi mamá cocina el almuerzo.



Mi gato toma leche.

Tu tía teje una chompa.



Juan lee un libro de cuentos.

Pedro corta la madera dura.





Practicamos lectura y escritura de oraciones.



Leemos las oraciones y encerramos con un círculo si falso o verdadero.

El perro come carne y pollo.

F o V

El caballo cocina una rica empanada.

F o V

Mi mamá lava la ropa.

F o V

Mi papá barre la casa.

F o V

Mi tía compra un televisor.

F o V

Mi hermano escribe una carta.

F o V

Mi abuela come un león.

F o V

Pedro camina en la nube

F o V

El pato come mochila.

F o V

La niña lee un cuento.

F o V

La niña durmió en el agua.

F o V

Nosotros escribiremos oraciones.

F o V

La bandera de Bolivia es rojo, amarillo y azul.

F o V

La casa es de madera.

F o V

ORACIONES SIMPLES



Las oraciones simples están compuestas por un sujeto, verbo y predicado.



EL SUJETO DE LA ORACIÓN

- Dentro del sujeto no hay un orden fijo.
- Dentro del sujeto pueden existir muchas palabras.
- El sujeto puede estar atrás, adelante o al centro de la oración.
- El sujeto puede ser explícito o tácito.

La niña buena de ojos azules **tiene las tareas.**

SUJETO

El niño **compra** dulces en tienda.

SUJETO

Mi hermana **busca** galletas en la heladera.

SUJETO

EL PREDICADO DE LA ORACIÓN

1. El predicado siempre empieza con el VERBO si no hubiera un pronombre o adverbio que modifique al verbo.
2. Luego del verbo está el OBJETO DIRECTO.
3. Luego si tiene OBJETO INDIRECTO
4. Después pueden ir los demás COMPLEMENTOS

SUJETO	PREDICADO			
	1°	2°	3°	4°
Natalia	VERBO	OBJETO DIRECTO	OBJETO INDIRECTO	COMPLEMENTOS
	regaló	flores	a su mamá	en la escuela. COMPLEMENTO DE LUGAR
Leo	toma	refresco		todos los días. COMPLEMENTO DE TIEMPO
María	Camina			a su casa. COMPLEMENTO DE LUGAR
Juan	dibuja	un cuadro	para la maestra	



Escribimos oraciones con sujeto y predicado.

SUJETO	PREDICADO			
	1°	2°	3°	4°
	VERBO	OBJETO DIRECTO	OBJETO INDIRECTO	COMPLEMENTOS

PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN SU MODALIDAD ESCRITA



Observamos la historia gráfica y lo dramatizamos en LSB.



Juan es un niño de 10 años. Tiene mucha hambre, quiere comer pan tostado.



En la mesa pone la leche, mantequilla y pan tostado.



Juan pone mantequilla a su pan tostado, con mucho cuidado.



Juan come todo el pan tostado con mantequilla y toma la leche, pero aún tiene mucha hambre.



Respondemos las preguntas en lengua de señas y de manera escrita en nuestros cuadernos.



¿Cuántos años tiene Juan?



¿Qué come?



¿Con qué come el pan?



¿Por qué tiene hambre?



Observa el cuento gráfico, dramatiza y escribe al lado del gráfico.











Respondemos las preguntas en lengua de señas y de manera escrita en nuestros cuadernos.



¿A qué hora te duermes?

.....

.....

.....



¿Por qué es importante cepillarnos los dientes?

.....

.....

.....



¿Por qué debemos mantener nuestra habitación ordenada?

.....

.....

.....



¿Cada día te cambias la ropa?

.....

.....

.....

PROCESOS ANAFÓRICOS



En el proceso anafórico se “colocan” a los personajes de las que se está hablando de forma imaginaria en espacios concretos y se alude su presencia viéndolas o poniéndose en ese lugar y haciendo como si ellas estuvieran diciendo una u otra cosa.



Dramatizamos la fábula usando los procesos anafóricos.



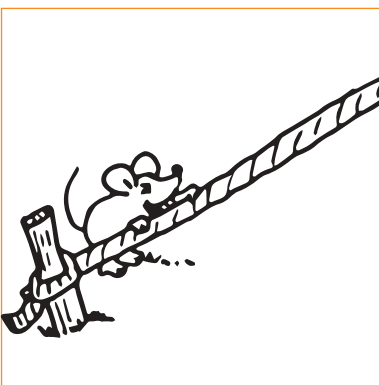
Un ratón juega junto al león.



El león quiere comer al ratón, pero lo deja libre.



Un día el león queda atrapado.



El ratón muerde la soga.



La soga se rompe.



El león queda libre. El león y ratón son amigos.



Respondemos las preguntas en lengua de señas y de manera escrita en nuestros cuadernos.



¿Quiénes son los personajes?

.....

.....

.....



¿Por qué deja libre el león al ratón?

.....

.....

.....



¿Cómo le ayuda el ratón al león?

.....

.....

.....



¿Cómo termina la fábula?

.....

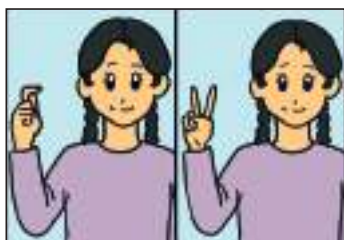
.....

.....

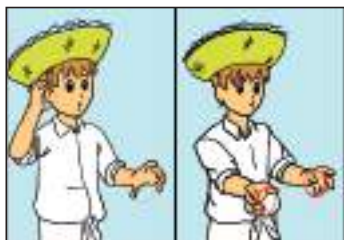
MEDIOS DE COMUNICACIÓN



Un medio de comunicación es un instrumento o forma de contenido tecnológico por el cual se realiza el proceso de comunicación.



La televisión; nos sirve para transmitir informaciones de farándula, deportes, programas infantiles, novelas, películas, información de todo el país tanto nacional como internacional. Es utilizada por personas oyentes y sordas.



La radio; su función es educar, informar y orientar a la sociedad de una manera dinámica. Es utilizada por las personas oyentes.



El internet; es una red que conecta a otras redes y dispositivos para compartir información, por medios de texto, audio, video, música e imágenes, internet nos permite informarnos, aprender y divertirnos.



El teléfono; permite transmitir sonidos a distancia mediante señales eléctricas. La función principal de un teléfono móvil es la comunicación de voz.



El celular; mantiene a las personas conectadas, independientemente de la distancia que las separe.



La carta; es un medio de comunicación escrito por una persona (emisor - remitente) y enviada a otra persona que está lejos (receptor – destinatario).



El periódico; es un documento que presenta en orden cronológico o temático con informaciones y comentarios sobre sucesos ocurridos durante el día o la semana.



Escribe el nombre de los siguientes medios de comunicación.





Dibuja los medios de comunicación que utilizan las personas sordas.



Buscamos en la sopa de letras palabras de los medios de comunicación.

N	A	I	A	A	D	C	R	E	T	O	O	S
E	A	E	T	I	E	T	O	Y	N	I	U	I
C	I	N	E	E	A	R	M	O	D	P	O	N
T	E	M	A	A	L	S	F	A	C	E	N	T
U	E	A	O	P	R	E	R	L	L	R	O	E
L	A	R	T	I	L	C	V	T	A	I	S	R
A	D	P	O	E	I	L	R	I	E	O	R	N
E	E	E	T	N	S	A	A	E	S	D	T	E
P	I	P	D	R	L	T	R	R	C	I	L	T
D	A	F	E	U	U	S	N	N	R	C	O	N
C	P	N	L	U	U	T	R	D	T	O	I	N
R	I	E	I	E	P	D	O	O	V	E	E	I
T	C	E	E	I	N	C	A	E	A	C	I	N

ANIVERSARIO DE BOLIVIA



- Bolivia a la vida independiente el 6 de agosto de 1825.
- Este importante hecho de la historia boliviana tomó lugar en la ciudad de Sucre en la Casa de la Libertad.
- La declaración fue aprobada por los 48 representantes de los departamentos de Charcas, Potosí, La Paz, Cochabamba y Santa Cruz.
- Bolivia cumple 197 años de libertad y soberanía.



El actual presidente de Bolivia es Luis Alberto Arce Catacora.



MOMENTOS HISTÓRICOS DE BOLIVIA



ANTES DE LA COLONIA

Las culturas Tiahuanacu e Inca se desarrollaron en imperios con gobernantes de pueblos originarios y prácticas sociocomunitarias productivas.

LA COLONIA

En 1492 comenzó la invasión del Abya Yala a nuestras tierras antiguas. Españoles, portugueses, ingleses y franceses consumaron esta tarea.

RESISTENCIA Y REBELIONES DE PUEBLOS ÍNDIGENA ORIGINARIOS EN LA COLONIA

Los españoles, para conquistar la región andina, tomaron por la fuerza a quechuas y aymaras, y así dominaron a los pueblos indígena originarios.

INDEPENDENCIA DE BOLIVIA

Movimientos independentistas en Alto Perú (Bolivia) hasta la primera Asamblea Constituyente.

ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

La Revolución Democrática y Cultural de Bolivia se inicia con la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia, aprobada en 2010.

PÉRDIDAS TERRITORIALES DE BOLIVIA



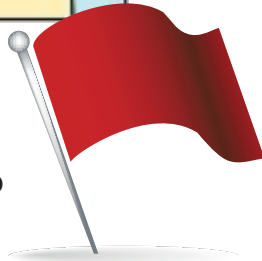
Dialogamos en LSB sobre las pérdidas territoriales que ha tenido Bolivia a lo largo de la historia.



DIVISIÓN POLÍTICA DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

ACTUALMENTE BOLIVIA ESTÁ DIVIDIDA EN NUEVE (9) DEPARTAMENTOS

ORURO



Aniversario
10 de febrero

TARIJA



Aniversario
15 de abril

CHUQUISACA



Aniversario
25 de mayo

LA PAZ



Aniversario
16 de julio

COCHABAMBA



Aniversario
14 de septiembre



SANTA CRUZ



Aniversario
24 de septiembre



PANDO



Aniversario
24 de septiembre



POTOSÍ



Aniversario
10 de noviembre



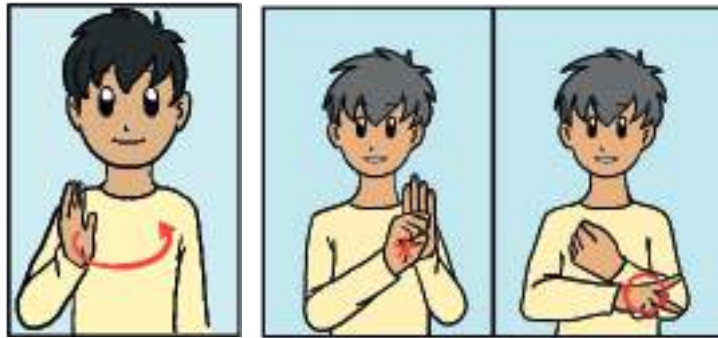
BENI



Aniversario
18 de noviembre



LOS SÍMBOLOS PATRIOS



BANDERA



HIMNO NACIONAL




FLOR DE PATUJÚ





KANTUTA



A series of seven hand signs representing the word 'KANTUTA'. The signs are: 1. Index finger pointing up, other fingers curled. 2. Hand with fingers curled, thumb up. 3. Hand with fingers curled, thumb up, index finger pointing down. 4. Hand with index finger pointing up, other fingers curled. 5. Hand with index finger pointing up, other fingers curled. 6. Hand with index finger pointing up, other fingers curled. 7. Hand with fingers curled, thumb up.



ESCUDO




A series of six hand signs representing the word 'ESCUDO'. The signs are: 1. Hand with fingers curled, thumb up. 2. Hand with fingers curled, thumb up. 3. Hand with index finger pointing down, other fingers curled. 4. Hand with index finger pointing up, other fingers curled. 5. Hand with index finger pointing up, other fingers curled. 6. Hand with index finger pointing up, other fingers curled.




ESCARAPELA



A series of ten hand signs representing the word 'ESCARAPELA'. The signs are: 1. Hand with fingers curled, thumb up. 2. Hand with fingers curled, thumb up. 3. Hand with index finger pointing down, other fingers curled. 4. Hand with index finger pointing up, other fingers curled. 5. Hand with index finger pointing up, other fingers curled. 6. Hand with index finger pointing down, other fingers curled. 7. Hand with index finger pointing down, other fingers curled. 8. Hand with index finger pointing up, other fingers curled. 9. Hand with index finger pointing up, other fingers curled. 10. Hand with index finger pointing up, other fingers curled.



WIPHALA



A series of seven hand signs representing the word 'WIPHALA'. The signs are: 1. Hand with index finger pointing up, other fingers curled. 2. Hand with index finger pointing up, other fingers curled. 3. Hand with index finger pointing down, other fingers curled. 4. Hand with index finger pointing down, other fingers curled. 5. Hand with index finger pointing up, other fingers curled. 6. Hand with index finger pointing up, other fingers curled. 7. Hand with index finger pointing up, other fingers curled.

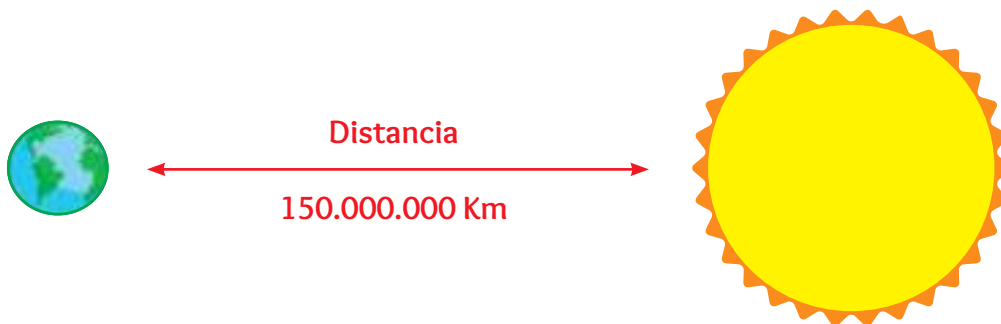
EL SISTEMA SOLAR



El Sistema Solar está formado por el sol, nueve planetas, los satélites, el cinturón de asteroides, planetas enanos, cometas, meteoritos y polvo cósmico.



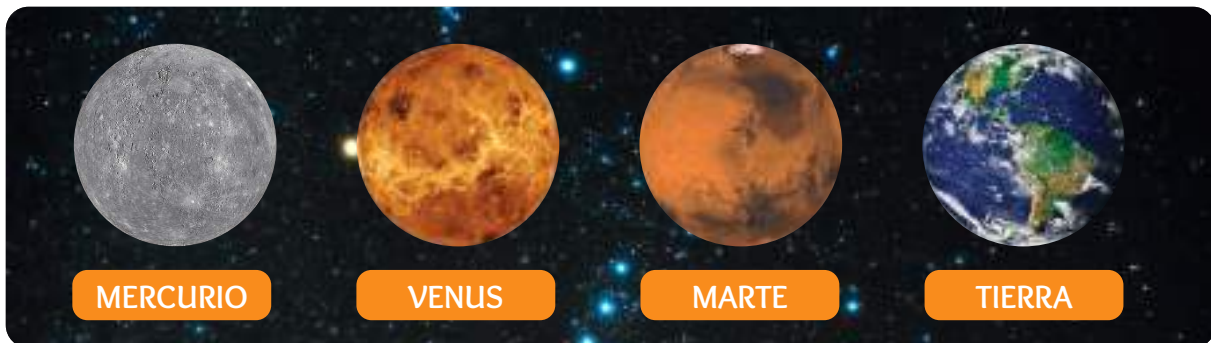
El sol es el más grande del sistema solar, es la fuente de luz y calor de nuestro planeta por el cual la vida es posible. Está a una distancia de 150 millones de años luz de la Tierra.





Los planetas están divididos en dos grupos:

Los planetas interiores o rocosos, son los más pequeños y cercanos al sol, se los conoce como planetas terrestres o telúricos porque poseen una superficie sólida. En este grupo están Mercurio, Venus, Marte y la Tierra.



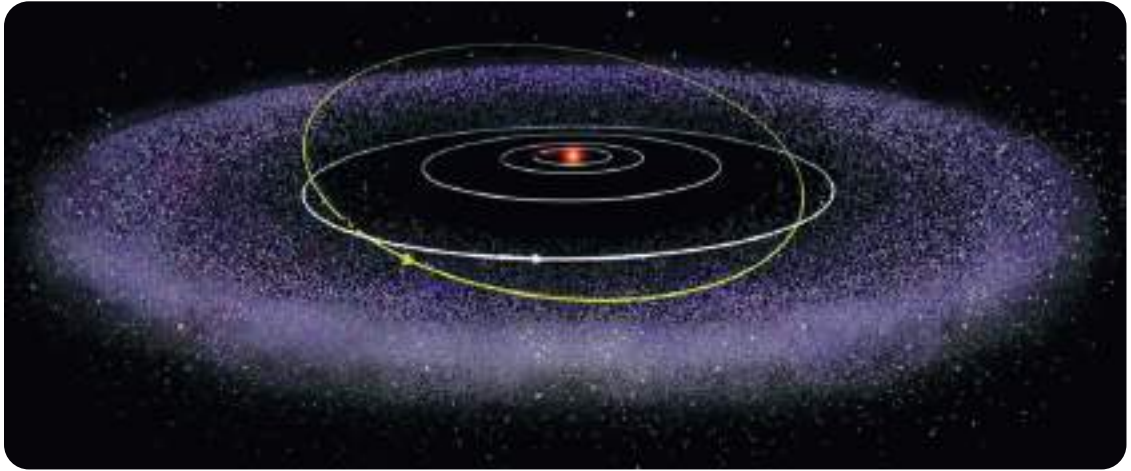
Los planetas exteriores o gaseosos, son grandes y se encuentran después del cinturón de asteroides, tienen inmensos campos magnéticos con satélites y sistemas de anillos. En este grupo están los planetas Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno.



Los asteroides, son cuerpos celestes rocosos más pequeños que un planeta enano y más grandes que los meteoritos, orbitan alrededor del Sol y la mayoría se encuentran en el cinturón de asteroides.



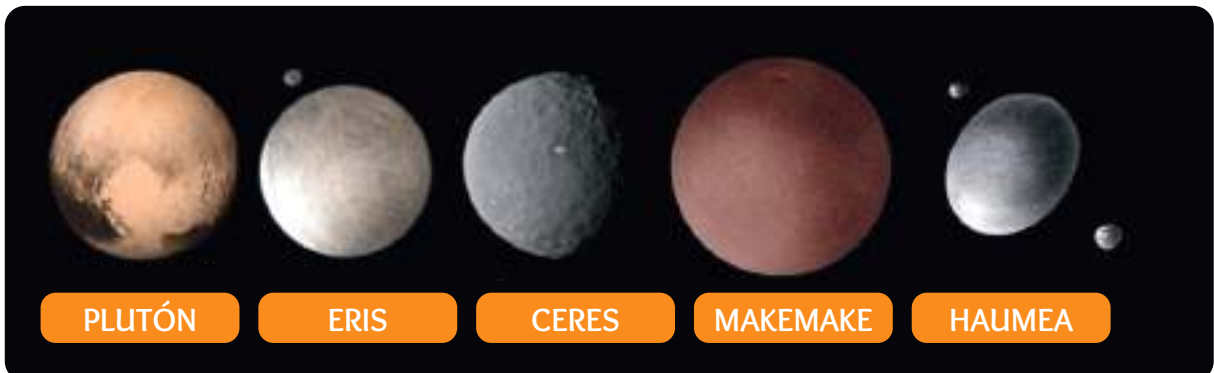
El cinturón de asteroides, está ubicado entre Marte y Júpiter, el asteroide más grande del cinturón se llama Ceres.



Los meteoritos se originan del desprendimiento de fragmentos por el choque de asteroides, pero también pueden provenir de cometas.



Los planetas enanos, son más pequeños que un planeta normal, comparten el espacio orbital pero no son considerados satélites.



Los satélites, son cuerpos celestes que giran alrededor de un planeta. Nuestro sistema solar tiene 168 satélites naturales y el de mayor tamaño es el que orbita a la Tierra que es la Luna.



Juguemos a encontrar palabras en la sopa de letras:

L	U	N	A	A	E	R	H	G	K
M	E	T	E	O	R	I	T	O	V
S	D	S	O	L	J	Q	D	W	W
D	T	Y	U	I	O	I	P	D	Z
S	I	S	T	E	M	A	S	O	L
C	S	D	D	F	G	H	D	F	A
T	I	E	R	R	A	H	Y	O	R
P	L	A	N	E	T	A	F	G	D

TIERRA

SISTEMA SOLAR

LUNA

METEORITO

SOL

PLANETA

LA TIERRA



Observamos las imagenes y respondemos las siguientes preguntas.

¿Por qué se produce el día y la noche?

¿Por qué se producen las estaciones del año: verano, otoño invierno y primavera?



Respondamos sobre las actividades más importantes que realizamos en nuestra comunidad de acuerdo a cada estación del año.

Verano:

.....

Otoño:

.....

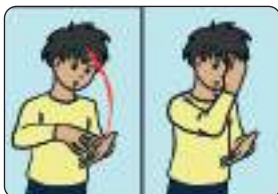
Invierno:

.....

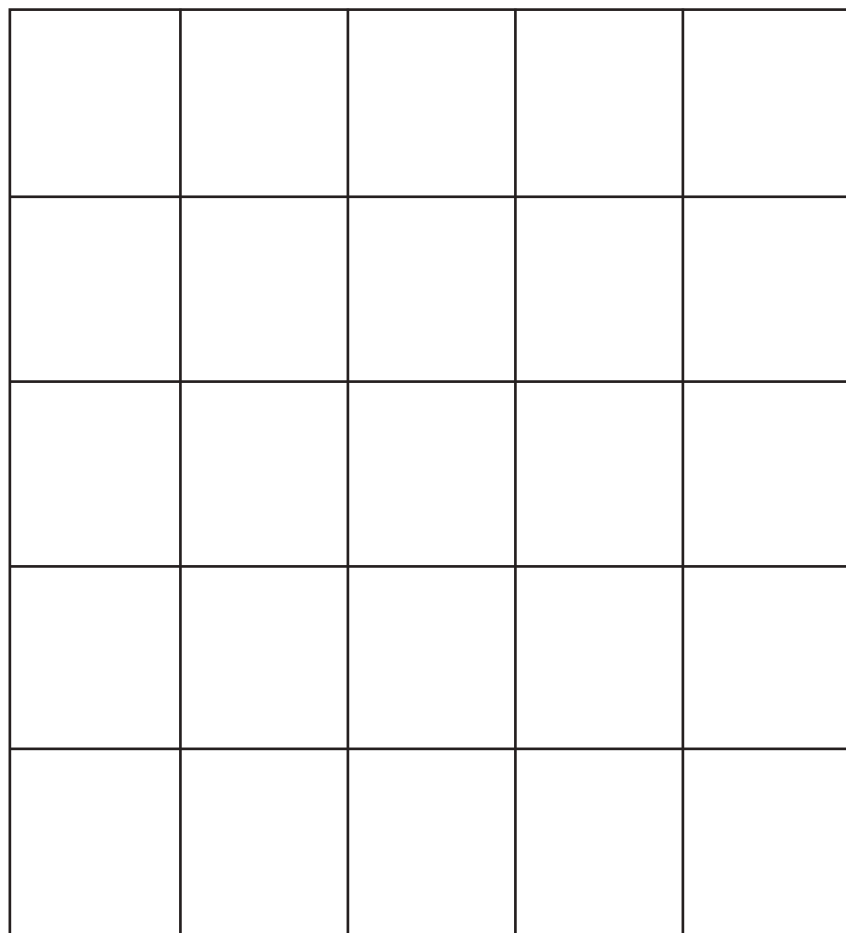
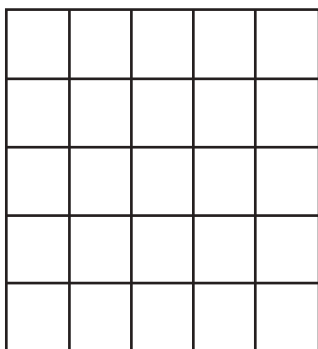
Primavera:

.....

AMPLIACIÓN Y REDUCCIÓN



La ampliación es aumentar de tamaño el dibujo original o real.
La reducción es disminuir las medidas del dibujo.



PUNTILLISMO

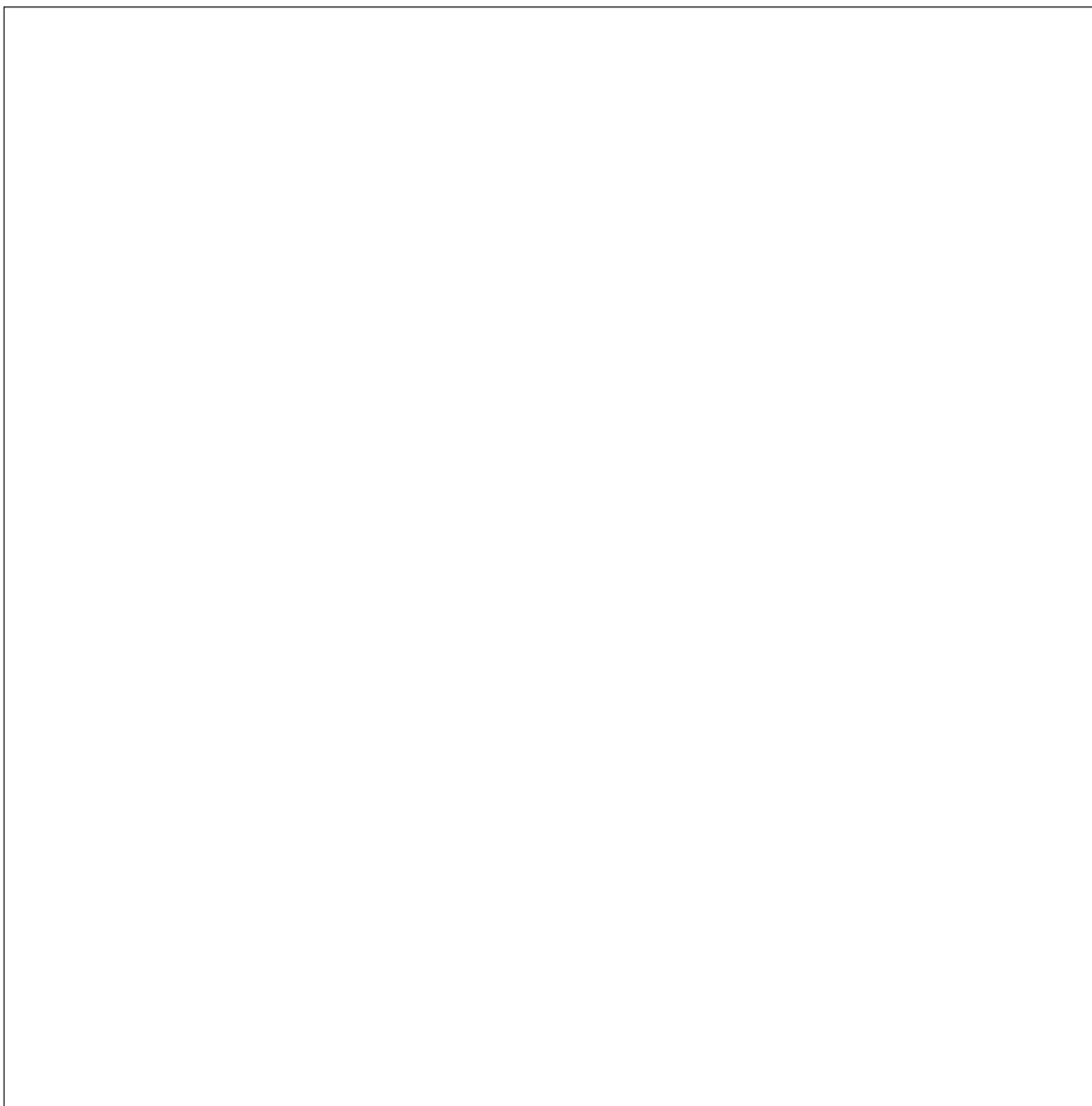


La técnica de puntillismo consiste hacer una obra de arte mediante el uso de puntitos. Podemos crear sombras y combinar colores, dar volumen sólo con puntos.





Practicamos reproduciendo la obra de arte de la página anterior.



Realizamos otras obras de arte con la técnica del puntillismo en cartulina tamaño oficio.

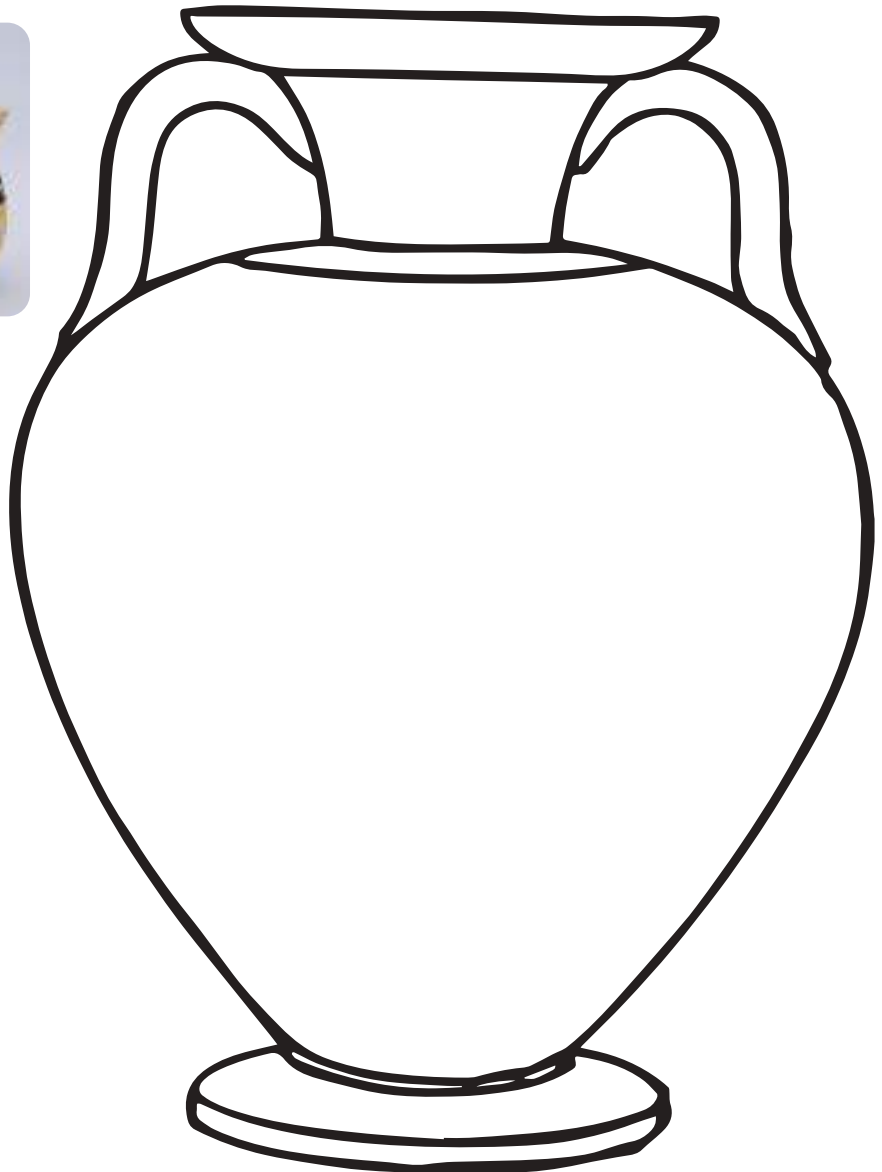
LA ICONOGRAFÍA EN EL ARTE

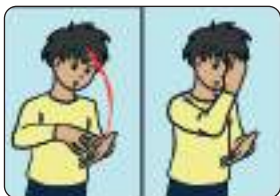


Es un conjunto de imágenes que describe cuadros, pinturas, monumentos, estatuas y retratos. Principalmente aquellas que son antiguas.



Dibujamos y pintamos nuestro jarrón con iconografía. Pueden seguir el patrón de muestra.

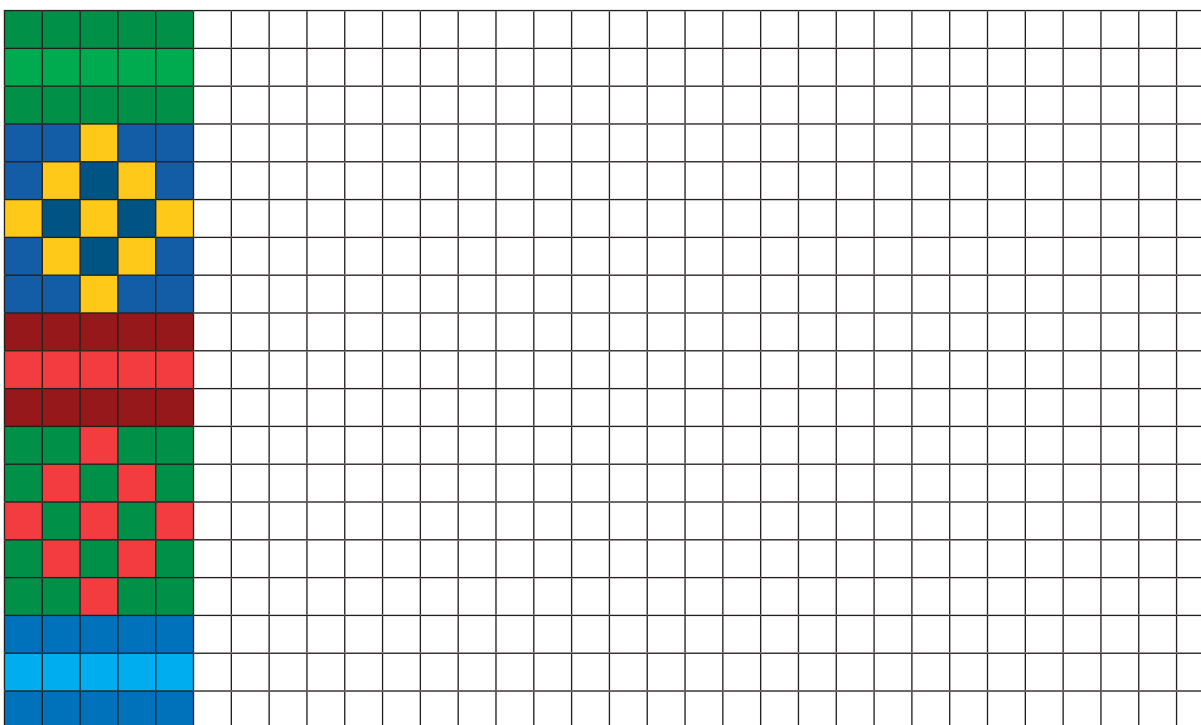




La iconografía en el tejido, está presente en las mantas, vestimentas, calzados hechas de manera artesanal.



Hacemos nuestra iconografía siguiendo el patrón y colores.
Hacemos otras prácticas en nuestros cuadernos.



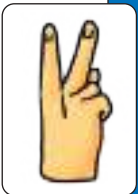
NOS EJERCITAMOS



Antes de comenzar a entrenar debemos seguir los siguientes momentos:



CALENTAR LOS MÚSCULOS



PRACTICAR LA CONDUCCIÓN DEL BALÓN DE IZQUIERDA A DERECHA DE LA PELOTA Y TÉCNICA DE REGATE.



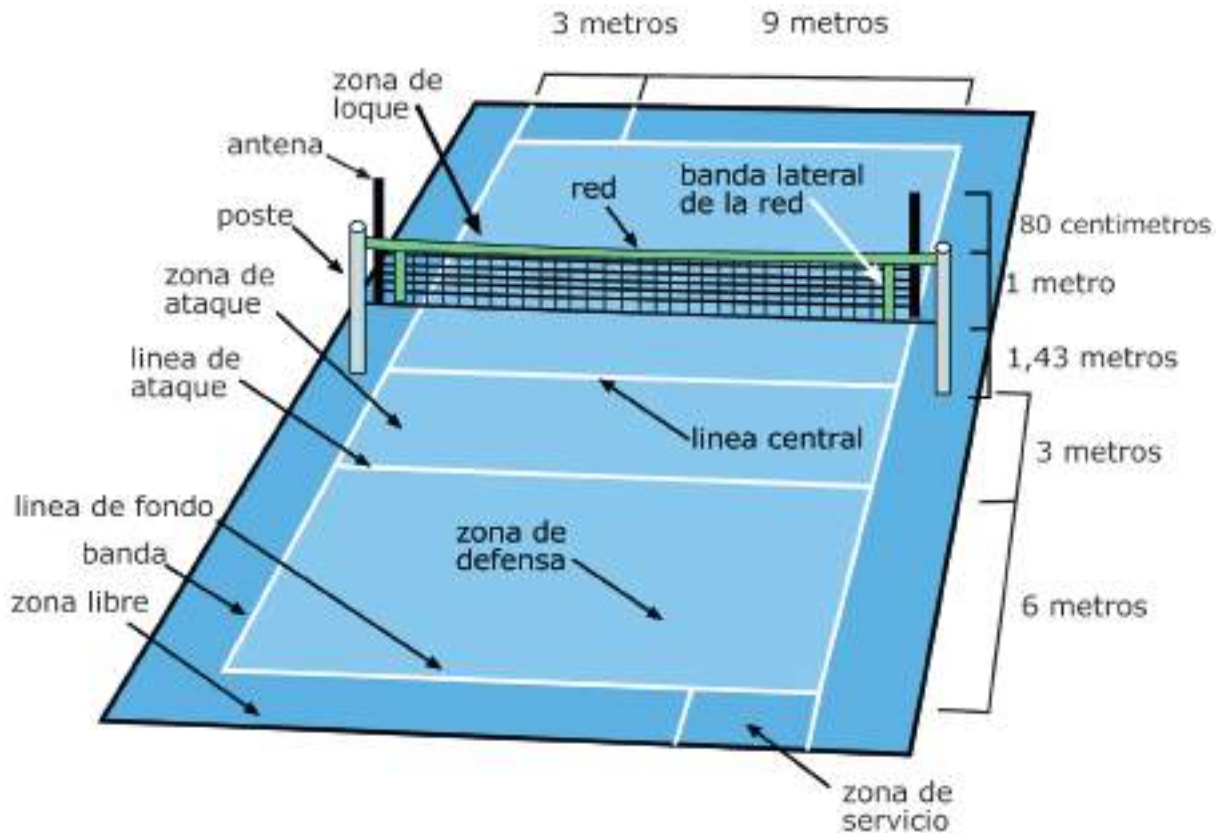
PRACTICAR PARA TENER DOMINIO Y CONDUCCIÓN EN TODAS LAS DIRECCIONES LA PELOTA.



LA CANCHA DE VOLEIBOL



El campo donde se juega al voleibol es un rectángulo de 18 m de largo por 9 m de ancho, dividido en su línea central por una red que separa a los dos equipos.



PARA UN PARTIDO DE
VOLEIBOL SE REQUIERE:

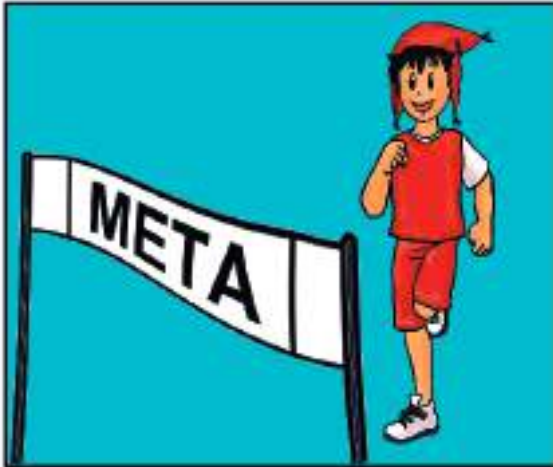
12 JUGADORES

6 POR EQUIPO



TAMBIÉN PODEMOS PRACTICAR

ATLETISMO



El atletismo para niños está enfocado principalmente en mejorar la fuerza y resistencia, sin olvidar la velocidad y el dominio del cuerpo.

También las personas ciegas pueden practicar el atletismo y participar de campeonatos regionales, nacionales e internacionales con el apoyo de un guía.



BÁSQUET



Pueden jugar niños desde los 5 años, el objetivo es meter el balón en aro de la canasta.

Se debe trabajar en equipo para poder ganar.

Las personas con discapacidad física también practican este deporte.

CAMPO: VIDA TIERRA Y TERRITORIO

CIENCIAS NATURALES

CUIDAMOS NUESTRA MADRE TIERRA



Reflexionamos respondiendo las siguientes preguntas:



¿Cómo te imaginas cómo era tu ciudad antes que haya casas y personas?

Respondemos dialogando en lengua de señas y luego dibujamos nuestra respuesta.



¿Cuáles era los utensilios de casa que se usaba antes que aparezcan los plásticos?

Respondemos dialogando en lengua de señas y luego dibujamos nuestras respuestas.

NUESTRO MUSEO



- ✓ Buscamos fotos antiguas sobre: vasijas, fiestas, ropas, comida, lugares y otros que nos ayuden a conocer nuestra propia historia e identidad y la relación con la Madre Tierra.
- ✓ Recopilamos cosas antiguas y armamos nuestro museo conociendo y explicando la utilidad en cada uno de ellos.

A large empty rectangular box with a blue border, intended for students to draw or write about their museum project.



Aprendemos sobre nuestras costumbres.



La tinaja está elaborada de arcilla y sirve para guardar y conservar el agua fresca.



La plancha a carbón era usada por las familias para planchar la ropa.



El horno de barro es utilizado por algunas familias, sirve para hornear los panes, pan de arroz, cuñapé y carnes.



El charque es una forma de conservar las carnes para mayor tiempo. El proceso se realiza deshidratando la carne con sal en el sol.



El fogón y hornillas a leña eran utilizados para cocinar y prepara los alimentos de la familia.

Hay familias del oriente como del occidente que continúan utilizando, especialmente en el campo.



La lamparina o mechero era utilizado para iluminar la casa, antes que haya la energía eléctrica.

LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL



Los plásticos contaminan la naturaleza en nuestra tierra, agua dulce u océanos.

El plástico no se deshace rápidamente, pero si se rompe en pequeñas partículas. Actualmente tenemos microplásticos en el agua, en los suelos, en los alimentos, que las personas estamos consumiendo.



El plástico tarda más o menos entre 100 y 1000 años. Una botella hecha de plástico, por ejemplo, tarda aproximadamente 500 años en desintegrarse.

Cada día más animales mueren a consecuencias de ingerir plásticos.



LA BASURA DURANTE EL COVID-19



Desde la gestión 2020 hasta ahora, es asombroso la cantidad de plásticos que se están usando, miles de millones de mascarillas, guantes, desechos médicos y empaques de comida para llevar son desechados. Su aumento ha sido tal que los sistemas de reciclaje han colapsado en algunos países.



Debemos tomar medidas para evitar el plástico. Si no lo hacemos terminará tirado en ríos, arroyos, lagunas, océanos y vertederos.

Algunos queman el plástico causando contaminación en el aire que respiramos y enfermedad en niños y ancianos principalmente.



Cada vez se observa una densa niebla, esto a consecuencia de la quema de plásticos, fábricas y chaqueos de bosques.



Cada vez el suelo se siente más cansado y la sequía es evidente.



Las personas que van al río, playa o lago, muchas veces dejan su basura de botellas, empaque, mascarillas y otros que contaminan el agua.

ACCIONES DE PREVENCIÓN



Tomemos conciencia y reflexionemos



Utilizar bolsas de tela para las compras.



Compremos refrescos en vasos plásticos o comida en platos desechables y bombillas.



Botar la basura en la calle.



Organizar limpieza de calles y aceras para evitar el taponamiento de las alcantarillas.



No dejar su basura cuando vaya de paseo al campo, ríos, arroyos, lagunas y otros.



Los incendios de bosques, evitando dejar fogatas, cigarrillos encendidos o vidrios expuestos al sol.

PROTEJAMOS A LA MADRE TIERRA



Escribimos mensajes de concientización para la protección de la Madre Tierra.



LOS ALIMENTOS



La alimentación de las personas es variada, depende de la región donde vive, la cultura a la que pertenece o creencias sociales y religiosas.



La familia es responsable de enseñar y promover la buena alimentación.

La alimentación debe ser equilibrada:



PROTECTORES



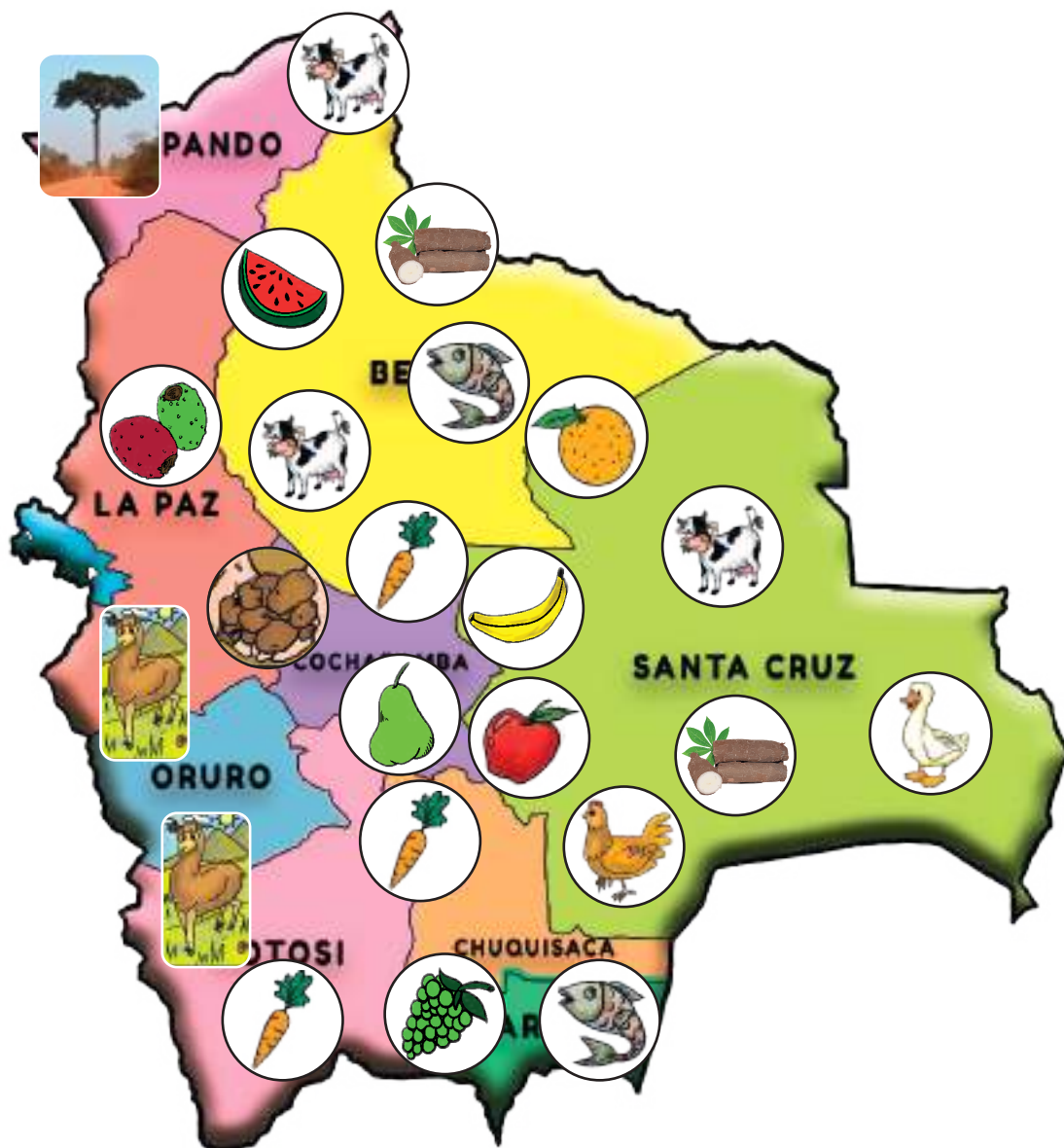
ENERGÉTICOS



FORMADORES



LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS EN BOLIVIA





Dibujamos el mapa de nuestro departamento y los alimentos que produce.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw a map of their department and the food it produces.

Escribimos un texto que describa las actividades productivas y alimenticias de la región.

Five horizontal dotted lines provided for the student to write a text describing the productive and food activities of the region.

LA MEDICINA TRADICIONAL



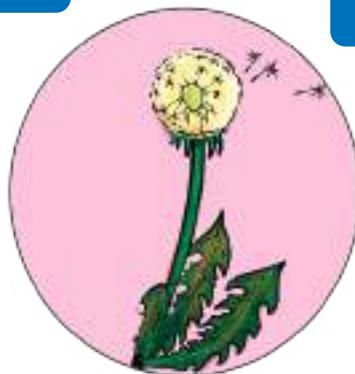
La medicina tradicional es una práctica transmitida de generación en generación usada por los pueblos indígenas. Las plantas tienen poder curativo para diferentes enfermedades. El uso de las plantas medicinales varía de acuerdo a la región.



El eucalipto se usa para las infecciones respiratorias.



La manzanilla tiene muchos usos, entre ellos el dolor de estómago.



El diente de león se usa para eliminar líquidos y desinflamar el hígado.





Dibujamos o pegamos fotografías de las plantas medicinales de nuestra región y escribimos su uso.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for students to draw or paste photographs of medicinal plants and write their uses.

LOS RECURSOS NATURALES



Es todo lo que el ser humano aprovecha de la naturaleza para satisfacer sus necesidades.



LOS RECURSOS NATURALES SE DIVIDEN

RECURSOS NO RENOVABLES

RECURSOS RENOVABLES

RECURSOS INAGOTABLES

RECURSOS NO RENOVABLES:

PETRÓLEO:

El petróleo es un aceite mineral de color oscuro o negro se encuentra en estado líquido dentro de rocas por debajo de la tierra.



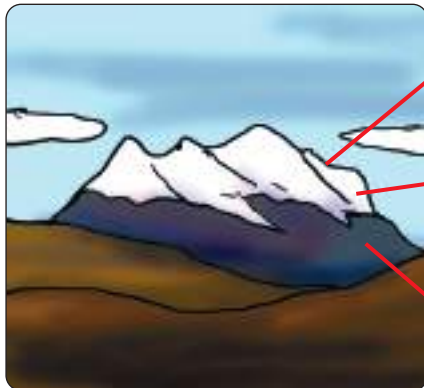
GAS NATURAL:

Es un combustible que se encuentra en el subsuelo, en la profundidad de la tierra.



MINERALES:

Los minerales se encuentran en las montañas.



ORO

PLATA

DIFERENTES
MINERALES

RECURSOS RENOVABLES



Son los que tienen la capacidad de regenerarse, si se les aprovecha bien, sin destruirlos, tales como: la flora, la fauna, el suelo y el agua.

FAUNA (ANIMALES)



FLORA (FLORA)



SUELO (AGUA)



RECURSOS INAGOTABLES



Son aquellos que existen en abundancia como el sol y el aire. Hoy en día estos recursos se utilizan para producir energía.





Dibuja los recursos renovables de tu región.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw renewable resources from their region.

Dibuja los recursos no renovables de tu región.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw non-renewable resources from their region.

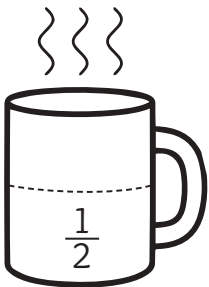
CAMPO: CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN

MATEMÁTICAS

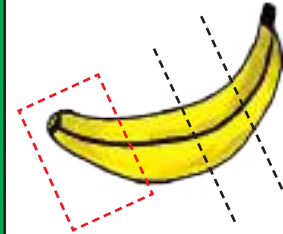
NUMEROS RACIONALES



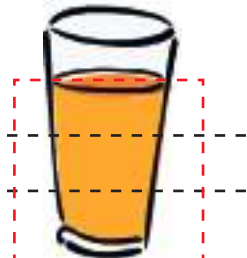
Observar los gráficos y analizar el uso de las fracciones en nuestra vida diaria y lo representamos de manera concreta.



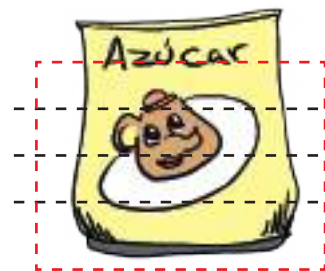
Mateo toma **una media** taza de leche.



Susana come **un cuarto** de guineo.



Martín usa **tres cuarto** de yogur.



Mi mamá usa **cuatro quintos** de azúcar.

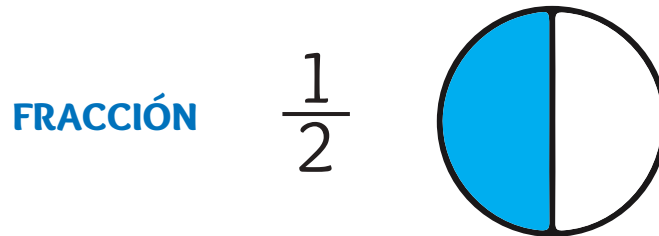


Aprendemos a representar números racionales en fracciones:

El número entero está dividido en **cuatro** partes iguales y se toma solo **dos** partes.



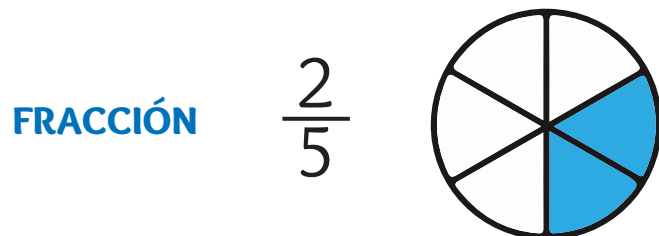
El número entero está dividido en **dos** partes iguales y se toma solo **una** parte.



El número entero está dividido en partes iguales y se toma solo parte.



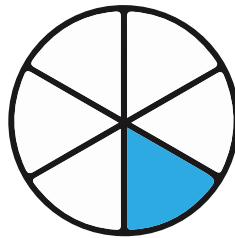
El número entero está dividido en partes iguales y se toma solo parte.



PARTES DE LA FRACCIÓN:

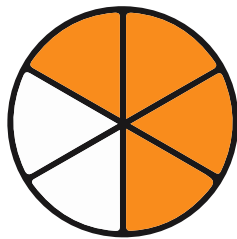
Es un número que se obtiene de dividir un entero en partes iguales.

FRACCIÓN



$\frac{1}{6}$ → NUMERADOR

→ DENOMINADOR



$\frac{4}{6}$ → NUMERADOR

→ DENOMINADOR




Una fracción se escribe de la siguiente manera.



$\frac{1}{2}$ → UN MEDIO

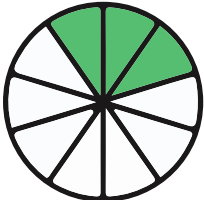
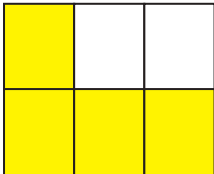
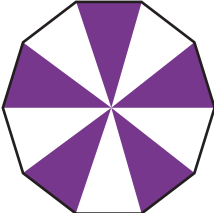
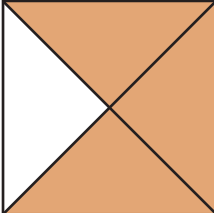
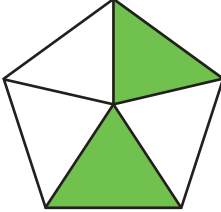



Practicamos las fracciones representado graficamente.

DENOMINADOR	¿CÓMO SE LEE?	EJEMPLOS	REPRESENTACIÓN GRÁFICA
2	MEDIO	$\frac{1}{2}$ UN MEDIO	
3	TERCIOS	$\frac{2}{3}$ DOS TERCIOS	
4	CUARTOS	$\frac{3}{4}$ TRES CUARTOS	
5	QUINTOS	$\frac{2}{5}$ DOS QUINTOS	
6	SEXTOS	$\frac{4}{6}$ CUATRO SEXTOS	
7	SÉPTIMOS	$\frac{5}{7}$ CINCO SÉPTIMOS	
8	OCTAVOS	$\frac{6}{8}$ SEIS OCTAVOS	
9	NOVENOS	$\frac{7}{9}$ SIETE NOVENOS	
10	DÉCIMOS	$\frac{2}{10}$ DOS DECIMOS	
MAYOR DE 10	... AVOS	$\frac{4}{12}$ CUATRO DOCEAVOS	



Practicamos escribiendo las fracciones y cómo se lee.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA	NÚMERO FRACCIONARIO	¿CÓMO SE LEE?
		
		
		
		
		
		

CLASES DE FRACCIONES



Las fracciones se clasifican de la siguiente manera:

NOMBRE DE LA FRACCIÓN	CARACTERÍSTICAS	EJEMPLO
FRACCIONES PROPIAS	El numerador es menor que el denominador. Es menor que 1.	$\frac{1}{2}$; $\frac{3}{5}$; $\frac{19}{35}$
FRACCIONES IMPROPIAS	El numerador es mayor que el denominador.	$\frac{8}{6}$; $\frac{14}{10}$; $\frac{29}{25}$
FRACCIONES MIXTAS	Tiene una parte entera y una parte fraccionaria, es mayor que la unidad.	$2\frac{1}{2}$; $1\frac{4}{10}$
FRACCIONES HOMOGÉNEAS	Los denominadores son iguales.	$\frac{7}{4}$; $\frac{5}{4}$; $\frac{4}{4}$
FRACCIONES HETEROGÉNEAS	Los denominadores son diferentes.	$\frac{32}{7}$; $\frac{4}{9}$; $\frac{2}{4}$
FRACCIONES DECIMALES	El denominador es la unidad seguida de ceros.	$\frac{3}{10}$; $\frac{24}{100}$; $\frac{42}{1000}$
FRACCIONES IGUALES A LA UNIDAD	El numerador es igual al denominador.	$\frac{15}{15}$; $\frac{4}{4}$; $\frac{2}{2}$

ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN DE FRACCIONES

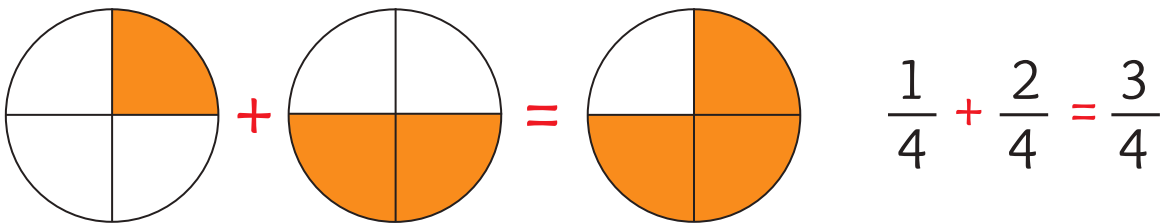


Aprendemos a sumar y restar con fracciones homogéneas.

FRACCIONES HOMOGÉNEAS

Son fracciones que tienen el **denominador igual**, es decir, la unidad está dividida en la misma cantidad de partes.

Ambas fracciones tienen un mismo denominador que es el 4.



ADICIÓN DE FRACCIONES HOMOGÉNEAS:



Para sumar dos o más fracciones homogéneas, seguimos los siguientes pasos:



Copiamos el mismo denominador.



Sumamos los numeradores.

$$\frac{3}{4} + \frac{2}{4} = \frac{5}{4}$$

SUSTRACCIÓN DE FRACCIONES HOMOGÉNEAS:

Para restar dos fracciones homogéneas, seguimos los siguientes pasos:



Copiamos el mismo denominador.



Restamos los numeradores.

$$\frac{6}{4} - \frac{2}{4} = \frac{4}{4}$$



Practicamos suma y resta de fracciones homogéneas .

$$\frac{8}{4} + \frac{6}{4} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{10}{4} - \frac{5}{4} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{7}{4} + \frac{3}{4} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{8}{4} - \frac{4}{4} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{1}{4} + \frac{8}{4} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{2}{4} - \frac{1}{4} = \frac{\quad}{\quad}$$

FRACCIONES HETEROGÉNEAS



Son fracciones que tienen distinto denominador, es decir que en ambas fracciones la unidad está dividida en una cantidad diferente de partes, por eso sus denominadores son distintos.

$$\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline \color{green}{\square} & \square & \square & \square & \square \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|c|c|} \hline \color{green}{\square} & \color{green}{\square} & \square \\ \hline \end{array} = \frac{1}{5} + \frac{2}{3} =$$

ADICIÓN DE FRACCIONES HETEROGÉNEAS:



Para sumar dos o más fracciones heterogéneas, seguimos los siguientes pasos:



Multiplicamos los términos en cruzado y los colocamos en la parte superior de la fracción respetando el signo.



Multiplicamos los denominadores y ponemos en la parte inferior. Ejemplo:

$$\frac{1}{3} + \frac{2}{5} = \frac{1 \times 5 + 3 \times 2}{3 \times 5} = \frac{5 + 6}{15} = \frac{11}{15}$$

$$\frac{2}{4} + \frac{5}{6} = \frac{2 \times 6 + 4 \times 5}{4 \times 6} = \frac{12 + 20}{24} = \frac{32}{24}$$

$$\frac{6}{2} + \frac{7}{3} = \frac{6 \times 3 + 2 \times 7}{2 \times 3} = \frac{18 + 14}{6} = \frac{32}{6}$$

SUSTRACCIÓN DE FRACCIONES HETEROGÉNEAS:



Para restar dos fracciones heterogéneas, seguimos los siguientes pasos:



Multiplicamos los términos en cruzado y colocamos en la parte superior respetando el signo.



Multiplicamos los denominadores y ponemos en la parte inferior.

$$\frac{4}{3} + \frac{1}{2} = \frac{4 \times 2 - 3 \times 1}{3 \times 2} = \frac{8 - 3}{6} = \frac{5}{6}$$



Practicamos suma y resta de fracciones heterogéneas.

$$\frac{2}{3} - \frac{1}{4} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{1}{5} + \frac{1}{10} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{4}{3} + \frac{1}{2} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{1}{4} + \frac{3}{16} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{9}{15} - \frac{3}{8} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{2}{4} - \frac{1}{4} = \frac{\quad}{\quad}$$

BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación. (2010). *Manual Práctico de la Enseñanza de Educación Bilingüe para Personas Sordas*. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2010). *Curso de enseñanza de la Lengua de Señas Bolivianas LSB Módulo 1*. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2010). *Curso de enseñanza de la Lengua de Señas Bolivianas LSB Módulo 2*. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2010). *Curso de enseñanza de la Lengua de Señas Bolivianas LSB Módulo 3*. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2010). *Curso de enseñanza de la Lengua de Señas Bolivianas LSB Módulo 4*. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2010). *Diccionario Bilingüe Lengua de Señas Boliviana/Castellano*. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2012) *Currículo Específico para Personas Sordas*. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2021). *Programas de Estudio Dosificación Educación Primaria Comunitaria Vocacional*. La Paz, Bolivia.





ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA


MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

 www.minedu.gob.bo


 [@mimedubol](https://www.facebook.com/minedubol)


 [@mimedubol](https://twitter.com/mimedubol)

 [@minedu_bol](https://www.instagram.com/minedu_bol)

 [Ministerio de Educación - Oficial](https://www.youtube.com/Ministerio de Educación - Oficial)

 [MinEduBol](https://www.telegram.me/MinEduBol)

 informacion@minedu.gob.bo

 (591) 71550970 - 71530671

 [@mimedu_bolivia](https://www.tiktok.com/@mimedu_bolivia)