



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

CUADERNO DE FORTALECIMIENTO 5^{TO} AÑO DE ESCOLARIDAD PARA NIÑAS Y NIÑOS SORDOS



**Área de Discapacidad
Ámbito de Educación Especial**

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL



CUADERNO DE FORTALECIMIENTO
5to AÑO DE ESCOLARIDAD PARA NIÑAS Y NIÑOS SORDOS

Edgar Pary Chambi

MINISTRO DE EDUCACIÓN

Sandra Cristina Cruz Nina

VICEMINISTRA DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA Y ESPECIAL

Elsa Marleny Chavarría Arroyo

DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL

EDICIÓN Y REVISIÓN

Equipo Técnico de la Dirección General Educación Especial
Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia

Cómo citar este documento:

Ministerio de Educación (2023). Ambito de Educación Especial. "Cuaderno de Fortalecimiento 5to Año de Escolaridad para niñas y niños sordos". La Paz, Bolivia.

Depósito Legal

IMPRESIÓN:

EDITORIAL DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA 

Distribución gratuita
PROHIBIDA SU VENTA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Av. Arce, Nro. 2147
www.minedu.gob.bo

La Paz - Bolivia

PRESENTACIÓN

Por tercer año consecutivo, se entregan cuadernos y textos educativos de fortalecimiento de aprendizajes a nuestras niñas, niños, adolescentes, jóvenes así como para maestras, maestros y padres de familia del Sistema Educativo Plurinacional y principalmente del ámbito de Educación Especial, para dotarles de una herramienta con la que puedan encarar el desarrollo curricular de modo sistemático.

Como todo cuaderno y texto educativo, estos se constituyen en una base sobre la cual pueden y deben construir aprendizajes más completos e integrales, con la finalidad de lograr la independencia social y autonomía personal, complementando con otros recursos adicionales, de acuerdo con la planificación educativa de las maestras y maestros, en el marco de los principios de la educación inclusiva.

El objetivo es que todas y todos nuestros estudiantes tengan mínimamente una base sobre la que se construyan conocimientos, aprendizajes y la capacidad para tomar decisiones.

Los cuadernos y textos educativos en esta gestión, están estructurados con base en los lineamientos, guías, programas y currículos específicos que se elaboraron como parte del proceso de actualización curricular. En la elaboración de los lineamientos, guías, programas y currículos específicos actualizados, participaron maestras y maestros, padres de familia, organizaciones sociales, instituciones públicas, universidades y organizaciones de personas con discapacidad; se trata de una construcción colectiva de la comunidad educativa boliviana.

El proceso de actualización curricular responde a que los saberes y conocimientos y el desarrollo holístico de las diferentes disciplinas en todos los campos, así como la tecnología, experimentaron un desarrollo significativo que no es posible ignorar, mucho menos desde la educación. Por otro lado, la sociedad adquiere nuevas problemáticas que deben ser conocidas y tratadas por nuestras y nuestros estudiantes en sus aulas, para que se formen como ciudadanos conscientes de los problemas y temas importantes de su época.

Como en las gestiones anteriores, estos cuadernos y textos educativos están provistos de recursos pedagógicos que pueden innovarse, recrearse, complementarse con diversas actividades que surgen de las experiencias y prácticas educativas que permiten responder a las necesidades reales de cada estudiante según su contexto.

Comenzamos la gestión con un currículo actualizado del **“Sistema Educativo Plurinacional por una Educación de Calidad Rumbo al Bicentenario”**.

Es imprescindible que maestras, maestros, estudiantes y todos los actores de la comunidad educativa, comprendamos que la constante actualización del currículo, es la garantía para que nuestros procesos educativos no queden rezagados y promuevan una educación de calidad con contenidos relevantes y pertinentes.

Edgar Pary Chambi
MINISTRO DE EDUCACIÓN

ÍNDICE

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	6
CAMPO: COSMOS Y PENSAMIENTO	7
NOS COMUNICAMOS	8
AYUDAS TECNOLÓGICAS APRA PERSONAS SORDAS	9
CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD.....	10
LENGUA DE SEÑAS BOLIVIANA: MORFOLOGÍA	10
VERBOS	11
VERBOS EN NUESTRA VIDA DIARIA	13
VERBOS REGULARES EN TIEMPO PRESENTE	14
VERBOS REGULARES EN TIEMPO PASADO	16
VERBOS REGULARES EN TIEMPO FUTURO	19
LOS DOS AMIGOS	21
VERBOS IRREGULARES	23
VERBO – TENER	24
COMPLETAMOS ORACIONES	25
VERBO – VENIR	26
COMPLETAMOS ORACIONES	27
CULTURA Y CONVIVENCIA	29
FIESTAS EN BOLIVIA	30
LA CONVIVENCIA FAMILIAR	31
LA FAMILIA EN CASTELLANO Y LENGUA ORIGINARIA	33
ANIVERSARIO DE BOLIVIA	35
MOMENTOS HISTÓRICOS EN BOLIVIA	36
PÉRDIDAS TERRITORIALES DE BOLIVIA	37
DIVISIÓN POLÍTICA DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA	38
LOS SÍMBOLOS PATRIOS	40
AMPLIACIÓN Y REDUCCIÓN	42
PUNTILLISMO	43
MI OBRA DE ARTE	44
NOS EJERCITAMOS	45
LA CANCHA DE FÚTBOL	46
TAMBIÉN PODEMOS PRACTICAR	47
CAMPO: VIDA TIERRA TERRITORIO	48

SISTEMAS VIVOS DE LA NATURALEZA	48
NIVELES TRÓFICOS	52
PISOS ECOLÓGICOS, BOSQUE Y BIODIVERSIDAD Y PROBLEMAS SOCIOAMBIENTALES ...	54
CRECIMIENTO DE SER HUMANO	57
SISTEMA DIGESTIVO	61
NOS CUIDAMOS DEL COVID 19	63
SÍNTOMAS DEL COVID 19	64
LOS ALIMENTOS NOS HACEN FUERTES	65
CAMPO: CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	69
MATEMÁTICAS	69
OPERACIONES COMBINADAS	69
CRITERIOS DE DIVISIBILIDAD 2, 3, 4, 5, 7, 10 Y LA REDISTRIBUCIÓN	73
TRIÁNGULOS EQUILÁTEROS, ISÓSCELES, ESCALENOS Y ÁNGULOS EN LAS CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS.....	76
EL TRIÁNGULO	76
MEDIDAS DE VOLUMEN: METRO, CENTÍMETRO Y MILÍMETRO CÚBICO	78

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Los textos educativos para estudiantes sordos que el Ministerio de Educación pone a disposición a maestras, maestros, madres y padres de familia, tienen el propósito de consolidar su educación bilingüe que tiene como primera lengua (L1) la Lengua de Señas Boliviana – LSB, que es el cimiento y base para el aprendizaje de la segunda lengua que corresponde a lengua escrita de las personas oyentes de su contexto sociocultural.

En el desarrollo de procesos educativos inclusivos de estudiantes sordos, la LSB es imprescindible porque a partir de su lengua, ellas y ellos logran estructurar su comprensión del mundo, relacionarse con las otras personas, procesar la información e incluirse en contextos oyentes de manera que puedan expresar sus emociones, sentimientos, pensamientos y participar en los procesos educativos, familiares, sociales y productivos oportunamente con equiparación de condiciones.

Es muy favorable que nuestros estudiantes sordas y sordos especialmente niñas y niños desde el nivel inicial, tengan a su disposición “modelos lingüísticos sordos” que van a fortalecer la instrumentalización gradual de la Lengua de Señas Boliviana. En este sentido, les ayudamos a consolidar su identidad sorda, cultura y autoestima.

Por eso, es de mayor importancia que Madres y Padres de familia oyentes de niñas y niños sordos, aprendan y se comuniquen con ellos a través de la Lengua de Señas Boliviana.

Las ayudas y recursos visuales son de gran importancia para su desarrollo integral y alcance de los objetivos educativos por año y nivel, ya que la actividad sensorio-perceptiva visual es de gran utilidad para la adquisición y comprensión de experiencias y vivencias personales y sociales. Por tanto, el uso de materiales y estrategias visuales y representacionales, serán primordiales en el uso y aplicación de los textos educativos que ofrecemos a las comunidades educativas.

Sugerimos que, en el desarrollo de procesos educativos, tanto maestras y maestros, como principalmente madres y padres de familia, utilicemos recursos didácticos reales, juguetes, objetos de cocina, revistas, y otros materiales visuales que ayuden a representar la realidad.

También sugerimos que los procesos educativos se desarrollen en coherencia con los módulos de enseñanza de Lengua de Señas Boliviana.

CAMPO: COSMOS Y PENSAMIENTOS

IDENTIDAD - AUTOESTIMA



YO SOY SORDO – SORDA



NO SOY MUDO



NOS COMUNICAMOS

Para comunicarnos necesitamos luz



La comunicación es frontal



La comunicación en grupos se organiza en forma circular.



Para comunicarnos no debe haber interferencias.



AYUDAS TECNOLÓGICAS PARA PERSONAS SORDAS



El celular y la computadora son herramientas que usan las personas sordas para comunicarse.



El zoom y videollamadas ayudan en las clases virtuales.



Aprendemos nuevas señas



zoom



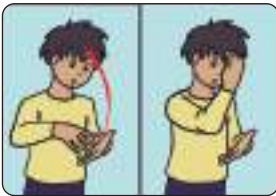
virtual



video llamada

CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD

LENGUA DE SEÑAS BOLIVIANA: MORFOLOGÍA



Para hacer una seña se debe tomar en cuenta los parámetros formacionales: Forma de la mano, lugar, movimiento, orientación y expresión.



Forma de la mano



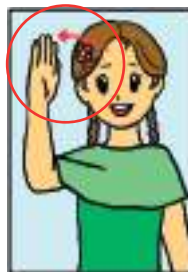
Lugar



Movimiento



Orientación



Dirección



Expresión



Practicamos señas tomando en cuenta los parámetros formacionales de la LSB.



Mono



Grande



Miedo



Triste

VERBOS



Los verbos muestran la acción del sujeto.
Los verbos en lengua de señas se realizan respetando el contexto que presenta el sujeto.



Practicamos a leer las oraciones en LSB, conjugando los verbos de acuerdo al contexto.



Abrir



Yo **abro** la puerta.



Mi prima **abre** su mochila.



Los estudiantes **abren** su cuaderno.



Comer



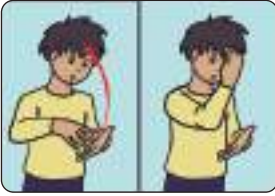
El niño **come** pan.



El perro **come** carne.



María **come** guineo.



Aprendemos verbos clasificadores.
Permiten que la información se complemente visualmente con la ayuda de la expresión facial y corporal.



Las motos **corren** rápido.
Mi papá se **sube** a una moto.
La moto se **cayó** de la acera.



Mi mamá se **encuentra** con mi tía.



Mi abuela **va** al mercado.



Mi papá y yo **caminamos** juntos.



Practicamos oraciones en LSB, usando verbos clasificadores.

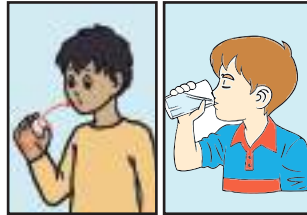
VERBOS EN NUESTRA VIDA DIARIA



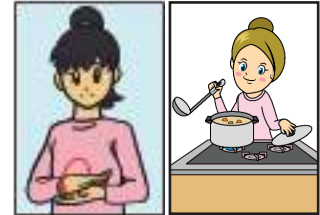
Los verbos están presentes en nuestra vida diaria y es necesario poder reconocerlos cuando escribimos en castellano.



Practicar



Tomar



Cocinar



Comprar



Vender



Jugar



Querer



Comer



Tener



Escribir

VERBOS REGULARES EN TIEMPO PRESENTE






Los verbos regulares terminados en ar, er, ir se conjugan con los pronombres personales. La raíz se mantiene y solo cambia la desinencia. Ejemplo: **como**.

PRONOMBRES	TERMINACIONES		
	ar	er	ir
Yo	o	o	o
Tú	as	es	es
El, ella	a	e	e
Nosotros	amos	emos	imos
Ustedes	an	en	en
Ellos, ellas	an	en	en






Practicamos a conjugar verbos en tiempo presente.

PRONOMBRES	CONJUGACIONES (PRESENTE)		
	Comprar 	Comer 	Escribir 
Yo	compr.....	com.....	escrib.....
Tú	compr.....	com.....	escrib.....
El, ella	compr.....	com.....	escrib.....
Nosotros	compr.....	com.....	escrib.....
Ustedes	compr....	com.....	escrib.....
Ellos, ellas	compr.....	com.....	escrib.....



Conjugamos los verbos en tiempo presente.

PRONOMBRES	CONJUGACIONES (PRESENTE)		
	Cocinar 	Vender 	Recibir 
Yo			
Tú			
El, ella			
Nosotros			
Ustedes			
Ellos, ellas			



Conjugamos otros verbos que usamos en la vida diaria en tiempo presente.

PRONOMBRES	CONJUGACIONES (PRESENTE)		
Yo			
Tú			
El, ella			
Nosotros			
Ustedes			
Ellos, ellas			

VERBOS REGULARES EN TIEMPO PASADO






La raíz se mantiene sólo se cambia la desinencia. Ejemplo:
comiste.

PRONOMBRES	Pasado perfecto			Pasado imperfecto		
	ar	er	ir	ar	er	ir
Yo	é	í	í	aba	ía	ía
Tú	aste	iste	iste	abas	ías	ías
El, ella	ó	ió	ió	aba	ía	ía
Nosotros	amos	imos	imos	ábamos	íamos	íamos
Ustedes	aron	ieron	ieron	aban	ían	ían
Ellos, ellas	aron	ieron	ieron	aban	ían	ían






Practicamos a conjugar verbos en tiempo pasado perfecto.

PRONOMBRES	CONJUGACIONES (PASADO PERFECTO)		
	Comprar 	Comer 	Escribir 
Yo	compr.....	com.....	escrib.....
Tú	compr.....	com.....	escrib.....
El, ella	compr.....	com.....	escrib.....
Nosotros	compr.....	com.....	escrib.....
Ustedes	compr.....	com.....	escrib.....
Ellos, ellas	compr.....	com.....	escrib.....



Conjugamos los verbos en tiempo pasado perfecto.

PRONOMBRES	CONJUGACIONES (PASADO PERFECTO)		
	Cocinar 	Vender 	Recibir 
Yo			
Tú			
El, ella			
Nosotros			
Ustedes			
Ellos, ellas			






Conjugamos otros verbos que usamos en la vida diaria en tiempo pasado perfecto.

PRONOMBRES	CONJUGACIONES (PASADO PERFECTO)		
Yo			
Tú			
El, ella			
Nosotros			
Ustedes			
Ellos, ellas			






Conjugamos los verbos en tiempo pasado imperfecto.

PRONOMBRES	CONJUGACIONES (PASADO IMPERFECTO)		
	Comprar 	Comer 	Escribir 
Yo	compr.....	com.....	escrib.....
Tú	compr.....	com.....	escrib.....
El, ella	compr.....	com.....	escrib.....
Nosotros	compr.....	com.....	escrib.....
Ustedes	compr.....	com.....	escrib.....
Ellos, ellas	compr.....	com.....	escrib.....



Conjugamos los verbos en tiempo pasado imperfecto.

PRONOMBRES	CONJUGACIONES (PASADO IMPERFECTO)		
	Cocinar 	Vender 	Recibir 
Yo			
Tú			
El, ella			
Nosotros			
Ustedes			
Ellos, ellas			

VERBOS REGULARES EN TIEMPO FUTURO






La raíz se mantiene, solo se cambia la desinencia. Ejemplo: comer**é**.

PRONOMBRES	TERMINACIONES		
	ar	er	ir
Yo	é	é	é
Tú	ás	ás	ás
El, ella	á	á	á
Nosotros	emos	emos	emos
Ustedes	arán	án	án
Ellos, ellas	arán	án	án






Practicamos a conjugar verbos en tiempo futuro.

PRONOMBRES	CONJUGACIONES (FUTURO)		
	Comprar 	Comer 	Escribir 
Yo	compr.....	com.....	escrib.....
Tú	compr.....	com.....	escrib.....
El, ella	compr.....	com.....	escrib.....
Nosotros	compr.....	com.....	escrib.....
Ustedes	compr.....	com.....	escrib.....
Ellos, ellas	compr.....	com.....	escrib.....



Practicamos a conjugar verbos del vida diaria en tiempo futuro.

PRONOMBRES	CONJUGACIONES (FUTURO)		
	Caminar 	Comer 	Pedir 
Yo			
Tú			
El, ella			
Nosotros			
Ustedes			
Ellos, ellas			



Practicamos a conjugar otros verbos que son más usados en la vida diaria en tiempo futuro.

PRONOMBRES	CONJUGACIONES (FUTURO)		
Yo			
Tú			
El, ella			
Nosotros			
Ustedes			
Ellos, ellas			

LOS DOS AMIGOS



Juan y Tomás son amigos, ellos siempre están juntos.

Les gusta ir a comprar al mercado y después cocinar. Juan no sabe cocinar pescado, pero le gusta hacer arroz con leche. Tomás cocina rico pollo con arroz y verduras.

Los dos amigos comen y después lavan los platos. En la noche Tomás se va a su casa.

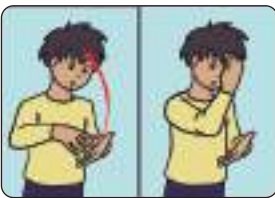


Nos organizamos en parejas y dramatizamos el cuento en lengua de señas.



Representamos el cuento con dibujos.

Four empty rectangular boxes with dotted borders, intended for drawing scenes from a story.



Aprendemos nuevas señas y su significado, lo dramatizamos o explicamos en LSB



Enojar



Mercado



Verdura



Respondemos las siguientes preguntas.

¿Quiénes son los amigos?

R.

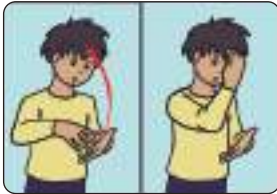
¿Dónde van a comprar?

R.

¿Qué cocina Tomás?

R.

VERBOS IRREGULARES



Aprendemos verbos irregulares.



Hacer



Tener



Perder



Entender



Querer



Sentir





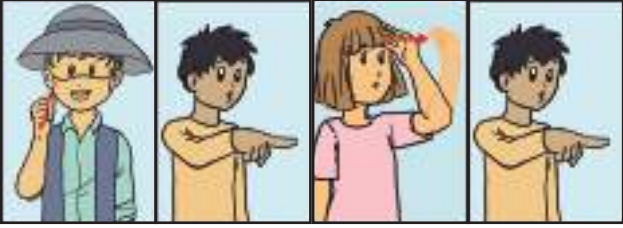



Jugar



Conocer



VERBO - TENER

	LSB	CASTELLANO
	(yo tener)	Yo tengo
	(tú tener)	Tú tienes
	(él tener) (ella tener)	Él tiene Ella tiene
	(nosotros tener)	Nosotros tenemos
	(ustedes tener)	Ustedes tienen
	(ellos tener) (ellas tener)	Ellos tienen Ellas tienen

COMPLETAMOS ORACIONES



Yo una familia feliz.

Tienen

Tenemos

Tengo



Nosotros una bicicleta nueva.

Tienen

Tenemos

Tiene



El abuelo mucha tos.




Tiene

Tienes

Tener



VERBO - VENIR

	LSB	CASTELLANO
	(yo venir)	Yo vengo
	(tú venir)	Tú vienes
	(él venir) (ella venir)	Él viene Ella viene
	(nosotros venir)	Nosotros venimos
	(ustedes venir)	Ustedes vienen
	(ellos venir) (ellas venir)	Ellos vienen Ellas vienen

COMPLETAMOS ORACIONES



Mi primo a jugar con nosotros.

venir

viene

venimos



Carlos ayudar a su hermano.

venir

viene

venimos



Carmen a leer un cuento.

vienen

viene

venir



Observamos los gráficos, realizamos oraciones en LSB y escribimos en castellano.



CULTURA Y CONVIVENCIA



¿Qué son las expresiones culturales?

Son aquellas que forman parte de la cultura de las personas que se transmiten de generación en generación.

¿Qué es la cultura?

La cultura es la vestimenta, costumbres, tradiciones, música, lenguas, comidas y otros que tienen los pueblos.

En el Estado Plurinacional de Bolivia las expresiones culturales varían de acuerdo a las regiones, existen culturas vivas con 36 lenguas.

¿Qué son las manifestaciones culturales?

Son las costumbres y tradiciones que las personas cuentan de forma oral como historias o leyendas.

¿Qué es la LSB?

Es el medio de comunicación de las personas sordas reconocida por el Decreto Supremo 0328 del 14 de octubre de 2009. La comunidad sorda también tiene su propia historia, normas de comportamientos, vestimentas y tradiciones que hace a la Cultura Sorda.

FIESTAS EN BOLIVIA



Las fiestas en Bolivia tienen:

Ropa y vestimenta, música y alegría de personas, comida y lugares bonitos. Cada departamento o región tiene su propia cultura, vestimenta, creencia y comportamiento social.



A veces observamos mucha bebida alcohólica y basura, lo que es negativo. Por eso es importante cuidar nuestras expresiones culturales y espirituales que se van desarrollando en cada lugar o comunidad.

*Un lugar sin basura
es un lugar con cultura.*



LA CONVIVENCIA FAMILIAR



Cada familia es diferente, con sus propias formas de vida, costumbres y tradiciones.



“Todos los miembros de nuestra familia tenemos un rol, desde el más pequeño de la casa hasta el adulto mayor”.



Mujeres y hombres somos diferentes pero iguales en nuestros derechos.



La igualdad de género es un derecho: mujeres y hombres nos complementamos.



En el caso que alguien sufra algún tipo de agresión o amenaza, debe dirigirse ante la policía para hacer la denuncia del agresor y exigir una orden de protección urgente.

La violencia de género es un tema que día a día lo vemos. Todos debemos generar conciencia a las personas que nos rodean para evitar esta situación.



LA FAMILIA EN CASTELLANO Y LENGUA ORIGINARIA



Aprendemos vocabulario en lengua castellana LC y lengua originaria LO de la región.



LC

LO



LC

LO



LC

LO



LC

LO



LC

LO



LC

LO



LC

LO



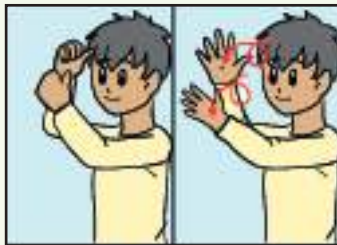
LC

LO



LC

LO



LC

LO



LC

LO



LC

LO



LC

LO

ANIVERSARIO DE BOLIVIA



- Bolivia nace a la vida independiente el 6 de agosto de 1825.
- Este importante hecho de la historia boliviana tomó lugar en la ciudad de Sucre en la Casa de la Libertad.
- La declaración fue aprobada por los 48 representantes de los departamentos de Charcas, Potosí, La Paz, Cochabamba y Santa Cruz.
- Bolivia cumple 197 años de libertad y soberanía.



El actual presidente de Bolivia es Luis Alberto Arce Catacora.



MOMENTOS HISTÓRICOS DE BOLIVIA



ANTES DE LA COLONIA

Las culturas Tiahuanacu e Inca se desarrollaron en imperios con gobernantes de pueblos originarios y prácticas sociocomunitarias productivas.

LA COLONIA

En 1492 comenzó la invasión del Abya Yala a nuestras tierras antiguas. Españoles, portugueses, ingleses y franceses consumaron esta tarea.

RESISTENCIA Y REBELIONES DE PUEBLOS ÍNDIGENA ORIGINARIOS EN LA COLONIA

Los españoles, para conquistar la región andina, tomaron por la fuerza a quechuas y aymaras, y así dominaron a los pueblos indígena originarios.

INDEPENDENCIA DE BOLIVIA

Movimientos independentistas en Alto Perú (Bolivia) hasta la primera Asamblea Constituyente.

ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

La Revolución Democrática y Cultural de Bolivia se inicia con la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia, aprobada en 2010.

PÉRDIDAS TERRITORIALES DE BOLIVIA



Dialogamos en LSB sobre las pérdidas territoriales que ha tenido Bolivia a lo largo de la historia.



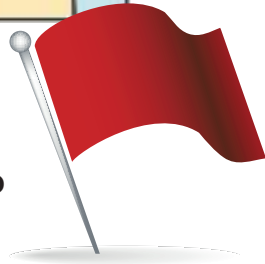
DIVISIÓN POLÍTICA DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

ACTUALMENTE BOLIVIA ESTÁ DIVIDIDA EN NUEVE (9) DEPARTAMENTOS

ORURO



Aniversario
10 de febrero



TARIJA



Aniversario
15 de abril



CHUQUISACA



Aniversario
25 de mayo



LA PAZ



Aniversario
16 de julio



COCHABAMBA



Aniversario
14 de septiembre



SANTA CRUZ



Aniversario
24 de septiembre



PANDO



Aniversario
24 de septiembre



POTOSÍ



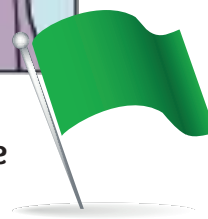
Aniversario
10 de noviembre



BENI



Aniversario
18 de noviembre



LOS SÍMBOLOS PATRIOS



BANDERA




HIMNO NACIONAL




FLOR DE PATUJÚ






KANTUTA




ESCUDO



ESCARAPELA



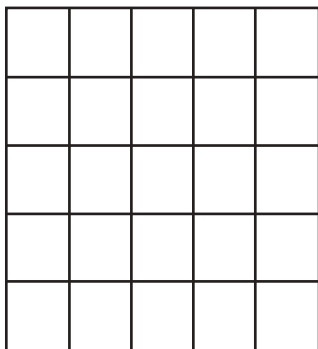
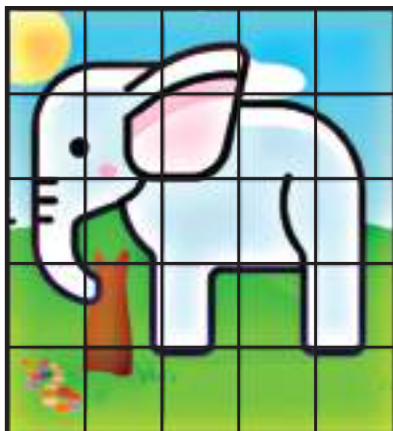
WIPHALA



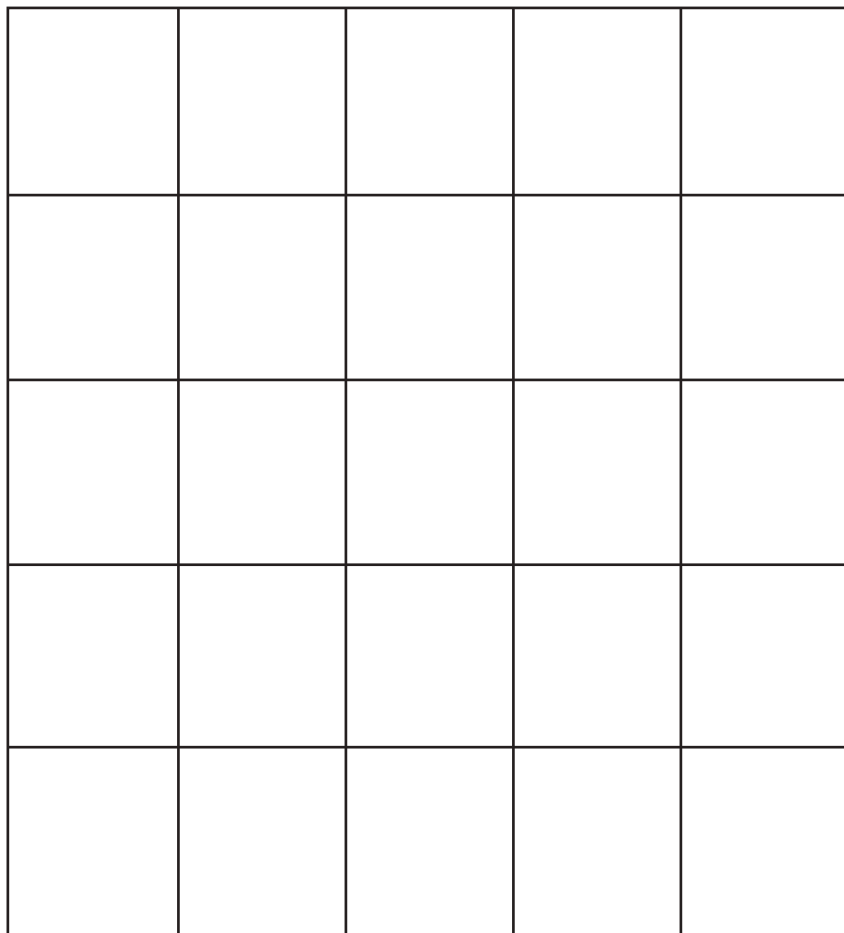
AMPLIACIÓN Y REDUCCIÓN



La ampliación es aumentar de tamaño el dibujo original o real.
La reducción es disminuir las medidas del dibujo.



REDUCCIÓN



AMPLIACIÓN

PUNTILLISMO



La técnica de puntillismo consiste hacer una obra de arte mediante el uso de puntitos. Podemos crear sombras y combinar colores, dar volumen solo con puntos.



Para aprender esta técnica practicamos primero haciendo puntos con pintura y cotonete o palitos.

Una vez que hayamos mejorado la técnica podemos pintar de la siguiente manera, usando marcadores de colores.



MI OBRA DE ARTE



Rellena al gato con la técnica del puntillismo.



Firma del autor

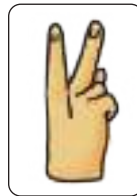
NOS EJERCITAMOS



Antes de comenzar a entrenar debemos seguir los siguientes momentos:



Calentar los músculos.



Practicar la conducción del balón de izquierda a derecha de la pelota y técnica de regate.



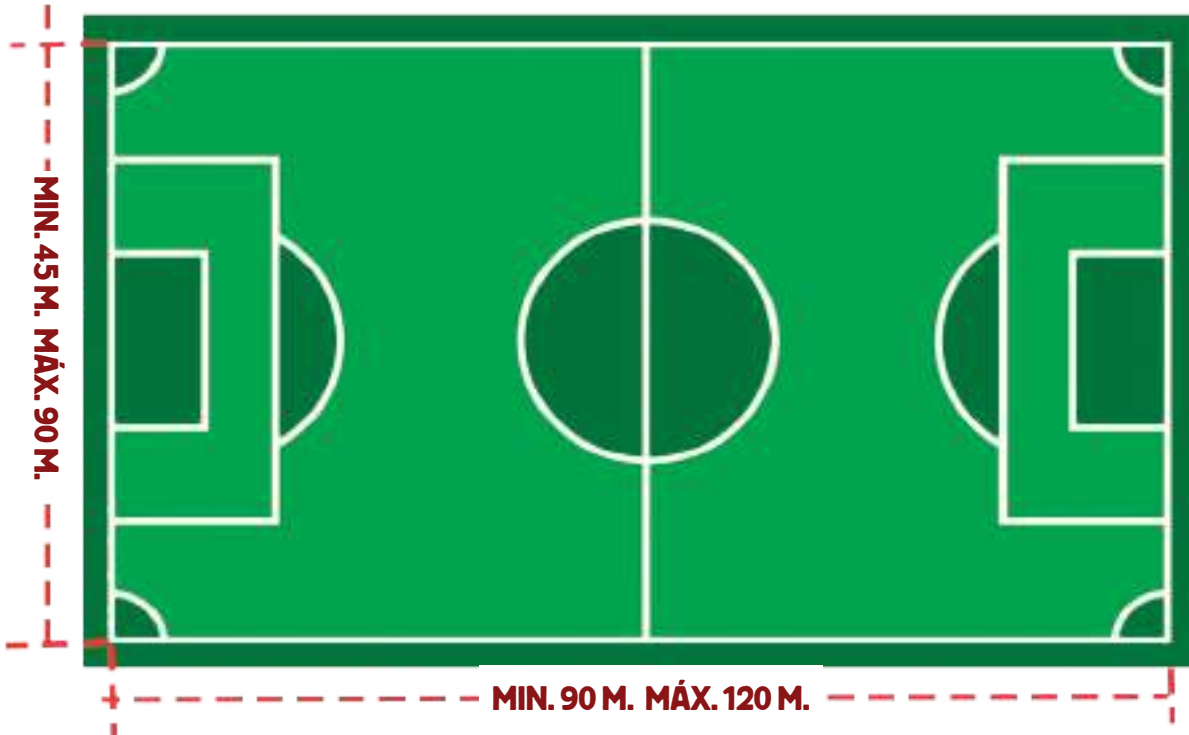
Practicar para tener dominio y conducción en todas las direcciones la pelota.



LA CANCHA DE FÚTBOL



La cancha es el rectángulo de césped natural o artificial sobre el cual se desarrollan los partidos de fútbol.

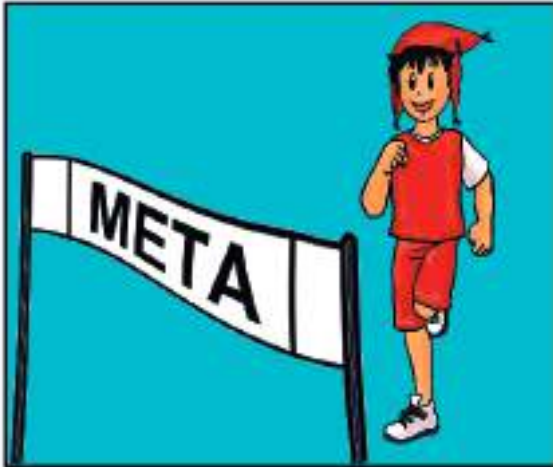


PARA UN PARTIDO DE FÚTBOL SE REQUIERE
22 JUGADORES,
11 POR EQUIPO



TAMBIÉN PODEMOS PRACTICAR

ATLETISMO



El atletismo para niños está enfocado principalmente en mejorar la fuerza y resistencia, sin olvidar la velocidad y el dominio del cuerpo.

También las personas ciegas pueden practicar el atletismo y participar de campeonatos regionales, nacionales e internacionales con el apoyo de un guía.



BÁSQUET



Pueden jugar niños desde los 5 años, el objetivo es meter el balón en aro de la canasta.

Se debe trabajar en equipo para poder ganar.

Las personas con discapacidad física también practican este deporte.

CAMPO: VIDA TIERRA TERRITORIO

SISTEMAS VIVOS DE LA NATURALEZA

El pensamiento de la Madre Tierra (Biocéntrica): Es la naturaleza, sistema de los seres vivos, lugar donde viven, se alimentan y se multiplican la flora, los animales y los humanos.



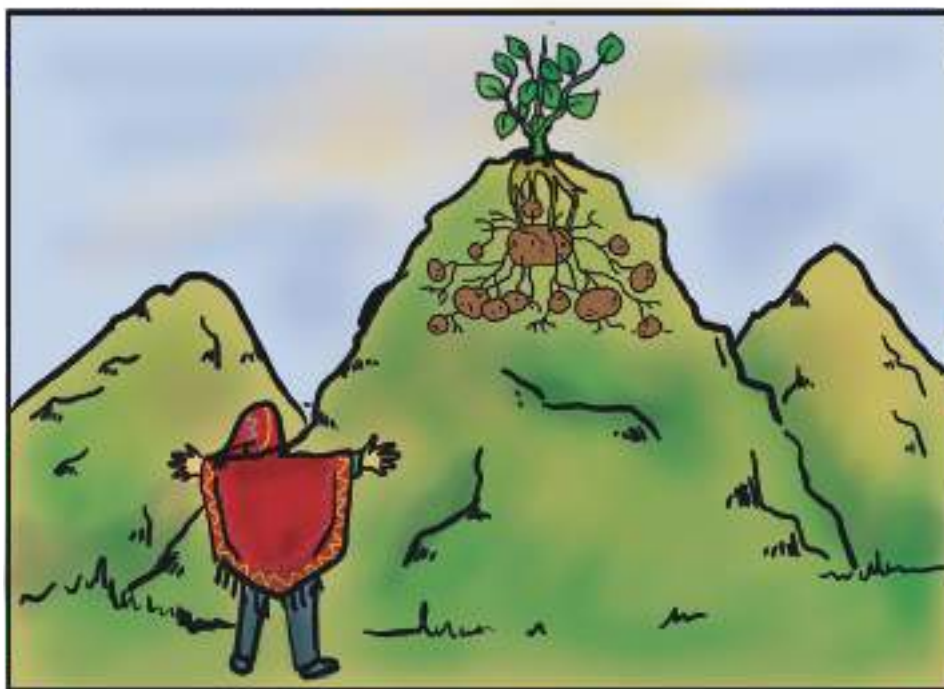
Sistemas de vida: Son organizaciones de diferentes animales, flora, grupos humanos, donde se comunican, viven todos juntos y comparten la naturaleza.



Lugares de Vida: Son los lugares donde viven los seres vivos. Se estudia su clima, tierra, flora, ríos y lagos.



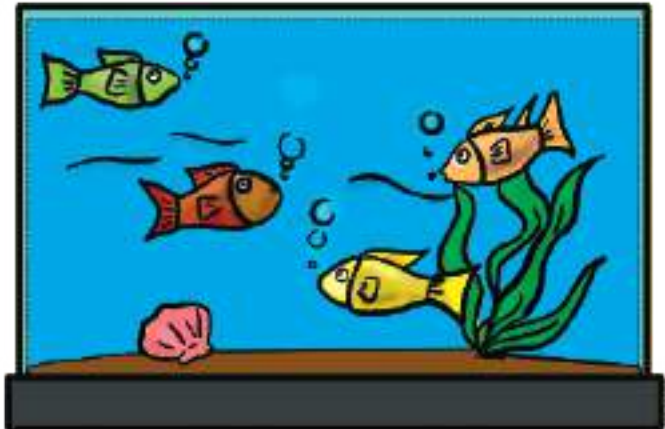
Socioculturales: Estudia grupos de personas y la forma de sociedad.



El pensamiento del ser humano (Antropocéntrica): Son todos los sistemas vivos (ejemplo: animales, flora, humanos, etc.) que para multiplicarse necesita:

Lugar para vivir: El lugar (puede ser: tierra, aire o agua) a la que se adaptan y donde se quedan.

Como viven: Depende la luz, agua, aire y sales de la tierra, además de clima.



NIVELES TRÓFICOS

El **primer nivel trófico** está ocupado por los productores, organismos capaces de transformar la materia inorgánica en orgánica. Son los vegetales y algunas bacterias. Son organismos autótrofos. El resto de niveles está integrado por seres heterótrofos.

En el **segundo nivel trófico** están los consumidores primarios o herbívoros. Se alimentan de los vegetales.

El **tercer nivel trófico** integrado por carnívoros o consumidores secundarios. Se alimentan herbívoros.

En el **cuarto nivel** están los carnívoros finales o consumidores terciarios que se alimentan de otros carnívoros.



Los consumidores omnívoros ocupan el segundo y tercer nivel.

Los consumidores carroñeros y detritívoros se sitúan en el nivel del origen de los restos o cadáveres que consumen.



Dibuja a los animales de tu región de acuerdo al nivel trófico.

Primer nivel

Segundo nivel

Empty rectangular area for the second level of the exercise.

Tercer nivel

Empty rectangular area for the third level of the exercise.

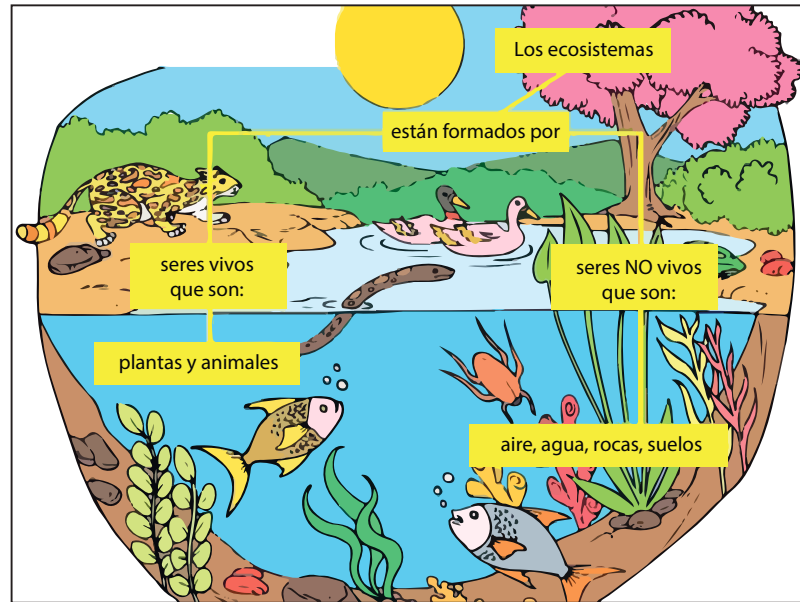
Cuarto nivel

Empty rectangular area for the fourth level of the exercise.

PISOS ECOLÓGICOS, BOSQUE Y BIODIVERSIDAD Y PROBLEMAS SOCIOAMBIENTALES

Ecosistema

Es una comunidad de organismos vivos como por ejemplo: plantas, animales, bacterias, protistas y hongos. También lo componen los seres no vivos, como; el aire, rocas, suelos y otros. Bolivia tiene una diversidad de ecosistemas.



Pisos Ecológicos

Bolivia tiene 6 pisos ecológicos:



Climas muy calientes: Está a nivel del mar y 900 metros de alto.

Tiene clima donde hace mucho calor todo el año y tiene muchas lluvias, se puede ver el lugar de la selva amazónica.



Clima caliente: Esta a los 900 y los 1800 metros de alto. Tiene un clima caliente todo el año. Se encuentra en el Chaco y sus árboles son secos y bajos.





Lugares con climas templados: Se encuentra normalmente entre los 1800 y los 2500 metros de alto. El clima es muy suave de 18° es uno de los mejores climas, tiene muchos animales y vegetales.



Lugares con clima frío: Se encuentra entre los 2500 y los 3400 metros de alto. Hace mucho frío 10°C todo el año. Se siembra papa, alimento importante para todos los bolivianos.



Lugares con mucho frío. Está a 3400 y los 4800 metros de alto, de tiempo 0°C a los 8°C . Tienen flora muy adaptada al frío. Se puede ver que estos lugares hay nieve.



Lugares con mucho frío y nieve. En este lugar hay mucha nieve el clima esta menos de 0°C .



Dibujamos el piso ecológico donde vivimos.

A large, empty rectangular area with a dotted border, intended for drawing an ecological floor. The area is completely blank, providing space for the student's artwork.

CRECIMIENTO DE SER HUMANO



ETAPAS DEL DESARROLLO	DRAMATIZAMOS EN LSB CADA UNA DE LAS ETAPAS Y LUEGO LA DIBUJAMOS
<p>PRENATAL</p> <p>Empieza con la unión de un óvulo y un espermatozoide.</p> <p>En tres meses de embarazo empezará a formarse un feto (bebe), hasta que termina el embarazo a los nueve meses y nace un bebe.</p>	
<p>INFANCIA</p> <p>Empieza cuando nace, hasta los 6 años.</p> <p>Cuando el niño nace, necesita de sus padres.</p> <p>A los siete meses le salen sus dientes de leche.</p> <p>Cuando tiene un año empieza a caminar y puede comer todos los alimentos y comunicarse.</p>	

<p>NIÑEZ</p> <p>Empieza de los 6 hasta los 12 años, se debe dar mucho amor y se puede dar pequeñas tareas y responsabilidades y comprende todo.</p>	
<p>LA PUBERTAD</p> <p>Empieza a los 12 – 15 años</p> <p>Inician cambios en el cuerpo del niño, como cambio de voz en niños, crecimiento de pechos en niñas y cambio de sentimientos, pensamientos y voluntad.</p>	
<p>ADOLESCENCIA</p> <p>Empieza a los 15 años y termina a los 19 años, sus cuerpos empiezan a cambiar, tomar decisiones y se preparan para ser adultos.</p>	
<p>LA ADULTEZ</p> <p>Empieza a los 25 años hasta los 60 años.</p> <p>Puede alcanzar todos sus objetivos físicos e inteligencia puede hacer actividades como: trabajar, matrimonio, realizar actividades religiosas o política.</p>	

LA ANCIANIDAD

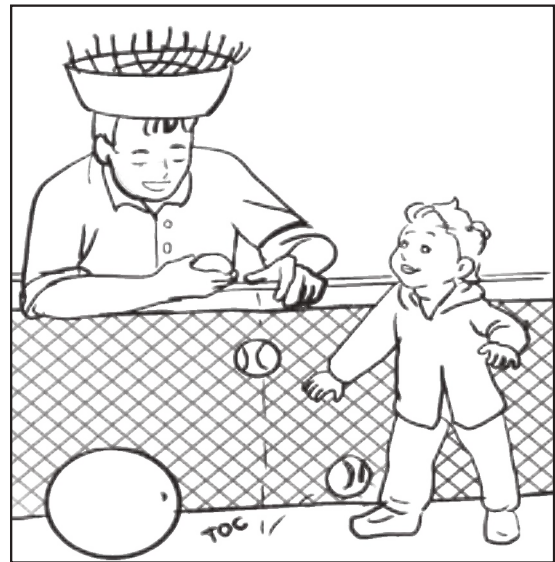
Empieza a los 60 años.
Poco a poco se pierde
la vista, audición y
movimiento.

Todos debemos cuidar a
nuestros ancianos.



¡CUIDADO! LA TRATA Y TRÁFICO DE PERSONAS NO ELIGE EDAD.

Las niñas y niños deben
estar protegidos por la
familia y sociedad.



Debemos cuidarnos
de no ir con personas
extrañas.



Dialogamos y explicamos en LSB sobre las acciones de prevención.



Conocer nuestros nombres y apellidos completos.

.....

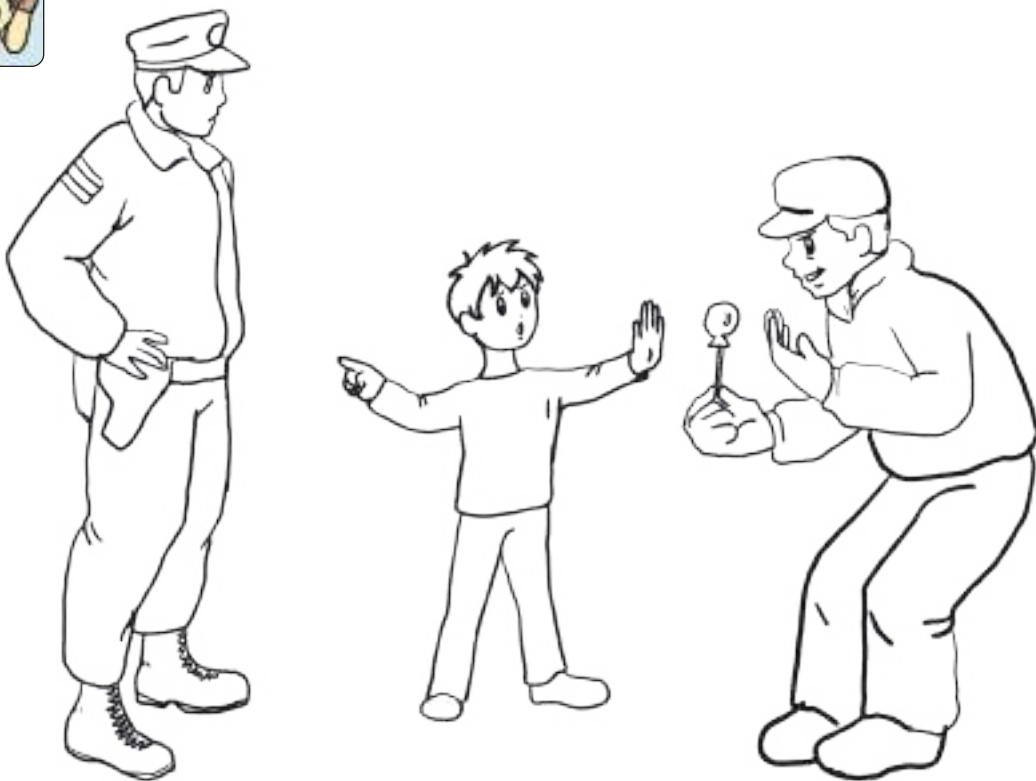


Conocer nuestra dirección.

.....



Pinta la siguiente imagen:

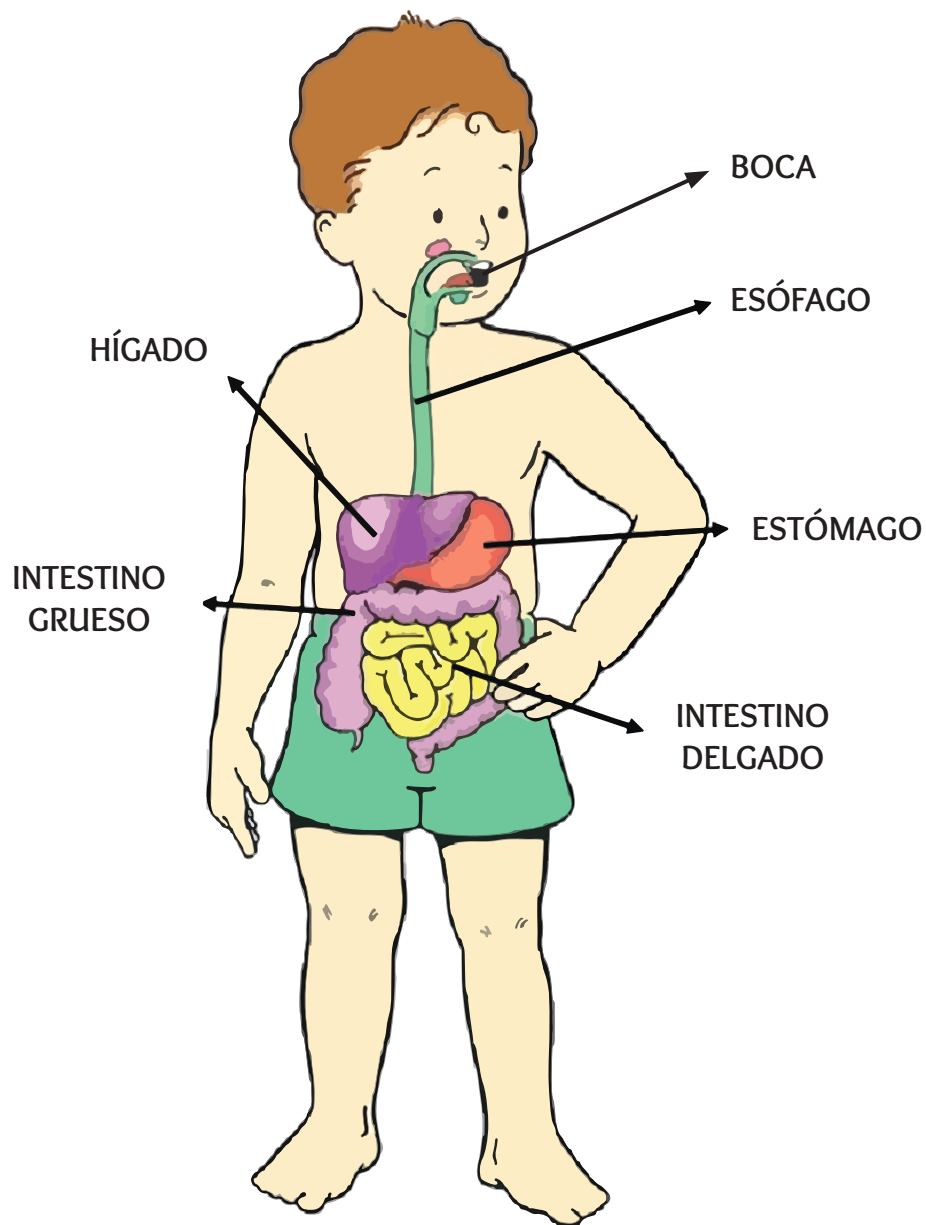


No ir con personas extrañas.

SISTEMA DIGESTIVO



- Transforma los alimentos en sustancias simples que pasan a la sangre.
- La digestión comienza en la boca y termina en el intestino delgado.
- Los elementos no digeridos son eliminados a través del ano.
- Las partes del sistema digestivo son:





Con plastilina hacemos el Aparato Digestivo y anotamos sus partes.

A large, empty rectangular box with a dotted border, intended for students to draw their clay model of the digestive system and label its parts.

SÍNTOMAS DEL COVID-19



Aprendamos los síntomas que se presentan por el COVID-19.



Si presentamos síntomas debemos ir al médico.



LOS ALIMENTOS NOS HACEN FUERTES



Debemos alimentarnos bien para que nuestro cuerpo se sienta sano y fuerte. Los alimentos se dividen en protectores, formadores y energéticos.

Protectores



Formadores

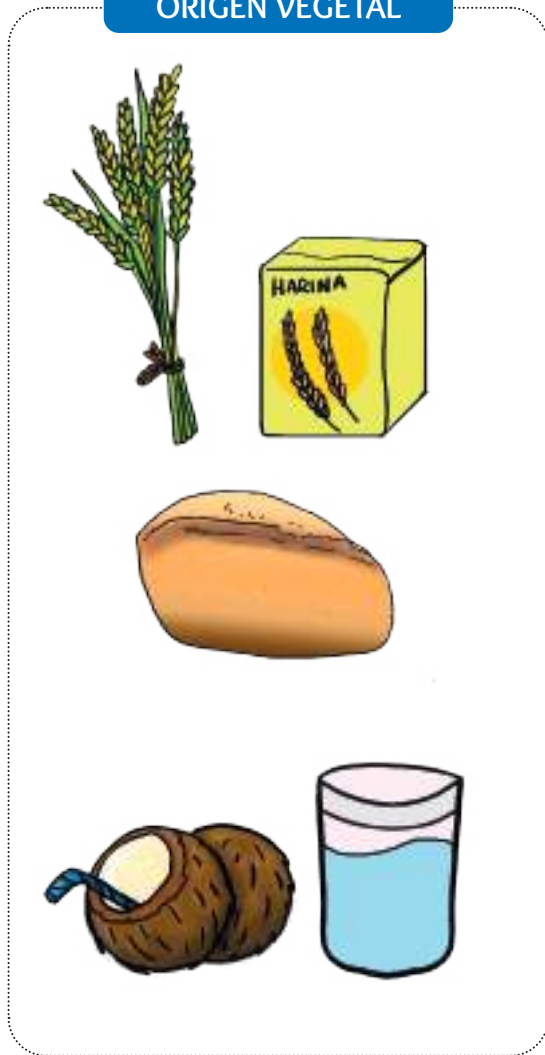


Energéticos



Los alimentos protegen al cuerpo de enfermedades y bacterias. Los alimentos por su origen se clasifican en:

ORIGEN VEGETAL



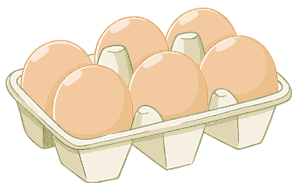
ORIGEN ANIMAL



ORIGEN MINERAL



Hay muchos alimentos que nos protegen y son muy ricos de sabor. Los alimentos por su valor nutritivo se dividen:

POR SU VALOR NUTRITIVO**PROTEINAS****VITAMINAS****CARBOHIDRATOS****GRASAS****MINERALES**



Recordemos que nuestra alimentación es muy importante y debemos saber equilibrarla.

VITAMINA	ALIMENTOS	NECESARIAS PARA...
	Leche, mantequilla, huevos, aceite de pescado, verduras verdes frescos.	La vista (ojos), piel.
	Pan integral, arroz, levadura, hígado, soya, frijol.	Produce fuerza en tus células, nervios y piel.
	Naranjas, limones, tomates, papa, verduras verdes frescos.	Circulación de la sangre, encías, heridas, resfriados.
	Aceite de pescado, leche, huevos, mantequilla y luz solar.	Huesos y dientes.
	Aceites vegetales, pan integral, mantequilla, verduras verdes y frescos.	Lactancia (leche materna).
	Verduras verdes frescos, hígado.	Coagulación de la sangre. (cuidado de la sangre)

CAMPO: CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN

MATEMÁTICAS

OPERACIONES COMBINADAS



Para resolver operaciones combinadas se debe seguir el siguiente orden:



Paréntesis



Multiplicación



Sumas y restas



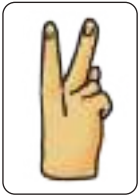
Resolvemos los paréntesis.

Dentro de los paréntesis, aplicamos el orden, multiplicaciones y divisiones primero, sumas y restas después:

$$3 + (3 \times 3 - 6) + 4 \times 5 - (28 \div 2) \div 2 + 16 =$$

$$3 + (9 - 6) + 4 \times 5 - 14 \div 2 + 16 =$$

$$3 + 3 + 4 \times 5 - 14 \div 2 + 16 =$$



Resolvemos multiplicaciones y divisiones en orden, de izquierda a derecha:

$$3 + 3 + 4 \times 5 - 14 \div 2 + 16 =$$

$$3 + 3 + 20 - 7 + 16 =$$



Por último, resolvemos sumas y restas en orden, de izquierda a derecha:

$$3 + 3 + 20 - 7 + 16 = 35$$



Practicamos otros problemas de operaciones combinadas.

$$2 + (5 \times 2 - 6) + 4 \times 5 - (20 \div 2) 2 + 10 =$$

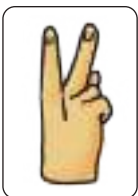


Resolvemos los paréntesis. Dentro de los paréntesis, aplicamos el orden, multiplicaciones y divisiones primero, sumas y restas después:

$$2 + (5 \times 2 - 6) + 4 \times 5 - (20 \div 2) 2 + 10 =$$

$$2 + (10 - 6) + 4 \times 5 - 10 2 + 16 =$$

$$2 + 4 + 4 \times 5 - 10 2 + 16 =$$



Resolvemos multiplicaciones y divisiones en orden, de izquierda a derecha:

$$2 + 4 + 4 \times 5 - 10 2 + 16 =$$

$$2 + 4 + 20 - 5 + 16 =$$



Por último, resolvemos sumas y restas en orden, de izquierda a derecha:

$$2 + 4 + 20 - 5 + 16 = 37$$



Practiquemos resolviendo más ejercicios.



$$4 \times 7 + (136 \div 8) - 6 + (27 - 9) \times 2 =$$



$$35 \times (12 \div 6) - 52 + (32 \div 8) - 9 =$$

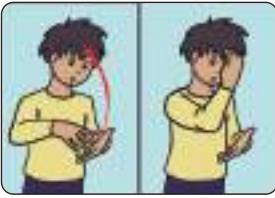


$$4 \times 7 + (136 \div 8) - 6 + (27 - 9) \times 2 =$$



$$36 \div 4 + 6 \times (28 \div 2) + 15 - (2 \times 7) =$$

CRITERIOS DE DIVISIBILIDAD 2, 3, 4, 5, 7, 10 Y LA REDISTRIBUCIÓN



Un número es divisible, cuando éste se divide exactamente por otra cantidad u otros números.

Ejemplo:

¿Qué número puede dividir exactamente al número 12?

Respuesta: Los números 1; 2; 3; 4; 6; 12 dividen al 12. Porque estos números lo dividen exactamente al 12.

$$12 \div 1 = 12 ; 12 \div 2 = 6$$


$$12 \div 3 = 4 ; 12 \div 4 = 3$$

$$12 \div 6 = 2 ; 12 \div 12 = 1$$

CRITERIOS DE DIVISIBILIDAD:

Para saber qué número es divisible por otro, se utiliza los siguientes criterios de divisibilidad.

UN NÚMERO ES DIVISIBLE POR	CRITERIO	EJEMPLOS
	Si termina en cifra par o en cero.	<ul style="list-style-type: none"> • <u>478</u> y <u>126</u>, porque terminan en cifra par. • <u>400</u> y <u>990</u> porque terminan en cero.

	<p>Si la suma de sus cifras es un múltiplo de 3.</p>	<p><u>318</u>, porque $3 + 1 + 8 = 12$ y <u>12</u> es múltiplo de <u>3</u>.</p>
	<p>Si sus 2 últimas cifras forman un múltiplo de 4 o son ceros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>3524</u>, por terminar en <u>24</u> y <u>24</u> es múltiplo de <u>4</u>. • <u>9700</u>, porque sus dos últimas cifras son ceros.
	<p>Si termina en 0 o en 5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>1230</u>, por terminar en <u>0</u>. • <u>245</u> por terminar en <u>5</u>.
	<p>Si es divisible por 2 y 3.</p>	<p><u>312</u> porque es divisible por <u>2</u> y <u>3</u>.</p>
	<p>Si la suma de sus cifras es un múltiplo de 9.</p>	<p><u>4509</u>, porque $4 + 5 + 0 + 9 = 18$ y <u>18</u> es múltiplo de <u>9</u>.</p>
	<p>Si termina en 0.</p>	<p><u>4720</u> y <u>6000</u>, porque terminan en cero (<u>0</u>).</p>



Realiza las siguientes prácticas. (Si es divisible anotar SI y si no lo es debes anotar NO).

- ¿El 25 es divisible por 5?
..... SI porque el 5 divide exactamente al 25
- ¿El 35 es divisible por 7?
..... porque el 7 divide exactamente al 35
- ¿El 112 es divisible por 14?
..... porque el 14 divide exactamente al 112
- ¿El 81 es divisible por 9?
..... porque el 9 divide exactamente al 81
- ¿El 12 es divisible por 4?
..... porque el 4 divide exactamente al 12
- ¿El 49 es divisible por 7?
..... porque el 7 divide exactamente al 49
- ¿El 24 es divisible por 3?
..... porque el 3 divide exactamente al 24
- ¿El 36 es divisible por 6?
..... porque el 6 divide exactamente al 36

TRIÁNGULOS EQUILATEROS, ISÓSCELES, ESCALENOS Y ÁNGULOS EN LAS CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS



EL TRIÁNGULO

Figura geométrica de tres lados y tres ángulos.

CLASIFICACIÓN DE LOS TRIÁNGULOS

a) POR SUS LADOS

Δ EQUILÁTERO	Δ ISÓSCELES	Δ ESCALENO
<p>Sus tres lados son iguales.</p>	<p>Dos de sus lados son iguales y el otro desigual</p>	<p>Sus tres lados son desiguales.</p>

b) POR SUS ÁNGULO

Δ ACUTÁNGULO	Δ RECTÁNGULO	Δ OBTUSÁNGULO
<p>Sus tres ángulos son agudos, es decir miden menos de 90°.</p>	<p>Presenta un ángulo recto (90°)</p>	<p>Presenta un ángulo que mide más de 90°.</p>



En todo el mundo, podemos observar diferentes construcciones arquitectónicas con estas figuras geométricas.



Proponemos un dibujo arquitectónico que contenga como base el triángulo.

MEDIDAS DE VOLUMEN: METRO, CENTÍMETRO Y MILÍMETRO CÚBICO

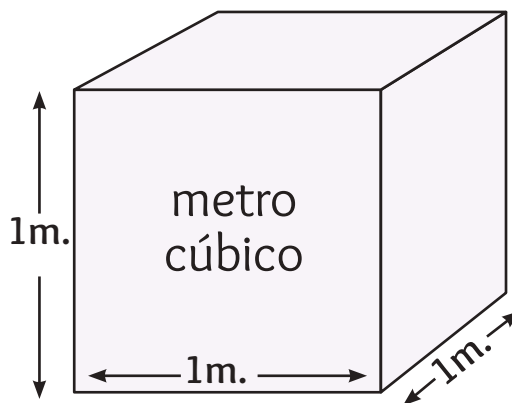


Observamos los cubos que encontramos en nuestra vida diaria.



¿QUÉ ES UN METRO CÚBICO?

Es el volumen de un cubo que resulta de multiplicar **1** metro de largo por **1** metro de ancho por **1** metro de alto, o sea un cubo de **1m x 1m x 1m**.



La unidad principal de las medidas de volumen o capacidad es el metro cúbico.

Se escribe **m³**.

BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación. (2010). *Manual Práctico de la Enseñanza de Educación Bilingüe para Personas Sordas*. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2010). *Curso de enseñanza de la Lengua de Señas Bolivianas LSB Modulo 1*. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2010). *Curso de enseñanza de la Lengua de Señas Bolivianas LSB Modulo 2*. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2010). *Curso de enseñanza de la Lengua de Señas Bolivianas LSB Modulo 3*. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2010). *Curso de enseñanza de la Lengua de Señas Bolivianas LSB Modulo 4*. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2010). *Diccionario Bilingüe Lengua de Señas Boliviana/ Castellano*. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2012) *Currículo Específico para Personas Sordas*. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2021). *Programas de Estudio Dosificación Educación Primaria Comunitaria Vocacional*. La Paz, Bolivia.





ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA


MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

 www.minedu.gob.bo


 [@miedubol](https://www.facebook.com/minedubol)


 [@miedubol](https://twitter.com/miedubol)

 [@miedu_bol](https://www.instagram.com/miedu_bol)

 [Ministerio de Educación - Oficial](https://www.youtube.com/Ministerio de Educación - Oficial)

 [MinEduBol](https://www.telegram.me/MinEduBol)

 informacion@minedu.gob.bo

 (591) 71550970 - 71530671

 [@miedu_bolivia](https://www.tiktok.com/@miedu_bolivia)