



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

# **CUADERNO DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD MÚLTIPLE**



Área de Discapacidad  
Ámbito de Educación Especial

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL



## CUADERNO DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD MÚLTIPLE

Edgar Pary Chambi  
**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

Sandra Cristina Cruz Nina  
**VICEMINISTRA DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA Y ESPECIAL**

Elsa Marleny Chavarría Arroyo  
**DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL**

### **EDICIÓN Y REVISIÓN**

Equipo Técnico de la Dirección General Educación Especial  
Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia

### **Cómo citar este documento:**

Ministerio de Educación (2023). Ambito de Educación Especial. “Cuaderno de Apoyo para Estudiantes con Discapacidad Múltiple”. La Paz, Bolivia.

### **Depósito Legal**

### **IMPRESIÓN:**

EDITORIAL DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

Distribución gratuita  
PROHIBIDA SU VENTA

### **MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

Av. Arce, Nro. 2147  
[www.minedu.gob.bo](http://www.minedu.gob.bo)

La Paz - Bolivia  
2023



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

# CUADERNO DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD MÚLTIPLE



Área de Discapacidad  
Ámbito de Educación Especial

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL



# PRESENTACIÓN

Por tercer año consecutivo, se entregan cuadernos y textos educativos de fortalecimiento de aprendizajes a nuestras niñas, niños, adolescentes, jóvenes así como para maestras, maestros y padres de familia del Sistema Educativo Plurinacional y principalmente del ámbito de Educación Especial, para dotarles de una herramienta con la que puedan encarar el desarrollo curricular de modo sistemático.

Como todo cuaderno y texto educativo, estos se constituyen en una base sobre la cual pueden y deben construir aprendizajes más completos e integrales, con la finalidad de lograr la independencia social y autonomía personal, complementando con otros recursos adicionales, de acuerdo con la planificación educativa de las maestras y maestros, en el marco de los principios de la educación inclusiva.

El objetivo es que todas y todos nuestros estudiantes tengan mínimamente una base sobre la que se construyan conocimientos, aprendizajes y la capacidad para tomar decisiones.

Los cuadernos y textos educativos en esta gestión, están estructurados con base en los lineamientos, guías, programas y currículos específicos que se elaboraron como parte del proceso de actualización curricular. En la elaboración de los lineamientos, guías, programas y currículos específicos actualizados, participaron maestras y maestros, padres de familia, organizaciones sociales, instituciones públicas, universidades y organizaciones de personas con discapacidad; se trata de una construcción colectiva de la comunidad educativa boliviana.

El proceso de actualización curricular responde a que los saberes y conocimientos y el desarrollo holístico de las diferentes disciplinas en todos los campos, así como la tecnología, experimentaron un desarrollo significativo que no es posible ignorar, mucho menos desde la educación. Por otro lado, la sociedad adquiere nuevas problemáticas que deben ser conocidas y tratadas por nuestras y nuestros estudiantes en sus aulas, para que se formen como ciudadanos conscientes de los problemas y temas importantes de su época.

Como en las gestiones anteriores, estos cuadernos y textos educativos están provistos de recursos pedagógicos que pueden innovarse, recrearse, complementarse con diversas actividades que surgen de las experiencias y prácticas educativas que permiten responder a las necesidades reales de cada estudiante según su contexto.

Comenzamos la gestión con un currículo actualizado del **“Sistema Educativo Plurinacional por una Educación de Calidad Rumbo al Bicentenario”**.

Es imprescindible que maestras, maestros, estudiantes y todos los actores de la comunidad educativa, comprendamos que la constante actualización del currículo, es la garantía para que nuestros procesos educativos no queden rezagados y promuevan una educación de calidad con contenidos relevantes y pertinentes.

Edgar Pary Chambi  
MINISTRO DE EDUCACIÓN



# INTRODUCCIÓN

El presente documento ha sido elaborado por maestras y maestros que trabajan en el área de discapacidad en La Paz, Tarija, Cochabamba, Potosí y Oruro. Desde su experiencia cotidiana, cada maestra y maestro que participó en el equipo de elaboración del presente texto, ha aportado con actividades que desarrolla en su aula o en la atención en el Programa de Educación Sociocomunitaria en Casa para Personas con Discapacidad Grave y muy Grave.

Desde la Dirección General de Educación Especial, se han recuperado las propuestas elaboradas por maestras y maestros del área, de manera que el contenido de este documento se constituya en una base sobre la cual pueden ampliar y enriquecer cada uno, desde su experiencia.

El texto plantea contenidos generales para independencia personal, independencia social, considerando la población a la que está dirigido. Es en este sentido, que se incluyen consignas dirigidas a la familia, ya que es necesario que se involucren en las actividades, así como en la elaboración de materiales para el desarrollo de las actividades.

La propuesta que se realiza en el texto queda a consideración de cada maestra y maestro, dependerá de las características que presentan sus estudiantes para realizar las adecuaciones necesarias y variaciones en las actividades o consignas.

**Equipo Técnico DGEE.**

# CONTENIDO

ORIENTACIONES PARA LA FAMILIA.....	7
ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIANTE .....	7
ORIENTACIONES PARA LA MAESTRA O MAESTRO .....	8
ACTIVIDADES INICIALES .....	9
MI FAMILIA .....	10
ESTIMULACIÓN SENSORIAL .....	12
INTEGRACIÓN SENSORIAL .....	17
EQUILIBRIO CORPORAL .....	21
LOS COLORES .....	24
FIGURAS GEOMÉTRICAS .....	27
EXPRESIONES GESTUALES.....	30
LOS SONIDOS .....	32
NOCIONES BÁSICAS .....	35
EL CUERPO HUMANO .....	43
ENTRENAMOS LA RESPIRACIÓN Y LOS MÚSCULOS DE LA BOCA .....	47
ASEO E HIGIENE .....	48
CONVERSAMOS DEL CORONAVIRUS .....	50
LECTURA CON IMÁGENES .....	52
NUESTRO ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA .....	53
NUESTROS MEDIOS DE TRANSPORTE .....	55
ACTIVIDADES ECONÓMICAS Y PRODUCTIVAS .....	57
CONVIVIR EN FAMILIA .....	59
SUGERENCIAS PARA CONSTRUIR MATERIALES DE APOYO .....	61
BIBLIOGRAFÍA .....	67

## ORIENTACIONES PARA LA FAMILIA

Este texto está elaborado para ser trabajado conjuntamente la familia. Aquí, encontrarán consignas sencillas que sugieren cómo pueden apoyar los procesos educativos de su hija o hijo, en coordinación con los maestros/as, estableciendo horarios de trabajo para interactuar y guiar las actividades a desarrollar.

Algunas de las actividades sugeridas requieren materiales, para ello será necesario que la mamá, papá u otro familiar encargado, posibiliten su elaboración, de acuerdo a los requerimientos y siempre pensando en el bien de su hija o hijo.

Es necesario leer con atención las consignas, a veces encontrarán alguna que indica que la mamá o papá deben realizar esta actividad con la o el estudiante. Esto también ayuda a continuar el desarrollo de las actividades, en la casa.

Recuerden cuan necesario es que constantemente interactúen con su hija o hijo, es decir, hablarle, explicarle, tocarle, mientras están desarrollando las actividades, no limiten la posibilidad de brindarle diferentes estímulos que favorecerán alcanzar los resultados esperados.

También si tienen otros hijos e hijas, hacer partícipes del proceso, no como tutores, sino como compañeros de trabajo, que se involucren y vean que su hermana o hermano va aprendiendo y avanzando, esta interacción favorecerá el reforzar los lazos fraternales que deben crearse entre ellos.

Plantearse objetivos concretos y reales, ayuda a establecer las tareas precisas para lograrlos, es así que, conociendo la situación de su hija o hijo, podrán plantearse metas cortas que irán fortaleciendo el logro de las metas mayores.

## ORIENTACIONES PARA LA O EL ESTUDIANTE

Esta cartilla está pensada para que tú desarrolles actividades, que aporten en tu aprendizaje.

Tiene consignas que van acompañadas de algunos pictogramas, esto para facilitar la comprensión de las tareas a desarrollar.

Muchas de ellas requieren que las realices con tu familia.

Recuerda, las personas que tienes en tu entorno pueden ayudarte para ir avanzando en las actividades y alcanzar tus metas.

Éxito en este proceso, tú puedes hacerlo.

# ORIENTACIONES PARA LA MAESTRA O MAESTRO

El presente documento está diseñado para Estudiantes con Discapacidad Múltiple, los contenidos se articulan con base al documento “Priorización Curricular de Educación Especial Gestión 2022”.

Es un recurso de apoyo para los procesos educativos, que pueden ser complementados (en este tiempo), con el uso de herramientas tecnológicas como ser: Zoom, video llamadas, tutoriales, entre otros, de acuerdo a las posibilidades y la situación de las familias.

Contiene actividades generales, sin embargo, cada maestra o maestro puede realizar adaptaciones según las necesidades de cada estudiante.

Se presentan tareas que deben ser apoyadas por la familia, siendo necesario establecer la coordinación constante para facilitar el desarrollo de lo planificado.

Algunas actividades requieren utilizar diferentes materiales, como: pintura al dedo, marcadores gruesos, carpicola, plastilinas, juguetes sonoros, cereales, encajes, pelotas y otros materiales adaptados según su necesidad, en este caso, es necesario coordinar con la familia.

El uso de pictogramas, en las actividades, favorecerá la interiorización de algunos conceptos, ampliar el vocabulario; fortaleciendo así la comunicación alternativa en caso de que se requiera. Esta labor puede cumplirla la maestra, maestro o acompañante familiar.

Finalmente, recordar cuán necesario e importante es coordinar también con el equipo multidisciplinario, por ejemplo, el o la fisioterapeuta, fonoaudiólogo/a y otros, para favorecer todo el proceso de habilitación o rehabilitación.

## ACTIVIDADES INICIALES

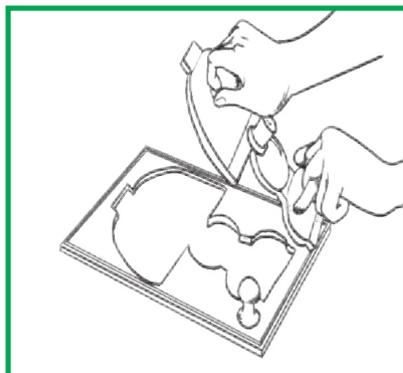
Inicialmente, es importante crear un ambiente de confianza, de manera que las actividades que se desarrollen no generen tensión en el estudiante. Por ello es importante la seguridad que pueda sentir con la persona que está trabajando.

Previa valoración con la o el fisioterapeuta, se puede trabajar la relajación con movimientos en los miembros inferiores y superiores. De ser necesario movilizarle con ayuda.

Los balones de fisioterapia también apoyan a alcanzar un nivel de relajación de los músculos. Es importante coordinar qué hacer y cómo hacerlo.

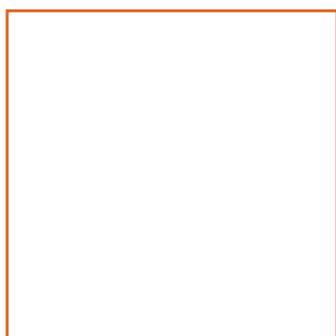
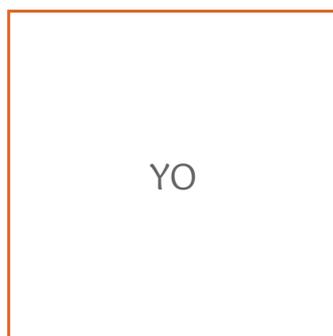
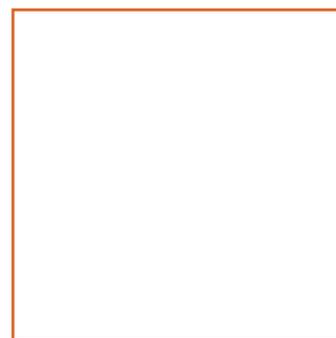


Para continuar el trabajo es necesario brindar materiales como sogas, balones, juguetes y otros materiales que se puedan presionar o manipular, de manera que practique la prensión y agarre.

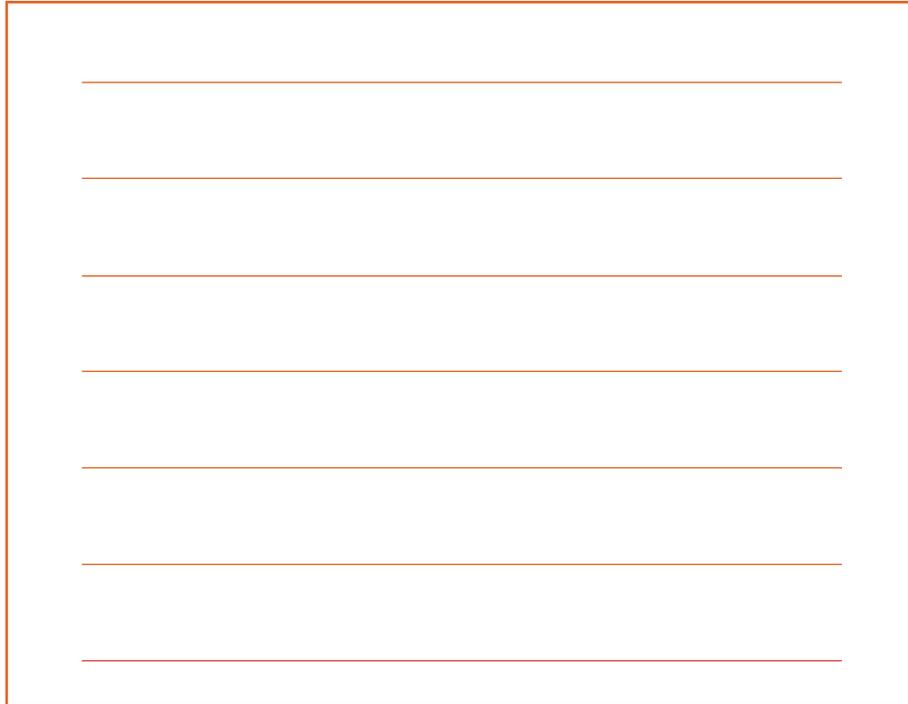


## MI FAMILIA

- En cada cuadro pegamos la fotografía de los miembros de tu familia, (si es necesario incluir más cuadros).



- Acá con la maestra, la mamá o el papá escribiremos el nombre de cada una de las personas de la fotografía:



- Observamos las fotografías y practicamos el sonido que emiten las letras que componen ese nombre:

### TRABAJO EN CASA

Identificamos el nombre de la persona en la fotografía:

Primero: Nombramos a la persona, pronunciamos su nombre lo más claro posible.

Luego, mostramos la fotografía al estudiante en reiteradas oportunidades.

Pedimos que la niña o niño señale la fotografía que corresponde al nombre que se indica.

Ejemplo: ¿Dónde está Mamá?, ¿Quién es el hermano?

## ESTIMULACIÓN SENSORIAL

Estimulamos la parte auditiva con sonidos de nuestro contexto.



“CONSTRUIAMOS NUESTROS INSTRUMENTOS MUSICALES.”

### TRABAJO EN FAMILIA

Con material reciclado construimos diferentes instrumentos que generen sonidos:

- Botellas pet.
- Envases de marcadores o bolígrafos.
- Latas de leche u otras de comidas enlatadas.

Aquí hay algunos ejemplos:



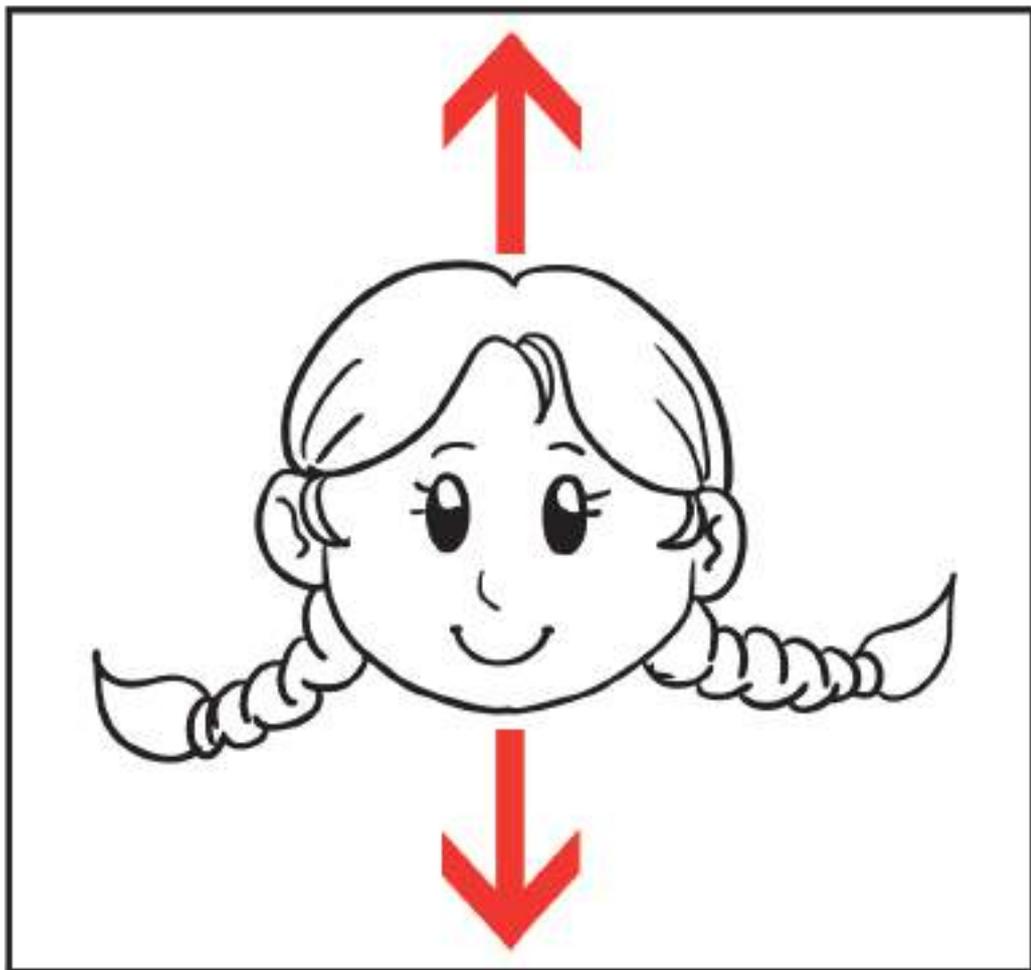
## TRABAJAMOS ÓRDENES SENCILLAS

**Observamos las imágenes y aprendemos órdenes sencillas.**

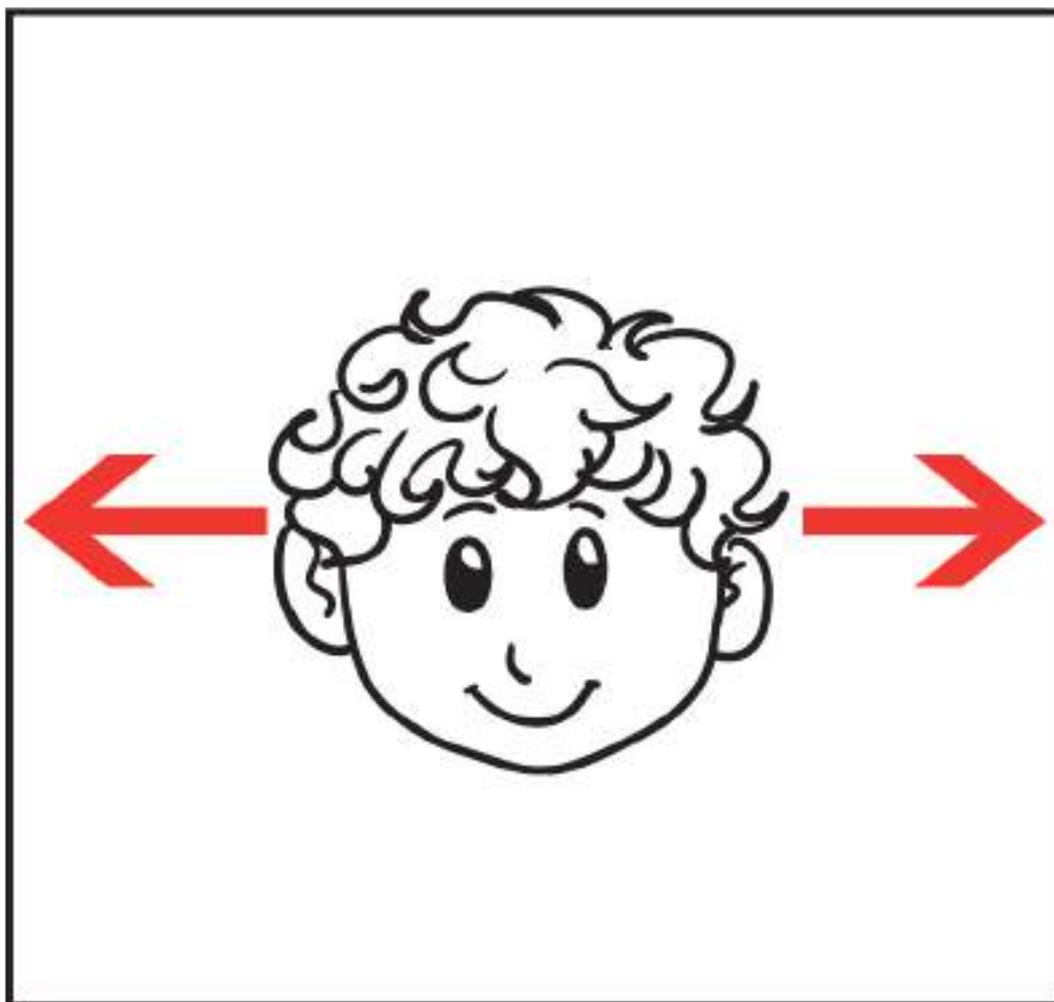
Los pictogramas nos ayudan a identificar consignas. Son más fáciles para la percepción del niño o niña. Con la familia podemos elaborar estos pictogramas.

En la casa podemos copiar las imágenes que se presentan a continuación y ser utilizadas para comunicarse. Más aún, en casos de niñas o niños con limitaciones en la comunicación oral.

SI



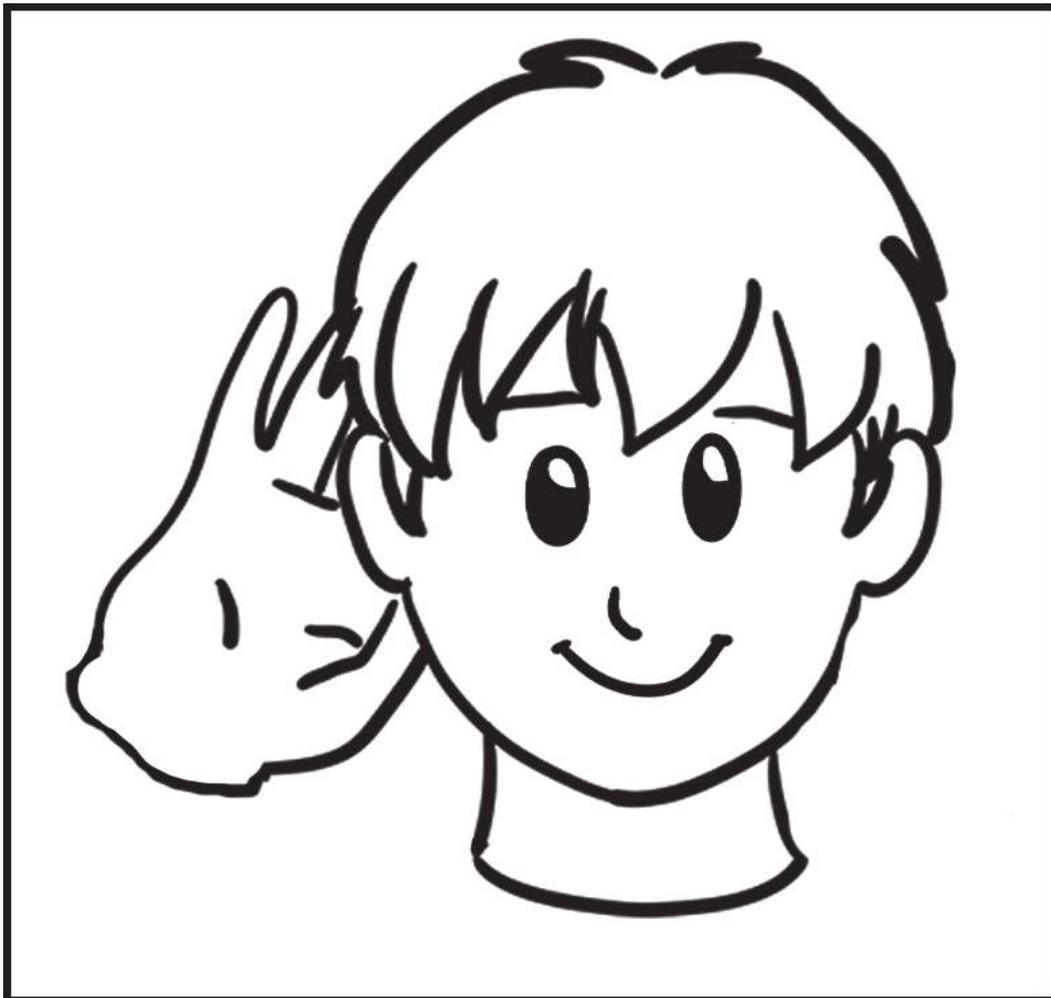
**NO**



# SILENCIO



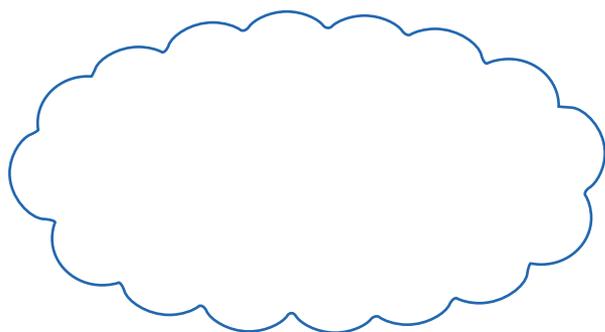
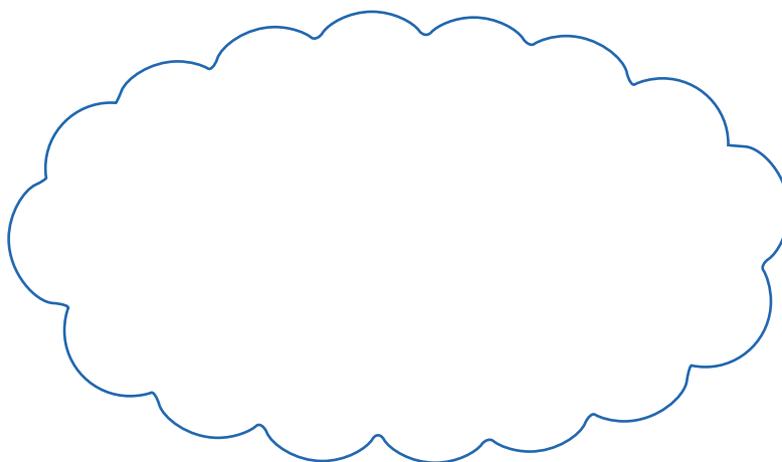
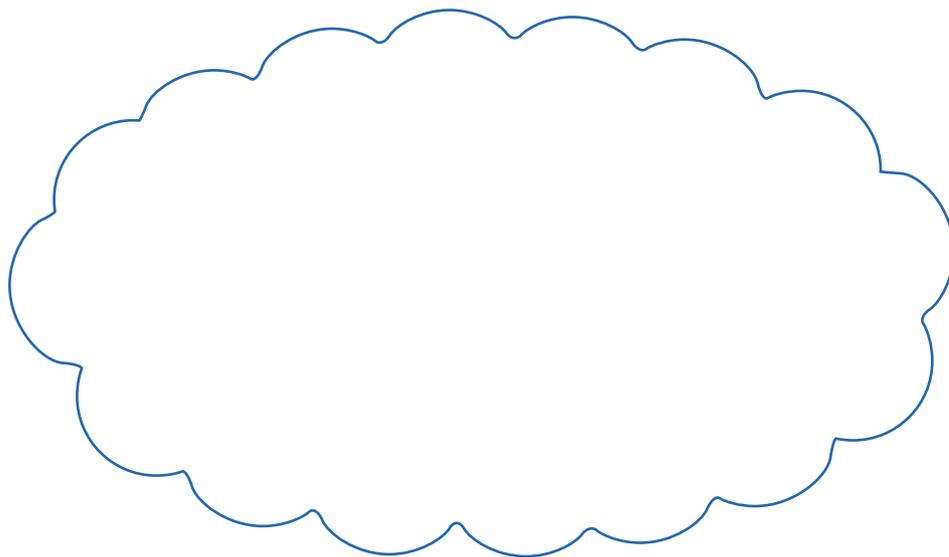
# ESCUCHAR



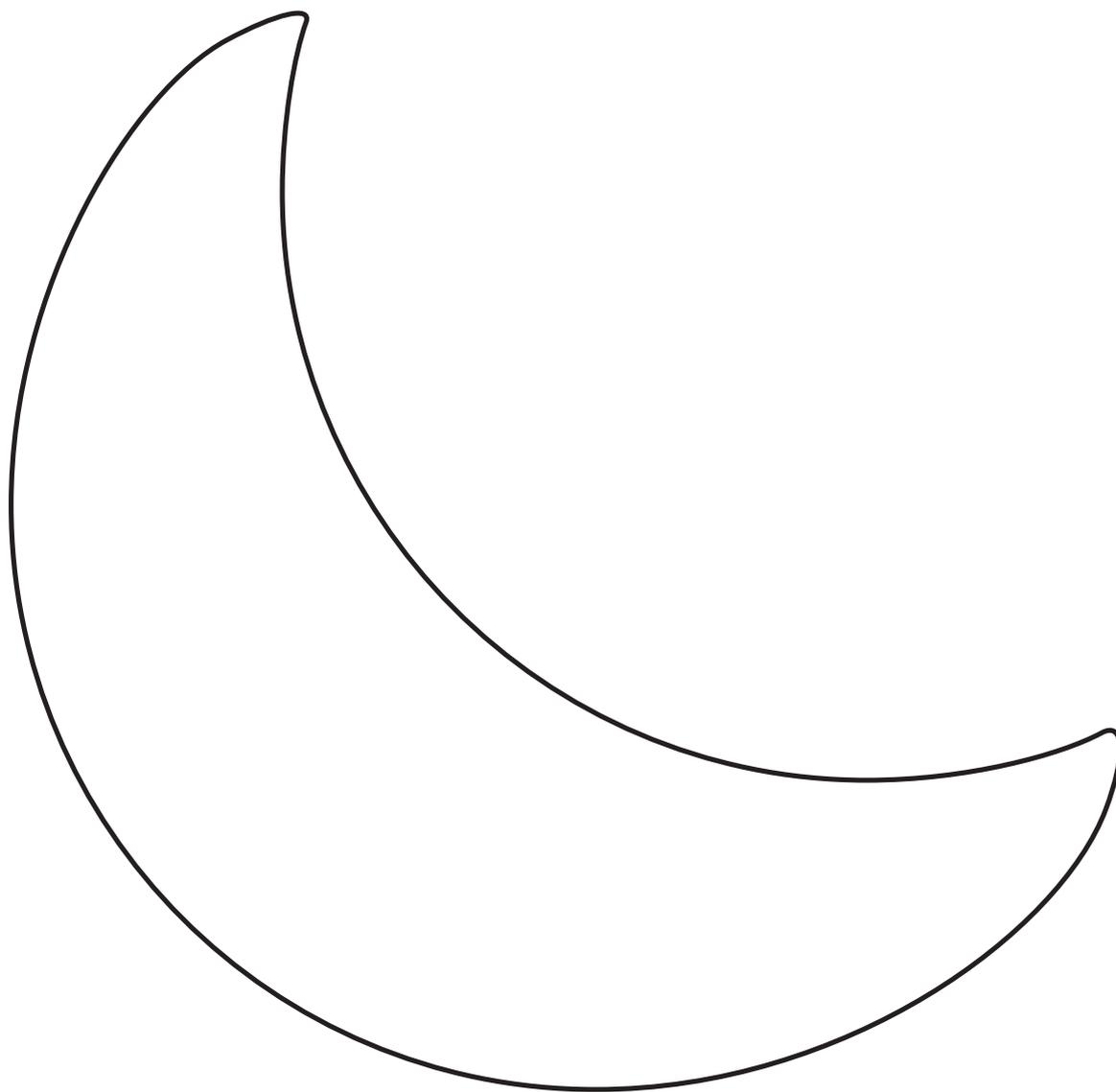
## INTEGRACIÓN SENSORIAL

### DIFERENCIAMOS LAS TEXTURAS

- Pegamos pedazos de algodón en las nubes.



- Pegamos y llenamos toda la imagen con arroz u otro material más fácil de manipular.



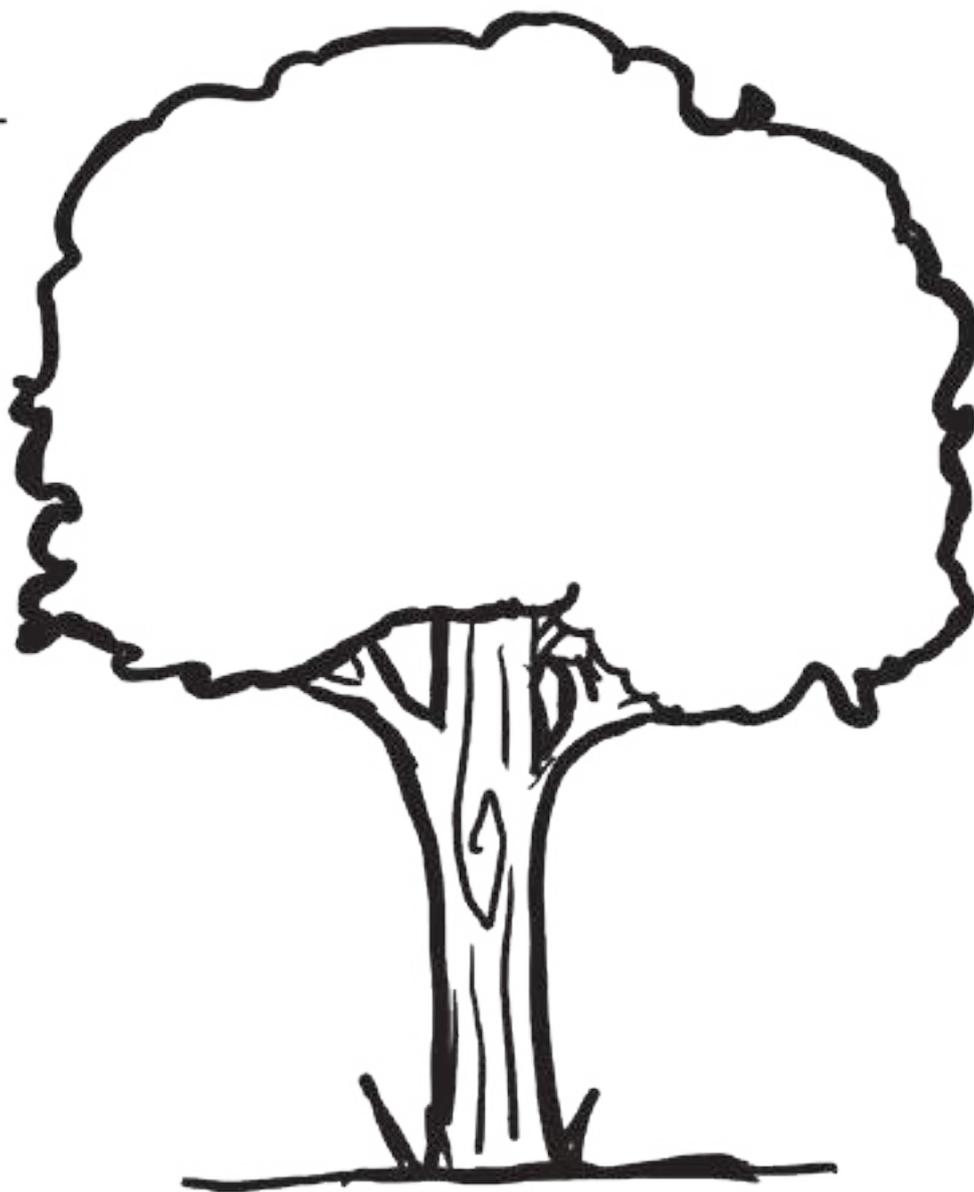
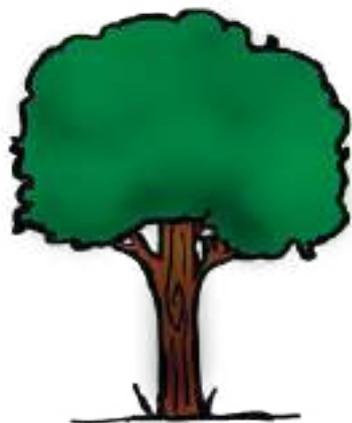
### TRABAJO EN CASA

En una hoja dibujamos la silueta de las manos del estudiante. En las siluetas pegamos diferentes texturas para practicar las sensaciones.

Ejemplo:

- Suave- Áspero
- Liso-Rugoso
- Blando-Duro

- Coloreamos con pintura al dedo, como el modelo



- Coloreamos con pintura al dedo, el color que te guste.



## EQUILIBRIO CORPORAL

### JUGAMOS CON UN BALÓN

- Pintamos la imagen con pintura al dedo.



- Y continuamos trabajando.



### TRABAJO EN CASA

- Jugamos con el balón trabajando las manos.
- Estimulamos la motricidad mediante juegos de su agrado.
- Adaptamos la canasta para nuestro niño o niña, de acuerdo a las habilidades y capacidades.
- Utilizamos pelotas con distintos colores, tamaños, texturas.

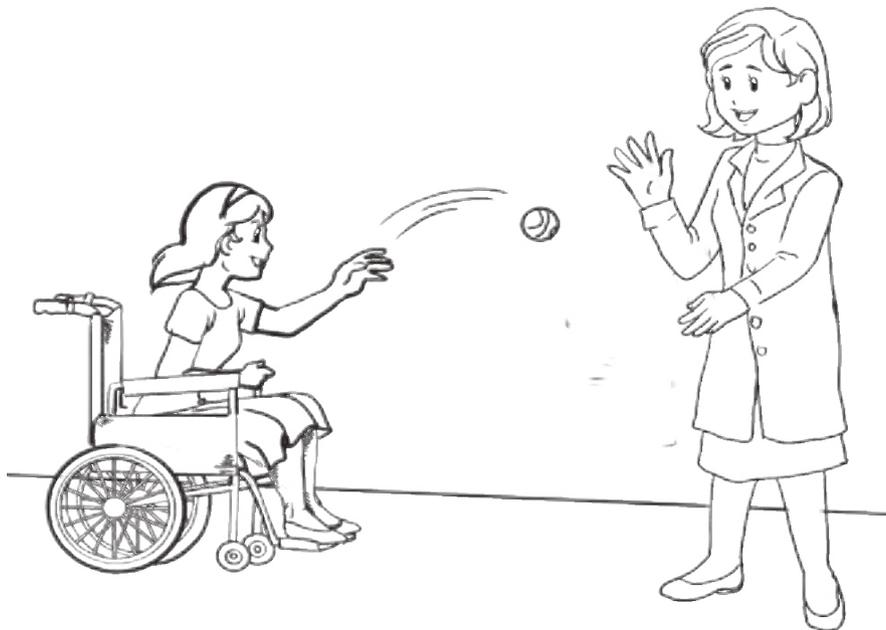
No olvidemos verbalizar todo lo que hacen, aún si creen que su hijo o hija no les escucha, las expresiones faciales y corporales también transmiten mensajes.

## CONTINUAMOS JUGANDO CON EL BALÓN

- Sostenemos el balón con ambas manos. Contamos hasta tres y lo soltamos.

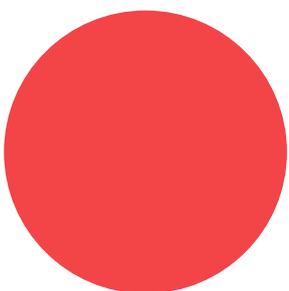
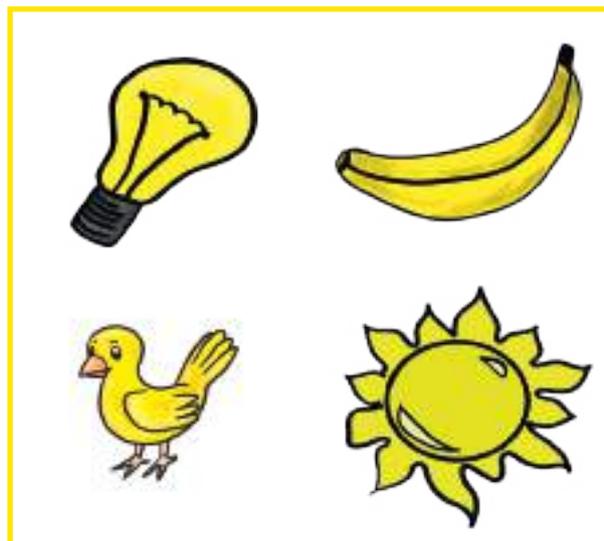
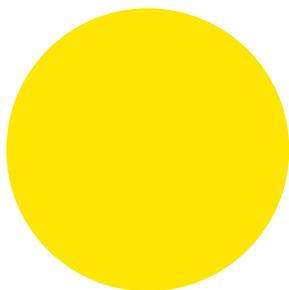


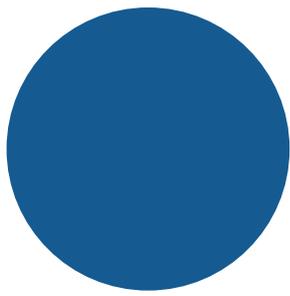
- Atrapamos el balón que nos lanzan (se puede pasar por el aire o por el piso, según el dominio que tenga el niño o niña).
- Pasamos la pelota al estudiante para que la atrape, primero de una distancia corta y luego ir ampliando la distancia.
- Según vayamos dominando el agarre, podemos lanzar el balón y no solo agarrar.



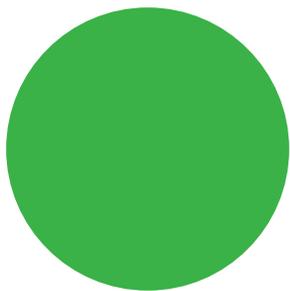
## LOS COLORES

- Identificamos los colores, nombrando los objetos.

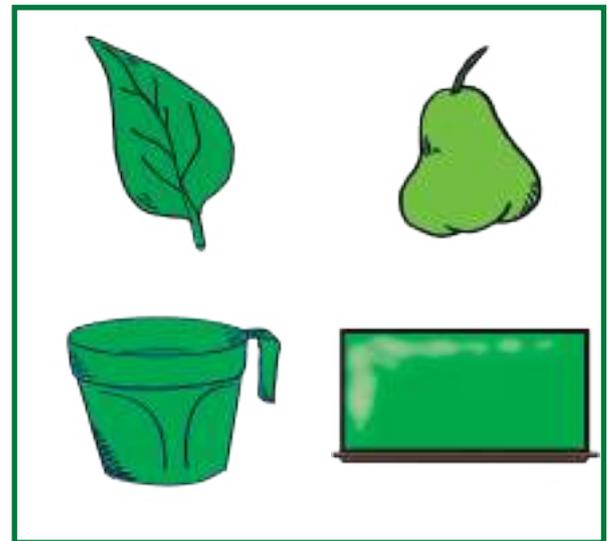




AZUL



VERDE



### TRABAJO EN CASA

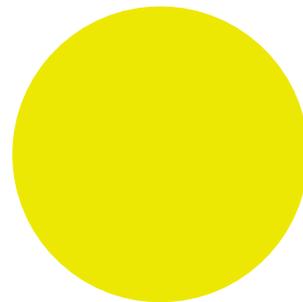
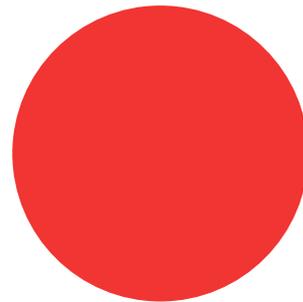
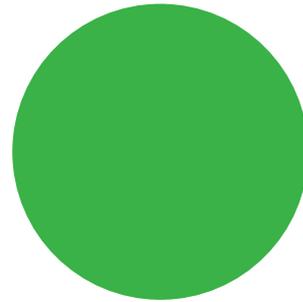
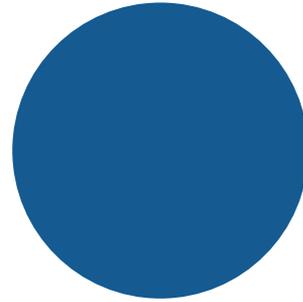
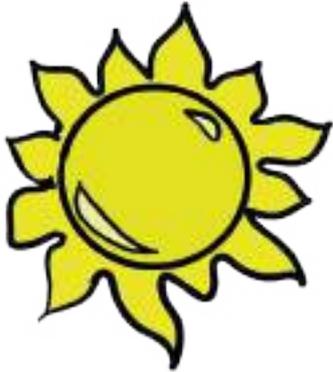
Reunimos objetos de colores, que encontramos en casa, clasificamos: Rojos en una caja, verdes en otra caja, azules en otra y amarillos en otra.

Practicamos:

Sacamos de uno a uno los objetos de la caja de azules...

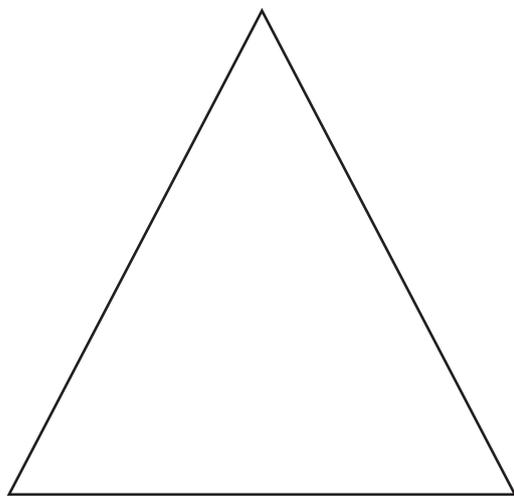
Sacamos los objetos amarillos...

UNIMOS CON UNA LÍNEA LOS OBJETOS CON  
EL COLOR CORRESPONDIENTE

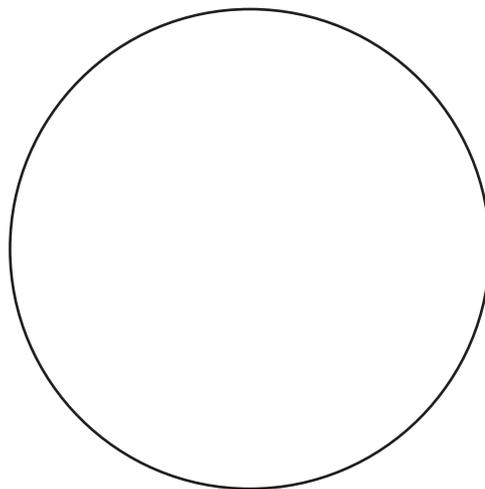


## FIGURAS GEOMÉTRICAS

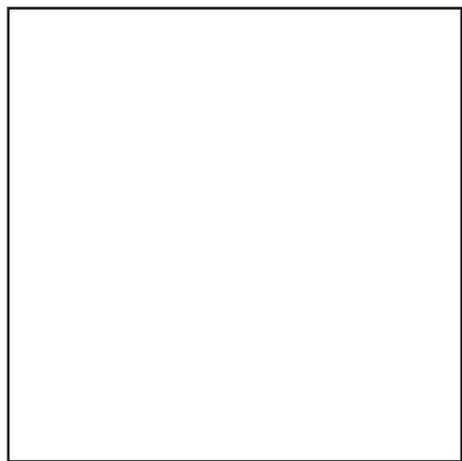
- Coloreamos con pintura al dedo las siguientes figuras geométricas:



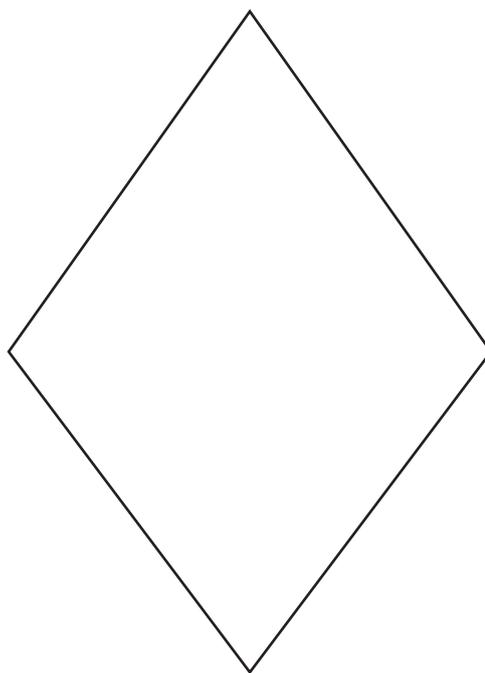
TRIÁNGULO (COLOR ROJO)



CÍRCULO (COLOR AZUL)

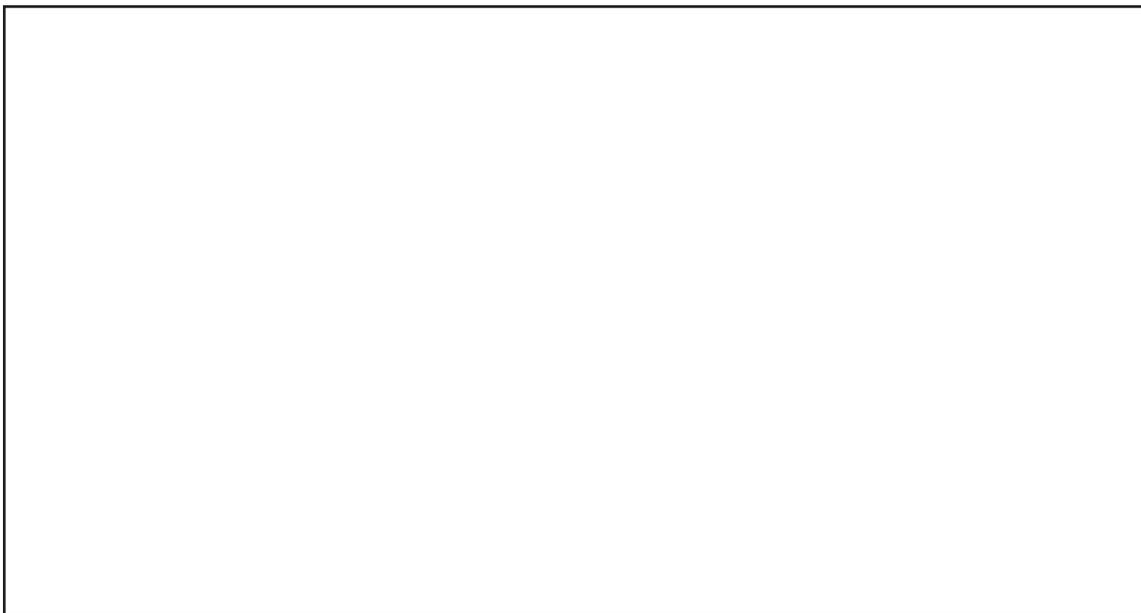
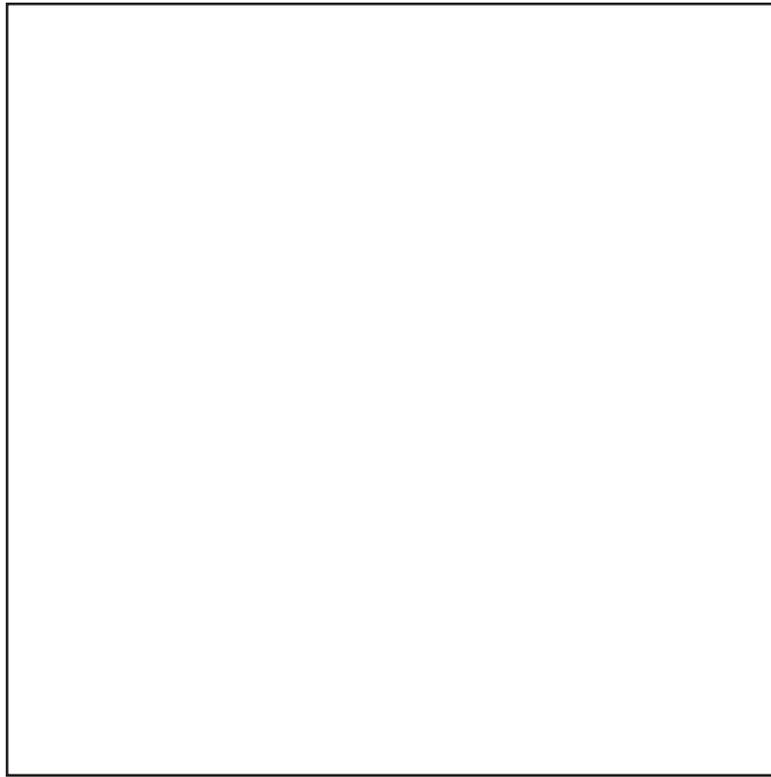


CUADRADO (COLOR AMARILLO)

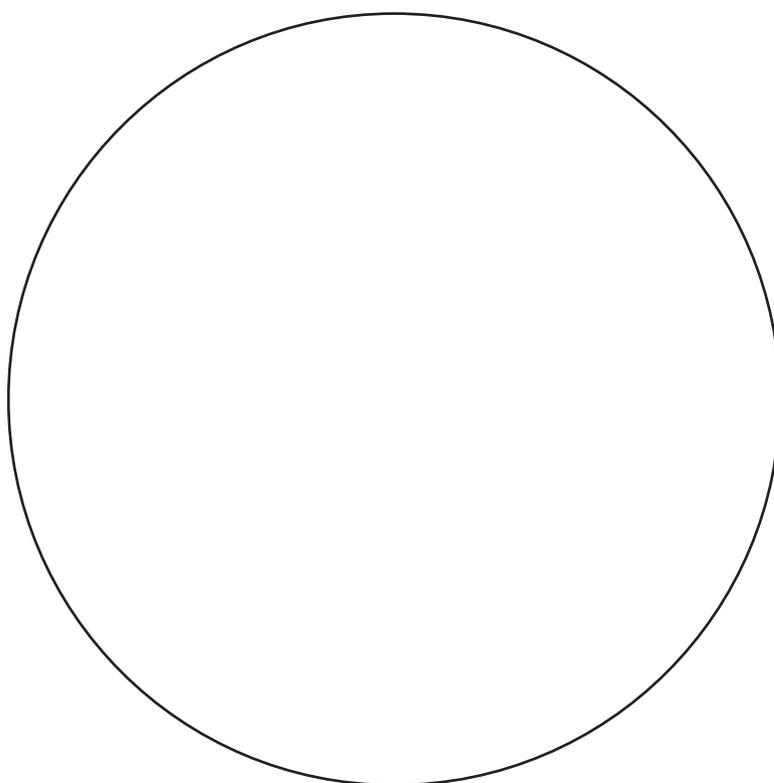
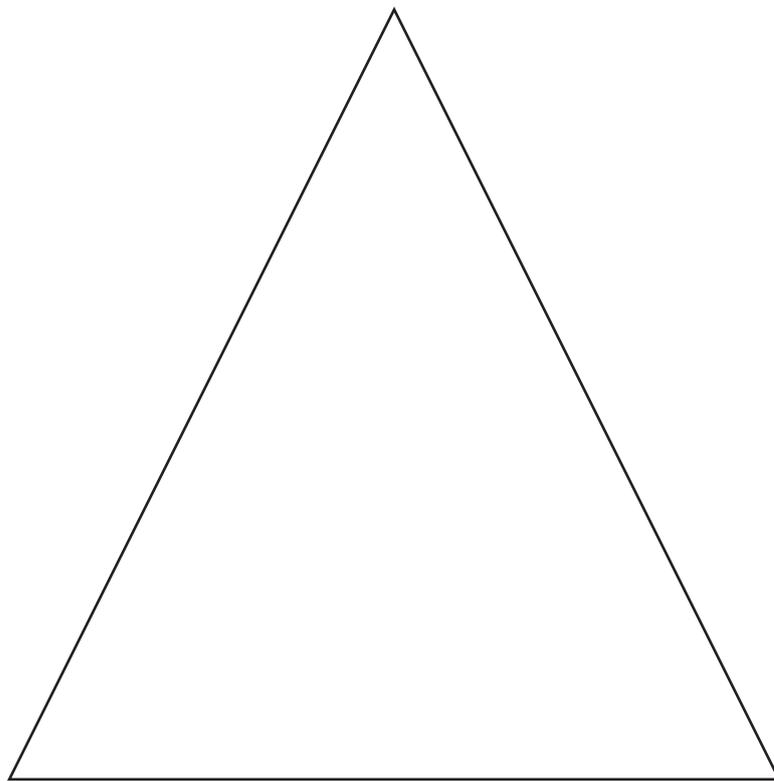


ROMBO (COLOR VERDE)

- Pegamos pedazos de papel, algunos grandes y otros pequeños, dentro de cada figura:

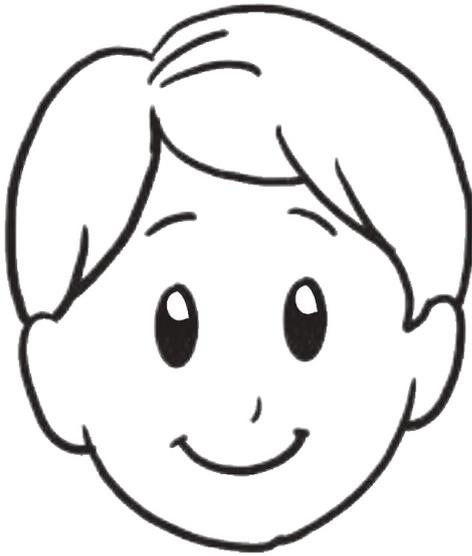


- Continuamos pegando pedazos de papel dentro de la figura.



### EXPRESIONES GESTUALES

- Observamos las siguientes imágenes e identificamos la emoción que representan.



FELIZ



TRISTE

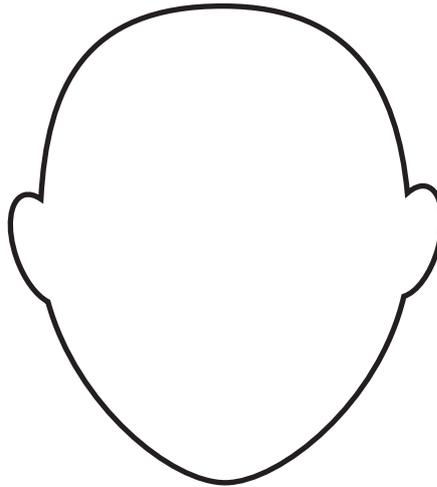


LLORANDO



ENOJADO

- Completamos el dibujo con la emoción con la que te identificas el día de hoy. Pintamos tu dibujo.



- Observamos las siguientes imágenes y marcamos las caritas que estén felices.



### TRABAJO EN CASA

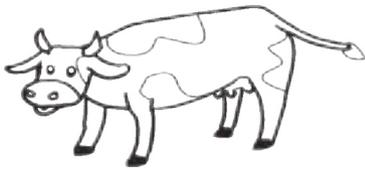
Trabajamos las diferentes expresiones que caracterizan a cada una de las emociones.

- Familia: Recortamos círculos en goma eva de diferentes colores. Luego dibujamos diferentes expresiones. Finalmente pegamos en los palitos de helado.
- Presentamos al estudiante cada paleta indicando las emociones que representan.
- Relacionamos los colores con las expresiones de cada paleta.
- Imitamos las expresiones junto al estudiante.
- Señalamos con el niño o niña la paleta de una determinada emoción.

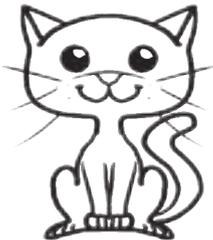
## SONIDOS

### IDENTIFICAMOS LOS SONIDOS QUE EMITEN LOS ANIMALES

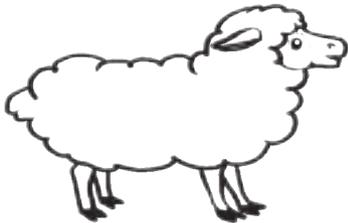
- Pintamos y unimos con una línea la imagen con el sonido que emite cada animal.



Miau miau



Guau guau



Muuuuuuu



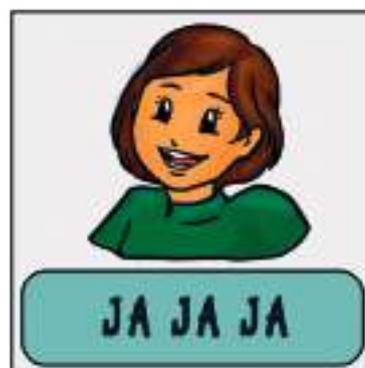
Beeeee

## TRABAJO EN CASA

Buscamos objetos que emitan sonidos.

- Practicamos los sonidos e identificamos el objeto ¿Cuáles son los que tienen la vocal “a”? ¿Cuáles son los que tienen la vocal “o”?

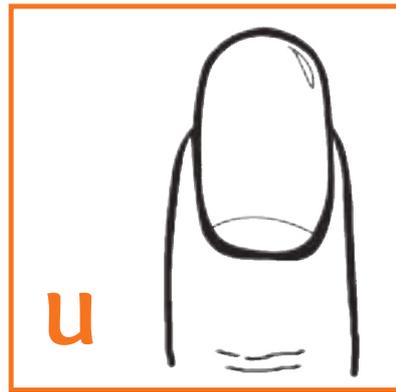
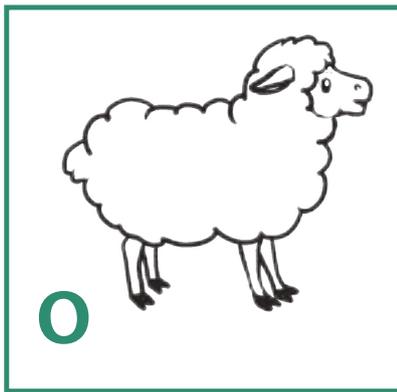
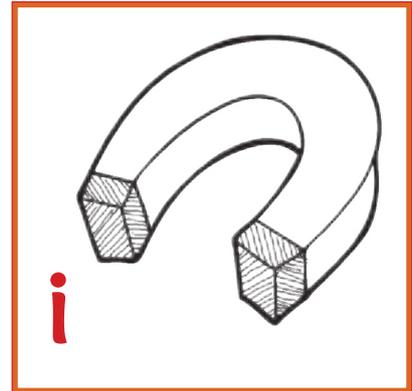
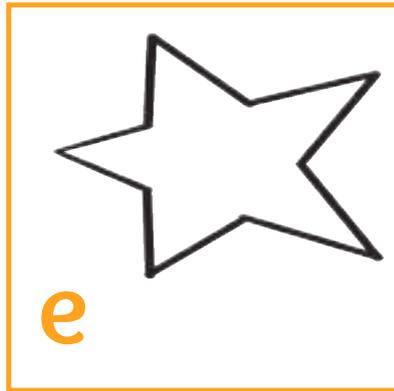
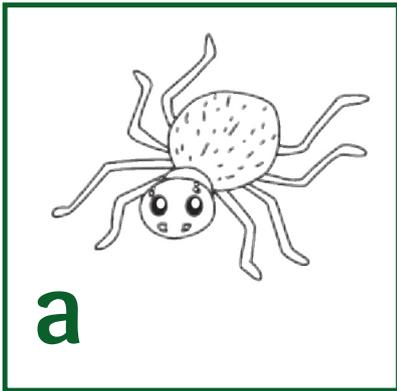
Ejemplos:



Familia: Continuamos buscando otros objetos.

## CONTINUAMOS

- Pronunciamos las vocales en las palabras que representan las siguientes imágenes.



## TRABAJO EN CASA

Mostramos objetos llamativos y pedimos que los reconozca. Objetos que comiencen con las vocales.

Repetir las palabras en reiteradas oportunidades pronunciando de manera clara y fuerte las vocales que componen el nombre del objeto.

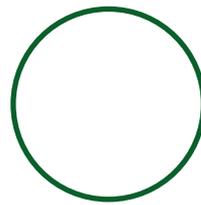
Ejemplo:

- Arete
- Anillo
- Espejo
- Escoba

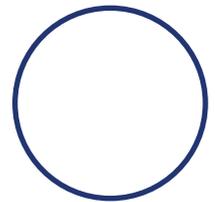
## NOCIONES BÁSICAS

### CERCA – LEJOS

- Pegamos lana de color verde en el círculo cerca del gato, para que juegue con su ovillo de lana.



- Pegamos lana de color azul en el círculo lejos del gato, para que vaya a buscar su ovillo de lana.



### TRABAJO EN CASA

Reunimos objetos de interés de la o el estudiante.

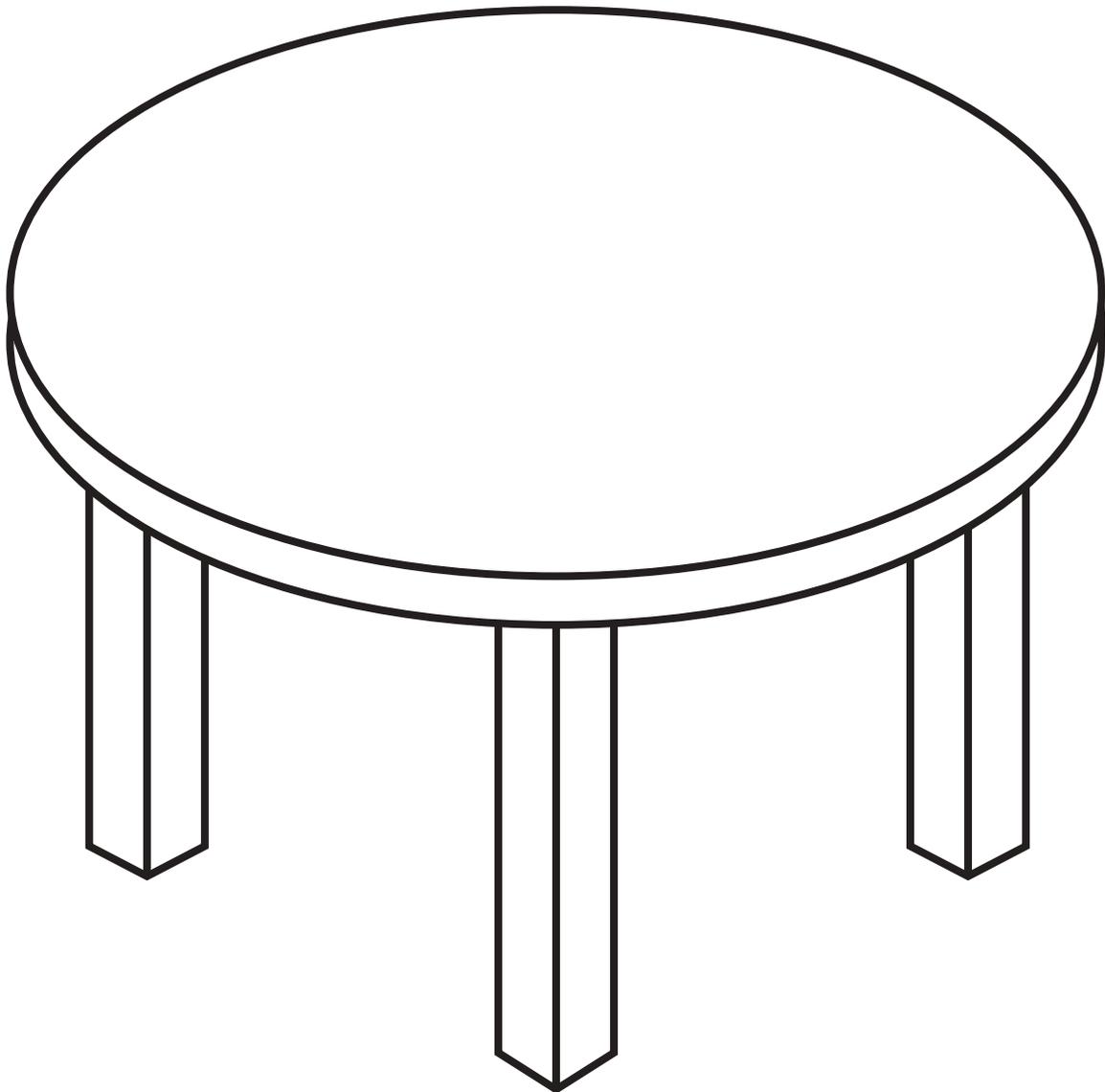
Vamos colocando con el niño o niña los objetos que le gustan: Cerca.

Los objetos que no le gustan: Lejos.

Ejemplo: Cerca o lejos de la cama.

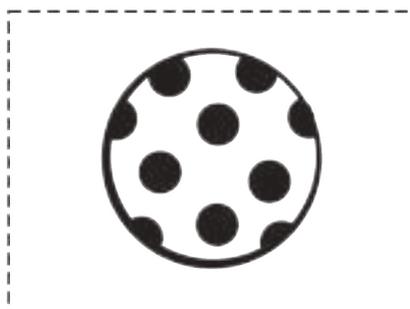
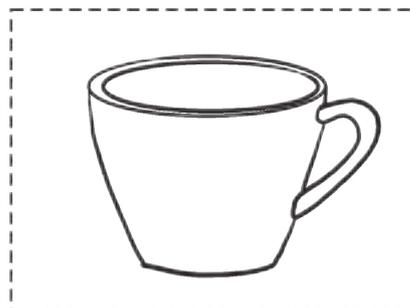
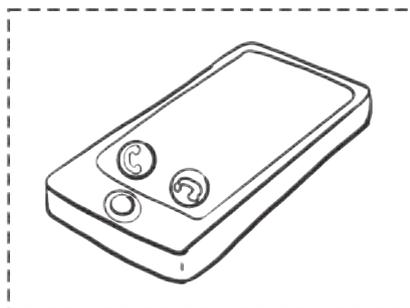
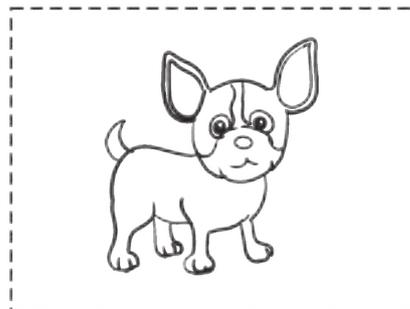
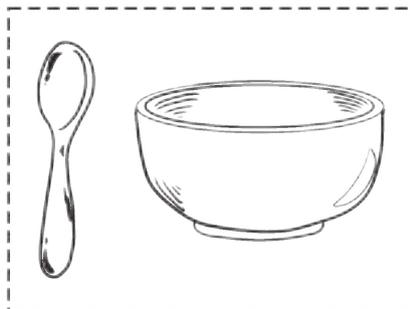
## ENCIMA – DEBAJO

- Vamos a identificar las posiciones de los objetos y cosas de nuestro entorno.  
De la siguiente página recortamos las imágenes y vamos a pegarlas en el lugar que corresponda: Encima o debajo de la mesa.
- Vamos a observar cada imagen y decimos ¿Qué es? ¿Para qué sirve? ¿Cuál es su lugar?  
Por ejemplo: El perrito debe estar ¿Encima o debajo de la mesa?  
Y así sucesivamente todas las imágenes las vamos pegando.



### ENCIMA – DEBAJO

- Recortamos las imágenes.





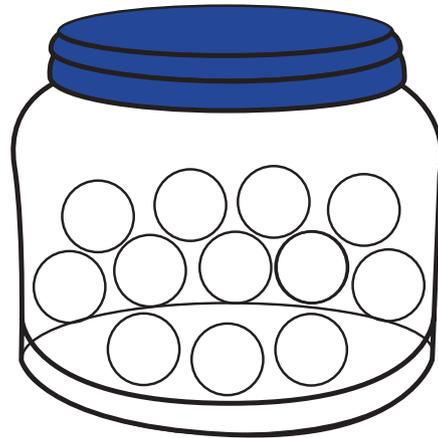
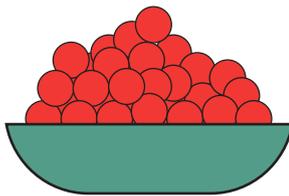
## MUCHO - POCO

- Pintamos las bolitas que tiene cada cada frasco (puede ser con pintura al dedo).

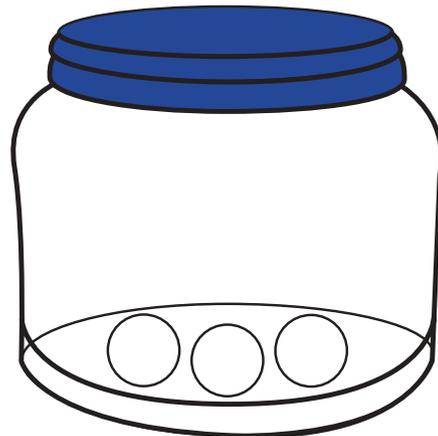
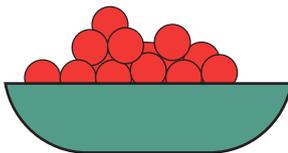
● De verde donde hay muchas bolitas.

● De amarillo donde hay pocas bolitas.

MUCHO



POCO



## TRABAJO EN CASA

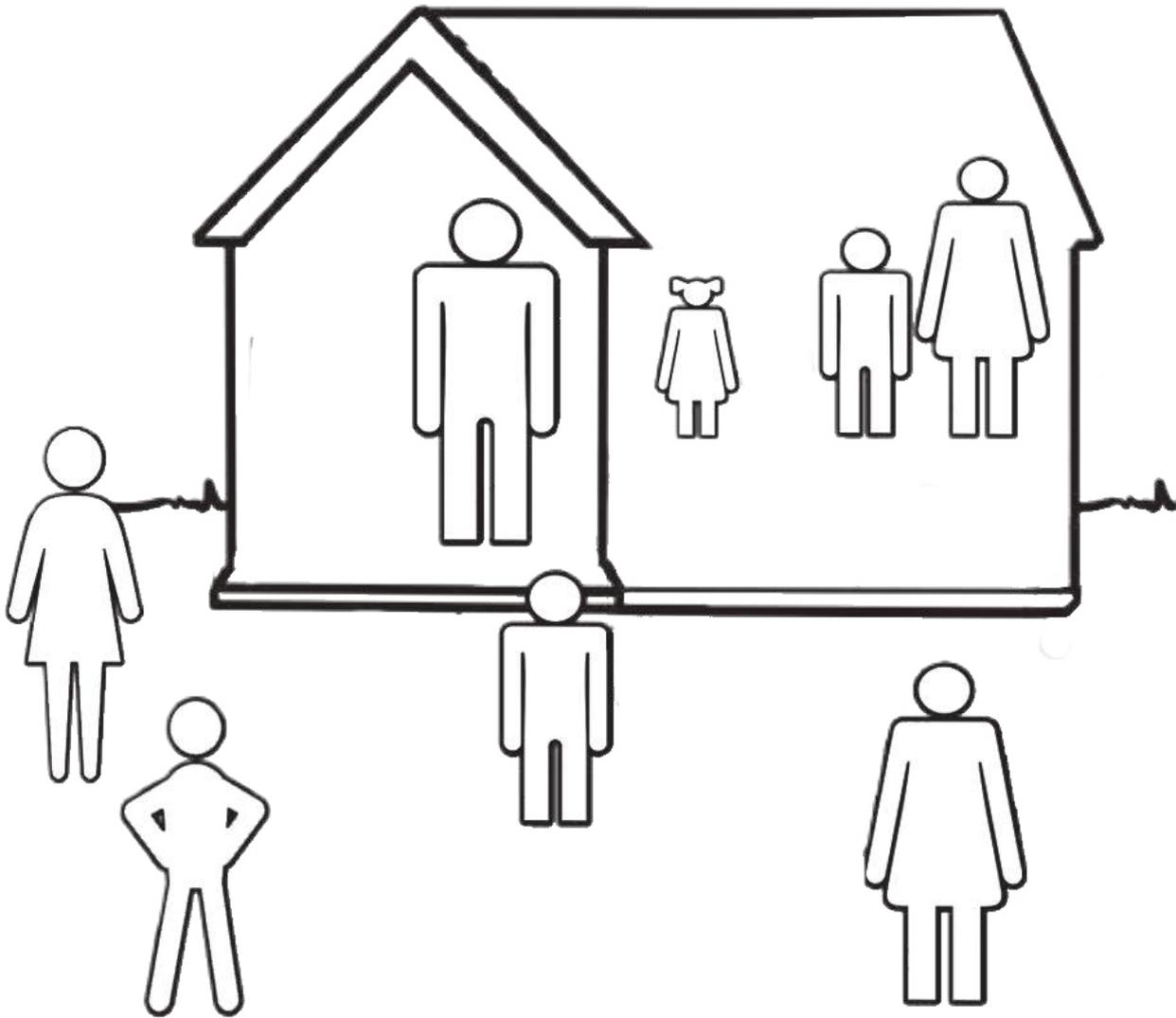
Practicamos con otros materiales.

Por ejemplo: En un frasco colocamos muchos cereales, semillas o piedritas, uno por uno. En otro frasco colocamos pocos cereales, semillas o piedritas, uno por uno

- Preguntamos al niño o niña ¿Dónde hay muchos? ¿Dónde hay pocos?

## DENTRO – FUERA

- Observamos quiénes están dentro y quiénes están fuera de la casita.
- Solamente vamos a colorear las personas que están dentro de la casa.



## TRABAJO EN CASA

Practicamos la noción dentro y fuera.

Por ejemplo: Guardemos los juguetes, su ropa, los cubiertos. Colocamos las cosas dentro de las cajas o envases que corresponda.

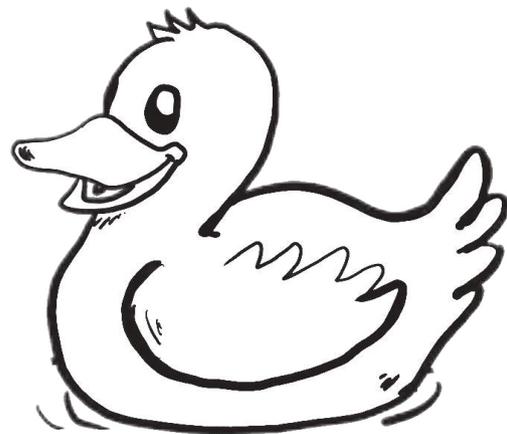
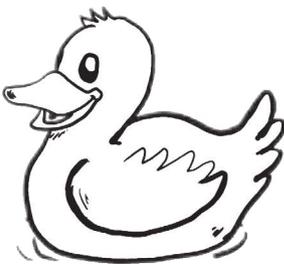
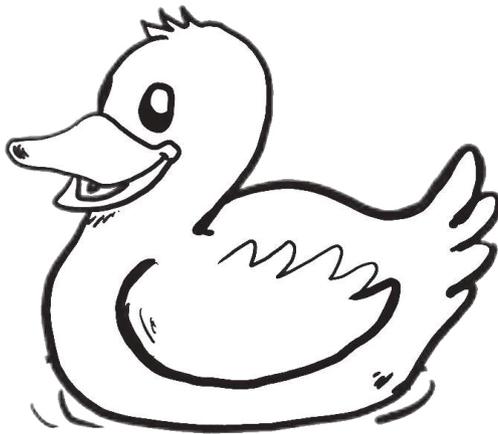
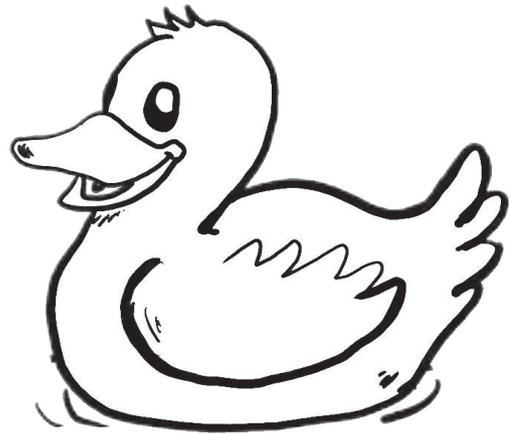
No olvidemos que todas las actividades le preparan para la vida diaria.

## GRANDE - PEQUEÑO

- Observamos las pelotas, identificamos cuáles son grandes y cuáles son pequeñas.
- Coloreamos de rojo todas las pelotas grandes.



- Ahora observamos los patos e identificamos cuáles son grandes y cuáles son pequeños.
- Coloreamos con pintura a dedo solo los patitos grandes de color amarillo.



### TRABAJO EN CASA

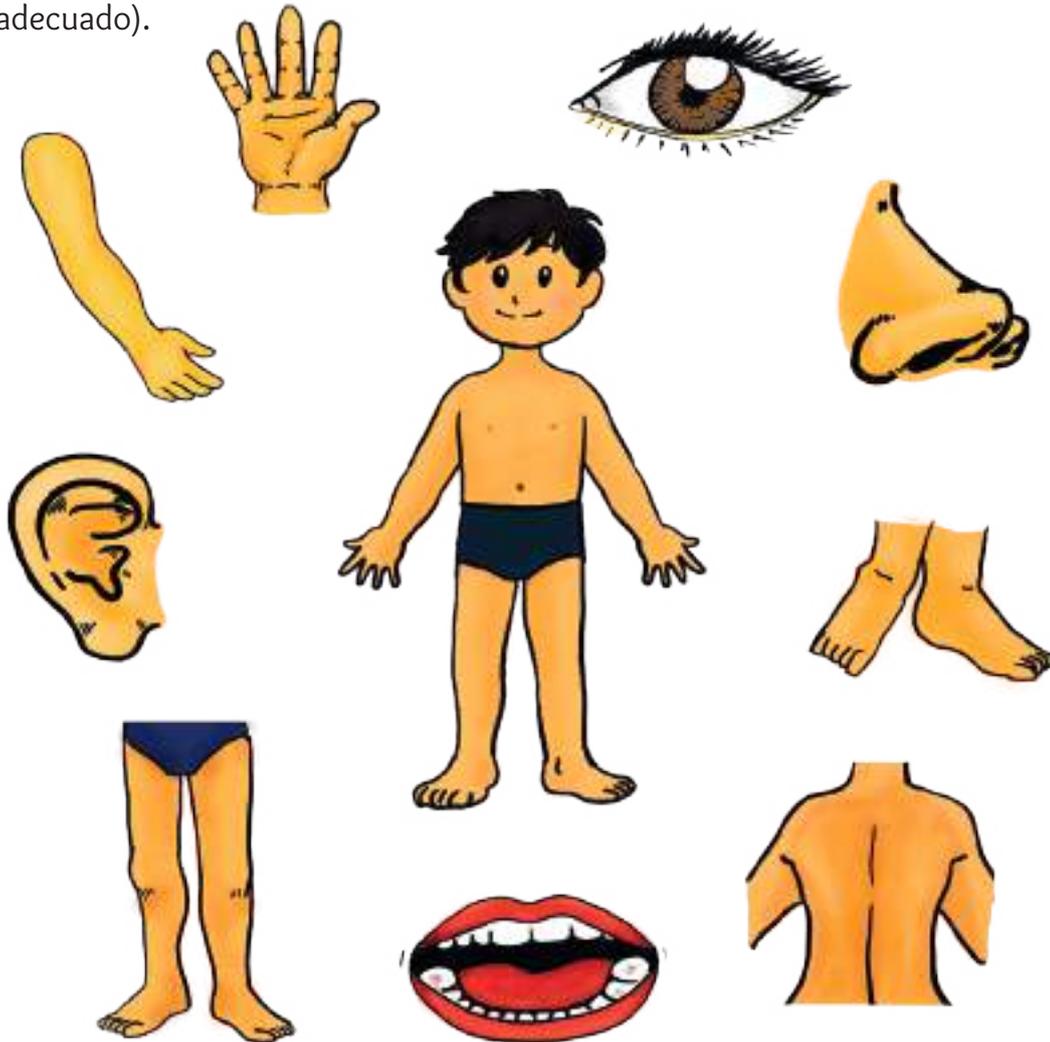
Con la ayuda de la familia, si es posible, se puede contar y descontar los patos pequeños y patos grandes o cuántos pintamos.

Para practicar en la casa: Vamos a seleccionar diferentes objetos pequeños y grandes. Luego, la niña o niño contará y descontará dichos objetos o podrá seleccionar los grandes a un lado y los pequeños a otro.

## EL CUERPO HUMANO

Ahora conocemos y reconocemos las partes de nuestro cuerpo.

- Vamos a señalar partes de la cara y de todo el cuerpo (pueden hacerlo con más detalle, si es adecuado).



### TRABAJO EN CASA

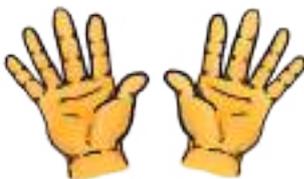
Nombramos las partes del cuerpo humano, señalando las imágenes.

Reconocemos cada imagen en nuestro propio cuerpo. Ejemplo “la mano”, el niño o niña tiene que levantar la mano, “la lengua”, el estudiante tiene que sacar la lengua...

Si la movilidad del niño o niña es limitada, es adecuado ir señalando o tocándole (si es posible), para que se reconozca.

## VESTIMENTA

- Observamos y nombramos cada una de las imágenes.
- Ahora, vamos a unir las diferentes partes del cuerpo, con las prendas de vestir que corresponden.

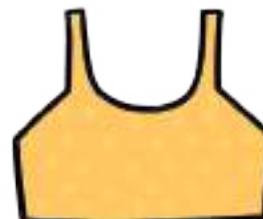


Mostramos las siguientes imágenes al estudiante, de manera clara mencionamos el nombre de la prenda de vestir, para que comience a relacionar el nombre con la prenda.

- Realizamos el mismo ejercicio con las prendas de vestir físicas del estudiante (es decir, con las que lleva puestas).



Y continuamos identificando las prendas de vestir.....



### TRABAJO EN CASA

En casa vamos a nombrar constantemente las prendas de vestir, aún si el habla de la niña o niño fuera limitada. Es recomendable verbalizar permanentemente.

## ENTRENAMOS LA RESPIRACIÓN Y LOS MÚSCULOS DE LA BOCA

**Familia.** Conseguimos los siguientes materiales: bombillas, vasos de plástico, globos pequeños, bolitas de papel, algodón, plastofomo, burbujas, silbato, quena y otros objetos que sirvan para soplar.

**Practicamos.** Inhalar y exhalar el aire. Utilizamos algunos de los materiales, por ejemplo: la bombilla. Es recomendable iniciar con algo liviano, de manera que alcancemos con éxito la tarea, así motivarnos para continuar avanzando.



Luego vamos complejizando la tarea con objetos un poco más pesados también incrementando el tiempo de soplar el objeto.

### Juguemos a mover los labios:

Hacemos muecas, jugar como en las imágenes, alternando por más tiempo cada vez:



### FAMILIA:

Vamos a ir practicando permanentemente estas actividades y otras que podemos ir creando. Siempre respetando las características de la niña o niño.

## ASEO E HIGIENE

### NOS LAVAMOS LOS DIENTES

Con la ayuda de la familia, practicamos el lavado de los dientes, al despertar, después de comer y antes de dormir.

- Para practicar el lavado de los dientes necesitamos:

CEPILLO



PASTA DENTAL



VASO DE AGUA



- Ahora practicamos de la siguiente manera:

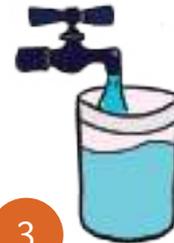
1



2



3



### APRENDIENDO A LAVARNOS LAS MANOS

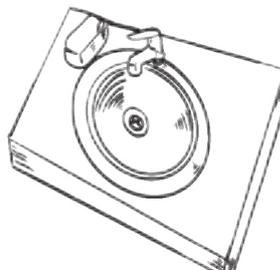
Con la ayuda de la familia, practicamos el lavado de manos antes de comer, después de ir al baño y antes de realizar las actividades escolares.

- Para practicar el lavado de manos necesitamos:

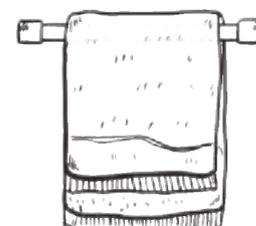
JABÓN



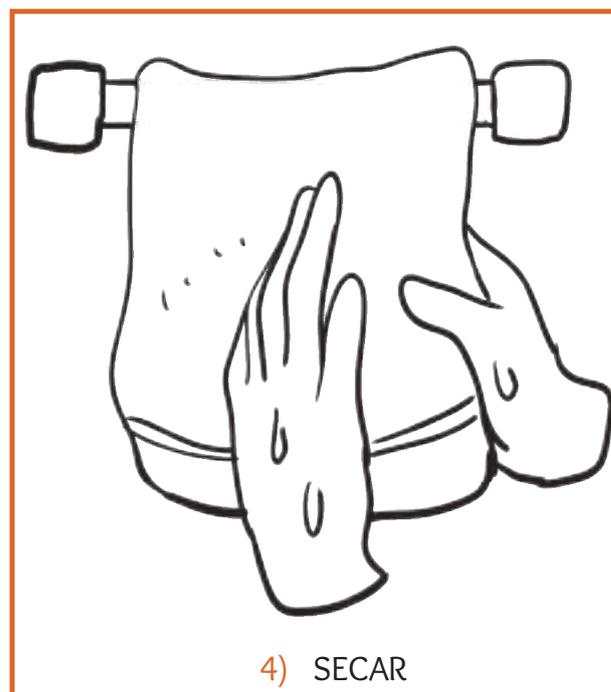
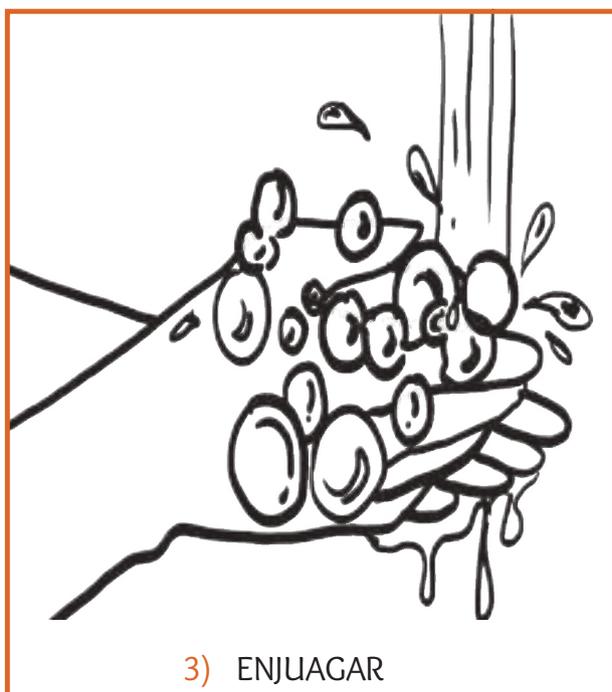
AGUA



TOALLA



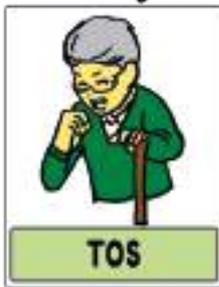
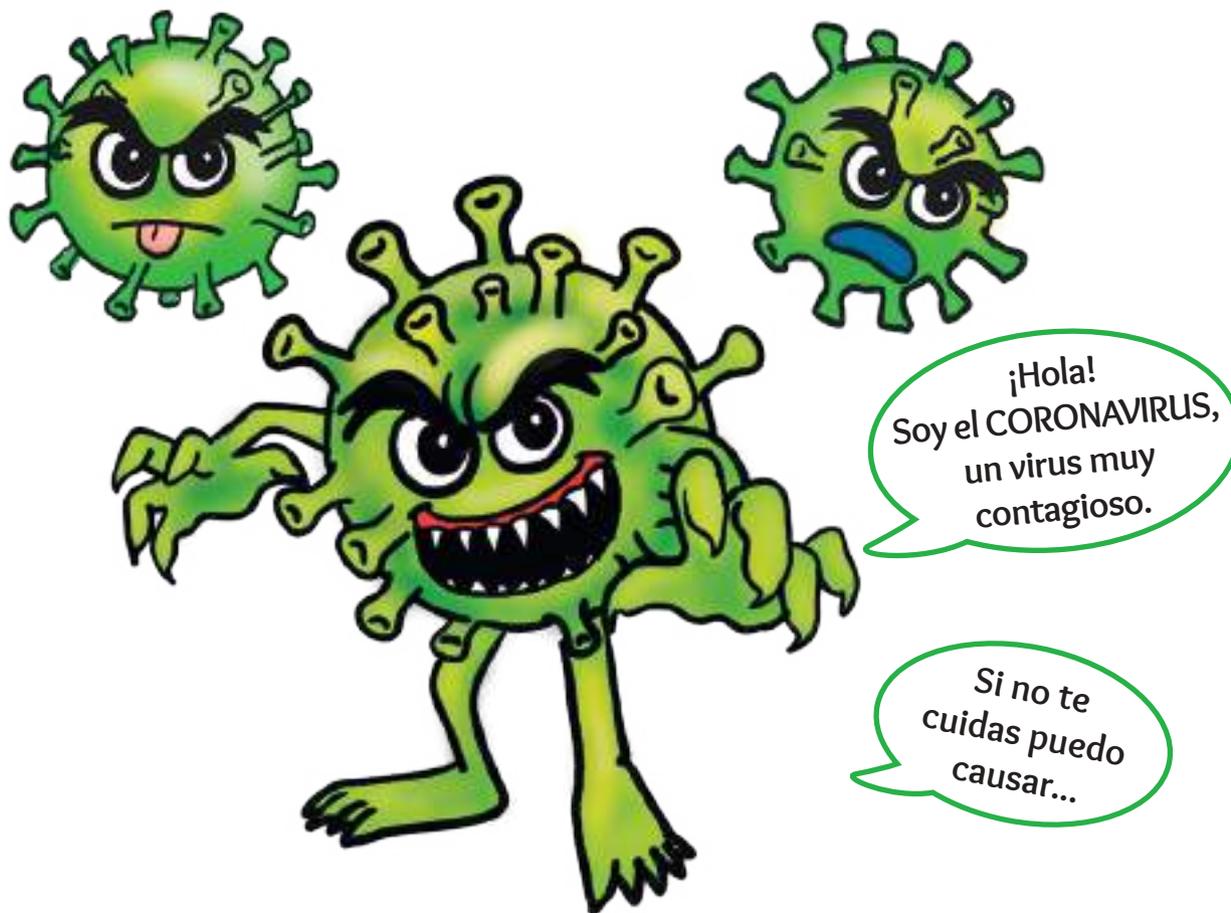
• Ahora practicamos de la siguiente manera:



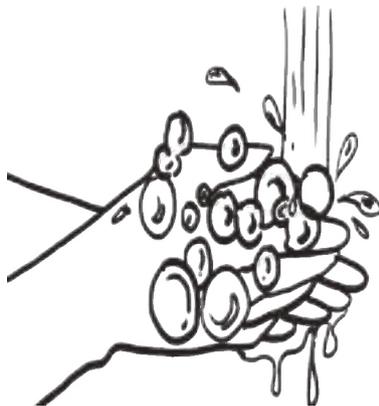
### CONVERSAMOS DEL CORONAVIRUS

Con la familia leemos y comentamos lo que dice el virus.

¿Qué síntomas puede causar?, ¿Porqué y cómo debemos cuidarnos?



Con la familia vamos a comentar cómo protegernos del virus.



LAVÁNDONOS LAS MANOS



USANDO EL BARBIJO



QUEDÁNDONOS EN CASA



USANDO ALCOHOL PARA DESINFECTAR

**Familia:** Practicamos a ponernos el barbijo de manera adecuada para prevenir el contagio.

## LECTURA CON IMÁGENES

Contamos cuentos cortos con pictogramas.

### COMENZÓ EL INVIERNO

Cuando llega el invierno



Yo me tengo que poner una



Una



y unos



También un



en la



Y unos



en los



Así estaré calentito y no me resfriaré.

### TRABAJO EN CASA

Familia: Podemos crear nuestro propio cuento, por ejemplo: Sobre los alimentos o las actividades diarias.

## NUESTRO ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

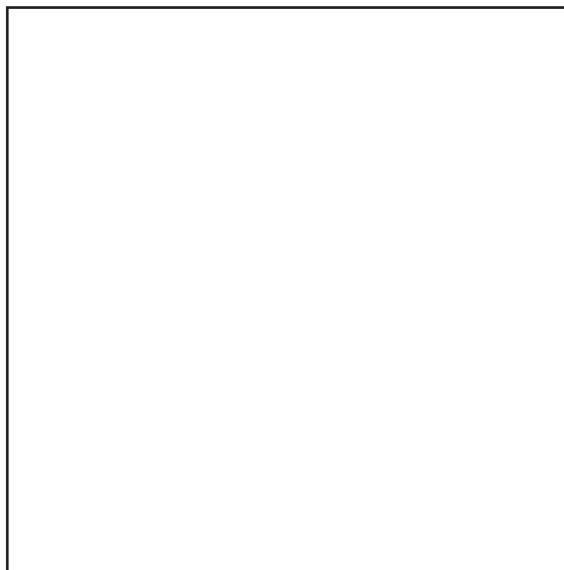
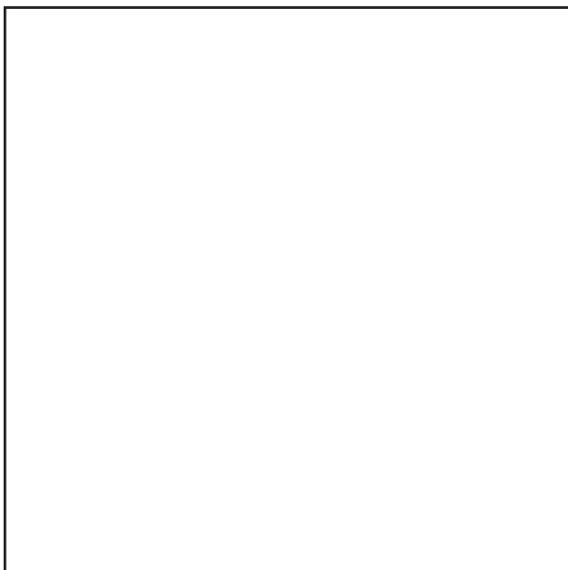
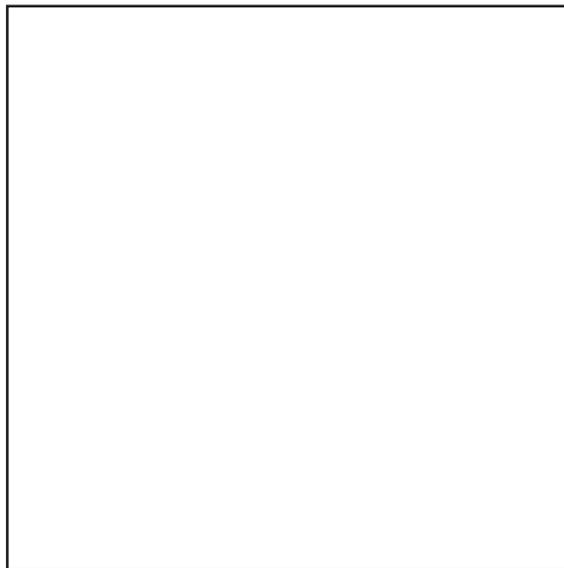
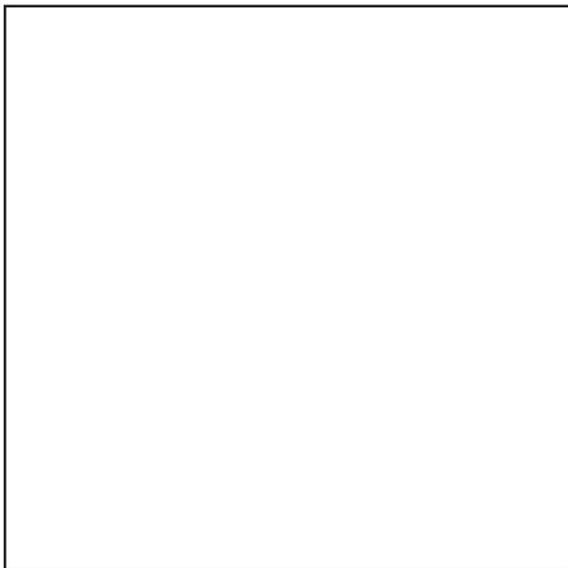


Con el apoyo de la familia, observamos imágenes y videos sobre las diferentes regiones de nuestro país.

Identificamos cual es el departamento donde vivimos.



Con ayuda de la familia: dibujamos imágenes características del lugar donde vivimos, escribimos el nombre del lugar.



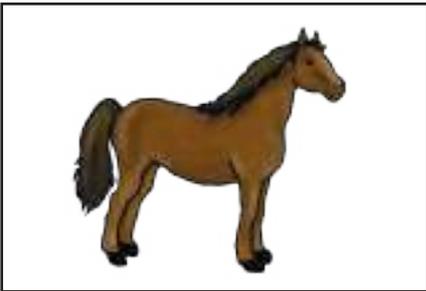
Familia: podemos buscar muchas imágenes más, o videos, audios, que nos permitan conocer más de nuestro lugar, el barrio, la comunidad.

## NUESTROS MEDIOS DE TRANSPORTE

- Observamos nuestro entorno e identificamos los medios de transporte que usan las personas.
- Con ayuda de la familia o de la maestra, escribimos el nombre de cada uno de los medios de transporte que tenemos en la hoja.
- Marcamos con un círculo rojo los medios de transporte que usa nuestra familia.



---



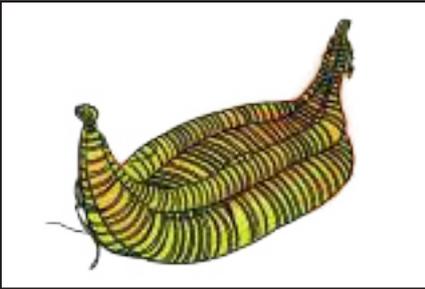
---



---



---



---



---



---



---



Familia: buscamos otros ejemplos de medios de transporte (aéreos, terrestres, acuáticos)

## ACTIVIDADES ECONÓMICAS Y PRODUCTIVAS



Familia: recordemos que es importante salir de paseo por el barrio, para conocer el entorno.

De paseo por el barrio observamos:

En el cuadro dibujamos o escribimos, las cosas que realizan las personas, no olvidemos todo lo que observamos.



Conversamos en familia sobre las actividades económicas en nuestro barrio.  
Por ejemplo, respondemos:

¿Cuántas tiendas hay?

¿Existen otros negocios?

¿Existen oficinas en el barrio?, ¿Cuáles?

¿Las personas mayores cómo trabajan?,  
¿qué hacen?

¿Hay niñas o niños trabajando?

Otras actividades que vimos en el barrio:

---

---

## CONVIVIR EN FAMILIA



Reflexionamos sobre nuestras responsabilidades en la familia: el trabajo cooperativo.



---



---



---



---

Respondemos y marcamos con una X las tareas que hacemos en casa para apoyar en el orden, limpieza y convivencia en la familia

**Recoger la ropa**

Si  No

**Lavar los platos**

Si  No

**Limpiar la mesa**

Si  No

**Ordenar los juguetes**

Si  No

**Lavar ropa**

Si  No

**Ayudar a cocinar**

Si  No

**Tender la cama**

Si  No

**Barrer**

Si  No

**Recoger la basura**

Si  No

**Cuidar al perro o gato**

Si  No

Buscamos otras tareas que realizamos:

---



---



# SUGERENCIAS PARA CONSTRUIR MATERIALES DE APOYO

Los siguientes materiales son sugerencias para maestras, maestros y acompañantes familiares, para elaborar en casa y brindar a la o el estudiante más oportunidades de estimulación.

## Cuentos o historias con imágenes

Por ejemplo, acá hay una muy interesante:

En mi



los trabajos

están muy



repartidos

1

día mi papá



y mi mamá hace la



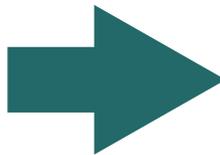
Otro día mamá



mientras papá



mi hermano va

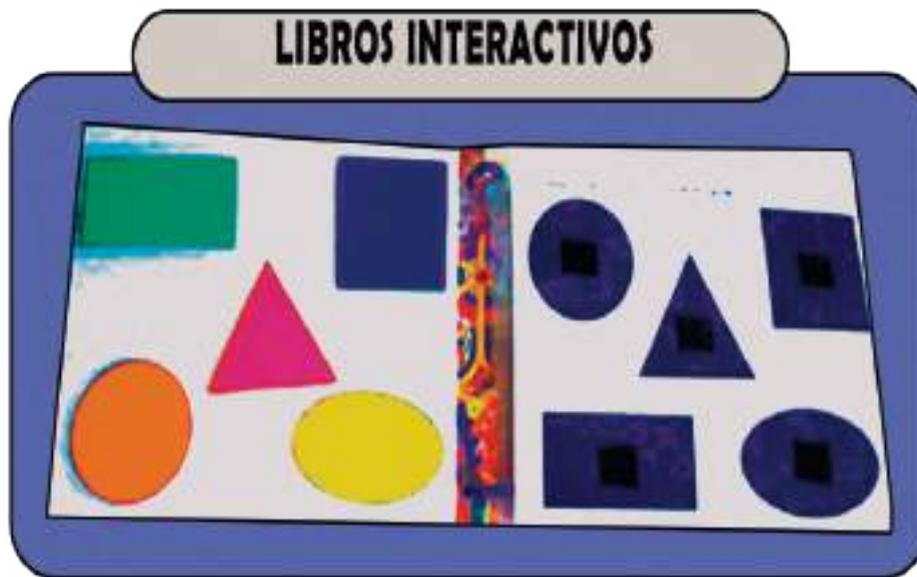


por el pan

y yo limpio mis



## LIBROS INTERACTIVOS



**Para:** Estimulación cognitiva, identificación de conceptos básicos y fortalecer la motricidad.

**Materiales:** Hojas de trabajo impresas, plastificadora, scrach con pegamento e imágenes y formas plastificadas, de acuerdo a los contenidos.

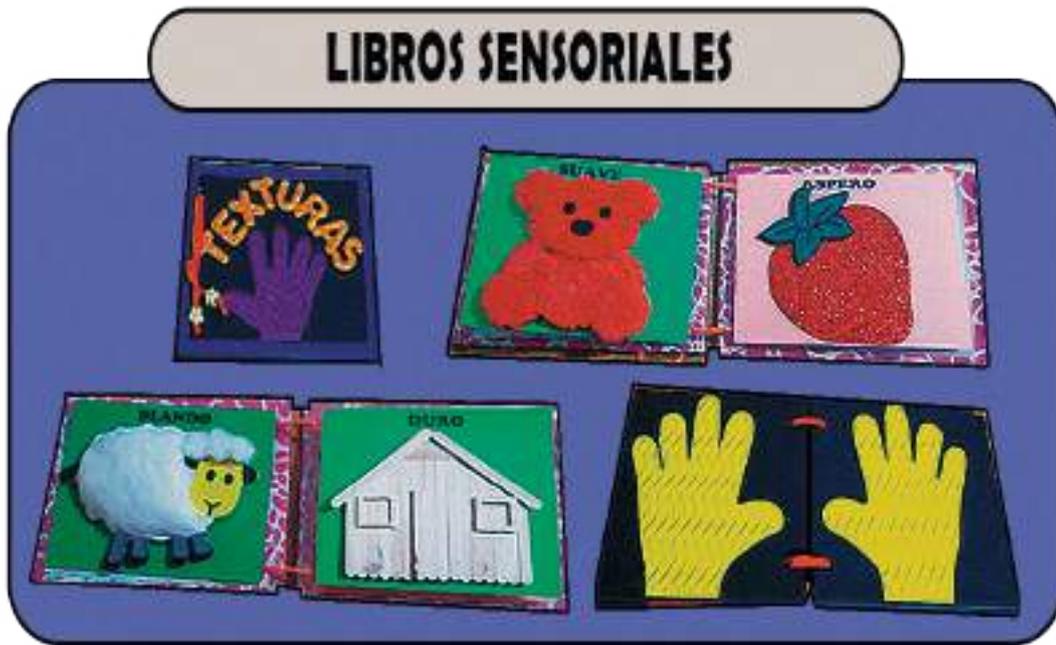
**Cómo elaborar:** Diseñar fichas de trabajo con contenidos de conceptos básicos, seleccionar e imprimir y luego plastificarlos. También se puede poner el scrach a una hoja plastificada y a las figuras, finalmente formar un cuaderno o libro.

En la parte izquierda se encontrarán las formas o figuras que se trasladarán en la hoja de la derecha según corresponda.

**Descripción:**

- Se debe explicar al niño los conceptos básicos, realizando ejemplos.
- Identificar los conceptos a trabajar.
- Mediante un ejemplo manipular el libro interactivo, siguiendo las consignas de cada hoja de trabajo.
- El niño/a debe despegar las figuras o formas de la parte izquierda y trasladar a la parte derecha, siguiendo la consigna de la hoja de trabajo.

## LIBROS SENSORIALES



**Materiales para:** Estimulación sensorial, reconocimiento y percepción de diferentes texturas.

**Materiales:** Hojas de cartón, goma eva o con diferentes texturas (palitos de helado, algodón, telas, hojas de color, pegamento, moldes de manos, frutas u objetos de preferencia, tapas para formar un álbum).

**Cómo elaborar:** Con los materiales de diferentes texturas y los moldes, elaborar imágenes que tengan relación con las texturas por ejemplo: con los palitos de helado formar una casa o lápiz que representará la textura “duro”. Pegar las texturas elaboradas en cada hoja con el título respectivo.

**Descripción:**

- La niña o el niño explorará cada textura.
- Se debe ir identificando las texturas por ejemplo “esto es duro como una casa de madera”
- También se puede trabajar lenguaje, preguntando ¿Qué es?, ¿De qué color es?, ¿Cómo es su textura?

## BANDEJAS SENSORIALES



diferentes objetos (juguetes, objetos cotidianos) que tenemos en la casa y otro segundo recipiente vacío donde las y los niños van sacando los objetos, nombrando sus características.

**Material para:** Experimentar y fortalecer la estimulación táctil, motricidad fina, reconocimiento de objetos, vocabulario, imaginación; de una forma divertida y motivadora.

**Materiales:** 2 recipientes / bandejas, espuma / agua / arena / arroz / otros, objetos cotidianos (ganchos de ropa, pelotitas, juguetes, entre otros).

**Descripción:** Las bandejas sensoriales constituyen dos recipientes, uno con espuma, arena u otro elemento de preferencia, en la que vamos colocando diferentes

## BANDEJAS SENSORIALES



**Para:** Fortalecer la motricidad fina, identificación espacial, percepción visual y sensorial

**Materiales:** Bandeja o plato plano, arena / harina / azúcar / sal; fichas de trazos, formas o letras.

**Descripción:** En la bandeja, plato o caja de cartón, poner la arena y esparcirla. Sobre una cartulina blanca dibujar diferentes trazos (líneas horizontales y verticales), posteriormente, dependiendo de la madurez de la o el niño, se pueden añadir formas, letras o números y plastificar con cinta de embalaje.

**A jugar:** Con el dedo índice seguir los trazos, primero en las fichas plastificadas. En seguida, con el dedo índice se dibuja los trazos sobre la arena, siguiendo el modelo de las fichas.

## JUEGO DE LOS COLORES



**Para:** Estimular la motricidad fina y atención, diferenciando colores y cantidades

**Materiales:** Maple de huevo, tapas de refresco (pelotitas de plástico o papel), pinzas si es necesario y pinturas de colores.

**Descripción:** Pintamos el maple de huevos con diferentes colores y conseguimos tapas de refresco de diferentes colores o hacemos pelotitas de papel. A jugar:

Pedimos a la niña que recoja las tapas con la mano o con las pinzas y traslade al maple de huevos en el color correspondiente; en el proceso se van haciendo preguntas sobre los colores y cantidades.

## JUEGO EL GUSANITO DE COLORES



**Para:** Fortalecer la motricidad fina, seriación y clasificación por colores.

**Materiales:** Caja de cartón, hojas de color, pegamento, goma eva, fichas con dibujos de gusanitos con diferente orden de colores.

**Cómo elaborar:** Forrar una caja (como en el modelo), calar cada lado para poder encajar los círculos de colores, elaborar fichas con dibujos de gusanitos con diferentes colores, las series varían de fáciles a difíciles.

**Descripción:**

- Se presenta a la niña una ficha con la serie más fácil de realizar.
- Pedir que forme el gusanito con los círculos de goma eva, según la serie que presenta la ficha, indicando que se inicia por la cabeza que es de color blanco.
- Después de practicar varias series, se pide que guarde los círculos en la caja de acuerdo al color (círculo rojo encajar en la parte roja de la caja).

**Variaciones:** En lugar de los círculos de goma eva, pueden usarse pelotitas de diferentes colores o texturas, para favorecer la estimulación táctil y el agarre.

## ROMPECABEZAS DE DOS PIEZAS

**Para:** Desarrollo de habilidades cognitivas, simetría y destrezas de motricidad fina.

**Materiales:** Cartón, goma eva, pegamento, hojas de colores y blancas.

**Cómo elaborar:** Cortamos cuadrados de cartón, los forramos con hojas blancas, pegamos dibujos de figuras geométricas de diferentes colores o dibujos realizados de goma eva, con un estilete cortamos por la mitad.

**Descripción:**

- Mostramos al niño/a, los rompecabezas armados, identificando los dibujos o formas geométricas.
- Mezclamos y le pedimos que arme los rompecabezas.



## BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación (2021). Priorización Curricular de Educación Especial. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2021). Guía de Adaptaciones Curriculares, Metodologías y Materiales Educativos para Procesos Educativos Inclusivos. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2017). Guía para el Acompañamiento Familiar a Procesos Educativos Inclusivos. La Paz, Bolivia.

### PÁGINAS WEB CONSULTADAS

- Palao, S. y Gobierno de Aragón. (2021). ARASAAC Pictogramas, Adverbios. Recuperado de <https://arasaac.org/>
- Imágenes Educativas. (2021). Imágenes Educativas. [online] Disponible en: <https://www.imageneseducativas.com/>
- Pinterest. (2021). 83 ideas de Fichas de trabajo, primeros grados actividades escolares [online]. Disponible en: <https://www.pinterest.com/vickymarysol/fichas-de-trabajo/> recuperado en 22 de abril.







ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

 [www.minedu.gob.bo](http://www.minedu.gob.bo)

 @minedubol

 @minedubol

 @minedu\_bol

 Ministerio de Educación - Oficial

 MinEduBol

 [informacion@minedu.gob.bo](mailto:informacion@minedu.gob.bo)

 (591) 71550970 - 71530671

 @minedu\_bolivia

Av. Arce No. 2147 • Teléfonos: (591-2) 2442144 - 2442074 • Casilla de Correo: 3116  
La Paz - Bolivia