

GUÍA PARA LA MODALIDAD DE GRADUACIÓN SABERES Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES

PARA EL NIVEL TÉCNICO MEDIO





ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

Edgar Pary Chambi

MINISTRO DE EDUCACIÓN

Viviana Mamani Laura

VICEMINISTRA DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA Y ESPECIAL

César Alfredo Bobarín Zárate

DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA a.i.

Cómo citar este documento:

Ministerio de Educación (2023). "Guía para la modalidad de graduación saberes y conocimientos ancestrales (Nivel Técnico Medio)" La Paz, Bolivia.

Con el apoyo de:

Proyecto Formación Técnica Profesional de la Cooperación para el Desarrollo de la Embajada de Suiza en Bolivia.

Depósito Legal:

XXXXXXXXXXXX

LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA

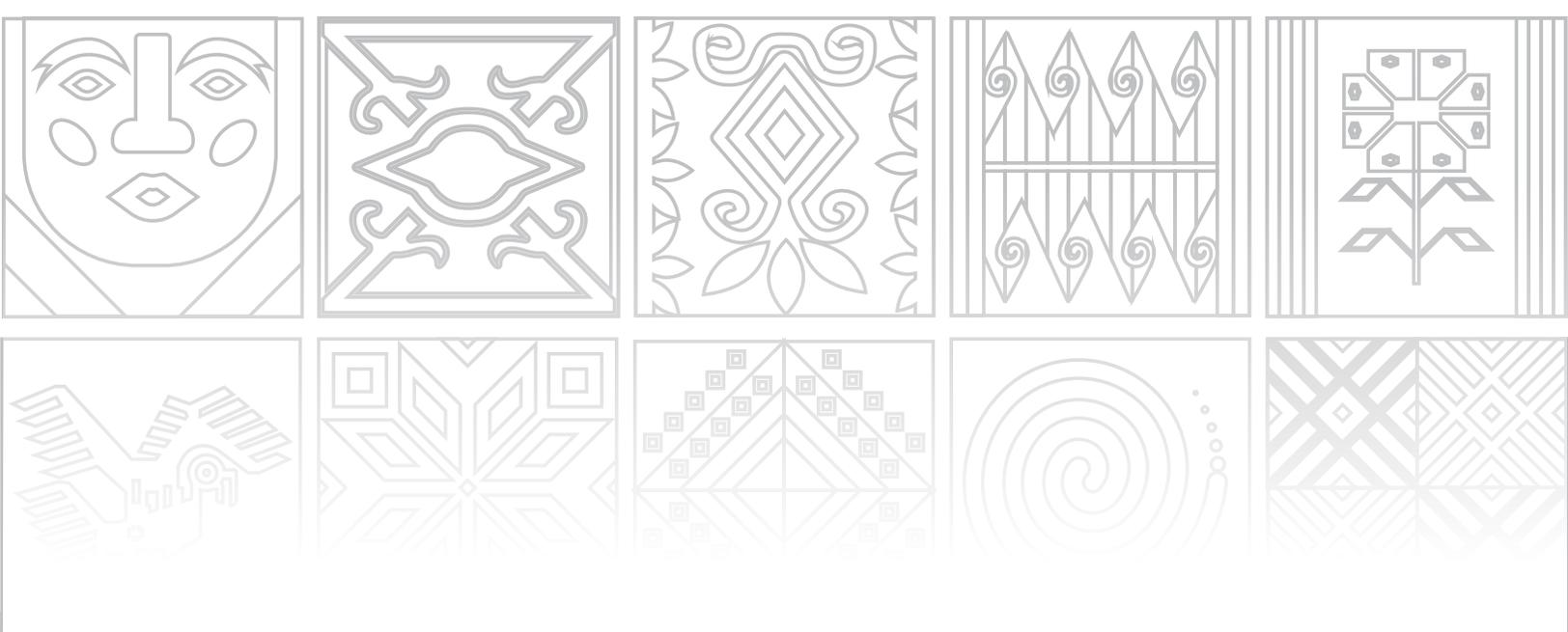
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Av. Arce, Nro. 2147

www.minedu.gob.bo

La Paz, Bolivia

2023



GUÍA PARA LA MODALIDAD DE GRADUACIÓN SABERES Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES

PARA EL NIVEL TÉCNICO MEDIO

ÍNDICE

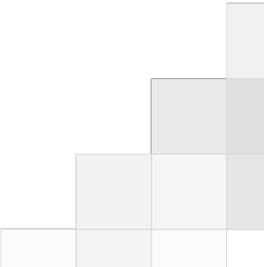
INTRODUCCIÓN	1
ABREVIATURAS	3
GENERALIDADES SOBRE SABERES Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES	4
Objetivo holístico de la guía	5
1. DEFINICIONES BÁSICAS	6
¿Qué son los saberes y conocimientos ancestrales?.....	6
La educación enfocada en aspectos técnicos, tecnológicos y productivos.....	6
Dimensiones de los saberes de la educación.....	6
2. ACERCA DE SABERES Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES	8
2.1. La medicina ancestral	9
2.2. Conocimiento en agropecuaria.....	10
2.3. Conocimiento Popular.....	10
3. NORMAS DE APLICACIÓN DE LA MODALIDAD DE GRADUACIÓN	11
a. Saberes y Conocimientos Ancestrales.....	13
4. PRESENTACIÓN FORMAL DE LA MODALIDAD DE GRADUACIÓN	14
4.1. Descripción de producción escrita	15
4.1.1. Pautas para la producción escrita.....	17
4.2. Producción audiovisual	28
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	30
FUNCIONES DE LOS ACTORES EDUCATIVOS Y EVALUACIÓN DE LA MODALIDAD	31
5. FUNCIONES DE LOS ACTORES EDUCATIVOS EN EL TRABAJO FINAL	32
5.1. La o el estudiante/participante tiene las siguientes responsabilidades.....	32

6. EVALUACIÓN DE LA MODALIDAD..... 33

BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS 35

7. BIBLIOGRAFÍA..... 36

8. ANEXOS..... 37



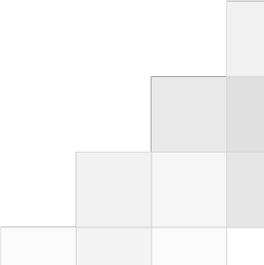
INTRODUCCIÓN

La llegada de la pandemia, junto a las medidas de aislamiento social adoptadas para prevenir su propagación, obligaron a muchos que poseen conocimientos ancestrales, a compartirlos generando mayores opciones en medicamentos naturales, por lo que hoy la población en general ha adquirido nuevas habilidades enfocadas en la salud.

Ahora entendemos que, en el pasado, la tierra pertenecía a todos y se la trataba con respeto y se la utilizaba adecuadamente, ya que ofrecía una amplia variedad de recursos productivos, como la pesca, frutas, tierra cultivable para alimentos, viviendas y otros, además de ser una fuente directa de empleo en el mercado. Es importante señalar que el enfoque en los saberes y conocimientos ancestrales tiene como objetivo formar a los estudiantes/participantes en la adopción de una mentalidad de emprendedores desde sus saberes y conocimientos de esta manera, se integren al proceso educativo y se convierta en un pilar fundamental de la Educación Alternativa

La presente Guía Metodológica coadyuvará al desarrollo de los Saberes Conocimientos Ancestrales como Modalidad de Graduación para el Nivel Técnico Medio del Ámbito de Educación Alternativa R.M. N° 0281/2022, que debe ser aplicada por los docentes/facilitadores en los dos últimos semestres de la formación Técnica, Tecnológica y Productiva, en las áreas de la Educación de Personas Jóvenes y Adultas y Educación Permanente no escolarizada, en el marco de la Ley Nro. 070 de la Educación “Avelino Siñani – Elizardo Pérez” y, consiguientemente, en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP).

El propósito de este material es mejorar y crear métodos educativos que sean analíticos, participativos y prácticos, con el fin de desarrollar habilidades basadas en la experiencia productiva. La presente guía incluye información detallada, relevante e imprescindible, organizada en pasos y actividades prácticas, con ejemplos concretos que orientan al estudiante/participante en el cumplimiento de los requisitos correspondientes a la Modalidad de Graduación Saberes y Conocimientos Ancestrales.



ABREVIATURAS

SEP	Sistema Educativo Plurinacional
DGEA	Dirección General de Educación Alternativa
CEA	Centro de Educación de Alternativa
EPJA	Educación para Jóvenes y Adultos
EDUPER	Educación Permanente No Escolarizado
RM	Resolución Ministerial
EA	Educación Alternativa
TTP	Técnica Tecnológica y Productiva
CEA-I	Centro de Educación Alternativa Integrado
RUDEAL	Registro Único de Estudiantes de Educación Alternativa
CV	Curriculum Vitae
SCA	Saberes Conocimientos Ancestrales

GENERALIDADES SOBRE SABERES Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES





OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA GUÍA

Proporcionar a los estudiantes/participantes las herramientas pedagógicas/metodológicas para fortalecer los saberes y conocimientos ancestrales. Esto se logrará mediante el uso de técnicas e instrumentos que contribuyan a su formación e integridad, lo que a su vez permitirá crear más oportunidades de emprendimiento.



1. DEFINICIONES BÁSICAS

¿Qué son los saberes y conocimientos ancestrales?

Los conocimientos y saberes ancestrales son un conjunto de conocimientos que poseen los pueblos y comunidades indígenas, los cuales han sido preservados durante mucho tiempo por los pueblos originarios. Estos saberes se han transmitido principalmente por vía oral y a través de costumbres y prácticas de padres a hijos.

Es crucial en la formación educativa mantener el valor de lo que se está aprendiendo, así como transmitir y compartir los conocimientos respetando su contexto cultural.

La educación enfocada en aspectos Técnicos, Tecnológicos y Productivos

La Técnica y la Tecnología son diferentes en varios aspectos. La técnica se enfoca en el manejo de herramientas, para llevar a cabo una actividad específica y es unidisciplinaria, la Tecnología abarca procesos más complejos que incluyen técnicas, conocimientos científicos y empíricos, aspectos económicos y socioculturales, con el objetivo de producir bienes y servicios. En este contexto, la tecnología es interdisciplinaria.

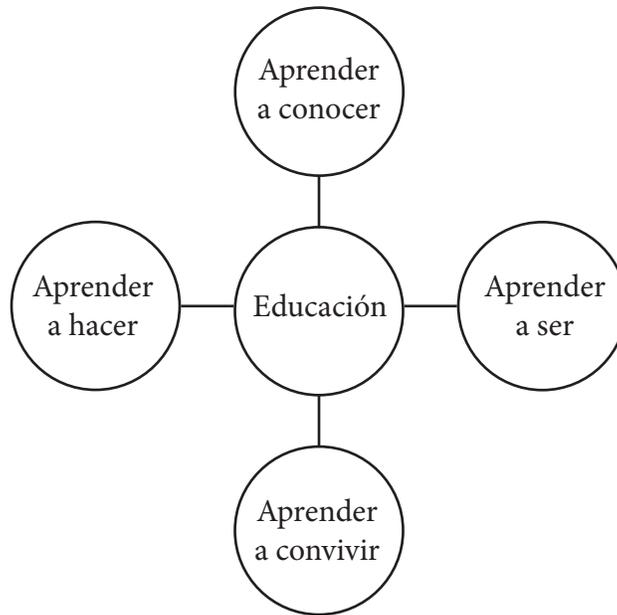
El propósito de educación técnica y tecnológica para jóvenes y adultos es ofrecer una formación tanto teórica como práctica de conocimientos, destrezas, valores y principios, entre otros aspectos, que les capacite para adaptarse a los cambios requeridos para transformar el modelo de desarrollo basado en la exportación de materias primas. A diferencia de la mera preparación de trabajadores para el sector laboral, la educación técnica persigue un enfoque más exhaustivo y amplio.

Dimensiones de los saberes de la educación

Cada comunidad tiene rasgos distintivos y, como sugiere su nombre, sus integrantes comparten cosas, intereses o aspectos relevantes que son comunes. Por lo tanto, es importante que los miembros aprendan a convivir de manera pacífica y trabajen juntos para satisfacer sus necesidades y mejorar su calidad de vida.

En el campo educativo se plantean cuatro pilares fundamentales. Estos son: aprender a conocer, aprender a ser, aprender a convivir y aprender a hacer. Todos ellos son conocimientos básicos que todo ser humano debe poseer para promover el progreso personal y global. Estos saberes, desarrollados en los individuos, abren la posibilidad de tener un mundo mejor,

fundamentado en valores como el respeto, la consideración, la empatía, la solidaridad, la voluntad, el deseo de superación y la conciencia, entre otros, que permitirían consolidar la mejora de la calidad humana. (Jacques Delors, 1996)



Jacques Delors (1996)



2. ACERCA DE SABERES Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES

Los saberes y conocimientos ancestrales son una parte vital de las comunidades indígenas y tradicionales, abarcando una amplia gama de conocimientos y técnicas transmitidas a lo largo de las generaciones. Estos saberes son fundamentales para preservar la identidad cultural, proteger la madre tierra, la conservación de la biodiversidad, la sostenibilidad de los recursos naturales y promover el diálogo intercultural.

Estos conocimientos deben ser protegidos, promovidos y reconocidos como parte del patrimonio cultural de las comunidades. Además, el intercambio de saberes ancestrales con conocimientos contemporáneos puede enriquecer la sociedad y contribuir al desarrollo sostenible.

Las comunidades originarias o indígenas han desarrollado principios y formas de vida basados en sus raíces culturales ancestrales, utilizando la sabiduría y las experiencias de los que ya han pasado por este mundo. Suárez, J. y Rodríguez, M. (2018)

Así lo señala Crespín (2010): “Los saberes ancestrales son un conjunto de conocimientos y valores que se transmiten de generación en generación dentro de un sistema de educación endógena y cuyo papel en la sociedad ha sido colaborar en el desarrollo”.

Se entiende que estos conocimientos son saberes populares transmitidos de generación en generación por los antepasados, especialmente en los lugares rurales. Estos saberes son transmitidos en diversas formas, desde una simple conversación entre los miembros de la familia, hasta diferentes expresiones como narrativas mitológicas, danzas, ceremonias, entre otros. Es importante destacar que la ancestralidad tiene sus raíces en el corazón de un pueblo y de una cultura, que se transmite de los ancianos y ha perdurado en el paso del tiempo.

Por consiguiente, las culturas realizan acciones basadas en su conocimiento tradicional, el cual involucra elementos desconocidos para la ciencia pero que son parte de su vida diaria y han sido implementados en distintos ámbitos. Como la medicina tradicional, tejidos artesanales, agropecuaria, cosmovisión y cultura, entre otros.

Bolivia es un país rico en biodiversidad endémica y está formado por 36 pueblos indígenas originarios, lo que lo convierte en un país pluricultural y multilingüe. La medicina tradicional ancestral boliviana, practicada por curanderos y médicos tradicionales, comprende conocimientos, saberes y prácticas milenarias ancestrales de los pueblos indígenas, originarios y campesinos, que utilizan recursos materiales y espirituales para combatir diversas enfermedades.

2.1. La medicina ancestral

Es un conjunto de prácticas y saberes que se transmiten oralmente y que se basan en la utilización de recursos naturales y terapias espirituales con el propósito de mejorar la salud. Además de tratar enfermedades comunes, esta medicina también tiene la capacidad de sanar afecciones propias de diferentes etnias y culturas como el mal viento, los ojeados, el espanto, las recaídas, matriz caída, tensión, fracturas, diabetes, dolor de huesos, entre otras.

Esta clase de medicina hace parte esencial de la cultura de los pueblos y comunidades, ya que sus prácticas no sólo constituyen una base del sector de atención informal de salud, sino que también son eficientes agentes comunitarios de bienestar que aportan al fortalecimiento de la identidad de cada pueblo y a la cohesión grupal de la comunidad.

Beneficios de la medicina ancestral:

- Promueve el bienestar general, no sólo combaten un síntoma.
- Son más económicos.
- No son agresivos con el cuerpo.
- Son naturales.

Plantas medicinales:

- | | |
|-------------|------------|
| • Menta | • Tomillo |
| • Eucalipto | • Muña |
| • Guayaba | • Albahaca |
| • Paquió | • Otros |



Relato

Nosotros nos recuperamos del resfrío y otros malestares musculares con nuestras medicinas de plantas naturales que florecen en nuestro pueblo, así también para las fracturas consta de muchas plantas medicinales como ser; chuchuguaza, quinua, chilca, yawar chunka, sillu sillu, wichullo, ch'akhataya, amánkay, entre otros, estas plantas las mezclamos y ponemos en el lugar de la fractura sobándolo con aceite de oliva y luego ponemos la venda en el lugar afectado guardando reposo absoluto para la recuperación, este procedimiento lo repetimos dos veces a la semana, de esta manera nos cuidamos con los conocimientos que nos dejaron nuestros abuelos y abuelas.

Provincia Bautista Saavedra Nación Callahuaya.

2.2. Conocimiento en agropecuaria

Los conocimientos provienen de los saberes ancestrales creados por los campesinos a lo largo del tiempo para un uso óptimo de los recursos naturales. En la actualidad, en muchas zonas del país donde se practica la agricultura y ganadería tradicional.

Los conocimientos en agropecuaria abarcan diversas prácticas, como las técnicas de cultivo, el manejo de animales, la selección de semillas y las prácticas de conservación del suelo, entre otros. Estos conocimientos, que se transmiten de generación en generación, se basan en la experiencia acumulada a lo largo del tiempo. Tienen un papel fundamental en el desarrollo y la sostenibilidad de la actividad agropecuaria.

Ejemplos:

- Cultivo de granos, cereales y semillas oleaginosas.
- Cultivo de hortalizas.
- Cultivos frutales.
- Ganadería avícola
- Ganadería ovina y caprina.
- Apicultura y recolección de miel.
- Otros.

2.3. Conocimiento Popular

Pachamama o Pacha mama es una deidad femenina venerada por los pueblos de los Andes, cuyo nombre significa Madre Tierra. Según la mitología inca, Pachamama está estrechamente relacionada con la fertilidad y es una guardiana de los cultivos, ya que otorga sus bendiciones a la tierra y a los seres vivos. Se cree que ella es el espíritu sagrado de la Tierra.

Los conocimientos tradicionales indígenas son únicos y originarios en cada práctica de las culturas impulsadas por un profundo amor hacia la Pachamama, que abarca la tierra, la naturaleza y cada elemento que la compone, junto a sus creencias, ritos e historias recopiladas a lo largo de su camino terrenal en aras de cumplir su ciclo de vida.

Este conocimiento popular es subjetivo y no cuenta con explicaciones lógicas o científicas, pero para los pueblos y comunidades indígenas es una parte esencial de su identidad y explica muchas de las acciones que desarrollan.

NORMAS DE APLICACIÓN DE LA MODALIDAD DE GRADUACIÓN





3. NORMAS DE APLICACIÓN

A partir de la implementación de la Ley Nro. 070 de la Educación “Avelino Siñani - Elizardo Pérez”, comienza la transformación del Sistema Educativo Plurinacional (SEP) de acuerdo con el Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo. Este modelo fortalece y mejora los procesos educativos del Subsistema de Educación Alternativa y Especial, que forma parte del Sistema Educativo Plurinacional, según lo establecido en la Constitución Política del Estado.

A pesar de los avances en la ciencia, tecnología, y la experiencia práctica de los Centros de Educación Alternativa (CEAs), aún existen tareas pendientes por organizar y revisar. Es por eso que las modalidades de graduación deben adaptarse a las nuevas problemáticas y sensibilidades del contexto social. Por lo mencionado se elaboró el Reglamento de Modalidades de Graduación para el Nivel de Técnico Medio del Ámbito de Educación Alternativa con R.M. N° 0281/2022 y el Reglamento de Reconocimiento de Saberes, Conocimientos y Experiencias Técnicas, Tecnológicas y Productivas con R.M. N° 0182/2022 de acuerdo a los principios y enfoques de la educación alternativa, ya que esto beneficia a los estudiantes/participantes de los CEAs.

En este sentido, en todas las instituciones de Educación Alternativa que ofrecen programas de Formación Técnica Tecnológica y Productiva a jóvenes y adultos, tanto fiscales como de convenio, es necesario aplicar obligatoriamente las modalidades de graduación en las áreas de Educación de Personas Jóvenes y Adultas y Educación Permanente no Escolarizada.

Las y los estudiantes/participantes de los Centros de Educación Alternativa deben elegir la forma de graduarse que les ayude a completar su proceso de formación y mejorar sus habilidades técnicas, conocimientos y productivas en su especialidad.

A continuación, señalamos las modalidades de graduación establecidas en el reglamento:

- a. Emprendimiento Productivo.
- b. Innovación Tecnológica.
- c. Práctica Laboral Comunitaria.
- d. Educación Dual.
- e. Saberes y Conocimientos Ancestrales.
- f. Graduación por Excelencia.

En esta guía metodológica se explicarán detalladamente los pasos necesarios para llevar a cabo la modalidad de graduación en saberes y conocimientos ancestrales, para lo cual es fundamental comprender y asumir la definición establecida en el Artículo 6, del Reglamento de Modalidades de Graduación:

a. Saberes y Conocimientos Ancestrales:

Es la recuperación, protección, rescate de conocimientos y prácticas ancestrales comunitarias productivas, desde el pensamiento y valores de todas las naciones, pueblos indígenas originario campesinos afro-bolivianos y las comunidades interculturales.

La modalidad se aplicará en el ámbito de Educación Alternativa, la misma está organizada en dos áreas:

1. La Educación de Personas Jóvenes y Adultas es vista como un proceso que es diverso, adaptable y enriquecido por una práctica que supera la formalidad y la concepción tradicional de la educación escolarizada.
2. La Educación Permanente No Escolarizada es un tipo de enseñanza que abarca un amplio espectro y que es menos estructurada que la educación formal, estando presente a lo largo y ancho de toda la vida.

El estudiante/participante deberá considerar el siguiente artículo del Reglamento de Modalidad de Graduación para el Nivel de Técnico Medio:

Artículo 12.- (Saberes y Conocimientos Ancestrales)

Las y los participantes en el marco de la recuperación, protección y rescate de saberes y conocimientos comunitarios productivos ancestrales deben incorporar matemáticas o prácticas de la vida y trabajo desarrollados en nuestros pueblos milenarios, mismas deben ser relacionadas con la especialidad Técnica Tecnológica y Productiva realizada en el centro de Educación Alternativa: medicina tradicional, tejidos y teñidos artesanales, tecnologías ancestrales (agropecuaria, hidráulica, agrimensura, otros), bioindicadores, cosmovisión cultural, formas organizativas comunitarias y otros.

PRESENTACIÓN FORMAL DE LA MODALIDAD DE GRADUACIÓN





4. PRESENTACIÓN FORMAL

La modalidad de graduación de Saberes y Conocimientos consiste en sistematizar aquellos conocimientos ancestrales de los pueblos y/o comunidades de acuerdo a su contexto que podrán ser presentadas en dos maneras:

- a. Producción escrita
- b. Producción audiovisual



4.1. DESCRIPCIÓN DE PRODUCCIÓN ESCRITA

La sistematización de las experiencias consiste en resumir como mínimo en diez hojas los conocimientos y saberes del estudiante/participante, escritas a mano o en computadora, sin incluir la carátula, introducción, dedicatorias y anexos. Estas hojas deben estar escritas en lengua castellana o en la lengua originaria del estudiante/participante.

ESTRUCTURA E INSTRUMENTOS

La Resolución Ministerial N° 0281/2022 establece la estructura de referencia que se debe seguir para la realización y presentación del proyecto final en saberes y conocimientos ancestrales. A continuación:

ESTRUCTURA PARA EL TEXTO (SABERES Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES)	
Título	(Identificar un título de acuerdo a la temática.)
Dedicatoria	(Cuadro 1)
Agradecimiento	(Cuadro 2)
Índice	(Cuadro 3)
Datos generales	(Cuadro 4) <ul style="list-style-type: none"> • Nombre y apellido del estudiante/participante. • Departamento. • Centro de Educación Alternativa. • Carrera. • Facilitador/a.

Introducción	(Redactar el texto describiendo el resumen de la propuesta, cuadro 5.)
1. Necesidad de revalorizar y recuperar saberes y conocimientos ancestrales	(Explicar cuál es la necesidad y qué vacíos va cubrir en la vida de las familias y comunidades.)
2. Objetivo	(Cuál es el objetivo de estudio de trabajo.)
3. Procedimiento metodológico	(Describir paso a paso cuales son los procedimientos hasta lograr el producto.)
4. Costo	(Materiales, insumos, mano de obra.)
5. Aprendizajes	(Identificar aprendizajes nuevos en el proceso.)
6. Comercialización	(Identificar dónde se puede comercializar el producto.)
7. Estrategias de mejora	(Cuáles son las mejoras que se debe realizar para lograr un buen producto.)
8. Conclusiones	(Resumen los puntos más importantes.)
9. Recomendaciones	(Perspectiva de mejorar el documento bajo sugerencias o consejos.)
Bibliografía	(Es una lista completa y ordenada alfabéticamente de todos los materiales que se utilizaron.)
Anexo	<ul style="list-style-type: none"> • Fotos. • Esquemas. • Gráficos. • Otros.



4.1.1. PAUTAS PARA LA PRODUCCIÓN ESCRITA

• TÍTULO

Es el nombre con el que se identifica y debe ser conciso y específico, expresando de manera clara y breve el enfoque del proyecto. Al plantear títulos de saberes y conocimientos, es fundamental considerar la especificidad y relevancia del tema que se desea abordar.

El título de una investigación desempeña la labor de:

- Despertar el interés del lector y motivarlo a leer el documento completo.
- Evita el uso de abreviaturas o palabras con múltiples significados que puedan causar confusión.
- Además, es importante ser conciso y resumir el contenido en pocas palabras, ya que un título conciso es más efectivo y atractivo.
- Por último, es recomendable escribir varios borradores de títulos y solicitar opiniones de colegas, compañeros/as y coautores para obtener retroalimentación adicional y mejorar su efectividad.

Ejemplos:

“Saberes Ancestrales: Proyecto de Bienestar y Salud”.
“Descubriendo la Agropecuaria a Través de Experiencias”.
“Mi Comunidad: Investigando el Entorno Local”.
“Sistema Integrado para el Procesamiento de Productos”.

A continuación, algunas sugerencias para plantear títulos relacionados con saberes y conocimientos:

- **Descripción directa:** Utiliza un título que exprese de manera clara y directa el tipo de saber o conocimiento que se está abordando. Por ejemplo, puedes utilizar títulos como “Los conocimientos ancestrales en la medicina natural”.

El objetivo es utilizar un título descriptivo que transmita de forma precisa el enfoque del saber o conocimiento que se está tratando en el documento.

- **Enfocarse en la aplicación:** Implica resaltar cómo los saberes y conocimientos pueden ser utilizados en contextos particulares. Un ejemplo de esto es la “Aplicación de saberes ancestrales en la agricultura sostenible”.

El objetivo es destacar cómo estos saberes y conocimientos pueden ser aplicados de manera práctica y concreta en situaciones específicas.

- **La exploración de perspectivas:** Implica considerar un título que resalte distintas visiones o enfoques en relación a los saberes y conocimientos. Por ejemplo, se pueden utilizar títulos como “Contrapuntos de saberes autóctonos y conocimientos globales en la protección del medio ambiente”.

El objetivo es resaltar la variedad de perspectivas y enfoques existentes en el ámbito de los saberes y conocimientos.

- **Enfoque temático:** Se refiere a la posibilidad de resaltar un tema específico dentro de los saberes y conocimientos mediante el uso de un título. Por ejemplo, puedes utilizar títulos como “El cuidado de la biodiversidad a través de los saberes indígenas y los conocimientos tradicionales” o “La prevención de enfermedades mediante los conocimientos ancestrales”.

El objetivo es destacar de manera especializada un tema particular dentro del campo de los saberes y conocimientos.

Es importante tener presente que, al seleccionar el título, es necesario que éste refleje con exactitud el contenido y la intención de tu proyecto acerca de los saberes y conocimientos ancestrales. Además, el título debe ser atractivo y comprensible para el lector.

- **DEDICATORIA**

El propósito de esta sección es que el estudiante/participante debe dedicar un homenaje especial a las personas o centros de educación alternativa que han sido una motivación para cumplir los objetivos establecidos. Cuadro 1

Cuadro 1

DEDICATORIA

A mis padres que me han dado la existencia; y en ella la capacidad por superarme y desear lo mejor en cada paso por este camino difícil y arduo de la vida.

A mis docentes y compañeros/as; que en el andar por la vida nos hemos encontrado; porque cada uno de ustedes ha motivado mis sueños y apoyo en consolidar mis estudios.

- **AGRADECIMIENTO**

Es una manera de demostrar afecto dedicada a las personas, familias que contribuyeron en la consecución de una meta. Cuadro 2

Cuadro 2

AGRADECIMIENTO

A Dios primeramente por proporcionarnos la capacidad física e intelectual para culminar con éxito una etapa más de nuestra vida.

A nuestras familias por darnos el apoyo, respaldo y comprensión en el tiempo que estuvimos realizando este trabajo.

A los docentes y personal del CEA por darnos el impulso y no permitirnos desfallecer antes las adversidades y de igual forma por brindarnos las herramientas suficientes.

Cuadro 3

- **ÍNDICE**

El índice es una herramienta que ayuda a estructurar de manera esquemática los temas y secciones, incluyendo las páginas correspondientes dentro del documento final. Cuadro 3

ÍNDICE GENERAL	
1.INTRODUCCIÓN.....	18
1.1.ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.....	19
1.2.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	20
1.2.1.JUSTIFICACIÓN.....	21
1.2.2.DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	22
1.2.3.DELIMITACIÓN DEL ESPACIO.....	23
1.2.4.DELIMITACIÓN DEL TIEMPO.....	24
1.3.OBJETIVO GENERAL.....	25

- **DATOS GENERALES**

Es aquella información relativa a una persona física viva identificada o identificable. El estudiante/participante debe llenar el siguiente cuadro de datos como ser; nombre completo, departamento, centro de educación alternativa, especialidad, entre otros datos de carácter personal. Cuadro 4

Por ejemplo:

Datos personales	
Nombre completo del estudiante/participante:	Martín Roca Laime
Departamento:	La Paz
Centro de Educación Alternativa:	Renacer
Carrera:	Técnica Tecnológica y Productiva
Facilitador/a:	Marco Antonio Quispe
Dirección del domicilio:	Santa rosa de quillo, N° 234
Teléfono o celular:	72345887

Una vez que hemos completado los datos generales, podemos hacer un resumen breve para describir el saber y conocimiento que el estudiante/participante va a relatar.

Cuadro 5

- **INTRODUCCIÓN**

La introducción de un texto es un primer apartado que orienta y presenta el contenido que se encontrará en el cuerpo del mismo, brindando una orientación al lector sobre hacia dónde se dirige el texto que está a punto de leer.

Es decir, la introducción proporciona una visión general pero precisa de los diferentes aspectos que conforman el trabajo. En resumen, se trata de presentar de manera clara y organizada. Cuadro 5

INTRODUCCIÓN

Los conocimientos y saberes desempeñan un papel fundamental en nuestras vidas. A través de ellos, adquirimos información, habilidades y vivencias que nos permiten comprender el entorno que nos rodea y desenvolvernarnos de manera eficaz. En esta narración, exploraremos distintos aspectos de estos conocimientos y saberes, sumergiéndonos en un viaje de descubrimiento y aprendizaje. Únete a nosotros en esta exploración, donde desvelaremos los secretos que encierran y resaltaremos la importancia de su aplicación en nuestra rutina diaria.

Una introducción se desarrolla a partir de la elaboración de las siguientes interrogantes:

¿Cuál es el tema del trabajo?

¿Por qué se hace el trabajo?

¿Cómo está pensado el trabajo?

¿Cuál es el método empleado en el trabajo?

¿Cuáles son las limitaciones del trabajo?

- **NECESIDAD DE REVALORIZAR Y RECUPERAR SABERES Y CONOCIMIENTOS**

Tiene como finalidad explicar y describir la importancia de recuperar esos saberes y conocimientos y qué vacíos va a cubrir en la vida de las familias y comunidades.

Ejemplo:

Los métodos de la medicina natural y tradicional comparten normalmente el propósito de evitar y curar enfermedades. Por lo tanto, su objetivo es preservar la salud dentro de las familias y/o comunidades.

- **OBJETIVO**

Se refiere a la meta final y específica que el proyecto busca alcanzar y hacia la cual se orientan las acciones y operaciones necesarias para lograr las metas establecidas. Para ello se debe responder a las preguntas:

“Qué, para quién, cómo, dónde, cuándo”.

Para redactar un objetivo puedes seguir los siguientes pasos:

- Identifica claramente el propósito de tu proyecto o investigación.
- Sé preciso y específico al detallar lo que deseas lograr con tu proyecto o investigación.
- Comienza el objetivo con un verbo en infinitivo que describa la acción que quieres alcanzar.
- Diseña el objetivo de manera que puedas evaluar su logro mediante criterios claros y cuantificables.
- Asegúrate de que el objetivo sea realista y alcanzable considerando los recursos disponibles.
- Establece un plazo o fecha límite para alcanzar el objetivo.
- Realiza revisiones y ajustes según sea necesario a lo largo del proyecto para asegurarte de que el objetivo siga siendo relevante y alcanzable.

Ejemplo:

Potenciar los saberes y conocimientos ancestrales de mi región en la elaboración de yogurt casero como una alternativa de alimentación saludable natural libre de químicos en la ciudad de La Paz, con el propósito de emprender un negocio generando recursos e independencia económica.

Verbos para la formulación de objetivos:

Analizar	Identificar	Examinar	Presentar	Separar
Definir	Explicar	Plantear	Demostrar	Interpretar
Describir	Orientar	Calificar	Mencionar	Detallar
Generar	Desarrollar	Componer	Identificar	Potenciar
Establecer	Registrar	Sintetizar	Justificar	Deducir

• PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO

Es una fase específica de un proyecto o trabajo que parte de una posición teórica y selecciona técnicas específicas para llevar a cabo tareas relacionadas con la investigación, describiendo paso a paso cuales son los procedimientos hasta lograr el producto.

Aunque los detalles específicos del proceso metodológico pueden cambiar según el contexto educativo o el enfoque utilizado, típicamente abarca los siguientes pasos:

- **Planificación:** En esta fase se realiza la identificación de los objetivos de aprendizaje, se lleva a cabo el diseño de actividades y se seleccionan recursos educativos relevantes para facilitar la adquisición de conocimientos y saberes.”
- **Implementación:** En esta etapa, se llevan a cabo las actividades planificadas, investigaciones, experimentos u otro tipo de métodos de enseñanza y aprendizaje. Fomentando la interacción entre docentes y participantes, así como la participación activa de los estudiantes/participantes.
- **Evaluación:** La evaluación se realiza para comprobar el progreso y la comprensión de los estudiantes/participantes en relación con los conocimientos y saberes adquiridos
- **Reflexión y retroalimentación:** En esta etapa, tanto los estudiantes/participantes como los docentes/facilitadores reflexionan sobre el proceso de aprendizaje. Se brinda retroalimentación sobre el desempeño de los estudiantes y se identifican áreas de mejora o fortaleza.

El objetivo principal es promover un aprendizaje significativo y relevante, que integre tanto el conocimiento académico como los saberes y conocimientos locales o culturales. Esto se realiza a través de un proceso estructurado que involucra la planificación, implementación, evaluación y reflexión.

- **COSTO**

Se refiere a los gastos que implica un proyecto, tales como los materiales, los insumos, mano de obra y otros gastos asociados. En los que incurre dos principales clases de costos:

- **Los costos directos**

Están estrechamente relacionados con el producto, el proyecto o el servicio, y se definen desde las primeras etapas de producción. Por lo general, se reflejan en los presupuestos o estimaciones de costo.

Ejemplo:

Son las materias primas, es decir, materiales utilizados en la elaboración de los productos o para el desarrollo de los proyectos.

- **Los costos indirectos**

Son aquellos que están relacionados de forma secundaria con los productos o tareas contemplados, ya que no se incluyen físicamente en el producto terminado, aunque sí son parte del proceso productivo.

Ejemplo:

El consumo de electricidad, maquinarias muebles y otros para su operación cotidiana, aunque no tiene una influencia directa en el producto como tal, es un recurso indispensable para la cadena productiva.

- **APRENDIZAJES**

Es una técnica educativa la cual permite que los estudiantes/participantes se involucren en actividades que les interesen y así adquieran nuevas habilidades, destrezas, conocimientos y/o conductas como resultado de su propia experiencia directa. Cuadro 6

Aprendizajes nuevos	
Área de trabajo:	Técnica, Tecnológica y Productiva
Descripción de aprendizajes nuevos	
<ul style="list-style-type: none"> • Hacer cosas nosotros mismos puede ser una fuente de satisfacción y alegría. Además, es una oportunidad educativa y nos permite compartir nuevos conocimientos de manera más amplia. • Será especialmente beneficioso si utilizamos ingredientes ecológicos, como la leche y el yogur. • También podemos reutilizar los mismos envases para cada litro de yogur que producimos. Esto nos ayuda a ahorrar energía, reducir la contaminación y disminuir la necesidad de infraestructuras adicionales. • Entre otros. 	
Observaciones. -	

• **COMERCIALIZACIÓN**

La comercialización de saberes y conocimientos se refiere a la venta, difusión o intercambio de conocimientos y saberes en el mercado. Es importante destacar el enfoque en la protección y difusión de la cultura y tradiciones de los pueblos y/o comunidades al hablar de la comercialización de saberes y conocimientos ancestrales.

Se enfoca en mejorar las condiciones de venta del producto para aumentar sus beneficios dentro del mercado. Está compuesta por cuatro elementos muy importantes: producto, precio, plaza y promoción.

- **Producto**

Una vez que se ha establecido el producto que se desea crear a través del uso del saber y el conocimiento, se procede a diseñar prototipos, los cuales son varios diseños preliminares del producto que debe satisfacer las necesidades de los clientes o consumidores. Por lo tanto, es importante definir el nombre del producto, sus características y elementos distintivos que lo diferencian de otros productos existentes en el mercado. Cuadro 7

Cuadro 7

Nombre del producto: Yogurt casero	
Beneficios	Contiene una gran cantidad de calcio, el cual es esencial para mantener una buena salud de los huesos y los dientes. Incluso una taza de este alimento proporciona el 49% del calcio que necesitamos en un día.
	El yogurt es un alimento rico en vitaminas del grupo B, especialmente en vitamina B12 y riboflavina, que pueden ayudar a prevenir enfermedades cardíacas y ciertos defectos congénitos del tubo neural.
	El yogur proporciona una cantidad impresionante de proteínas, con unos 12 gramos por 200 gramos.
	El yogur hecho en casa es más elevado en proteínas en comparación con el yogur común, debido a que proporciona 22 gramos por cada porción de 200 gramos.

2023 Productos ecológicos, yogures, flanes, quesos y postres lácteos o vegetales. All Rights Reserved. Powered by Laanet

- **Precio**

Es crucial establecer el valor monetario del producto o servicio. La lista de precios deberá ser establecida basándose en los siguientes criterios:

- a. La reestructuración de precios del producto.
- b. Los precios que maneja la competencia.
- c. La opinión de los clientes.
- d. Los objetivos económicos proyectados.

Cuadro 8

Detalle	Precio máximo de competencia	Precio de venta del producto
Yogurt dos litros	24 bs	23 bs

- **Plaza**

Se refiere al espacio en el que se llevará a cabo la venta del producto y los medios por los cuales se distribuirá dentro de una comunidad o territorio. Para cumplir este cometido, es necesario que el estudiante/participante identifique un lugar adecuado, como una tienda, puesto de venta o cualquier otro espacio físico donde se llevé a cabo la producción o prestación del servicio, convirtiéndolo en el punto de venta.

- **Promoción**

El objetivo de promocionar un producto o servicio para dar a conocer sus cualidades al mercado mediante distintos medios como:

- a. Venta directa.
- b. Redes sociales.
- c. Televisión.
- d. Folletos.
- e. Publicidad en radio.
- f. Otros medios de comunicación.

- **ESTRATÉGIAS DE MEJORA:**

Buscan hacer modificaciones en el mismo con el objetivo de optimizar su eficacia o eficiencia y lograr mejores resultados económicos. Esto se logra al mejorar el producto actual y obtener mayores beneficios y rentabilidad.

Pueden implicar llevar a cabo las siguientes acciones:

- **Formación continua:**

Implica participar en programas de entrenamiento y desarrollo profesional con el objetivo de expandir y mantener actualizados los conocimientos y saberes en un área específica.

- **Investigación y estudio:**

Consiste en llevar a cabo investigaciones y estudios con el fin de profundizar los conocimientos y saberes existentes, identificar nuevas tendencias y contribuir al progreso del campo de conocimiento.

- **Colaboración:**

Implica establecer alianzas y redes de colaboración con otros profesionales y expertos en el campo, con el propósito de compartir conocimientos, intercambiar experiencias y fomentar la mejora constante.

- **Retroalimentación y evaluación:**

Consiste en recibir comentarios y valoraciones de colegas, expertos o clientes con el fin de detectar aspectos a mejorar, corregir errores y fortalecer el desempeño.

- **Uso de tecnología y recursos digitales:**

Consiste en aprovechar las herramientas tecnológicas y recursos digitales disponibles para acceder a información actualizada, participar en comunidades virtuales, y utilizar aplicaciones y software especializados con el objetivo de mejorar.



4.2. PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

El sector audiovisual en Bolivia experimenta un crecimiento constante, con la participación creciente de más personas interesadas en trabajar en él. Estas personas aportan nuevas ideas y perspectivas sobre la creación de productos audiovisuales, utilizando distintos enfoques y bases. Los realizadores deben tener en cuenta que los receptores son individuos con diferentes formas de pensar, sentir, creer y vivir.

La producción audiovisual consiste en producir un material digital en forma de video destinado a diferentes medios de comunicación, como el cine, la televisión, entre otros. El objetivo es captar la atención del público y aumentar la visibilidad, con el fin de lograr una mayor difusión.

Se divide en tres etapas cruciales:

<p>La primera etapa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocida como pre-producción, implica la planificación y toma de decisiones relacionadas con la filmación.
<p>La segunda etapa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Es la producción, donde se lleva a cabo la realización y elaboración del material audiovisual planificado.

La tercera y última etapa	<ul style="list-style-type: none"> • Es la post-producción, donde se unen todos los elementos para transformarlos en un producto finalizado.
----------------------------------	---

Las características para realizar este producto tienen un lapso de tiempo no menor a 20 minutos, se entregarán en CD o DVD las experiencias narrativas desarrolladas por el estudiante/participante, pudiendo ser en español o en su lengua originaria, de acuerdo a sus saberes y conocimientos.

Es recomendable	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar adecuadamente, teniendo en cuenta el tema, lo que se quiere mostrar y explicar. • Definir claramente lo que se busca para luego guionizar la grabación y elegir los recursos necesarios. • Seleccionar el lugar donde se llevará a cabo la grabación (teniendo presente que las imágenes deben complementar la experiencia de conocimientos y saberes) • El video debe incluir y describir la estructura requerida de conocimientos y saberes para que el comité evaluador pueda comprenderlo adecuadamente. • El estudiante/participante debe definir conjuntamente con el facilitador/a el tiempo de duración del video. • El contenido audiovisual debe incluir una sección inicial, una parte central donde se desarrolle la información y unas conclusiones relacionadas con la narrativa de conocimientos y saberes.
------------------------	--

**ESTRUCTURA PARA VIDEO
(SABERES CONOCIMIENTOS ANCESTRALES)**

- Nombre completo del participante:
- Departamento:
- Centro de Educación Alternativa:
- Carrera:
- Facilitador/a:



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Es la parte final de un texto donde se resumen los puntos más importantes en un contexto más amplio. En la conclusión, se busca establecer como cierto o válido algo basado en las premisas y el desarrollo del pensamiento realizados previamente.

Las recomendaciones se realizan con la perspectiva de mejorar el documento bajo sugerencias o consejos dados con la intención de mejorar y mantener las soluciones establecidas en las conclusiones.

FUNCIÓNES DE LOS ACTORES EDUCATIVOS Y EVALUACIÓN DE LA MODALIDAD





5. FUNCIONES DE LOS ACTORES EDUCATIVOS EN EL TRABAJO FINAL

Los actores educativos del Centro de Educación Alternativa deben coadyuvar durante el proceso de evaluación a los estudiantes/participantes, de acuerdo al Reglamento de Modalidades de Graduación, Artículo N° 17, las siguientes funciones:

5.1. LA O EL ESTUDIANTE/PARTICIPANTE TIENE LAS SIGUIENTES RESPONSABILIDADES:

- Al menos iniciando el segundo semestre del nivel técnico medio la o el estudiante/participante debe definir una modalidad de graduación en coordinación con el docente/facilitador de la especialidad Técnica, Tecnológica y Productiva.

- El estudiante/participante debe cumplir con el procedimiento de elaboración del producto final en texto o video.

- Presentar el producto final de acuerdo a la modalidad de graduación a la o el docente/facilitador a cargo de la especialidad Técnica Tecnológica y Productiva.

- Presentar ante la comisión de evaluación la socialización del producto final de la modalidad saberes y conocimientos ancestrales portando los materiales e insumos necesarios para la demostración práctica.

- Presentar el documento final en un ejemplar de la sistematización de saberes y conocimientos ancestrales, escrita o audiovisual a la o el docente/facilitador.



6. EVALUACIÓN DE LA MODALIDAD

La modalidad de saberes y conocimientos ancestrales será evaluada de manera cualitativa y cuantitativa en relación a cuatro criterios de evaluación, en conjunto con la articulación a la especialidad Técnica, Tecnológica y Productiva.

El facilitador/a de la carrera dará la calificación definitiva numérica y descriptiva a través del acta de socialización, después de revisar y analizar la defensa de sistematización de saberes y conocimientos, que afectará el promedio final de graduación.

ACTA DE SOCIALIZACIÓN

Acta de socialización de la o el participante
.....del áreade la carrera
.....correspondiente al Nivel Técnico Medio del
Centro de Educación Alternativa
.....

En la ciudad de, el día.....de.....de 20.....,
en el Centro de Educación Alternativay/o
..... se reúne la comisión evaluadora conformado por:

1.....Presidente.

2.....Vocal.

Para recibir y calificar la socialización de saberes y conocimientos del proyecto escrito o video de la o el estudiante/participante.....

Revisado los documentos de la o el estudiante/participante, se constató que cumplió con los requisitos de acuerdo al Reglamento de Modalidades de Graduación Nivel Técnico Medio del Ámbito de Educación Alternativa, procediendo a la socialización de su proyecto escrito o video titulado terminada la socialización del proyecto escrito o video y revisado el proyecto de vida la comisión evaluadora confiere la calificación de:

CRITERIO DE EVALUACIÓN	PUNTAJE CUANTITATIVO
Socialización. (50 puntos)	
Proyecto de sistematización. (30 puntos)	
Proyecto de Vida. (20 puntos)	
Puntaje total.	
Cualitativo.	

Para la calificación cualitativa se debe considerar la siguiente escala:
suficiente 51 – 75; bueno 76-80; excelente 81-100

Para su constancia firman al pie del presente documento los miembros de la comisión evaluadora.

Presidente

Vocal

BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS





7. BIBLIOGRAFÍA

Es una lista completa y ordenada alfabéticamente de todos los materiales que se utilizaron para realizar un trabajo, incluyendo libros, artículos, sitios web y siempre se presenta al final del documento.

Bibliografía de la guía Saberes y Conocimientos Ancestrales:

- Crespín. (2010). Saberes Ancestrales. (p.5)
- Delors, J. et al. (1996): La educación encierra un tesoro. Madrid: Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. Ediciones Santillana/ UNESCO
- Ministerio de Educación (2022). Resolución Ministerial 0182/2022 “Reglamento de Reconocimientos de Saberes, Conocimientos y Experiencias Técnicas, Tecnológicas y Productivas”.
- Ministerio de Educación “Lineamientos Metodológicos-Educación Permanente No Escolarizada” Resolución Ministerial N° 1040/2022. La Paz-Bolivia.
- Suárez, J. y Rodríguez, M. (2018). Saberes Ancestrales Indígenas: Una Cosmovisión Transdisciplinaria para el Desarrollo Sustentable.
- Pérez, R. M. L. y Argueta, V. A. (2011). Saberes indígenas y diálogo intercultural. Rev. Cultura y Representaciones Sociales.
- Lévi-Strauss, C. (1972). Antropología estructural. Tercera edición. Siglo XXI, de España (Ed). 187- 195 pp.
- Vanhulst, J. y Beling, A. E. (2013). Buen vivir: la irrupción en América Latina en el campo gravitacional del desarrollo sostenible. Rev. Iberoam. Econ. Ecol.
- 2023 Productos ecológicos, yogures, flanes, quesos y postres lácteos o vegetales. All Rights Reserved. Powered by Laanet



8. ANEXOS

Son elementos adicionales que se incorporan al final de un proyecto con el fin de expandir el material presentado e incluyen información complementaria, gráficos, imágenes, diagramas, mapas o referencias de otros autores. Como ser:



ESTRUCTURA PARA EL TEXTO (SABERES Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES)	
Título	
Dedicatoria	
Agradecimiento	
Índice	
Datos generales	
Introducción	
1. Necesidad de revalorizar y recuperar saberes y conocimientos ancestrales	
2. Objetivo	
3. Procedimiento metodológico	
4. Costo	
5. Aprendizajes	

6. Comercialización	
7. Estrategias de mejora	
8. Conclusiones	
9. Recomendaciones	
Bibliografía	
Anexo	



DATOS GENERALES DEL ESTUDIANTE/PARTICIPANTE

Datos personales	
Nombre completo del estudiante/ participante:	
Departamento:	
Centro de Educación Alternativa:	
Carrera:	
Facilitador/a:	
Dirección del domicilio:	
Teléfono o celular:	



COMERCIALIZACIÓN DEL PRODUCTO

Nombre del producto: Yogurt casero	
Beneficios	



PRECIO DEL PRODUCTO

Detalle	Precio máximo de competencia	Precio de venta del producto



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

VICEMINISTERIO DE
EDUCACIÓN ALTERNATIVA Y
ESPECIAL



www.minedu.gob.bo



@minedubol



@minedubol



@minedu_bol



Ministerio de Educación - Oficial



MinEduBol



(591) 71550970 - 71530671



informacion@minedu.gob.bo



@minedu_bolivia

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA

Av. Arce No. 2147 - Teléfonos: (591 -2) 2442144 - 2442074 - Casilla de correo:3116
La Paz - Bolivia