

## CONSEJO EDUCATIVO DE LA NACION YURÚJARE



**Presidente:** Eliseo Antezana Núñez

**Secretaria de Organización:** Ruth Rocha Noza

**Coordinadora de EIIP deptal:** Mercy Noe Chavez

Liliana Andrea Cruz T. y Germán Maldonado M.

**Técnico del Instituto de Lengua y Cultura de la Nación Yurújare**

La propuesta curricular presentada, es producto del trabajo conjunto desarrollado entre directores distritales de Villa Tunari, Chimoré, profesores de Unidades Educativas y por otra, padres y madres de familia, autoridades territoriales de la Nación Yurújare de los departamentos: Santa Cruz, Beni y Cochabamba, consejos CIRI, CONIYURA, CONISUR –TIPNIS.

El trabajo técnico fue realizado en conjunto con los maestros, maestras, sabios y sabias de las diferentes Unidades Educativas y comunidades de la nación yurakaré el Instituto de lengua y cultura de la Nación Yurújare (**ILC-NY**) y el aporte de la Fundación Proeib Andes, CPITCO, Asamblea Departamental (**Suplente**) y el apoyo financiero del Ministerio de Educación.

Chimore, octubre 2016.

# INDICE

|   |                |
|---|----------------|
| <b>PRESENTACIÓN.....</b>  | <b>Pag. 4</b>  |
| <b>1. ANTECEDENTES.....</b>                                       | <b>Pag.5</b>   |
| <b>2. ANALISIS DEL CONTEXTO NACIONAL.....</b>                     | <b>Pag.6</b>   |
| <b>3. ANALISIS DEL CONTEXTO REGIONAL.....</b>                     | <b>Pag.6</b>   |
| <b>4. FUNDAMENTOS:.....</b>                                       | <b>Pag.7</b>   |
| 4.1 Fundamento histórico.....                                     | Pag. 7         |
| 4.2 Fundamentos legales.....                                      | Pag. 9         |
| 4.3 Fundamento sociocultural.....                                 | Pag. 9         |
| 4.4 Fundamento lingüístico.....                                   | Pag. 10        |
| 4.5 Fundamento económico.....                                     | Pag.11         |
| <b>5. CARACTERISTICAS Y FINALIDAD.....</b>                        | <b>Pag. 11</b> |
| ¿Qué es el currículo regionalizado yurakaré?.....                 | Pag.12         |
| ¿Cuáles son las características del currículo regionalizado?..... | Pag.12         |
| <b>6. OBJETIVOS DEL CURRICULO REGIONALIZADO.....</b>              | <b>Pag. 14</b> |
| <b>7. EL TABUYBU EN EL CURRICULO REGIONALIZADO YURAKARÉ .....</b> | <b>Pag. 16</b> |
| <b>8. ESTRUCTURA DEL CURRICULO REGIONALIZADO.....</b>             | <b>Pag.17</b>  |
| Figura 1.....   | Pag. 18        |
| <b>9. Principios ordenador.....</b>                               | <b>Pag.19</b>  |
| - <b>Identidad.....</b>   | <b>Pag. 19</b> |

|   |         |
|---|---------|
| 9.1. Ejes ordenadores.....                                    | Pag. 22 |
| 9.2. Mundo espiritual.....                                    | Pag.22  |
| 9.3. Mundo natural.....                                       | Pag.23  |
| Figura 2.....   | Pag.23  |
| Figura 3.....   | Pag. 26 |
| Figura 4.....   | Pag.27  |
| 10. Planes y programas de educación primaria comunitaria..... | Pag.28  |

## PRESENTACIÓN

La presente propuesta de currículo regionalizado surge de la necesidad histórica de reflexionar sobre el estado de situación de la educación en los pueblos indígenas y en particular en el Nación Yurújare y la necesidad de transformar la educación de manera que esta fortalezca la lengua cultura e identidad del pueblo Yurakaré.

El currículo regionalizado de la Nación Yurújare en sus contenidos recoge los diferentes trabajos de investigación y sistematización hasta ahora realizados por el **CENY** los mismos que constituyen en insumos para la formulación de contenidos curriculares.

El documento está organizado en dos secciones una parte de fundamentación teórica y otra que explica los diferentes saberes y conocimientos sugeridos para Primero, Segundo, Tercero, Cuarto, Quinto Y Sexto año de escolaridad en familia comunitaria vocacional.

## **1. ANTECEDENTES**

Es por demás conocido la larga historia de colonización externa e interna que vivió el país, el mismo que se vio reflejada en los diferentes ámbitos: económico, social, cultural, lingüístico. En el ámbito educativo esto se reflejó en los contenidos y metodologías de enseñanza con trasfondo de aculturación, copiada de países ajenos sin considerar lo propio, menos valorar los saberes y conocimientos de los pueblos indígenas originarios ancestralmente constituidos.

Considerando esa situación de colonialidad económica, social y epistémica la nueva ley de educación establece nuevos criterios de organización curricular que tiene como sustento la nueva normativa general vigente en el país (Constitución Política del Estado).

## **2. ANALISIS DEL CONTEXTO NACIONAL**

Desde el año 2009, momento en que entra en vigencia la nueva constitución política del estado, se vislumbra una nueva etapa que da lugar a la visibilización de la diversidad lingüística y cultural en el país. Posterior a ella, en el ámbito educativo el 2010 entra en vigencia la nueva ley educativa Avelino Siñani Elizardo Pérez, la misma que tiene como propósito la descolonización y la construcción de un nuevo modelo educativo; construcción en tanto se requiere de un proceso que permite la visibilización, revalorización de los saberes y conocimientos en los diferentes ámbitos: social, cultural económico, lingüístico base de lo cual se complementan los demás saberes y conocimientos denominados “universales”.

En este contexto de cambio de las normativas, la nueva ley de educación obliga a abordar la educación de manera diferente, valorizando lo que hasta ahora fue menospreciado, considerando conocimiento empírico común. Para lograr este propósito la nueva ley de educación establece tres niveles del currículo: currículo base, elaborado por el Ministerio de Educación, currículo regionalizado construido por las instancias de participación social en educación de las naciones y pueblos indígenas y currículo diversificado que considera las particularidades propias de cada lugar.

El currículo base denominado también currículo intercultural complementa planes y programas que deben ser de conocimiento de todos los estudiantes bolivianos, lo que en otras palabras permitirá la transitabilidad de los estudiantes de un lugar a otro en el estado plurinacional. El

currículo regionalizado aporta al sistema educativo saberes y conocimientos y lengua propia de cada región o pueblo indígena originario, siendo su aporte fundamental en la formación de la dimensión del SER; complementados ambos, constituyen el currículo plurinacional intercultural, intracultural y plurilingüe.

Este cambio en el sistema educativo plurinacional ya tiene lugar en los primeros años de escolaridad del nivel primario y secundario. El Ministerio de educación elabora planes y programas para los primeros grados del subsistema de educación regular y los CEPOs en tanto instancia de participación social en educación elaboran también planes y programas para los primeros años de escolaridad considerando los saberes y conocimientos propios de cada región. Elaborados los dos se espera tenga lugar la implementación del currículo intercultural, intracultural y plurilingüe.

### **3. ANALISIS DEL CONTEXTO REGIONAL**

El pueblo yurakaré tiene presencia en cuatro departamentos del país: Santa Cruz, Beni, La Paz y Cochabamba. La mayor cantidad de población yurakare está concentrada en los departamentos de Beni, Santa Cruz, Cochabamba y La Paz con menor cantidad de población. Según CENSO de 2012 existen 3,394 yurakares en las siguientes organizaciones territoriales yurakares:

Subcentral TIPNIS, Subcentral río Sécure, Subcentral río Mamore, Subcentral TIM, Subcentral Isiboro. Consejo indígena del pueblo yurakare Mojeño Trinitario (CIPYT) Consejo Indígena de Sur (CONISUR) Consejo Indígena Yurakaré (CONIYURA), Consejo Indígena del Río Ichilo (CIRI) Consejo Chico San Salvador.

En cuanto a la cobertura educativa, en Cochabamba los distritos educativos yurakares son: Villa Tunari, Chimore y Puerto Villarroel; en Beni San Ignacio de Mojos y Loreto; en Santa Cruz el Distrito de Yapacani, en La Paz los distritos de Covendo y Palos blancos. Según datos estadísticos recogidos de las Direcciones Distritales, en Beni se tiene 1.016 estudiantes, en Cochabamba 2518, en Santa Cruz 250 y en Covendo y Palos Blancos 200.

La mayoría de las unidades educativas yurakares corresponden al nivel primario. Así en Cochabamba en el Distrito de Villa Tunari se cuenta con 22 unidades educativas, de ellas 6 son del nivel secundario. En el distrito de Chimoré 34 Unidades Educativas (22 en CONIYURA, 9 en CIRI, 2 en

Consejo Chico) de estas 6 son del nivel secundario. En Beni en los distritos de Mojos y Loreto 30 Unidades Educativas, 2 del nivel secundario; en Santa Cruz 4 unidades educativas, ninguna del nivel secundario. En La Paz, aun no se cuenta con datos precisos.

#### **4. FUNDAMENTOS:**

A continuación se hace una breve argumentación de los aspectos que constituyen la fundamentación del Currículo Regionalizado Yurújare.

##### **4.1 Fundamento histórico**

La historia oficial, impartida por diferentes instancias formales invisibilizaron a los pueblos indígenas de tierras bajas, nos impusieron su forma de ver el mundo, su posición antropocéntrica mostrándonos que la historia es lineal, sin embargo, desde los pueblos indígenas consideramos la historia es cíclica y es construida día a día en una relación e interrelación horizontal con la naturaleza y el cosmos. Frente a lo que nos enseñaron, a dividir entre la naturaleza y el ser humano porque para el conocimiento universal todo está separado, aquello que no es igual al hombre es considerado objeto, esta forma de ver el mundo choca con nuestra cosmovisión indígena. Frente a esta oposición las naciones indígenas han venido resistiendo, al mismo tiempo reivindicando sus derechos en los diferentes ámbitos: social, cultural, territorial, lingüístico; derechos que históricamente fueron invisibilizados por quienes impusieron normas según parámetros ajenos a la visión de las naciones indígenas.

Hasta hace muy poco, las políticas de los gobiernos no respondieron a los intereses y necesidades de la mayoría de la población indígena originaria, haciéndose evidente en la situación de marginalidad exclusión en la que se encuentran hoy. Por esta razón los pueblos indígenas demandaron y exigieron permanentemente la restitución de sus territorios históricos y ancestrales así como a su reconocimiento a su diversidad cultural. Como testimonio del largo proceso de resistencia podemos citar un sinnúmero de hechos históricos, que van desde las primeras rebeliones indígenas en 1780, el sostenimiento del Tributo durante la etapa inicial de la República a cambio de mantener las tierras, el movimiento indígena y la demanda de los Caciques Apoderados posterior a la ley de Ex vinculación en 1874 que promovió la usurpación de tierras en el altiplano. Mientras que en la armonización también se gestaba procesos de rebelión indígena como en Trinidad y la región Guaraní con la batalla de Kuruyuki en 1892. 1990 – 1930 continúan las políticas de gobierno orientados a la usurpación de tierras e incursión al oriente y como respuesta los indígenas general el movimiento de escuelas clandestina gestadas por los caciques apoderados con el afán de difundir la habilidad escrita y

recuperar los territorios<sup>1</sup>. En este contexto surge la red de escuela indígenas Warisata, Ucureña, San Antonio del Parapeti orientadas a recuperar el territorio y la autonomía indígena.

Con la Revolución de 1952 hay logros parciales. En el oriente, la Reforma Agraria no tuvo mayor repercusión y al contrario se inició todo un proceso de incursión y contrarreforma. El Código de la educación boliviana si bien universaliza y democratiza la educación escolarizada, no dejó de ser alienante y homogenizante, basado en parámetros educativos ajenos con énfasis en la castellanización de los sectores indígenas además de infundir un sentimiento exacerbado de “nacionalidad”.

<sup>1</sup> El objetivo fue aprender y difundir la habilidad escrita, una vez aprendida esta habilidad ir en búsqueda de los títulos coloniales que den fe de la prioridad de sus territorios durante la etapa colonial y de esa manera demostrar al Estado la restitución de sus territorios comunales, situación que se inicia entre 1880- 1952(Ticona, 2003)

De 1955 a 1990 continua la política estatal de incursión al oriente generando cambios trascendentales en las NIOs, afectando la estructura organizativa, política, social y económica. En respuesta a esta situación entre 1970 y 1980 surge el movimiento Katarista dando origen a la CSUTCB, la CIDOB, Central de Pueblos indígenas del Beni CPIB quienes promueven tres marchas indígenas<sup>2</sup> con la finalidad de que se restituyan los territorios ancestrales a través del saneamiento de tierras, además de que se reconozca la diversidad del oriente y la amazonia. De esta manera se sienta las bases para la implementación de políticas educativas “interculturales”. Actualmente el problema aún no está resuelto, hay superposición entre tierras comunitarias y áreas protegidas, con el peligro consecuente.

Por lo expuesto, consideramos que es necesario incorporar una historia desde lo local que manifieste la riqueza cultural lo cual nos ayuda a no perder el horizonte de vida; este horizonte debe ser impartido mediante la educación escolarizada como herramienta de lucha por los derechos para exigir una sociedad justa. En este sentido, el currículo regionalizado yurakare recoge nuestra forma de vida que fue desarrollándose en el tiempo el cual debe ser contado a nuestras generaciones mediante la historia local.

## **4.2 Fundamentos legales**

Contamos con diferentes normas a nivel nacional e internacional que nos amparan como pueblos indignas; los de carácter nacional que sustentan de manera legal la propuesta del currículo regionalizado es: la Constitución política del Estado, la Ley Marco de Autonomías y Descentralización, la Ley N° 070 Avelino Siñani y Elizardo Pérez, Ley N° 034 Contra el Racismo y toda Forma de Discriminación, Ley N° 450 de Protección a Pueblos Indígenas Vulnerables, Ley N° 269 de Derechos y Políticas Lingüísticas, D.S N° 1313, ley de Medio Ambiente 1333.

Entre las Normas internacionales se tiene el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo, (OIT), la Ley 1257, la Declaración de los Derechos de los Pueblos Indígenas (Ley 3760 ampliar la explicación), la Convención del Derecho del Niño, la Declaración de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura, los objetivos de desarrollo milenio. Decenios Internacionales de los Pueblo Indígenas, Declaración Mundial sobre Educación para todos (Jomtien), Declaración del Dakar 2000. Convención Internacional de Eliminación de todas las formas de Discriminación contra la Mujer, la Convención de Eliminación de todas las formas de Discriminación racial. Por tanto, el currículo regionalizado es un derecho de la nación yurakare.

## **4.3 Fundamento sociocultural**

La existencia de la diversidad de culturas milenarias, genera y manifiesta una gran diversidad de actitudes y de prácticas, diversidad de expresiones de vida e identidades, de lenguas y forma propias de organización plenamente vigente. Esta diversidad es la que otorga a nuestro país el carácter plurinacional reconocida plenamente en la Constitución Política del Estado.

Esta diversidad de saberes y conocimientos fueron infravalorados y desechados con el occidente, nuestro saberes encierran es igual de importante como el conocimiento porque conlleva lo espiritual y se complementa con el conocimiento racional a pesar de sus particularidades, esa forma de articular los saberes con los conocimientos nos ayudan a no perder el horizonte co mo seres humanos que vivimos en comunidad.

Por lo expuesto, la Nación Yurújare, tiene sus propias formas de vida biocentrica que esta en relación con el cosmos y la naturaleza, esta riqueza debe ser trasmitida no solo a nivel familiar sino también reforzado por la educación formal, lo cual coadyuvara a detener de alguna manera la

aculturación del sistema social homogeneizante, descolonizándonos de descolonizarnos de aquellos pensamientos que nos dañaron cultural y espiritualmente.

#### **4.4 Fundamento lingüístico**

La pluralidad de culturas expresa una diversidad de lenguas, así como las diferentes formas de comprender, conocer y describir el cosmos, formas de crear sistemas de comunicación así como también explícita y particulariza la forma de pensar, manifiesta los saberes particulares de un determinado contexto ecológico, a partir del cual surge y explica la realidad del entorno.

La Constitución Política del Estado describe la presencia de 36 lenguas en el Estado Plurinacional: aimara, araona, baure, besiro, canichana, cavineño, cayubaba, chácobo, tsimane, ese ejja, guaraní, gwarasu'we, guarayu, itonama, leco, machajuyai- kallawaya, machineri, maropa, mojeño – trinitario, mojeño-trinitario, moré, mosetén, movima, pacawara, puquina, quechua, sirionó, tacana, tapiete, toromona, uru – chipaya. Wenhayek, yaminawa, yuki, yuracare, y zamuco.

Por lo tanto, tabuybu como medio de comunicación no solo es una herramienta fundamental para la transmisión de conocimientos propios, sino también como una estructura que nos ayuda a expresar nuestra percepción del mundo, nuestros conocimientos, además, sólo mediante ella pueden ser expresados con un sentido y significado profundo porque entrelaza lo material con lo espiritual.

Finalmente señalar que la lengua es un ente vivo, que se desarrolla con el uso de sus hablantes, es una forma de expresar el mundo, un repertorio de signos relacionados con el entorno, en este sentido es evidente que la lengua comporta no solo conocimiento y saberes, sino también sentimientos, valores, actitudes, espiritualidad que está arraigados a la cultura.

#### **4.5 Fundamento económico**

Actualmente, el desarrollismo y la modernidad siguen avanzando de manera acelerada, destruyendo nuestra casa grande (monte - selva); la Nación Yurújare somos cazadores, pescadores, recolectores de fruto y agricultores en menor medida, existe una relación horizontal entre el Yuracare y el medio natural donde el manejo del territorio, está basada en la obtención de alimentos necesarios para vivir, permitiendo así la regeneración de la flora y la fauna; esta forma de vida tranquila del Yurújare para otras culturas occidentales fue mal vista considerándonos como flojos. Sin embargo, la cosmovisión del Yurújare es vivir en armonía con la naturaleza sin explotación, lo cual no tiene impacto en el medio ambiente.

Esta forma de vida de la nación indígena, en este nuevo enfoque educativo es considerada como parte del currículo. Esto implica, que la educación debe contribuir al fortalecimiento de la cultura además de la matriz productiva desde la cosmovisión propia de cada pueblo indígena, así como la recuperación y el manejo sostenible de los recursos naturales del país: en este sentido el currículo regionalizado yurakare se orienta a generar una formación educativa integral acorde a la cultura, las necesidades y vocaciones productiva locales y regionales en el marco del modelo socio – comunitario productivo como base de la economía plural.

#### **5. CARACTERÍSTICAS Y FINALIDAD**

Desde mucho tiempo, nuestro país y su sistema educativo se vino manejando desde una visión y práctica educativa centralista, sin tomar en cuenta la diversidad que caracteriza nuestro país en sus diferentes dimensiones lingüística, social, económica geográfica.

Ante esta situación, las naciones indígenas originarias y campesinas y otros sectores excluidos han planteado la *reestructuración profunda del estado centralista, dando lugar a la generación de procesos participativos en la gestión de desarrollo económico social y de la educación*, de manera que las particularidades regionales tengan espacio de encuentro y actuación entre las políticas educativas nacionales y las demandas y locales y regionales.

## ¿Qué es el currículo regionalizado Yurújare?

- Es una propuesta educativa que se genera desde la visión yurakare con la finalidad de complementarse con el currículo base del sistema educativo plurinacional. En tanto así, es una herramienta importante para desarrollar acciones pedagógicas de manera planificada, organizada y participativa, tomando como base para la planificación educativa la realidad sociocultural, lingüística, económica propia de las diferentes regiones que representan la diversidad del país.
- El currículo regionalizado yurakaré es el espacio donde las visiones y los saberes se complementan de manera recíproca para desarrollar una formación de calidad en respuesta a las necesidades educativas del Nación Yurújare.
- Es el instrumento en el que el Nación Yurújare concretará su proyecto de educación incorporando contenidos propios en cuanto a saberes, tecnologías, filosofía, historia, artes, simbología, espiritualidad, formas propias de organización, valores, etc.
- El currículo regionalizado yurakaré es el espacio de encuentro entre la comunidad, la escuela y otra entidades en torno al proyecto educativo productivo – comunitario, con miras a contribuir al fortalecimiento de la economía regional y local para el vivir bien.
- El currículo regionalizado Yurújare explicita la presencia de la lengua yurakaré como medio que visibiliza el proceso educativo en sus diferentes dimensiones como sistema de conocimientos, de signos y de significado y como instrumentos de comunicación. Además del abordaje sistemático de otras lenguas como el español y las lenguas extranjeras.

## ¿Cuáles son las características del currículo regionalizado?

- Es integrador porque sus contenidos reflejan la complementación entre los contenidos que surgen de la propia región y con el currículo base del sistema educativo plurinacional, las mismas que se desarrollan de manera secuencial, gradual y con pertinencia.
- Es participativo por que toma en cuenta las voces de los diferentes actores educativos sus intereses, percepciones, proyecciones educativas.
- Es Intracultural porque mediante el abordaje de los conocimientos propios, permite la afirmación de la identidad lingüística, cultural y territorial de la Nación Yurújare. Así mismo permite el registro y la sistematización de los saberes y conocimientos, prácticas culturales, como también de las metodologías y estrategias propias para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Es Intercultural porque promueve la interacción y convivencia en igualdad de oportunidades, a través de la valoración y respeto recíproco entre las culturas del Estado Plurinacional y del mundo.
- Es descolonizador porque está orientada a la auto identificación y reafirmación de la Nación Yurújare. Esto está reflejado en los contenidos y la forma de abordaje del docente en el aula.
- Es espiritual por que toma en cuenta la forma propia en que la Nación Yurújare, establece relación con el mundo natural y el cosmos, por tanto en el desarrollo pedagógico se abre espacios para reflexionar consigo mismo y la relación con los demás.
- Es producto porque considera que el desarrollo de los saberes y conocimientos está en relación directa con el trabajo, la producción material e intelectual científico y tecnológico, base de la acción educativa

- Es flexible permite modificaciones en función de las necesidades e intereses de la Nación Yurújare a quienes se dirige y en función de los cambios que la sociedad plantea.
- Es plurilingüe por que promueve el desarrollo de la lengua propia y las que posibilitaran comunicación con otros contextos o latitudes del mundo.
- Es territorial porque considera la perspectiva del manejo territorial ancestral de la Nación Yurújare. Al considerar que el manejo es diferenciado entre tierras bajas toma en cuenta también las diversas formas de organización social y la diversidad de conocimientos mismo que circulan en cada contexto.
- Es comunitario porque permite la participación de la comunidad, siendo fundamental en la toma de decisiones todas las organizaciones de manera explícita, objetiva, continua, recíproca y complementaria para la construcción de la currícula regionalizada.
- Es comunitario considera a las organizaciones, maestros, estudiantes y padres de familia, no solo como observadores y gestores del proceso educativo sino como proponente importantes, que asuman un papel protagónico dentro de la educación en un ambiente que favorezca las interacciones personales y el trabajo colaborativo y productivo, teniendo la tuición de planificar, acompañar en el desarrollo y evaluar de manera crítica y reflexiva cada una de las acciones educativas contribuyendo al vivir vienen la comunidad.

## **6. OBJETIVOS EL CURRÍCULO REGIONALIZADO**

- Afirmar y consolidar la identidad cultural Yurújare asumiendo como punto de partida los conocimientos, valores, símbolos y prácticas culturales propias.

- Promover espacios de reflexión orientados a generar en los educandos una actitud de relación armónica con la madre naturaleza que se materializa en una práctica de respeto y cuidado del medio ambiente.
- Apoyar el desarrollo de habilidades individuales y colectivas de los educandos en la investigación, sistematización y promoción de los conocimientos propios de cada cultura tanto en relación al mundo natural como al mundo espiritual.
- Promover el desarrollo y práctica de la espiritualidad como fundamento del desarrollo personal, social de los pueblos indígenas.
- Apoyar la generación y desarrollo de iniciativas productivas comunitarias específicas de las regiones sobre la base de sus vocaciones productivas de manera que los aprendizajes se deriven de las actividades productivas comunitarias y contribuyan a su fortalecimiento.
- Contribuir al fortalecimiento de la lengua Yurakaré aplicando estrategias de recuperación, ampliación de uso oral y escrito y la difusión de los mismos.
- Enriquecer la currícula del sistema educativo plurinacional mediante la visibilización de saberes y conocimientos de la Nación Yurújare a partir del cual que potencien el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Infundir en los estudiantes de los diferentes niveles principios y valores de compromiso con su territorio.
- Contribuir en la formación de la ciencia e identidad regional y nacional con compromiso social y comunitario.
- Promover la formación del nuevo hombre y mujer boliviana desde un nuevo modelo pedagógico, basado en el dialogo, contextualizado y con una visión ecológica basada en saberes y conocimientos ancestrales, en armonía con la naturaleza y con una metodología activa y participativa.

## **7. EL TABUYBU EN EL CURRÍCULO REGIONALIZADO YURAKARÉ**

Situación de la lengua en el Pueblo Yurakaré: en peligro de desaparición, porque la mayor parte casi ya no habla. Los que hablan el tabuybu son los abuelos, abuelas, padres de familia aproximadamente de 35 años para arriba; mientras que los padres jóvenes solamente hablan el castellano. En la generación de jóvenes, hay pocos que hablan, y hay otros jóvenes que a pesar de saber hablar la lengua, no la hablan por vergüenza y miedo.

Los niños más pequeños ya no hablan, algunos saben, y también hay niños que ya ni entienden el tabuybu, que llegan a ser los hijos de los padres jóvenes.

La enseñanza de las lenguas en la escuela: Es importante que dentro de la escuela se implemente el tabuybu. El tabuybu tiene que entrar como una materia dentro del currículo escolar. La materia de tabuybu tiene que ser implementada desde inicial hasta el último curso de secundaria o bachillerato. Para que funcione el tabuybu en la escuela, concientización a los estudiantes, que nazca dese los padres y madres de familia y la comunidad. Se propone que en las reuniones comunitarias y actos cívicos sean en tabuybu.

En el currículo regionalizado yurakare, la estrategia de uso de lengua estará enmarcada en lo que se refiere la Ley Avelino Siñani – Elizardo Perez. Sin embargo considerando la realidad del pueblo yurakare cuya historia está marcada de procesos colonización externa e interna con proceso de asentamiento de colonos quechua hablantes y la lengua propia en riesgo de regresión de adoptará la siguiente estrategia:

Enseñanza de la lengua yurakaré en las unidades educativas.

Considerando que los niños de las comunidades yurakarés en la mayoría son bilingües con predominio del castellano y los docentes monolingües castellano, la lengua de enseñanza constituirá el castellano. Sin embargo dado que los contenidos del currículo regionalizado

sugieren actividades a realizarse fuera de la escuela con la participación de padres y madres de familia, abuelos, abuelas, autoridades se da por entendido que la enseñanza de la lengua yurakaré será de manera indirecta.

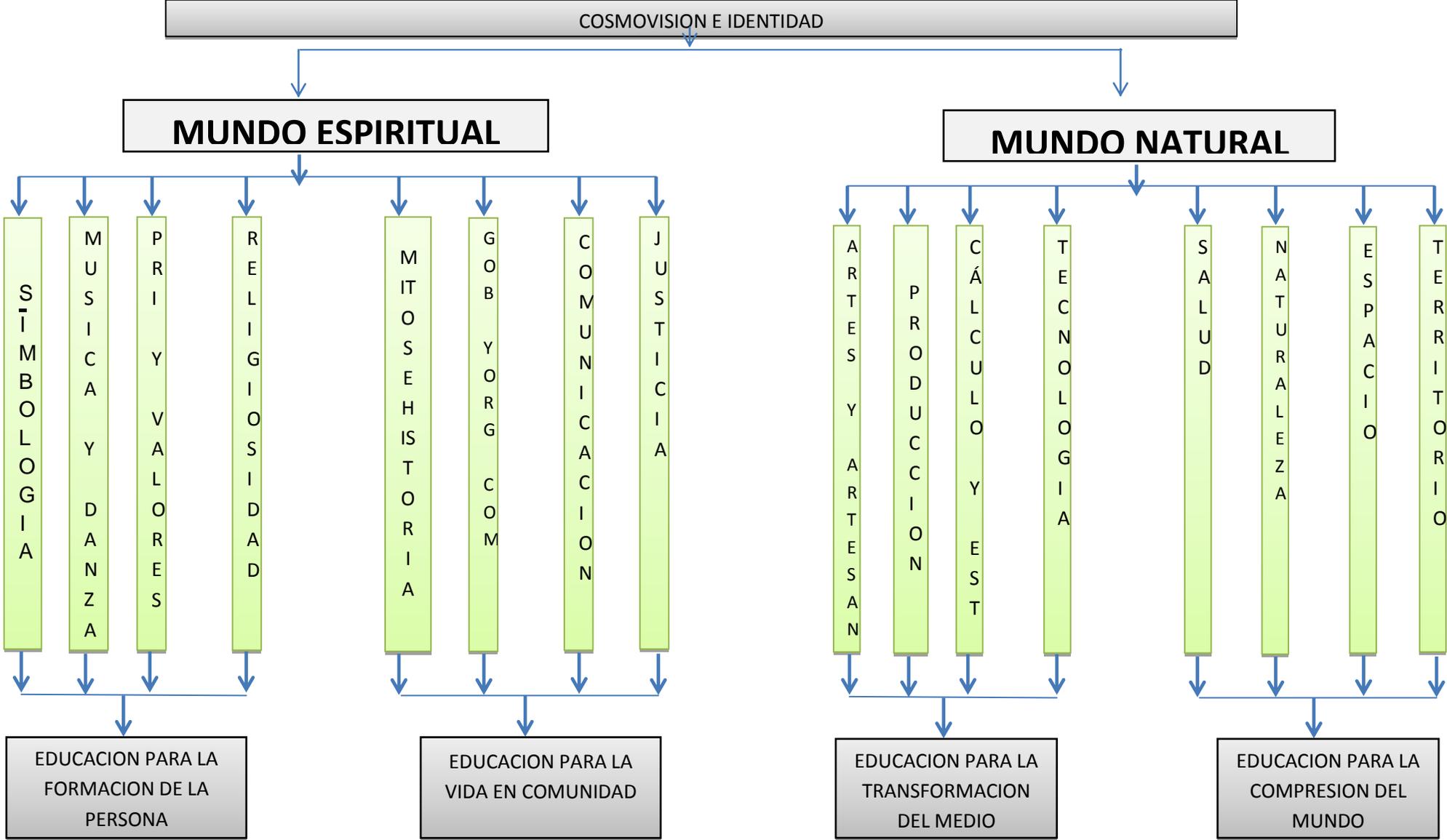
De esa manera se proyecta revertir el proceso de regresión de la lengua yurakaré e incentivar a los padre y madres de familia a no cortar la transmisión intergeneracional y a los docentes aprender la lengua yurakaré y hacer uso de eso de esta en el aula como motivación para que los estudiantes pierdan el temor y la vergüenza d expresarse en la propia. Siendo así la participación de la comunidad en los procesos educativos es fundamental.

## **8. ESTRUCTURA DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO**

La estructura está compuesta de los siguientes aspectos:

- Principio ordenador
- Ejes ordenadores
- Temáticas curriculares
- Áreas curriculares
- Asignaturas curriculares

Figura 1



## 9. PRINCIPIO ORDENADOR

Nuestros saberes y conocimientos constituyen un entramado y una globalidad en la que se interrelacionan y relacionan unos saberes con otros y no constituyen saberes separados o segmentados. En este sentido, el principio organizador del currículo tiene como principio de trabajo nuestra *cosmovisión e identidad*. En el centro del currículo está el saber concebido desde la visión indígena y que se corresponde con la finalidad de la producción del conocimiento en general. La cosmovisión desde nuestra visión como indígenas originarios en la explicación de la vida social, económica y política de la humanidad, a partir del gran orden cósmico. Y la *identidad* está relacionada con las finalidades referidas a la consolidación de las particularidades de los pueblos indígenas como una base que garantiza el desarrollo de los aprendizajes, su relevancia y pertinencia para la mejora de la calidad de vida y para la contribución al desarrollo del país y la construcción de un Estado Plurinacional y Multilingüe.

De esta explicación inicial es menester hacer algunas otras aclaraciones conceptuales importantes para la comprensión del sentido del presente diseño curricular.

### - **Identidad**

Siendo de uso frecuente, este ha sido utilizado para caracterizar las propuestas de los pueblos indígenas en diversos ámbitos pero particularmente en referencia al plano cultural. De hecho, la comprensión general del término se ha traducido en la presencia de una simbología que la representa, vale decir, al hablar de identidad inmediatamente surge la representación de la lengua, el vestido, los rituales, además de incluir el contexto geográfico.

En esta perspectiva, es preciso señalar que la identidad es un atributo que poseen todos los individuos o grupos humanos para designar, de manera consciente y voluntaria, su pertenencia a una determinada cultura o sociedad, y como tal la representan de diversas formas. Al mismo tiempo, como producto de la actividad humana, la particularidad de la identidad es el resultado de una construcción histórica y de un acuerdo y aceptación general en tono a dichas características singulares al interior de un grupo de individuos.

Esta construcción histórica es el resultado de las particularidades formas de vivir de un individuo o grupo humano y es lo que otorga sentido a su existencia en el mundo y la vida. De este modo, la identidad no sólo incluye los símbolos que la representan que a veces sólo cumplen un papel accesorio y casi secundario, antes bien incluye formas de pensar, sentimientos, creencias religiosas, mitos y costumbres. Por ello, cuando se hace referencia a la identidad de un pueblo, se hace referencia a su propia cultura.

Su conciencia, sin embargo, surgió como efecto del contacto con otros grupos diferentes. De hecho, no cabría hablar de “identidad” si no existiese la diferencia con el “otro”, el opuesto (la alteridad). Por tanto, se puede afirmar que otra de las funciones básicas de la identidad es mostrar la existencia de una diferencia entre un grupo y los demás; entre una cultura y las otras.

Cabe preguntarse entonces por qué los pueblos indígenas proclamamos la lucha y defensa de nuestra identidad cultural y por qué se inscribe como parte fundamental de esta propuesta curricular. La respuesta está relacionada con tres aspectos de orden histórico.

- En primer lugar, la conquista y el coloniaje buscaron no solo la exención física de los indígenas sino también la desaparición de sus rasgos culturales mediante la aculturación via la evangelización, la castellanización forzosa y otros mecanismos de dominación cultural. A pesar de estos intentos, los pueblos indígenas hemos ofrecido una secular y a veces callada resistencia en defensa de lo propio ya que la misma representaba en el fondo una defensa del sentido de nuestra vida misma.
- En segundo lugar, este proceso de recuperación de nuestra memoria histórica no es reciente, las luchas por una escuela indígena se representan de muchos años atrás (fines del s. XIX, escuelas clandestinas), continuándose con la fundación de la Escuela ayllu de Warisata y la década de los 80 y 90 (y junto con ellos, en la década del setenta) del siglo pasado en la que grupos de intelectuales indígenas proclamaron la necesidad de convertir en un movimiento esta demanda. Nuestra participación en la esfera política fue el resultado de estos esfuerzos y de hecho, lo indígena surgió como un factor determinante en las definiciones y características de las tendencias populares desde ese entonces.

- En tercer lugar, el cual proceso que vive el país, ha determinado que el mismo esté en condiciones de cambiar su estructura y con ella, también su visión de país, es decir, cada vez nos sentimos más heredero que lo que teníamos antes de la colonia, de modo que ahora se representa como un país fundamentalmente de rostro indígena.
- En tanto en el país coexistan muchas Naciones Indígenas Originarias, este “Principio ordenador”, en su formulación, tendrá características específicas de acuerdo a la predominancia de los pueblos, regiones y territorios donde habiten conservando el principio del *saber indígena* como centro dinámico del currículo.

Por tanto, ambos aspectos orientan el conjunto del currículo tanto en lo que se refiere a los objetos de aprendizaje, la atribución de las temáticas curriculares y su correspondiente organización y concreción en asignaturas específicas.

Tiene que ser valiente, mientras mas prueba pase, es mejor. Ser valiente, significa, un chaco grande, que no hace faltar nada. Una mujer que es valiente: cocina, se levanta temprano para hacer las cosas, cuando hace chicha. Trabajador: hacer canoa, gaveta, eran artesanos, tacus, flecha. El Yurújare ahora sigue siendo trabajador.

Una valentía que existían, cuando se mataba algo, se coleccionaba las cabezas o las plumas, cuando llegaba un vecino le deci: tumimëla yëë (mujeres), y para varones tumimëlara.

Por ejemplo, ahora el Yurújare, es más trabajador por el tema económico, para tener mas cosas, para tener una casa con techo de calamina. En la bebida se ha cambiado el yarru por otras bebidas.

Ejemplo.:

## 9.1 Ejes ordenadores

El principio ordenador, cuya comprensión se ha formulado en el punto precedente, para una mejor comprensión, está compuesto de dos ejes ordenadores: *mundo natural* y *mundo espiritual*. Esta dualidad expresa la forma cómo los pueblos indígenas conciben la realidad, su posición telúrica y en el cosmos y consecuentemente la forma como se comportan en el mundo.

## 9.2. Mundo espiritual

Es un camino de cognición, porque pretende conducir lo espiritual en el ser humano a lo espiritual en el universo. Está relacionado con los valores que sustentan tanto en relación con el desarrollo y desempeño interno, como personas, así como las personas y pueblos de su entorno cercano y lejano.

Este mundo subjetivo se expresa a través de la educación estética, entendida como formación de la capacidad Perceptiva y vivencial, creencias, mitos y expresiones religiosas que explican y dan sentido a su existencia. Empero, esta existencia no se da en el vacío, antes bien se constituye en el mundo de vida cotidiano, es decir, trabajando a tierra y utilizando los recursos de la naturaleza. En ese sentido, a la naturaleza se lo concibe como la fuente de los recursos de la vida y como tal, debe ser tratada, respetada, venerada y cuidada: en definitiva la vida depende de esta relación.

Lo espiritual y lo natural conforman una unidad a pesar de ser opuestos. En nuestra visión indígena ambos se complementan. Por lo tanto, no se trata de una utilización instrumental de sus recursos como muchas de las prácticas de las visiones y poblaciones no indígenas, sino de una relación compartida donde los recursos que se obtienen para la subsistencia son entendidos como actos de reciprocidad por el respeto y el cuidado con lo que se ha obrado con la naturaleza. Por ello, se puede afirmar que el mundo espiritual está comprendido con el mundo natural en los marcos de una relación vital.

De hecho, en relación vital están comprometidos los individuos como colectividad, por lo tanto, el mundo espiritual comprende también la forma de organización social que se ha desarrollado, en este caso la comunidad, con los valores que la sustentan, la forma específica con las que se relacionan los individuos entre sí, las responsabilidades que se asignan a la familia y dentro de ellas a su miembros, los roles de género, las formas de gobierno, la participación el puesto de mando en la comunidad, la rotación o elección de las autoridades y la representación política en el marco de las instituciones estatales.

### 9.3. Mundo natural

En esta propuesta curricular, se reconoce que el mundo natural no solo está compuesto por la tierra y el usufructo que se hace de ella, también se incluye el agua el aire y todos los elementos que componen. Por lo tanto incluso si la naturaleza ha sido modificada drásticamente como es el caso de la emergencia de las ciudades, los estudiantes deberán aprender a vivir con ese ambiente transformado concibiendo, sin embargo, que sigue tratándose del mundo natural y como tal, la relación con el mismo debe ser respetuosa complementaria y recíproca y en esas medidas también su comportamiento de adecuarse a estas condiciones.

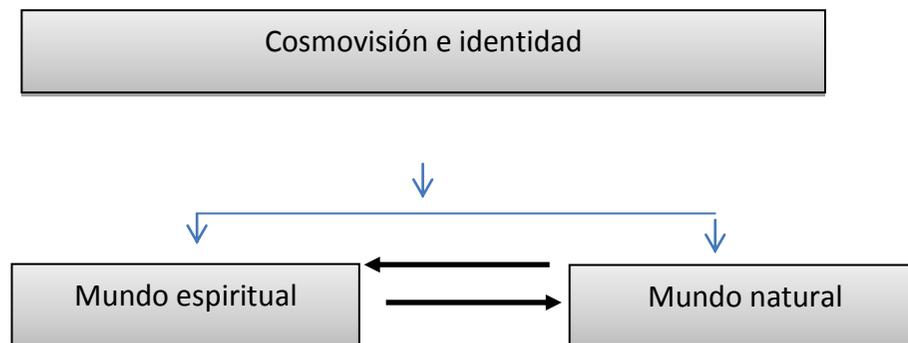
A partir de esta comprensión, el currículo de los pueblos y naciones indígenas originarios, que incluye tanto los contenidos (saberes y conocimiento e información) como los modelos de transmisión de estas (modelo pedagógico), tiene como núcleo la noción de saber tal como se ha descrito, este se caracteriza por la dinámica entre oposición y complementación de contrarios de representación de la unidad simbólica del pares opuestos (chacha/warmi – ari/warmi) en la visión de los pueblos andinos.

En ese sentido, el presente enfoque curricular retoma esos esfuerzos y luchas y los intenta materializar en el plano curricular. De ahí se proponga que la raíz básica del diseño gire en torno a la relación mundo “*espiritual mundo natural*” como se muestra en el siguiente esquema.

Respeto, todo tiene su atibata, mapajo, kudawa. El monte y el río es una forma de vida, hay pescado, fruta. Se produce todo, es un proveedor de alimentos. Antes no se utilizaba la motosierra, antes para cortar árboles se hacían rituales para pedir permiso, hacían varios rituales, ahora ya no se hace eso. Ya no se pide permiso y ya no se habla al palo.

Espiritualmente, el Yurakare, en algunos casos ha cambiado, porque se practica las religiones evangelicas y cristianas. Es temporal,

Figura 2



Es a partir de estos ejes ordenadores que se ha identificado y definido las temáticas curriculares que subyacen en las áreas y asignaturas. Dichas temáticas expresan las particularidades de la relación antes descritas. Ahora bien, si dicha temáticas tienen una relativa autonomía en su formulación, análisis y aprendizajes, sin embargo no pueden estar separados unas de otras ya que el sentido que adquieren está basado precisamente en la relación entre la espiritual y lo natural, ambos inmersos en la cosmovisión.

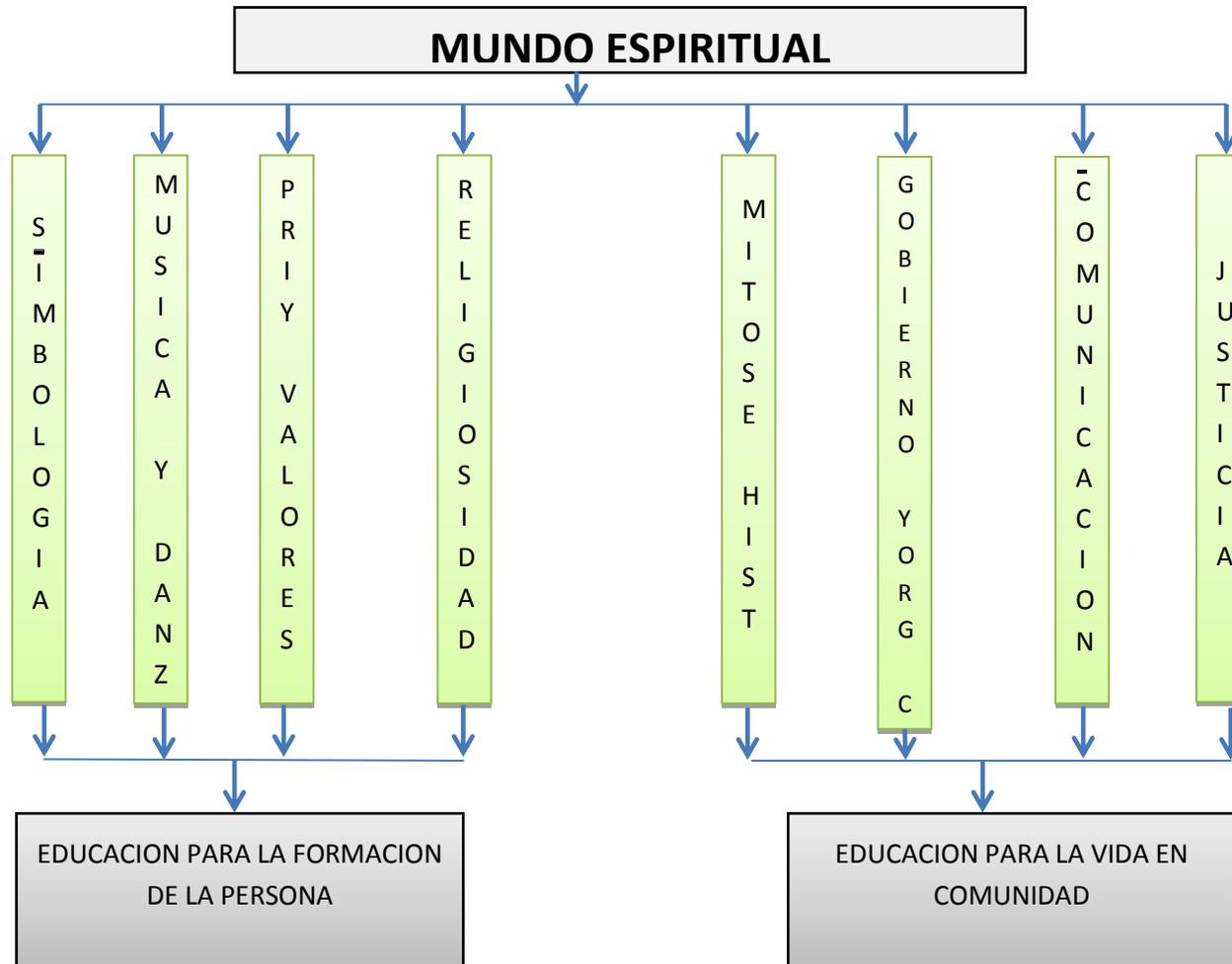
Esta dualidad expresa nuestra cosmovisión e identidad indígena en relación a la función que cumple la oposición y la complementación de contrario en su concepción. La oposición permite la incorporación de una diversidad de esferas culturales autónomas expresadas en demandas

específicas y hasta a veces contradictorias; la complementación supone una concepción negociadora de la cultura que se materializa en un currículo como espacio de elaboración d nuevos significados.

Las esferas culturales que corresponde al eje mundo espiritual son aquellas relacionadas con la simbología de las culturas, la música y la danza, principios y la religiosidad que se consideran las bases sobre las cuales se forma la persona que, como dijimos anteriormente, se inician en la familia y ahora, se continúa en la escuela.

En la medida que la persona vive en un entorno bajo la visión comunitaria de vida, el mundo espiritual también comprende la formación de la persona, para este tipo de relaciones y modo de vida. Es esa perspectiva la esferas culturales que incorpora son los mitos y la historia, su forma de gobierno y organización comunitaria, la comunicación y el lenguaje y finalmente la nociones de ética, moral y justicia.

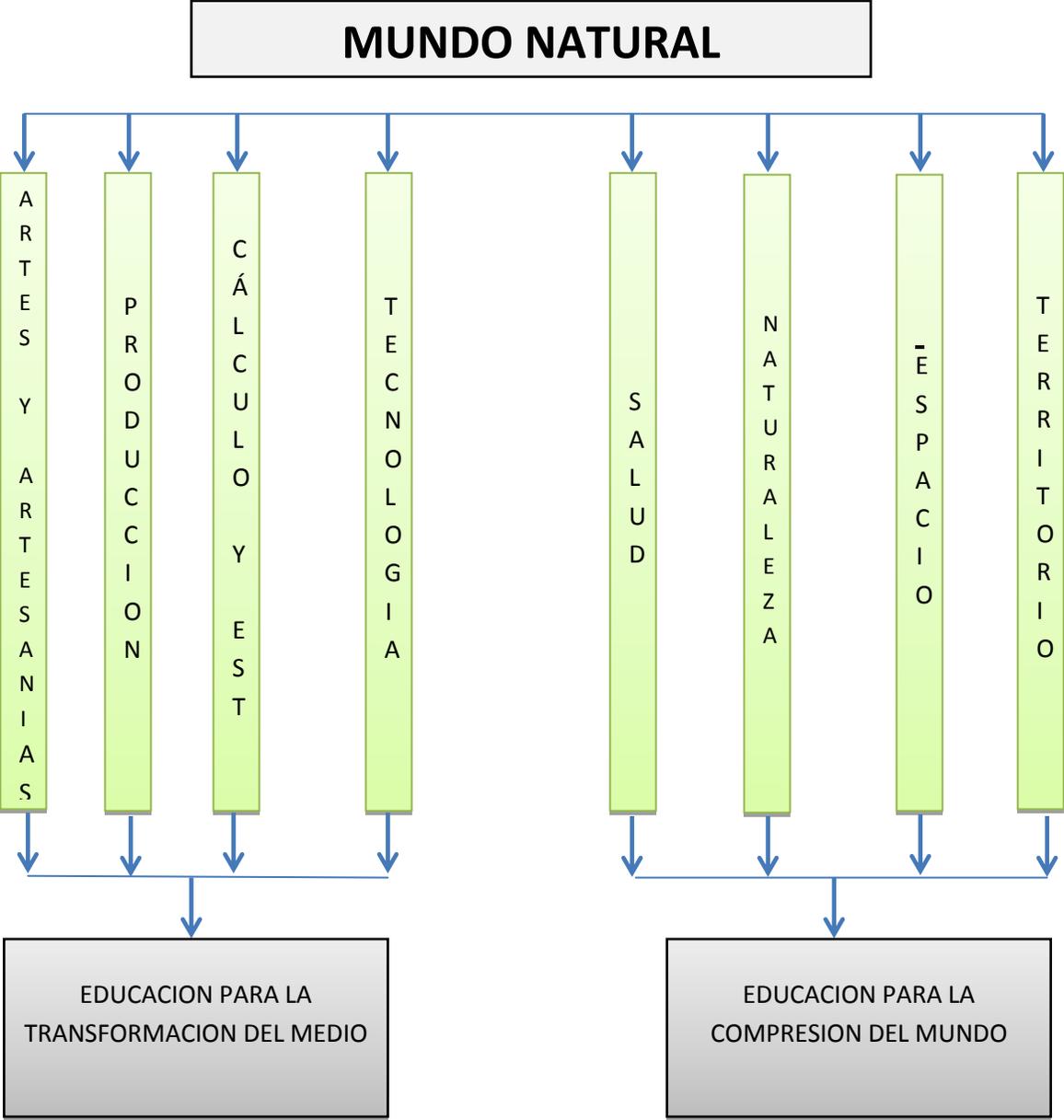
Figura 3



En el eje mundo natural se incluyen las esferas del arte y artesanía, el cálculo/estimaciones y el uso de la tecnología como base para la formación del estudiante que le permita actuar y transformar el medio, conservando una relación armoniosa con los recursos que tiene a su disposición.

Estos ámbitos se complementan con la problemática de la salud, el estudio de la naturaleza, la concepción del espacio y el tema del territorio a lograr la comprensión del mundo.

Figura 4



***PLANES Y PROGRAMAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL DEL CURRÍCULO  
REGIONALIZADO DE LA NACION YURÚJARE***

**PLAN CURRICULAR PARA EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL**

| PRINCIPIO ORDENADOR |   | COSMOVISION E IDENTIDAD   |  |   |   |  |
|---------------------|---|---|--|---|---|--|
| EJE ORDENADOR       | AREAS CURRICULARES                        | OBJETIVO HOLÍSTICO  | TEMATICAS CURRICULARES   | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS   | EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir).  | PRODUCTO   |
| MUNDO ESPIRITUAL    | EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA | Desarrollamos los valores de nuestra identidad lingüística cultural, a través de la visibilización de nuestra simbología, música, danza principios y religiosidad; practicando nuestro modo de vida para fortalecer | <p><b>SIMBOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Korocho como materia en la vestimenta ancestral y artesanía.</li> <li>• El arco, las flechas y collares de diferentes semillas, como parte de la identidad cultural del pueblo Yurújare.</li> <li>• Yarru latisha dujnë (La chicha y la caza como símbolos de diferenciación y equidad de género).</li> </ul> | <p><b>Práctica</b></p> <p>Visitamos y observamos a una familia donde elaboran chicha para conocer la simbología, el procedimiento y los instrumentos que se utilizan para su elaboración.</p> <p>Invitamos a una madre y un padre de familia para que nos relate sobre el significado del Korocho, el arco y flecha como identidad cultural.</p> <p><b>Teoria</b></p> <p>Hacemos un relato de cómo se elabora la chicha</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Valoramos la identidad lingüística y cultural de nuestra cultura Yurújare.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Comprendemos nuestra simbología, música, danza principios, valores y religiosidad.</p> <p><b>Hacer</b></p> | Dibujo de la vestimenta ancestral y construir con material del contexto. |

|  |  |   |  |  |   |  |
|--|--|---|--|--|---|--|
|  |  | nuestros conocimientos en el marco de nuestra cosmovisión |  | <p>de yuca.</p> <p>Escribimos en lengua Yurújare el nombre de cada uno de los materiales que se utiliza para la elaboración del arco, flecha y collares.</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Valoramos la identidad cultural mediante la simbología que van desarrollando en sus actividades.</p> <p>Conocer el rol que cumple la mujer y el hombre en las actividades familiares, comunitaria dentro y fuera de la casa.</p> <p><b>Producción</b></p> | <p>Practicamos Nuestros modos de vida ancestral dentro de nuestra comunidad.</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Fortalecemos nuestros conocimientos en base a nuestros saberes y conocimientos de la nación Yurújare.</p> |  |
|--|--|---|--|--|---|--|

|  |  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>Con ayuda de los padres de familias construimos el arco, la flecha.</p> <p>Elaboramos los collares con las semillas de diferentes plantas.</p>  |  |   |
|  |  |  | <p><b>MÚSICA-DANZA</b><br/><b>(Instrumentos musicales de la nación Yurújare)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La interpretación de la flauta y canto en el tumbado de los árboles.</li> <li>• Instrumentos musicales bombo, tambora, Iritu.</li> <li>• La fiesta de la comunidad y el sentido comunitario y de convivencia.</li> </ul> | <p><b>Práctica</b></p> <p>Visitamos a un sabio de la comunidad para que nos relate sobre la música e instrumentos que se acostumbra en una fiesta y en el tumbado de los árboles.</p> <p>Invitamos a un padre de familia para que nos interprete la música.</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Realizar gráficos de los instrumentos musicales que representan a la cultura</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Valoración de la expresión cultural artística, de la nación Yurújare.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Identifica los instrumentos musicales de su Nación.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Participamos en el dialogo que realiza el sabio</p> | <p>Elaboramos un instrumento musical en grupo</p> |

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | <p>Yurújare.</p> <p>Investigar sobre el ritual que se le realiza antes del tumbado del árbol.</p> <p>Interpretamos la letra de diferentes cantos de nuestra cultura Yurújare.</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Recuperación de los valores y principios en la familia y la comunidad sobre nuestra danza Yurújare.</p> <p><b>Produccion</b></p> <p>Con la ayuda de los padres de familia realizar una danza típica originaria con vestimenta e instrumentos de la cultura Yurújare.</p> | <p>de la nación Yurújare.</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Producción de danzas musicales e instrumentos de la nación Yurújare.</p> |  |
|--|--|--|--|--|---|--|

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p><b>PRINCIPIOS Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valores y principios que se difunden en la familia: ser valiente o valienta; Ayrayu (No seas flojo y floja); Aseteyu (No seas ladrón); Ashiwayu (No seas mentiroso).</li> <li>• Yijñuja abëssëtiw yijñutilijti. Tëjñuja abëssëtij tëjñutilijti (Respeto entre niños y niñas).</li> </ul> | <p><b>Practica</b></p> <p>Invitamos a un padre de familia o abuelo para que nos cuente sobre el ritual de la sunchada, biyista, y el ritual de San Juan.</p> <p><b>Teoria</b></p> <p>Conocer la perspectiva espiritual como ser: costumbres, tradiciones de nuestra cultura Yurújare, recabando conocimientos sobre los principios y valores en cada familia.</p> <p><b>Valoracion</b></p> <p>Reflexionamos sobre nuestros principios y valores de la nación Yurújare.</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Respetamos las normas de convivencia en la Comunidad Educativa y en el entorno donde vivimos.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Identifica los principios y valores que caracterizan a la nación Yurújare.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Elaboración de mural sobre los principios y valores que identifican a la nación Yurújare.</p> | <p>Elaboración de un mural expresando los valores y principios transmitidos.</p> |
|--|--|--|--|--|---|--|

|  |  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p><b>Produccion</b></p> <p>Realizar un socio drama para demostrar los principios y valores que se practicaban en diferentes actividades sociales.</p>   | <p><b>Decidir</b></p> <p>Fortalecimiento de principios y valores de la nación Yurújare.</p>  |   |
|  |  |  | <p><b>RELIGIOSIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento ancestral Tata Tiri</li> <li>• Sunchada en la mano.</li> <li>• Biyista Münta bashula (wasca con la pita del arco).</li> <li>• El ritual de San Juan (Para que crezcan las personas y las plantas).</li> </ul> | <p><b>Práctica</b></p> <p>Escuchar de los sabios y sabias autoridades de la comunidad diferentes cuentos sobre el tata tiri y los rituales que se realizaban.</p> <p><b>Teoria</b></p> <p>Relato individual en base a los cuentos transmitidos sobre diferentes ritos y rituales.</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Identificar y recupera los ritos y su religiosidad a</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Valora la mitología y actividades espirituales de la nación Yurújare.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Caracteriza las actividades que se realizan para San Juan en la comunidad.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Practica su espiritualidad</p> | <p>Escribimos algunas relgas de respeto y practica de nuestras religiosidades y espiritualidades Yurújare.</p> <p>Resaltar fechas para cada rito según el calendario Yurújare</p> <p>Realización de un álbum de indicadores naturales</p> |

|  |  |  |  |   |  |   |
|--|--|--|--|---|--|---|
|  |  |  |  | <p>través de cuentos y reflexiones.</p> <p><b>Producción</b><br/>Producción de textos sencillos sobre la religiosidad, ritos que se realizaban con la ayuda del maestro, maestra, sabios y sabias de la comunidad.</p>  | <p>frente a sus compañeros.</p> <p><b>Decidir</b><br/>Producción de danzas musicales e instrumentos de la nación Yurújare</p>  |   |
|  |  |  | <p><b><u>Bio-indicadores naturales como parte de la espiritualidad yurakare</u></b></p> <p><b>Animales y aves que transmiten diferentes mensajes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lujlujlu (Anuncia la llegada de alguna persona)</li> <li>• Wijwiru (malas noticias)</li> </ul> | <p><b>Práctica</b><br/>Escuchamos el relato de sabios y sabias sobre el canto de las aves y amínales para que nos cuente el significado del canto de los animales y aves.</p> <p><b>Teoría</b><br/>Dibujamos y representamos cada animal en primera y segunda lengua.</p> | <p><b>Ser</b><br/>Valorización de su cultura, a través de prácticas rituales en su comunidad.</p> <p><b>Saber</b><br/>Identificación de los rituales y predicciones que emiten los</p> | <p>Realización de un álbum de indicadores naturales</p> |

|  |  |  |   |   |   |  |
|--|--|--|---|---|---|--|
|  |  |  | <p><b>Indicadores de tiempo, señales de comunicación de aves y animales y otros:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Watili apumita (Crecida del río)</li> <li>• Shūjshūj sinnaw (Anuncian lluvia)</li> <li>• Siliwsili (Anuncia época de la lluvia y del invierno).</li> <li>• Parája (Anuncia cambio de clima).</li> </ul> | <p><b>Valoración</b></p> <p>Valoramos y practicamos el oír y el trinar de aves y animales para la predicción del buen y mal tiempo.</p> <p><b>Producción</b></p> <p>Realizar un calendario mediante gráficos sobre la expresión e indicadores de tiempo y sucesos que llegan a ocurrir.</p> | <p>animales en su contexto.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Producción de un calendario mediante gráficos que representan los rituales de la Nación Yurújare.</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Preservación de los animales y de sus prácticas culturales en la Nación Yurújare.</p> |  |
|--|--|--|---|---|---|--|

|  |   |   |   |  |  |  |
|--|---|---|---|--|--|--|
|  | <p><b>EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD</b></p> | <p>Desarrollamos principios socio comunitario mediante el abordaje de temas referidos: mitos e historias, formas de organización y comunicación, ligados a procesos de investigación y producción de textos, con el propósito de contrarrestar la tendencia individualista y fortalecer la identidad cultural en la perspectiva del vivir bien.</p> | <p><b>MITOS E HISTORIA</b></p> <p><b>Cuentos ancestrales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tata Tiri (Dios de nuestros ancestros), Wëjojo shuññeja lëmpëshëtë (Hombre perdido), Elle asono o ayujare(dueño de la tierra), Tigre gente, (cambia en luna llena), Putcha (el bibosi), Sipetina (El mata palo), Muñecos, y demás figuras de cera y Mammuy dujnëw maeleuta (salitral de animales lugar sagrado y limpio donde se alimentaban)</li> <li>• Registro de nuestra historia comunal</li> </ul> | <p><b>Práctica</b></p> <p>Visita a la autoridad (sabio o sabios) de la comunidad para que nos cuente sobre mitos de la nación Yurújare: tata tiri, el dueño de monte, dueño de la tierra, dueño de los animales.</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Representación mediante dibujo a los personajes de los mitos.</p> <p>Creación de personajes de los mitos con material propio de la cultura.</p> <p>Redacción de la historia de nuestra comunidad.</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Identificamos los principios socio comunitario.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Comprensión de temas referidos: mitos e historias, formas de organización y comunicación.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Investigando y produciendo textos, con el propósito de contrarrestar la tendencia individualista.</p> | <p>Elaboración de un libro que transmitan mitos e historia</p> |
|--|---|---|---|--|--|--|

|  |  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|--|---|---|
|  |  |  |  | <p><b>Valoración</b></p> <p>Recuperación y valoración de los mitos y leyendas de la cultura Yurújare y su importancia en el desarrollo de nuestra Nación.</p> <p><b>Producción</b></p> <p>Elaboramos títeres para hacer una representación de los personajes de mitos y leyendas de la cultura Yurújare.</p> | <p><b>Decidir</b></p> <p>Fortalecimiento de la identidad cultural en la perspectiva del vivir bien.</p>   |   |
|  |  |  | <p><b>GOB. Y ORG. COMUNIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma de organización ancestral</li> <li>• Organización y composición de la familia</li> <li>• Roles de los varones y mujeres en la comunidad.</li> </ul> | <p><b>Práctica</b></p> <p>Invitamos a autoridades de la comunidad para que nos cuente sobre la organización y creación de la comunidad.</p> <p>Invitación a padres o madres familia para que nos comenten sobre los</p>  | <p><b>Ser</b></p> <p>Demuestra respeto a su familia y a la organización de la nación Yurújare.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Conoce nuestra organización</p> | <p>Representación e interpretación de los roles que deben cumplir los integrantes de la familia en una actividad.</p> |

|  |  |  |   |   |  |  |
|--|--|--|---|---|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura orgánica de la comunidad.</li> <li>• Deberes y obligaciones de la familia.</li> </ul> | <p>roles que cumple cada miembro de la familia.</p> <p><b>Teoría</b><br/> Registramos la forma de organización ancestral como parte de nuestra historia.</p> <p>Detallamos los roles que desempeñan las autoridades de una organización y de la familia.</p> <p><b>Valoración</b><br/> Valoramos la importancia de cada rol que se cumple dentro y fuera de la familia y comunidad.</p> | <p>propia del pueblo Yurújare<br/> Identifica los roles que desempeñan los integrantes de la familia y las autoridades de la Nación Yurújare.</p> <p><b>Hacer</b><br/> Investigación sobre los roles que cumplen las autoridades de la comunidad.</p> <p><b>Decidir</b><br/> Contribución con la organización de su mesa</p> |  |
|--|--|--|---|---|--|--|

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  | directiva en su ambiente comunitario.   |  |
|  |  |  | <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>Enseñanza de la lengua Yurújare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos</li> <li>• Vocales</li> <li>• Diálogos sencillos cortos.</li> <li>• Colores</li> <li>• Presentación, Oraciones cortas, presentación de los miembros de la familia a otra persona</li> <li>• Números</li> <li>• Los cinco sentido</li> <li>• Nombre de algunas plantas y animales.</li> <li>• El cuerpo humano.</li> </ul> | <p><b>Práctica</b></p> <p>Practica oral de actividades cotidianas en la lengua Yurújare.</p> <p>Uso del tabuybu en la denominación de nuestros sentidos y las partes del cuerpo humano e identificando los colores en el contexto.</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Escribimos las vocales y los números mediante la observación de: plantas, amínales, frutas y cosas.</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Valoramos la importancia del uso de la lengua</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Reconoce la importancia de la lengua Yurújare en conversaciones de los comunarios</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Identifica y diferencia el tabuybu de otras lenguas.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Usa la lengua Yurújare en conversaciones sencillas dentro y fuera del aula.</p> | <p>Producción de textos con gráficos que apoye en el desarrollo de la lengua Yurújare.</p> |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>Yurújare mediante diferentes actividades.</p> <p><b>Producción</b><br/>Producción de textos en Tabuybu acompañados de sus gráficos.</p>   | <p><b>Decidir</b><br/>Asume compromiso en el aprendizaje de la lengua originaria.</p>  |  |
|  |  | <p><b>Instrumentos y expresiones físicas corporales-gestuales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el monte al cazar Kalawijwëjti achee kusuti abisi dujnë kalawëshëya (Silbido y señas para iniciar la caza).</li> <li>• Dujnë bobontaya (Atraer animales para la caza), Imitación con los cantos y sonidos que hacen los animales en el monte para cazar.</li> </ul> | <p><b>Practica</b><br/>Visitamos a un padre de familia para que nos cuente como se comunican cuando escuchan a un animal para cazar.</p> <p><b>Teoría</b><br/>Imitación de ruidos y señas que realizan antes de cazar.</p> <p><b>Valoración</b> Recuperar y valorarlas estrategias para la caza y pesca.</p> | <p><b>Ser</b><br/>Valoración de las actividades corporales que benefician a su salud.</p> <p><b>Saber</b><br/>Reconoce los ejercicios corporales que fortalecen su habilidad física.</p> <p><b>Hacer</b><br/>Participa en ejercicios corporales para</p> | <p>Elaboración de archivador sobre los algunos pasos para cazar y atraer los animales.</p> |

|  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  |  |   | <p><b>Producción</b></p> <p>Demostración de expresiones corporales que se realiza para la caza y pesca de animales.</p>  | <p>el desarrollo de su salud.</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Realiza sus habilidades físicas en actividades cotidianas de su comunidad.</p>  |  |
|  |  |  | <p><b>JUSTICIA</b></p> <p>Instancias de soluciones de problemas</p> <p>Familiares</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consejo de ancianos</li> <li>• Corregidores</li> <li>• Asamblea</li> </ul> <p>Formas de Sanciones y soluciones en la nación yurakare de acuerdo al delito:</p> <p><b><u>Leves</u></b></p> <p>Llamada de atención o reflexión</p> | <p><b>Práctica</b></p> <p>Invitamos a las autoridades comunales y dirigentes de la organización, para que nos comenten sobre la instancia de toma de decisiones en la asamblea.</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Investigamos quienes y cuantos miembros son elegidos para llevar adelante la organización.</p> <p>Lluvia de ideas para</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Respeto a las normas de convivencia en la Comunidad Educativa.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Identifica las normas y sanciones que rigen a la nación Yurújare.</p> | <p>Textos explicativos de instancias y normas de justicia comunitaria.</p> |

|  |  |  |   |  |   |  |
|--|--|--|---|--|---|--|
|  |  |  | <p>De acuerdo a las faltas cometidas y la reincidencia</p> <p><b><u>Graves</u></b></p> <p>Instancias de soluciones de problemas</p> <p>Familiares</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consejo de ancianos</li> <li>• Corregidores</li> <li>• Asamblea</li> </ul> <p>Formas de Sanciones y soluciones en la nación yurakare de acuerdo al delito:</p> <p><b><u>Leves</u></b></p> <p>Llamada de atención o reflexión</p> <p>De acuerdo a las faltas cometidas y la reincidencia</p> <p><b><u>Graves</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sawata (Trabajo)</li> <li>• Podejpu (Económico)</li> <li>• Biyista (Wasca)</li> </ul> | <p>analizar las sanciones que las autoridades llegan a dar a las personas que cometen faltas dentro y fuera de la comunidad.</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Concientizar a los estudiantes a respetar las normas y reglas para un buen funcionamiento del vivir bien.</p> <p><b>Producción</b></p> <p>Realizar un cuadro de sanciones y soluciones que se puedan realizar dentro y fuera de la escuela.</p> | <p><b>Hacer</b></p> <p>Investigación en la comunidad sobre las normas y sanciones que aplican en su contexto.</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Producción de normas y sanciones mediante gráficos para el ambiente comunitario.</p> |  |
|--|--|--|---|--|---|--|

|                      |   |  |   |   |   |                                  |
|----------------------|---|--|---|---|---|----------------------------------|
|                      |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Shüpsü (rito del palo santo)</li> <li>• Sawata (Trabajo)</li> <li>• Podejpu (Económico)</li> <li>• Biyista (Wasca).</li> <li>• Shüpsü (rito del palo santo)</li> </ul>   |   |   |                                  |
| <b>MUNDO NATURAL</b> | <b>EDUCACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL MEDIO</b> | <p>Desarrollamos principios y valores ancestrales, tomando en cuenta los conocimientos que son transmitidos de generación en generación, a través de diferentes herramientas y contenidos de cálculo, estimación y</p> | <p><b>ARTES – ARTESANIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramientas propias de la Nación Yurújare</li> </ul> <p><b><u>Del varón:</u></b></p> <p>Flecha</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wëtë (flecha, arma que se utiliza para pescar)</li> <li>• Tomete (conjunto de flecha que cada cual cumple su función)</li> <li>• Mümta (arco arma que se utiliza para pescar y cazar)</li> </ul> | <p><b>Practica</b></p> <p>Recolectamos con la ayuda de los padres y madres de familia los diferentes materiales del contexto para la elaboración de nuestra propia artesanía.</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Con la ayuda de un sabio realizamos un listado en la lengua Yurújare de los materiales del contexto que se utilizan para la elaboración de las diferentes artesanías.</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Responsabilidad hacia su expresión artística y creativa originaria de su nación.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Reconocimiento de la elaboración de diferentes artesanías en la nación Yurújare.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Elaboración con materiales del</p> | <p>Elaboración de Artesanía.</p> |

|  |  |   |  |   |  |  |
|--|--|---|--|---|--|--|
|  |  | <p>actividades de caza, pesca y recolección de diferentes frutas silvestres del monte, para contribuir a la identidad cultural y la convivencia armónica con la naturaleza.</p> | <p><b><u>Collares de semilla (tenche)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yoppore tanti- lagrima de angel</li> <li>• Taya tanti (Semillas ojo de buey)</li> <li>• Bettu tanti (Semilla sirari)</li> <li>• Pupta (Elaboración de plumero o abanico).</li> <li>• Pospoto- pluma de cualquier ave</li> <li>• Chenche- (cuerda para el arco)</li> <li>• Estera</li> </ul> | <p><b>Valoración</b></p> <p>Reconocemos el valor que tiene cada uno de nuestros objetos elaborados con material del contexto que identifican la nación Yurújare.</p> <p><b>Producción</b></p> <p>Con la ayuda de los padres y madres de familia elaboramos con materiales del contexto algunas armas de caza y pesca propios del lugar.</p> | <p>contexto las diferentes artesanías propios de la nación Yurújare.</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Utilización de la expresión artística de la nación Yurújare en la presentación de danzas y ferias educativas</p> |  |
|  |  |   | <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <p><b><u>La recolección de frutas silvestre</u></b></p> <p><b><u>Producción agrícola</u></b></p> <p><b><u>Épocas de siembra</u></b></p>   | <p><b>Práctica</b></p> <p>Participamos de las tareas relacionadas al proyecto socio productivo.</p> <p>Recorremos la comunidad con la ayuda de una</p>  | <p><b>Ser</b></p> <p>Reflexiona sobre sus productos agrícolas con la utilización de sus</p>  | <p>Realización de un huerto escolar tomando en cuenta el calendario de</p> |

|  |  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|--|---|---|
|  |  |  | <p>Achewtebay Junio, julio, agosto, septiembre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ñowwo (yuca)</li> <li>• Palanta (Plátano)</li> <li>• shilli (Maiz)</li> <li>• Walusa (Balusa)</li> <li>• Sebbe (Maní)</li> <li>• arush (Arroz)</li> <li>• dishdi (Frejol)</li> <li>• sándia (Sandía)</li> <li>• Sheche (Camote)</li> </ul> | <p>persona de la tercera edad para identificar las plantas que nos proporcionan frutos naturales.</p> <p><b>Teoria</b><br/>Investigamos bioindicadores naturales que los padres de familia toman en cuenta durante cada epoca.</p> <p>Escribimos y/o dibujamos los alimentos que se producen en mi comunidad.</p> <p><b>Valoraciòn</b><br/>Valora a la naturaleza como a un ser que nos proporciona productos naturaleza para la alimentación.</p> | <p>herramientas propias de su nación.</p> <p><b>Saber</b><br/>Describe las herramientas que utilizan en la producción agrícola de la nación Yurújare.</p> <p><b>Hacer</b><br/>Consume y valora sus productos agrícolas reconociendo como propios de su comunidad.</p> <p><b>Decidir</b><br/>Aplicación de sus saberes con</p> | <p>la siembra con la participación de la comunidad educativa.</p> |
|--|--|--|--|--|---|---|

|  |  |  |   |  |   |   |
|--|--|--|---|--|---|---|
|  |  |  |   | <p><b>Producción</b></p> <p>En grupo elaboramos un calendario agrícola y otro de recolección de frutos de acuerdo a las épocas del tiempo (lluvia o agua, seco, viento, frío)</p>  | <p>la producción y mantenimiento de productos agrícolas en su comunidad.</p>  |   |
|  |  |  | <p><b>CÁLCULO Y ESTIMACIÓN</b></p> <p><b><u>Medidas propias del Nación Yurújare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Braza</li> <li>• jeme (Cuarta)</li> <li>• Sesma</li> <li>• Matammala (Apunto de madurar)</li> <li>• Tëchikka (Alto)</li> <li>• Bolebole (Bajo)</li> <li>• Tichishmë (Ancho)</li> <li>• Ñuntilë (Poco)</li> <li>• Bëmë (Arto)</li> <li>• Nunujmala (Delgado)</li> </ul> | <p><b>Práctica</b></p> <p>Reconocemos las diferentes figuras geométricas de la lengua Yurújare.</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Describimos y dibujamos las diferentes medidas de cálculo que existen y en la nación Yurújare.</p> <p>Clasificamos e identificamos peso, tamaño, cantidad, grosor y distancia de las diferentes plantaciones y objetos del</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Comprende las medidas propias de la nación Yurújare.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Conoce materiales e instrumentos de cálculo y estimación de la cultura Yurújare.</p> | <p>Realizar letreros indicando las diferentes medidas en objetos que estén a la vista de toda la comunidad educativa.</p> |

|  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Willëchi (Lejos)</li> <li>• Latilëy (Cerca)</li> </ul>  | <p>contexto.</p> <p><b>Valoración</b><br/>Identificamos la importancia del calculo y estimacion propias.</p> <p><b>Producción</b><br/>Elaboramos un cuadro mostrando las diferentes medidas que utilizan en la nación Yurújare.</p> <p>Escribimos en tabuybu las medidas propias.</p> | <p><b>Hacer</b><br/>Practica el uso de las medidas con materiales propios.</p> <p><b>Decidir</b><br/>Se apropia de las medidas de calculo y estimacionde la comunidad.</p> |  |
|  |  |  | <p><b>TECNOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Molteru (Tacú)</li> <li>• Shotche (Cuchillo pequeño para hacer la punta de la flecha)</li> <li>• Katcha (Hacha)</li> <li>• Machitu (Machete)</li> <li>• Punzón (Palo con punta que se utiliza para el</li> </ul> | <p><b>Práctica</b><br/>Invitamos a un sabio para que nos cuente y muestre los objetos con los que se elaboran algunas tecnologías propias de la nación Yurújare.</p> <p><b>Teoria</b><br/>Analizamos sobre la utilidad de las tecnologías</p>   | <p><b>Ser</b><br/>Observa con atencion las tecnologias elaboradas por el abuelo de la comunidad.</p>   | <p>Incentivar a los padres de familia a construir diferentes herramientas tecnológicas</p> |

|  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  | <p>sembrado de arroz y maíz)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bobto (Maceta de tembe)</li> <li>• Laweta (Gaveta)</li> <li>• Kasuela (Azuela)</li> <li>• Tarampa (Trampa)</li> <li>• Lijalasuju (Remachar canoa)</li> <li>• Tomete (Instrumento para cazar)</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Mūnta - instumernto (que se utiliza para cazar)</li> <li>• Oyoto (Gancho hecho de palo, utilizado para rozar y cosechar frutas.)</li> <li>• Jasaye Asaye (Canasta de hoja de Motacu.)</li> <li>• Pojore (canoa)</li> </ul> <p>Norpe (Remo)</p> | <p>elaborados por nuestros ancestros.</p> <p>Dibujamos las diferentes herramientas que dan utilidad para las diferentes actividades.</p> <p>Conocemos los diferentes objetos que son parte de la tecnología de la nación Yurújare.</p> <p>Describimos y escribimos en tabuybu los nombres de cada tecnología.</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Valoramos sobre su particularidad e importancia de cada tecnología</p> <p>Valoramos el avance tecnológico que tenemos dentro y fuera de la nación Yurújare.</p> | <p><b>Saber</b></p> <p>Clasifica las diferentes tecnologías de acuerdo al uso e importancia de cada uno.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Explica con mucha claridad el uso de la tecnología que conoce de su comunidad.</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Valora y se identifica con las tecnologías de la cultura y comparte con los niños de su entorno sobre la</p> |  |
|--|--|--|--|---|--|--|

|  |   |   |  |   |  |  |
|--|---|---|--|---|--|--|
|  |   |   |  | <p><b>Producción</b></p> <p>Exposicion las herramientas elaborados en madera blanda (balsa) para luego exponer en nuestra feria educativa.</p>  | <p>conservacion y el uso de los mismos.</p>  |  |
|  | <p><b>EDUCACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN DEL MUNDO</b></p> | <p>Practicamos los valores de conservación de la naturaleza y vida que rigen a nuestra cultura, a través de la reflexión y conocimiento de temas referidos a salud, naturaleza, espacio y</p> | <p><b>SALUD</b></p> <p><u><b>Deporte Prevención</b></u></p> <p>Plantas que sirven para el tratamiento de las enfermedades:</p> <p><b>Juegos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidado del cuerpo</li> <li>• Ejercicios físicos</li> </ul> <p>Juegos tradicionales</p> | <p><b>Practica</b></p> <p>A través de rondas realizamos los ejercicios psicomotrices para el cuidado de la salud.</p> <p>Realizamos ejercicios propios de la cultura como parte del cuidado del cuerpo.</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Mediante dibujo expresamos como debemos cuidar y mantener nuestro cuerpo.</p> <p>Socializamos sobre las funciones que tienen los materiales de aseo</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Demostramos valores de conservación de la naturaleza y vida que rigen a nuestra cultura.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Reflexionamos y conocemos de temas referidos a salud, naturaleza, espacio y territorio.</p> | <p>Pirámide alimenticio</p> <p>Realizar una brigada de limpieza general personal y local.</p> <p>Realizar encuentros deportivos que fomenten a la práctica deportiva como habito de una buena salud.</p> |

|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | <p>territorio; los mismos que irán acompañados de producción de textos. Orientados a la conservación de la madre tierra y la práctica de vida para vivir bien en armonía.</p> |  | <p>personal.<br/>         Importancia de conocer sobre las infecciones que se transmiten por la mala alimentación.</p> <p><b>Valoración</b><br/>         Valoramos la importancia de realizar ejercicios físicos en el cuidado del cuerpo y aprendemos sobre la buena alimentación para tener una buena salud.</p> <p><b>Producción</b><br/>         Realizamos un cuadro didáctico sobre la pirámide alimenticia para tener una buena nutrición.<br/>         Conformación de brigadas de limpieza mediante un juego didáctico.</p> | <p><b>Hacer</b><br/>         Producción de textos orientados a la conservación del territorio.</p> <p><b>Decidir</b><br/>         Practicar en la vida la relación armónica con la naturaleza.</p> |  |
|--|--|---|--|--|--|--|

|  |  |  |   |  |  |   |
|--|--|--|---|--|--|---|
|  |  |  | <p><b>Punënëatebe (remedio para el resfrió)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mëmëlë aele ´hoja de ajo del monte´</li> <li>• Sibuyu awewti, asamta</li> <li>• Uypi ´miel´</li> <li>• Limmu asamta jugo de limón</li> <li>• Sorrëtebe (Diarrea)</li> <li>• Manca apëlë cascara de mango )</li> <li>• Shüpshü apëlë cascara de palo santo</li> <li>• Chajapana apëlë cascara de gabetillo</li> <li>• Sawsi apëlë cascara de sause</li> <li>• Pëmëshu apëlë cascara de guayaba</li> <li>• Ëye apëlë</li> <li>• Uypiñe (para los niños)</li> <li>• Bayattchi apëlë,asamta (uña de gato)</li> <li>• Ajus (ajo)</li> </ul> | <p><b>Practica</b></p> <p>Invitamos a un sabio de la comunidad para que nos explique sobre las diferentes enfermedades y los remedios tradicionales de su comunidad.</p> <p>Investigamos sobre la importancia de la alimentación y nutrición para prevenir las enfermedades.</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Conocemos sobre la importancia de consumir las medicinas de plantas naturales para curar las enfermedades.</p> <p>Identificamos y clasificamos las plantas medicinales de su contexto que ayuden a curar diferentes enfermedades.</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Valoramos las plantas medicinales de la Nación Yurújare.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Reconoce los lugares donde se encuentran las plantas medicinales.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Preparación de mates curativos para nuestra salud.</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Realizamos un álbum mediante dibujos sobre</p> | <p>Clasificación de remedios naturales con otros.</p> |
|--|--|--|---|--|--|---|

|  |  |  |   |  |   |   |
|--|--|--|---|--|---|---|
|  |  |  | <p><b>Para curar Carachas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yënnë asaa (la fruta del bi)</li> <li>• Tomochi asamta (recina del ochoo)</li> </ul>                           | <p><b>Valoración</b></p> <p>Reflexión sobre la importancia de alimentarse bien.</p> <p>Valoramos los remedios caseros que se utiliza en la nación Yurújare.</p> <p><b>Producción</b></p> <p>Elaboración de álbumes con las plantas medicinales del contexto.</p> <p>Realizamos cuestionarios para ver la diferencia de remedio casero y medicamentos químicos.</p> | las plantas medicinales.  |   |
|  |  |  | <p><b><u>Productos más usados para una alimentación:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yarru (chicha de yuca)</li> <li>• Palantaj chuññu (chuño de plátano)</li> </ul> | <p><b>Practica</b></p> <p>Invitamos a un abuelo o abuela para que nos diga sobre la importancia que tienen los alimentos propios de la nación en la cultura</p>  | Reconoce y se identifica con los productos que se producen en la comunidad. | Exposicion de productos naturales y de sus beneficios a nuestro cuerpo. |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ñowwo (yuca)</li> <li>• Bubushiw (platano maduro)</li> <li>• Walusa(balusa)</li> <li>• Kuddyu (zapallo)</li> <li>• Owe(papa)</li> <li>• Sheche(camote)</li> <li>• Ashipa(ajipa)</li> <li>• Karakkachi(papa grande)</li> <li>• Puysi(papa pequeña)</li> <li>• Kuynari(papa larga)</li> <li>• Shilli(maíz)</li> </ul> <p>Arush(arroz)</p> | <p>Yurújare.</p> <p>Realizamos una lluvia de ideas</p> <p>Sobre los productos alimenticios que se cultivan en el contexto Yurújare.</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Nombramos y registramos productos naturales ancestrales que producimos en el contexto para la buena alimentación y cuidado de nuestra alimentación.</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Reflexionamos sobre la importancia de cultivar productos naturales y propios para la buena alimentación.</p> | <p><b>Saber</b></p> <p>Conoce los nutrientes que nos dan los alimentos naturales que se producen en la comunidad.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Disfruta preparando los alimentos.</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Valora los alimentos de su comunidad y reconoce la importancia de consumirlos</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p><b>Producción</b></p> <p>Realizamos nuestro propio huerto siguiendo los pasos respectivos de preparado de tierra, siembra y cosecha.</p> <p>Elaboramos un menú de comidas que nos llevan a una buena alimentación y así evitar enfermedades.</p> <p>Producimos una canción con los nombres de las frutas y verduras de nuestro contexto</p> |  |   |
|  |  |  | <p><b>Frutas silvestre y criollo que sirve para la alimentación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ñuñu(ocoro)</li> <li>• Chiyoshto (achachairu)</li> <li>• Sillo(pacay)</li> <li>• Isiri(mora silvestre)</li> <li>• Urrupaw(majo)</li> <li>• Tëjmëtëw(mora)</li> <li>• Uytushtu(wapomo)</li> </ul> | <p><b>Práctica</b></p> <p>Visitamos a un abuelo o abuela para que nos relate sobre la importancia de conservar el monte, ríos y lugares, de esta forma adquirir los alimentos naturales del contexto para el sustento de las familias Yurújare.</p>  | <p><b>Ser</b></p> <p>Valoración a las plantas que nos benefician</p> <p>Demostración de respeto a los seres vivos y a la naturaleza.</p> <p><b>Saber</b></p> | <p>Álbum de productos producidos en la nación yurùjare.</p> |

|  |  |  |   |   |   |  |
|--|--|--|---|---|---|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pichintiriw(mora silvestre)</li> <li>• Kochenaw(coquino)</li> <li>• Shiwiwtaw(mora silvestre)</li> <li>• Majoचना (coquinillo)</li> <li>• Kalawë (Sinini)</li> <li>• Mawiye (sinini macho)</li> </ul> | <p><b>Teoría</b></p> <p>Conocemos la forma natural de recolectar los frutos del monte para conservar las plantas del monte con un control natural.</p> <p>Dibujamos plantas, animales del monte y del agua con su respectivo nombre en primera y segunda lengua que sirven para la alimentación de la nación Yurújare.</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Valoramos la naturaleza de recreación de la Nación Yurújare.</p> | <p>Participación en la investigación y en la elaboración del texto sobre relatos frutos silvestres.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Analiza, Interpreta y difunde en la familia sobre la importancia de los frutos silvestres.</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Practica el proceso de las semillas de algunos frutos silvestres</p> |  |
|--|--|--|---|---|---|--|

|  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  | <p><b>Producción</b></p> <p>Elaboración de carteles expresando diferentes mensajes para indicar lugares y cuidados que se deben dar a la madre tierra. Realizamos diferentes tipos de juegos tradicionales de la cultura Yurújare.</p>  |  |  |
|  |  |  | <p><b><u>Emme lëtëmibëshë latisha adyumaybëshë (carne del monte y del agua)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yoppore (jochi pintado)</li> <li>• Shuyasha (tatu)</li> <li>• Wejshe (chancho del monte)</li> <li>• Mëññu (waso venado)</li> <li>• Luu (mono manechi)</li> <li>• Ishete (calucha)</li> <li>• Wenche (anta)</li> <li>• Yushshu (tejon)</li> <li>• Tolombe (chancho)</li> </ul> | <p><b>Práctica</b></p> <p>Comentamos sobre los tipos de carne que consumimos en nuestras familias.</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Describe y clasifica las diferentes carnes</p> <p>Escribe y grafica los nutrientes de las carnes.</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Analiza la importancia de la carne de agua y del monte. Explica la claisificación de</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Describe la variedad y utilidad de la carne para nuestra salud.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Conoce y diferencia los tipos de animales que nos dan carne.</p> | <p>Feria de platos y comidas típicas del contexto con productos naturales para una buena alimentación.</p> |

|  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  |  | <p>tropero)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sisiru (mono)</li> <li>• Ushawsha (pava coto colorada)</li> <li>• Yutiche (mutun)</li> <li>• Shuye (pava campanilla)</li> <li>• Pitchi (mono Martin)</li> <li>• Sapiri (mono sapiri)</li> </ul> <p>Petche (pescado)</p>                  | <p>las carnes según su espacio de hábitat.</p> <p><b>Producción</b></p> <p>Elabora una lista de reglas sobre el respeto al ciclo de vida de los animales</p>                           | <p><b>Hacer</b></p> <p>Conoce los nutrientes de las carnes.</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Reconoce que no debemos respetar el ciclo de vida de los animales para continuar su pervivencia</p> |  |
|  |  |  | <p><b>NATURALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La tierra – territorio</li> <li>• El bosque, Leteme (monte) o barvecho</li> <li>• El agua de los rios y lagos</li> <li>• Los animales</li> <li>• La Luz natural (sol, estrellas)</li> <li>• Cuidado del bosque y los</li> </ul> | <p><b>Práctica</b></p> <p>Invitamos a sabios y sabias de la comunidad para que nos hablen sobre el territorio, la casa grande y el cuidado de la naturaleza de la nación Yurújare.</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Interrelación armónica con el contexto que lo rodea en la nación Yurújare.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Identificación del espacio</p>                                    | <p>Realizar textos con nombres de diferentes lugares en idioma Yurújare.</p> |

|  |  |  |                       |  |   |  |
|--|--|--|-----------------------|--|---|--|
|  |  |  | animales del contexto | <p><b>Teoría</b></p> <p>Identificamos y registramos nombres propios en lengua Yurújare de plantas, animales terrestres y acuáticos y reflexionamos sobre el cuidado del medio ambiente.</p> <p>Reconocemos al territorio de naciones originarias Yurújare según límites y linderos de acuerdo con la ubicación geográfica.</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Valoramos los recursos naturales que poseen las naciones Yurújare y el cuidado del medio ambiente.</p> <p><b>Producción</b></p> <p>Elaboración de un croquis y mapeo de las comunidades</p> | <p>territorial que ocupa la nación Yurújare a nivel nacional.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Construcción de maquetas que representa a la nación Yurújare.</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Ubicación de las tierras comunitarias de origen Yurújare en los mapas cartográficos nacionales.</p> |  |
|--|--|--|-----------------------|--|---|--|

|  |  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|--|---|---|--|
|  |  |  |  | cercanas de la nación Yurújare.   |   |  |
|  |  |  | Solicitar un espacio de recreación y ser parte de la construcción con materiales del contexto.   | Solicitar un espacio de recreación y ser parte de la construcción con materiales del contexto.  | Solicitar un espacio de recreación y ser parte de la construcción con materiales del contexto.  | Solicitar un espacio de recreación y ser parte de la construcción con materiales del contexto. |
|  |  |  | <p><b>TERRITORIO</b></p> <p><b>Tasibë matata (el territorio “la casa grande”)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del Territorio Yurújare en el mapa.</li> <li>• Tierra Comunitaria de Origen – TCO</li> <li>• Comunidades y centros urbanos cercanos a mi comunidad</li> <li>• Nombres de las comunidades Shinaota-shinawta (lugar de hormigas)</li> <li>• Püü (camino) en el territorio</li> </ul> | <p><b>Práctica</b></p> <p>Realizamos un recorrido por los alrededores de la comunidad para reconocer e identificar la biodiversidad material y existente en el territorio comunal.</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Analizamos sobre la importancia, nuestro territorio y de sus recursos naturales.</p> <p>Describimos nuestra TCO Yurújare y sus elementos</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Se reconoce como parte del territorio Yurakare.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Mediante mapa conoce la TCO uyurakare y las comunidades que integran el territorio.</p> <p>Identifica la riqueza natural que existe en el</p> | Elaboración de un croquis con sus respectivos nombres de cada comunidad de la nación Yurújare. |

|  |  |  |          |  |  |  |
|--|--|--|----------|--|--|--|
|  |  |  | Yurújare | <p>naturales existentes.</p> <p><b>Valoración</b><br/>Reflexionamos sobre la importancia y valoración del territorio como fuente de vida para nuestra cultura y lengua.</p> <p><b>Producción</b><br/>Elaboramos un mapa de nuestra TCO y las comunidades existentes en ella.</p> | <p>territorio</p> <p><b>Decidir</b><br/>Asume responsabilidad para resguardar el territorio yurakare</p> |  |
|--|--|--|----------|--|--|--|

**PLAN CURRICULAR PARA EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL**

| PRINCIPIO ORDENADOR     |  | COSMOVISION E IDENTIDAD  |  |  |  |  |
|-------------------------|--|--|--|--|--|--|
| EJE ORDENADOR           | AREAS CURRICULARES                               | OBJETIVO HOLÍSTICO   | TEMATICAS CURRICULARES   | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS  | EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir).   | PRODUCTO   |
| <b>MUNDO ESPIRITUAL</b> | <b>EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA</b> | Desarrollamos nuestra identidad lingüística cultural, a través de la simbología, música, danza Principios, valores y religiosidad; practicando nuestro modo de vida, para fortalecer nuestros conocimientos en el marco de | <p><b>SIMBOLOGÍA</b></p> <p>El korocho como símbolo de identidad cultural de la Nación Yurújare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ossoto como vestimenta que identifica al varón Yurújare.</li> <li>• Tochore como vestimenta que identifica a la mujer Yurújare “Yeew matebe”</li> <li>• El tomete (flecha) como símbolo que permite la conservación de la naturaleza.</li> </ul> | <p><b>Práctica</b></p> <p>Visitar a una familia que tenga conocimiento sobre la producción y la elaboración de la vestimenta y elementos simbólicos de la nación Yurújare.</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Narración a cerca de las simbologías que caracterizan a la Nación Yurújare.</p> <p>Representación gráfica de los diferentes símbolos.</p> <p>Conceptualización de las</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Respeta las simbologías que identifican a su cultura.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Comprende las simbologías de la Nación Yurújare.</p> <p>Identifica las características de las simbologías.</p> | Gráficos de las simbologías de la Nación Yurújare. |

|  |  |  |   |   |   |  |
|--|--|--|---|---|---|--|
|  |  | <p>la cosmovisión de los pueblos indígenas de tierras bajas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yarru latisha dujnë (La chicha y la carne como símbolos de diferenciación de género)</li> <li>• Iritu como símbolo de alegría en la Nación Yurújare.</li> </ul>  | <p>diferentes simbologías de la Nación Yurújare.</p> <p><b>Valoración</b><br/>Valoración de las simbologías que identifican a la Nación Yurújare.</p> <p><b>Producción</b><br/>Representación gráfica de los símbolos propios de la Nación Yurújare.</p>  | <p><b>Hacer</b><br/>Narración sobre las simbologías que identifican a su comunidad.</p> <p><b>Decidir</b><br/>Transformación de su pensamiento valorando su cultura.</p>                |  |
|  |  |  | <p><b>MÚSICA-DANZA</b></p> <p>Instrumentos musicales de la Nación Yurújare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La flauta el bombo, tomoro, iritu, pumita como instrumentos de festejo en las fiestas y rituales de la Nación Yurújare.</li> </ul> <p><b>Tipo de danza</b><br/>Shillata como danza propia de la Nación Yurújare.</p> | <p><b>Práctica</b><br/>Dialogar con un sabio sobre los instrumentos musicales y danzas que se interpretan en la comunidad.</p> <p><b>Teoría</b><br/>Descripción de los instrumentos musicales y las danzas de la Nación Yurújare.</p> <p>Representación gráfica de los instrumentos musicales y</p> | <p><b>Ser</b><br/>Solidaridad en las actividades de expresión cultural artística, de la Nación Yurújare</p> <p><b>Saber</b><br/>Identifica los instrumentos musicales de su nación.</p> | <p>Demostración de danzas originarias, con instrumentos musicales propios de la Nación Yurújare.</p> |

|  |  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|--|---|---|--|
|  |  |  |  | <p>las danzas.</p> <p><b>Valoración</b><br/>Revalorización de su cultura a través de los instrumentos musicales y danzas originarias de la Nación Yurújare.</p> <p><b>Producción</b><br/>Preparación de coreografías danzas originarios con instrumentos musicales propios de su comunidad.</p> | <p>Reconoce el ritmo de la danza de la Nación Yurújare</p> <p><b>Hacer</b><br/>Participación en el diálogo que realiza el sabio de la comunidad.</p> <p>Producción de danzas musicales de la Nación Yurújare.</p> <p><b>Decidir</b><br/>Valoración de la expresión cultural artística, de la Nación Yurújare.</p> |  |
|--|--|--|--|---|---|--|

|  |  |  |   |  |   |   |
|--|--|--|---|--|---|---|
|  |  |  | <p><b>PRINCIPIOS Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Valores y principios que identifican a la nación Yurújare: Nish ayrayu (Ser valiente o valienta, no seas flojo), Aseteyu (no seas ladrón). Ashiwayu (no seas mentiroso)</li> <li>Normas de convivencia en la familia, la comunidad y la naturaleza como valores en la Nación Yurújare.</li> </ul> | <p><b>Práctica</b></p> <p>Construcción de un árbol de valores y principios propios de la familia y de la comunidad de la Nación Yurújare.</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Descripción sobre los valores y principios que caracteriza a la comunidad.</p> <p>Identificación de los principios y valores que caracterizan a la Nación Yurújare.</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Reflexión sobre la práctica de las normas de convivencia en la comunidad educativa.</p> <p><b>Producción</b></p> <p>Reflexión sobre la práctica de las normas de</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Respetar los principios, valores y las normas de convivencia en la familia y comunidad.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Identificar los principios que caracterizan a la Nación Yurújare.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Elaboración de cuadros didácticos sobre principios y valores que identifican a la Nación Yurújare.</p> | <p>Cuadros didácticos sobre valores y principios que caracterizan a la Nación Yurújare.</p> |
|--|--|--|---|--|---|---|

|  |  |  |  |  |   |                                    |
|--|--|--|--|--|---|------------------------------------|
|  |  |  |  | convivencia en la comunidad educativa.   | <b>Decidir</b><br>Revalorización de principios y valores de la Nación Yurújare.   |                                    |
|  |  |  | <b>RELIGIOSIDAD</b><br>Tata tiri como parte de la historia y la cultura Yurújare | <p><b>Práctica</b><br/>Narración de las ceremonias entorno al Tata Tiri por un sabio de la comunidad.</p> <p><b>Teoria</b><br/>Investigación de la ceremonia del tata tiri.<br/><br/>Descripción de la ceremonia.</p> <p><b>Valoracion</b><br/>Apreciación de la ceremonia cultural.</p> <p><b>Producción</b><br/>Representación gráfica de la ceremonia cultural.</p> | <p><b>Ser</b><br/>Respeto a su identidad cultural.</p> <p><b>Saber</b><br/>Identificación de las características ceremoniales del tata tiri.</p> <p><b>Hacer</b><br/>Elaboración de gráficos de la ceremonia del tata tiri.</p> | Gráficos de la ceremonia Yurújare. |

|  |  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|--|---|---|
|  |  |  |  |  | <b>Decidir</b><br>Preservación de su ceremonia, como parte de su identidad cultural   |   |
|  |  |  | <p><b>Ritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prácticas rituales celebrando las fechas de San Juan en la</li> </ul> | <p><b>Practica</b></p> <p>Conversación con un sabio y sabia acerca de las prácticas, rituales de la Nación Yurújare.</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Descripción de las prácticas rituales de su cultura.</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Valora los saberes y conocimientos sobre la práctica de rituales en el territorio Yurújare.</p> <p><b>Producción</b></p> <p>Elaboración de gráficos representativos de los rituales.</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Respeta los rituales de su cultura.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Identifica las prácticas de rituales de su comunidad.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Produce gráficos que representan los rituales del territorio Yurújare.</p> | Gráficos representativos de los rituales. |

|  |  |  |   |   |   |  |
|--|--|--|---|---|---|--|
|  |  |  |   |   | <b>Decidir</b><br>Reflexiona acerca de las prácticas culturales en la común.  |  |
|  |  |  | <p>Nación Yurújare.</p> <p><b><u>Creencias y augurios</u></b></p> <p><i>Animales y aves que predicen y comunican :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Esha (chubi) y pojpotó, (cutuchi); ñuñu, (puerco espin)</i></li> <li>•</li> </ul> <p>Indicadores de tiempo</p> <p><i>Señales de comunicación de aves, animales y otros:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Watili apumita, (sonido que emite el bufeo) Shújshüh</li> </ul> | <p><b>Práctica</b></p> <p>Imitación de los sonidos onomatopéyicos de animales que predicen y comunican en la Nación Yurújare.</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Clasificación de animales que predicen buenos y malos augurios.</p> <p>Representación gráfica de los animales.</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Valorización de las señales que emiten los animales en</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Respeto a los animales de la Nación Yurújare.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Identifica las predicciones que emiten los animales de su comunidad.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Imita sonidos de los animales que emiten buenos y malos augurios.</p> | <p>Textos gráficos de los animales que dan diferentes señales.</p> |

|  |  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|--|---|---|--|
|  |  |  | <p>sinnaw,(hormigas negras) <i>Siliwsili, Paraja, (pava pequeña)</i> Dyolele, (golondrina) Luu (manechi)</p>   | <p>el medio que lo rodea.</p> <p><b>Producción</b><br/>Elaboración de textos gráficos y escritos</p>  | <p>Realiza textos gráficos de los animales que dan diferentes señales.</p> <p><b>Decir</b><br/>Preserva los animales de su comunidad.</p> |  |
| <b>EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD</b> | <p>Desarrollamos la identidad cultural mediante el conocimiento, comprendiendo los mitos e historia de la nación Yurújare, fortaleciendo sus valores, para promover la</p> | <p><b>MITOS E HISTORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuentos ancestrales: Wëjojo shuññeja lëmpëshëtë (hombre perdido)</li> <li>El hombre tigre (suñë samu)</li> </ul> | <p><b>Práctica</b><br/>Conversación sobre los mitos e historias con sabios y sabias de la comunidad en la Nación Yurújare.</p> <p><b>Teoria</b><br/>Narración de mitos e historias que relatan y cuentan en la comunidad de la Nación Yurújare.</p> <p><b>Valoracion</b><br/>Valoración de su riqueza cultural sobre los mitos e</p> | <p><b>Ser</b><br/>Respeta los mitos e historias de la Nación Yurújare.</p> <p><b>Saber</b><br/>Analiza sobre los mitos e historias propias de su cultura.</p> <p><b>Hacer</b><br/>Narra los mitos e historias de la</p> | <p>Relato de mitos e historias que identifican a la Nación Yurújare.</p>  |  |

|  |  |   |   |   |  |   |
|--|--|---|---|---|--|---|
|  |  | interculturalidad, intraculturalidad y plurilingüe de la Nación Yurújare. |   | historias propias de su comunidad.<br><br><b>Producción</b><br>Narración de mitos e historias de la Nación Yurújare.  | Nación Yurújare.<br><br><b>Decidir</b><br>Revalorización de la riqueza cultural de la Nación Yurújare.   |   |
|  |  |   | <b>GOB. Y ORG. COM.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia como base de la organización y roles comunitarios en la Cultura Yurújare</li> <li>• Estructura de la comunidad como organización política del pueblo Yurújare.</li> </ul> | <b>Práctica</b><br>Visita a una familia para conversar sobre la organización, roles de la familia y comunidad.<br><br><b>Teoría</b><br>Descripción de la organización en la familia y la comunidad de la Nación Yurújare.<br><br><b>Valoración</b><br>Reflexión sobre la organización de la familia y comunidad desde su propia identidad cultural. | <b>Ser</b><br>Demuestra respeto a la organización de su familia y su comunidad<br><br><b>Saber</b><br>Identifica los roles que cumplen los integrantes de la familia y la comunidad de la Nación Yurújare. | Aula organizada, a partir de las observaciones realizadas en la Nación Yurújare.<br><br>Elabora un árbol genealógico.<br><br>Aula organizada, a |

|  |  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|--|---|---|
|  |  |  |  | <p><b>Producción</b><br/>Elaboración de un árbol genealógico de la familia.</p>  | <p><b>Hacer</b><br/>Investiga sobre los roles que cumplen las autoridades de la comunidad.</p> <p><b>Decidir</b><br/>Contribuye en la organización de su mesa directiva en su ambiente comunitario.</p> | <p>partir de las observaciones realizadas en la Nación Yurújare.</p> <p>Elabora un árbol genealógico.</p> |
|  |  |  | <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñanza de la lengua Yurújare a través de diálogos básicos entre dos y más personas.</li> <li>• Silbidos y señas propias como medio de comunicación no lingüística.</li> </ul> | <p><b>Práctica</b><br/>Prácticas de saludos mediante el dialogo en lengua Yurújare.</p> <p><b>Teoria</b><br/>Vocalización de la pronunciación adecuada de nociones básicas de aprendizaje.</p> | <p><b>Ser</b><br/>Demuestra el respeto saludando en su lengua materna.</p> <p><b>Saber</b><br/>Comprende la comunicación de señas de su comunidad.</p>  | <p>Textos cortos en lengua originaria Yurújare.</p>   |

|  |  |  |   |  |   |   |
|--|--|--|---|--|---|---|
|  |  |  |   | <p><b>Valoración</b><br/>Valorización de la lengua originaria que se desarrolla en la Nación Yurújare.</p> <p><b>Producción</b><br/>Producción de textos en lengua originaria.</p>   | <p><b>Hacer</b><br/>Vocalizan los fonemas de la lengua Yurújare.</p> <p>Elabora textos cortos en lengua originaria.</p> <p><b>Decidir</b><br/>Asume compromiso en el aprendizaje de la lengua originaria.</p> |   |
|  |  |  | <p><b><u>Instrumentos y expresiones físicas corporales-gestuales:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El tomete (flecha) como instrumento para el desarrollo físico en la práctica de la caza y pesca.</i></li> </ul> <p><i>La canoa como recurso para el desarrollo del lenguaje de señas.</i></p> | <p><b>Practica</b><br/>Realización de ejercicios psicomotrices que fortalecen su habilidad física con el uso de instrumentos propios de la Nación y Yurújare.</p> <p><b>Teoria</b><br/>Descripción de los ejercicios psicomotrices e</p> | <p><b>Ser</b><br/>Demuestra responsabilidad en las actividades psicomotrices que benefician a su salud.</p>   | <p>Ejercicios psicomotrices acorde a su edad.</p> |

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | <p>instrumentos que coadyuvan en el proceso de comunicación.</p> <p><b>Valoracion</b><br/>Valoración de los ejercicios psicomotrices que benefician su salud.</p> <p><b>Produccion</b><br/>Demostración de los ejercicios psicomotrices.</p> | <p><b>Saber</b><br/>Comprende los ejercicios psicomotrices que fortalecen su habilidad física.</p> <p><b>Hacer</b><br/>Realiza ejercicios psicomotrices para el desarrollo de su salud.</p> <p><b>Decidir</b><br/>Promueve sus habilidades físicas en actividades cotidianas de su comunidad.</p> |  |
|--|--|--|--|--|---|--|

**JUSTICIA**

***Sanciones y normas que rigen en la comunidad educativa y la familia Yurújare.***

**Práctica**

Conversación con el corregidor, cacique sobre las normas y sanciones que rigen en la Nación Yurújare.

**Teoría**

Análisis sobre las normas y sanciones que identifican a la Nación Yurújare.

Conceptualización de las normas y sanciones de su comunidad.

**Valoración** Reflexión sobre la práctica de las normas en bien de la comunidad educativa y personal en la Nación Yurújare.

**Producción**

Elaboración de un cuadro sobre normas y sanciones propias de la cultura Yurújare.

**Ser**

Respeto a las normas de convivencia en la comunidad.

**Saber**

Identifica las normas y sanciones que rigen a la Nación Yurújare.

**Hacer**

Analiza las normas y sanciones que aplican en su contexto.

**Decidir**

Valoración de normas y sanciones para el ambiente comunitario.

Cuadros que rigen normas y sanciones que guíen la disciplina.

|  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  | <p><b>ARTES – ARTESANIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtención de tintes naturales como medio de expresión artística.</li> <li>• Beimi (urucú o achiote), iteré, winnu (planta de ají), para la obtención de tintes.</li> <li>• Fabricación de collares de semilla sirari, yoppore tanti (ojo de jochi); como medio de desarrollo de la creatividad.</li> </ul> | <p><b>Práctica</b></p> <p>Identificación del proceso de la obtención de los diferentes tintes.</p> <p>Observación de la construcción de collares, con la colaboración de personas sabias y sabios de la comunidad.</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Representación de saberes con dibujos sobre la expresión artística de la Nación Yurújare.</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Revalorización de la expresión artística de su Nación.</p> <p><b>Producción</b></p> <p>Elaboración de collares y tintes.</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Respetar su expresión artística y creativa originaria de su Nación.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Reconoce la elaboración de collares y tintes de su cultura.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Elabora tintes y collares propios de la Nación Yurújare.</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Utiliza la expresión artística de la Nación</p> | <p>Collares y tintes.</p> <p>Productos agrícolas que identifican a la Nación Yurújare.</p> |
|--|--|--|--|---|--|--|

|                      |   |  |  |   |  |  |
|----------------------|---|--|--|---|--|--|
|                      |   |  |  |   | Yurújare, en la presentación de danzas.  |  |
| <b>MUNDO NATURAL</b> | <b>EDUCACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL MEDIO</b> | Respetamos la artesanía del territorio yurújare, analizando las diferentes plantas artesanales, reconociendo la utilidad artística, para el fortalecimiento de la cultura ancestral. | <b>PRODUCCIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de los instrumentos en la producción agrícola de la Nación Yurújare.</li> </ul> | <b>Práctica</b><br>Observación de la producción agrícola, de su contexto de la Nación Yurújare.<br><br><b>Teoría</b><br>Reconocimiento de los instrumentos que se utilizan en la producción agrícola de la Nación Yurújare.<br><br><b>Valoración</b><br>Valoración de los instrumentos y productos agrícolas que identifican a la Nación Yurújare.<br><br><b>Producción</b><br>Cultivo de algunos productos agrícolas que identifican a la Nación Yurújare. | <b>Ser</b><br>Cuida sus productos agrícolas con la utilización de sus instrumentos propios de su cultura.<br><br><b>Saber</b><br>Identifica los instrumentos que utilizan en la producción agrícola en el territorio Yurújare. | Texto en lengua Yurújare con nombres de los productos que se siembran en la nación yurújare. |

|  |  |  |   |  |   |  |
|--|--|--|---|--|---|--|
|  |  |  |   |  | <p><b>Hacer</b><br/>Reconoce productos agrícolas propios de su comunidad.</p> <p><b>Decidir</b><br/>Aplica sus saberes en la producción y mantenimiento de productos agrícolas en su comunidad.</p> |  |
|  |  |  | <p><b>CALCULO Y ESTIMACIÓN</b></p> <p><b><u>Medidas propias de la Nación</u></b></p> <p><b><u>Yurújare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Braza</li> <li>• Jeme (Cuarta)</li> <li>• Sesma</li> <li>• Matammala (Apunto de madurar)</li> </ul> | <p><b>Práctica</b><br/>Medimos con medidas propias los espacios que nos rodean.<br/>Realizamos calculos sobre la base de las medidas efectuadas.</p> <p><b>Teoria</b><br/>Analizamos las formas de</p> | <p><b>Ser</b><br/>valora el uso de cálculos y Estimación propia del pueblo Yurújare.</p> <p><b>Saber</b><br/>Identifica los materiales e</p>  | <p>Representación grafica de las diferentes medidas de la nación yurújare.</p> |

|  |  |  |  |   |  |                                |
|--|--|--|--|---|--|--------------------------------|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tëchikka (Alto)</li> <li>• Bolebole (Bajo)</li> <li>• Tichishmë (Ancho)</li> <li>• Ñuntilë (Poco)</li> <li>• Bëmë (Arto)</li> <li>• Nunujmala (Delgado)</li> <li>• Willëchi (Lejos)</li> <li>• Latilëy (Cerca)</li> </ul> | <p>medidas propias y escribimos cuales son clasificación de los Instrumentos de medidas utilizadas en el contexto.</p> <p><b>Valoración</b><br/>Valoramos la variedad y diversidad de objetos del contexto que nos ayuda y sirven para los medidos cálculo y estimación.</p> <p><b>Producción</b><br/>Elaboramos fichas con dibujos de frutas y verduras expresando medidas para diferentes cálculos.</p> | <p>instrumentos que se utilizan para las medidas de cálculo propios de su entorno.</p> <p><b>Hacer</b><br/>Practica el uso de las medidas que existen en la nación yurùjare.</p> <p><b>Decidir</b><br/>Se apropia de los instrumentos y del uso de las medias de Cálculo y estimación de la comunidad.</p> |                                |
|  |  |  | <p><b>TECNOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Molteru (Tacú)</li> <li>• Shotche (Cuchillo)</li> </ul>  | <p><b>Práctica</b><br/>Utilizamos el tacu y describimos sus</p>   | <p><b>Ser</b><br/>Conoce las tcnologias</p>  | <p>Dibujos, nombres de las</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>pequeño para hacer la punta de la flecha)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Katcha (Hacha)</li> <li>• Machitu (Machete)</li> <li>• Punzón (Palo con punta que se utiliza para el sembrado de arroz y maíz)</li> <li>• Bobto (Maceta de tembe)</li> <li>• Laweta (Gaveta)</li> <li>• Kasuela (Azuela)</li> <li>• Tarampa (Trampa)</li> <li>• Lijalasuju (Remachar canoa)</li> <li>• Tomete (Instrumento para cazar)</li> </ul> <p>Münta - instumernto (que se utiliza para cazar)</p> <p>Oyoto (Gancho hecho de palo, utilizado para rozar y cosechar frutas.)</p> <p>Jasaye Asaye (Canasta de hoja de Motacu.)</p> | <p>características.</p> <p><b>Teoria</b><br/>Representación gráfica y escrita en ambas lenguas de las herramientas que utilizamos como tecnología en nuestro contexto.</p> <p><b>Valoración</b><br/>Relacionamos cada tecnología con nuestra identidad yurakare</p> <p><b>Producción</b><br/>Elaboramos las herramientas tecnologicas de la nacion yurakare con ayuda de un abuelo, abuela o padre o madre de familia de la comunidad.</p> | <p>propias de la nación yurùjare.</p> <p><b>Saber</b><br/>Identifica los materiales y instrumentos que se utilizan como parte de la tecnología de la nación Yurùjare.</p> <p><b>Hacer</b><br/>Asume que las tecnologías propias son de importantes para conservar la cultura.</p> <p><b>Decidir</b><br/>Reconose perfectamente las tecnologías</p> | <p>tecnologías en lengua Yurújare.</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |   |   |   |  |
|--|--|--|---|---|---|--|
|  |  |  | Pojore (canoa)<br>Norpe (Remo)  |   | propias de la<br>Nación<br>Yurújare.  |  |
|  |  |  | <p><b>SALUD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las plantas como medio de prevención y tratamiento de enfermedades dentro el pueblo yurújare.</li> <li>Alimentos que son característicos de la Nación Yurújare.</li> </ul> | <p><b>Práctica</b></p> <p>Observación de las plantas medicinales y alimentos, que son característicos de la Nación Yurújare.</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Identificación de las partes curativas de las plantas medicinales que utilizan en la Nación Yurújare.</p> <p>Comprensión del valor nutricional de las plantas que producen en la comunidad Yurújare.</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Reflexión sobre la importancia del cuidado de las plantas que nos brindan</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Demuestra respeto a las plantas que lo rodea reconociendo su utilidad.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Reconoce las características de las plantas medicinales y alimenticias de la Nación Yurújare.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Clasifica las plantas de su entorno según</p> | <p>Álbum de plantas alimenticias y medicinales.</p> <p>Cuadro didáctico representando a su</p> |

|  |   |  |  |  |   |   |
|--|---|--|--|--|---|---|
|  |   |  |  | <p>diferentes beneficios para la salud.</p> <p><b>Producción</b></p> <p>Elaboración de álbum de plantas nutritivas y medicinales de la Nación Yurújare.</p>  | <p>su utilidad.</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Propone utilizar las plantas medicinales y alimenticias de su entorno de manera más consecutiva.</p>   | <p>comunidad.</p> <p>Textos gráficos y escritos.</p> <p>Textos escritos y gráficos.</p>         |
|  | <p><b>EDUCACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN DEL MUNDO</b></p> | <p>Promovemos la prevención y tratamiento de enfermedades, mediante el conocimiento de las propiedades curativas y alimenticias de las plantas, revalorizando la medicina natural y espiritual, asumiendo el</p> | <p><b>NATURALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidado y preservación de la naturaleza en el territorio Yurújare</li> </ul> | <p><b>Práctica</b></p> <p>Observación del contexto natural que lo rodea en el territorio Yurújare.</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Describe los seres vivos que están en su entorno.</p> <p>Representa gráficamente el entorno observado.</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Apreciación del entorno natural que lo rodea socializando la importancia del cuidado de la naturaleza.</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Respeto y cuidado al espacio que lo rodea en interacción armónica con la naturaleza.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Reconoce su comunidad y entorno ubicando lugares</p> | <p>Actitudes de respeto con la práctica y cuidado de preservación, del medio que les rodea.</p> |

|  |  |   |   |  |  |   |
|--|--|---|---|--|--|---|
|  |  | valor nutricional, para fortalecer el uso de las plantas medicinales y alimenticias de su contexto. |   | <p><b>Producción</b></p> <p>Elaboración de cuadros didácticos, representando gráficamente la naturaleza que les rodea.</p>   | <p>principales de su comunidad.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Realiza cuadro didáctico con las características de su comunidad.</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Preservar la naturaleza de su entorno.</p> |   |
|  |  |   | <p><b>ESPACIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugares de juego de la comunidad</li> <li>• Espacios de cultivo y de caza, ríos lagunas</li> <li>• Lugares de pesca</li> </ul> | <p><b>Práctica</b></p> <p>Visitamos lugares de la comunidad identificamos que actividades se realizan en cada lugar.</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Describimos los lugares de recreación en la comunidad.</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Respetamos los espacios y lugares sagrados que tiene</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Comprende y valora el espacio en el que se desarrolla las actividades.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Conoce los espacios</p>   | <p>Elaboramos dibujos reconociendo los lugares de recreación y lugares sagrados con ayuda de los padres de familia.</p> |

|  |  |  |   |  |  |                                    |
|--|--|--|---|--|--|------------------------------------|
|  |  |  |   | <p>la nación yurùjare.</p> <p><b>Producción</b></p> <p>Valora la información que se da en la comunidad sobre los espacios.</p> | <p>naturales y sagrados el espacio en ubicada la comunidad.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Elaboración de Mapas parlantes con lugares de recreación en la comunidad.</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Asume la Responsabilidad para el cuidado y protección de los espacios en la nación yurùjare.</p> |                                    |
|  |  |  | <p><b>TERRITORIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La identificación de las Tierras Comunitarias de</li> </ul> | <p><b>Práctica</b></p> <p>Observación de mapas de las tierras comunitarias de origen Yurùjare.</p>                             | <p><b>Ser</b></p> <p>Respetar la propiedad territorial.</p>  | <p>Mapas y cuadros didacticos.</p> |

|  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  | <p>Origen dentro del territorio Yurújare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ubicación geográfica de las comunidades de la Nación Yurújare.</li> </ul> | <p><b>Teoría</b><br/>Descripción del territorio que ocupan en la Nación Yurújare.</p> <p><b>Valoración</b><br/>Preservación de los lugares que lo rodea con la identidad de su cultura.</p> <p><b>Producción</b><br/>Elaboración de textos descriptivos y gráficos de su cultura.</p> | <p><b>Saber</b><br/>Identifica los usos y costumbres sobre el manejo del territorio.</p> <p><b>Hacer</b><br/>Relata los usos y costumbres sobre el manejo de la tierra, territorio.</p> <p><b>Decidir</b><br/>Valora las costumbres sobre el manejo del territorio</p> |  |
|--|--|--|--|---|--|--|



|  |  |   |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|---|
|  |  | <p>conocimientos en el marco de la cosmovisión de la nación yurakare.</p> | <p>conservación de la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los valores y la importancia del uso adecuado del arco y la flecha.</li> <li>• Ossoto como vestimenta que identifica al varón yurújare “Shuññe atebe”.</li> <li>• Identificar el valor del ossoto shuññe atebë</li> <li>• Tochore como vestimenta que identifica a la mujer Yurujare “Yeew matebe.</li> <li>• Representación y valor del tochore yeew matebe.</li> </ul> | <p>Describir cada uno de los insumos y el significado que se utilizan para la vestimenta en lengua Yurujare</p> <p>Investigamos el significado e importancia de las vestimentas del varón y mujer.</p> <p>Explicación de qué material están hechos los instrumentos musicales yurújare.</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Respeto y valoración entre los miembros de la familia y comunidad yurújare.</p> | <p>tradicional que idéntica la nación yurújare.</p> <p>Identificación de los géneros del hombre y mujer según su función y costumbres de la cultura.</p> <p>Vivir en armonía con la madre tierra y la Naturaleza.</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Reflexionamos acerca de las actividades que desarrollan mujeres y los varones en la comunidad.</p> | <p>hechos y que se orientan a fortalecerla identidad cultural.</p> <p>Elaboración y exposición de los instrumentos de caza el arco y flecha.</p> <p>Elaboración de las vestimentas del corochó y sus diferencias del varón mujer.</p> |
|--|--|---|---|---|---|---|

|  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yarru latisha dujnë (La chicha y la carne como símbolos de diferenciación de genero).</li> <li>• el yarru como diversidad social y armonía de vivencia<br/>Respeto, valor y reciprocidad en el de la emme de la nación yurújare.</li> <li>• Pumita (La Flauta o iritu símbolo de alegría y descanso de los árboles que se corta).</li> <li>• Interpretación y práctica de la espiritualidad del iritu.</li> <li>• Manifestaciones de danzas como valores de convivencia con el uso del Pumita (flauta).</li> <li>• Kulutata (Símbolo de</li> </ul> | <p>Reflexionamos sobre la conservación revalorización de los instrumentos de caza</p> <p>Reflexionamos sobre los relatos de los abuelos o abuelas del kulutata.</p> <p>Concientización sobre el manejo de la naturaleza y uso sostenible de flora y fauna silvestre.</p> <p><b>Producción</b></p> <p>Buscar insumos y elaborar el arco, las flechas y los collares propios de la cultura.</p> | <p>Producción de textos como recetas e instrucciones de la elaboración del yarru y preparación del dujne.</p> <p>Exposición de cartillas según el género del yarru laticha dujnë.</p> <p>Demostración de la pumita, con danzas tradicionales.</p> |
|--|--|--|---|---|---|

|  |  |  |  |   |  |   |
|--|--|--|--|---|--|---|
|  |  |  | <p>valentia).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivencia y significado del Kulutata.</li> <li>• Respeto a la naturaleza</li> </ul> <p>✓ Vivir en armonía con la naturaleza</p> <p>✓ Cuidado y convivencia con la naturaleza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El compartir con la comunidad.</li> <li>• vivencia familiar en reciprocidad.</li> <li>• Recuperación de vivencias antiguas (nómadas)</li> <li>• Yijñuja abëssëtiw yijñutilijti. Tëjñuja abëssëtij tëjñutilijti (respeto entre niños y niñas).</li> <li>• Recuperación de juegos</li> </ul> | <p>Conversamos con los sabios y comunidad sobre los significados del müta bashula,</p> <p>Investigamos y reflexionamos sobre el rito de corte de cabello a las niñas para identificar la madures de la mujer.</p> |  | <p>Descripción de los símbolos y significados del kulutata.</p> <p>Exposición de los relatos como información a la comunidad educativa.</p> |
|--|--|--|--|---|--|---|

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>comunales de niñas(os), adolescentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las creencias y significado de la Tasibe (comunidad) (chubi amarillo-esha)</li> </ul>  |  |   |  |
|  |  |  | <p><b>Yarru latijsha dujnë (la chicha y la carne como simbología de diferenciación de género).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La chicha de por la mujer es parte de la tradición Yurùjare.</li> <li>La obtención de la carne es parte de la tradición del hombre.</li> </ul> | <p><b>Práctica</b></p> <p>Invitación a una madre y un padre de familia para conocer el proceso de elaboración de la chicha (yarru) y acerca de la caza</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Redacción sobre el proceso de elaboración de la chicha de yuca y las formas de cazar.</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Valoramos nuestra cultura apropiándonos de nuestros saberes y conocimientos</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Conoce el proceso de elaboración de la chicha.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Comprende el sentido del compartir a través de la chicha en la Nación Yurùjare.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Narra el proceso de</p> | <p>Demostración de la elaboración del Yarru.</p> |

|  |  |  |   |  |   |   |
|--|--|--|---|--|---|---|
|  |  |  |   | <p><b>Producción</b></p> <p>Elaboración de la chicha de yuca con la ayuda de una madre de familia.</p>   | <p>elaboración del Yarruy la importancia dentro de la comunidad.</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Valora y se indentifica con la cultura, expresa una actitud de respeto sobre las costumbres Yurùjare.</p> |   |
|  |  |  | <p><b>Los instrumentos de caza, pesca y la utilización de las semillas para la conservación de la naturaleza.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El arco y las diferentes flechas como herramientas de defensa y</li> </ul> | <p><b>Practica</b></p> <p>Visita a un sabio para conocer el significado del arco y la flecha para la Nación Yurüjare.</p> <p><b>Teoría</b></p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Revalorizamos los saberes y conocimientos ancestrales del contexto.</p>  | <p>Recolección de la materia prima para la construcción de las diferentes</p> |

|  |  |  |   |  |   |                                   |
|--|--|--|---|--|---|-----------------------------------|
|  |  |  | <p>caza como simbología de la Nación Yurújare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La utilización de las semillas y de diferentes formas para la diferenciación de las edades entre las niñas, jóvenes y adultas en la Nación Yurújare.</li> </ul> | <p>Redacción del significado que tiene el arco y la flecha en la Nación Yurújare.</p> <p><b>Valoración</b> Valoración sobre la importancia del arco y la flecha</p> <p><b>Producción</b><br/>Producción de textos de acuerdo a la utilidad del arco y la flecha.</p> | <p><b>Saber</b><br/>Anailzamos sobre la construcción de las diferentes herramientas de la nación Yurújare.</p> <p><b>Hacer</b><br/>Realizamos los diferentes instrumentos de defensa y caza de la región.</p> <p><b>Decidir</b><br/>Toma de decisión sobre el buen uso de los</p> | <p>armaduras de caza y pesca.</p> |
|--|--|--|---|--|---|-----------------------------------|

|  |  |  |   |  |  |   |
|--|--|--|---|--|--|---|
|  |  |  |   |  | instrumentos de caza y pesca.  |   |
|  |  |  | <p><b>Pumita (La Flauta o iritu símbolo de alegría y descanso de los árboles que se corta).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fabricación de la flauta o iritu, como su instrumento de identificación musical de nación Yurújare.</li> <li>• Kuluttata (Símbolo de valentía) es parte de la identificación y ritualidad de la nación Yurújare.</li> </ul> | <p><b>Practica</b></p> <p>Investigación sobre el significado de la flauta (iritu) a través de una lluvia de ideas.</p> <p>Invitación a un sabio para saber el significado de la kulutta (símbolo de valentía).</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Descripción oral y escrita sobre el significado de la flauta.</p> <p>Redacción acerca del significado de la kulutta que se utilizaba en la nación Yurújare.</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Conoce la importancia y el cuidado que se debe tener al tumbar un arbor.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Analiza los saberes y conocimientos y comparte con los demás.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Expresamos y dialogamos sobre nuestras</p> | <p>Elaboración de los instrumentos musicales.</p> <p>Producción de texto de acuerdo al significado de la kulutta y de los diferentes instrumentos musicales de la región.</p> |

|  |  |  |   |   |  |   |
|--|--|--|---|---|--|---|
|  |  |  |   | <p><b>Valoración</b><br/>Reflexión y análisis sobre el significado y el uso de la flauta.</p> <p><b>Producción</b><br/>Fabricación del instrumento musical (iritu)</p>  | <p>tradiciones y respeto a la madre tierra.</p> <p><b>Decidir</b><br/>Identifica los diferentes instrumentos ancestrales.</p>  |   |
|  |  |  | <p><b>MÚSICA-DANZA</b></p> <p>Instrumentos musicales como costumbres de la nación Yurújare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La flauta el bombo, tomoro, Iritu, pumita, birria (instrumentos que se emplean para el tumbado de los árboles gruesos, la interpretación melódica.</li> </ul> <p><b>Tipo de danza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Shillata es parte de</li> </ul> | <p><b>Practica</b><br/>Visita a un sabio de la comunidad para investigar acerca de la danza (sillata) en la Nación Yurújare.</p> <p><b>Teoría</b><br/>Descripción oral y escrita sobre las características de la danza (Shillata)</p> | <p><b>Ser</b><br/>Participación activa en las diversas actividades artísticas, cívicas y culturales de la nación Yurújare.</p> <p><b>Saber</b><br/>Interpretación de</p> | <p>Demostración de la pumita, con danzas tradicionales.</p> <p>Practicar el shillata en la comunidad educativa como símbolo de identidad cultural</p> |

|  |  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|--|---|---|--|
|  |  |  | <p>la ritualidad de la nación Yurújare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Shillata (rito de iniciación para cuando una niña pasa a ser mujer).</li> </ul> | <p><b>Valoración</b></p> <p>Reflexión sobre la importancia de la expresión de las diferentes danzas de la nación Yurújare.</p> <p><b>Producción</b></p> <p>Producción y presentación de canciones con los instrumentos propios. Investigamos y reflexionamos sobre el rito de corte de cabello a las niñas para identificar la madures de la mujer.</p> | <p>la música autóctona de la Nación Yurújare</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Interpretación de la música y la demostración de bailes y juegos en las prácticas de convivencias.</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Expresión de bailes típicos en diversas actividades curriculares y extracurriculares.</p> |  |
|--|--|--|--|---|---|--|

|  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  |  | <p><b>PRINCIPIOS Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valores y principios de la nación Yurújare, que se origina en la comunidad y las familias.</li> <li>• La coherencia en respeto al dueño del monte, en caza y la pesca.</li> <li>• Los principios universales de la comunidad Yurújare Nish ayra (Ser valiente o valiente), Kaujtajti (resguardo), Aseteyu (no seas ladrón), Ashiwayu (no seas mentiroso).</li> <li>• El compartir con la comunidad, las creencias, tradiciones y costumbres de la comunidad Yurújare.</li> </ul> <p>Valor y respeto entre yijñuja abëssëtiw yijñutilijti. tējñuja abëssëtij tējñutilijti (respeto</p> | <p><b>Practica</b><br/>Invitación a un sabio para conversar sobre los valores y principios de la Nación Yurújare.</p> <p><b>Teoría</b><br/>Sistematización escrita de los valores y principios de la comunidad.</p> <p><b>Valoración</b><br/>Apreciación del significado de los diferentes principios y valores de la Nación Yurújare.</p> <p><b>Producción</b><br/>Producción de texto y exposición oral de los principios y valores de</p> | <p><b>Ser</b><br/>Valoración de prácticas, Principios y valores de la nación Yurújare.</p> <p><b>Saber</b><br/>Reconocimiento o aplicación de las enseñanzas Aprendizajes de los ancianos y ancianas de la comunidad sobre la cultura comunal.</p> | <p>Demostración de la práctica de valores y principios en las diferentes actividades en la familia y la escuela.</p> |
|--|--|--|---|--|--|--|

|  |  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|--|---|---|---|
|  |  |  | entre niños y niñas).  | la comunidad de la Nación Yurújare.   | <p><b>Hacer</b></p> <p>Aplicación de los valores expresados en el fortalecimiento de la autoestima.</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Demostración de habilidades y destrezas de los valores éticos, morales y religiosos.</p> |   |
|  |  |  | <p><b>RELIGIOSIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wëwëti (ritual que se realiza en el velorio del difunto)</li> <li>• Rito Kuluttata (sunchada en la mano).</li> </ul> | <p><b>Practica</b></p> <p>Dialogo con un sabio de la región sobre la religiosidad.</p> <p>Conversación con los sabios de la comunidad</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Conocimiento y valoración de las fiestas, ritualidades de caza y pesca,</p>  | <p>Observación de las prácticas religiosas, espirituales, sus valores, normas</p> |

|  |  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biyista Mūnta bashula (wasca con la pita del arco).</li> <li>• El ritual de San Juan (para que crezcan las personas y las plantas).</li> <li>• Ritos entorno al corte del cabello cuando llega hacer señorita.</li> </ul> | <p>acerca de la ritualidad que se practica en la Nación Yurújare</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Redacción de los diferentes ritos que se practica en la comunidad.</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Reflexión sobre la importancia de la práctica de las creencias de la religiosidad.</p> <p>Reflexión sobre las formas de ritualidades y su importancia en la vida espiritual.</p> | <p>ceremonia del matrimonio y efectos de la luna nueva.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Análisis de las prácticas religiosas, espirituales, sus valores y normas de convivencia entre el hombre y la naturaleza.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Apropiación de conocimientos y prácticas propias de la comunidad.</p> | <p>deconvivencia a entre el hombre y la madre tierra y el cosmos.</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|--|---|---|---|
|  |  |  |  |   | <p><b>Decidir</b><br/>Demostración de actitudes de convivencia recíproca, complementariedad, respeto y solidaridad.</p>   |   |
|  |  |  | <p><b>Creencias de buenos y malos augurios Animales y aves que anuncian :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lujlujlu-Buho (anuncia la llegada de alguna persona)</li> <li>• (Wijwiru) (malos augurios)</li> <li>• Esha-chubi (anuncia malas y buenas noticias al cazador)</li> <li>• Pojpoto (cutuchi) (enfermedad o muerte de</li> </ul> | <p><b>Producción</b></p> <p>Producción de textos sobre la religiosidad y sus creencias.</p> <p>Producción de textos de acuerdo a los ritos ancestrales de la comunidad.</p> <p><b>Práctica</b></p> <p>Visita a un padre de familia para compartir relatos sobre los</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Reconoce los anuncios de los animales.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Interpreta los anuncios de diferentes animales.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Elabora textos cortos</p> | <p>Realización de dibujos sobre los animales que realizan anuncios.</p> |

|  |  |  |   |  |   |  |
|--|--|--|---|--|---|--|
|  |  |  | <p>algún miembro de la familia)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Tewettwe) ( preside malas noticias)</li> <li>• Ñuñu-Cuerpo Espín (predice la muerte de algún familiar)</li> </ul> <p><b>Indicadores de tiempo</b></p> <p><b>Señales de comunicación de aves y animales y otros:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oshpe shuwi (luna nueva)</li> <li>• Watili apumita (crecida del rio)</li> <li>• Nijta Mashista (Mal tiempo).</li> <li>• Shüjshüj sinnaw-hormiga negra (anuncian lluvia)</li> <li>• Siliwsili (anuncio la lluvia)</li> <li>• Paraja-Pava del</li> </ul> | <p>buenos y malos augurios.</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Conceptualización acerca del significado que tiene el sonido de las aves de la Nación Yurüjare.</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Reflexión sobre el significado de los diferentes sonidos emitidos de los animales.</p> <p><b>Producción</b></p> <p>Imitación de los diferentes sonidos de los animales de la región.</p> | <p>sobre los diferentes anuncios.</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Respetar las creencias existentes en la nación Yurújare.</p> |  |
|--|--|--|---|--|---|--|

|  |   |   |  |   |   |   |
|--|---|---|--|---|---|---|
|  |   |   | <p>Monte (anuncia lluvia y vientos fuertes)</p> <p>Bacalao predice con el salto la altura y crecida del rio.</p>   |   |   |   |
|  | <p><b>EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD</b></p> | <p>Valoramos la identidad cultural de la Nacion Yurùjare, mediante el conocimiento de los mitos e historia del contexto, investigando sus valores, creencias, costumbres y tradiciones a través de la producción de textos sencillos para fortalecer y desarrollar la identidad</p> | <p><b>MITOS E HISTORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tata tiri. (el dios de los Yurùjare).</li> <li>• Cuentos y narraciones ancestrales:</li> <li>• Wëjojo shuññeja lëmpëshëtë (hombre perdido).</li> <li>• Elle asono o ayujure (dueño de la tierra).</li> <li>• Pucha sipetina (El bibosi y el motacu).</li> <li>• Mammuy dujnëw maeleuta (salitral de animales).</li> </ul> <p>Tigre gente (suniga).</p> | <p><b>Practica</b></p> <p>Visita a la autoridad o sabios de la comunidad para que nos cuenten sobre la historia de origen de la Nacion Yurùjare</p> <p>Invitamos a un sabio que nos cuente en idioma Yurùjare quienes fueron los primeros líderes organizadores o defensores de las TCOs.</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Redacción de la</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Valoración de la identidad cultural asumida por la comunidad educativa.</p> <p>Dialogamos con los niños y niñas sobre los mitos, leyendas e historia de la nación Yurùjare.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Descripción y</p> | <p>Demostración a través de dibujos los mitos, leyenda e historias de la nación Yurùjare.</p> |

|  |  |           |  |  |  |  |
|--|--|-----------|--|--|--|--|
|  |  | cultural. |  | <p>información obtenida de la autoridad.</p> <p>Interpretación oral y escrita de los mitos y leyendas existentes</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Análisis crítico sobre las leyendas escritas de la comunidad.</p> <p>Análisis sobre la importancia de sus funciones y roles de cada autoridad</p> <p><b>Producción</b></p> <p>Redactamos un acta con las autoridades Comunales y dirigentes de las organizaciones, sobre la historia y creación de la</p> | <p>diferenciación de mitos, leyendas e historia de la región.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Destreza y habilidades en el relato en la narración de mitos, leyendas e historia la nación Yurújare.</p> <p><b>Dramatizamos</b> nuestros mitos a través de expresiones</p> |  |
|--|--|-----------|--|--|--|--|

|  |  |  |  |   |  |   |
|--|--|--|--|---|--|---|
|  |  |  |  | <p>comunidad.</p> <p>Se realiza una dramatización sobre los diferentes roles que cumplen los varones y mujeres de la comunidad en el pueblo Yurújare</p>                                      | <p>orales y corporales.</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Reflexionamos los mensajes y valores descritos en los mitos, leyendas e historia de la cultura.</p> |   |
|  |  |  | <p><b>GOB. Y ORG. COM.</b></p> <p>Local, Zonal, Departamental, CENY, CPITCO, CPM-B, CPILAP y CEPES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historias sobre las marchas por los territorios.</li> <li>• Historia de la creación de las TCOs</li> </ul> | <p><b>Practica</b></p> <p>Visita a un sabio para traducir algunas temáticas en idioma Yurújare.</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Descripción de los contenidos en lengua Yurújare de acuerdo a</p> | <p><b>Ser:</b></p> <p>Participación en actividades orgánicas de la región.</p> <p><b>Saber:</b></p> <p>Reconocimiento desde</p>                          | <p>Apreciación de las fortalezas y debilidades de las diferentes organizaciones en apoyo a la comunidad</p> |

|  |  |  |  |   |   |                   |
|--|--|--|--|---|---|-------------------|
|  |  |  | <p>Yurújare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personajes importantes de la organización de las TCOs.</li> <li>• Organización e Historia de la comunidad</li> <li>• Organización y composición de la familia.</li> <li>• Roles de los varones y mujeres en la comunidad.</li> <li>• Autoridades (caciques, adulas) de las organizaciones de la nación Yurújare.</li> </ul> | <p>la comunidad</p> <p>Conversación acerca de las diferentes formas de comunicación en el pueblo Yurújare.</p> <p>Definición de las diferentes formas de comunicación de acuerdo a la nación Yurújare</p> <p><b>Valoración</b><br/>Reflexión acerca de la importancia del uso de la lengua Yurújare.</p> <p>Análisis crítico sobre la importancia de las formas de comunicación</p> <p><b>Producción</b><br/>Representación gráfica de los contenidos</p> | <p>las estructuras organizativas de la familia, comunidad y organizaciones.</p> <p><b>Hacer:</b><br/>Conoce y describe la estructura de la organización familiar, comunal y política de la nación Yurújare.</p> <p><b>Decidir:</b><br/>Los niños y niñas representan la estructura orga</p> | <p>educativa.</p> |
|--|--|--|--|---|---|-------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | realizados en el aula.   | nizativa de su familia, comunidad y organizaciones de lanación Yurújare.   |  |
|  |  |  | <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>Enseñanza de la lengua Yurújare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos, presentación.</li> <li>• Palabras, silaba, Oraciones o frases cortas.</li> <li>• Presentación de los miembros de la familia a otra persona.</li> <li>• Alfabeto Yurújare</li> <li>• Números</li> <li>• Partes del cuerpo humano</li> <li>• Los cinco sentidos</li> </ul> | <p><b>Practica</b></p> <p>Imitamos los sonidos que se producen las personas en el momento de la caza.</p> <p><b>Teoria</b></p> <p>Explicación sobre el propósito de los sonidos qué se producen al cazar.</p> <p><b>Valoracion</b></p> <p>Valoramos los diferentes sonidos que se utilizan en el</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Valoración de las normas apropiadas del usode lalengua originaria.</p> <p>Revalorizamos las formas de escritura y oralidad de la identidad cultural.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Identificación de las</p> | <p>Practicamos la lengua materna de la región con sus integrantes.</p> <p>Textualizamos la comunidad en lengua originaria de la nación Yurújare.</p> |

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombres de plantas y animales.</li> </ul> <p><b>Formas de comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunicación a través de sonidos con diferentes instrumentos u objetos que emiten sonido. Con las manos en la boca, golpes a la pachuba, y garrones de árboles, semillas de chonta.</li> <li>✓ Emisión del sonido del kollo para imitar el aullido del tigre.</li> </ul> <p><b>Señas al pescar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hacer sonido con la punta de la flecha</li> <li>✓ la linterna como señalización de la pesca.</li> </ul> <p><b>Instrumentos y</b></p> | <p>momento perdido.</p> <p><b>Produccion</b></p> <p>Dramatización de los diversos sonidos emitidos por algunos animales de acuerdo al contexto.</p> <p>Producimos sonidos con ayuda de un abuelo o padre de familia.</p> | <p>normas básicas del uso adecuado de la lengua originaria en la comunicación.</p> <p><b>Hacer Prácticas, orales comunicativas, permita valorarlos con conocimientos de la Nación Yurujare.</b></p> <p>Conocimiento y valoración de las formas de comunicación (señas, dibujo y lenguaje</p> |  |
|--|--|---|--|--|--|

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  |  | <p><b>expresiones físicas corporales-gestuales: En el monte al cazar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kalawijwëjti ahee kusuti abisi dujnë kalawëshëya (Silbido y señas para iniciar la caza).</li> </ul> <p><b>Dujnë bobontaya (Atraer animales para la caza)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imitación con cantos y sonidos que hacen los animales en el monte para cazar.</li> </ul> <p><b><u>Shetaya lëtëmë</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Totojtiw kummë, Ayma ducheya ashaachi bachejtiw abombo.</li> </ul> |   | <p>de señas).</p> <p><b>Decidir</b><br/>Aplicación de la lengua en la comunicación en la cotidiana.</p> <p>Apropiación de prácticas comunicativas orales y escritas de la nación Yurújare.</p> |  |
|  |  | <p><b>JUSTICIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instancias de</li> </ul>   | <p><b>Practica:</b><br/>Invitamos a una</p> | <p><b>Ser</b><br/>Identifaca las faltas y sanciones</p>  | <p>Escribimois las normas que rigen a la</p> |

|  |  |  |   |   |  |                         |
|--|--|--|---|---|--|-------------------------|
|  |  |  | <p>soluciones de problemas Familiares</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consejo de ancianos, Corregidores y Asamblea</li> <li>• Formas de Sanciones y soluciones en la Comunidad Yurújare de acuerdo al delito:</li> </ul> <p><b><u>Leves</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Llamada de atención o reflexión</li> </ul> <p>De acuerdo a las faltas cometidas y la reincidencia</p> <p><b><u>Graves</u></b></p> <p>Sawata (Trabajo comunitario),<br/> Podejpu(Económico),<br/> Biyista (Wasca)y Shüpshü (rito del palo santo)</p> | <p>autoridad de la comunidad para que explique las normas que existen al interior de la comunidad</p> <p><b>Teoría:</b><br/> Dialogamos sobre las normas de conducta establecidas en la familia.</p> <p><b>Valoración:</b><br/> Reflexionamos sobre la importancia de conocer las formas de expresiones cuando se pierde una persona en el monte</p> <p><b>Producción</b><br/> Elaboramos un cuadro de escribiendo consejos que nos relate el abuelo y abuela</p> | <p>que existen en la cultura Yurújare.</p> <p><b>Saber</b><br/> Menciona claramente las consecuencias de los actos que llevan a la justicia Yurújare.</p> <p><b>Hacer</b><br/> Comparte con los demás los conocimientos sobre la justicia en la nación Yurújare.</p> <p><b>Decidir</b><br/> Expresa y tiene claro que la Nación Yurújare tiene sus propias normas.</p> | <p>Nación Yurújare.</p> |
|--|--|--|---|---|--|-------------------------|

|                      |   |   |   |  |   |  |
|----------------------|---|---|---|--|---|--|
|                      |   |   |   | sobre las diferentes justicias que existen en la familia y en la comunidad.  |   |  |
| <b>MUNDO NATURAL</b> | <b>EDUCACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL MEDIO</b> | Desarrollamos actitudes de respeto a la diversidad cultural de producción sociocomunitaria y económica, mediante saberes y conocimientos técnicos y tecnológicos de la región para la transformación del medio. | <b>ARTES – ARTESANIAS</b><br>Herramientas propias de la Nación Yurüjaré<br><u><b>Del varón:</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flecha</li> <li>• Wëtë (flecha, arma que se utiliza para pescar)</li> <li>• Tomete (conjunto de flecha que cada cual cumple su función)</li> <li>• Mümta (arco arma que se utiliza para pescar y cazar)</li> </ul> <u><b>De Mujer:</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Laweta</u> (Recipiente de madera para la</li> </ul> | <b>Práctica</b><br>Visita a los diferentes espacios de elaboración de trabajos de artesanía para conocer el proceso de fabricación de diferentes productos culturales.<br><br><b>Teoría</b><br>Descripción y sistematización de diferentes actividades artísticas del entorno de la Nación Yurüjaré.<br><br><b>Valoración</b><br>Reflexión hacia la conciencia productiva, | <b>Ser</b><br>Identificación de valores y las manifestaciones de la estética y creatividad en la expresión del arte.<br><br><b>Saber</b><br>Análisis sobre las técnicas de elaboración y creación | Elaboración de las artesanías con el material prima del contexto.<br><br>Demostración de un proceso productivo del entorno aplicando técnicas ancestrales.<br><br>Cultivamos productos comestibles en forma geométricas en región. |

|  |  |  |   |   |  |   |
|--|--|--|---|---|--|---|
|  |  |  | <p>elaboración de la chicha de yuca, camote, plátano, tembe).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Bobto</u> (Instrumento que se utiliza para moler la yuca plátano).</li> <li>• <u>Bobto</u> (Instrumento que se utiliza para machucar la corteza del wonowono).</li> <li>• Molteru (Tacú) (Instrumento que se utiliza para moler el masaco, arroz y maíz).</li> <li>• Molteru abana (instrumento que se utiliza para moler masaco, arroz y maíz)</li> <li>• <u>Toppij chishta</u> (Instrumento que se utiliza para colar la chicha)</li> <li>• Werta (instrumento de carga)</li> </ul> | <p>práctica, creativa y artística</p> <p><b>Producción</b></p> <p>Aplicación práctica de una actividad artesanal (tejidos, alfarería, curtiembre)</p> | <p>del arte.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Incentivamos el arte como una forma la manifestación de la identidad</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Valoramos las diferentes actividades productivas relacionadas con el arte de la comunidad.</p> | <p>Herramientas y tecnologías propias elaboradas.</p> |
|--|--|--|---|---|--|---|

|  |  |  |   |  |  |   |
|--|--|--|---|--|--|---|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uppu (recipiente), Asaye (canasta) y Panaku (recipiente)</li> </ul> <p><b>Artesanía de la nación yurüjare <u>Collares de semilla (tenche)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yoppore tanti ¿ lágrimas de ángel</li> <li>• Taya tanti (Semillas ojo de buey)</li> <li>• Bettu tanti (Semilla sirari)</li> <li>• Pupta (Elaboración de plumero o abanico).</li> <li>• Poshpoto pluma</li> <li>• Tulujshi sera</li> </ul> <p>Chenche corteza de ambaybo</p> |  |  |   |
|  |  |  | <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <p><b>Achewteba (tiempo seco)</b><br/> <b>Junio, julio, agosto, septiembre</b></p>   | <p><b>Practica</b></p> <p>Visita a los cultivos productivos, familiares,</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Valoración al sistema</p> | <p>Producción textos y dibujos sobre las plantas productivas de</p> |

|  |  |  |   |  |   |                   |
|--|--|--|---|--|---|-------------------|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ñowwo (yuca)</li> <li>• Palanta (plátano)</li> <li>• Silli (maiz)</li> <li>• Walusa (balusa)</li> <li>• Sebbe (mani)</li> <li>• Arush (arroz)</li> <li>• Dishdi (frijol)</li> <li>• Sheche (camote)</li> </ul> <p><b>Épocas de pesca de la nación Yurüjaré Achewteba (Tiempo seco)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre</li> <li>• Formas de pesca</li> <li>■ Instrumentos de pesca</li> </ul> | <p>comunitarias para conocer la elaboración de productos</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Descripción y sistematización de la información de la siembra y agricultura</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Reflexión sobre cómo alcanzar conocimientos y conciencia productiva de interés individual y colectivo.</p> <p><b>Producción</b></p> <p>Demostración de un proceso productivo del entorno aplicando técnicas ancestrales y tecnología de punta</p> | <p>Productivo Yurujare</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Comprensión al sustento de la economía Yurujare.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Elaboración un mini proyecto productivo agrícola</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Incidencia para la ejecución de sus proyectos productivos</p> | <p>la región.</p> |
|--|--|--|---|--|---|-------------------|

|  |  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|--|---|---|--|
|  |  |  | <p><b>CALCULO Y ESTIMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Matammala (grueso)</li> <li>•Tëchikka ( largo)</li> <li>•Bolembole (mediano)</li> <li>•Tichishmë (ancho)</li> <li>•Ñuntilë (poco)</li> <li>•Bëmë (arto, muchos)</li> <li>•Nunujmala (delgado)</li> <li>•Willëchi (lejos)</li> <li>•Latilëy (cerca)</li> </ul> | <p><b>Práctica</b></p> <p>Operaciones aritméticas y formas geométricas aplicadas a la realidad.</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Métodos prácticos sobre medidas de volumen, peso, longitud, masa.</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Reconocer la importancia de la matemática universal de la nación Yurüjare.</p> <p><b>Produccion</b></p> <p>Resolución de problemas del razonamiento lógico aplicada a la realidad</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Valoración a personas artesanas, naturistas y otros que utilizan sus propios cálculos y estimación</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Comprensión de las diferencias de sistemas de medidas de peso, tiempo y espacio</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Participación en la investigación y sistematización del texto cálculo</p> | <p>Realización demostración de ejercicios matemáticos con las operaciones propias de la Nación Yurüjare.</p> |
|--|--|--|--|---|---|--|

|  |  |  |  |   |  |   |
|--|--|--|--|---|--|---|
|  |  |  |  |   | <p>en la Nación Yurujare</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Toma de conciencias en las medias naturales de áreas de producción.</p>    |   |
|  |  |  | <p><b>TECNOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Molteru (tacú)</li> <li>• Shotche (herramienta para afilar)</li> <li>• Katcha (hacha)</li> <li>• Machitu (machete)</li> <li>• Bobto (maseta de tembe)</li> <li>• Laweta (gabeta)</li> <li>• Kasuela (recipiente de madera)</li> <li>• Tarampa (trampa)</li> <li>• Lijalabëjbëshë (forma de cazar)</li> </ul> | <p><b>Práctica</b></p> <p>Prácticas dirigidas a la tecnología ancestral y TCOs</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Apropiación de información nueva sobre los avances tecnológicos del mundo.</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Valoración a padres y personas que conservan las formas de elaborar herramientas y tecnologías propias.</p> | <p>Produccion de algunas tecnologías de la Nacion Yurújare.</p> |

|  |  |  |                            |  |   |  |
|--|--|--|----------------------------|--|---|--|
|  |  |  | Lijalasuju (tapar, acuñar) | <p><b>Valoración</b></p> <p>Proposiciones de iniciativas e imaginación tecnológica cultural y universal.</p> <p><b>Producción</b></p> <p>Manipulación y uso de tecnologías ancestrales y las TCOs.</p> | <p><b>Saber</b></p> <p>Capacidad para comparar las tecnologías propias con las tecnologías de punta y su efecto para la naturaleza</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Participación en la investigación y producción de herramientas y tecnologías propias.</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Toma una decisión del bueno eso de la tecnología de punta y artesanal.</p> |  |
|--|--|--|----------------------------|--|---|--|

|  |   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|
|  | <p><b>EDUCACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN DEL MUNDO</b></p> | <p>Identificamos las formas de conservación del medio ambiente y vida de la madre naturaleza a través de la reflexión y conocimiento de temas referidos a salud, naturaleza, espacio y territorio mediante la producción de textos orientados a la conservación del territorio y la práctica de vida en relación de la nación</p> | <p><b>SALUD</b></p> <p>Plantas que sirven para el tratamiento de las enfermedades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Punënë atebe (Resfrió)</li> <li>• Ajo</li> <li>• Mëmëlä aele</li> <li>• Sibuyu awewti, asmta</li> <li>• Uypi</li> <li>• Limmu asamta</li> <li>• <b>Sorre</b> atebe (Diarrea)</li> <li>• Manca apëlë</li> <li>• Shüpshü apëlë</li> <li>• Chajapana apëlë</li> <li>• Sawsi apëlë</li> <li>• Pëmëshu</li> <li>• Ęye apëlë</li> <li>• Bayattchi apëlë,asamta</li> <li>• Ajus</li> <li>✓ <b>Ushuri atebe</b> (Fiebre)</li> <li>• Kalawë (Sinini)</li> <li>• Ęrëjo apëlë</li> </ul> | <p><b>Práctica</b></p> <p>Observamos diferentes plantas en contextos para diferenciar las variedades.</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Analizamos la planta medicinal uña de gato en sus propiedades de las distintas variedades.</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Recuperamos los saberes y conocimientos ancestrales en la medicina natural</p> <p><b>Producción</b></p> <p>La recolección de las diferentes plantas medicinales de nuestro</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Revalorizar los saberes y conocimientos de la medicina natural.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Analizamos las diferentes plantas medicinales y remediar las diferentes enfermedades.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Demostración de las plantas medicinales del contexto en el aula.</p> | <p>Elaboración de diferentes mates de las plantas medicinales de la región.</p> <p>Investigación y recolección de las plantas medicinales para los cuidados de las diferentes enfermedades.</p> |
|--|---|---|---|---|---|---|

|  |  |           |   |   |  |  |
|--|--|-----------|---|---|--|--|
|  |  | Yurakaré. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Malva</li> <li>• Elenñu kusuti aññuj mēmēlē</li> </ul> <p><b><u>Las enfermedades</u></b></p> <p>Putcha asamta, Chajapana apēlē</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Anemia</li> <li>• Tēshshu</li> <li>✓ <b>Tipos hongos-Sunnē matebew</b></li> <li>• Winnu aele (Hoja de ají)</li> <li>✓ <b>Urpanpaw matebe</b></li> <li>• Walusa aele</li> <li>• Shūjshūsh Lollenñu</li> <li>✓ Chachaw matebe</li> <li>• Sobbo Pitti</li> <li>• Tomochi asamta</li> <li>✓ <b>Shuyna atebe</b></li> <li>• Yēnnē asaa</li> <li>✓ <b>Widdi atebe</b></li> <li>• Tojlochata</li> </ul> | contexto para informar e implementar en algunas enfermedades. | <p><b>Decidir</b></p> <p>Cuidado de los hábitos de higiene y la preservación de una buena salud.</p> |  |
|--|--|-----------|---|---|--|--|

|  |  |  |   |  |  |   |
|--|--|--|---|--|--|---|
|  |  |  | <p><b>La importancia de la alimentación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Petche (pescado)</li> <li>• Yarru (chicha de yuca)</li> <li>• Palantaj chuññu (chuño de plátano)</li> <li>• Ñowwo (yuca)</li> <li>• Bubushiw (maduro)</li> <li>• Walusa (balusa)</li> <li>• Kuddyu (zapallo)</li> <li>• Owe (papa amazonica)</li> <li>• Sheche (camote)</li> <li>• Ashipa (ajipa, papa tropical)</li> <li>• Karakkachi (tuberculo)</li> <li>• Puyisi (tuberculo)</li> <li>• Kuynari (tuberculo)</li> <li>• Shilli (maiz)</li> <li>• Arush (arroz)</li> </ul> <p><b>Las Frutas silvestre y criollo que sirve para la alimentación:</b></p> | <p><b>Practica</b></p> <p>Observación e identificación de diferentes alimentos, frutales y cereales.</p> <p><b>Teoria</b></p> <p>Identificación de las diferentes tipos de alimentos de la región y sus propiedades alimenticias de la nación yurujare</p> <p><b>Valoracion</b></p> <p>Manifestamos la importancia del trabajo comunitario para la producción de los distintos alimentos de la región.</p> <p>Dialogamos sobre los principios y valores de una buena</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Reflexión de prácticas de buena alimentación, hábitos de higiene y el cuidado de las plantas.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Cooperamos las formas de alimentaciones de la región de otros contextos</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>dialogamos sobre una buena alimentación y nutrición de la familia y comunidad</p> | <p>Observación del procesamiento y preparación de los alimentos.</p> <p>Conocemos la importancia de la caza y pesca en el sustento familiar, comunal en la región.</p> <p>Producción de dibujos y gráficos de los instrumentos que se utilizan en las actividades de la caza y pesca.</p> |
|--|--|--|---|--|--|---|

|  |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ñuñu (ocoro)</li> <li>• Chiyoshto( achachayru)</li> <li>• Sillo( pacay)</li> <li>• Isiri(mora blanca)</li> <li>• Urrupaw(majo)</li> <li>• Tëjmëtëw(mora blanca)</li> <li>• Uytushtu (wapamo)</li> <li>• Pichintiriw(mora blanca)</li> <li>• Kochenaw(coquino)</li> <li>• Shiwiwtaw()</li> <li>• Majochena(coquinillo)</li> <li>• Kalawë (Sinini)</li> <li>• Mawiye (sinini macho)</li> </ul> | <p>alimentación</p> <p><b>Produccion</b></p> <p>Recolectamos y dibujamos variedades de frutas del contexto</p>  | <p><b>Decidir:</b></p> <p>Asume la utilidad de los hábitos de higiene de la buena alimentación en las actividades físicas.</p> |  |
|  |  | <p><b>NATURALEZA</b></p> <p>Época de lluvia y época seca.</p> <p>La influencia de la luna en la siembra y corte de la madera.</p> <p><b>La caza</b></p>   | <p><b>Practica</b></p> <p>Observamos e identificamos la organización para la caza y pesca.</p> <p>Identificamos las diferentes herramientas que se utilizan para la</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Demuestra el respeto de nuestro ecosistema natural.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Definición</p>             | <p>Elaboración de mapas sagrados y en época seca y lluviosa.</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>✓ <b>Tiempo seco</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Awellata (mas alta)</li> <li>• Maelewtay (salitral)</li> </ul> <p>✓ <b>Tiempo de lluvia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amorotoy(altura)</li> <li>• Püüla (Caminos)</li> </ul> <p><b><u>La pesca</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kudaway (Laguna)</li> <li>• Adyumay ( Rio)</li> <li>• Loskoy (Arroyo)</li> </ul> <p><b><u>Tipos de animales que proveen carne -Emme lètëmbëshë</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yoppore(jochi pintado)</li> <li>• Shuyasha(tatu)</li> <li>• Wejshe(chancho del monte)</li> <li>• Mëññu(venado)</li> <li>• Luu(mono manechi)</li> <li>• Ishete(jochi colorado)</li> </ul> | <p>caza y pesca.</p> <p><b>Teoria</b></p> <p>Comprendemos el proceso de la caza y la pesca en el contexto.</p> <p>Conocemos las diferentes épocas y el tiempo de la caza y pesca</p> <p><b>Valoracion</b></p> <p>Manifestamos la importancia de la caza y pesca con principio espirituales en la región del chaco.</p> <p>Valoramos el uso racional y equilibrado de animales silvestres y de la pesca.</p> <p><b>Produccion</b></p> | <p>sobre la importancia del cuidado del bosque, agua, suelo y los animales.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Aplicación práctica del manejo y cuidado de los elementos de la naturaleza.</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Toma conciencia sobre el cuidado del bosque, agua, suelo y animales y difu</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenche (tapir)</li> <li>• Yushshu (tejon)</li> <li>• Tolombe (chanchó de tropa)</li> <li>• Sisiru (mono)</li> <li>• Ushawsha (pava warakachi)</li> <li>• Yutiche(mutun)</li> <li>• Shuye(pava campanilla)</li> <li>• Pitchi (mono martin)</li> <li>• Sapiri (mono ururo)</li> <li>• Showo( mono cuatro ojos)</li> <li>Soto( mono marimono)</li> </ul> | <p>Describimos las actividades y época de la caza y pesca de manera oral, en el aula y en la comunidad.</p>  | <p>nde su importancia en la comunidad.</p>   |   |
|  |  | <p><b>ESPACIO</b></p> <p><b>La caza: Estudio de los tiempos y climatológicas del lugar</b></p> <p>✓ <b>Tiempo seco</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Awellata (seco bajura)</li> <li>• Maelewtay (salitral)</li> </ul>  | <p><b>Practica</b></p> <p>Visitamos a un abuelo para que nos informe sobre los tiempos sobre el clima conocidos en la nación yur`jare.</p> <p><b>Teoria</b></p> <p>Concemos escribimos</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Desarrolla valores de respeto a la naturaleza y producción.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Reconocemos los espacios y</p> | <p>Realizamos juegos recreativos (besstebey) de la comunidad.</p> |

|  |  |  |   |  |   |                          |
|--|--|--|---|--|---|--------------------------|
|  |  |  | <p>✓ <b>Tiempo de lluvia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amorotoy</li> <li>• Püüla (Caminos)</li> </ul> <p><b>Lugar y tiempo de pesca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kudaway (Laguna)</li> <li>• Adyumay ( Río)</li> <li>• Loskoy (Arroyo)</li> </ul> <p><b>Espacios o lugares de recreación y sus actividades comunales y comunitarios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palajsay (Patio)</li> <li>• Bestêtebe(Cancha)</li> <li>• Adyumay (rio)</li> </ul> | <p>los tiempos climatologicos en la lengua yurùjare.</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Concienciamos sobre los cambios climatologicos y la preservacion de nuestro espacio recreacional y nuestro medio natural.</p> <p><b>Producción</b></p> <p>Elaboramos periódicos murales y socializamos con la comunidad educativa, sobre la importancia de los tiempos de casa, (achtebaau) favorable y no favorable.</p> | <p>tiempos de la naturaleza.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Práctica el respeto a naturaleza cuidando el medio ambiente.</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Valora los saberes y conocimientos de la de vivencia de la nacion yurújare.</p> |                          |
|  |  |  | <p><b>TERRITORIO</b></p> <p>Identificación del territorio a través de nombres propios</p>   | <p><b>Practica</b></p> <p>Investimos a un abuelo o padre de familia para</p>   | <p><b>Ser</b></p> <p>Desarrolla valores de</p>  | <p>Realizamos juegos</p> |

|  |  |  |   |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|---|
|  |  |  | <p>de lugares, ríos, pueblos, montes y animales en lengua yurújare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caminos (puu)</li> <li>✓ El territorio “la casa grande”</li> </ul> <p>Límites territoriales que se tiene en la nación yurújare</p> | <p>que cuente sobre territoriales que son parte de nación.</p> <p><b>Teoria</b></p> <p>Descripcion de la informacion sobre los territorios que ocupa la Nacion Yurujare dentro de estado pluriinacional.</p> <p><b>Valoracion</b></p> <p>Valoramos los saberes y conocimientos e identificar nombres antiguos o actuales de los pueblos, ríos, montes, animales, etc. En idioma Yurújare.</p> <p><b>Producción</b></p> <p>Representamos en carteles educativos el</p> | <p>respeto a la naturaleza y producción.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Reconocemos los espacios y tiempos de la naturaleza.</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Reconocer la forma de vida comunitaria, de acuerdo a sus costumbres y vivencias cotidianas.</p> | <p>recreativos (besstebey) de la comunidad.</p> |
|--|--|--|---|---|---|---|

|  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  | croquis de la comunidad estudiantil y el territorio que ocupa la comunidad. |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|

## PLAN CURRICULAR PARA EL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

| PRINCIPIO ORDENADOR     |  | COSMOVISION E IDENTIDAD  |  |  |   |  |
|-------------------------|--|--|--|--|---|--|
| EJE ORDENADOR           | AREAS CURRICULARES                               | OBJETIVO HOLÍSTICO   | TEMATICAS CURRICULARES   | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS  | EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir).  | PRODUCTO   |
| <b>MUNDO ESPIRITUAL</b> | <b>EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA</b> | Desarrollamos nuestra identidad lingüística cultural, a través de la visibilizarían de nuestra simbología, música, danza principios, valores y religiosidad; Practicando nuestro modo de vida para fortalecer nuestros | <b>SIMBOLOGÍA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El korocho como símbolo de identidad cultural de la Nación Yurújare.</li> <li>• La vestimenta del korocho como identidad cultural.</li> <li>• Revalorizar el uso del korocho en la actualidad.</li> <li>• El arco, flechas y las semillas como</li> </ul> | <b>Práctica</b><br>Con ayuda de una madre o abuela procesamos el korocho para la obtención y elaboración de la vestimenta.<br><br>Investigar el significado de la simbología de la vestimenta del varón y mujer.<br><br><b>Teoría</b><br>Conversamos con los sabios (kaylejbeshe) y comunidad sobre su identidad del korocho.<br><br>Describir cada uno de los insumos y el significado que se utilizan para la vestimenta | <b>Ser</b><br>Visibilizar formas propias de vestimenta del pueblo Yurújare.<br><br>Desarrollar los principios y valores en la comunidad.<br><br><b>Saber</b><br>Distinguimos elementos que diferencien a la cultura yurújare. | Dibujo de la vestimenta ancestral<br><br>Producción escrita. (Escritura no convencional) con significado.<br><br>Diálogos que reflejan secuencia de hechos y que |

|  |  |   |  |   |  |  |
|--|--|---|--|---|--|--|
|  |  | <p>conocimientos en el marco de la cosmovisión de la nación yurakare.</p> | <p>símbolo que permite la conservación de la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los valores y la importancia del uso adecuado del arco y la flecha.</li> <li>• Ossoto como vestimenta que identifica al varón yurújare “Shuññe atebe”.</li> <li>• Identificar el valor del ossoto shuññe atebë</li> <li>• Tochore como vestimenta que identifica a la mujer Yurujare “Yeew matebe.</li> <li>• Representación y valor del tochore yeew matebe.</li> </ul> | <p>en lengua Yurujare</p> <p>Investigamos el significado e importancia de las vestimentas del varón y mujer.</p> <p>Explicación de qué material están hechos los instrumentos musicales yurújare.</p> <p><b>Valoración</b><br/>Respeto y valoración entre los miembros de la familia y comunidad yurújare.</p> <p>Reflexionamos sobre la conservación revalorización de los instrumentos de caza</p> <p>Reflexionamos sobre los</p> | <p><b>Hacer</b><br/>Recuperamos la vestimenta tradicional que idéntica la nación yurújare.</p> <p>Expresamos y dialogamos sobre nuestras tradiciones y respeto a la madre tierra.</p> <p>Identificación de los géneros del hombre y mujer según su función y costumbres de la cultura.</p> | <p>se orientan a fortalecerla identidad cultural.</p> <p>Elaboración y exposición de los instrumentos de caza el arco y flecha.</p> <p>Elaboración de las vestimentas del corochó y sus diferencias del varón y mujer.</p> |
|--|--|---|--|---|--|--|

|  |  |  |   |  |   |   |
|--|--|--|---|--|---|---|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yarru latisha dujnë (La chicha y la carne como símbolos de diferenciación de genero).</li> <li>• el yarru como diversidad social y armonía de vivencia<br/>Respeto, valor y reciprocidad en el de la emme de la nación yurújare.</li> <li>• Pumita (La Flauta o iritu símbolo de alegría y descanso de los árboles que se corta).</li> <li>• Interpretación y práctica de la espiritualidad del iritu.</li> <li>• Manifestaciones de danzas como valores de convivencia con el uso del Pumita (flauta).</li> </ul> | <p>relatos de los abuelos o abuelas del kulutata.</p> <p>Concientización sobre el manejo de la naturaleza y uso sostenible de flora y fauna silvestre.</p> <p><b>Producción</b><br/>Buscar insumos y elaborar el arco, las flechas y los collares propios de la cultura.</p> <p>Conversamos con los sabios y comunidad sobre los significados del mūta bashula,</p> <p>Investigamos y reflexionamos sobre el rito de corte de cabello a las niñas para identificar la madures de la mujer.</p> | <p>Vivir en armonía con la madre tierra y la Naturaleza.</p> <p><b>Decidir</b><br/>Reflexionamos acerca de las actividades que desarrollan mujeres y los varones en la comunidad.</p> | <p>Producción de textos como recetas e instrucciones de la elaboración del yarru y preparación del dujne.</p> <p>Exposición de cartillas según el género del yarru laticha dujnë.</p> |
|--|--|--|---|--|---|---|

|  |  |  |   |  |  |   |
|--|--|--|---|--|--|---|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kulutata (Símbolo de valentia).</li> <li>• Vivencia y significado del Kulutata.</li> <li>• Respeto a la naturaleza <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vivir en armonía con la naturaleza</li> <li>✓ Cuidado y convivencia con la naturaleza</li> </ul> </li> <li>• El compartir con la comunidad.</li> <li>• vivencia familiar en reciprocidad.</li> <li>• Recuperación de vivencias antiguas (nómadas)</li> <li>• Yijñuja abëssëtiw yijñutilijti. Tëjñuja abëssëtij tëjñutilijti</li> </ul> |  |  | <p>Demostración de la pumita, con danzas tradicionales.</p> <p>Descripción de los símbolos y significados del kulutata.</p> <p>Exposición de los relatos como información a la comunidad educativa.</p> |
|--|--|--|---|--|--|---|

|  |  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|--|---|---|--|
|  |  |  | <p>(respeto entre niños y niñas).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuperación de juegos comunales de niñas(os), adolescentes</li> <li>• Las creencias y significado de la Tasibe (comunidad) (chubi amarillo-esha)</li> </ul>                                      |   |   |  |
|  |  |  | <p><b>MÚSICA-DANZA</b></p> <p><i>Instrumentos musicales de la nación Yurújare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La flauta el bombo, tomoro, Iritu, pumita (instrumentos que se emplean para el tumbado de los arboles gruesos y para el festejo de las</li> </ul> | <p><b>Practica</b></p> <p>Investigamos el significado de las danzas con la pumita.</p> <p>Visitar a un abuelo de la comunidad para que nos cuente en qué consistía la despedida que se hacía a los arboles antes de tumarlos.</p> <p>Invitación a un abuelo o</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Desarrollamos los conocimientos de fabricación de instrumentos musicales.</p> <p>Practicamos e Identificación y el significado del</p> | <p>Diálogos que reflejan secuencia de hechos y que se orientan a fortalecerla identidad cultural.</p> <p>Elaboración y</p> |

|  |  |  |   |   |   |  |
|--|--|--|---|---|---|--|
|  |  |  | <p>fiestas).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recuperación de instrumentos musicales en armonía de la madre tierra</li> <li>✓ Expresión de baile y música comunitaria</li> <li>✓ Identificación de los instrumentos y ritmos musicales</li> <li>✓</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Tipo de danza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Shillata (rito de iniciación para cuando una niña pasa a ser mujer).</li> <li>• Identificación y el significado del shillata, en la nación yurakare.</li> </ul> | <p>abuela para que nos relate en qué consistía el shillata.</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Explicación de qué material están hechos los instrumentos musicales Yurújare.</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Reflexionamos sobre la conservación revalorización de los instrumentos de caza</p> <p>Valoramos la interpretación de la música Yurújare. Por la comunidad y la familia (tasibeybeshe)</p> <p><b>Producción</b></p> <p>Construcción de los instrumentos musicales que se interpretan en la</p> | <p>shillata en la nación Yurújare</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Distinguimos elementos que diferencien a la cultura yurújare.</p> <p>Revalorización de las danzas comunales.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Desarrollamos los conocimientos de fabricación de instrumentos musicales.</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Reflexionamos</p> | <p>exposición de los instrumentos de caza el arco y flecha.</p> <p>Demostración de la pumita, con danzas tradicionales.</p> <p>Demostración de danzas y cantos con los instrumentos musicales de la nación.</p> <p>Practicar el shillata en la comunidad educativa</p> |
|--|--|--|---|---|---|--|

|  |  |  |   |  |  |   |
|--|--|--|---|--|--|---|
|  |  |  |   | <p>comunidad.</p> <p>Investigamos y reflexionamos sobre el rito de corte de cabello a las niñas para identificar la madures de la mujer.</p>   | <p>sobre la importancia de la danza y los instrumentos musicales de la nación Yurújare.</p>  | <p>como símbolo de identidad cultural</p>   |
|  |  |  | <p><b>PRINCIPIOS Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valores y principios que se infunde en la familia y la comunidad: caza y pesca.</li> <li>• Nish ayra (Ser valiente o valienta).</li> <li>• Virtudes de personalidad de Nish ayra (no ser flojo-floja)</li> <li>•</li> <li>• Kaujtajti (resguardo)</li> <li>• Respeto y seguridad de uno mismo Kaujtajti.</li> </ul> | <p><b>Practica</b></p> <p>Conversamos con los sabios y padres de familia, sobre la conservación de los principios morales de la persona</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Conversamos con los sabios (kaylejbeshe) y comunidad sobre loa principios y valores de la nación Yurújare.</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Respeto y valoración entre los miembros de la familia y comunidad Yurújare.</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Desarrollar los principios y valores en la comunidad.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Revaloriza los valores y principios de las danzas comunales.</p> | <p>Consolidación de los valores y principios mediante mensajes de los sabios, padres y madres de familia.</p> <p>Implementación de los valores comunales mediante prácticas</p> |

|  |  |  |   |  |  |                    |
|--|--|--|---|--|--|--------------------|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aseteyu(no seas ladrón)</li> <li>• Principios y valores de vivir el bien aseteyu.</li> <li>• Ashiwayu (no seas mentiroso).</li> </ul> <p>Principios y valores de vivir el bien ashwayu</p> | <p><b>Producción</b></p> <p>Revalorizar y transmitir los valores y principios en la comunidad y nación Yurújare.</p> | <p><b>Hacer</b></p> <p>Practica los valores y principios de nación Yurújare.</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Reflexionamos acerca de las actividades que desarrollan mujeres y los varones en la comunidad.</p> | <p>cotidianos.</p> |
|--|--|--|---|--|--|--------------------|

|  |  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|--|---|---|
|  |  |  | <p><b>RELIGIOSIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wëwëti (ritual que se realiza en el velorio del difunto)</li> <li>• Recuperación de mitos y leyendas de la nación Yurújare.</li> <li>• Diversidad de religión comunal.</li> </ul> <p><b>Ritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rito sunchado en la mano.</li> <li>• Biyista Münta bashula (wasca con la pita del arco)</li> <li>• Kuluttata a niños, niñas, jóvenes y señoritas.</li> <li>• Práctica de valores ancestrales como: Biyista Müta Bashula Kulutata.</li> <li>• El ritual de San Juan</li> </ul> | <p><b>Practica</b></p> <p>Invitamos a un abuelo o abuela para que nos cuente mitos e historias de la nación Yurújare.</p> <p>Investigamos y reflexionamos sobre el rito de corte de cabello a las niñas para identificar la madres de la mujer.</p> <p>Reflexionamos la importancia sobre los significados de bañarse en la madrugada y caminar sobre la braza.</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Conversamos con la comunidad sobre la realidad de religión ancestral y actual.</p> <p>Investigamos sobre los mitos y leyendas en la nación yurújare.</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Reflexiona sobre espiritualidad y ritos de la nación Yurújare.</p> <p>Respetamos los rituales y costumbres ancestrales de la nación Yurújare.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Describe los ritos y costumbres que tiene la nación Yurújare.</p> <p>Comprende los malos y buenos augurios que anuncian los</p> | <p>Realizamos dramatizaciones rituales que se realizan en diferentes acontecimientos.</p> <p>Elaboramos pequeños textos del ritual de san Juan.</p> |
|--|--|--|--|--|---|---|

|  |  |  |   |  |   |   |
|--|--|--|---|--|---|---|
|  |  |  | <p>(para que crezcan las personas y los plantas).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prácticas y significado de rituales como: <ul style="list-style-type: none"> <li>Bañarse en la madrugada en el río.</li> <li>Caminar encima la braza, media noche</li> </ul> </li> </ul> <p><b><u>Creencias de buenos y malos augurios</u></b></p> <p><b>Animales y aves que comunican :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lujlujlu (anuncia la llegada de alguna persona)</li> <li>Wijwiru (malos augurios)</li> <li>Esha (malas y buenas</li> </ul> | <p><b>Valoración</b><br/>Reflexion sobre los relatos de los abuelos o abuelas sobre las historias. mitos y leyendas</p> <p><b>Producción</b><br/>Reflexionar sobre el sentido del significado que comunican las aves y animales ya sea bueno o malo.</p> <p>Elaboramos una lista con nombres de las aves y animales que comunican alguna señal.</p> <p>Exponemos y socializamos con los estudiantes sobre la importancia de las creencias de la Nación Yurújare.</p> | <p>animales y aves.</p> <p><b>Hacer</b><br/>Investigación de información de las señales de comunicación de aves y animales y otros.</p> <p><b>Decidir</b><br/>Produce textos de los diferentes ritos y prácticas que se realizan en la nación Yurújare sobre la espiritualidad.</p> | <p>Realizamos producción de textos escritos de los animales y aves que comunican los malos augurios.</p> <p>Elaboramos cartillas y ponemos en práctica las indicaciones de los tiempos y señales de</p> |
|--|--|--|---|--|---|---|

|  |   |  |   |   |   |   |
|--|---|--|---|---|---|---|
|  |   |  | <p>noticias al cazar)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pojpoto (cutuchi) (enfermedad o muerte de algún miembro de la familia)</li> </ul> <p>Indicadores de tiempo<br/>Señales de comunicación de aves y amínales y otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oshpe shuwi(lunanueva)</li> <li>• Watili apumita (crecida del rio)</li> <li>• Shüjshüj sinnaw (anuncian lluvia)</li> <li>• Siliwsili (anuncio la lluvia)</li> <li>• Paraja (anuncia lluvia y vientos fuertes)</li> </ul> |   |   | <p>comunicación</p> <p>Practicamos las señales de comunicación en la escuela y comunidad,</p> |
|  | <p><b>EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD</b></p> | <p>Desarrollamos la identidad cultural mediante el conocimiento de</p> | <p><b>MITOS E HISTORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos ancestrales: Tata tiri.</li> <li>• Wëjojo shuññeja lëmpëshëtë(hombre</li> </ul>   | <p><b>Practica</b></p> <p>Conversamos con los sabios y padres de familia, sobre los cuentos ancestrales.</p> <p>Entrevistamos a un sabio de</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Demuestra buena actitud sobre la importancia que</p> | <p>Producción de textos sobre historias, cuentos, mitos leyendas en</p>                       |

|  |  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|--|---|
|  |  | <p>los mitos e historia de la nación yurújare investigando sus valores, para fortalecer y desarrollar la cultura</p> | <p>perdido)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle asono o ayujure(dueño de la tierra)</li> <li>• El hombre tigre</li> <li>• Putchá sipetina (El bibosi y el motacu).</li> <li>• El hombre de cera.</li> <li>• Mammuy dujnëw maeleuta (salitral de animales)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Historia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia del origen de la lengua yurújare.</li> <li>• Historias sobre las marcha por los territorios. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yurújares</li> <li>- Yuquis</li> <li>- Los 36 naciones</li> </ul> </li> </ul> | <p>la comunidad nos cuente sobre las marchas realizadas por las TCOs.</p> <p>Representación y formación gráfica de las estructuras orgánicas de las organizaciones y comunidades.</p> <p>Invitamos a autoridades Comunales y dirigentes de las organizaciones, para que nos comenten sobre la historia y creación de la comunidad.</p> <p>Investigamos quienes y cuantos miembros son elegidos para llevar adelante la organización</p> <p>Describir como están conformadas las diferentes</p> | <p>tienen las historias, cuentos y leyendas,</p> <p>Demuestra respeto a los principios de su comunidad.</p> <p>Práctica y reconoce los saberes y conocimientos socio comunitarios</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Identificamos la lengua Yurújare como idioma legitima de la</p> | <p>idioma Yurújare.</p> <p>Realizamos textos narrativos en idioma Yurújare.</p> <p>Dramatización de marchas</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Historia de la creación de las TCOs yurújare.</i></li> <li>• Personajes importantes de la organización de las TCOs. <ul style="list-style-type: none"> <li>- cacique mayor</li> <li>- Strio tierra y territorio</li> </ul> </li> <li>• Organización e Historia de la comunidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ancestral (shinama)</li> <li>- Actual (tesina)</li> </ul> </li> <li>• Estructura orgánica de las comunidades, TCOs y subcentrales <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cacique mayor (adula)</li> </ul> </li> </ul> | <p>organizaciones.</p> <p>Conversamos sobre los integrantes de la familia y el grado de parentesco y Sobre las actividades de trabajo, comercio y economía socio comunitario.</p> <p><b>Teoría</b><br/> Describimos e identificamos las funciones de cada autoridad o adula que representa la nación Yurújare</p> <p>Documentamos sobre las normas de conducta establecidas en la familia.</p> <p><b>Valoración</b><br/> Dialogamos con autoridad de la comunidad para que explique las formas de sanciones y las normas que</p> | <p>nación.</p> <p>Reconocemos a las autoridades comunales que representan nuestra nación Yurújare.</p> <p><b>Hacer</b><br/> Identificamos a las autoridades de la nación Yurújare.</p> <p><b>Decidir</b><br/> Reflexiona sobre la importancia de la organización y composición de la familia.</p> | <p>como símbolo de renacimiento histórico.</p> |
|--|--|--|--|--|---|--|

|  |  |  |   |   |   |  |
|--|--|--|---|---|---|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strio tierra territorio</li> <li>- Base comunal</li> </ul>   | <p>existen al interior de la comunidad.</p> <p><b>Producción</b></p> <p>Elaboramos un cuadro y escribimos los consejos que nos relate el abuelo y abuela sobre las diferentes justicias que existen en la familia y en la comunidad.</p>  |   |  |
|  |  |  | <p><b>GOB. Y ORG. COM.</b></p> <p>Local</p> <p>Zonal</p> <p>Departamental</p> <p>Nacional</p> <p><i>CENY</i></p> <p><i>CPITCO</i></p> <p><i>CPEM-B</i></p> <p><i>CPILAP</i></p> <p><i>CEPES</i></p> <p>✓ Organización y composición de la</p> | <p><b>Practica</b></p> <p>Entrevistamos a un sabio de la comunidad nos cuente sobre las marchas realizadas por las TCOs.</p> <p>Buscamos a las autoridades que nos cuenten cuales fueron las primeras TCOs organizadas.</p> <p>Describir como están conformadas las diferentes organizaciones.</p> <p>Conversamos sobre los</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Práctica y reconoce los saberes y conocimientos socio comunitarios</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Reconocemos a las autoridades comunales que representan nuestra nación</p> | <p>Realizamos textos narrativos en idioma Yurújare.</p> <p>Organizamos una elección de autoridades con</p> |

|  |  |  |   |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|---|
|  |  |  | <p>familia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Miembros de la familia</li> <li>- Roles de los componentes de la familia.</li> <li>- Economía de la familia</li> <li>- Orígenes de la familia</li> </ul> <p>✓ Roles de los varones y mujeres en la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo comunitario varones y mujeres</li> <li>- Participación y realización de actividades comunitarios</li> <li>- Vivir en armonía en la sociedad</li> </ul> | <p>integrantes de la familia y el grado de parentesco y Sobre las actividades de trabajo, comercio y economía sociocomunitario.</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Describimos e identificamos las funciones de cada autoridad o adula que representa la nación Yurújare</p> <p>Documentamos sobre las normas de conducta establecidas en la familia.</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Dialogamos con autoridad de la comunidad para que explique las formas de sanciones y las normas que existen al interior de la comunidad.</p> | <p>Yurújare.</p> <p>Comparamos las organizaciones comunales y municipales</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Identificamos las organizaciones comunitarias, gubernamentales y nacionales que existen de la nación Yurújare.</p> <p>Identificamos a las autoridades de la nación Yurújare.</p> | <p>participación de la comunidad educativa.</p> <p>Elaboramos de mapas parlantes de cada organización que tenemos.</p> <p>Realizamos dramatizaciones de roles de los componentes de la familia,</p> |
|--|--|--|---|---|---|---|

|  |  |  |   |   |  |  |
|--|--|--|---|---|--|--|
|  |  |  |   | <p><b>Producción</b></p> <p>Elaboramos un cuadro y escribimos los consejos que nos relate el abuelo y abuela sobre las diferentes justicias que existen en la familia y en la comunidad</p> | <p><b>Decidir</b></p> <p>Reflexionamos sobre la importancia de la organización y composición de la familia.</p> <p>Revalorizamos los diferentes roles que tienen como varones y mujeres.</p> | <p>economía de la familia, orígenes de la familia.</p> <p>Práctica y descripción de los roles que tienen los varones y mujeres en la participación de actividades comunitaria.</p> |
|  |  |  | <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>Enseñanza de la lengua yurújare</p> | <p><b>Practica</b></p> <p>Invitamos a un sabio al aula que nos cuente en lengua</p>   | <p><b>Ser</b></p> <p>Reflexiona sobre la</p>   | <p>Realizamos textos</p>   |

|  |  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|--|---|---|---|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación oral y escritura de los Saludos</li> <li>• <b>Sonidos propios del alfabeto en la lengua yurújare.</b></li> <li>• Oraciones <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simples</li> <li>- Complejas</li> <li>- compuestas</li> </ul> </li> <li>• Números enteros <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeral</li> <li>- literal</li> </ul> </li> <li>• partes del cuerpo humano</li> <li>• Esqueleto humano</li> <li>• Los cinco sentido <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentido del tacto</li> <li>- Sentido de la vista</li> <li>- Sentido del olfato</li> <li>- Sentido gusto</li> <li>- Sentido del oído</li> </ul> </li> <li>• Nombre de plantas,</li> </ul> | <p>Yurújare quienes fueron los primeros líderes organizadores o defensores de las TCOs.</p> <p><b>Teoría</b><br/>Escribimos el alfabeto utilizando adecuadamente la forma de pronunciación</p> <p>Conocemos el esqueleto humano.</p> <p><b>Valoración</b><br/>Elaboramos textos en la lengua Yurújare de los temas avanzados.</p> <p><b>Producción</b><br/>Practicamos los saludos en la escuela, la familia y la comunidad en lengua yurújare.</p> | <p>importancia de aprender la lengua Yurújare</p> <p>Práctica y reconoce los saberes y conocimientos socio comunitarios</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Identifica la lengua Yurújare como idioma legítima de la nación.</p> <p>Reconoce el alfabeto y los</p> | <p>narrativos en idioma Yurújare.</p> <p>Producción y exposición de textos escritos en idioma Yurújare.</p> |
|--|--|--|--|---|---|---|

|  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  |  | <p>animales y<br/>medicinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura de la planta</li> <li>- Clasificación de las plantas <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Medicinales</li> <li>▪ Frutales</li> <li>▪ Forestales</li> <li>▪ Malignas</li> </ul> </li> <li>- Clasificación de los animales</li> </ul> <p><b>Animales salvajes terrestres</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tigre</li> <li>• Anta</li> <li>• Tropero</li> <li>• Khichi</li> <li>• Tatu</li> <li>• Tejon</li> <li>• Waso</li> <li>• Capiwara</li> <li>▪ Animales acuáticas</li> </ul> |  | <p>sonidos de las vocales.</p> <p><b>Hacer</b><br/>Identifica nombres de plantas y animales salvajes nación Yurújare.</p> <p>Reconoce animales acuáticos y domésticos de su entorno.</p> <p><b>Decidir</b><br/>Revitalizamos la enseñanza oral y escrita del idioma Yurújare.</p> <p>Revalorizamos y reflexionamos</p> | <p>Prácticas y descripciones de la comunicación corporales-gestuales.</p> <p>Implementar y desarrollar los sonidos y</p> |
|--|--|--|---|--|--|--|

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lobo (piriju)</li> <li>○ Londra (leele)</li> <li>○ Gastor (toroctoro)</li> <li>○ Peces</li> <li>▪ Animales domésticos</li> <li>○ Perro (chajmu)</li> <li>○ Gato (michi)</li> <li>○ Chanco (kutchi)</li> <li>○ Gallinas (talipa)</li> <li>○ Pato (upshi)</li> <li>○ Mono michi (utushi)</li> <li>○ Loro amarillo (karatu)</li> </ul> <p><b>Instrumentos y expresiones físicas corporales-gestuales:</b></p> <p>En el monte al cazar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comunicación Kalawijwëjti<br/>achee kusuti abisi dujnë<br/>kalawëshëya (Silbido y<br/>señas para iniciar la caza)</li> </ul> |  | <p>de los instrumentos y expresiones físicas corporales-gestuales:</p> <p>cantos que se realiza para atraer a los animales para la caza.</p> <p>Practicamos y realizamos cartillas de las estrategias de comunicación<br/>totojtiw<br/>kumme, ayma<br/>ducheya<br/>ashaachi<br/>bachejtiw<br/>abombo.</p> |
|--|--|---|--|---|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p><b><u>Estrategias de Dujñé bobontaya (Atraer animales para la caza)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imitación con los contos y sonidos que hacen los animales en el monte para cazar.</li> <li>• Formas de cacería en el monte</li> <li>• Práctica de pesca en comunidad</li> </ul> <p><b><u>Shetaya lètëmëy (cuando alguien se pierde en el monte)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de comunicación mediante, Totojtiw kummë (golpear un árbol para que sea escuchado la otra persona)</li> <li>• Formas de comunicación mediante, Ayma ducheya</li> </ul> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  |  | <p>ashaachi bachejtiw abombo. (hacer fuego para la ubicación de la persona perdida).</p>  |  |  |  |
|  |  |  | <p><b>JUSTICIA</b></p> <p>Instancias de soluciones de problemas</p> <p>Familiares y comunales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consejo de ancianos</li> <li>• Corregidores</li> <li>• Asamblea comunal</li> <li>• Asamblea zonal</li> <li>• Asamblea general</li> </ul> <p>Formas de Sanciones y soluciones en la nación yurújare de acuerdo al delito:</p> <p><b>Leves</b></p> <p>Llamada de atención o reflexión</p> <p>De acuerdo a las faltas cometidas y la reincidencia</p> | <p><b>Practica</b></p> <p>Investigamos cuales son las instancias, normas, sanciones y las formas de soluciones de problemas en la nación Yurújare.</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Describimos e identificamos las funciones de cada autoridad o adula que representa la nación Yurújare en momento de sanciones y soluciones de los problemas.</p> <p>Documentamos sobre las normas de conducta establecidas en la familia.</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Valora las normas comunitarias de acuerdo a las faltas y sanciones.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Identifica las los problemas para aplicar las normas de acuerdo a la gravedad del caso.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Elabora textos con contenidos</p> | <p>Realizamos dramatizaciones sobre la justicia de la nación Yurújare.</p> |

|                      |   |  |  |   |  |   |
|----------------------|---|--|--|---|--|---|
|                      |   |  | <p><b><u>Graves</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sawata (Trabajo)</li> <li>• Podejpu (Económico)</li> <li>• Biyista (Wasca)</li> </ul> <p>Shüpshü (rito del palo santo)</p>  | <p><b>Valoración</b></p> <p>Dialogamos con autoridad de la comunidad para que explique las formas de sanciones y las normas que existen al interior de la comunidad.</p> <p>Producción</p> <p>Elaboramos un cuadro y escribimos los consejos que nos relate el abuelo y abuela sobre las diferentes justicias que existen en la familia y en la comunidad</p> | <p>de faltas y sanciones en la nación Yurújare.</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Analizamos sobre las formas de sanciones y soluciones en la nación Yurújare</p> |   |
| <b>MUNDO NATURAL</b> | <b>EDUCACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL MEDIO</b> | Desarrollamos actitudes de respeto a la diversidad cultural de producción sociocomunitaria y económica, mediante | <p><b>ARTES - ARTESANIAS</b></p> <p>Construcción y uso de Herramientas propias de la Nación Yurújare</p> <p><b>Del varón:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flecha</li> <li>• Wëtë (flecha, arma que se utiliza para</li> </ul> | <p><b>Practica</b></p> <p>Investigamos los tipos de herramientas existen en la nación Yurújare y sus comunidades históricamente. En lengua originaria.</p> <p>Conversamos sobre la utilidad de werta, uppu, asayé, panaku, en la</p>  | <p><b>Ser</b></p> <p>Manifestación de convivencia armónica con la naturaleza y la familia.</p> <p>Manifiesta su creatividad en</p>                           | Elaboración y exposición de instrumentos propios del varón: la flecha y el arco. Mujer: artefactos de |

|  |  |   |   |   |  |   |
|--|--|---|---|---|--|---|
|  |  | <p>saberes y conocimientos técnicos y tecnológicos de la región para la transformación del medio.</p> | <p>pescar)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomete ( conjunto de flecha que cada cual cumple su función)</li> <li>• Mümta (arco arma que se utiliza para pescar y cazar)</li> </ul> <p><b>De Mujer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laweta (Recipiente de madera para la elaboración de la chicha de yuca de maíz, camote, plátano, tembe).</li> <li>• Bobto (Instrumento que se utiliza para moler la yuca, plátano).</li> <li>• Bobto itantibeshi (Instrumento que se utiliza para machucar la corteza del wonowono).</li> </ul> | <p>comunidad y su especificaciones, de que árboles se construcción y tiempo de duración, y el uso del varón y mujer,</p> <p><b>TEORIA:</b></p> <p>Reconocemos e identificamos el uso o utilidad de las diferentes herramientas de casa y pesca del varón y mujer (teejñu-yijñu)</p> <p>Averiguamos los tipos y materiales que se utilizan para la elaboración de artesanía, como los collares de semilla.</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Reflexionamos sobre la importancia y el uso adecuado de las</p> | <p>las labores artesanales de la nación Yurújare.</p> <p>Desarrolla actividades de sus tradiciones y costumbres respetando los valores ancestrales.</p> <p>Toma conciencia e importancia de los instrumentos originarios que se utilizan dentro la familia.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Reconoce la</p> | <p>cocina (yeew shuñe, masawatatebe w).</p> <p>Creación de artesanías regionales: collares, manillas, como símbolos de identificación y comercialización.</p> |
|--|--|---|---|---|--|---|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Molteru (Tacú) (Instrumento que se utiliza para moler el masaco, arroz y maíz).</li> <li>• Molteru abana (instrumento que se utiliza para moler masaco, arroz y maíz)</li> <li>• Toppij chishta (Instrumento que se utiliza para colar la chicha)</li> <li>• Werta (instrumento de carga)</li> <li>• Uppu</li> <li>• Asaye</li> <li>• Panaku</li> </ul> <p><b>Elaboración de Collares de semilla como artesanía regional (tenche)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yoppore tanti</li> </ul> | <p>herramientas tecnológicas de la nación Yurújare.,</p> <p><b>Producción</b><br/>Elaboración de yarru, bobto, bobto itantjèshi, tacú, chishta, como práctica de revalorización de saberes y conocimientos de la nación.</p> <p>Trabajamos en la construcción y revalorización de artesanías regionales y culturales con la comunidad educativa.</p> <p>Construcción y práctica de herramientas tecnológicas y clasificación de los mismos de acuerdo a su uso específico.</p> | <p>utilidad de los materiales del contexto según su importancia.</p> <p><b>Hacer</b><br/>Conoce los instrumentos se caza y pesca de la cultura.</p> <p><b>Decidir</b><br/>Elabora los instrumentos de caza y pesca y todo lo relacionado con arte y artesanía.</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |   |   |  |   |
|--|--|--|---|---|--|---|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taya tanti (Semillas ojo de buey)</li> <li>• Bettu tanti (Semilla sirari)</li> <li>• Pupta (Elaboración de plumero o abanico).</li> <li>• Pospoto</li> <li>• Tulujshi</li> <li>• Chenche</li> </ul>  |   |  |   |
|  |  |  | <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <p>La recolección de frutas silvestre</p> <p><b>Producción agrícola y Épocas de siembra</b></p> <p><b>Achewtebay Junio, julio, agosto, septiembre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yuca(ñowwo)</li> <li>• Platano(palanta)</li> <li>• Maíz(shilli)</li> <li>• Walusa (balusa)</li> <li>• Maní(sebbe)</li> <li>• Arroz (arush)</li> </ul> | <p><b>Practica</b></p> <p>Identificamos los lugares y reflexionamos sobre la importancia de los tiempos de pesca y su práctica permanente de la comunidad y el respeto a la madre tierra.</p> <p>Vistamos a los sabios, la comunidad para conversar sobre las épocas de producción.</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Manifestación de convivencia armónica con la naturaleza y la familia.</p> <p>Desarrolla actividades de sus tradiciones y costumbres respetando los valores ancestrales.</p> | <p>Elaboración y exposición de textos sobre la producción agrícola.</p> |

|  |  |  |   |  |   |  |
|--|--|--|---|--|---|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frejol (dishdi)</li> <li>• Sandia</li> <li>• Sheche (camote)</li> </ul> <p><b>Épocas de pesca</b><br/> <b>Achewtebay (Tiempo seco)</b><br/> <b>julio, agosto, septiembre,</b><br/> <b>octubre, noviembre</b></p> | <p><b>Teoría</b><br/> Reconoce e identifica las épocas de producción caza y pesca.</p> <p><b>Valoración</b><br/> Revalorizamos y practicamos la producción agrícola.</p> <p><b>Producción</b><br/> Realizamos entrevistas sobre la sustentabilidad productiva y económica de la nación Yurújare y sus comunidades.</p> <p>Socializamos los tiempos, espacios y meses de siembra favorables para su producción de alimentos para una buena cosecha.</p> | <p><b>Saber</b><br/> Identifica las épocas de producción y cosecha agrícola, de acuerdo a su contexto y otras regiones.</p> <p><b>Hacer</b><br/> Investiga los conocimientos y saberes ancestrales sobre la producción agrícola e identifica las épocas de siembra y cosecha.</p> |  |
|--|--|--|---|--|---|--|

|  |  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|--|---|---|--|
|  |  |  |  |   | <p>Relata mitos y ceremonias para la buena producción y vivir en armonía con la madre tierra.</p> <p><b>Decidir</b><br/>Asume responsabilidad es en trabajo productivo comunitario.</p> |  |
|  |  |  | <p><b>CALCULO Y ESTIMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Matammala (árbol grueso)</li> <li>• Tëchikka (largo)</li> <li>• Bolembole (pequeño)</li> <li>• Tichishmë (ancho)</li> <li>• Ñuntilë (poquito)</li> <li>• Bëmë (arto)</li> <li>• Nunujmala (delgado)</li> <li>• Willëchi (lejos)</li> </ul> | <p><b>Practica</b></p> <p>Vistamos a los sabios, la comunidad para conversar y entrevistar sobre las estrategias y uso de las medidas, formas y uso adecuado de instrumentos de cálculo y estimación.</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Desarrolla actividades de sus tradiciones y costumbres respetando los valores ancestrales.</p>   | <p>Demostración matemático de cálculos, medidas y estimaciones con materiales e instrumentos del contexto.</p> |

|  |  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|--|---|---|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Latilèy(cerca)</li> </ul> <p><b>Formas de medidas regional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La brazada</li> <li>• Cuarteo</li> <li>• Pasos</li> <li>• Pulso</li> <li>• Latas</li> </ul> | <p><b>Teoría</b></p> <p>Investigamos los cálculos y medidas que se realizaban antiguamente, utilizando materiales del contexto.</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Revalorizamos y Reflexionamos sobre las exactitudes de las medidas utilizando los cálculos de los ancianos y sabios.</p> <p>Apreciamos las formas de medidas que se utilizan de acuerdo al conocimiento y cálculo mental y de vista de la comunidad cotidianamente.</p> <p><b>Producción</b></p> <p>Socializamos los tiempos, espacios y meses de siembra favorables para su producción de alimentos para</p> | <p><b>Saber</b></p> <p>Identifica las épocas de producción y cosecha agrícola, de acuerdo a su contexto y otras regiones.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Investiga los conocimientos y saberes ancestrales sobre la producción agrícola e identifica las épocas de siembra y cosecha.</p> |  |
|--|--|--|--|---|---|--|

|  |  |  |   |  |   |  |
|--|--|--|---|--|---|--|
|  |  |  |   | una buena cosecha.   | Relata mitos y ceremonias para la buena producción y vivir en armonía con la madre tierra.<br><br><b>Decidir</b><br>Asume responsabilidad es en trabajo productivo comunitario. |  |
|  |  |  | <b>TECNOLOGÍA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Molteru (tacú)</li> <li>• Abana (manija)</li> <li>• Shotche (machete)</li> <li>• Katcha (acha)</li> <li>• Machitu (machete)</li> <li>• Pejtata (Punzon )</li> <li>• Bobto (maseta)</li> <li>• Laweta (gaveta)</li> <li>• Kasuela (fuente de</li> </ul> | <b>Practica</b><br>Vistamos a los sabios, la comunidad para conversar sobre las estrategias, formas y uso de la tecnología de la nación Yurújare de caza.<br><br><b>Teoría</b><br>Averiguamos los tipos y materiales que se utilizan | <b>Ser</b><br>Toma conciencia e importancia de los instrumentos originarios que se utilizan en la tecnología Yurújare.  | Demostración de las tecnologías propias de la nación Yurújare. |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>madera)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarampa (trampa)</li> <li>• Lijalabëjbëshë (tapa)</li> <li>• Lijalasuju (tapar)</li> </ul> <p><b>Formas y el uso adecuado de Estrategias para la caza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ir contra el viento</i></li> </ul> | <p>para la elaboración las tecnologías de la nación Yurújare.</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Reflexionamos sobre la importancia y el uso adecuado de las herramientas tecnológicas de la nación Yurújare.,</p> <p><b>Producción</b></p> <p>Construcción y práctica de herramientas tecnológicas y clasificación de los mismos de acuerdo a su uso específico.</p> | <p><b>Saber</b></p> <p>Reconoce la utilidad de la tecnología de la nación Yurújare.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Produce y expone textos sobre las tecnologías y su uso.</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Revaloriza dando la utilidad de los instrumentos tecnológicos de trabajo agrícola de la nación Yurújare.</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|  |   |  |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|--|---|
|  | <p><b>EDUCACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN DEL MUNDO</b></p> | <p>Promover y fortalecer la comprensión del mundo y educación socio comunitario de vivencias cotidianas, usos y costumbres, a través de la recuperación de saberes y conocimientos y vivir en armonía con la madre tierra.</p> | <p><b>SALUD</b></p> <p><b>Deporte y Prevencion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantas medicinales que sirven para el tratamiento de las enfermedades</li> <li>• Preparación de las plantas medicinales</li> </ul> <p>✓ Punëñë atebe (Resfrió)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajo (fiebre)</li> <li>• Mëmëlä aele (fiebre)</li> <li>• Sibuyu awewti, asmta (tos)</li> <li>• Uypi (miel)</li> <li>• Limmu asamta (jugo de limón-diarrea, fiebre, tos)</li> </ul> <p>✓ <b>Sorre</b> atebe (Diarrea)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manca apëlä</li> <li>• Shüpshü apëlä</li> <li>• Chajapana apëlä</li> </ul> | <p><b>Practica</b></p> <p>Investigamos sobre las diferentes plantas medicinales existentes en la nación Yurújare.</p> <p>Conversamos con los sabios (abuelo-abuela) sobre las preparaciones de las diferentes plantas medicinales.</p> <p>Entrevistamos a la comunidad su forma de obtener su alimentación y sobre las frutas silvestres del monte, que consumen los animales y las personas. (cotaye, charke de árbol. Verdolago)</p> <p>Conversamos sobre los alimentos más consumidos y nutritivos en la comunidad.</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Asume responsabilidad es productivas en la sociedad y comunidad.</p> <p>Demuestra responsabilidad en la alimentación nutricional en la vida cotidiana.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Comprende y practica la producción comunitaria.</p> <p>Identificamos las diferentes plantas</p> | <p>Preparamos en comunidad educativa, la lista de alimentos del contexto.</p> <p>Producimos textos recetarios con las plantas medicinales de la región y otros contextos.</p> <p>Construimos herramientas de casa y pesca.</p> <p>Exponemos las funciones de los diferentes</p> |
|--|---|--|--|--|--|---|

|  |  |  |   |   |   |  |
|--|--|--|---|---|---|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sawsi apëlë</li> <li>• Pëmëshu</li> <li>• Ęye apëlë</li> <li>• Uypiņe (para los niños)</li> <li>• Bayattchi apëlë,asamta</li> <li>• Ajus</li> </ul> <p>✓ <b>Ushuri atebe</b> (Fiebre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kalawë (Sinini)</li> <li>• Ęrëjo apëlë</li> <li>• Malva</li> <li>• Elenņu kusiti añuj mëmëlä</li> </ul> <p><b><u>Infecciones</u></b></p> <p>Putcha asamta<br/>Chajapana apëlë</p> <p>✓ Anemia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tëshshu</li> </ul> | <p>Identificamos y Clasificamos las frutas más consumidas por los de la comunidad yurakare de acuerdo a su tiempo. (ņoņo, achachayru, chiyosto,)</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Conversamos sobre las diferentes enfermedades más comunes y consecuencias en la comunidad (fiebre- ushuri atebe, mal de ojo-tanti, puchichi-pushë)</p> <p>Comprensión de la investigación a los sabios sobre los alimentos tradicionales que se consumían anteriormente en</p> | <p>medicinales del contexto.</p> <p>Explicamos las formas de alimentación en la comunidad.</p> <p>Preparamos alimentos naturales y nutritivos de la región Yurújare.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Reconocer la forma de vida comunitaria, de acuerdo a sus costumbres y vivencias cotidianas.</p> | <p>alimentos nutricionales que deben consumir diariamente.</p> |
|--|--|--|---|---|---|--|

|  |  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|--|---|---|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Tipos hongos</b></li> <li>✓ <b>Sunnë matebew</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Winnu aele (Hoja de aji)</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Urpanpaw matebe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Walusa aele</li> <li>• Shüjshüsh Lollenñu</li> </ul> </li> <li>✓ Chachaw matebe <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sobbo Pitti</li> <li>• Tomochi asamta</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Shuyna atebe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yënnë asaa (bi fruta del monte)</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Widdi atebe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tojlochata (mелero)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Importancia y formas de la alimentación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Petche (pescado)</li> <li>• Yarru (chichi)</li> <li>• Palantaj chuññu (pito)</li> </ul> | <p>el monte.</p> <p>Conversamos y textuamos sobre los cambios que existen en las formas de alimentación actualmente.</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Valoramos la proporción que nos da el medio natural.</p> <p>Apreciamos las plantas medicinales rescatando los beneficios que nos ofrece dentro la Nación Yurújare.</p> <p><b>Producción</b></p> <p>Realizamos la elaboración de recetas de las plantas medicinales y sus aplicaciones.</p> | <p>Reconocer y hablar los nombres propios de objetos, plantas, y alimentos en idioma Yurújare</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Asume responsabilidades de las tareas agrícolas de la comunidad educativa.</p> <p>Diversificación de los alimentos, plantas,</p> |  |
|--|--|--|--|---|---|--|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>de platano)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ñowwo (yucca)</li> <li>• Bubushi (platano maduro)</li> <li>• Walusa (papa del monte)</li> <li>• Kuddyu (sapallo)</li> <li>• Owe (papa del monte)</li> <li>• Sheche (camote)</li> <li>• Ashipa (ajipa)</li> <li>• Karakkachi (papa del monte)</li> <li>• Puysi (papa del monte)</li> <li>• Kuynári (papa del monte)</li> <li>• Shilli (maízseco)</li> <li>• Arush (arroz)</li> </ul> <p><b>Frutas silvestre y criollo que sirve para la alimentación:</b></p> |  | <p>animales de la región y otros contextos</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ñuñu (ocoro)</li> <li>• Chiyoshto (achachayru)</li> <li>• Sillo (pacay)</li> <li>• Isiri (nui rojo)</li> <li>• Urrupaw (majo del monte)</li> <li>• Tëjmëtëw</li> <li>• Uytushtu (wapuru)</li> <li>• Pichintiriw (nui negro)</li> <li>• Kochenaw (coquino negro)</li> <li>• Shiwiwtaw</li> <li>• Majochena (coquino rojo)</li> <li>• Kalawë (Sinini)</li> <li>• Mawiye (sinini macho)</li> </ul> <p><b>Alimentación tradicional y cultural con Emme lëtëmibëshë (carne de monte)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yoppore (jochi pintao)</li> <li>• Shuyasha (tatu)</li> </ul> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wejshe (taetetu)</li> <li>• Mëññu (guasu)</li> <li>• Luu (manechi)</li> <li>• Ishete (calucha o jochi colorado)</li> <li>• Wenche (anta)</li> <li>• Yushshu (tejón )</li> <li>• Tolombe (tropero)</li> <li>• Sisiru (mono amarillo)</li> <li>• Ushawsha (pava)</li> <li>• Yutiche (mutún)</li> <li>• Shuye(pava campanilla)</li> <li>• Pitchi (mono martín)</li> <li>• Sapiri (mono lucachi)</li> </ul> |  |  |   |
|  |  |  | <p><b>NATURALEZA</b></p> <p><b>Manejo y cambios de la naturaleza</b></p> <p>Época de lluvia: limpieza de chacos y época seca: la chaqueada y siembra</p>   | <p><b>Practica</b></p> <p>Recolectamos informacion de los abuelos y sabios en las comunidades sobre los manejos, cuidados y cambios de la madre Naturaleza.</p> <p><b>Teoria</b></p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Desarrolla valores de respeto a la naturaleza y producción.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Reconoce los</p> | <p>Dramatizacion es sobre los tiempos y cambios climatológicos, en idioma Yurújare.</p> |

|  |  |  |   |  |  |   |
|--|--|--|---|--|--|---|
|  |  |  | <p>La influencia de la luna en la siembra y corte de la madera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luna nueva no se siembra ni se corta madera</li> <li>- Luna llena se siembra y se puede cortar madera</li> </ul> | <p>Analizamos los cambios climatológicos que se presentan durante el año. De acuerdo a los conocimientos de los sabios y la comunidad.</p> <p><b>Valoración</b><br/>Reflexionamos sobre las influencias que se presentan a consecuencias de los cambios de la naturaleza para la siembra y el corte de madera, lavar ropa; así como en luna llena y nueva.</p> <p><b>Producción</b><br/>Elaboracion de guiones y dramatizacion en lengua Yurujare.</p> | <p>espacios y tiempos de la naturaleza.</p> <p><b>Hacer</b><br/>Práctica y respeto de la naturaleza con el cuidado de la madre naturaleza.</p> <p><b>Decidir</b><br/>Cuidado y preservacion del medio que nos rodea.</p> |   |
|  |  |  | <p><b>ESPACIO</b></p> <p><b>La caza: Estudio de los tiempos y climatológicas del lugar</b></p>  | <p><b>Practica</b><br/>Investigamos sobre los tiempos climatologicos que presenta nuestro espacio vivencial.</p>   | <p><b>Ser</b><br/>Asume responsabilidad es productivas en la sociedad y</p>  | <p>Realizamos juegos recreativos (besstebey) de la comunidad.</p> |

|  |  |  |   |  |  |   |
|--|--|--|---|--|--|---|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Tiempo seco</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Awellata (seco bajura)</li> <li>• Maelewtay (salitral)</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Tiempo de lluvia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amorotoy</li> <li>• Püüla (Caminos)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Lugar y tiempo de pesca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kudaway (Laguna)</li> <li>• Adyumay ( Río)</li> <li>• Loskoy (Arroyo)</li> </ul> <p><b>Espacios o lugares de recreación y sus actividades comunales y comunitarios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palajsay (Patio)</li> <li>• Bestëtebe(Cancha)</li> <li>• Adyumay (Rio)</li> </ul> | <p><b>Teoría</b><br/> Concepcualizamos lo investigado para su mejor comprension.</p> <p><b>Valoración</b><br/> Concientizamos sobre los cambios climatologicos y la preservacion de nuestro espacio recreacional y nuestro medio natural.</p> <p><b>Producción</b><br/> Socializamos con la comunidad educativa, sobre la importancia de los tiempos de casa, (achtebaau) favorable y no favorable.</p> <p>Elaboramos cartillas sobre los cambios climatológicos y preservación del medio natural.</p> | <p>comunidad.</p> <p>Desarrolla valores de respeto a la naturaleza y producción.</p> <p><b>Saber</b><br/> Reconocemos los espacios y tiempos de la naturaleza.</p> <p><b>Hacer</b><br/> Práctica y respeto de la naturaleza con el cuidado del medio ambiente.</p> <p>Reconocer la forma de vida comunitaria, de acuerdo a sus</p> | <p>Cartillas sobre los cambios climatológicos y preservación del medio natural.</p> |
|--|--|--|---|--|--|---|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>costumbres y vivencias cotidianas.</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Valora los saberes y conocimientos de la de vivencia ancestrales de los Yurújare.</p> |  |
|  |  |  | <p><b>TERRITORIO</b></p> <p>Identificación del territorio a través de nombres propios de lugares, ríos, pueblos, montes y animales en lengua yurújare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caminos (puu)</li> <li>✓ El territorio “la casa grande”</li> </ul> <p>Límites territoriales que se tiene en la nación yurújare</p> | <p><b>Practica</b></p> <p>Investigamos sobre los territos y limites territoriales que son parte de nacion Yurujare con la ayuda de abuelos y autoridades de la region.</p> <p><b>Teoria</b></p> <p>Recopilacion y descripcion de la informacion sobre los territorios que ocupa la</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Desarrolla valores de respeto a la naturaleza y producción.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Comprende y practica la producción</p>       | <p>Dramatizacion es sobre los tiempos y cambios climatológicos, en idioma yurújare</p> <p>Realizamos juegos recreativos (besstebey) de</p> |

|  |  |  |  |   |   |                      |
|--|--|--|--|---|---|----------------------|
|  |  |  |  | <p>Nacion Yurujare dentro de estado pluriestatal.</p> <p><b>Valoracion</b><br/> Valoramos los saberes y conocimientos e identificamos nombres antiguos o actuales de los pueblos, ríos, montes, animales, etc. En idioma Yurújare.</p> <p>Respetamos las formas de organizaciones de las autoridades comunales, departamentales y nacionales y los límites territoriales de la nación Yurújare.</p> <p><b>Producción</b><br/> Elaboramos maquetas del medio que ocupamos en convivencia con el medio estudiantil.</p> | <p>comunitaria.</p> <p>Identificamos las diferentes plantas medicinales del contexto.</p> <p>Explicamos las formas de alimentación en la comunidad.</p> <p>Preparamos alimentos naturales y nutritivos de la región Yurújare.</p> <p>Reconocemos los espacios y tiempos de la naturaleza.</p> | <p>la comunidad.</p> |
|--|--|--|--|---|---|----------------------|

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | <p>Representamos en carteles educativos el croquis de la comunidad estudiantil y el territorio que ocupa la comunidad.</p> | <p><b>Decidir</b></p> <p>Práctica y respeto de la naturaleza con el cuidado del medio ambiente.</p> <p>Implementación de valores con reciprocidad de la vida cotidiana en situaciones reales.</p> <p>Reconocer la forma de vida comunitaria, de acuerdo a sus costumbres y vivencias cotidianas.</p> <p>Expresa situaciones</p> |  |
|--|--|--|--|--|---|--|

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | <p>reales de vida cotidiana y económica en la escuela y comunidad.</p> <p>Reconocer y hablar los nombres propios de objetos, plantas, y alimentos en idioma Yurújare.</p> <p><b>Decidir</b><br/>Asume responsabilidad es de las tareas agrícolas de la comunidad educativa.</p> <p>Valora los saberes y</p> |
|--|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>conocimientos de la de vivencia ancestrales de los yurújare.</p> <p>Diversificación de los alimentos, plantas, animales de la región y otros contextos.</p> <p>Aplicación de técnicas y rituales de producción, pesca y casa en armonía con la madre tierra</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

**PLAN CURRICULAR PARA EL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL**

| PRINCIPIO ORDENADOR     |  | COSMOVISION E IDENTIDAD   |  |   |   |  |
|-------------------------|--|---|--|---|---|--|
| EJE ORDENADOR           | AREAS CURRICULARES                               | OBJETIVO HOLÍSTICO  | TEMATICAS CURRICULARES   | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS   | EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir).  | PRODUCTO   |
| <b>MUNDO ESPIRITUAL</b> | <b>EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA</b> | Desarrollamos nuestra identidad lingüística cultural, a través de la visibilización de nuestra simbología, música, danza principios, valores. Religiosidad; Practicando nuestro modo de vida para fortalecer nuestros | <b>SIMBOLOGÍA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El korocho, extracción y utilidades</li> <li>• Elaboración de nuestra vestimenta a partir del korocho y semillas.</li> <li>• Identificación del árbol para la construcción del arco, las flechas son símbolos de identificación del pueblo Yurújare.</li> <li>• Yarru latisha dujnë (La chicha como refrigerio y la carne como fuente de</li> </ul> | <b>Práctica</b><br>Visitamos a una madre de familia para entrevistar sobre la extracción del korocho.<br><br>Construcción y Manipulación de instrumentos, materiales y vestimenta en la Nación Yurújare.<br><br><b>Teoría</b><br>Reconocemos los procedimientos para la elaboración de productos ancestrales de la Nación Yurújare. | <b>Ser</b><br>Valoriza las actividades que desarrollan las mujeres y varones en la comunidad Yurújare.<br><br><b>Saber</b><br>Identifica el proceso de confección de las prendas de vestir De la Nación Yurújare. | Confección de la vestimenta e instrumentos ancestrales |

|  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  | conocimientos en el marco de la cosmovisión de los pueblos indígenas de tierras bajas. | alimentación producto de la caza y pesca como símbolos de responsabilidad de acuerdo al género) | <p>Recolección de diferentes semillas, describiendo las utilidades y la simbología en la cultura Yurújare.</p> <p><b>Valoración</b><br/>Apropiación de la cultura alimentaria originaria de la nación Yurújare para conocer la simbología, el procedimiento y los instrumentos e insumos.</p> <p><b>Producción</b><br/>Elaboración de las simbologías que identifican a la Nación Yurújare desde sus costumbres y tradiciones.</p> | <p>Describe elementos que identifica a la cultura Yurújare.</p> <p><b>Hacer</b><br/>Construcción de simbologías que identifican a la Nación Yurújare con el apoyo de los padres de familia.</p> <p><b>Decidir</b><br/>Diferenciar la forma de vestir en los varones y mujeres en la nación Yurújare.</p> | <p>Diálogos que reflejan secuencia de hechos y que se orientan a fortalecer la identidad cultural.</p> |
|  |  |  | <b>MÚSICA-DANZA</b>   | <b>Practica</b>  | <b>Ser</b>   | Documento  |

|  |  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|--|---|---|---|
|  |  |  | <p><i>Instrumentos musicales de la nación Yurújare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La interpretación de melodías musicales con iritu</li> <li>• Interpretación de Instrumentos musicales: Flauta, bombo, tomoro, en fiestas comunales</li> </ul> <p>El shillata danza propia de la cultura Yurújare en actos cívicos y acontecimientos comunales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación de La fiesta comunal como forma de integración armónica para compartir y rescatar los usos y</li> </ul> | <p>Invitamos a un músico sabio de la comunidad para que interprete las diferentes melodías musicales propias de la cultura Yurújare.</p> <p>Construimos diferentes instrumentos musicales de la nación Yurújare.</p> <p><b>Teoría</b><br/>Describimos los relatos sobre los usos y costumbres de la cultura Yurújare.</p> <p><b>Valoración</b><br/>Practicamos diferentes melodías musicales con los instrumentos originarios de la cultura Yurújare en el tumbado de los árboles.</p> <p>Participamos en los usos y costumbres ancestrales de la</p> | <p>Revalorización de sus costumbres y tradiciones.</p> <p><b>Saber</b><br/>Identificación de las diferentes melodías e instrumentos que identifican a su cultura.</p> <p><b>Hacer</b><br/>Valorar los trabajos realizados por los estudiantes.</p> <p>Participación y destreza de los estudiantes en diferentes</p> | <p>con diálogos escritos e ilustrados.</p> <p>Realizamos una feria educativa sobre la construcción de instrumentos musicales de la nación Yurújare.</p> |
|--|--|--|--|---|---|---|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | costumbres ancestrales.  | nación Yurújare.<br><br><b>Producción</b><br>Organizamos un festival de danza en la unidad educativa de la comunidad para demostrar la danza del shillata.   | actividades.<br><br><b>Decidir</b><br>Valorar el empeño y la participación de los estudiantes.   |  |
|  |  |  | <b>PRINCIPIOS Y VALORES</b><br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica de Valores y principios que se infunden en la familia: ser valiente y valienta.</li> <li>• Desarrollar los valores de:<br/>Arayu (no seas flojo).<br/>Aseteyu (no seas ladrón)<br/>Ashiwayu (no seas mentiroso)</li> <li>• Yijñuja abëssëtiw</li> </ul> | <b>Practica</b><br>Visitar a un sabio para que nos relate sobre la leyenda tata tiri (dios de los Yurújare), y el canto de las aves y sobre el rituales de la sunchada, biyist, el ritual de San Juan y el significado de los gestos del bufeo (watili).<br><br><b>Teoría</b><br>Recopilar algunos cuentos, mitos, leyendas ancestrales de la nación Yurújare. | <b>Ser</b><br>Reflexiona sobre los ritos, creencias de la comunidad.<br><br><b>Saber</b><br>Apropiación y revalorización de los mitos, leyendas y ritos que identifican a la Nación Yurújare.<br>Identificación del canto de las | Textos escritos por los estudiantes y<br><br>Dramatización de los ritos. |

|  |  |  |   |  |   |   |
|--|--|--|---|--|---|---|
|  |  |  | <p>yijñutilijti. Tëjñuja<br/>abëssëtij tëjñutilijti<br/>(respeto entre niños y<br/>niñas) como convivencia<br/>comunal.</p> | <p>Reconocemos los ritos y<br/>costumbres de la cultura<br/>Yurújare.</p> <p><b>Valoración</b><br/>Revalorizar sus creencias y<br/>respetar los usos costumbres<br/>ancestrales.</p> <p>Reflexionar la importancia del<br/>canto de los diferentes<br/>animales.</p> <p><b>Producción</b><br/>Efectuar textos como ser:<br/>cuentos, canciones,<br/>adivinanzas.</p> | <p>aves,<br/>clasificando el<br/>tipo de<br/>indicador.<br/>Reconoce el<br/>sonido de los<br/>animales que<br/>anuncian malas<br/>y buenas<br/>noticias.</p> <p><b>Hacer</b><br/>Investigación a<br/>sabios de la<br/>comunidad.<br/>Elaboración de<br/>textos escritos y<br/>organización de<br/>dramatizaciones</p> <p><b>Decidir</b><br/>Reproducción<br/>de mitos,<br/>leyendas</p> | <p>Transmisión<br/>de<br/>conocimiento<br/>s.</p> |
|--|--|--|---|--|---|---|

|  |  |  |   |   |  |   |
|--|--|--|---|---|--|---|
|  |  |  |   |   | ancestrales de la nación Yurújare.   |   |
|  |  |  | <p><b>RELIGIOSIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de cuentos ancestrales<br/>Cuento ancestral tata <u>tiri</u></li> </ul> <p><u>Ritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecimiento de valores mediante la justicia comunitaria ancestral</li> <li>• <i>Rito sunchada en la mano.</i></li> <li>• <i>Biyista Mūnta bashula (wasca con la pita del arco)</i></li> <li>• El ritual de San Juan(para que crezcan</li> </ul> | <p><b>Practica</b></p> <p>Visitar a un sabio para que nos relate sobre la leyenda tata tiri (dios de los Yurújare), y el canto de las aves y sobre el rituales de la sunchada, biyist, el ritual de San Juan y el significado de los gestos del bufeo (watili).</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Recopilar algunos cuentos, mitos, leyendas ancestrales de la nación Yurújare.</p> <p>Reconocemos los ritos y costumbres de la cultura Yurújare.</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Reflexiona sobre los ritos, creencias de la comunidad.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Apropiación y revalorización de los mitos, leyendas y ritos que identifican a la Nación Yurújare.</p> <p>Identificación del canto de las aves, clasificando el tipo de indicador.</p> | <p>Textos escritos por los estudiantes y Dramatización de los ritos.</p> <p>Transmisión de conocimientos.</p> |

|  |  |  |   |   |  |  |
|--|--|--|---|---|--|--|
|  |  |  | <p>las personas y los plantas)</p> <p>Dramatización de <u>Creencias de buenos y malos augurios</u></p> <p><i>Animales y aves que comunican :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lujlujlu (anuncia la llegada de alguna persona)</li> <li>• <i>Wijwiru (malas noticias)</i></li> </ul> <p>Recopilación de Indicadores de tiempo <i>Señales de comunicación de aves y amínales y otros:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Watili apumita (anuncio</li> </ul> | <p><b>Valoración</b></p> <p>Revalorizar sus creencias y respetar los usos costumbres ancestrales.</p> <p>Reflexionar la importancia del canto de los diferentes animales.</p> <p><b>Producción</b></p> <p>Efectuar textos como ser: cuentos, canciones, adivinanzas, etc.</p> | <p>Reconoce el sonido de los animales que anuncian malas y buenas noticias.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Investigación a sabios de la comunidad.</p> <p>Elaboración de textos escritos y organización de dramatizaciones .</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Reproducción de mitos, leyendas ancestrales de la nación Yurújare.</p> |  |
|--|--|--|---|---|--|--|

|  |  |   |  |  |   |  |
|--|--|---|--|--|---|--|
|  |  |   | <p>de la crecida del río)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Shūjshūj sinnaw (anuncian lluvia)</li> <li>• <i>Siliwsili (anuncio la lluvia)</i></li> <li>• <i>Paraja (anuncia lluvia y vientos fuertes)</i></li> </ul>  |  |   |  |
| <b>EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD</b> | <p>Desarrollamos principios socio-comunitarios mediante el abordaje de temas referidos: mitos e historias, formas de organización y comunicación, ligados a procesos de investigación y producción de textos, con el propósito de contrarrestar la</p> | <p><b>MITOS E HISTORIA</b></p> <p>Relato y dramatización de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos ancestrales: (Tata tiri)</li> <li>• Wëjojo shuññeja lëmpëshëtë el hombre que se convirtió en ave (hombre perdido)</li> <li>• Elle asono o ayujure (dueño de la tierra)</li> <li>• El hombre tigre</li> <li>• Putchá sipetina (El bibosi y el motacu).</li> <li>• El hombre de cera.</li> <li>• Mammuy dujnëw maylewta (salitral de animales)</li> </ul> | <p><b>Practica</b></p> <p>Investigar los mitos de la nación Yurújare: tata tiri, el dueño de monte, dueño de la tierra, dueño de los animales y organización comunitaria de la Nación Yurújare.</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Identificación de los mitos de la Nación Yurújare con investigaciones y sistematización de datos en textos escritos.</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Reconoce los mitos e historias de su cultura.</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Revaloriza los mitos e historia rescatando los principios organizativos de su comunidad.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Identificación con los mitos de la cultura Yurújare.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Realiza investigaciones que contribuyen</p> | <p>Textos orales y escritos de los mitos y leyendas ancestrales.</p> <p>Textos de roles de las autoridades.</p> |  |

|  |  |   |  |  |   |  |
|--|--|---|--|--|---|--|
|  |  | tendencia individualista y fortaleces la identidad cultural en la perspectiva del vivir bien. |  | <p><b>Producción</b></p> <p>Representación mediante dramas los mitos.</p>  | <p>la riqueza cultural histórica de la Nación Yurújare.</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Relato y comprensión de los mitos.</p>   |  |
|  |  |   | <p><b>GOB. Y ORG. COM.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización y responsabilidades de la familia</li> <li>• Valoración de Roles entre varones y mujeres en la comunidad mediante dramatizaciones</li> <li>• Estructura orgánica de la comunidad.</li> <li>• <i>Descripción de</i></li> </ul> | <p><b>Practica</b></p> <p>Investigamos los roles organizativos comunitarios de la Nación Yurújare.</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Descripción de roles que cumple cada miembro y autoridad en la comunidad.</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Reconoce los derechos y obligación desde dentro de la</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Valora los roles entre hombres y mujeres de la organización en la nación Yurújare y comunidad.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Identifica los roles que cumple los miembros de autoridades.</p> | <p>Textos de roles de las autoridades.</p> |

|  |  |  |   |  |   |   |
|--|--|--|---|--|---|---|
|  |  |  | <p><i>Deberes y obligaciones en los miembros de la familia y la comunidad</i></p> | <p>organización comunitaria.</p> <p><b>Producción</b></p> <p>Representación mediante dramas de personajes en la comunidad.</p> | <p>Identificación con los mitos de la cultura Yurújare.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Realiza investigaciones que contribuyen la riqueza cultural histórica de la Nación Yurújare.</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Organización de estudiantes en la nación Yurújare.</p> |   |
|  |  |  | <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p><i>Enseñanza de la lengua Yurújare</i></p>          | <p><b>Practica</b></p> <p>Realizar Lectura y escritura en la lengua Yurújare;</p>  | <p><b>Ser</b></p> <p>Revaloriza su lengua como</p>  | <p>Textos y traducción de la lengua</p> |

|  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Saludos</i></li> <li>• Las oraciones en nuestro diario vivir.</li> <li>• Diálogos en pares.</li> <li>• La representación de los Colores en nuestro medio ambiente</li> <li>• Presentación de oraciones compuestas en lengua originaria y castellano.</li> <li>• La convivencia comunal.</li> <li>• Números naturales en la vida cotidiana.</li> <li>• El cuerpo humano como elemento principal para la preservación de la especie.</li> <li>• Identificación y</li> </ul> | <p>saludos y diálogos cortos y oraciones.</p> <p>Representación de colores en el medio ambiente.</p> <p>En la comunidad identificamos los seres vivos que nos favorecen.</p> <p><b>Teoría</b><br/>Lectura y escritura de textos en la lengua Yurújare en relación a los contenidos.</p> <p>Describe las estrategias de caza a través de demostraciones.</p> <p><b>Valoración</b><br/>La lengua Yurújare presente en la estructuración de oraciones para una comunicación fluida.</p> | <p>identidad de su cultura.</p> <p><b>Saber</b><br/>Lee y escribe textos en la lengua Yurújare.</p> <p>Reconoce el grado de parentesco de su árbol genealógico</p> <p><b>Hacer</b><br/>Reproduce los sonidos de algunos animales<br/>Investigación dentro de su comunidad sobre su cultura</p> | <p>Yurújare.</p> <p>Cuadros didácticos combinando colores.</p> <p>Ensayo con los beneficios de las plantas y</p> |
|--|--|--|---|--|--|--|

|  |  |  |   |   |   |  |
|--|--|--|---|---|---|--|
|  |  |  | <p>clasificación de las plantas y animales de nuestra región.</p> <p>Producción de textos y poesía.</p> <p>Instrumentos y expresiones físicas corporales-gestuales:</p> <p>Desarrollo, destrezas y maniobras durante la cacería.</p> <p>En el monte al cazar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kalawijwëjti ahee kusuti abisi dujnë kalawëshëya (Silbido y señas para iniciar la cacería)</li> </ul> | <p><b>Producción</b></p> <p>Imitar los sonidos que se emiten para cazar y sostener la alimentación de su familia.</p> | <p>organizativa.</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Utiliza la lengua Yurújare en la comunicación interpersonal.</p> <p>Aplica las estrategias de la cacería.</p> | <p>animales de nuestra región.</p> <p><b>Texto</b> de estrategias de cacería</p> |
|--|--|--|---|---|---|--|

|  |  |  |  |   |  |   |
|--|--|--|--|---|--|---|
|  |  |  | <p><b><u>Dujnë bobontaya (cómo cazar animales)</u></b><br/><b><u>(Atraer animales para la caza)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación e identificación de los cantos y sonidos que hacen los animales en el monte para la cacería.</li> </ul>                        |   |  |   |
|  |  |  | <p><b>JUSTICIA</b><br/>Descripción de Instancias de soluciones de problemas Familiares</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consejo de ancianos</li> <li>• Corregidores</li> <li>• Asamblea</li> </ul> <p>Formas de Sanciones y soluciones en la nación Yurújare de acuerdo al delito:</p> | <p><b>Practica</b><br/>Investigar sobre la organización comunal y la instancia de toma de decisiones en la asamblea.</p> <p>Desarrolla diálogos cortos en lengua Yurújare en dúos, tríos, etc.</p> <p><b>Teoría</b><br/>Describir a los miembros de</p> | <p><b>Ser</b><br/>Respetamos las diferentes instancias existentes en la organización.</p> <p><b>Saber</b><br/>Identificamos el grado de gravedad que</p> | <p>Afiches y publicación sobre la reglamentación comunal.</p> |

|                      |   |  |  |  |  |  |
|----------------------|---|--|--|--|--|--|
|                      |   |  | <p><b><u>Leves</u></b><br/>Llamada de atención o reflexión<br/>De acuerdo a las faltas cometidas y la reincidencia</p> <p><b><u>Graves</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sawata (Trabajo)</li> <li>• Podejpu (Económico)</li> <li>• Biyista (Wasca)</li> </ul> <p>Shüpshü (rito del palo santo)</p> | <p>la familia y el grado de parentesco de los mismos y que habitan en la comunidad.</p> <p>Investigar quienes y cuantos miembros son elegidos para llevar adelante la organización</p> <p><b>Valoración</b><br/>Reconoce las formas de Sanciones y soluciones en la nación Yurújare de acuerdo al delito</p> <p><b>Producción</b><br/>Textos en el idioma Yurújare de acuerdo a su cosmovisión y lengua.</p> | <p>hay dentro de la justicia comunitaria.</p> <p><b>Hacer</b><br/>Analizamos las normas sanciones y soluciones de la cultura.</p> <p><b>Decidir</b><br/>Valoramos de normas y sanciones para el ambiente comunitario</p> |  |
| <b>MUNDO NATURAL</b> | <b>EDUCACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL MEDIO</b> | Desarrollamos principios y valores de complementariedad, mediante el | <b>ARTES – ARTESANIAS</b><br>Elaboración de Herramientas propias de la Nación Yurújare   | <b>Practica</b><br>Identificación y extracción de los insumos para la elaboración del arco y flecha<br>Tomando en cuenta las   | <b>Ser</b><br>Valora y respeta los insumos que utiliza en la elaboración de  | Elaboración de collares e instrumentos originarios con |

|  |  |  |  |   |  |                                 |
|--|--|--|--|---|--|---------------------------------|
|  |  | <p>análisis comparativo de los saberes y conocimientos propios de las formas de producción, comunicación, manifestación cultural y procesos históricos del pueblo Yurújare a través de acompañamiento, observación de situaciones reales en los procesos de producción e interrelación social para el fortalecimiento de la identidad cultural en la</p> | <p><b><u>Del varón:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flecha</li> <li>• Wëtë (flecha, arma que se utiliza para pescar)</li> <li>• Tomete (conjunto de flecha que cada cual cumple su función)</li> <li>• Mümta (arco arma que se utiliza para pescar y cazar)</li> </ul> <p><b><u>Recolección de materiales para la elaboración de Collares (tenche)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yoppore tanti</li> <li>• Taya tanti (Semillas ojo de buey)</li> <li>• Bettu tanti (Semilla sirari)</li> </ul> | <p>épocas de producción.</p> <p><b>Teoría</b><br/>Descripción de los objetos con los que se elaboran los collares y productos de la cultura Yurújare.</p> <p><b>Valoración</b><br/>Revalorización de los símbolos que identifican a la Nación Yurújare.</p> <p><b>Producción</b><br/>Exponer los materiales elaborados.</p> | <p>artesanías propias de su cultura.</p> <p><b>Saber</b><br/>Identificación de materiales elaborados y descripción de su proceso artesanal</p> <p><b>Hacer</b><br/>Elabora sus propios ornamentos con temas relacionados a su propio contexto.</p> <p><b>Decidir</b><br/>Cuida los</p> | <p>materiales del contexto.</p> |
|--|--|--|--|---|--|---------------------------------|

|  |  |            |  |  |  |  |
|--|--|------------|--|--|--|--|
|  |  | comunidad. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pupta (Elaboración de plumero o abanico).</li> <li>• Pospoto pluma</li> <li>• Tulujshi (cera)</li> <li>• Chenche (ambaibo)</li> </ul>   |  | <p>materiales utilizados en las artesanías valorando las herramientas y utensilios producidos por su cultura con apropiación de los conocimientos ancestrales.</p> |  |
|  |  |            | <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción e identificación de los nutrientes de las frutas silvestre</li> </ul> <p>Producción agrícola<br/>Épocas de siembra</p> <p>Achewtebay Junio, julio, agosto, septiembre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yuca(ñowwo)</li> <li>• Plátano(palanta)</li> </ul> | <p><b>Práctica</b></p> <p>Visitar a un abuelo o padre de familia para entrevistar y conocer las épocas de producción de los diferentes productos.</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Explicar los tiempos en que los productos dan buenas cosechas.</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Valora los productos que se siembran en las comunidades yurújares.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Comprender la importancia de producir</p>       | <p>Elaboración de textos y dibujos en la lengua yurakare con diferentes productos de la nación Yurújare.</p> |

|  |  |  |   |  |   |  |
|--|--|--|---|--|---|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maíz(shilli)</li> <li>• Walusa (balusa)</li> <li>• Maní(sebbe)</li> <li>• Arroz (arush)</li> <li>• Frejol (dishdi)</li> <li>• Sandía</li> <li>• Sheche (camote)</li> </ul> | <p><b>Valoración</b></p> <p>Interpretacion del tiempo para los sembrados de los productos.</p> <p>En lengua yurakare nombrar los productos sembrados en diferentes epocas.</p> <p><b>Producción</b></p> <p>Elaboración de textos con nombres de los productos propios en la lengua yurújare.</p> | <p>alimentos propios de la nacion yurújare.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Investigar los propiedades de consumir alimentos en las epocas de produccion.</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Preseravacion de las costumbres ancestrales con respecto a la produccion.</p> |  |
|  |  |  | <p><b>CALCULO Y ESTIMACIÓN</b></p> <p>Realizacion de trabajos con las medidas propios de la cultura Yurújare.</p>   | <p><b>Practica</b></p> <p>Con los materiales extraídos realizamos una maqueta de donde hacemos cálculos y</p>  | <p><b>Ser</b></p> <p>Demuestra respeto y responsabilidad</p>  | <p>Demostración de las diferentes medidas de</p> |

|  |  |  |   |  |  |                              |
|--|--|--|---|--|--|------------------------------|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Matammala</u> (grueso)</li> <li>• <u>Tèchikka</u> ( largo)</li> <li>• <u>Bolebole</u> (mediano)</li> <li>• <u>Tichismè</u> (ancho)</li> <li>• <u>Ñuntilè</u> (poquito)</li> <li>• <u>Bèmè</u> (arto )</li> <li>• <u>Nunuimala</u> ( delgado)</li> <li>• <u>Willèchi</u> ( lejos)</li> <li>• <u>Latilèy</u>( cerca)</li> </ul> | <p>estimaciones de acuerdo a su realidad.</p> <p><b>Teoría</b><br/>Descripción de cálculos a partir de los insumos utilizados en la elaboración de artesanías</p> <p><b>Valoración</b><br/>Aplicación de cálculo mental durante el proceso desarrollando las operaciones aritméticas problematizadas de acuerdo a las necesidades de la zona.</p> <p><b>Producción</b><br/>Construcción de una maqueta que reflejen el cálculo y estimación desde la realidad de su contexto</p> | <p>en las actividades que realiza.</p> <p><b>Saber</b><br/>Identifica los principios de cálculo y estimación desde su contexto.</p> <p><b>Hacer</b><br/>Realización de materiales aplicando cálculo y estimación.</p> <p><b>Decidir</b><br/>Revaloriza su actividad cognitiva fortaleciendo su</p> | <p>cálculo y estimación.</p> |
|--|--|--|---|--|--|------------------------------|

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  | creatividad de acuerdo a su contexto.   |  |
|  |  |  | <p><b>TECNOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Molteru (tacú )</li> <li>• Shotche (cuchillo pequeño para cepillar)</li> <li>• Katcha ( hacha)</li> <li>• Machitu ( machete)</li> <li>• Punzon ( palo para siembra)</li> <li>• Bobto ( maceta)</li> <li>• Laweta ( gabeta)</li> <li>• Kasuela ( azuela)</li> <li>• Tarampa ( trampa)</li> <li>• Lijalabëjbëshë (encerrar)</li> <li>• Lijalasuju (tapar)</li> </ul> <p><b>Estrategias para la caza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ir contra el viento (baytu yushë nij</li> </ul> | <p><b>Practica</b></p> <p>Realización de visitas a sabios de la comunidad y áreas de cultivos agrícolas de la nación Yurújare.</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Descripción, selección y uso adecuado de las herramientas según tu utilidad.</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Fortalecer los diferentes objetos que son parte de la tecnología de la nación Yurújare y realizar comparaciones con tecnologías foráneas para conseguir una producción</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Demuestra respeto hacia los sabios de la comunidad y su riqueza en saberes.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Reconoce el uso de herramientas y su función en sus actividades cotidianas.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Construye herramientas</p> | <p>Creación de Herramientas de acuerdo su utilidad:</p> <p>Arco</p> <p>Flecha</p> <p>Tacú</p> <p>Gaveta</p> <p>Armado de las trampas</p> |

|  |   |   |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|
|  |   |   | limalatchi)  | <p>óptima.</p> <p><b>Producción</b></p> <p>Exposición de herramientas utilizadas en la caza y pesca para la alimentación de las familias Yurújare.</p>                                       | <p>originarias con materiales de su contexto.</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Aplica métodos de caza y pesca en su contexto para contribuir en la alimentación de su familia.</p> |  |
|  | <p><b>EDUCACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN DEL MUNDO</b></p> | <p>Desarrollamos los valores de conservación de la naturaleza y vida que rigen a nuestra cultura a través de la reflexión y conocimiento de temas referidos a</p> | <p><b>SALUD</b></p> <p><u>Hábitos de higiene</u></p> <p><b>En el hogar y comunidad educativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidado del cuerpo</li> <li>• Aseo bucal</li> <li>• Aseo de manos</li> <li>• Limpieza de la casa y el cuerpo.</li> <li>• Ejercicios</li> </ul> | <p><b>Practica</b></p> <p>Investigación y socialización de formas ancestrales de higiene corporal.</p> <p>Realización de ejercicios que ayudan al cuidado y fortalecimiento de la salud.</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Se apropia de las formas de cuidado que utilizaban sus ancestros</p> <p>Valora las practicas físicas Y alimenticias que ayudan al</p>                     | <p>Textos con Fórmulas sobre las formas de utilidad de las plantas medicinales</p> |

|  |  |   |  |   |   |  |
|--|--|---|--|---|---|--|
|  |  | <p>salud, naturaleza, espacio y territorio los mismos que irán acompañados de producción de textos orientados a la conservación del territorio y la práctica de vida en relación armónica con la naturaleza</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos recreativos</li> <li><b>Plantas que sirven para el tratamiento de las enfermedades:</b></li> <li>• Punënë atebe (Resfrió)</li> <li>• Ajo</li> <li>• Mëmëlä aele ajo del monte</li> <li>• Sibuyu awewti, asamta recina de cebolla</li> <li>• Uypi abeja</li> <li>• Limmu asamta jugo de limón</li> <li>• Sorre atebe (Diarrea)</li> <li>• Manca apëlë cascara de manga</li> <li>• Shüpshü apëlë cascara de palo santo</li> <li>• Chajapana apëlë cascara de gabetillo</li> <li>• Sawsi apëlë cascara sauce</li> <li>• Pëmëshu cáscara de</li> </ul> | <p><b>Teoría</b></p> <p>Descripción de las formas y cuidado de nuestros órganos vitales</p> <p>Describir la importancia de la alimentación para una buena salud.</p> <p>Investigación sobre las infecciones que se producen por la mala alimentación.</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Reflexionar la importancia de realizar ejercicios para el cuidado del cuerpo con la alimentación para prevenir las enfermedades.</p> <p><b>Producción</b></p> <p>Producción de las especies cultivables</p> | <p>cuidado de la salud</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Identifica y describe las prácticas físicas que consolidan la salud reconociendo las causas y consecuencias de las enfermedades ocasionadas por la mala alimentación.</p> <p>Reconocer a las plantas medicinales según su utilidad.</p> |  |
|--|--|---|--|---|---|--|

|  |  |  |   |   |  |  |
|--|--|--|---|---|--|--|
|  |  |  | <p>guayaba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ęye apëlë</li> <li>• Uypiñe (para los niños)</li> <li>• Bayattchi apëlë, asamta cascara de uña de gato</li> <li>• Ajus ajo</li> </ul> <p><b>Anemia descripción de la enfermedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tëshshu karachupa</li> <li>• Sobbo Pitti</li> </ul> <p><b><u>Infecciones que cura identificación de las mismas</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Putcha asamta resina de bibosi</li> <li>• Sunnë matebew</li> </ul> <p>Tipos hongos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Winnu aele (Hoja de ají)</li> <li>• Urpanpaw matebe</li> <li>• Walusa aele</li> </ul> | <p>de la zona para el consumo interno y comercialización</p> <p>Describir las enfermedades comunes que adolecen en las fichas de preparación.</p> | <p><b>Hacer</b></p> <p>Clasificación de los alimentos de acuerdo a su valor nutricional</p> <p>Uso de herramientas en la recolección de frutos silvestres</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Cuida su cuerpo y practica la higiene adecuadamente</p> <p>Propone alternativas alimentarias en el diario vivir los</p> |  |
|--|--|--|---|---|--|--|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Shÿjshÿsh Lollenñu</li> <li>• Chachaw matebe</li> <li>• Tomochi asamta</li> <li>• Shuyna atebe</li> <li>• Yënnë asaa</li> <br/> <li>• Widdi atebe</li> <li>• Tojlochata</li> </ul> <p><b><u>Importancia de la alimentación:</u></b><br/> <b><u>Clasificación de alimentos según su valor nutricional</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yarru (chicha)</li> <li>• Palantaj chuññu (chuño de plátano)</li> <li>• Ñowwo (yuca)</li> <li>• Bubushiw (plátanos maduros)</li> <li>• Walusa (baluza)</li> <li>• Kuddyu (zapallo)</li> <li>• Owe (papa mora)</li> <li>• Sheche (camote)</li> </ul> |  | cuales ayuden a prevenir enfermedades. |  |
|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ashipa (alimento parecido la yuca comestible)</li> <li>• Karakkachi (papa)</li> <li>• Puysi (papa del monte)</li> <li>• Kuynari (papa del monte)</li> <li>• Shilli (maiz)</li> <li>• Arush (arroz)</li> </ul> <p>Identificación de las plantas que dan Frutas silvestre y criollo que sirve para la alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ñuñu (ocoró)</li> <li>• Chiyoshto (achachairú)</li> <li>• Sillo (pacai)</li> <li>• Isiri (nui rojo)</li> <li>• Urrupaw (majo)</li> <li>• Tëjmëtëw</li> <li>• Uytushtu ( guapuru)</li> <li>• Pichintiriw (nuy negro )</li> <li>• Kochenaw (coquino )</li> </ul> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Shiwiwtaw(coquinillo)</li> <li>• Majochena (coquino rojo)</li> <li>• Kalawë (Sinini)</li> <li>• Mawiye (sinini macho)</li> </ul> <p><u>Emme lëtëmibëshë latisha</u><br/><u>adyumaybëshë</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yoppore (jochi)</li> <li>• Shuyasha (tatú)</li> <li>• Wejshe (chancho del monte)</li> <li>• Mëññu (venado)</li> <li>• Luu ( manechi)</li> <li>• Ishete ( jochi pintado)</li> <li>• Wenche (anta - tapir)</li> <li>• Yushshu (tejón)</li> <li>• Tolombe ( tropero)</li> <li>• Sisiru ( mono ardilla)</li> <li>• Ushawsha ( pava)</li> <li>• Yutiche ( mutun)</li> <li>• Shuye ( pava campanilla)</li> </ul> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |   |  |  |   |
|--|--|--|---|--|--|---|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pitchi ( mono Martin)</li> <li>• Sapiri ( mono lucachi)</li> <li>• Petche ( pescado)</li> </ul>  |  |  |   |
|  |  |  | <p><b>NATURALEZA</b></p> <p><b>La naturaleza y su preservación (ecosistema)</b></p> <p>.</p>  | <p><b>Practica</b></p> <p>Salida al contexto a observar la naturaleza que lo rodea y desarrollar hábitos y destrezas para el cuidado del monte y los ríos donde habitan las plantas y animales para el sustento de vida de la nación Yurújare.</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Valora la importancia de la preservación del ecosistema.</p>  | <p>Producción de afiches, mensajes para la preservación del ecosistema.</p> |
|  |  |  | <p><b>ESPACIO</b></p> <p><u>Espacio la tierra donde habitamos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El agua en los ríos y la comunidad</li> <li>• Cuidado del bosque y los animales del contexto</li> </ul> <p><u>Lugares de recreación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palajsay (Patio)</li> </ul> | <p><b>Teoría</b></p> <p>Identificar los animales y plantas que sirven para la alimentación de la nación Yurújare.</p> <p>Socialización sobre el cuidado que debemos tener con el medio que nos rodea de acuerdo a los valores y</p>                | <p><b>Saber</b></p> <p>Explica las características que tiene las plantas y animales de la nación Yurújare</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Realización de mensajes de acuerdo a la cultura de preservación y</p> | <p>Organización de juegos ancestrales en sus respectivos espacios.</p>      |

|  |  |  |   |  |   |  |
|--|--|--|---|--|---|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bestëtebe(Cancha)</li> <li>• Adyumay (en el río)</li> </ul>  | <p>principios comunitarios de La Nación Yurújare.</p> <p><b>Valoración</b><br/>Reconoce el cuidado del medio que lo rodea como principio de vida desde su cultura.</p> <p><b>Producción</b><br/>Realiza mensajes para la concientización de la comunidad sobre el cuidado y preservación del espacio que lo rodea.</p> | <p>cuidado de la Nación Yurújare.</p> <p><b>Decidir</b><br/>Contribuye en el cuidado y preservación del ecosistema mediante la interacción.</p> |  |
|  |  |  | <p><b>TERRITORIO</b><br/>Identificación del territorio a través de nombres propios de lugares, ríos, pueblos, montes y animales en lengua Yurújare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caminos (püü)</li> <li>• El territorio “la casa</li> </ul> | <p><b>Practica</b><br/>Investigar sobre el territorio y la casa grande de la nación Yurújare.</p> <p>Construcción de maquetas en el espacio que lo rodea</p>   | <p><b>Ser</b><br/>Respeto y valoración del ecosistema.</p> <p><b>Saber</b><br/>Conoce los juegos ancestrales y</p>                              | <p>Elaboración de maquetas de su territorio.</p> <p>Producción de textos</p> |

|  |  |  |                                   |   |  |                                     |
|--|--|--|-----------------------------------|---|--|-------------------------------------|
|  |  |  | <p>grande” elle shibbè matata</p> | <p><b>Teoría</b><br/> Investigar la importancia del cuidado y preservación de los ríos y lugares donde existe agua, bosques y animales que son sustento para la vida de la nación Yurújare.<br/> Conoce los diferentes espacios de recreación de la comunidad.</p> <p><b>Valoración</b><br/> Revaloriza los espacios que lo rodea identificándolos con nombres y ubicaciones exactas.</p> <p><b>Producción</b><br/> Realizar juegos tradicionales de la cultura Yurújare que nos ayuden a identificar los espacios importantes de la comunidad.</p> | <p>ubica los diferentes espacios de recreación.<br/> Conoce el territorio donde habita.</p> <p><b>Hacer</b><br/> Elaboración de cuadros didácticos de plantas y animales que benefician a la nación Yurújare<br/> Elaboración de maquetas de su territorio.<br/> Producción de textos escritos en lengua Yurújare.</p> | <p>escritos en lengua Yurújare.</p> |
|--|--|--|-----------------------------------|---|--|-------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <b>Decidir</b><br>Uso correcto del idioma Yurújare y aplicación de orientación ancestral dentro del territorio Yurújare. |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

## PLAN CURRICULAR PARA EL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

| PRINCIPIO ORDENADOR     |  | COSMOVISION E IDENTIDAD   |   |  |  |  |
|-------------------------|--|---|---|--|--|--|
| EJE ORDENADOR           | AREAS CURRICULARES                               | OBJETIVO HOLÍSTICO  | TEMATICAS CURRICULARES  | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS  | EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir).   | PRODUCTO   |
| <b>MUNDO ESPIRITUAL</b> | <b>EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA</b> | Fortalecemos nuestra identidad lingüística y cultural Yurújare analizando las diferentes expresiones y manifestaciones de nuestro pueblo a través de prácticas espirituales, valores, principios, música danta de | <b>SIMBOLOGÍA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El korocho,</li> <li>• la corteza del árbol del korocho como vestimenta típica ancestral.</li> <li>• Funciones y cargos de los distintivos de las máximas autoridades.</li> <li>• El arco, flecha arma fundamental de caza y pesca para el sustento de la alimentación de la familia.</li> </ul> | <b>Practica</b><br>Elaboramos y construimos nuestra vestimenta de korocho, arco y flecha como arma de casa y pesca.<br><br>Preparamos el yarru chicha de yuca e invitamos a un abuelo para que nos interprete la música y danza, la práctica de valores, ritos comunitarios.<br><br><b>Teoría</b><br>Investigamos y describimos nuestras vestimentas de korocho, | <b>Ser</b><br>Valora los trabajos realizados por los estudiantes.<br><br>Distingue las formas y elementos propios de usos y costumbres de los Yurújarew.<br><br><b>Saber</b><br>Diferencia y explica la forma de vestir en los | Vestimenta típica de korocho.<br><br>Arco, flechas y arpón.<br><br>Chicha de yuca. |

|  |  |   |   |   |  |  |
|--|--|---|---|---|--|--|
|  |  | <p>acuerdo a tiempo y espacio para consolidar nuestros saberes y conocimientos propios, en el marco de la cosmovisión Nación Yurújarew.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yarru</li> </ul> <p>La chicha de yuca como uso y costumbre tradicional de la comunidad y la nación yurakare.</p> | <p>Interpretamos la música y danza y utilizamos el arco y la flecha</p> <p>Teorizamos el procedimiento de la elaboración de la chicha de yuca</p> <p>Analizamos su significado de los elementos simbólicos utilizado en ritualidades y espirituales de la nación Yurakare.</p> <p><b>Valoración.</b></p> <p>Reflexionamos y valoramos la vestimenta de korocho, uso del arco y flecha, respeto y convivencia comunitaria, reciprocidad con la sociedad y la naturaleza.</p> | <p>varones y mujeres utilizados en el pueblo yurakare.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Demuestra comportamiento de uso y valoración hacia los símbolos yurakare</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Determina que la valoración y uso de los símbolos yurújarew refuerza nuestra identidad</p> |  |
|--|--|---|---|---|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p><b>Producción.</b></p> <p>Practicamos ritos, ritualidades de relacionamiento con la naturaleza.</p> <p>Analizamos la importancia del arco y flecha, vestimenta típica de korocho y recetas sobre la preparación de la chicha de yuca, plátano, tembe.</p>               |  |  |
|  |  |  | <p><b>MÚSICA-DANZA</b></p> <p><i>Instrumentos musicales de la nación Yurakaré:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Iritu como instrumento de viento de la práctica de valores.</li> <li>• El shillata como muestra de petición de alegría, festejo de la identidad cultural de la nación yurakare.</li> <li>• El canto como seña de comunicación con la</li> </ul> | <p><b>Practica</b></p> <p>Visitamos a un sabio de la comunidad para que nos relate sobre los instrumentos, la música y los costumbres en una fiesta como muestra de integración armónica.</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Escribimos y analizamos canciones e instrumentos</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Valora los instrumentos musicales y la danza ancestral yurakare.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Redacta una narración y reflexiona sobre los instrumentos musicales y la danza.</p> | <p>Presentación de las composiciones musicales</p> |

|  |  |  |   |  |   |  |
|--|--|--|---|--|---|--|
|  |  |  | <p>naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fiesta de la comunidad como muestra de integración armónica y cultural con otras comunidades.</li> </ul> | <p>musicales que representan a la cultura yurakare.</p> <p>Elaboramos un documento sobre el significado del shilata identificando su sentido y relación espiritual</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Diferenciamos el sentido de las canciones de nuestro pueblo con las de occidente y valoramos la música y los instrumentos musicales como símbolo de la nación yurakare.</p> <p><b>Producción</b></p> <p>Producimos canciones con diferentes ritmos en tabuybu y elaboramos diferentes instrumentos musicales.</p> | <p><b>Hacer</b></p> <p>Define y utiliza los instrumentos demostrando sus destreza en los campos de la pezca o arte</p> <p>Reconoce la importancia de practicar los valores como el respeto mutuo en la comunidad.</p> |  |
|--|--|--|---|--|---|--|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p><b>PRINCIPIOS Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valores y principios que se difunden en la familia: ser valiente y valienta.</li> <li>• Ayrayu (no ser flojo).</li> <li>• Aseteyu (no ser ladrón)</li> <li>• Ashiwayu (no ser mentiroso)</li> <li>• El saludo como respeto y comunicacion mutuo entre familias y comunidades.</li> <li>• Yijñuja abëssëtiw yijñutilijti. Tëjñuja abëssëtij tëjñutilijti (respeto entre niños y niñas)</li> </ul> | <p><b>Practica</b></p> <p>Investigamos con los padres de padre de familia o abuelo sobre los principios y valores del pueblo yurakare ancestral y comparamos con los actuales</p> <p><b>Teoria</b></p> <p>Analizamos el significado o sentido de cada principio y valor partiendo de cada espacio temporal (ancestral y su sentido – actual y su sentido)</p> <p>Realizamos un documento mostrando las diferencias de sentido de los principios y valores.</p> <p><b>Valoracion</b></p> <p>Reflexionamos sobre la importancia de practicar</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Valora la importancia de practicar los principios partiendo desde sus significados originales</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Conoce los sentidos de cada principio y su relación con el medio</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Practica los principios y valores dentro y fuera del aula</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Determina y exige la práctica de los principios y valores</p> | <p>Difusión mediante folletos manuales de la importancia de practicar los principios y valores</p> <p>Socio drama sobre los principios</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>nuestros principios y valores desde el significado yurakare.</p> <p><b>Producción</b></p> <p>Realizar un socio drama para demostrar los principios y valores que se practicaban en diferentes actividades sociales.</p>   |   |  |
|  |  | <p><b>RELIGIOSIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocemos los personajes del cuento ancestral tata-Tiri, el wëjojo, el árbol wayabochi</li> <li>• <u>Ritos</u></li> <li>• <i>La sunchada</i></li> <li>• <i>Biyista Mūnta bashula (wasca con la pita del arco) como practica cultural</i></li> <li>• <i>Formas de relación con</i></li> </ul> | <p><b>Práctica</b></p> <p>Escuchamos al anciano sabio de la comunidad sobre el origen del yurùjare, como también otros mitos.</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Profundizamos cada aspecto de los mitos y su relación con la identidad yurakare.</p> <p>Analizamos la relación espiritual de los mitos y los</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Se se identifica con sus valores espirituales como yurùjare.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Conoce la espiritualidad del pueblo yurakare desde los mitos y ritos y otros anuncios.</p> | <p>Documento donde explica sobre la importancia de la espiritualidad yurakare para la vida armoniosa entre los seres vivos del territorio.</p> |

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p><i>la naturaleza como espiritualidad de la nación yurakare: Lëtëmë a yurujare kuitejti dujnë (pedir permiso a la naturaleza)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significado de las costumbres de san juan</li> <li>• (Wasqueo a las plantas y personas)</li> <li>• (caminar descalzo por la brasa)</li> <li>• <i>(Florecimiento de la paja cedrón</i></li> <li>• <i>Aparición de espina de la Planta de papaya a media noche en la fiesta de san juan</i></li> </ul> <p><b>Bioindicadores naturales relacionados a la</b></p> | <p>ritos con nuestro medio natural.</p> <p>Identificamos y recuperamos los ritos a través de cuentos y observaciones.</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Reconoce que los mitos y ritos tienen relación espiritual de cuidado y vida armónica con la naturaleza.</p> <p><b>Producción</b></p> <p>Elaboramos un documento pequeño explicando la importancia de la espiritualidad yurakare para la vida armoniosa de los seres vivos.</p> | <p><b>Hacer</b></p> <p>Practica su espiritualidad frente a la naturaleza que nos rodea en las actividades que desarrolla.</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Demuestra actitud de cambio frente a los mitos, ritos y otros aspectos que relacionan la espiritualidad.</p> |  |
|--|--|--|--|--|---|--|

|  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  |  | <p><b>espiritualidad</b></p> <p><i>Animales y aves que anuncian (buenos y malas noticias)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lujlujlu ( la llegada de alguna persona)</li> <li>• <i>Wijwiru (malas noticias. muerte, desgracia)</i></li> <li>• <i>El chuvi (malas y buenas noticias en caza y pesca)</i></li> <li>• <i>Ñuñu (anuncia la muerte)</i></li> <li>• <i>Pojpoto (anuncia la muerte)</i></li> </ul> <p><b>Animales y aves que predicen el bien y mal tiempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Watili apumiti witajti binta yusha (cuando el bufeo canta anuncia viento fuerte)</li> <li>• <i>Pato putiri, Shüjshüj</i></li> </ul> |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|

|  |  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|--|---|---|---|
|  |  |  | <p>sinnaw,<br/> <i>Siliwsili (la crecida del rio)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Paraja ( pava pequeña)</i><br/> <i>(anuncia lluvia y vientos fuertes)</i></li> </ul>   |   |   |   |
|  | <b>EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD</b> |  | <p><b>MITOS E HISTORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Mito Tata tiri.</li> <li>• La Historia Wëjojo shuññeja lëmpëshshëtë(hombre perdido)</li> <li>• El Mito Elle asono o ayujure(dueño de la tierra)</li> <li>• La Historia del hombre tigre (shunñe lëmpëshshëtë samu malajti)</li> <li>• La Historia Putcha sipetina (El bibosi y el motacu).</li> </ul> | <p><b>Practica</b></p> <p>Organizamos grupos de investigación para realizar una Visita a las autoridades (sabio o sabios como abuelos o abuelas) de la comunidad para que nos cuente sobre mitos e historias del pueblo Yurakare.</p> <p>Dialogamos sobre la historia de la nación Yurakare: tata tiri, el dueño de monte, dueño de la tierra, dueño de los animales.</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Se identifica como parte inherente de la historia yurakare</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Conoce que si no continuamos escribiendo nuestra local desde nuestras formas de vida diaria nuestra identidad estará en serio peligro de perderse.</p> | <p>Un documento o álbum sobre historial local desde las experiencias familiares de padres o abuelos</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Historia del hombre de cera.</li> <li>• La Historia del Mammuy dujnëw maeleuta (salitral de animales)</li> <li>• La historia del mono (soto y pitchi).</li> <li>• La historia del (watili).</li> </ul> | <p><b>Teoría</b></p> <p>Diferenciamos y analizamos los mitos e historias por su forma de contar nuestro pasado y el mensaje que nos da cada narración.</p> <p>Analizamos nuestra realidad actual, ¿continuamos generando mitos e historia desde y desde que perspectiva?</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Valoráramos cada mensaje que nos transmiten los mitos y la historia.</p> <p>Reflexionamos sobre como la historia nos reorienta permanentemente nuestro caminar yurakare.</p> <p><b>Producción</b></p> <p>Producimos nuestra historia comunal e y familiar sobre</p> | <p><b>Hacer</b></p> <p>Escribe una historia desde la experiencia familiar</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Se expresa y actúa en función de los mensajes o información que nos proporciona nuestra historia o mito</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|--|---|---|
|  |  |  |  | alguna experiencia específica donde se genere un conocimiento propio.  |   |   |
|  |  |  | <p><b>GOB. Y ORG. COM.</b></p> <p><b><u>Forma de Organización Comunitaria</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuestra identidad Yurakare.</li> <li>• La comunidad organizada.</li> <li>• Estructura orgánica de la comunidad.</li> <li>• <i>Deberes y obligaciones de las autoridades.</i></li> </ul> | <p><b>Práctica</b></p> <p>Invitamos a un padre de familia para que nos socialice las reglas, normas y formación de organización ancestrales del pueblo yurakare</p> <p>Investigamos sobre las reglas, normas y formas de organización de la comunidad.</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Analizamos las diferencias entre las formas de organización ancestral y la organización actual identificando las debilidades y fortalezas de cada uno</p> <p>Describimos los principios y valores que deben cumplir</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Comprende la importancia de nuestra forma de organización para unir al pueblo yurakare</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Conoce y diferencia las normas, reglas, principios y valores que debe tener una autoridad del pueblo</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Practica la organización entre sus</p> | Documento comparativo sobre formas de organización y de las características principales que debe tener las autoridades yurakare |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>las personas para ser autoridades.</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Reconocemos la importancia de los principios y valores para la organización indígena y para considerarse autoridad</p> <p>Valoramos nuestra lengua y cultura como unidad del pueblo plasmado en nuestras organización</p> <p><b>Producción</b></p> <p>Producción de textos de las normas y reglas para la convivencia armónica y comportamiento como (faltas leves, graves) en la nación Yurakaré.</p> <p>Elaboración de un cuadro comparativo sobre formas de organización y de las</p> | <p>compañeros como principio unificador.</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Decide compartir con sus compañeros sus conocimientos y trabajos</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |   |   |   |  |
|--|--|--|---|---|---|--|
|  |  |  |   | características principales que debe tener las autoridades yurakare   |   |  |
|  |  |  | <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>Enseñanza y desarrollo de la lengua yurakare.</b></p> <p><i>Comunicación mediante:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frases</li> <li>• Adivinanzas.</li> <li>• Cuentos cortos.</li> <li>• Canciones de la Comunidad.</li> <li>• La naturaleza.</li> </ul> <p><i>Formas de comunicación:</i></p> <p><i>En el rito y la caza.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Lëtëmë a yurujare kuitejti dujnë (pedir permiso a la naturaleza)</i></li> <li>✓ <i>Kalawijwëjti achee kusuti abisi dujnë</i></li> </ul> | <p><b>Práctica</b></p> <p>Visitamos al anciano de la comunidad para que nos comente sobre las diferentes formas de comunicación que se realizan antes</p> <p>Conversamos y escribimos frases sencillas en tabuybu</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Producimos frases, adivinanzas, canciones y cuentos cortos en tabuybu</p> <p>Identificamos las formas de comunicación de acuerdo a cada contexto o área (monte, rio)</p> <p>Diferenciamos singular y plural en la escritura del tabuybu</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Reconoce la importancia de nuestra lengua indígena para transmitir conocimientos propios</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Conoce las diferentes formas de comunicación</p> <p>Comprende ordenes en tabuybu</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Usa la lengua yururjare para comunicarse</p> | <p>Dossier de cuentos, leyendas y frases escritos en tabuybu</p> <p>Un documento sobre las oraciones y sus partes en tabuybu</p> |

|  |  |  |   |   |   |  |
|--|--|--|---|---|---|--|
|  |  |  | <p><i>decheya kalawëshëya</i><br/>(Silbido y señas para cazar)</p> <p>✓ Dujnë bobontaya<br/>(Atraer animales para la caza) como por ejemplo. Wenche, samu, pitchi.</p> <p>• Imitación con los cantos y sonidos que hacen los animales en el monte para cazar.</p> | <p>Identificamos los nombres o sustantivos, verbos en la escritura del tabuybu.</p> <p><b>Valoración</b><br/>Valoramos la importancia de nuestra lengua Yurujare por su particularidad e identificamos que nuestra lengua Yurújare no es traducible algunos términos al castellano con el mismo significado.</p> <p><b>Producción</b><br/>Documentos de cuentos, adivinanzas, canciones en tabuybu.<br/>Elaboración de un documento sobre oraciones y sus partes escrito en tabuybu</p> | <p>dentro y fuera del aula</p> <p><b>Decidir</b><br/>Se compromete a usar la lengua Yurujare e incidir en la familia para su uso como forma de revitalización</p> |  |
|--|--|--|---|---|---|--|

|  |  |  |   |   |  |  |
|--|--|--|---|---|--|--|
|  |  |  | <p><b>JUSTICIA</b></p> <p><i>Instancias de soluciones de problemas comunales.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Anciano mayor (adullë)</i></li> <li>• <i>Cacique mayor ()</i></li> </ul> <p><i>Formas de Sanciones y soluciones en la nación yurakare.</i></p> <p><u>Faltas Leves</u></p> <p><i>_Llamada de atención.</i></p> <p><i>_Reflexión.</i></p> <p><i>_Reencidencia.</i></p> <p><u>Faltas Graves</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sawata (Trabajo Comunal)</i></li> <li>• <i>Biyista (Wasca)</i></li> </ul> <p><i>Shüpshü (Amarre en el palo santo).</i></p> | <p><b>Práctica</b></p> <p>Investigamos las formas de justicia que se practica en nuestra comunidad y en la nación Yurakare</p> <p>Compartimos nuestras experiencias sobre normas y reglas familiares</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Analizamos las formas de justicia existente en las comunidades yurakare</p> <p>Identificamos el significado de las normas y reglas que rigen el bienestar de nuestra comunidad</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Respetamos las diferentes formas de justicia existente en el pueblo yurakare.</p> <p><b>Producción</b></p> <p>Elaboramos un resumen detallado sobre las los normas de la nación</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Valora las formas de justicia propia que responden a la realidad cultural</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Sabe el procedimiento de la ejecución de la justicia indígena originaria</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Dramatizamos un procedimiento de la justicia indígena originaria</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Asume a la justicia indígena</p> | <p>Guion de dramatización de la justicia indígena originaria de la nación yurakare</p> |
|--|--|--|---|---|--|--|

|                      |   |   |  |  |   |   |
|----------------------|---|---|--|--|---|---|
|                      |   |   |  | yurakare   | originaria como parte de su identidad yurakare  |   |
| <b>MUNDO NATURAL</b> | <b>EDUCACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL MEDIO</b> | Practicamos principios y valores de complementariedad, mediante socializaciones y análisis comparativo de los saberes y conocimientos propios de las formas de producción, comunicación, manifestación cultural y procesos históricos. A través de acompañamiento | <b>ARTES - ARTESANIAS</b><br>Herramientas del varón propias de la Nación Yurakare: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flecha</li> <li>• Wëtë (flecha, arma que se utiliza para pescar)</li> <li>• Tomete (conjunto de flecha que cada cual cumple su función)</li> <li>• Mümta (arco arma que se utiliza para pescar y cazar)</li> </ul> <u>Collares de semilla (tenche)</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yoppore tanti (lagrima de maria)</li> <li>• Taya tanti (Semillas ojo de buey)</li> <li>• Bettu tanti (Semilla</li> </ul> | <b>Práctica</b><br>Recolección de materiales del contexto para la elaboración de las distintas artes y artesanías propios de la nación Yurújare.<br><br><b>Teoría</b><br>Realizamos una investigación sobre los materiales que recolectamos para realizar las diferentes artes y artesanías<br>Producimos textos sobre el procedimiento de la elaboración de las artes y artesanías. | <b>Ser</b><br>Extrae correctamente los insumos para la elaboración del arco y flecha.<br><br><b>Saber</b><br>Aplica los procesos correspondiente para la construcción de arte y artesanía<br><br><b>Hacer</b><br>Elabora y usa las artesanía<br>Cuida los | Construcción de los diferentes armas como ser (Arco y flechas de acuerdo a su utilidad de la nación Yurújare. |

|  |  |   |   |  |   |   |
|--|--|---|---|--|---|---|
|  |  | <p>o, observación de situaciones reales en los procesos de producción e interrelación social para el fortalecimiento revalorización de la identidad cultural en la nación Yurújare.</p> | <p>sirarí)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pupta (Elaboración de plumero o abanico).</li> <li>• Pospoto (pluma)</li> <li>• Tulujshi (será)</li> <li>• Chenche ( )</li> </ul>   | <p><b>Valoración</b><br/>Mediante el significado de las herramientas y los collares valoramos como parte de nuestra identidad.</p> <p><b>Producción</b><br/>Elaboración de instrumentos propios y símbolo que representa a la nación Yurújare<br/>Exponer los materiales elaborados.</p> | <p>materiales pertinentes a las artesanías</p> <p><b>Decidir</b><br/>Buscando soluciones a las necesidades dentro y fuera del aula.</p> |   |
|  |  |   | <p><b>Producción</b><br/>Épocas para la recolección de frutas silvestre<br/>Épocas de siembra: Achewtebay Junio, julio, agosto, septiembre<br/>Identificación de espacios de producción (barvecho, monte alto. Terreno arenoso, gredoso, alto, bajo).</p> | <p><b>Práctica</b><br/>Realización de visitas a áreas de cultivos agrícolas de la nación yurakare.<br/>Invitamos a un abuelo o abuela para que nos cuente las señales naturales que comunican la buena o mala producción</p>   | <p><b>Ser</b><br/>Reconoce la importancia de conocer las épocas y lugares para la producción.</p>                                       | <p>Participa en la ejecución del proyecto socio productivo.</p> <p>Presentación</p> |

|  |  |  |  |   |  |   |
|--|--|--|--|---|--|---|
|  |  |  | <p>El sol, la luna y otros astros que influyen en la producción agrícola:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ñowwo (Yuca)</li> <li>• Palanta (Platano)</li> <li>• Shilli (Maiz)</li> <li>• Walusa (balusa)</li> <li>• Sebbe (Mani)</li> <li>• Arush (Arroz)</li> <li>• Dishdi (Frejol)</li> <li>• Sandia(Sandia)</li> <li>• Sheche (Camote)</li> </ul> | <p><b>Teoría</b></p> <p>Analizamos la influencia de la luna el sol y otros aspectos en la producción agrícola</p> <p>Reflexionamos las formas de producción propia como procedimientos que cuidan la naturaleza y la madre tierra</p> <p>Identificamos y clasificamos los tipos de territorio para la producción agrícola.</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Valoramos la participación de los estudiantes en las actividades del proyecto socio productivo.</p> <p><b>Producción</b></p> <p>Con ayuda de las madres de familia elaboramos algunos objetos propios de</p> | <p><b>Saber</b></p> <p>sabe las formas de producción propia</p> <p>identifica las épocas para la recolección y producción sobre la base de sus saberes y conocimientos</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Participa en las actividades productivas de la escuela desarrollando sus saberes y conocimientos propios</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Se apodera del</p> | <p>de una base de datos (censo detallado) de la comunidad</p> |
|--|--|--|--|---|--|---|

|  |  |  |   |  |   |   |
|--|--|--|---|--|---|---|
|  |  |  |   | la cultura.  | proyecto socio productivo.  |   |
|  |  |  | <b>CALCULO Y ESTIMACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Matammala (Grueso)</u></li> <li>• <u>Tëchikka (largo)</u></li> <li>• <u>Bolebole (gordo)</u></li> <li>• <u>Tichishmë (Ancho)</u></li> <li>• <u>Ñuntilë (Poco)</u></li> <li>• <u>Bëmë (Arto)</u></li> <li>• <u>Nunujmala (Delgado)</u></li> <li>• <u>Willëchi (Lejos)</u></li> <li>• <u>Latilëy (Serca)</u></li> </ul> | <b>Practica</b><br>Reconocemos las diferentes figuras geométricas de la lengua yurakare.<br><br><b>Teoría</b><br>Describimos cada uno de los términos empleados en lengua yurakare.<br>Realizamos un estudio sobre la cantidad de la población de la comunidad.<br>Desarrollamos cálculo mental para la resolución de problemas cotidianos.<br><br><b>Valoración</b><br>Reconoce y valora las formas propias de calcular | <b>Ser</b><br>Se identifica con las formas propias de cálculo y estimación.<br><br><b>Saber</b><br>Conoce los saberes y conocimientos respecto a calculo y estimación.<br><br><b>Hacer</b><br>Usa las formas propias de cálculo y estimación en sus actividades escolares y | Elaboración de figuras geométricas de la cultura. |

|  |  |  |   |   |   |  |
|--|--|--|---|---|---|--|
|  |  |  |   | <p><b>Producción</b></p> <p>Se elabora una base de datos manuales sobre la comunidad</p>  | <p>cotidianas.</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Se compromete en promover el uso y desarrollo de los saberes y conocimientos</p>  |  |
|  |  |  | <p><b>TECNOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Molteru (Tacú)</li> <li>• Shotche (Cuchillo pequeño)</li> <li>• Katcha (Hacha)</li> <li>• Machitu (Machete)</li> <li>• Punzon (Punzón)</li> <li>• Bobto (Maseta)</li> <li>• Laweta (Gaveta)</li> <li>• Kasuela (Asuela)</li> <li>• Tarampa (Trampa)</li> <li>• Lijalabëjbëshë (Tapar)</li> <li>• Lijalasuju (Remachar canoa)</li> </ul> | <p><b>Practica</b></p> <p>Investigamos la naturaleza de cada objeto tecnológico</p> <p>Visitamos a un padre de familia como utiliza la materia prima para construí las tecnologías</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Analizamos la composición material de cada tecnología</p> <p>Reflexionamos sobre su uso o deshuso de la tecnologías propias y sus relación de cuidado a la</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Valora las herramientas y utensilios producidos por su cultura</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Conoce explícitamente que la producción de herramientas propias están relacionadas</p> | <p>Desarrollado</p> <p>s un documento donde se explica la construcción de la tecnología relacionada a resguardar a la naturaleza y la vida</p> |

|  |  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|--|---|---|---|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Clasificación de flechas de caza y pesca.</i></li> <li>✓ <i>Turuma ( sirve para casar pajaros pequeños)</i></li> <li>✓ <i>Toño (sirve para casar animales mayores anta.)</i></li> <li>✓ <i>Poshshe ( sirve para casar pajaros pequeños )</i></li> <li>✓ <i>Kujja ( animales menores jochi )</i></li> <li>✓ <i>Wëte ( sabalo )</i></li> <li>✓ <i>Tomete ( para casar aves grandes y animales lu. manechi )</i></li> </ul> <p><i>pilëlëshë ( )</i></p> | <p>naturaleza</p> <p><b>Valoración</b><br/>Valora a la tecnologías propias que no contaminan el medio ambiente</p> <p><b>Producción</b><br/>Elaboramos algunas tecnologías propias de la nación Yurújare.</p> | <p>con la pervivencia de la vida en el medio natural</p> <p><b>Hacer</b><br/>Identifica y clasifica los materiales para la construcción de la tecnología</p> <p><b>Decidir</b><br/>Decide utilizar algunos tecnologías propias que no contraminan en medio ambiente</p> |   |
|  | <b>EDUCACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN DEL MUNDO</b> |  | <p><b>SALUD</b></p> <p><b><u>Prevención</u></b></p> <p><b><u>Higiene</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La sexualidad desde la</li> </ul>  | <p><b>Práctica</b></p> <p>Mediante dibujo expresamos como debemos cuidar nuestro</p>  | <p><b>Ser</b></p> <p>Se relaciona de manera armónica con la</p>   | <p>Libro de recetario sobre los alimentos</p> |

|  |  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|--|---|---|--|
|  |  |  | <p>visión de la nación Yurakare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos</li> <li>• Aseo bucal</li> <li>• Aseo de manos</li> <li>• Limpieza de la casa y el cuerpo.</li> <li>• Cuidado y manejo del territorio.</li> </ul> <p><b><u>Importancia de la alimentación:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yarru, Palantaj chuññu, Ñowwo, Bubushiw, Walusa, Kuddyu, Owe, Sheche, Ashipa, Karakkachi, Puysi, Kuynari, Shilli, Arush.</li> </ul> <p><b><u>Frutas silvestre y criollo que sirve para la alimentación:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ñuñu, Chiyoshto, Sillo, Isiri, Urrupaw, Tëjmëtëw, Uytushtu,</li> </ul> | <p>cuerpo. Investigamos ejercicios propios de la cultura como parte del cuidado del cuerpo.</p> <p>Investigamos sobre las enfermedades que sufrieron los comunarios y los productos que consumen en su alimentación diaria</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Conocemos la importancia de realizar ejercicios para el cuidado del cuerpo así como la alimentación para buena salud.</p> <p>Analizamos los datos de la investigación y contrastamos con los productos que consumen a diario.</p> <p>Identificamos las plantas</p> | <p>naturaleza</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Conoce los las plantas medicinales y los alimentos que contribuyen a la buena salud de la vida</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Usa las plantas medicinales para curar algunas enfermedades</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Determina que el uso de los alimentos</p> | <p>naturales detallando la pirámide nutricional.</p> |
|--|--|--|--|---|---|--|

|  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  | <p>Pichintiriw, Kochenaw, Shiwiwtaw, Majoचना, Kalawë (Sinini), Mawiye (sinini macho).</p> <p><b><u>Emme lètëmibëshë latisha adyumaybëshë</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yoppore, Shuyasha, Wejshe, Mëññu, Luu, Ishete, Wenche, Yushshu, Tolombe, Sisiru, Ushawsha, Yutiche, Shuye, Pitchi, Sapiri, Petche.</li> </ul> <p><b><u>Curación</u></b></p> <p><b><u>Plantas medicinales.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Punënë atebe (remedio para gripe o resfrió), Ajo, Mëmëlë aele, Sibuyu awewti, asmta, Uypi, Limmu asamta, Sorre atabe (Diarrea), Manca apëlë, Shüpshü</li> </ul> | <p>medicinales y sus efectos para las enfermedades. Reflexión sobre la importancia de alimentarse bien</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Valora los beneficios de las plantas medicinales tradicionales</p> <p>Reconoce la importancia de las plantas medicinales como complemento de la vida</p> <p><b>Producción</b></p> <p>Elaboramos un recetario utilizando como ingredientes alimentos propios</p> <p>Elaboramos una pirámide de alimentos naturales propios y sus beneficios mediante investigación.</p> | <p>naturales son beneficioso para la salud</p> |  |
|--|--|--|--|---|--|--|

apëlë, Chajapana  
apëlë, Sawsî apëlë,  
Pëmëshu, Ęye apëlë,  
Uypiñe (para los niños),  
Bayattchi apëlë,  
asamta, Ajus.

**Infecciones**

Putcha asamta

Chajapana apëlë

- Anemia, Tëshshu  
(carachupa), Tipos  
hongos, Sunnë  
matebew (hongo en el  
cuerpo), Winnu aele  
(Hoja de ají), Urpanpaw  
matebe, Walusa aele,  
Shÿjshÿsh Lollenñu,  
Chachaw matebe,  
Sobbo Pitti, Tomochi  
asamta, Shuyna atebe,  
Yënnë asaa, Widdi  
atebe, Tojlochata.

|  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  |  | <p><b>NATURALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El agua en los ríos y la comunidad</li> <li>• Cuidado del bosque y los animales del contexto</li> <li>• Migración de las familias o personas</li> </ul> | <p><b>Practica</b></p> <p>Mediante lluvia de ideas registramos los espacios de nuestra comunidad y las actividades que se desarrollan en estos. Realizamos algunos juegos tradicionales que nos ayuden a reconocer los espacios importantes de la comunidad.</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Analizamos el significado que tiene cada espacio y relacionamos a nuestra identidad cultural y lingüística</p> <p><b>Valoración</b></p> <p>Valoramos el medio natural y promovemos acciones de cuidado de nuestros espacios</p> <p><b>Producción</b></p> <p>Mapa sobre los diferentes</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Se considera parte de la naturaleza valora los espacios de su comunidad</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Sabe la importancia de los espacios comunitarios y relaciona con su vida diaria</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Cuida los ríos, bosques, agua, animales como parte de su vida</p> <p><b>Decidir</b></p> <p>Asume actitud de cuidado y respeto a la naturaleza que</p> | <p>Mapa sobre los diferentes espacios que tiene nuestra comunidad y su significado de cada uno de ellas.</p> |
|--|--|--|---|--|--|--|

|  |  |  |  |   |   |                    |
|--|--|--|--|---|---|--------------------|
|  |  |  |  | espacios que tiene nuestra comunidad y su significado de cada uno de ellas  | le rodea  |                    |
|  |  |  | <p><b>ESPACIO</b></p> <p><u>Lugares de recreación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palajsay (Patio)</li> <li>• Bestëtebe(Cancha)</li> <li>• Adyumay</li> </ul> | <p><b>PRÁCTICA</b></p> <p>Preguntamos a las autoridades de la comunidad los nombres de los lugares en lengua yurùjare.</p> <p><b>TEORIA</b></p> <p>Describimos los nombres de los lugares sagrados en lengua Yurùjare.</p> <p><b>VALORACIÓN</b></p> <p>Analizamos sobre la importancia y el respeto de los lugares sagrados del territorio Yurùjare.</p> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <p>Elaboramos textos sobre el</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Realiza textos de lectura y escritura en lengua yurakare.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Respeta y se identifica con la cultura y se apropia del mismo.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>Practica acciones de cuidado de los lugares sagrados y la</p> | Cartilla elaborada |

|  |  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|--|---|---|
|  |  |  |  | significado de los lugares de recreación y lugares sagrados con apoyo de abuelos.  | naturaleza.<br><b>Decidir</b><br>Define la importancia sobre el cuidado y respeto de la naturaleza.   |   |
|  |  |  | <p><b>TERRITORIO</b></p> <p>Identificación del territorio a través de nombres propios de lugares, ríos, pueblos, montes y animales en lengua yurakare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El territorio “la casa grande” es transterritorial.</li> <li>• Identificación del Territorio del pueblo Yurakare en los 4 departamentos</li> <li>• Caminos dentro del</li> </ul> | <p><b>Práctica</b></p> <p>Invitamos a comunarios para que nos hablen sobre el territorio y la casa grande de la nación yurakare.</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Escribimos sobre la historia de nuestro territorio.</p> <p>Realizamos un listado de nombres de las comunidades dentro del territorio yurakare y estudiamos como</p> | <p><b>Ser</b></p> <p>Identifica y valora la composición y conservación del ecosistema natural del territorio</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Conoce el territorio del pueblo yurakare de los 4</p> | Exposición del mapa general del territorio yurakare con sus respectivos caminos |

|  |  |  |   |   |   |  |
|--|--|--|---|---|---|--|
|  |  |  | <p>territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombres de nuestras comunidades</li> <li>• Riqueza y cuidado de nuestro territorio</li> </ul> <p>La casa, el chaco y el territorio lugares de convivencia y producción de conocimientos propios.</p> | <p>podríamos nombrar a las comunidades en nuestra lengua.</p> <p>Producimos textos sobre los espacios y las actividades que se realizan en cada una de ella para producir conocimiento en las generaciones sucesivas</p> <p><b>Valoración</b><br/>reflexionamos sobre el cuidado de la flora y fauna del territorio</p> <p><b>Producción</b><br/>Construimos un mapa de todo (4 departamentos) el territorio yurakare</p> | <p>departamentos</p> <p><b>Hacer</b><br/>Practica acciones de cuidado del territorio demostrando respeto por ello.</p> <p><b>Decidir</b><br/>Decide practicar los saberes y conocimientos propios sobre la conservación del territorio.</p> |  |
|--|--|--|---|---|---|--|