



SISTEMA EDUCATIVO DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA
NACIÓN ORIGINARIA URU
CONSEJO EDUCATIVO DE LA NACIÓN URU
CHIPAYA – POOPÓ – IROHITO

Currículo Regionalizado de la Nación Uru



**“NI TSHI THAXIÑIKÍSTAN UCHUN PÄSNAKA
THAPACHIKKÍSTAN WALXAS CHHELNASAĆHA**
(Por una Educación Intracultural de Calidad y Productiva)

La Paz - Oruro
Bolivia - 2013

Qhaś Qot yoqchis źoñi

CURRÍCULO REGIONALIZADO DE LA NACIÓN URU

Participaron en el proceso de construcción:

Consejo Educativo de la Nación Uru

Técnico del Instituto de Lengua y Cultura de la Nación Uru

Técnico de Educación Intercultural Intracultural de la Nación Uru

Autoridades Originarias de la Nación Uru

Sub Director Departamental de Educación Regular de Oruro

Técnicos del Ministerio de Educación

Directoras/res distritales de Sabaya, Poopó, Challapata, Huari y de Jesús de Machaca

Directores de Unidades Educativas de Santa Ana de Chipaya, Urus Andino, Ayparavi, Uru Murato, Vilañeque, Llapallapani y Irohito Uru

Profesoras y Profesores de las unidades educativas

Consejos Educativos Social Comunitarios

Madres y Padres de Familia

Comisiones de Educación Municipal de los distritos educativos de la Nación Uru

Estudiantes

Fundación Machaqa Amawta

Gestiones 2011,2012y 2013

ÍNDICE

Resolución Ministerial 578/2013	6
Agradecimientos.....	9
Presentación.....	10
Introducción	12
1. Marco contextual de la Nación Uru	14
1.1. Ubicación geográfica de la Nación Uru	15
1.2. Extensión y límites territoriales	17
1.3. Organización e instituciones jurídicas.....	17
1.4. Actividades económico-productivas	19
1.5. Características socioculturales y lingüísticas	20
1.6. Unidades educativas y población escolar	21
1.7. Situación educativa	22
2. Referencias históricas de la educación en los pueblos indígenas	23
2.1. Época incaica.....	24
2.2. Época colonial	25
2.3. Época republicana.....	26
2.4. En el actual proceso de cambio	27
3. Sistema Educativo del Estado Plurinacional de Bolivia	28
3.1. Objetivo del Sistema Educativo Plurinacional	29
3.2. Modelo Socio-comunitario productivo.....	30
3.3. Estructura Curricular del Subsistema de Educación Regular	30
3.3.1. Estructura de Educación Regular	30
3.3.2. Estructura de Educación Regular por ejes, campos y áreas de conocimiento	31
3.4. Concreción Curricular del Sistema Educativo Plurinacional	32
3.4.1. Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional	32
3.4.2. Currículo Regionalizado.....	32
3.4.3. Currículo Diversificado	34
4. Marco Jurídico del Currículo Regionalizado de la Nación Uru	35
4.1. Constitución Política del Estado.....	36
4.2. Ley Nº 070 de Educación Avelino Siñani-Elizardo Pérez.....	36
4.3. Ley Nº 031 Marco de Autonomías y Descentralización.....	37
4.4. Ley Nº 269 General de Derechos y Políticas Lingüísticas	38
4.5. D.S. 1313 Reglamento de Funcionamiento del IPELC.....	39

4.6. Convenio 169 sobre Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes	40
4.7. Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas.....	41
5. Antecedentes del Diseño Curricular de la Nación Uru	42
5.1. Encuentro de los pueblos de la Nación Uru.....	43
5.2. Congreso de la Nación Uru	44
5.2.1. Plan Educativo de la Nación Uru 2011-2015	44
5.2.2. Congreso Educativo de la Nación Uru (CENU).....	45
6. Organización del Currículo Regionalizado de la Nación Uru	46
6.1. Concepción del Currículo Regionalizado de la Nación Uru.....	47
6.2. Visión del Currículo Regionalizado de la Nación Uru	47
6.3. Misión del Currículo Regionalizado de la Nación Uru.....	47
6.4. Objetivos del Currículo Regionalizado de la Nación Uru	48
6.4.1. Objetivo general	48
6.4.2. Objetivos específicos.....	48
6.5. Fundamentos del Currículo Regionalizado de la Nación Uru	49
6.5.1. Fundamento político-histórico.....	49
6.5.2. Fundamento filosófico	49
6.5.3. Fundamento sociológico	50
6.5.4. Fundamento epistemológico	51
6.5.5. Fundamento psicopedagógico	51
6.5.6. Fundamento lingüístico	51
6.6. Enfoque del currículo regionalizado Uru	52
6.6.1. Descolonizador.....	52
6.6.2. Integral y holístico	52
6.6.3. Comunitario.....	52
6.6.4. Perspectiva de género.....	53
6.6.5. Derecho de los pueblos indígenas.....	53
6.6.6. Derechos del medio ambiente	56
6.7. Perfiles de la Comunidad Educativa de la Nación Uru	56
6.7.1. Estudiantes	56
6.7.2. Maestras y maestros	58
6.7.3. Directora o director	59
6.7.4. Padres y madres de familia	60
6.7.5. Consejo educativo social comunitario.....	61
6.8. Complementación de la estructura del Currículo Base y el Currículo Regionalizado de los CEPOs.....	61
6.9. Organización del currículo regionalizado de la Nación Uru.....	63
6.9.1. Cosmovisión e identidad	64
6.9.2. Ejes ordenadores.....	64
6.9.3. Mundo espiritual y natural.....	64
6.9.4. Temáticas curriculares.....	65
6.9.5. Áreas curriculares.....	65

6.10. Planes y programas de estudio de la Nación Uru	65
6.10.1. Organización de los saberes y conocimientos Urus por campos, áreas y temáticas curriculares	67
6.10.2. Planes y programas de Educación Primaria Comunitaria Vocacional ..	76
6.10.3. Planes y programas de Educación Secundaria Comunitaria Productiv	145
6.11. Pedagogías propias de los Urus	241
6.12. Tratamiento de la lengua Uru en el currículo regionalizado	243
6.12.1. Fortalecimiento de la lengua Uru	243
6.12.2. Revitalización de la lengua Uru.....	244
6.12.3. Desarrollo de la lengua Uru	245
6.12.4. Normalización de la lengua Uru.....	245
6.13. Educación productiva en el Currículo Regionalizado.....	245
6.14. Potencialidades productivas	246
7. Implementación del Currículo Regionalizado	248
7.1. Estrategias de implementación	249
7.1.1. Socialización y organización	250
7.1.2. Gestión educativa de la Nación Uru.....	250
7.1.3. Cualificación de la Comunidad Educativa.....	251
7.1.4. Investigación y sistematización de la cosmovisión de la Nación Uru.....	252
7.1.5. Elaboración de materiales educativos intra-interculturales	252
7.1.6. Alianzas estratégicas	252
7.2. Criterios de evaluación y seguimiento.....	252
7.2.1. Coherencia con el Currículo Base.....	252
7.2.2. Pertinencia con las necesidades educativas de la Nación Uru.....	253
7.3. Momento de evaluación y seguimiento	253
7.4. Características de la evaluación.....	253
Bibliografía	255
Anexos	258



Estado Plurinacional de Bolivia
 Ministerio de Educación
 Moromboaguasu, Jeroata
 Yachay Kamachina
 Yaticha Kamana

68

RESOLUCIÓN MINISTERIAL N° 578/2013

La Paz, 27 de agosto de 2013

VISTOS Y CONSIDERANDO:

Que el Parágrafo I del Artículo 5 de la Constitución Política del Estado, señala que son idiomas oficiales del Estado el castellano y todos los idiomas de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, que son el aymara, araona, baure, bésiro, canichana, cavineño, cayubaba, chácobo, chimán, ese ejja, guaraní, guarasu'we, guarayu, itonama, leco, machajuyai-kallawaya, machineri, maropa, mojeño-trinitario, mojeño-ignaciano, moré, mosetén, movima, pacawara, puquina, quechua, sirionó, tacana, tapiete, toromona, uruchipaya, weenhayek, yaminawa, yuki, yuracaré y zamuco.

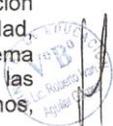
Que el Parágrafo II del Artículo 30 del Texto Constitucional, dispone que: *"En el marco de la unidad del Estado y de acuerdo con esta Constitución las naciones y pueblos indígena originario campesinos gozan de los siguientes derechos, entre otros: a su identidad cultural, creencia religiosa, espiritualidades, prácticas y costumbres, y a su propia cosmovisión; a que sus saberes y conocimientos tradicionales, su medicina tradicional, sus idiomas, sus rituales y sus símbolos y vestimentas sean valorados, respetados y promocionados; a la propiedad intelectual colectiva de sus saberes, ciencias y conocimientos, así como a su valoración, uso, promoción y desarrollo; a una educación Intracultural, intercultural y plurilingüe en todo el sistema educativo"*.

Que el Parágrafo II del Artículo 78 de la Constitución Política señala que la educación es Intracultural, Intercultural y Plurilingüe en todo el sistema educativo.

Que el Parágrafo I del Artículo 6 de la Ley N° 070 de 20 de diciembre de 2010, de la Educación "Avelino Siñani - Elizardo Pérez", establece que la Intraculturalidad promueve la recuperación, fortalecimiento, desarrollo y cohesión al interior de las culturas de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, comunidades interculturales y afrobolivianas para la consolidación del Estado Plurinacional, basado en la equidad, solidaridad, complementariedad, reciprocidad y justicia. En el currículo del Sistema Educativo Plurinacional se incorporan los saberes y conocimientos de las cosmovisiones de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, comunidades interculturales y afrobolivianas.

Que en el Numeral 2 del Artículo 69 de la mencionada norma dispone que la organización curricular establece los mecanismos de articulación entre la teoría y la práctica educativa, se expresa en el currículo base de carácter intercultural, los currículos regionalizados y diversificados de carácter Intracultural que en su complementariedad, garantizan la unidad e integridad del Sistema Educativo Plurinacional, así como el respeto a la diversidad cultural y lingüística de Bolivia. Así también en el numeral 3 establece que es responsabilidad del Ministerio de Educación diseñar, aprobar e implementar el currículo base con participación de los actores educativos, así como apoyar la formulación y aprobación de los currículos regionalizados, en coordinación con las naciones y pueblos indígena originario campesinos, preservando su armonía y complementariedad con el currículo base plurinacional.

Av. Arce N° 2147 • Teléfonos: (591-2) 2442144-2442074 • Casilla de Correo: 3116 • www.minedu.gob.bo





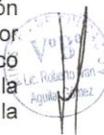
Estado Plurinacional de Bolivia
 Ministerio de Educación
 Moromboeguasu Jeroata
 Yachay Kamachina
 Yaticha Kamana

Que el Artículo 70 de la Ley N° 070, señala que el currículo regionalizado se refiere al conjunto organizado de planes y programas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación en un determinado subsistema y nivel educativo, que expresa la particularidad y complementariedad en armonía con el currículo base del Sistema Educativo Plurinacional, considerando fundamentalmente las características del contexto sociocultural y lingüístico que hacen a su identidad; las naciones y pueblos indígena originario campesinos desarrollan procesos educativos productivos comunitarios, acorde a sus vocaciones productivas del contexto territorial; y la gestión del currículo regionalizado es una competencia concurrente entre el nivel central del Estado y las entidades territoriales autónomas.

Que el Informe Técnico IN/DGP/UPIIP/CPDLE N° 0072/2013 de 31 de mayo de 2012, emitido por la Unidad de Políticas Intracultural, Intercultural y Plurilingüismo, dependiente de la Dirección General de Planificación, señala que las Naciones y Pueblos Indígena Originario Campesinos (NyPIOCs) históricamente vienen exigiendo una educación con pertinencia cultural y lingüística como herramienta de lucha contra la exclusión y discriminación para la reivindicación de los derechos, resultado de ello se ha concretado en propuestas educativas regionalizadas que contribuyen a recibir una educación de calidad en lengua indígena y desde sus saberes y conocimientos que garanticen la transitabilidad del estudiante a nivel nacional.

Que asimismo, el referido Informe Técnico, señala que en el marco del numeral 2 del Artículo 69 de la Ley N° 070 de la Educación "Avelino Siñani – Elizardo Pérez", el Viceministerio de Educación Regular y la UPIIP, apoyaron en todo el proceso de construcción del Currículo Regionalizado de la NACIÓN URU y concluye solicitando la aprobación del mencionado Currículo, mediante Resolución Ministerial.

Que el Informe Legal DGAJ-UAJ N° 1564/2013 de 27 de agosto de 2013, emitido por la Dirección General de Asuntos Jurídicos, en merito a las disposiciones legales y normativas, recomienda la emisión de la Resolución Ministerial que apruebe el Currículo Regionalizado de la Nación URU, por encontrarse justificada y sustentada la solicitud en el Informe Técnico IN/DGP/UPIIP/CPDLE N° 0072/2013 de 31 de mayo de 2012, emitido por la Unidad de Políticas Intracultural, Intercultural y Plurilingüismo dependiente de la Dirección General de Planificación.



POR TANTO:

El Ministro de Educación, en uso de las atribuciones conferidas por Decreto Supremo N° 29894 de 07 de febrero de 2009;

RESUELVE:

Artículo 1. (APROBACIÓN). Aprueba el Currículo Regionalizado elaborado y validado por la NACIÓN URU, que en Anexo, constituye parte integrante de la presente disposición normativa.





Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Educación
Moramboeguasu Jeroata
Yachay Kamachina
Yaticha Kamana

Artículo 2.- (ARMONIZACIÓN Y COMPLEMENTARIEDAD). El Currículo Regionalizado de la NACIÓN URU será armonizado con el Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional, de manera concurrente con el Ministerio de Educación, para su aplicación.



Artículo 3.- (CUMPLIMIENTO). El Viceministerio de Educación Regular, las Direcciones Departamentales de Educación, Direcciones Distritales Educativas y Directores de Unidades Educativas, quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución Ministerial.

Regístrese, comuníquese y archívese.

Rafael Mejía Laura
ABOGADO GENERAL DE
ASISTENTE JURÍDICO
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Lic. Juan José Quiroz Fernández
VICE-MINISTRO DE EDUCACIÓN REGULAR
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Lic. Roberto Ivan Aguilar Gómez
MINISTRO DE EDUCACIÓN

JVII/CAH



AGRADECIMIENTOS

Para la elaboración del presente documento *“Currículo Regionalizado de la Nación Originaria Uru”*, fue decisiva la participación de la comunidad educativa Uru (**autoridades originarias, profesoras y profesores, Sub-Director de Educación Regular de Oruro, Directoras y Directores Distritales de Educación de los distritos educativos Urus, Directores de Unidades Educativas Urus, Comisiones de Educación Municipal, Consejos Educativo Social Comunitarios (Juntas Escolares, jóvenes estudiantes)**) de Chipaya, Poopó e Irohito. A todos ellos nuestra gratitud por su importante contribución a la construcción del Currículo Regionalizado de la Nación Uru desde cada espacio territorial.

Al **Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia** por apoyar y acompañar el proceso de construcción del currículo regionalizado, su armonización con el currículo base, por promover diversos eventos educativos que permitieron conocer experiencias educativas y por fortalecer la diversidad cultural y lingüística de los pueblos originarios.

A las instituciones sociales que trabajan a favor de los pueblos indígenas como la **Fundación Machaqa Amawta** y otras instituciones cooperantes por su apoyo técnico y económico en la construcción del currículo regionalizado de la Nación Uru en coordinación con el Consejo Educativo de la Nación URU (CENU), en el marco del proyecto *“Educación contextualizada a los pueblos indígenas Aimara y Uru de Bolivia”*.

Finalmente, un especial agradecimiento a todos los sabios y sabias de las comunidades por mantener viva la cultura y lengua URU.

PRESENTACIÓN

El *“Currículo Regionalizado de la Nación Uru”* es parte del Plan Educativo de la Nación Originaria Uru 2011 -2015, diseñado en la gestión 2010 con la participación de los actores educativos y promovido por las autoridades originarias de la Nación Uru. La educación desde el pensamiento de mujeres y varones de los pueblos Urus es un medio estratégico para mejorar su situación social, económica, territorial y política.

La idea de contar con una educación acorde a la cultura y lengua propia, que responda al avance de la ciencia y de los conocimientos universales, surge en los primeros encuentros culturales a nivel nacional, festivales educativos de niños, niñas, autoridades, docentes, directores, padres de familia y juntas escolares y otros eventos realizados en la gestión 2004. Inicialmente, se realizan encuentros de los tres pueblos Urus de Bolivia y también con el pueblo Uro Chulluni de la República de Perú en el año 2008. Asimismo, en la gestión 2013 se realiza el *“Encuentro de educadoras/res y sabias/os de la Nación Uru Perú y Bolivia”* y *“Feria y Festival educativo Intercultural e intergeneracional de la Nación Uru Perú y Bolivia”*.

La Nación Originaria Uru, como ente legítimo, crea un brazo estratégico que es el ***“Consejo Educativo de la Nación Uru”*** con representantes de los tres pueblos Uru: Sr. Ciriaco Inda Colque (Irohito Uru), Presidente; Sr. Pablo Flores Álvarez (Urus de Lago Poopó), Secretario de Hacienda y el Sr. Fausto Mamani Condori (Uru Chipaya), Secretario de Actas. Este Consejo Educativo gestiona el proceso de diseño curricular contextualizado, denominado posteriormente, **currículo regionalizado**, según la nueva Estructura del Sistema Educativo Plurinacional.

Realizando un análisis de las concepciones de cada nivel curricular (base, regionalizado y diversificado), los contenidos, el alcance y el objetivo que persigue cada uno, en el marco de las siete regiones que ha establecido NyPIOs (Naciones y Pueblos Indígenas Originarios), este documento forma parte del *“Currículo Regionalizado Altiplano Yungas”* que contempla los pueblos Aymara, Afro boliviano y Urus de Bolivia.

El diseño curricular regionalizado de la Nación Uru se inicia propiamente en la gestión 2011 en el marco de la Nueva Constitución Política del Estado, la Ley N° 070 Avelino Siñani-Elizardo Pérez y la Ley N° 031 Marco de Autonomías y Descentralización. En esa perspectiva se realizan diversas actividades: seminarios y talleres para los Docentes, Consejos Educativo Social Comunitarios, foros para jóvenes, festivales de niños y niñas, el primer Congreso Educativo de la Nación Uru y encuentros binacionales de la Nación Uru Bolivia y Perú.

A inicios del año 2013 se entrega el *“Currículo Regionalizado de la Nación Uru”* como documento de propuesta al Ministerio de Educación para la revisión técnica y su respectiva

emisión ministerial. Después de las observaciones y correcciones, en fecha 06 de septiembre, el Ministro de Educación del Estado Plurinacional, Lic. Roberto Iván Aguilar Gómez, entrega la Resolución Ministerial N° 578/2013 de aprobación del currículo regionalizado al Sr. Ciriaco Inda Colque (Presidente del Consejo Educativo de la Nación Uru) en un acto protocolar, dando paso a la armonización del currículo regionalizado de la Nación uru con el Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional, en presencia de la comunidad educativa uru y autoridades educativas y municipales en instalaciones del Ministerio de Educación.

Dando cumplimiento al artículo 2 de la RM N° 578/2013 de la armonización curricular con el currículo base, el 09, 10 y 11 de diciembre de 2013 se realiza el Taller de armonización del currículo regionalizado de la Nación Uru con el currículo Base del Sistema Educativo en la Dirección Departamental de Educación de Oruro. Se ha armonizado los primeros cursos de educación primaria comunitaria vocacional y de educación secundaria comunitaria productiva para la implementación en las unidades educativas Urus desde la gestión escolar 2014.

En consecuencia, el documento que presentamos responde a un proceso participativo y de construcción colectiva, en el marco de la Constitución Política del Estado, Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas y la Ley Educativa Avelino Siñani y Elizardo Pérez. Los planes curriculares regionalizados se organizan y complementan de acuerdo a la estructura de planes y programas del currículo base del Sistema Educativo Plurinacional y la particularidad de la Nación Uru.

Equipo Técnico.

INTRODUCCIÓN

Con la promulgación de la nueva Constitución Política del Estado y la Ley Avelino Siñani y Elizardo Pérez, los pueblos indígenas originarios campesinos se encuentran ante el desafío de participar en el diseño de los currículos regionalizados que respondan a las necesidades culturales y lingüísticas y a las expectativas de cada pueblo. Es un momento histórico donde los pueblos indígenas tienen el derecho y la obligación de participar activamente en la construcción de una educación acorde a la realidad cultural y lingüística, sin dejar de lado el avance de los conocimientos científicos para su fortalecimiento particular.

La participación de la comunidad en el diseño curricular regionalizado constituye un espacio estratégico para la recuperación del pensamiento de los pueblos indígenas, y desde este espacio, contribuir al proceso de construcción de una sociedad intercultural desde la diversidad.

Desde esa perspectiva, el presente documento del Currículo Regionalizado de la Nación Uru es una propuesta que promueve un nuevo tipo de educación desde el interior de las comunidades. A partir del trabajo y del análisis de cada uno de los actores educativos puede ser implementado en las unidades educativas de la Nación Uru junto con el currículo base del Estado Plurinacional de Bolivia. Partimos de la idea de que los diseños curriculares son procesos dinámicos, por lo que son perfectibles, siempre están sujetos a que las metodologías y evaluaciones del proceso de desarrollo del currículo se sigan actualizando e innovando. La educación, en este sentido, debe responder a esa diversidad cultural, y a la vez, fortalecer la unidad del Estado Plurinacional de Bolivia.

Cada uno de los elementos desarrollados en el currículo regionalizado de la Nación Uru se sustenta en las características propias de este pueblo, incorporando elementos y pensamientos propios que son parte de la cosmovisión Uru. Todo esto implica transitar de una educación homogeneizante y excluyente a otra que acepta la pluralidad y la diversidad de los pueblos, como un cambio cultural profundo.

El contenido del documento se desarrolla en ocho puntos:

Primero, se expone el contexto de la Nación Uru con la descripción geográfica de cada pueblo, las características socio-culturales y las problemáticas educativas presentes, uno de los factores que justifica el diseño curricular regionalizado.

Segundo, se hace una referencia histórica breve de los pueblos indígenas en cuatro momentos: antes de la colonia, en la colonia, en la república y en el actual contexto.

Tercero, el Sistema Educativo Plurinacional de Bolivia con sus objetivos y estructura curricular, del cual se desprende el Currículo Regionalizado de la Nación Uru.

Cuarto, el marco jurídico que sustenta al Currículo Regionalizado.

Quinto, se describe los encuentros, festivales y congresos de la Nación Uru como antecedente al diseño del Currículo Regionalizado.

Sexto, presenta la concepción, fundamentos, enfoques, perfiles de la comunidad educativa y los planes curriculares regionalizados para primaria y secundaria.

Séptimo, se desarrollan los lineamientos generales del proceso de implementación del currículo regionalizado.

Octavo, se explica la armonización del currículo regionalizado para los primeros cursos de primaria y secundaria.

Entonces invitamos a la comunidad educativa Uru a ser parte del desarrollo e implementación del currículo regionalizado que fortalezca la cultura y la ponga en diálogo con otros conocimientos.



1. Marco Contextual de la Nación Uru

1.1. Ubicación geográfica de la Nación Uru

Etimológicamente, el término “Urus” traducido al castellano significa “los de la aurora”, son conocidos también como QhasQot yoqchiś zñoñi (*Hombres del agua*) y Qot zñoñi (*Hombres del lago*)¹. Haciendo referencia al autor Arthur Posnansky, se describe que cuando se les preguntaba el significado del nombre “Urus” contestaban que así los llamaban los aymaras por insulto, por su actividad nocturna de la caza y pesca, y al mismo tiempo ratifican que el verdadero nombre es Qot zñoñi que quiere decir “hombres lacustres”.

La tradición oral de la cultura Uru está relacionada al agua. Reconocen el *Awka Mallku* como el elemento vital, del cual todos los seres vivientes dependen. Desde ese origen se nombran como *Qot zñoñi* (hombres de agua). Los Urus parten del principio del agua, de ahí se constituye en un elemento sagrado. Tierra y agua son parte de una unidad que da origen al *Qot zñoñi*, esta unidad es complementaria y se articula con el cosmos.

La *pachamama - qochamama* o la naturaleza lo es todo para el habitante de la cultura Uru, en su religión, su economía, salud, educación, sus elementos naturales como las plantas y los recursos como el agua, sal, aire, viento, frío y calor. Todo ello es su entorno local característico, por ello es que expresan su agradecimiento con ritos a la *Pachamama* (tierra) y a *Ch'uwa achachila* (lago)².

La Nación Originaria Uru se encuentra ubicada en dos países: Bolivia con los pueblos originarios de Chipaya, Lago Poopó e Irohito Uru; y en la República de Perú se encuentran los Uros-Chhulluni que viven en las islas flotantes de la bahía de Puno.

El Pueblo Originario Uru Irohito se encuentra ubicado en el Municipio de Jesús de Machaca de la Provincia Ingavi del Departamento de La Paz, constituido como Ayllu Irohito, habitan en la ribera del río Desaguadero. Durante los siglos XVI y XVII fueron absorbidos por los aymaras, aunque un grupo pequeño pudo mantener su identidad y sus rasgos culturales.³

El Pueblo Originario Uru del Lago Poopó está conformado por tres comunidades: Llapallapani, ubicado en la provincia Sebastián Pagador Municipio de Huari; Puñaca Tinta María ubicada en la provincia Poopó

¹http://es.wikipedia.org/wiki/Etnias_urus, 29 de noviembre de 2012.

²Ibid.

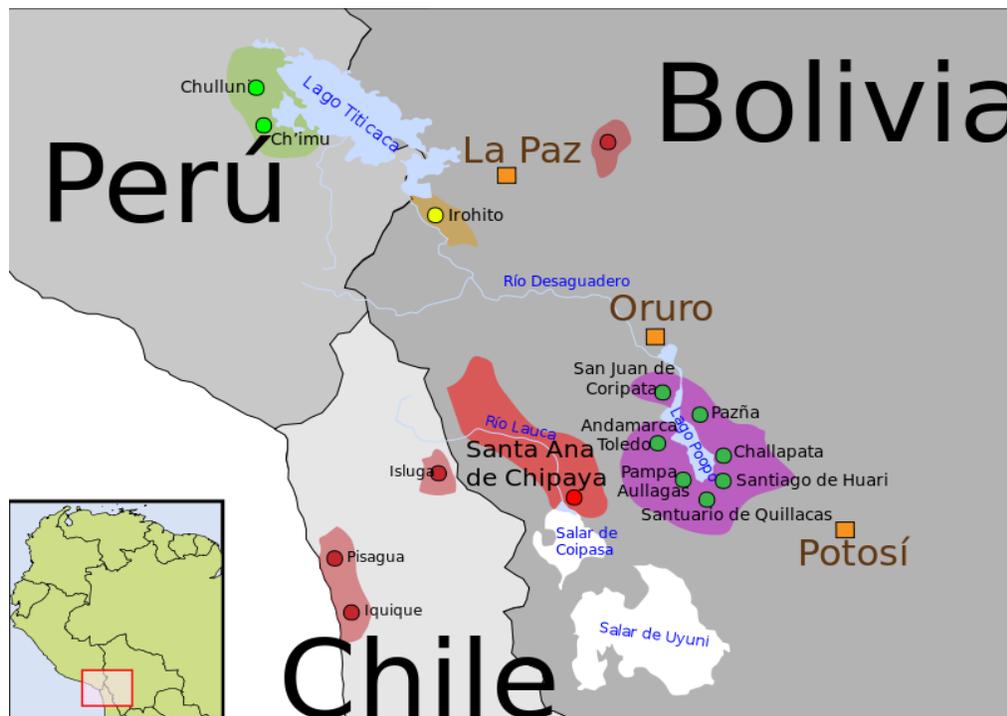
³Ibid.

Municipio de Poopó; y finalmente, la comunidad de Vilañeque, que se encuentra ubicada en la Provincia Abaroa, Municipio de Challapata. Los tres pueblos se encuentran ubicados a las riberas del Lago Poopó en el Departamento de Oruro.

El Pueblo Originario Uru Chipaya está conformado por cuatro ayllus: Aymaravi, Aranzaya, Wistrullani y Manazaya, todos ubicados en la Provincia Sabaya (ex provincia Atahuallpa), Municipio Autónomo Originario Uru Chipaya situado a orillas del Rio Lauca, cerca del Lago Coipasa.

En el siguiente gráfico podemos observar la ubicación geográfica de los tres pueblos Urus, y la importancia del agua para la sobrevivencia de estos pueblos:

GRÁFICO N° 1: Ubicación geográfica de los pueblos Urus Bolivia – Perú.



Fuente: http://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=File:Chipaya_-_mapa_etnia.svg&page=1

1.2. Extensión y límites territoriales

- Uru Chipaya está conformada por Cuatro ayllus (Aranzaya, Manazaya, Ayparavi y Wistrullani), con una extensión territorial de 430 Km². Está a 3940 m.s.n.m. y limita al *Sur* con lago Coipasa y provincia Ladislao Cabrera, al *este* con provincia Sur Carangas y Ladislao Cabrera, al *oeste* con la comunidad Nueva España de Sabaya y al *noreste*, con la provincia Litoral, Municipio Esmeralda.
- Los Urus del Lago Poopó se ubican en tres pueblos: *Puñaka Tinta María* en la provincia Poopó del Departamento de Oruro, en la jurisdicción del Municipio de Poopó, a una altura aproximada de 3.705 m.s.n.m. La extensión territorial llega a 5 hectáreas, lugar que únicamente sirve para la edificación de sus viviendas, 55 hectáreas para sembradíos ubicados en Huancane, Pazña y Poopó; sin más terreno para el desarrollo de otras actividades. *Vilañeque* se encuentra en la Provincia Abaroa del departamento de Oruro, Municipio de Challapata con un territorio de 12 hectáreas. El segundo espacio que ocupan es Garbanzoloma que ocupa unas 120 hectáreas, aparte de estos también cuentan con otros terrenos como Tacagua con una extensión de 1,5 hectáreas y Wisruri con una extensión de 140 hectáreas. Finalmente, la comunidad de *Llapallapani* se encuentra en la primera sección de la Provincia Sebastián Pagador del Municipio de Huari con una extensión territorial de 223 hectáreas⁴.
- Uru Irohito cuenta con una extensión territorial de 54 hectáreas, limita al sur, norte y este con la comunidad Jancohaque Abajo y al oeste con San Andrés de Machaca⁵.

1.3. Organización e instituciones jurídicas

La Nación Originaria Uru incluye a los tres pueblos: Chipaya, Poopó e Irohito. En su organización interna delibera y toma de decisiones que velan por el bienestar y desarrollo de los pueblos ante instancias públicas y privadas. La directiva de esta organización es elegida en un Congreso cada dos años con la participación de representantes de cada pueblo. Se conforma de la siguiente manera: Mallku (Presidente), Illa Mallku (Vicepresidente), Päs Pitaja (Secretario de Hacienda), Qota Mallku, Xoch Muyakama, Alkanti Hilacata y Kampu.

⁴ De la Barra, Sigrid Zdenka y otros “Exclusión y subalternidad de los Urus del Lago Poopó. PIEB, 2011 p. 57.

⁵ Ciriaco Inda, comunario (testimonio), 26 de noviembre de 2012.

En cuanto al ámbito de la educación, cuenta con el *Consejo Educativo de la Nación Uru* constituido en el año 2010, cuya organización es representada por cada pueblo Uru. Esta organización forma parte de la Coordinadora Nacional Comunitaria de los Consejos Educativos de Pueblos Originarios de Bolivia (CNC-CEPOs).

Por otro lado, cada una de las comunidades y ayllus de los pueblos originarios cuentan con una organización propia de acuerdo a sus usos y costumbres.

En el Pueblo Originario Urus del Lago Poopó, la autoridad máxima en las comunidades es el alcalde comunal y a nivel educativo el presidente del Consejo Educativo Social Comunitario.

En el Pueblo Originario Uru Irohito, la autoridad del Ayllu es el Jiliri Mallku y a nivel educativo el presidente del Consejo Educativo Social Comunitario.

En el Pueblo Originario Uru Chipaya, la autoridad originaria del Ayllu es Reep – Rethalla (Hilacata) y a nivel educativo el presidente del Consejo Educativo Social Comunitario.

A nivel nacional cuenta con un Diputado Uru por ser una circunscripción especial y a nivel departamental cuenta con un Asambleista en el Gobierno Autónomo de Oruro. Asimismo, el Pueblo Uru Chipaya es también un Municipio indígena originario campesino y cuenta con un gobierno municipal y sus respectivos concejales.

Chipaya, actualmente se encuentra en un proceso de conversión a la Autonomía Indígena Originario Campesino. Por su parte, los Pueblos Originarios de Irohito y Poopó, pueden constituirse en Distritos Indígenas con representación propia en los gobiernos municipales o autonómicos, según establece las normas nacionales. En las comunidades cuentan con un Corregidor y un Presidente OTB, según los requerimientos.

Administrativamente, las unidades educativas cuentan con directores encargados o titulares (Chipaya) y con profesores de aula. Por su parte, a nivel de núcleo, cuentan con un director de Unidad Educativa y Núcleo, de acuerdo a la unidad educativa a la que correspondan.

A nivel de distrito, depende de la Dirección Distrital de Sabaya. A nivel departamental responden a la Direcciones Departamentales de Educación.

Desde el Ministerio de Educación son los viceministerios correspondientes y a nivel estratégico político, la Dirección de la Unidad de Políticas Intra, Interculturales y Plurilingües (UPIIP), en coordinación directa con el Consejo Educativo de la Nación Uru.

1.4. Actividades económico-productivas

Históricamente, los Urus se dedicaban a la práctica de la caza y la pesca siendo esta actividad muy productiva en los últimos treinta años. En el sector del lago Poopó se organizó la Cooperativa pesquera Uru Muratos que realizaba el comercio desde el Lago Poopó hacia la ciudad de La Paz, siendo una de las primeras de la treintena de cooperativas existentes alrededor.

En ese entonces, la pesca suponía de ochenta a cien quintales-día promedio, en diferentes sistemas de comercialización (monetario y/o trueque), ya sea en el mismo espacio de pesca u otros lugares. Las medidas de peso fueron utilizadas para determinar los costos, cuyos montos eran bajos.

Por otro lado, la práctica de caza de aves acuáticas fue fundamental para la sobrevivencia de los pueblos, destinada a la alimentación y con beneficios medicinales y curativos. Se tiene como referente al sector de Chipaya, expertos en el manejo de grasa de pariguana. A la fecha, esta experticia ha mermado debido a los cambios climatológicos.

Actualmente, las actividades económicas de pueblos han encontrado matices diferentes a consecuencia de los cambios producidos dentro del ecosistema propio de los Urus (lagos y ríos).

La nación originaria Chipaya adoptó la producción agrícola, adquiriendo destrezas en el manejo hídrico y de suelos para la fertilización de las tierras; actividad complementada con la crianza del ganado ovino, porcino y camélido. En la artesanía la práctica es reforzada con la producción.

Por su parte, el sector del lago Poopó, para contrarrestar la desaparición del lago y junto a ello la práctica de la pesca, se vienen dedicando a la siembra de la quinua, tubérculos de diferentes especies, alfa alfa y cauchi como forraje para el desarrollo de la ganadería. Finalmente, ante la falta de agua no solo en el lago sino también en los ríos, se generan iniciativas para la excavación de los pozos.

En el sector de Irohito Urus aún se realiza la práctica de la caza y la pesca como medio de sobrevivencia, reforzada con la producción ganadera, agrícola y artesanal. La crianza de bovinos, ovinos y camélidos es reducida por el escaso espacio de pastoreo.

En los tres pueblos de la Nación Originaria Uru, el turismo es promocionado como una fuente de generación de recursos económicos, sin embargo, no existe mucha afluencia de visitantes. Pese a esta situación, algunos municipios apuestan por la promoción (Chipaya, Puñaca Tinta María).

1.5. Características socioculturales y lingüísticas

La cultura Uru se considera una de las más antiguas, incluso previa a la tiahuanacota y aymara. Se cree que, del grupo lingüístico histórico de los Urus, fueron el Uruquilla, Pukina y el Chholo, consideradas hoy las lenguas de los hombres más antiguos de esta parte del mundo. Los habitantes se consideran “hijos de los gentiles”.

Los Urus de Irohito hablan la lengua originaria en una escala menor, sin embargo, se reconoce el esfuerzo y compromiso por parte de los comunarios de Irohito para poder mantener e incrementar el número de hablantes, en testimonios se relata que una de las consignas de los abuelos fue el de no hacer perder el idioma, razón por la cual, todavía realizan diversas conversaciones en el idioma originario.

Los Urus de lago Poopó, afirman que solo unas cuantas personas mayores, entre ellos, el Sr. Daniel Mauricio, conoce la lengua originaria⁶. Dentro de la comunidad de Puñaca, muchas de las personas son trilingües, manejan el quechua y el aymara como lengua materna y el castellano como segunda lengua. En las otras dos comunidades (Vilañeque y Llapallapani) son bilingües con la lengua quechua como materna y el castellano como segunda lengua.

Los Uru Chipaya, a diferencia de los otros dos pueblos, manejan el Uru como lengua materna, además, muchos y muchas también hablan el aymara, el quechua y el castellano por la necesidad de comunicarse con el contexto que les rodea.

Las unidades educativas de Chipaya cuentan con profesores y profesoras que son del mismo lugar y realizan la enseñanza en su lengua originaria. Sin embargo, los profesores y profesoras no originarios tienen dificultades en la comunicación con

⁶ En conversación con la misma persona, manifiesta que el solo recuerda diálogos reducidos.

los estudiantes y padres y madres de familia. En el pueblo de Chipaya se organiza, a sugerencia de las autoridades originarias y políticos, el Consejo de Implementación de la Lengua Nativa Uru Chipaya (CILNUCH) con el objetivo de concertar un solo alfabeto fonológico y uniformizar su escritura y gramática. Los esfuerzos fueron insuficientes, ya que no se pudo llegar a los otros pueblos Uru de Bolivia, pero uno de los avances del CILNUCH fue lograr el reconocimiento oficial de la lengua Uru Chipaya a través de un decreto supremo. Actualmente, el consejo ya no cumple la función de trabajar con la lengua.

A iniciativa de algunos comunarios y profesores, en los últimos años, se ha venido trabajando el alfabeto Uru, elaborando cartillas sobre historias, mitos, poesías, traducciones de la Biblia y otros materiales.

Por otro lado, investigadores en el área lingüística y antropólogos (Cerron Palomino, Francisca Olson, el francés Colette Grinevald Craig) realizaron investigaciones referidas a la lengua y cultura, los mismos que hoy en día son una fuente de preservación y referencia de la lengua.

1.6. Unidades educativas y población escolar

El número de unidades educativas y población estudiantil en la Nación Uru varía de una comunidad a otra como se aprecia en el siguiente cuadro:

CUADRO N° 1: Unidades Educativas de la Nación Uru

Nº	UNIDAD EDUCATIVA	NIVEL EDUCATIVO DE ATENCION	NUCLEO	DISTRITO	COMUNIDAD	POBLACION		
						M	F	T
1	"Santa Ana"	Inicial	Santa Ana de Chipaya	Sabaya	Chipaya	11	13	24
		Primario				105	73	178
2	"Urus Andino"	Secundaria	Santa Ana de Chipaya	Sabaya	Chipaya	87	60	147
3	"Puente Topater"	Primario	Santa Ana de Chipaya	Sabaya	Ayparavi	19	24	43
		Secundaria				4	8	12
4	"UruMurato"	Inicial	José Flores Belloni	Poopó	Puñaca Tinta Maria	4	-	4
		Primario				9	7	16
		Secundaria				12	3	15
5	"Vilañeque"	Primario	Antofagasta	Challapata	Vilañeque	11	19	30
6	"Llapallapani"	Inicial	Condo	Huari	Llapallapani	7	5	12
		Primario				30	44	74
		Secundaria				10	4	14
7	"Uru Irohito"	Inicial Primario	Corpa	Jesús de Machaca	Irohito	4	9	13
TOTALES						313	269	582

Fuente: Direcciones de Unidades Educativas, gestión 2013.

1.7. Situación educativa

Todo cambio educativo responde a un modelo educativo que deba satisfacer las necesidades educativas sentidas de la comunidad. En ese marco, el nuevo modelo educativo “socio comunitario productivo” que se implementa en nuestro país se justifica básicamente por cuatro problemáticas identificadas y que no fueron tomadas en cuenta por los anteriores modelos: *la condición colonial y neocolonial de la educación que se expresaba en la sobrevaloración de lo foráneo en desmedro de las potencialidades internas (...) La desestructuración de la mentalidad, (...) falta de articulación entre teoría y práctica; asimismo, la falta de articulación entre políticas educativas y las propuestas para salir de la dependencia económica.*⁷

En las comunidades de los pueblos Urus, la problemática educativa señalada se reproduce como consecuencia de la presencia de un modelo educativo homogeneizante, por lo que, en la actualidad, no se cuenta con investigaciones que hayan recuperado los conocimientos y saberes de los pueblos Urus desde los propios habitantes. Si bien, existe documentación en relación a los pueblos Urus, no se considera con exactitud la cosmovisión de los pueblos indígenas y es remarcable la desconfianza que ha generado en los propios pobladores.

En los espacios de desarrollo del proceso educativo existe gran ausencia de los materiales educativos contextualizados, recursos humanos preparados bajo el nuevo modelo educativo e implementación para llevar adelante esta propuesta. En ese sentido, en el presente documento, se establecen lineamientos estratégicos para la implementación del currículo regionalizado.

La situación educativa de los pueblos indígenas es una preocupación constante por la deficiente atención que ha recibido desde el Estado central desde hace muchos años: desde infraestructura, materiales educativos, actualización y formación continua de profesoras y profesores, contenidos orientados a la homogeneización cultural y lingüística ajena a las cosmovisiones de los pueblos indígenas como se ha manifestado desde los pueblos Urus.

Con mucha pena se ha visto que en las unidades educativas no se respeta la diversidad de los pueblos indígenas y pocos maestros y maestras hablan el idioma uru.

⁷Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia “Currículo base del Sistema Educativo Plurinacional” (documento de trabajo) 2012 P. 14 y 15.



2. Referencias históricas de la Educación en los Pueblos Indígenas

La Nación Originaria Uru se presume anterior a los aymaras y quechuas y de la época de la oscuridad donde el sol no existía. Es una cultura que a lo largo de la historia viene sobreviviendo a diversas condiciones de destrucción, tanto naturales como humanas. La condición natural responde, según los sabios y sabias ancestrales, al mundo oscuro en el que se desarrolló una forma de vida (cultura de las chullpas). En esta sociedad ya existían procesos educativos naturales que velaban por la preservación de la vida. Esta sabiduría se traduce en la predicción de la aparición del sol, cuyo resplandor terminaría con la vida de todos los habitantes (historia de los Chullpas), sin embargo, se sobrevive sumergiéndose en el agua para evitar los rayos del sol durante el día y durante la noche se realizan actividades de sobrevivencia hasta lograr la adaptación.

En los pueblos Urus como en otros, la transmisión de conocimientos y sabidurías se dio de forma oral y de generación en generación para fortalecer la identidad cultural. Actualmente, por problemas medioambientales como la contaminación y el cambio climático y por necesidad, los habitantes se dedican a otras actividades como la agro-ganadera, cestería, artesanía, metalmecánica u otras que supusieron formación superior.⁸

2.1 Época incaica

La situación educativa de los pueblos originarios en Bolivia presenta características particulares, dependiendo del proceso histórico que han vivido. La época incaica puede considerarse un tiempo de respeto al multilingüismo y al multiculturalismo; por tanto, la educación se basaba en la vida y el respeto a la diversidad, muestra de ello es que hoy en día, después de más de 500 años de marginación y exclusión en la colonia y en la república, se mantienen vivas las lenguas y las culturas originarias, aunque con ciertas fragmentaciones.

Durante la invasión Aymara-Quechua, los Urus por tener la característica de ser hombres del agua, sobrevivieron a ellos gracias a la producción acuática y el intercambio económico-productivo, sin embargo, se presume que fueron sometidos a los trabajos incaicos, logrando una liberación que permitió el retorno a sus tierras por vía lacustre (Lago Titicaca, río Desaguadero, lago Poopó, lago Uru Uru, río Lauca y lago Coipasa).⁹

En su relato histórico recuerdan, haciendo mención a sus antepasados, que en la época de los Inca se impuso temporalmente, con el uso de la fuerza, algunas prácticas no propias de su cultura como Urus. Recuerdan que en épocas

⁸Prof. Marcos Condori Mollo (testimonio).

⁹Ibid.

posteriores se entablaron luchas, pero el dominio que tenían sobre las aguas les impuso ventaja ante sus rivales. Si bien, cedieron parte de su territorio, mantuvieron su condición de hombres libres, pese a varios intentos de sacarles de su laguna. Los totorales fueron refugio seguro para los Urus y peligrosa trampa para los invasores.¹⁰

2.2. Época colonial

En la época colonial se impone un sistema discriminatorio y de explotación hacia los pueblos originarios bajo los intereses de los colonizadores desde su situación étnica, su lengua y su cultura. En esta época, las lenguas indígenas de mayor difusión fueron utilizadas como herramientas para llevar a cabo su labor evangelizadora y, de esta forma, convertir al “indio” a la nueva fe civilizatoria. Es así, que se desarrollaron materiales escritos de carácter religioso en las lenguas indígenas como en quechua y en aymara; en el año 1600 el jesuita Ludovico Bertonio saca a la luz diversos textos en la lengua aymara, basados en el alfabeto castellano y en 1607, Jerónimo de Ore que producía textos sobre rezos en aymara, quechua, puquina y guaraní.

Durante la llegada de los españoles, aymaras y quechuas fueron sometidos, sin embargo, los Urus, gracias a su experticia en el manejo de agua y conocimiento de la fauna y flora, lograron evitar el avasallamiento.

Sin embargo, durante estas dos invasiones, la pérdida territorial de los Urus fue cuantiosa, razón por la cual hoy en día se encuentran fragmentadas en diversos territorios discontinuos.

Hoy en día, la invasión globalizadora y mercantilizada en las escuelas es más fuerte y difícil de afrontar por las condiciones de vida que se llevan en los diferentes Pueblos Originarios Urus.

Antes de la llegada de la colonia española, la educación en los Urus no era escolarizada, pero era en la vida y para la vida.

Durante la colonia, nuevamente son perseguidos. Esta vez la cacería humana se justifica como lucha contra las idolatrías (cristianización). Algunos “hombres del agua” atrapados no tenían más remedio que prestar servicios en los tambos y hacerse tributarios para poder acceder a los derechos de tierra. Esta forma de

¹⁰Plan educativo de la Nación Uru, 2012 p.7.

resistencia también había inducido a sumarse a otros pueblos indígenas originarios. Por escaparse en sus totorales fueron acusados de rebeldes, ladrones y atracadores que amenazaban la vida de los que se acercaban a su territorio¹¹.

2.3. Época republicana

La época republicana se caracteriza por el enfoque homogeneizador e integracionista, donde los líderes criollos propugnan la incorporación de los “indios” en el nuevo orden, desde una nueva condición de ciudadanos y bajo una supuesta igualdad ante la ley. En esta etapa histórica se conoce que la explotación y el despojo de los territorios se impone con más fuerza; si bien, antes de la independencia, la Corona española reconocía el derecho a la tierra a los indígenas, en el año 1866 se puso a la venta las tierras de las comunidades indígenas.¹² Es así como en los posteriores años, valiéndose de diversos mecanismos, los criollos y mestizos que tenían el poder económico y político causaron un intenso y violento proceso de usurpación de tierras, trabajo gratuito entre otros. Esta situación no fue aceptada pacíficamente por los pueblos indígenas, sino que generó un ciclo de rebeliones desde las comunidades rurales; podemos mencionar la rebelión de Tupak Katari en 1880, del “Temible Zárate Willka” de 1899 y la masacre de Jesús de Machaca del 12 de marzo de 1921, entre otros.

En relación a la educación indígena, ésta estuvo centrada en incorporarse a la sociedad boliviana como un recurso productivo más, lo cual implicó proporcionarle una escolaridad mínima de lectoescritura en castellano y cálculo básico, con contenidos descontextualizados. Por otro lado, desde los movimientos indígenas la educación acompañaría a una política de resistencia y lucha de defensa de sus tierras.

Nemesio J. Rodríguez y otros (1983) señalaron que la actitud homogeneizadora e integracionista se apoya en una concepción económica de tipo liberal, donde se polariza un sector moderno capitalista y otro sector “atrasado” indígena campesino. La población originaria es un obstáculo para el progreso; por tanto, habría que destruirlo cultural y lingüísticamente en la perspectiva de incorporarlos a la cultura oficial. El sistema educativo se ha constituido el medio más eficaz para borrar las diferencias y construir una nación homogénea. Todavía en 1993 un ex - presidente de la república, Walter Guevara Arce, ponía en duda la necesidad de enseñar y escribir en idiomas como el quechua y el aymara:

¹¹Prof. Marcos Condori Mollo (testimonio).

¹²CLAURE, Karen. Las escuelas indígenas: otra forma de resistencia. Comunitaria La Paz: Hisbol. 186 p.74.

“...obviamente lo que hay que hacer es incorporar a esas masas a la corriente principal del país occidentalizado mediante programas de educación especial que comience por enseñar el castellano y alfabetizar a esas poblaciones porque sin tales instrumentos básicos, hablar de su incorporación al país oficial, hispanohablante, sería pueril...”¹³

El proyecto de homogenización y de supuesta integración impulsada desde el Estado Nacional, claramente se expresa en el Código de la Educación Boliviana (Decreto Ley 03937 de enero de 1955) en su artículo 115 plantea:

“...la acción alfabetizadora se hará en las zonas donde predominen las lenguas vernáculas, utilizando el idioma nativo como vehículo para el inmediato aprendizaje del castellano, como factor necesario de integración nacional.”

Con el tiempo se imponen profesores que desconocen la realidad y empiezan una “educación” que desarraigan de la propia cultura, incorporando pensamientos y conocimientos que no responden a las necesidades de las comunidades.

La Reforma Educativa de 1994 inicia su implementación gradual desde el año 1996 en las unidades educativas públicas del país. Un primer grupo de unidades educativas comenzó implementando el nuevo programa en el primer grado de primaria ese año, para luego continuar con los siguientes grados en los sucesivos años. Hasta el año 2002, casi la totalidad de las escuelas (97,2%) había ingresado en el programa de transformación, al menos en el primer grado, el 40% estuvo implementando el programa hasta el sexto de primaria, el 15,9% hasta el séptimo y ninguna en octavo¹⁴.

2.4. En el actual proceso de cambio

La Ley Educativa Avelino Siñani - Elizardo Pérez hace mucho énfasis en la educación de los pueblos indígenas, en la recuperación de los saberes y conocimientos locales y la implementación de las lenguas indígenas en el proceso educativo intracultural, intercultural y plurilingüe. Y otro de los aspectos que consideramos importantes es la responsabilidad de participación que otorga a los pueblos indígenas en distintos niveles, es el caso de los diseños curriculares regionalizados y diversificados donde deben incorporar los contenidos propios de la comunidad y su participación de los actores involucrados en el proceso educativo para su posterior ejecución.

¹³ D' EMILIO, Lucia. Voces y procesos desde la pluralidad: la educación indígena en Bolivia. La Paz Bolivia 1996 p. 8.

¹⁴ MEC, La Educación en Bolivia indicadores, cifras y resultados, 2004. p.61.



3. Sistema Educativo del Estado Plurinacional de Bolivia

3.1. Objetivo del Sistema Educativo Plurinacional

Los objetivos del Sistema Educativo Plurinacional, según ley, son los siguientes:

- Desarrollar la formación integral de las personas y el fortalecimiento de la conciencia social crítica de la vida y en la vida para Vivir Bien, que vincule la teoría con la práctica productiva. La educación estará orientada a la formación individual y colectiva, sin discriminación alguna, desarrollando potencialidades y capacidades físicas, intelectuales, afectivas, culturales, artísticas, deportivas, creativas e innovadoras, con vocación de servicio a la sociedad y al Estado Plurinacional.
- Desarrollar una formación científica, técnica, tecnológica y productiva, a partir de saberes y conocimientos propios, fomentando la investigación vinculada a la cosmovisión y cultura de los pueblos, en complementariedad con los avances de la ciencia y la tecnología universal en todo el sistema educativo plurinacional.
- Consolidar el Sistema Educativo Plurinacional con la directa participación de madres y padres de familia, de las organizaciones sociales, sindicales y populares, instituciones, naciones y pueblos indígenas originarios campesinos, afrobolivianos y comunidades interculturales en la formulación de políticas educativas, planificación, organización, seguimiento y evaluación del proceso educativo, velando por su calidad.
- Formar mujeres y hombres con identidad y conciencia de la diversidad territorial, económica, social y cultural del país, para consolidar la integración del Estado Plurinacional.
- Cultivar y fortalecer el civismo, el diálogo intercultural y los valores éticos, morales y estéticos basados en la vida comunitaria y el respeto a los derechos fundamentales individuales y colectivos.
- Formular e implementar, desde todos los niveles de gobierno del Estado Plurinacional, programas sociales específicos que beneficien a las y los estudiantes con menos posibilidades económicas para que accedan y permanezcan en el sistema educativo, mediante recursos económicos, programas de alimentación, vestimenta, transporte y material escolar; en áreas dispersas con residencias estudiantiles y se estimulará con becas a las y los estudiantes de excelente aprovechamiento en todos los niveles del Sistema Educativo Plurinacional.
- Formar una conciencia productiva, comunitaria y ambiental en las y los estudiantes, fomentando la producción y consumo de productos ecológicos,

con seguridad y soberanía alimentaria, conservando y protegiendo la biodiversidad, el territorio y la Madre Tierra, para Vivir Bien.

- Promover la investigación científica, técnica, tecnológica y pedagógica en todo el Sistema Educativo Plurinacional, en el marco del currículo base y los currículos regionalizados (Artículo 5 objetivos de la educación).¹⁵

3.2. Modelo Socio-comunitario Productivo

El modelo educativo Socio-comunitario Productivo emerge de la realidad de la vida, de las demandas e intereses del Estado y se fundamenta en la convivencia armónica y comunitaria de los sistemas de vida y las comunidades humanas en la Madre Tierra, proponiendo una formación integral y holística a través del desarrollo de las cuatro dimensiones del ser humano: Ser, Saber, Hacer y Decidir. El **Ser** constituye actitudes y sentimientos, las mismas se transmiten mediante relaciones inter-generacionales. El **Saber** con los saberes y conocimientos locales y universales. Se expresa a través de contenidos y ejes articuladores. El **Hacer** se desarrolla en la práctica, aplicando saberes y conocimientos con pertinencia sociocultural. El **Decidir** son las acciones manifestadas en acciones de impacto social.

El modelo educativo Socio-comunitario Productivo se sustenta en las siguientes experiencias y propuestas educativas:

- En los conocimientos, saberes y valores culturales de las naciones y pueblos indígena originario campesinas que se dan en las prácticas sociocomunitarias.
- En la experiencia pedagógica de la Escuela Ayllu de Warisata, donde se vinculan las prácticas comunitarias con los quehaceres del aula.
- En la propuesta histórico cultural de Vigotsky y en la pedagogía liberadora que promueve el desarrollo de una conciencia crítica y acción transformadora, orientadas a generar cambios estructurales en los seres humanos y su entorno.

3.3. Estructura curricular del Subsistema de Educación Regular

3.3.1. Estructura de Educación Regular

¹⁵ Gaceta oficial del Estado Plurinacional de Bolivia “Ley de la Educación Avelino Siñani-Elizardo Pérez”

CUADRO Nº 2: Estructura de la Educación Regular

NIVELES	EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA				EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL						EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA							
MODALIDAD	NO ESCOLARIZADA				ESCOLARIZADA													
AÑOS (EDAD)	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ETAPAS – INICIAL	Inicial en familia comunitaria no escolarizada				Inicial en familia comunitaria escolarizada													
AÑOS DE ESCOLARIDAD					1°	2°	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°	4°	5°	6°

Fuente: Currículo del subsistema de educación regular (documento de trabajo) 2011, p.14.

3.3.2. Estructura de Educación Regular por ejes, campos y áreas de conocimiento

CUADRO Nº 3: Estructura de Educación Regular por ejes, campos y áreas.

EJES ARTICULADORES	CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS	AREAS/DISCIPLINAS CURRICULARES	NIVELES			
			EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA		EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL	EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA
			1ª ETAPA	2ª ETAPA		
			No escolarizada	Escolarizada		
EDUCACIÓN INTRACULTURAL, INTERCULTURAL Y PLURILINGÜE	COSMOS Y PENSAMIENTO	CONOCIMIENTOS Y SABERES CURRICULARES	Identidad cultural de la familia.	Desarrollo socio cultural, afectivo y espiritual	ÁREA: Valores, espiritualidad y religiones	ÁREA: Espiritualidad y religiones
						A: Cosmovisiones, Filosofía y psicología
EDUCACIÓN EN VALORES SOCIO COMUNITARIOS	COMUNIDAD Y SOCIEDAD		Desarrollo integral de la niña y niño en la familia.	Desarrollo de la comunicación, lenguajes y artes	ÁREA: Comunicación y lenguajes:	ÁREA: Comunicación y lenguajes
					Lengua originaria-castellana	Lengua originaria – castellana
					Lengua extranjera	Lengua extranjera
					ÁREA: Ciencias sociales	ÁREA: Ciencias sociales
				ÁREA: Artes plásticas y visuales	ÁREA: Artes plásticas y visuales	
				ÁREA: Educación musical	ÁREA: Educación musical	

					ÁREA: Educación física y deportes	ÁREA: Educación física, deportes y recreación
EDUCACIÓN EN CONVIVENCIA CON LA NATURALEZA	VIDA, TIERRA Y TERRITORIO		Nutrición y salud	Desarrollo bio-sicomotriz	ÁREA: Ciencias Naturales	ÁREA: Ciencias Naturales
						Biología - Geografía
						Física – Química
EDUCACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN	CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN		Actividades lúdicas y productivas de la familia.	Desarrollo del conocimiento y de la producción.	ÁREA: Matemática	ÁREA: Matemática
					ÁREA: Técnica Tecnológica	ÁREA: Técnica, tecnológica y productiva

Fuente: Elaboración propia en base al currículo del subsistema de educación regular 2011 (documento de trabajo) y programas de estudio de los primeros años de escolaridad de los niveles de Educación primaria y secundaria, 2012.

3.4. Concreción curricular del Sistema Educativo Plurinacional

En el marco de la nueva ley educativa existen tres modalidades o concreción curricular: base, regionalizado y diversificado:

3.4.1. Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional

El currículo base del Sistema Educativo Plurinacional articula saberes y conocimientos locales y universales, produce dialógicamente nuevos conocimientos, potencia la diversidad cultural de Bolivia, desarrolla las capacidades creativas en la productividad, moviliza los valores comunitarios para descolonizar, relaciona práctica, teorización, valoración y producción bajo una nueva propuesta metodológica y transforma la educación centrada en el aula hacia una educación vinculada a la comunidad y a la vida.¹⁶

3.4.2. Currículo Regionalizado

El currículo regionalizado considera las características particulares del contexto sociocultural, lingüístico y productivo que hacen a su identidad y se expresa en el conjunto organizado de planes y programas de estudio: objetivos holísticos, contenidos y ejes articuladores, orientaciones metodológicas, evaluación y producto, según los elementos curriculares del

¹⁶ Ministerio de Educación, Currículo Base (documento de trabajo) 2012, p. 33.

Subsistema de Educación Regular, enmarcados en el Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional.

La gestión del currículo regionalizado debe realizarse de forma concurrente entre el nivel central del Estado y las entidades territoriales autónomas.¹⁷

El Ministerio de Educación, conjuntamente con las organizaciones, ha identificado siete regiones a nivel nacional como se puede apreciar en el siguiente gráfico:

Gráfico N° 2: Regiones educativas.



Fuente: <http://www.paginasiete.bo/2011-08-20/Sociedad/NoticiaPrincipal/32Soc00220.aspx>

¹⁷Ibid.

CUADRO N° 4: Identificación de las regiones educativas.

N°	REGIONES	LENGUAS	DEPARTAMENTO
1.	Región Chaco	Guaraní, wenayek y tapiete	Santa Cruz, Chuquisaca y Tarija
2.	Región Valles	Quechua	Cochabamba, Potosí, Chuquisaca, Oruro, La Paz y Tarija
3.	Región Altiplano, Yungas.	Aymara, Uru y afroboliviano	La Paz, Oruro, Cochabamba
4.	Región Oriental	Chiquitano, guarayos, ayoreo y guarasue	Santa Cruz
5.	Región Amazonía Sur	Yuki, yurakaré, mojeño, ignaciano, mojeño trinitario, canichana, sirionó, baure, javeriano, movima, cayubaba, more, joaquiniano, itonama.	Santa Cruz, Beni y Cochabamba
6.	Región Amazonía Centro	Tsiname, mosetén, leco, uchupiamona, maropa, tacana I.	Beni, Cochabamba y La Paz
7.	Región Amazonía Norte	Yaminahua, machineri, esseeja, tacana II, cavineño, chacobo, pacahuara, araona.	Pando y La Paz

3.4.3. Currículo Diversificado

El currículo diversificado recoge aspectos particulares y específicos del contexto donde se ubica la unidad educativa; se concretiza en la planificación e implementación curricular de la unidad educativa tomando en cuenta el idioma local como primera lengua, las prácticas de las formas de enseñanza y aprendizaje desarrolladas en la comunidad, el proyecto socio productivo definido en el municipio o la unidad educativa y otros elementos curriculares complementarios al currículo regionalizado y currículo base.¹⁸

¹⁸ Ibid.



4.

Marco Jurídico del Currículo Regionalizado de la Nación Uru

El documento de “Diseño curricular de la Nación Uru” tiene como sustento legal la Declaración de la Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas, la Constitución Política del Estado, Ley de Educación Avelino Siñani – Elizardo Pérez y otras normas jurídicas.

4.1. Constitución Política del Estado

La Nueva Constitución Política del Estado Plurinacional, de fecha 7 de febrero de 2009, es la norma fundamental de nuestro país, en el Capítulo sexto Educación, Interculturalidad y Derechos Culturales, en su Art. 78, párrafo I, señala *“La educación es unitaria, pública, universal, democrática, participativa, comunitaria, descolonizadora y de calidad”*. Estos son los elementos constitutivos de la educación boliviana, más adelante en el numeral II, del mismo precepto constitucional, indica además que *“La educación es intracultural, intercultural, y plurilingüe en todo el sistema educativo”*. De lo que se puede establecer que los pueblos indígenas originario campesino están amparados por la constitución a contar con una educación que recoja su realidad contextual y responda a sus expectativas y visiones de los pueblos.

En el Art. 80 párrafo I de la misma norma fundamental dice — La educación tendrá como objetivo la formación integral de las personas y el fortalecimiento de la conciencia social, crítica en la vida y para la vida (...) y en el párrafo II del mismo precepto constitucional señala *“La educación contribuirá al fortalecimiento de la unidad e identidad de todas y todos como parte del Estado Plurinacional, así como a la identidad y desarrollo cultural de los miembros de cada nación o pueblo indígena originario campesino, y al entendimiento y enriquecimiento intercultural dentro del Estado”*. La propiedad del espíritu humano colectivo de reconocerse así mismo sus atributos esenciales de nación o pueblo originario debe partir de su educación, lo que otorga singularidad a su cultura y puedan sentirse orgullosos de su identidad y desarrollarse igualmente.

4.2. Ley N° 070 de Educación Avelino Siñani - Elizardo Pérez

En el Art. 5 (objetivos de la educación) numeral 15 se menciona: *Desarrollar programas educativos pertinentes a cada contexto sociocultural, lingüístico, histórico, ecológico y geográfico, sustentados en el currículo base de carácter intercultural.*

Art. 69.2. La organización curricular establece los mecanismos de articulación entre la teoría y la práctica educativa, se expresa en el currículo base de carácter intercultural, los currículos regionalizados y diversificados de carácter intracultural que en su complementariedad, garantizan la unidad e integridad del sistema educativo plurinacional, así como respecto a la diversidad cultural y lingüística de Bolivia.

Numeral 3. Es responsabilidad del Ministerio de Educación diseñar, aprobar e implementar el currículo base con participación de los actores educativos, así como apoyar la formulación y aprobación de los currículos regionalizados, en coordinación con las naciones y pueblos indígena originario campesino, preservando su armonía y complementariedad con el currículo base plurinacional.

Art. 70. 1. El currículo regionalizado se refiere al conjunto organizado de planes y programas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación en un determinado sub-sistema y nivel educativo, que expresa la particularidad y complementariedad en armonía con el currículo base del Sistema Educativo Plurinacional, considerando fundamentalmente las características del contexto sociocultural y lingüístico que hacen a su identidad.

La educación debe iniciarse en lengua materna y su uso es una necesidad pedagógica en todos los aspectos de su formación. Por la diversidad lingüística existente en el Estado Plurinacional, se adoptan los siguientes principios obligatorios de uso de las lenguas por constituirse en instrumentos de comunicación, desarrollo y producción de saberes y conocimientos en el Sistema Educativo Plurinacional.

Por ello, el Consejo Educativo de la Nación Uru, para la preservación y el fortalecimiento de la cultura, para revitalizar y fomentar la transmisión de conocimientos, sabidurías, técnicas, arte y ciencia indígena a las generaciones futuras, decide elaborar un Diseño Curricular acorde a su realidad cultural, lingüística, política, filosófica, económica y una cosmovisión propia de los Urus.

4.3. Ley N° 031 Marco de Autonomías y Descentralización

De acuerdo a la Ley Marco de Autonomías:

Art. 84.1. La distribución de competencias entre el nivel central del Estado y las entidades territoriales autónomas en materia de educación deberá ser regulada por una ley especial, al constituirse la educación en la función suprema y primera responsabilidad del Estado, siendo ésta unitaria, pública y universal, por lo tanto,

tiene la obligación de garantizarla y establecer las políticas. La gestión del sistema de Educación es concurrente con las entidades territoriales autónomas de acuerdo al Numeral 2 del parágrafo II del artículo 299 de la Constitución Política del Estado.

La Ley Especial en materia de educación regulará el desarrollo curricular descolonizador tomando en cuenta las características espirituales, territoriales, lingüísticas, culturales, sociales, económicas y políticas en cada entidad territorial autónoma.

4.4. Ley N° 269 General de Derechos y Políticas Lingüísticas

La Constitución Política del Estado, en su Artículo 5 establece que son idiomas oficiales del Estado el castellano y todos los idiomas de las naciones y pueblos indígena originario campesinos que son: Aymara, araona, baure, bésiro, canichana, cavineño, cayubaba, chácobo, chimán, ese ejja, guaraní, guarasu'we, guarayu, itonama, leco, machajuyai-kallawaya, machineri, maropa, mojeño-trinitario, mojeño-ignaciano, moré, mosetén, movima, pacawara, puquina, quechua, sirionó, tacana, tapiete, toromona, uru-chipaya, weenhayek, yaminawa, yuki, yuracaré y zamuco.

Al oficializar las lenguas indígenas, el aprendizaje de una lengua constituye un derecho lingüístico, al respecto, la ley N° 269 en su Art. 4 define de la siguiente manera: *“Son los derechos destinados a corregir los desequilibrios lingüísticos, de manera que asegure el pleno desarrollo de los idiomas del Estado Plurinacional de Bolivia, con el fin de lograr una paz lingüística, justa y equitativa”*.

Asimismo, en su artículo 6, en cuanto a los derechos lingüísticos colectivos señala los siguientes:

- A recibir educación en su lengua materna y segunda lengua con su respectiva pertinencia cultural.
- A ser atendidos y recibir información oral, escrita y audiovisual en los idiomas oficiales en la administración pública y entidades privadas de servicio público, en el marco del principio de territorialidad.
- Recuperar y usar términos toponímicos en idiomas indígenas en los lugares públicos a nivel regional, municipal, departamental y plurinacional, en el marco del principio de territorialidad.
- A recuperar y utilizar terminología propia de los idiomas en el ámbito artístico, académico, medicinal, musical, espiritual y otros.

- A preservar los derechos intelectuales en la producción oral y escrita de los conocimientos, ciencia, tecnología, sabiduría y literatura como propiedad colectiva de las naciones y pueblos indígena originario campesinos.
- A contar con nuevas tecnologías de información y comunicación en los idiomas oficiales.
- A la recuperación, almacenamiento y difusión de las investigaciones lingüísticas y culturales relativas a las naciones y pueblos indígena originario campesinos, dentro del territorio plurinacional.
- A desarrollar sus propias instituciones para la investigación y enseñanza de las lenguas y culturas.

4.5. D.S.1313 Reglamento de Funcionamiento de IPELC

La ley Nº 070, en su artículo 88 crea el Instituto Plurinacional de Estudio de Lenguas y Culturas (IPELC) como entidad descentralizada del Ministerio de Educación, que desarrollará procesos de investigación lingüística y cultural. Esta instancia crea también los institutos de lenguas y culturas para cada nación o pueblo indígena originario campesino para la normalización, investigación y desarrollo de sus lenguas y culturas, los mismos que serán financiados y sostenidos por las entidades territoriales autónomas.

De acuerdo al D.S. 1313, los IPELC tienen las siguientes funciones:

- a) Desarrollar procesos de investigación lingüística y cultural en coordinación con las universidades, escuelas superiores de formación de maestros/as y otras instancias académicas del Sistema Educativo Plurinacional;
- b) Elaborar y difundir la reglamentación de creación y funcionamiento de los Institutos de Lenguas y Culturas – ILCs, con la participación de las organizaciones matrices de las naciones y pueblos indígena originario campesinos y Consejos Educativos de los Pueblos Originarios – CEPOs de acuerdo a su realidad sociolingüística y cultural;
- c) Proponer la implementación de lineamientos para la normalización, investigación y desarrollo de las lenguas y culturas de las naciones y pueblos indígena originario campesino del país a través de los ILCs;
- d) Promover y difundir estrategias comunicacionales de las culturas y lenguas a nivel nacional;
- e) Coordinar y supervisar las actividades de los ILCs de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, respecto al desarrollo de las lenguas y culturas;

- f) Evaluar los procesos de implementación y seguimiento de lineamientos, planes, programas y proyectos lingüístico-culturales en los ILCs en coordinación con las entidades territoriales autónomas.
- g) Promover y aprobar la producción y difusión oficial de los textos de normalización lingüística, producidos por los ILCs;
- h) Promover la protección de la propiedad intelectual colectiva de los saberes y conocimientos lingüísticos y culturales de las naciones indígena originario campesinos.

4.6. Convenio 169 sobre Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes

En fecha 11 de junio de 1991, este convenio ha sido aprobado y ratificado por el Estado Boliviano mediante Ley Nº 1257. En el preámbulo de dicho documento hace referencia a que en muchas partes del mundo, los pueblos indígenas no pueden gozar de los derechos humanos fundamentales en el mismo grado que el resto de la población de los estados que viven y que sus leyes, valores, costumbres y perspectivas han sufrido a menudo una erosión. En la parte sobresaliente, referido a la temática que nos ocupa señala:

Art. 26. Deberán adoptarse medidas para garantizar a los miembros de los pueblos interesados la posibilidad de adquirir una educación a todos los niveles, por lo menos en pie de igualdad con el resto de la comunidad nacional.

Art. 27. 1. Los programas y los servicios de educación destinados a los pueblos interesados deberán desarrollarse y aplicarse en cooperación con éstos a fin de responder a sus necesidades particulares, y deberán abarcar su historia, sus conocimientos y técnicas, sus sistemas de valores y todas sus demás aspiraciones sociales, económicas y culturales.

Art. 28. 1. Siempre que sea viable, deberá enseñarse a los niños de los pueblos interesados a leer y a escribir en su propia lengua indígena o en la lengua que más comúnmente se hable en el grupo a que pertenezcan.

3. Deberán adoptarse disposiciones para preservar las lenguas indígenas de los pueblos interesados y promover el desarrollo y la práctica de las mismas.

Art. 29. Un objetivo de la educación de los niños de los pueblos interesados deberá ser impartirles conocimientos generales y aptitudes que les ayuden a participar plenamente y en pie de igualdad en la vida de su propia comunidad y en la de la comunidad nacional.

4.7. Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas

Las Naciones Unidas en su 61a. sesión, realizado en Nueva York, en fecha 13 de septiembre del 2007, aprueba la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas, a raíz de la discriminación, racismo y genocidio de los pueblos indígenas en el mundo. En Bolivia, en fecha 7 de noviembre del 2007, esta declaración ha sido elevada al rango de Ley N° 3760 y se convierte en el primer país del mundo en elevarlo al rango de ley.

En su Art. 5 señala *“Los pueblos indígenas tienen derecho a conservar y reforzar sus propias instituciones políticas, jurídicas, económicas, sociales y culturales, manteniendo a la vez su derecho a participar plenamente, si lo desean en la vida política, económica, social y cultural del Estado”*. En su Art. 14 numeral 1 señala: *“Los pueblos indígena tienen derecho a establecer y controlar sus sistemas e instituciones docentes que impartan educación en sus propios idiomas, en consonancia con sus métodos culturales de enseñanza y aprendizaje”*.

En este marco jurídico, la Nación Originaria Uru decide y busca un desarrollo integral desde la educación regular, para que responda al contexto social, cultural, lingüístico, político, territorial y económico de los Urus, considerando el idioma, la cultura y todas las manifestaciones propias en los diferentes niveles de educación del sistema educativo.



5.

Antecedentes del Diseño Curricular de la Nación Uru

5.1. Encuentros de los pueblos de la Nación Uru

El primer encuentro de autoridades de la Nación Originaria Uru se realizó en Ayparavi, municipio de Chipaya en junio del 1993, posteriormente, se llevaron a cabo varios encuentros, entre otros, en Irohito el 2005, en Chipaya en 2006 y en octubre de 2010, se conforma el Consejo Educativo de la Nación Uru (CENU), presidido por Ciriaco Inda. En dicho encuentro su primer presidente afirmó que el objetivo es *“recuperar nuestras costumbres y cultura”*, y dijo también que *“aquí en Chipaya tenemos lo más puro, porque aquí hablan nuestra lengua que es el idioma Uru denominado también Uchhumataqu (Irohito) – Uchhunmataqu, (Chipaya), Chholo (Lago Poopó), antes conocido como puquina por los investigadores”*.

El año 2005, se llevó a cabo el primer Encuentro educativo cultural deportivo de los niños y niñas de la Nación Uru de Bolivia y Perú, en la comunidad originaria de Irohito (Bolivia); el segundo encuentro se realiza en el año 2006 en la localidad de Chipaya; y el año 2008 se realiza en las islas flotantes de los Uro Chulluni (Perú).

Los diferentes representantes de la Nación Originaria Uru, al margen de la recuperación y valoración de su lengua y cultura, pretenden que sus Estados, Perú y Bolivia, respeten su identidad.

Asimismo, se realizó el primer encuentro histórico de la nación Uru: Qhas – qot – zóñi – Uros, Chulluni Islas Flotantes de Puno Perú, Urus del lago Oruro y Poopó, Irohito, Chipaya, reunidos los Qhas – qot – zóñi – Irohito a las orillas del río Desaguadero, manifestaron¹⁹:

“Los Qhas – qot – zóñi – Uros somos las gentes más antiguas, desde antes de la aparición de la claridad solar, desde cuando nuestros abuelos tenían sangre negra y no se podían ahogar fácilmente en el agua. Los Qhas – qot – zóñi – Uros, nos seguimos considerando pescadores, cazadores y recolectores de huevos. Según relataban nuestros abuelos, somos un pueblo más antiguo que cualquier otro pueblo de los Andes, antes de los Aymaras, antes de los Incas, antes de los españoles. Somos Juicio Pucho, Mundo Kururu, seguimos manteniendo nuestra identidad Qhas – qot – zóñi – Uros. El idioma de los Qhas – qot – zóñi – Uros se llama Uchhunmä taqu, uchhunataqu que siguen hablando las niñas, niños, las mujeres y los hombres”.

¹⁹Acta del encuentro del 27 de marzo de 2004.

En todos los encuentros realizados se manifiesta especial atención en el fortalecimiento de la lengua Uru, conocido también como *uchunmä taqu uchhuntaqu*, priorizando la enseñanza y difusión de nuestra lengua materna por el bien de nuestra niñez y las generaciones del futuro.

El desarrollo de la lengua y cultura Uru es comprendida desde un ámbito general, por ello se crearán diversas estrategias, entre ellas, las comunidades de investigación desde un enfoque participativo, los nidos lingüísticos, la textuación de las comunidades, ferias educativas y presentaciones públicas.

La producción de materiales reales del contexto, como también multimedia y audiovisuales, serán fundamentales para la difusión y el fortalecimiento de la lengua.

5.2. Congreso de la Nación Uru

Uno de los resultados del Congreso Educativo de la Nación Uru es la constitución del Consejo Educativo de la Nación Uru, otorgándole responsabilidades educativas. En ese propósito, el director del Consejo Educativo optó como estrategia, contar con un Plan Educativo que debiera marcar acciones concretas para contribuir a una educación pertinente y el trámite de la personalidad jurídica.

5.2.1. Plan Educativo de la Nación Uru 2011-2015

La propuesta de un Plan Educativo para la Nación Originaria Uru expresa el sentimiento social de integración intercultural entre los pueblos originarios de la Nación Uru de Bolivia, a través de una educación intracultural, intercultural, plurilingüe, descolonizadora, comunitaria y productiva que logre desarrollar las vocaciones y potencialidades productivas como herederos y herederas de una cultura milenaria afirmando su identidad propia.

El Plan Educativo básicamente tiene cuatro componentes:

- Lingüístico
- Pedagógico Curricular
- Organizativo y relacionamiento con la comunidad
- Infraestructura, mobiliario y equipamiento

En lo referente a lo pedagógico curricular, los lineamientos pedagógicos son propios de la Nación Originaria Uru, acordes a los principios de la Ley

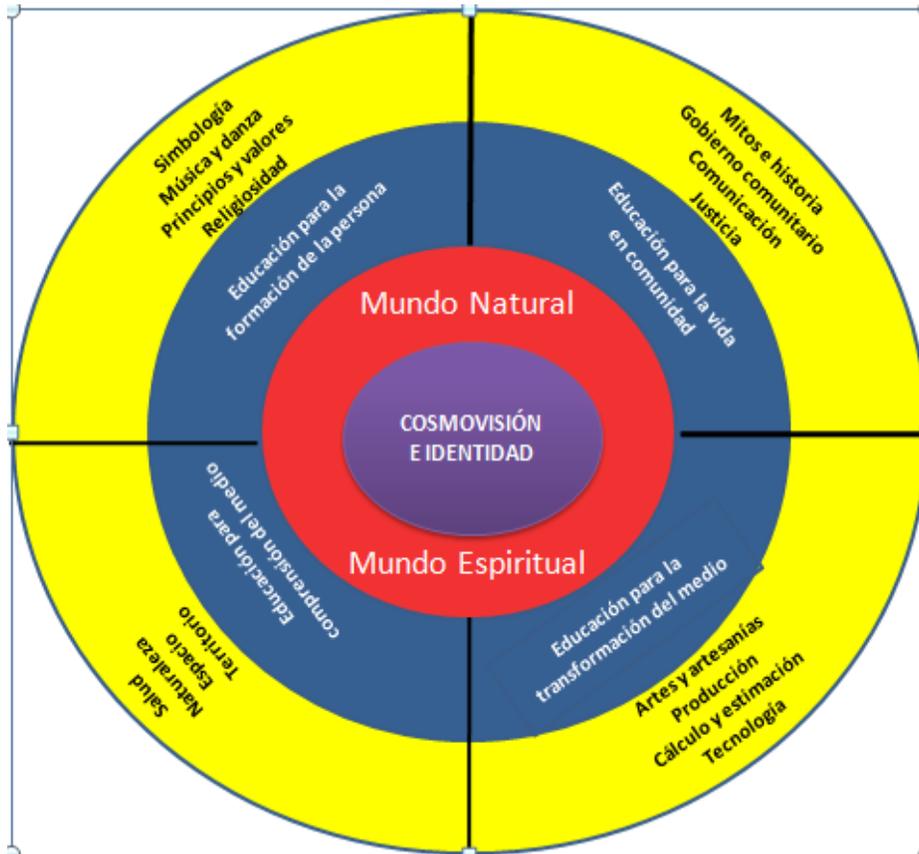
Educativa 070 y enmarcados en una educación intracultural, intercultural, plurilingüe, descolonizadora, comunitaria y productiva.

5.2.2. Congreso Educativo de la Nación Uru (CENU)

El primer Congreso Educativo de la Nación Uru se llevó a cabo el 14 de diciembre de 2011 en la comunidad Originaria de Llapallapani. Al congreso asistieron representantes de los tres pueblos de la Nación Uru en Bolivia.

Este congreso educativo tuvo como objetivo la revisión y aprobación del estatuto y reglamentos del Consejo Educativo Uru para dar viabilidad al inicio del trámite de la personalidad jurídica del Consejo Educativo de la Nación Uru (CENU), trámite ya concluido; y revisar el avance del diseño curricular regionalizado.

Las recomendaciones del congreso dieron paso a la continuidad del diseño curricular regionalizado de la nación Uru, puesto que los congresistas después de aprobar el estatuto y reglamento analizaron el alcance del documento curricular y el respaldo jurídico a dicho trabajo.



6. Organización del Currículo Regionalizado de la Nación Uru

6.1. Concepción del Currículo Regionalizado de la Nación Uru

Según Antonia Casanova, el término currículo procede de la palabra en latín que significa “*carrera*” y el Diccionario de la lengua española RAE (2001) lo define como “*un plan de estudios o conjunto de estudios y prácticas destinadas a que el alumno desarrolle plenamente sus posibilidades (...) como un conjunto coherente de contenidos y de situaciones de aprendizaje puestos en práctica en el marco de una institución educativa*”.²⁰

Por su parte, Arnaz define al currículo como “*un plan que norma y conduce explícitamente un proceso concreto y determinado de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en una institución educativa*”²¹

A partir de las concepciones descritas y del propósito del currículo regionalizado, partimos de que el currículo es la identidad del pueblo Uru que se transmite de generación en generación y es un conjunto de conocimientos intra e interculturales, que se desarrolla en el proceso educativo de manera sistemática y ordenada, tomando en cuenta el desarrollo integral de cada persona.

Para el desarrollo de los saberes propios en la escuela se debe acudir a las sabias y sabios o personas mayores que mantienen en su oralidad los conocimientos ancestrales y éstos conocimientos deben constituirse en un complemento de aprendizaje.

6.2. Visión del Currículo Regionalizado de la Nación Uru

La educación de la Nación Uru tiene identidad cultural, productiva y de calidad, bajo los principios y valores de respeto. Es intracultural e intercultural en armonía con la naturaleza y en interacción con otros pueblos y naciones.

6.3. Misión del Currículo Regionalizado de la Nación Uru

Promover una educación integral participativa de carácter intracultural, intercultural, plurilingüe, descolonizadora y productiva, capaz de formar estudiantes críticos, solidarios, identificados con su cultura y capaces de convivir con otros pueblos y naciones, gozando de infraestructura adecuada, de talleres y laboratorios sofisticados, de acuerdo a las vocaciones productivas y con conocimientos sólidos guiados por

²⁰ Ma Antonia Casanova “Diseño curricular e innovación educativa” 2da edición 2009 p.57

²¹ Arnaz, José “La Planificación curricular”, México p. 9

docentes actualizados e innovadores, trabajando junto a los padres y madres de familia, autoridades educativas, originarias y políticas.

6.4. Objetivos del Currículo Regionalizado de la Nación Uru

6.4.1. Objetivo general

Desarrollar sistemáticamente la historia, la lengua, los conocimientos y saberes de la Nación Uru, tomando en cuenta los derechos humanos e indígenas en armonía con el currículo base comunitario Intracultural, Intercultural, Plurilingüe y Productivo del Sistema Educativo Plurinacional de Bolivia.

6.4.2. Objetivos específicos

- Desarrollar sistemáticamente los saberes y conocimientos de cada pueblo de la Nación Uru en los procesos de aula con una pedagogía propia.
- Fortalecer y desarrollar la lengua uru, a través de la investigación, recuperación, unificación, normalización y normatización.
- Desarrollar el castellano en sus funciones comunicacionales y educativas bajo diversas metodologías de lenguas según la realidad lingüística de cada pueblo.
- Fortalecer la participación de la comunidad a través de los sabios y sabias hablantes y autoridades en los procesos educativos, de acuerdo a las necesidades de enseñanza y aprendizaje de cada pueblo.
- Cualificar a los maestros, maestras y directores de las unidades educativas en pedagogías y metodologías acordes a las formas de aprendizaje de la Nación Uru.
- Diseñar y publicar materiales educativos bilingües e interculturales impresos y audiovisuales para los estudiantes, de acuerdo al nivel y grado educativo, así como guías didácticas y metodológicas para los profesores y las profesoras.
- Aplicar un sistema de evaluación, monitoreo y seguimiento de implementación del currículo de acuerdo a indicadores culturales de la Nación Uru en coordinación con el Observatorio Plurinacional de la Calidad Educativa (OPCE).
- Promover la creación de instituciones para el desarrollo de la educación inicial en familia comunitaria no escolarizada como centros de estudios preescolares (escuela de padres y madres, centros familiares comunitarios).

- Promover la firma de convenios interinstitucionales con instancias públicas y privadas, organizaciones indígena originaria campesina y afroboliviana nacionales, organizaciones indígenas internacionales, organizaciones no gubernamentales y cooperación internacional para contar con infraestructura, equipamiento e insumos para el desarrollo de una educación productiva comunitaria y científica.

6.5. Fundamentos del Currículo Regionalizado de la Nación Uru

6.5.1. Fundamento político-histórico

La Nación Originaria Uru, tras haber resistido y sobrevivido muchas invasiones culturales, políticas, organizacionales y económicas, fue influenciada por otros pueblos andinos, y actualmente está en proceso de un posicionamiento político propio.

Hoy existe la demanda de reconstituirse como una nación originaria en el territorio boliviano respecto a la historia, el uso de la lengua, las diferentes prácticas culturales y la demanda de tierra y territorio, desde las prácticas educativas intraculturales e interculturales, buscando reafirmar la identidad y autodeterminación de la Nación Uru.

Reconociendo, valorando y aceptando las diversas culturas del Estado Plurinacional y del resto del mundo, la Nación Uru plantea una educación desde su propia cosmovisión para poder intercambiar experiencias y fortalecer los procesos educativos con otros pueblos.

La autovaloración cultural desde la educación posesionará a los ayllus y comunidades de la nación Uru hacia el desarrollo de su propia identidad cultural y lingüística.

6.5.2. Fundamento filosófico

El currículo regionalizado de la Nación Originaria Uru responde a su cosmovisión, fundamentada en los principios de espiritualidad, solidaridad, reciprocidad, complementariedad, igualdad de oportunidades para todas y todos en convivencia con la Madre Tierra y todo lo que existe en ella. En esa perspectiva, el Vivir Bien (SumaQamás) es el paradigma de la nueva educación que orienta el currículo de la Nación Uru.

La espiritualidad de los urus se desarrolla en diferentes actividades: en el pueblo de Irohito, por ejemplo, antes de ir a la pesca y caza, el mallku instruye a las familias a traer “dulcemisa” para invocar a los espíritus de las aves y peces, en lugares sagrados del río Desaguadero. Esta práctica espiritual predice la abundancia de peces en los ríos y lagos y el repoblamiento y la reproducción de las aves.

El manejo del agua para los urus es muy importante. Los uru Chipaya son ingenieros del agua, cada 6 de enero, las autoridades originarias hacen una *wilancha* (sacrificio de llama u oveja, roseando la sangre sobre el agua y la tierra) en el río Lauca.

En cuanto a la siembra y cosecha de quinua, la población uru Chipaya, practica cada año los usos y costumbres: El preparado del terreno, la elección de los cuidadores de las chacras por ayllu (llamados muyakama). Los muyakama tienen un guía representante que es el patrón que contactará con el sucachiri. Para empezar la siembra realizan un sacrificio con animales e invitan a los jach’atatas chullpares, en el caso de intuir que no habrá una buena cosecha de quinua.

La **Reciprocidad** no sólo se practica entre seres humanos sino con la naturaleza.

Todo ello es aprender a vivir en armonía con la vida, en equilibrio con la naturaleza, en lo individual y comunitario para “Vivir Bien” (Śuma Qamśxapa).

6.5.3. Fundamento sociológico

La Nación Originaria Uru, a lo largo del tiempo, creó distintas instituciones sociales y políticas que fueron espacios de aprendizaje y generación de conocimientos.

Entre los saberes, conocimientos y prácticas que se generaron en la nación Uru están los vivenciales, en los que se aprende a partir de la experiencia en la vida cotidiana, permitiendo la consolidación de estructuras y formas de organización familiar y comunal.

Otros saberes y conocimientos se aprenden por medio de relatos orales y prácticas de escritura que se transmiten de generación en generación.

La educación en la Nación Originaria Uru se genera a partir de su cultura en relación holística con la naturaleza y la espiritualidad. Es un proceso de aprendizaje y enseñanza en la vida, que contribuye a la formación integral de las personas, en el fortalecimiento cultural y pleno desarrollo de sus potencialidades y capacidades dentro y fuera de su contexto.

6.5.4. Fundamento Epistemológico

El currículo de la Nación Originaria Uru se fundamenta en la epistemología holística e integral de los conocimientos y saberes, en la cosmovisión y en la forma de organización política, económica, cultural, lingüística, jurídica y territorial, complementada con los conocimientos nacionales y universales, en una relación del ser humano con la naturaleza, el cosmos y la madre tierra. Es un proceso de construcción y reconstrucción permanente y dinámico de la vida que estará inserto en los procesos pedagógico – curriculares.

En la Nación Originaria Uru, los conocimientos son producidos a través de distintas formas de relación armónica directa e indirecta con la naturaleza. Asimismo, son producidos por las necesidades de supervivencia que surgen en el cotidiano y el intercambio de experiencias de acuerdo al avance tecnológico, sin perder el espíritu propio.

6.5.5. Fundamento Psicopedagógico

Los conocimientos se construyen a partir de una relación de enseñanza y aprendizaje comunitaria entre padres, madres, hijas e hijos; abuelas, abuelos con nietas, nietos, etc. Bajo este concepto la recuperación, fortalecimiento, revalorización y práctica de los conocimientos, saberes, arte, artesanía, técnica, tecnología son transferidas en los hechos concretos y reales de manera objetiva y subjetiva en la vida familiar y comunitaria. Por ello, en el proceso de construcción del currículo Uru se han incorporado los sabios y sabias para la recuperación de los conocimientos locales y la incorporación de estos saberes en los procesos pedagógicos del currículo regionalizado.

6.5.6. Fundamento lingüístico

La Nación Originaria Uru tiene un sistema de comunicación oral y escrito que se transmite de generación en generación. La vigencia de la lengua Uru ha permitido la sobrevivencia transterritorial de la Nación Uru, manteniendo las

costumbres, saberes, técnicas y tecnologías propias, aunque existen variaciones en los distintos pueblos Uru.

La relación entre lengua, cultura y sociedad desde la cosmovisión de la Nación Uru implica la práctica cultural, histórica y generacional de conocimientos y saberes.

6.6. Enfoques del Currículo Regionalizado Uru

6.6.1. Descolonizador

Este enfoque busca devolver a las NPIOs, discriminados y excluidos, la capacidad de ejercer no solo sus derechos con identidad, conocimientos y saberes propios, sino la posibilidad de recrear sus saberes ancestrales, de aportar a la construcción de una nueva sociedad comunitaria y lograr un desarrollo equitativo tanto material y espiritual.

6.6.2. Integral y holístico

La educación holística se centra en el desarrollo de la persona en el sentido más completo posible, anima a los estudiantes a dar lo mejor de sí y los capacita para impartir y compartir las experiencias de la vida y alcanzar sus metas.

El objetivo de la educación holística debe ser preparar al estudiante para vivir una vida comunitaria y productiva en la que tendrá que poner en práctica, desarrollando y aplicando sus habilidades y sus cualidades como parte de su aprendizaje durante toda la vida. Se trata de un viaje educativo de descubrimiento personal que comienza con la educación formal y continúa a lo largo de la vida.

La educación holística se entiende como una estrategia comprensiva para reestructurar la educación en todos sus aspectos: la naturaleza y el contenido del currículo, la función del docente y los estudiantes, la manera como el proceso de aprender es enfocado, la importancia de los valores y la naturaleza de la inteligencia. Representa, por tanto, una estrategia comprensiva donde la educación holística nos provee de un marco coherente e integral que incluye todos los aspectos a ser considerados en una propuesta educativa²².

²² <http://www.eumed.net/libros-gratis/2008c/464/LA%20EDUCACION%20HOLISTICA.htm>

6.6.3. Comunitario

Esta característica se da en su diseño, así como en su implementación y seguimiento. Lo comunitario debe ser puntal para la participación de los miembros de la comunidad educativa, en el propósito de incidir en la toma de decisiones, apoyado en el desarrollo y logro de resultados.

En su proyección sociopolítica, su finalidad es contribuir a una forma de organización social en la que los individuos basen sus acciones en la reciprocidad y complementación de deberes, solidaridad, trabajo, responsabilidad comunitaria y equilibrio en busca del vivir bien para todos y todas.

6.6.4. Perspectiva de género

Los urus entienden el enfoque de género como el ejercicio de los mismos derechos y deberes, valores y oportunidades dentro de la comunidad, la complementariedad, la participación e interacción entre la mujer y el varón, en todas las actividades cotidianas con cooperación mutua.

En la comunidad los dos asumen el cargo de autoridad educativa y originaria. En algunos momentos los roles de pareja se alternan y complementan de acuerdo a las necesidades.

La complementariedad ha sido indagada por los antropólogos que permiten acercarnos a la cultura uru, desde los clásicos estudios andinos de Jhon Víctor Murra (1975). El concepto de complementariedad adquirió el carácter de artículo de fe que llevó a un planteo ideal de relaciones de equidad y reciprocidad entre hombres y mujeres. El trabajo de Albó y Mamani (1976) aportan elementos que se refieren al accionar complementario entre el varón y la mujer, por ejemplo, en el ritual es importante la participación activa de ambos, la representación masculina como femenina en el ritual connota seriedad y seguridad de reciprocidad con los dioses; cualquier decisión es tomada en forma conjunta, ya sea para conseguir ayuda para la siembra, cosecha, fiesta, lo normal es que la pareja vaya junta a solicitar ayuda.

Este accionar va más allá del pedido de ayuda, por cuanto cualquier accionar que requiera de la otra parentela, siempre acuden ambos. La pareja conjuntamente también reciben conjuntamente, para la seriedad y

garantía del cumplimiento. De lo contrario, la aceptación de una sola persona conlleva inseguridad.

La perspectiva de género, de acuerdo al Manual para Diagnóstico y Construcción de Proyectos de Desarrollo Económico con Enfoque de Género (2011: 10) es:

- Es una mirada integral a las condiciones en que se desenvuelve la vida de mujeres y hombres en la sociedad.
- Explica los factores estructurales que están en la base de la desigualdad entre hombres y mujeres.
- Analiza las relaciones de poder entre hombres y mujeres que conducen a la desigualdad para desarrollar propuestas de desarrollo que conlleven a la disminución de dichas desigualdades. Además, se cuestionan diferentes paradigmas y enfoques de desarrollo.

El trabajo en educación desde el enfoque de género está basado en las leyes nacionales de nuestro Estado Plurinacional y específicamente en la Ley de Educación Avelino Siñani-Elizardo Pérez (Ley 070), en donde se expresa:

- **BASES, FINES Y OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN**
Artículo 3, numeral 13. (...) Se sustenta en los valores de unidad, igualdad, inclusión, dignidad, libertad, solidaridad, reciprocidad, respeto, complementariedad, armonía, transparencia, equilibrio, igualdad de oportunidades, equidad social y de género en la participación, bienestar común, responsabilidad, justicia social, distribución y redistribución de los productos y bienes sociales, para Vivir Bien.
- **FINES DE LA EDUCACIÓN**
Artículo 4, numeral 6. Promover una sociedad despatriarcalizada, cimentada en la equidad de género, la no diferencia de roles, la no violencia y la vigencia plena de los derechos humanos.
- **OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN REGULAR**
Artículo 10, numeral 5. Complementar y articular la educación humanística con la formación histórica, cívica, derechos humanos, equidad de género, derechos de la Madre Tierra y educación en seguridad ciudadana.

Objetivos del enfoque de género en el currículo regionalizado

- Revalorizar el aporte de las mujeres en la cultura y la educación de la Nación Uru.
- Promover la participación de las mujeres en todos los espacios de formación, capacitación, investigación y demás espacios educativos.
- Apoyar el proceso de despatriarcalización como principio básico de nuestra educación inter e intracultural.
- Impulsar procesos de reflexión y análisis sobre las desigualdades de género existentes en nuestra sociedad y cultura, que se producen y se reproducen en el sistema educativo.
- Promover iniciativas didácticas para ser incorporadas en los planes de aula, para el ejercicio igualitario de derechos y para la igualdad de género.

Lineamientos básicos y generales para el abordaje de la perspectiva de género

- La comunidad y el personal educativo deben procurar que en todas las actividades se cuente con la participación equitativa de mujeres y hombres (tanto en las que hay un público receptor como en las que hay formadores/as o facilitadores/as).
- Se deben identificar mujeres sabias, mujeres artesanas, productoras, etc., para la transmisión oral, la memoria colectiva, el acompañamiento.
- Promover la participación de niñas y adolescentes en las actividades artísticas y deportivas sin que exista discriminación por sexo.
- Todos los valores y principios éticos deben enunciar el respeto y valorización hacia las mujeres.
- Promover la valorización hacia las actividades domésticas y de cuidado como un trabajo fundamental para el desarrollo de la vida.
- Democratizar los roles productivos, reproductivos y comunitarios, incentivando que tanto mujeres como hombres los desarrollen.
- Promover la participación de las mujeres en las actividades productivas y económicas.
- Erradicar actitudes sexistas y machistas en los procesos y formaciones de la educación productiva.
- Todos los materiales educativos gráficos deben incorporar imágenes positivas de mujeres y hombres, sin roles estereotipados de género.
- Potenciar el uso del lenguaje inclusivo y no sexista en todas las comunicaciones orales y escritas.

- Promover la participación activa de adolescentes y jóvenes mujeres y hombres en las reuniones, asambleas, cabildos, etc.
- Fomentar el respeto hacia la opinión y participación de mujeres (niñas, adolescentes y adultas) en los espacios públicos y privados.
- Promover la presencia de mujeres en cargos de representación escolar y comunal.
- Fomentar la participación activa de los padres y madres de familia en las reuniones escolares y los compromisos de apoyo y seguimiento a las/los estudiantes.
- Dentro de las reuniones y los espacios de capacitación, promover la ubicación de mujeres en los primeros lugares, modificando el orden si las mujeres se sientan atrás o solas.

6.6.5. Derechos de los pueblos indígenas

El desarrollo del proceso educativo con pertenencia cultural y con enfoque intercultural es un derecho fundamental de cada ser humano y así lo tipifica la Constitución Política del Estado. Asimismo, el Currículo regionalizado debe enmarcarse en estos derechos.

6.6.6. Derechos del medio ambiente

El medio ambiente es uno de los elementos que se prioriza en el proceso educativo; entonces el currículo regionalizado deberá ser estudiado desde una visión de sostenibilidad y cuidado por ser parte inseparable de la vida humana.

6.7. Perfiles de la Comunidad Educativa de la Nación Uru

Para el desarrollo del Currículo Regionalizado Uru es importante contar con protagonistas que sigan el siguiente perfil²³:

6.7.1. Estudiantes

- Aceptamos, valoramos y practicamos con responsabilidad nuestra identidad cultural tomando decisiones con autonomía y en interacción familiar y comunitaria.

²³Por decisión de las actoras y actores educativos se acuerda que la redacción de los perfiles se realice en primera persona y en plural.

- Reflexionamos y participamos democráticamente en el análisis crítico del proceso educativo.
- Practicamos la reciprocidad y complementariedad dentro de la cosmovisión uru, con solidaridad y justicia.
- Respetamos las normas y procedimientos propios de la cultura Uru, así como las leyes y normas del país.
- Investigamos creativamente con una autoestima equilibrada.
- Respetamos y vivimos en armonía con la madre naturaleza y el cosmos en el marco de la reciprocidad y complementariedad.
- Tenemos el poder de decidir y continuar la educación superior hasta lograr nuestro proyecto de vida para contribuir en la familia, comunidad y sociedad.
- Tenemos la capacidad de autoformación en liderazgo para servir a la nación Uru y al país.
- Conocemos el contexto geográfico de la comunidad, región, departamento, país y el mundo.
- Tenemos conocimientos y saberes locales impartidos desde la familia, la comunidad y las unidades educativas en relación a los conocimientos universales.
- Practicamos el respeto de mayor a menor y de menor a mayor, en la comunidad y sociedad.
- Promovemos la producción material, intelectual y espiritual de acuerdo a las potencialidades y vocaciones productivas de cada pueblo de la nación Uru.
- Desarrollamos capacidades, saberes, conocimientos y destrezas relacionadas con las actividades productivas que favorecen los procesos permanentes de construcción de aprendizajes.
- Practicamos el intercambio de experiencias de vida, educativas, productivas, organizativas y comunitarias con otras culturas y pueblos.
- Tenemos formación técnica, tecnológica y productiva para aportar a su comunidad y sociedad.
- Poseemos conocimientos propios sobre el manejo de tecnologías tradiciones y modernas en el ámbito socio comunitarios.
- Valoramos y practicamos la lengua materna dentro y fuera de la nación Uru.
- Conocemos e incorporamos las nuevas tecnologías de información comunicación con carácter investigativo e innovador dentro de la comunidad.

6.7.2. Maestros y Maestras

- Tenemos una formación académica con enfoque intracultural, intercultural y plurilingüe y amplio conocimiento en pedagogía, cultura y política.
- Somos bilingües (lengua originaria y castellana) y conocemos las metodologías de enseñanza de primeras y segundas lenguas.
- Conocemos e incorporamos pedagógicamente las nuevas tecnologías de información y comunicación en los procesos educativos.
- Conocemos la historia y cultura de la nación Uru, así como las pedagogías y metodologías de sus pueblos.
- Tenemos la especialidad en el área y el nivel educativo, así como estrategias didácticas de aplicación a la realidad cultural de la Nación Uru.
- Innovamos e investigamos y construimos conocimientos.
- Articulamos los conocimientos y saberes de los pueblos originarios y universales.
- Asumimos con criterio de convicción, vocación y compromiso las funciones inherentes a la labor educativa.
- Somos mediadores/as, orientadores/as y facilitadores/as en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Somos creativos/as en la elaboración y uso de materiales didácticos.
- Somos abiertos/as y flexibles al cambio cualitativo de acuerdo al avance de la ciencia y tecnología.
- Practicamos la intraculturalidad, interculturalidad y el respeto entre culturas.
- Generamos y propiciamos conocimientos científicos, productivos y tecnológicos.
- Promovemos la participación equitativa de hombres y mujeres en los procesos educativos.
- Tenemos la capacidad de interactuar con la comunidad educativa y promovemos el intercambio intergeneracional de conocimientos y saberes.
- Tenemos la capacidad de identificar y promover las vocaciones artísticas, estéticas y deportivas.
- Promovemos los valores y espiritualidades propios de la Nación Originaria Uru.

6.7.3. Director o directora

- Tenemos formación en gestión y administración educativa con enfoque intracultural, intercultural y plurilingüe y conocimiento pedagógico, cultural, lingüístico, político, económico y social.
- Somos eficientes en gestión y administración educativa.
- Planificamos y gestionamos las acciones educativas con la participación de la comunidad educativa.
- Coordinamos y promovemos la actualización del plantel docente administrativo.
- Hacemos seguimiento y evaluamos el proceso de implementación del currículo regionalizado en las unidades educativas.
- Somos bilingües (lengua originaria y castellana) y conocemos metodologías de enseñanza en primeras y segundas lenguas.
- Conocemos e incorporamos pedagógicamente las nuevas tecnologías de información comunicación en la gestión y administración educativa.
- Conocemos la historia y cultura de la Nación Uru, así como las pedagogías y metodologías de sus pueblos.
- Conocemos las estrategias de gestión pedagógica y administrativa aplicados a la realidad cultural de la nación Uru.
- Promovemos la investigación e innovación.
- Somos líderes, críticos y reflexivos
- Promovemos la articulación de los conocimientos y saberes de los pueblos originarios y universales.
- Asumimos con criterio de convicción, vocación y compromiso las funciones inherentes a la gestión educativa.
- Orientamos y facilitamos la resolución de conflictos en la unidad educativa y asociadas.
- Practicamos la intraculturalidad, interculturalidad y el respeto entre culturas.
- Generamos y propiciamos los conocimientos científicos, productivos y tecnológicos.
- Promovemos la participación equitativa de varones y mujeres en procesos de gestión educativa.
- Tenemos la capacidad de interactuar con la comunidad educativa y promover el intercambio de experiencias educativas intergeneracionales de conocimientos y saberes.
- Promovemos las vocaciones artísticas, estéticas y deportivas dentro y fuera de la unidad educativa.

- Promocionamos y practicamos los valores y espiritualidades propios de la Nación Originaria Uru.

6.7.4. Padres y madres de familia

- Estamos comprometidos con el cambio educativo durante todo el proceso.
- Cooperamos y fortalecemos en el aprendizaje de nuestros hijos/as.
- Coadyuvarnos y apoyamos en las actividades programadas por las autoridades educativas, originarias y profesores/as.
- Participamos y asistimos a diferentes talleres educativos de formación integral.
- Apoyamos y coordinamos los trabajos comunales en pro del mejoramiento de la comunidad educativa.
- Asistimos a las reuniones convocadas por el director/a, profesor/a y Consejo Educativo Social Comunitario.
- Estamos identificados con la comunidad educativa y respetamos sus normas que voluntariamente escogimos para nuestros hijos e hijas.
- Somos comprensivos/as y tolerantes en la formación escolar, comunal y familiar.
- Inculcamos valores éticos y morales en toda su formación personal, para una relación de respeto y compromiso con la comunidad.
- Promovemos y respetamos la convivencia en armonía y equilibrio con la madre tierra y la naturaleza.
- Colaboramos y orientamos el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Somos comunicativos con nuestros hijos e hijas para una integración familiar en la comunidad y sociedad.
- Brindamos una adecuada alimentación, para el aprendizaje efectivo y significativo de nuestros hijos e hijas.
- Ofrecemos un hábitat adecuado para el desarrollo biopsicosocial de nuestros hijos e hijas.
- Practicamos la Intra - interculturalidad en todo el contexto social.
- Somos ejemplo de comportamiento tanto en el hogar como en la comunidad.
- Conocemos las normas relacionadas a la educación como: la Ley 070, la CPE, la Declaración de los Derechos de los Pueblos Indígenas y otras.

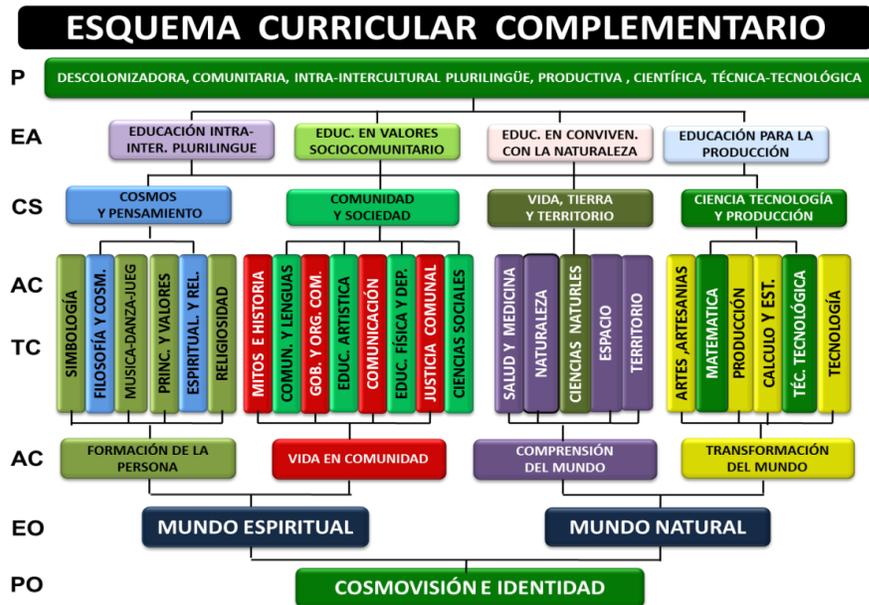
6.7.5. Consejo educativo social comunitario

- Coordinamos y apoyamos permanentemente en todas las actividades educativas.
- Velamos la integridad física y psicológica de la comunidad educativa.
- Incentivamos actividades educativas de fortalecimiento cultural y lingüístico.
- Promovemos actividades socioculturales otorgando incentivos a los y las participantes.
- Gestionamos las necesidades educativas (laboratorio, alimentación, infraestructura, materiales educativos) ante las autoridades pertinentes.
- Ejercemos el liderazgo democrático participativo en la comunidad.
- Conocemos las normas relacionadas a la educación como: la Ley 070, la CPE, la Declaración de los Derechos de los Pueblos Indígenas y otros.
- Hacemos seguimiento al funcionamiento de las instituciones educativas con un criterio de diálogo propositivo.
- Promovemos la participación social con equidad de género, a través de Consejos Educativos Sociales Comunitarios en instancias educativas.

6.8. Complementación de la estructura del Currículo Base y del Currículo Regionalizado de los Consejos Educativos de los Pueblos Originarios (CEPOs)

El siguiente gráfico nos muestra dos formas de organización curricular que van integrándose en la figura: el primero, superior, corresponde a la organización del Currículo Base Plurinacional, con carácter intercultural y nacional; está estructurada de la siguiente manera, de lo general a lo particular: (**Principios** (p), **ejes articuladores** (EA), **campos de saberes y conocimientos** (CS) y **áreas curriculares/disciplinas curriculares** (AC). El segundo, inferior, de carácter intracultural de los Consejos Educativos de los Pueblos Originarios (CEPOs) propone lo siguiente: (**Cosmovisión e identidad** denominada **Principio Ordenador** (PO), **ejes articuladores** (EA), **ámbitos curriculares** (AC) y **temáticas curriculares** (TC).

CUADRO N ° 5: Esquema curricular complementario



Fuente: Propuesta del Currículo Regionalizado Qullana Aymara, P.46.

Ambas propuestas están estructurados en cuatro niveles; el primero refleja lo intercultural y el segundo lo intracultural, con denominativo muy similares en el nivel de áreas curriculares y desde los CEPOs denominan temáticas curriculares y lo mismo pasa en campos y saberes y conocimientos versos áreas/ámbitos curriculares. En cuanto a los principios, el currículo base tiene cuatro componentes:

- Educación descolonizadora, liberadora, revolucionaria, antiimperialista y transformadora.
- Educación comunitaria, democrática, participativa y de consensos.
- Educación intracultural, intercultural y plurilingüe.
- Educación productiva, territorial, científica, técnica tecnológica y artística²⁴.

Los CEPOs parten de un solo principio ordenador **“Cosmovisión e identidad”**, y lo mismo sucede con los ejes articuladores, de acuerdo al currículo base son cuatro:

- Educación intracultural, intercultural y plurilingüe.
- Educación en valores sociocomunitarios.
- Educación en convivencia con la Madre Tierra y salud comunitaria.
- Educación para la producción.²⁵

²⁴ Ministerio de Educación, “Currículo base del Sistema Educativo Plurinacional”:2011, pág. 17.

²⁵Ibid., pág. 37.

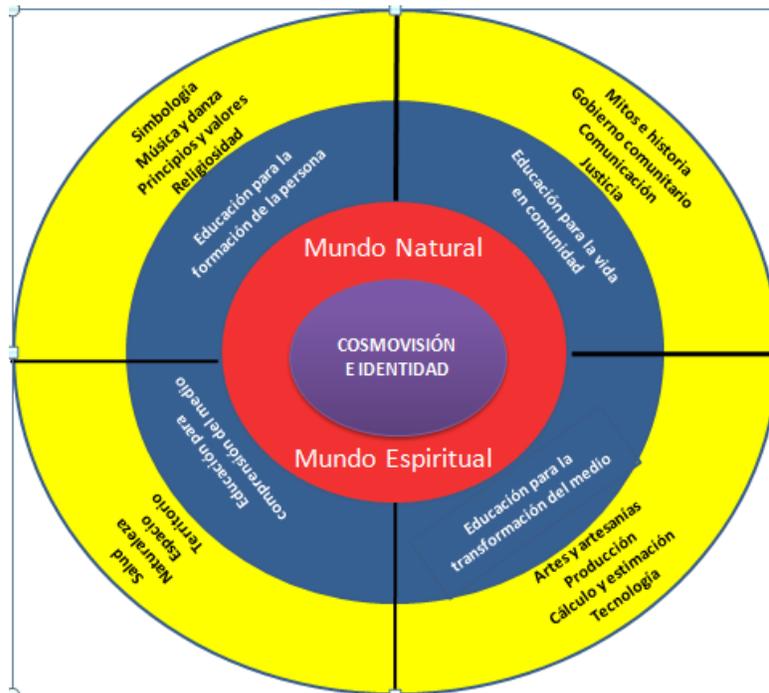
Y de acuerdo a los CEPOs:

- *Mundo espiritual*
- *Mundo natural*

La organización curricular de la Nación Uru recupera ambos y lo estructura en forma circular, tomando en cuenta la forma de sus viviendas como los putucos y las huayllichas, que se muestra más adelante.

Los planes y programas de estudio del sistema educativo plurinacional de Educación primaria vocacional y educación secundaria productiva están organizados bajo la estructura del currículo base, comprendiendo que el currículo regionalizado aporta con su particularidad cultural al desarrollo educativo en general desde una perspectiva intracultural, según la ley de educación. Los programas del currículo regionalizado se han trabajado bajo la estructura del currículo base para facilitar la armonización curricular y las planificaciones anuales, bimestrales y de aula de profesoras y profesores.

6.9. Organización del Currículo Regionalizado de la Nación Uru



6.9.1. Cosmovisión e identidad

Cuando los pueblos indígenas se preguntan ¿quiénes somos?, se recuerda inmediatamente la colonización española, pero se suele olvidar la etapa antes de la llegada de los españoles cuando convivían distintos pueblos. Hoy en día, se conserva las lenguas, costumbres, tradiciones en las comunidades rurales, aunque en las áreas urbanas, los indígenas están integrados en la vida contemporánea sin perder la identidad étnica. La identidad también se sustenta en el vínculo profundo con la tierra (pachamama) que les permite ser quiénes "son"; cada pueblo tiene su propia cosmovisión y los urus se identifican con el agua, con la "mama quta".

La cosmovisión e identidad es el punto de partida para el pueblo Uru (gráfico), es el principio ordenador que engloba todas las concepciones que rigen la estructura curricular, al igual que la relación entre cosmos e identidad da lugar a la comprensión de valores socio comunitarios, saberes, conocimientos, prácticas de espiritualidad y religiosidad.

La cosmovisión es la forma de concebir el mundo y la vida, a partir de ella se interpreta, conceptualiza y explica el entorno social, económico, político y cultural de la humanidad.

6.9.2. Ejes ordenadores

Desde la cosmovisión indígena Uru, como se indicó en páginas anteriores, la identidad se expresa en el mundo natural y mundo espiritual.

6.9.3. Mundo espiritual y natural

Mundo Espiritual, expresado en creencias y prácticas de la vida cotidiana, entendida como la capacidad de evolución innata en todo ser humano, el descubrimiento de nuestro verdadero ser potencial y vocacional por medio de rituales, meditación y prácticas que ameritan la recuperación de sitios sagrados, centros de iniciación, etc. Asimismo, la manifestación de la religiosidad espiritual ha sido siempre una constante relación de lo trascendente del ser humano.

Mundo Natural, eje ordenador que parte del respeto a la naturaleza y la convivencia con el cosmos. Las prácticas en los pueblos Uru se diferencian según los contextos territoriales en base a los procesos de comprensión, apropiación y difusión de saberes y conocimientos para el vivir bien de la comunidad.

6.9.4. Temáticas curriculares

Las temáticas curriculares expresan, por un lado, los saberes de los pueblos indígenas originarios y, por otro, su complementariedad con los conocimientos producidos por los pueblos no indígenas, es decir, con los conocimientos universalizados.

6.9.5. Áreas curriculares

El diseño del currículo regionalizado comprende cuatro áreas curriculares que orientan, articulan e integran las temáticas curriculares. Sus características y propósitos se han configurado precisamente en base a estas temáticas. Las áreas son:

- Educación para la formación de la persona:
Se considera a los niños y su crianza como parte de las actividades de la comunidad. Se trata de una formación colectiva antes que individual. Por ello se entiende que la formación de la persona está ligada al entorno cultural.
- Educación para la vida en comunidad
La vida comunitaria constituye el centro de los propósitos del área. Por ello, lo que se aprende en el área es la participación de las personas en la comunidad en su proyección sociopolítica.
- Educación para la transformación del medio
El aprendizaje productivo es el centro de atención de esta área pues se trata de articular el aprendizaje con el trabajo y la producción. En esa medida, el estudiante podrá desenvolverse en el trabajo y la vida comprendiendo la dinámica de la misma y las posibilidades que puede aprovechar para contribuir a transformar el medio.
- Educación para la comprensión del mundo
En el área se hace hincapié en las bases del conocimiento y pensamiento indígenas que en una virtuosa relación con el conocimiento universal y otras epistemologías pueden permitir comprender el mundo y la naturaleza.

6.10. Planes y programas de estudio de la Nación Uru

La planificación curricular para los primeros años de escolaridad del nivel de educación inicial en familia comunitaria, educación primaria comunitaria vocacional y educación secundaria comunitaria productiva se desglosa de la misma forma que la estructura general del currículo regionalizado.

Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada: (*dos años*) La educación inicial en los primeros años de vida son determinantes para el desarrollo integral de los niños y niñas, y en el logro de capacidades básicas para futuros aprendizajes. Las investigaciones de la psicología y de otras ciencias sociales nos señalan que en los primeros años de vida se establecen casi la totalidad de las bases para posteriores aprendizajes. En el área rural, la atención a los niños y niñas en sus primeras etapas de vida en la salud, nutrición, identidad y desarrollo integral es precaria por distintos factores económicos, políticos y sociales. Esta situación es manifestada por las profesoras y profesores, quienes indican que los padres y madres están descuidando la atención a los hijos e hijas, puesto que esto repercute en el proceso de aprendizaje, desarrollo y formación.

La formación de los niños y niñas, en sus primeros años de vida, está a cargo de la familia que es el primer ambiente de aprendizaje y de convivencia en la sociedad a través de sus relaciones cercanas. Esto significa que las familias deben ofrecer a los niños y niñas una atención integral en salud, alimentación, afecto, cuidado, apoyo en el desarrollo de destrezas, habilidades, motricidad, lenguaje e identidad.

En el proceso de diseño del currículo regionalizado de la Nación Uru se ha considerado muy importante tratar las dos etapas del nivel de educación inicial en familia comunitaria por su repercusión en los posteriores niveles de formación. En esa perspectiva, el punto de partida debe ser la realidad social, educativa cultural y lingüística de los pueblos Urus desde su territorialidad.

Educación Primaria Comunitaria Vocacional (seis años de duración): comprende la formación básica, cimiento del proceso de formación posterior y tiene carácter intracultural, intercultural y plurilingüe (...). Este nivel brinda condiciones necesarias de permanencia de las y los estudiantes; desarrolla todas sus capacidades, potencialidades, conocimientos, saberes, capacidades comunicativas, ético-morales, espirituales, afectivas, razonamientos lógicos, científicos, técnicos, tecnológicos y productivos, educación física, deportiva y artística. (*Ley Avelino Siñani y Elizardo Pérez, pag. 16*).

Educación Secundaria Comunitaria Productiva (seis años de duración): Articula la educación humanística y la educación técnica –tecnológica con la producción, que valora y desarrolla saberes y conocimientos de las diversas culturas en diálogo intercultural con el conocimiento universal, incorporando la formación histórica, cívica y comunitaria. Tiene carácter intracultural, intercultural y plurilingüe.

Permite identificar en las y los estudiantes las vocaciones para continuar estudios superiores o incorporarse a las actividades socio-productivas. Está orientada a la formación y la obtención del Diplomado de Bachiller Técnico Humanístico, con grado de Técnico Medio, de acuerdo a las vocaciones y potencialidades productivas de las regiones y del Estado Plurinacional. (*Ley Avelino Siñani y Elizardo Pérez, pag. 17*).

6.10.1. Organización de los saberes y conocimientos Urus por campos, áreas y temáticas curriculares.

La lista de temas que se cita a continuación forma parte de los contenidos que se incluye en la estructura de los planes y programas del currículo de la nación Uru.

FILOSOFÍA DEL HOMBRE URU

HOMBRE URU Y SU RELACIÓN CON EL COSMOS Y NATURALEZA

VIVENCIA DEL HOMBRE URU

LA REPRESENTACIÓN DE LOS ASTROS EN LA NACIÓN URU:

Thuñi (sol), jís (luna), warawara (estrellas), Qutu, ch'akhasilt'u, Kupyarara, chawkwarawara (estrella grande), Choqhäna, uchqäna, Chatrileks (camino de las estrellas), Chiya - Uza (norte) toona - tūna (este) xana - waru (sur) taxacharko - taxa (oeste). Saxwa saxwa, Lucero de la mañana y noche, Crucero o cruz del sur, Río del cielo, thami (viento), chijñi (lluvia).

MITOS Y RITOS EN LA NACIÓN URU:

Para cazar aves, no hablar frente al fuego etc.

Achísmä, Achís eph (sabiduría espiritual de los ancestros).

LA ESPIRITUALIDAD EN EL MUNDO URU:

La coca (khoka Cherś, as), remolino, Lauca Mallku y lauca t'alla, Wiraqocha = Dios del Agua, riwarisa mallku, qxoxsillaw, mallku, marka qull mallku, kanto kiliminti mallku, achoqalla (danza ritual), Lago mayor (chukuito), Lago menor (wiñay marka), Explayación total del río Desaguadero: Simiñaka, peqoma, jakonta, jisk'a

LUGARES SAGRADOS Y RITUALES EN LA NACIÓN URU:

Wilancha, Torre de la iglesia, Río lauca, Lago Poopó, Jiru = figuras que representan la propiedad de familias, color de la señal para marcado de ganado, k'ana, teñido, chimpu, markakillpa, h'uwaachachila, balsa.

LOS LUGARES SAGRADOS EN EL LAGO:

Titi phuchu, Jurnupunku, ch'aqu, jach'amistu, Ch'ijichuru, Jach'ajaqonta, jisk'ajaqonta,

Ch'uwaachichay, ch'uwaapichuy, qotqontawi, Jalsuris qatawine grande y menor. Jopopowa, isla de panza, Chära, chipayanqa (qotpheta).

LUGARES SAGRADOS EN LOS RÍOS:

Laq'ajawira, chaqhpaju, Lauca Mallku, marquez, lago Poopó, pakaspuju, jachika.

LOS LUGARES SAGRADO EN LA TIERRA:

Qhaphiya, khallija, chillä, sajama, wilaqhotaña, kaleliya, q'araqontu. Laqota Qonto, Qaqacharani, Virgin ma, kimsa pxaxqallámiri, mallku t'alla, phututilla, pusipillpata, puyupata, toro, sato, chullasi, chaśmaña yunguyo,

EL AGUA:

No solamente es un derecho es también considerado un elemento sagrado dentro la nación Uru.

DIOSES DEL AGUA:

Sirino, Isanoa, tocatoca, qayma winira,

MANIFESTACIONES ESPIRITUALES Y FESTIVIDADES RELIGIOSAS:

Al qotamallku, lauca mallku, jís ma, tulsantu, ushñi, chijñi, k'illpa, por tiempo y época expresadas con su música y danza.

LAWKA ARUNTA:

Wilancha del hilacata en el río Lauca, ch'allando a los animales, en épocas de año nuevo, hasta 6 de enero.

LAS FIESTAS Y COSTUMBRES DE LA REGIÓN:

En la región de lago Poopó, la fiesta a San Pedro el 29 de junio para la abundancia de peces, la mesa blanca (Jalsuri) para empezar a pescar en el mes de febrero, mesa blanca en mes de junio para cazar aves. Fiesta de San Roque 16 de agosto para la caza de los conejos

HISTORIA Y DESARROLLO DE LA LENGUA URU

- Uchumataqu,
- Puquina
- Uruchipaya

Alfabeto Uru (oral escrito)

Idioma Uru (ciencias sociales)

CUENTOS DE LA NACIÓN URU:

Cuento de la sirena en Poopó, Cuento del pescado, cuento de la pariguana, cuento de la pista (ave).

LA LEYENDA DEL NOMBRE URUS:

La leyenda del lago Uru Uru.

PROCEDENCIA DEL NOMBRE DE ORURO:

Los Uru en el río Lauca, Los urus del lago Titicaca, Los urus del río Desaguadero, Los urus del lago Poopó, *Referencia en periódicos durante el aniversario de Oruro.*

MITO Y CREENCIAS:

Los jaláuris, Mito de Miguel García Murato.

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Pututu, Las voces en el lago, reflejos del sol, campana, espejo, movimientos corporales, humo en el lago, comunicación personal comunitaria.

MEDIOS DE TRANSPORTE EN LA NACIÓN URU:

Buque del lago, la llama, A pie, bicicleta, botes, canoas, Balsas de totora

PRODUCCIÓN INTELLECTUAL:

Producción de textos desde la realidad y cosmovisión de la nación Uru.

CONSTRUCCIÓN DE EMBARCACIONES ACUÁTICAS:

Balsas, canoas, botes, bailamono.

MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LAS EMBARCACIONES:

Maraya de totora, ch'illagua, piedra (herramienta para aplanar la ch'illagua y paja), q'ésana (protección de la lluvia), waqlala (herramienta de trabajo de madera), K'anachhukhura (trenzado de paja para la balsa), Masitokasito (piedra redonda con mango de palo), chheqals (herramienta para el remado de balsa).

CESTERÍA:

Pats= Cestas configuradas

Esteras=Moldes de queso

Kushura = Divisiones para moldes de queso

Wariq'ara = Armas de defensa

Kakuna = Herramienta de pesca

Žepa= canastillo para lavado de raíces (khiwi).

Qaru=Preparado en red y cocido del techo de la wayllicha con paja torcida.

Phala = preparado de la paja para trabajos de cestería. Sombreros Maseteros, Esteras, Escobas de mano, Escoba con palo, Cepita, adornos; putucos pequeños, llaveros,

collares, estrella, Muycha (Colchón de totora), Panero, Q'esana (trenzado de totora para tumbado, para cortina etc.)

HERRAMIENTAS DE CAZA Y PESCA:

Kakuna, embudo, phiri (herramienta de pesca y caza)

El Liwi: Lissi= con tres puntas, kipi= con dos puntas, q'orawa (honda), chala, variedad de chalanaka, wanu (instrumentos de caza).

VARIEDAD DE ARTESANÍAS DE LA NACIÓN URU:

El tejido:

En palillo y Telares, vestimentas para varón y mujer, camas tejidas – tanta, costales, variedad de talegas, prendas útiles a creatividad y necesidad.

Trenzado:

De lana de oveja y llama, vicuña, sogas de 3, 4, 5, 8, 12, 16, 18, 24,34,... cuerdas, de pajas y totora Trenzados de lana wiskha, q'orawa y otros. Trenzado de paja, phala, k'ana, totora y otros.

El Pats:

Recipiente para ventear quinua, hecho de paja y cuero

El Urkhu: (hay dos colores café, negro y otros)

Tejido de redes:

Chipa de quesos, trampas para caza de aves (chala, wanu,...), redes de pescar.

Tejidos a palillos:

Lluchu, chompa, carpinisa y otros.

Sombreros:

Paja, totora, lana de oveja prensada

Ch'ullu:

Para varón y mujer

VARIEDADES DE CUERDA DE PAJA Y TOTORA:

Phala (torcelado de dos cuerdas) y k'ana (trenzado de tres cuerdas), phut'i (totora, flotante), chajella (sostener el techo hecho de barro y paja), wara (t'axta)

LOS TIPOS DE TELARES:

Al suelo; aguayo, camas, costales, chuspas y vestimentas de mujer, varón y prendas útiles a la necesidad.

MÚSICA:

Historia de la música Uru, desarrollo y práctica de la música y danza: lichwayus, tarqueada, zamponada Uru, marcara, tharwillu= danza en honor a las herramientas de caza y pesca.

INSTRUMENTOS MUSICALES ORIGINARIOS:

Chutu, Wawqu, Guitarrilla, Mayshu, guitarra, tarka, pinquillo, *phuna, quwana, tarqa, mimula, chatri, tharwila, wankara, pumpu,kaja, qoqu, siku(araycha)*,

DANZAS:

Danza del Pescado, Danza del Ovino, Danza del Cerdo (Kulumayo) Danza del Camélido, Danza K'ana, Danza de la pariguana, danza de la balsa, Danza de Achoqalla.

Araychapeqcha, danza del pescado (se baila en mes de agosto), Danza tharwila (se baila en mes de mayo y septiembre), Danza chunchu, tharwila (en honor a las herramientas de caza y pesca), Phuna y tarqueada (música de acompañamiento a las autoridades).

LAS DIFERENTES DISCIPLINAS DEPORTIVAS EN LA NACIÓN URU:

Regata de balsa, natación, lanzamiento liwi y puti, carreras y saltos, rompo, carni (juego de huesos tipo dado), brillar (juego con objetos de dos o tres personas), volador (hecho de papel y nylon), Juego de botes, llust'ís (resbalar).

LA HISTORIA Y ORIGEN DE LOS URUS

Chullpa, descendencia de las chullpas

La era de la oscuridad

La invasión quechua

La invasión aymara

Los Urus antes de la invasión española

- Antes
- Durante
- Después

Influencia del mundo moderno

Mapa físico e hidrográfico de los Urus

Medios de comunicación

Medios de transporte

Vías de comunicación

Desmembraciones territoriales de los Urus

Origen del nombre de las comunidades Urus

Los pueblos Urus.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LOS URUS:

Mapa político de la NOU. Mapa físico e hidrográfico de los Urus, límites territoriales.

ESTRUCTURA TERRITORIAL DE LA NACIÓN URU:

Ayllus y comunidades

ORGANIZACIÓN E HISTORIA DE LA COMUNIDAD:

Los Pueblos Originarios Urus en Bolivia, Perú y América.

ÉPOCAS DE CAZA, PESCA, SIEMBRA Y COSECHA:

Recolección de huevos de aves silvestres en febrero, la pesca de julio a octubre, siembra de quinua, kañagua, papa luk'i, preparación del terreno para la siembra a través de riegos y lameo.

CAMINOS Y JARAÑAS:

Lugares de viaje y descanso.

CONOCIMIENTO DEL ESPACIO:

El sol, la luna, las estrellas, el río del arajpacha, saxwa, sajwa, cruz del sur (para determinar el tiempo), lucero de la mañana y la noche. Viento frío (es aprovechado para ventear la quinua), lluvia (primeras lluvias para el retoño de hierbas para el alimento de ganados), el frío y helada (aprovechado para elaborar chuño).

VESTIMENTA DE LA MUJER URU:

Chipaya, Unkuña=tapete, Talu=aguayo, skara=sombrero, Urkhu=acso, almilla=camisón, tshayi=faja, jwištalla=Chuspa, wak'achiña=soguilla, kits=topos, chhata= abarca. Adornos: jwišlli kits= topos de cobre, päš kits=topos de plata, lawraqi= adornos, madeja rosada. *Para el lago Poopó*, manta, pollera, chompa, sombrero de ch'illawa, abarca, faja, adornado con plumas de pariguana. *Para Irohito* qhiphi, urkhu de una sola pieza, sombrero de totora, adornado con plumas de pariguana, abarca =chhata, phullu = manta.

VESTIMENTA DEL VARÓN:

Skara = sombreros (lana, totora, ch'illawa), Ch'ullu=gorro

Ira=poncho, Irś=abrigo, Liwi=śqoñi, qhatś =ch'uspa, tshäs qochś = soguilla, kalśuna = pantalón de bayeta, almilla=camisa de bayeta, chali = Chalina, Karpinisa o Parkatu = medias de lana de oveja, abarca.

Antiguamente, se usaban ropas de totora y plumas de pariguana

LA SIMBOLOGÍA DE LA NACIÓN URU:

- La balsa
- El putuku
- El agua
- La vestimenta
- El Pescado
- La Totora
- La trenza de las mujeres – śkuru
- La luna
- El sol
- Estrella
- La kiwuna

LA SIMBOLOGÍA DE LOS COLORES EN LA NACIÓN URU:

Negro (enlutamiento en la oscuridad), blanco (paz, felicidad y tranquilidad), café (riqueza animal, vegetal y mineral), amarillo (el sol la claridad, riqueza en la totora), rojo (la sangre derramada por nuestros ancestros por tierra territorio), azul (agua y cielo el refugios de nuestros antepasados).

COLORES DE ACUERDO AL TIEMPO:

Oscuridad – negro

Agua – azul

Claridad – amarillo

Paz tranquilidad – Blanco

Animales – verde

FLOREO Y MARCADO DE LOS ANIMALES:

Ovino, camélido, cerdo, pescado.

La bandera blanca para el floreo del ganado ovino.

BIOINDICADORES PARA LA SIEMBRA Y PRODUCCIÓN:

Huevo de pariguana, ch'ile totora, qoylorakana (mosca plomo), jik'inku

BIOINDICADORES DE PREDICCIÓN:

Canto de lechuza, canto del pájaro phişqura, ruido en fuego, sueños, jëşku.

BIOINDICADORES TIEMPO:

Huevo de qayranka, gaviota, tikitiki, qeñola, toqe, larakusha (leqeleqe), totorpanqara, las nubes, el ocaso.

BIOINDICADORES PARA LA ORIENTACIÓN DEL VIENTO:

Aleteo de la parigüana.

VARIEDAD DE AVES EXISTENTES EN LA REGIÓN:

Más treinta y siete aves dentro de la región Uru (pato, pariguana, gaviota, avoceta, qayranka, lechuza, phişqura, tikitiki, qeñola, toqe, larakusha, kako, tuitico, huayqamoroqo, etc.).

VARIEDAD DE PECES EXISTENTES EN LA REGIÓN:

Truchas, Qarachis, tşırqa – K'uli (mauri), pejerrey, ispi, qere, Such'i, ch'akhi, qaño, mantu, qhesi, etc.

LA MEDICINA NATURAL, CONOCIMIENTO Y PRÁCTICA EN LA NACIÓN URU:

Hueso de pescado, punta de paja, carne de lagarto, carne de víbora, carne de zorro, carne de zorrino, pluma de cóndor, barro, leña verde (lampaya), qhaşqalu = leña verde, qhoñqalu o zoñqalu = leña verde, grasa de pariguana, grasa de cerdo, grasa de tuju, raíz

de cebolla, haba, sayrisayri, q'elaq'ela, munimuni, wilalay, chhoxlla diente de león, qhanapaqo, qhot'a, waraqa, quinua amarilla, q'ipa, apharo, luq'i, ñostasa, sanqalaya, purima (planta acuática), totora, k'uyma, sillosillo, pak'lhok (sangre de perro), unthu (grasa de cerdo). Q'uwa, ch'uraña (grasa de ave para carachi), grasa de todas las aves del contexto, miji o chisawa (dolor de cabeza), pluma de ave para saumerio para hemorragia nasal, grasa de gallina criolla, sangre de la chhoqa, sangre de murciélago.

VARIEDAD DE PLATOS CON CARNE DE AVES SILVESTRES:

Fricasé de choqa y ajoya, asado de choqa, caldo de choqa, caldo de pariguana, chicharrón de parigüana, asado de toxaraka, sopa de ketuwana, sopa de okchaka, variedad de platos de patos.

VARIEDAD DE PLATOS:

Sopa de quinua, phasara, satiña, mukuña, pito, kañawa, lawa de quinua, ajara, pito de ajara, ullpara, asado de cordero, fricase de chancho, fricase de llama.

PLATOS DE PESCADO:

Wallaqe, quere, k'uli, such'i, chaki, ch'arki de pescado, phuti, ph'api, qeri, q'uli, ch'akhi, ch'isiloxro, p'ap'i (de masi, plancha, phuthi de qeri).

PLATOS DE ANIMALES:

Conejo asado, caldo de conejo, ají de conejo, variedad de platos de comida de cordero y cerdo.

CÁLCULO Y ESTIMACIÓN:

Chhiya, wiku (wali), T'axllu, Brazada = qhata, Amarros = ch'owa, quzi, Žepa, pxoxtu, ch'iyachawi, chawi (pasos).

LA CONSTRUCCIÓN DEL PUTUKU:

Preparación, ubicación de suelos, sacado de tepes, formas de tepes, dimensiones de tepes, Apilado de tepes (temperatura, aerodinámico).

LA PREPARACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE WAYLLICHA:

Preparación, ubicación de suelos, sacado de tepes, formas de tepes, dimensiones de tepes, apilado de tepes, torcido de paja, techado de la Wayllicha.

TIEMPO DE CONSTRUCCIÓN:

Tomar en cuenta tiempo y tamaño.

LOS PROMEDIOS DE MEDIDA DE CONSTRUCCIÓN:

Una brazada y media brazada.

EL CÁLCULO Y LA ESTIMACIÓN EN TIEMPOS DE CAZA Y PESCA:

Tiempo de pesca desde mes de febrero hasta mes de septiembre.

Tiempo de caza, desde mes de octubre hasta noviembre

Tiempo recolección de huevos, desde enero a febrero

MEDIDAS:

Wara (aprox. 80 centímetros), wasca (medida altura en el lago).

CIRCUITO TURÍSTICO URU

PROMOCIÓN DEL TURISMO COMUNITARIO:

Vivencia de la familia Uru, vivienda (putuku), museo, paisaje, albergue turístico, sitios arqueológicos (valle Irohito), circuito Uru, artesanía, cestería, gastronomía, lagunas artificiales con variedad de aves, salar de Chipaya (Jayupampa). Isla de panza, simiñaca, salar de Uyuni, coipasa y chipaya, lago Poopo, Río Lacajahuira, Lago Uru Uru.

Lago Coipasa – Chipaya, río Desaguadero, río Lauca, lagunas artificiales en Chipaya, música y danza.

CONSTRUCCIÓN DE BALSAS

CONSTRUCCIÓN DE EMBARCACIONES ACUÁTICAS

TIPOS DE BALSAS DE TOTORA:

Pequeño, mediano grande; Maraya (amarro de totora), Thusa-Canoas de plancha, Thusa-Bailamonito (para una solo persona), Thusa-bote (para varias personas).

PISCICULTURA:

Repoblación de peces nativos, qaño, qhesi, umanto, such'i, qarachi, k'uli, pejerrey, trucha y otros.

Elaboración de instrumentos de caza y pesca.

ELABORACIÓN DE TEXTILES:

Bayetas para pantalones y camisas, currillati.

Manejo de recursos hídricos.

Lameo o preparado de terreno.

Manejo de dunas.

Tratamiento de la paja y totora.

Procesamiento del cuero y lana de la oveja y llama.

Plumas de aves, para la construcción de colchones y almohadas.

6.10.2. Planes y programas de Educación Primaria Comunitaria Vocacional

PLAN CURRICULAR PARA EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJE ORDENADOR	AREAS CURRICULARES	OBJETIVO HOLÍSTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTO
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA	Identificamos la simbología en la indumentaria de hombres y mujeres, de autoridades originarias, música y danza, mediante la observación y dialogo con sabias y sabios de las comunidades urus, describiendo y clasificando los principios y valores para fortalecer la identidad cultural Uru.	SIMBOLOGÍA <ul style="list-style-type: none"> • Formas de vivienda de las comunidades urus. • Vestimenta del hombre y de la mujer uru. • Vestimenta de las Autoridades Originarias. 	PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> • Observación y clasificación de las viviendas urus. • Observación y clasificación de las vestimentas típicas de las comunidades urus. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Descripción oral y escrito de las viviendas urus. • Identificación de la vestimenta hombre y mujer en las comunidades urus. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Apreciación de los tipos de viviendas • Reflexión sobre prácticas espirituales de las formas de las viviendas. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de dibujos de formas de viviendas de las comunidades urus. 	SER <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de las simbologías en la indumentaria de hombres y mujeres, autoridades, música-danza de la comunidad. SABER <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de los saberes y conocimientos de la simbología de la comunidad uru. • Identificación de los principios y valores practicados en la familia y la comunidad. HACER <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades y 	<p>Formas de viviendas de las comunidades urus representados en gráficos.</p> <p>Textos gráficos que muestran los saberes y conocimientos sobre simbología, música-danza, principios y valores y religiosidades de las comunidades urus.</p>

			<p>MÚSICA-DANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canciones tradicionales en lengua uru. • Danzas de las comunidades urus. • Instrumentos musicales de las comunidades urus. 	<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita y dialogo con las sabias y sabios de la comunidad sobre la música y danzas de la cultura uru. • Manejo de los instrumentos musicales y la práctica de las danzas y canciones de la cultura uru. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los diferentes instrumentos musicales de la cultura uru. • Caracterización de las diferentes danzas y canciones de la cultura uru. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto y valoración a los instrumentos musicales, danzas y canciones de la cultura uru. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostración de la música y danza de la cultura. • Elaboración de dibujos de los instrumentos y danzas de la cultura. 	<p>destrezas en la participación de actividades rituales y festividades de las comunidades urus.</p> <p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asumen una postura valoración para fortalecer su identidad cultural, tomando en cuenta el desarrollo de la lengua de las comunidades urus. 	<p>Música y danza Uru demostrada en actividades sociocomunitarias.</p> <p>Instrumentos musicales y danzas propias de las comunidades Urus dibujados.</p>
--	--	--	---	---	---	--

			<p>PRINCIPIOS Y VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto y responsabilidad en el cuidado de la naturaleza. • Respeto a los miembros de la familia. • Identidad y autoestima de las comunidades urus. • Enseñanza del respeto en la familia y la comunidad. 	<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación del entorno natural de las comunidades urus. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y descripción de la familia y el entorno cultural. • Identificación de valores en la familia y la comunidad. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto y valoración a la familia y al contexto natural y cultural de su entorno. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representación grafica de la naturaleza. • Caracterización del respeto y cuidado a la naturaleza mediante juegos. 	<p>Cuidado de la naturaleza ilustrados en los gráficos.</p> <p>Práctica de cuidado y respeto a la naturaleza caracterizado en juegos de roles.</p>
			<p>RELIGIOSIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticas de ofrendas a deidades y lugares sagrados de las comunidades urus (sol, luna, estrellas) 	<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitación a sabia y sabio de la comunidad para que explique sobre las creencias religiosas de la comunidad. • Visita a sabias y sabios para indagar sobre las ofrendas a las deidades. 	<p>Álbum de dibujos con materiales del contexto relacionados a las ofrendas y deidades de la cultura Uru presentados en la exposición.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Lawkamallku (rio Lauca), chatrilex (galaxia estelar), Pacha Mama, o WirjinMä o Tayka y Jalśuris) 	<p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de deidades de la comunidad. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión acerca de las deidades y su importancia en la vida de la comunidad. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición de álbum de dibujos con materiales del contexto relacionados a las ofrendas y deidades de la comunidad uru. 		Textos sencillos producidos de ofrendas a las deidades para el cuidado de la naturaleza.
EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	Conocemos los mitos e historia, organización comunitaria, comunicación y justicia, reconociendo la articulación de los códigos lingüísticos en la producción de mensajes orales, escritos y razonamiento lógico, a través de la aplicación de procesos y	MITOS E HISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos de la cultura uru: -El kirkincho y el zorro -El sol y el viento • Lugares sagrados: Serenos, ojos de agua, bofedales, apachetas y otros. 	<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitación a sabias y sabios para narración de cuentos propios y los lugares sagrados de la comunidad. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción oral de cuentos y lugares sagrados propios de la comunidad en la lengua uru. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y apropiación del significado de los cuentos y los lugares sagrados de acuerdo al contexto. 	<p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de los mitos e historia, organización comunitaria y justicia en la familia y la comunidad. <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación del uso y práctica adecuada de la lengua originaria uru en la producción de mensajes orales y escritos. 	Cuentos y lugares sagrados de la cultura Uru ilustrados.

		estrategias de aprendizaje, para fortalecer la comunicación en LO en la familia, escuela y comunidad.		<p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustración en dibujos los cuentos y lugares sagrados de la comunidad. 	<p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de habilidades y destrezas propias de la cultura en las estrategias de aprendizaje para el desarrollo de conocimientos. 	
			<p>GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN COMUNITARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miembros de la familia. • Autoridades de la comunidad y el ayllu. • Conocimiento e identificación de la familia extensa. • Autoridades originarias de la comunidad como hilacata mayores. • Alcaldes comunales y otros. 	<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita y observación a una familia sobre los roles que cumplen. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las actividades que realizan los miembros de la familia y las autoridades de la comunidad. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto y valoración a los miembros de la familia y a las autoridades de la comunidad. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición de dibujos sobre la familia y autoridades de la comunidad. 	<p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concienciación en el uso oral de la lengua uru en producción de gráficos por las niñas y niños urus en la comunidad educativa. 	<p>Dibujos de la familia y autoridades de la comunidad presentados en actividades educativas.</p>
			<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto Uru (vocales y consonantes). • Enseñanza de las 	<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación y pronunciación del alfabeto uru con apoyo de materiales del contexto. • Uso de la lengua uru en diálogos en 		<p>Dibujos elaborados del contexto con palabras básicas en la lengua uru.</p>

			<p>palabras básicas en lengua uru.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enseñanza de la lengua uru en la familia. • Movimientos corporales, silbidos, sonidos vocálicos y bote. • La convivencia en las comunidades urus. 	<p>grupos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización de grupos de trabajo para la interpretación de poesías en la lengua uru. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los vocales y consonantes en el alfabeto uru a través de elementos de contexto. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apropiación y aprendizaje de los vocales, consonantes y palabras básicas. • Valoración de uso de la lengua uru. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición de dibujos del contexto con palabras básicas en la lengua uru. 	
			<p>JUSTICIA COMUNAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad en las actividades de la familia y la escuela. • Solidaridad y respeto en la familia y escuela. • Participación en las actividades de la 	<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversación sobre diferentes roles y responsabilidades que practican en la familia: Padre, madre, hermanos, hermanas, abuelos, abuelas y otros. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción oral sobre los diferentes roles que cumplen los miembros de la familia. 	<p>Juego de roles para la dramatización sobre las diferentes responsabilidades, solidaridad y participación de los miembros de la familia uru y la escuela presentados en juegos</p>

			familia y la escuela.	<p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión y apropiación sobre la importancia de los valores practicados en la familia. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Dramatización mediante juegos de roles sobre las diferentes actividades donde se muestra la responsabilidad, solidaridad y participación de los miembros de la familia y la escuela. 		de roles mediante la dramatización.
MUNDO NATURAL	EDUCACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL MEDIO	Conocemos las diferentes técnicas y procedimientos de producción agrícola y arte en la escuela y comunidad, mediante el análisis de las prácticas y ocupaciones productivas de la familia, indagando y expresando información contrastada, para promover actitudes de convivencia armónica	<p>ARTES – ARTESANIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación y conocimiento de objetos artesanales. Dibujo y pintado de animales, plantas y juguetes locales. 	<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación de los animales, plantas y objetos del contexto natural. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de los objetos artesanales elaborados de paja y totora de la cultura uru. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Apropiación de las artesanías del contexto. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición de artesanías elaboradas con material del contexto. 	<p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> Respeto a las técnicas y procedimientos utilizados en diferentes actividades productivas en la comunidad educativa. <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis y reflexión de las prácticas y ocupaciones productivas del contexto en la familia y la comunidad. 	Artesanías de la cultura uru con material del contexto realizadas.

		entre las personas y con la naturaleza.	<p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción agrícola: quinua, cañahua, papa. • Producción ganadera: camélidos, ovinos, porcinos, aves domésticos. • Producción artesanal. 	<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación y dialogo sobre la siembra y cosecha de los productos del contexto. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción oral sobre las formas de producción y cuidado de las plantas y animales del entorno. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogo sobre el cuidado en la producción agrícola y ganadera en las comunidades urus. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición de productos alimenticios, artesanías del contexto. 	<p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de habilidades y destrezas en la indagación, recopilación de la información sobre actividades productivas de la comunidad. <p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asume una postura de cambio de actitud de cuidado y convivencia armonica con la naturaleza. 	Productos alimenticios y artesanías del contexto presentados en la feria.
			<p>CÁLCULO Y ESTIMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los instrumentos de caza y pesca • Conteo de números en lengua originaria. • Nociones de capacidad y peso. 	<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista con la comunidad para la identificación de los números en lengua uru. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y conteo de números en lengua originaria. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto y reflexión sobre la 		Instrumentos de caza y pesca con materiales y diseños propios de la cultura uru elaborados.

				<p>importancia del uso de instrumentos de caza y pesca.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración y conocimiento de los números en la lengua uru. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración gráficos de instrumentos de caza y pesca con materiales del contexto. 		
			<p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nociones sobre las formas de construcción de la vivienda en la familia uru. • Tipos de balsas de totora. • Herramientas de trabajo agrícolas, caza y pesca. 	<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de las características de las viviendas, herramientas agrícolas y instrumentos de caza y pesca. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la formas, tamaños de las herramientas agrícolas y construcción de las viviendas e instrumentos de caza y pesca en comunidad uru. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciación de las formas, tamaños de herramientas agrícolas, construcción de viviendas e instrumentos de caza y pesca. 		<p>Maquetas elaboradas con formas de construcciones de las viviendas urus.</p>

				PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de maquetas con material del contexto realizando las construcciones de las formas de vivienda en las comunidades urus. 		
EDUCACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN DEL MUNDO	Desarrollamos valores de convivencia familiar, analizando e interpretando en las prácticas productivas de prevención de la salud, la importancia de la comunicación y el uso apropiado de los medios tecnológicos a partir de la recopilación de experiencias, de conocimientos propios y diversos, para promover la conciencia, cuidado y conservación de la vida en equilibrio con la Madre Tierra.	SALUD Alimentos naturales existentes, elaborados con cereales (pito de qañawa, sopa de quinua, pito de quinua). Tipos de carnes: pescado, aves y conejo del contexto. Variedad de huevos de aves: Flamencos, patos, chhuqha y otros.	PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> Observación y práctica de la preparación de los diferentes alimentos con productos del contexto. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> Dialogo y análisis sobre el consumo de los diferentes alimentos de acuerdo al tiempo y espacio. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Apreciación de la alimentación sana con productos del contexto. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> Organización de exposición de alimentos preparados con productos del contexto. 	SER <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la práctica de valores de convivencia en las actividades productivas de prevención de la salud en la familia uru. SABER <ul style="list-style-type: none"> Análisis e interpretación de los saberes y conocimientos en las prácticas productivas y el uso apropiado de los medios tecnológicos. 	Variedad de alimentos preparados, expuesto en la feria con productos del contexto.	
		NATURALEZA <ul style="list-style-type: none"> Variedad de aves en las comunidades urus. Variedades de peces 	PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> Observación de las variedades de aves, de plantas y animales existentes en la naturaleza. 	HACER <ul style="list-style-type: none"> Habilidades y destrezas prácticas en la recopilación de conocimientos en las actividades productivas de 	Album de dibujos elaborados de variedad de peces, aves y plantas de las comunidades urus.	

			<p>existentes en la región.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variedad de plantas comestibles en la región. 	<p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recopilación de conocimientos sobre la variedad de peces y plantas existentes en la comunidad. • Socialización de la variedad de aves, peces y plantas observados. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis reflexivo acerca de la importancia del conocimiento y utilidad de la variedad de aves, peces, plantas comestibles y medicinales en la comunidad. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de álbum de dibujos con las variedades de aves, peces y plantas comestibles del contexto. 	<p>prevención de la salud propios y diversos.</p> <p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actitud de cuidado y conservación de los recursos naturales de la Madre Tierra. 	
			<p>ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los astros luna, el sol , las estrellas relacionados a las actividades productivas de la familia. • Nociones de orientación del tiempo y espacio en 	<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista a los sabios y sabias de la comunidad para conocer la orientaciones de los astros, tiempo y espacio. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y descripción de las orientaciones de los astros, tiempo y espacio en lengua originaria. 		<p>Gráficos elaborados con representación a las orientaciones de los astros.</p>

			<p>lengua uru.</p>	<p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de las nociones del tiempo y espacio en las comunidades urus. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de cuadros de graficos representando a la orientaciones de los astros de acuerdo al tiempo y espacio. 		
			<p>TERRITORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mi casa, mi comunidad. • La naturaleza en la comunidad Uru. 	<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de las viviendas de la familia y la comunidad. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de las características y la ubicación de nuestras viviendas en la familia y la comunidad. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión acerca de la importancia de la ubicación de la vivienda. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de maquetas rescatando las características propia de las viviendas en la familia y la comunidad. 		<p>Maquetas con características propias en la familia y la comunidad.</p>

PLAN CURRICULAR PARA EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJE ORDENADOR	AREAS CURRICULARES	OBJETIVO HOLÍSTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTO
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA	Identificamos principios y valores de convivencia sociocomunitaria, a través del rescate de la simbología de la vestimenta, expresiones artísticas, espirituales analizando los saberes y conocimientos propios, mediante la producción de textos variados, utilizando adecuadamente los recursos naturales, para afianzar la convivencia comunitaria relacionadas con las potencialidades en la comunidad.	SIMBOLOGÍA	PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> Observación de las características y direncias de la vestimenta para los diferentes edades. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> Identificación y descripción oral de las características de la vestimenta para los diferentes edades. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Apreciación de la vestimenta de hombres y mujeres utilizadas en los diferentes edades. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> Exposición demostrativa de las vestimentas para mujeres y hombres, para jovenes, niños y niñas de la cultura uru. 	SER <ul style="list-style-type: none"> Valoración y respeto a los principios y valores de convivencia sociocomunitaria del contexto. SABER <ul style="list-style-type: none"> Análisis de la simbología de la vestimenta, expresiones artísticas y espirituales en la producción de materiales. HACER <ul style="list-style-type: none"> Practica habilidades y destrezas en la producción de materiales educativos variados utilizando recursos naturales del contexto. 	Las vestimentas para mujeres y hombres, para jovenes, niños y niñas de las comunidades urus presentadas en la feria demostrativa.
			MÚSICA-DANZA-JUEGOS	PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> Observación y presentación sencilla 		

			<p>originarias de la comunidad uru.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uru Chipaya - Urus de Lago Poopo - Irohito Urus <ul style="list-style-type: none"> • Canciones infantiles propias de los Urus. 	<p>de danzas originarias de la cultura uru.</p> <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de las diversas danzas originarias de las comunidades urus. • Identificación de ritmos de canciones infantiles de la comunidad uru. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciación de las manifestaciones culturales; danzas, canciones infantiles propias de las comunidades y ayllus urus. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de rondas infantiles y danzas propias de los urus. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concienciación en aplicación de conocimientos de convivencia comunitaria en el marco del respeto a las potencialidades de la comunidad. 	<p>educativas sociocomunitarias.</p>
			<p>PRINCIPIOS Y VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los valores dentro la familia: el saludo, autoestima, el respeto a los miembros de la familia. • Principios y valores practicados en comunidades urus, ayni y faena (trabajo comunitario) 	<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogo con sabias y sabios sobre los principios y valores, el saludo, el respeto hacia los miembros de la familia Uru. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narración de los principios y valores ayni y faena practicados en la comunidad uru. 		<p>Textos sencillos sobre los principios y valores como: ayni e faena de la cultura uru.</p>

				<p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración a la práctica de principios y valores ayni y faena de la comunidad uru. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos sencillos sobre los principios y valores como: ayni y faena de la comunidad uru. 	
			<p>RELIGIOSIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • El agua considerado un elemento sagrado dentro la comunidad Uru: remolino, relámpago. • Lugares sagrados en la nación uru: Río Lauca, Lago Poopó y Río Desaguadero • Dioses del agua Sirino Isanoa Tocatoca Qayma Winira • Fechas conmemorativas cívicas y religiosas de las comunidades urus. 	<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación en videos los elementos sagrados remolino, relámpagos. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de las características de los dioses del agua, lugares y elementos sagrados de la cultura uru. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración reflexiva hacia los dioses del agua, lugares y elementos sagrados y su importancia en la convivencia en la comunidad uru. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construcción de maquetas mostrando sus características de los lugares 	<p>Lugares sagrados de la comunidad uru, expresado en la maqueta.</p>

				sagrados en la comunidad uru.		
EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	Fortalecemos la identidad cultural y lingüística mediante la identificación de diferentes tipos de texto orales y escritos, mitos, tradiciones e historia, describiendo saberes y conocimientos que perviven en la convivencia familiar, y la comunidad, para fortalecer las relaciones armonicas.	MITOS E HISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> • El liwi de oro, el ratón y el yaka yaka. • Lugares sagrados: Serenos, ojos de agua, bofedales, apachetas y otros. • Cuentos y leyendas propias de la comunidad. 	<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogo con sabias y sabios sobre los mitos de los lugares sagrados, serenos, ojos de agua, bofedales y otros. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narración de mitos diferenciando las características de los mitos de los lugares sagrados existentes en la comunidad. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración y conocimiento de los mitos y lugares sagrados de la comunidad uru. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos y gráficos de los mitos y lugares sagrados de la comunidad uru. 	<p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y valoración de la identidad cultural y lingüística de la comunidad uru. <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de saberes y conocimientos practicados en la convivencia familiar y en la comunidad. (cuentos, leyendas y otros). <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fortalecimiento en la aplicación de habilidades y destrezas en la producción de diferentes textos orales y escritos de la comunidad. 	Textos y gráficos de los mitos y lugares sagrados de la comunidad uru.
		GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN COMUNITARIA	<ul style="list-style-type: none"> • Las comunidades Urus. • Características geográficas de las comunidades y ayllus 	<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de las características geográficas de las comunidades y ayllus urus. (ríos, suelo, cerros, lagos, caminos y otros) <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de las particularidades 	<p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve y aplica las relaciones armónicas de convivencia de las 	

			<p>urus.</p> <p>geográficas propias del contexto de las comunidades y ayllus de los urus.</p> <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogo y debate sobre las características geográficas de la comunidad uru. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de dibujos de paisajes sobre la comunidad y sus características geográficas. 	<p>comunidades urus.</p>	
			<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medios de comunicación en las comunidades Urus: pututu, campana y espejo. • Comunicación en lengua uru en la familia, escuela y la comunidad. 	<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de los medios de comunicación tradicionales, usados en las comunidades urus. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de los medios de comunicación tradicionales, utilizados en la familia y la comunidad para diferentes actividades. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los medios de comunicación tradicional uru utilizados en las actividades de la familia y la comunidad. 	<p>Textos y gráficos en lengua originaria uru sobre medios de comunicación tradicionales como: pututu, campana, espejo y otros elaborados.</p>

				<p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos en lengua originaria uru con graficos de medios de comunicación tradicionales de la cultura: pututu, campana, espejo y otros. 	
			<p>JUSTICIA COMUNAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad en las actividades de la comunidad. • Práctica de solidaridad en la comunidad. • Práctica del respeto en la familia y la escuela. 	<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversación sobre diferentes roles y responsabilidades practicados en las diferentes actividades de la comunidad por las autoridades originarias. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción oral y escrita sobre las diferentes responsabilidades y funciones que cumplen las autoridades originarias de la comunidad. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión y apropiación sobre la importancia de los valores practicados en la comunidad. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatización mediante juegos de roles sobre las diferentes actividades donde se muestra la responsabilidad, 	<p>Responsabilidades y funciones que cumplen las autoridades originarias de la comunidad, mostrada en la representación de juegos de roles mediante la dramatización.</p>

				solidaridad y participación de las autoridades originarias de la comunidad.		
MUNDO NATURAL	EDUCACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL MEDIO	Identificamos diferentes juguetes, técnicas y procesos de elaboración artística en actividades de la familia y la comunidad, reflexionando de las potencialidades productivas y factores climáticos, con el uso de técnicas y tecnologías orientadas a mejorar nuestra calidad de vida, para promover la utilización adecuada de los recursos naturales y su cuidado.	ARTES - ARTESANIAS <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de juguetes: Trompo, Puti, Volador y Brillar • Juegos recreativos relacionados a la motricidad gruesa y fina en apoyo en la elaboración de artesanías. • Instrumentos de pesca y caza. 	PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> • Entrevistas a los sabios y sabias acerca de los juguetes y juegos tradicionales de las comunidades urus. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de los diversos juguetes y juegos tradicionales e instrumentos de caza y pesca en las comunidades urus. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Dialogo sobre los juguetes y juegos tradicionales elaborados con materiales del contexto. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos sobre los diferentes juegos tradicionales de las comunidades urus. • Demostración de juguetes elaborados con material del contexto en una actividad de competencia con la participación de niños y niñas y padres de familia. 	SER <ul style="list-style-type: none"> • Participación activa en las diversas actividades de aprendizaje planificadas en las unidades educativas urus. SABER <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de los saberes y conocimientos en artesanía, producción, cálculo y estimación y tecnología, desarrollados en las comunidades urus. HACER <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de técnicas y tecnologías en la elaboración de juguetes para mejorar la calidad de vida. 	Textos sobre diferentes juegos tradicionales de las comunidades urus. Diversos juguetes tradicionales de las comunidades urus con materiales del contexto realizados.

			<p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades productivas en las familias Urus: <ul style="list-style-type: none"> -Caza -Pesca -Artesanía • La agricultura en las comunidades urus. 	<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las actividades productivas como: caza, pesca, artesanía y la agricultura en las comunidades urus. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de las diversas actividades productivas emprendidas en las comunidades urus. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre las diferentes actividades productivas desarrolladas por las comunidades urus. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostración de actividades productivas. • Producción de gráficos sobre actividades productivas del contexto. 	<p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contribución a la preservación y cuidado de los recursos naturales a través de prácticas de preservación de la naturaleza en las comunidades urus. 	<p>Demostración de actividades productivas de las comunidades urus.</p> <p>Actividades productivas propias de la comunidad uru ilustrada en los dibujos.</p>
			<p>CÁLCULO Y ESTIMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo y estimación en medidas de longitud propias de las comunidades urus: <ul style="list-style-type: none"> Qhata (Brazada) Ćchh'owa (Amarro) Chawi (Pasos) 	<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación y descripción sencilla del putuku, cálculo y estimación de medidas utilizadas en la construcción del putuku • Uso del cálculo y estimación en la pesca y caza. 		<p>Uso de medidas de longitud utilizados en diversas actividades comunitarias demostrados de</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Cálculo y estimación en la pesca y caza. 	<p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistematización sencilla de los conocimientos sobre medidas propias de longitud de las comunidades urus. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación comparativa de medidas de longitud de las comunidades urus. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición de diversas medidas de longitud utilizados en diferentes actividades de la comunidad uru. 		manera práctica.
			<p>TECNOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de materiales y herramientas para la elaboración de instrumentos de caza y pesca. • Identificación de instrumentos o herramientas de tejido del contexto. 	<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación e identificación de los materiales y herramientas de caza y pesca. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistematización sencilla sobre los materiales y herramientas de caza y pesca. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los saberes y conocimientos tecnológicos propios de la comunidad uru. 		Herramientas de caza, pesca y tejidos propios de la cultura uru mostrados en la feria.

				PRODUCCIÓN			
				<ul style="list-style-type: none"> Exposición de herramientas de caza, pesca y de tejidos propios de los urus. 			
EDUCACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN DEL MUNDO	Distinguimos los recursos naturales como elementos vitales de la naturaleza y el cosmos, mediante el estudio de las formas de interacción y los beneficios y bondades que brindan, observando y produciendo conocimientos en base a las experiencias productivas propias para mantener el equilibrio armónico con el cosmos.		SALUD	<ul style="list-style-type: none"> Medicina natural existentes en los pueblos urus: <ul style="list-style-type: none"> Punta de paja Qhasqalo = leña verde Qanapaqu Waraq Carne de lagarto Carne de Zorrino Grasa de Tujo 	PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> Observación y descripción las plantas y animales medicinales existentes en el contexto. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> Clasificación y descripción de las diversas plantas y animales medicinales de la comunidad. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la importancia de la medicina natural en la comunidad uru. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de álbum sobre la plantas medicinales del contexto. 	SER <ul style="list-style-type: none"> Manifestación de respeto hacia los elementos vitales de la naturaleza y el cosmos. SABER <ul style="list-style-type: none"> Promueve los beneficios y bondades que brindan la naturaleza para la salud. HACER <ul style="list-style-type: none"> Uso adecuado de técnicas de observación para la recopilación de las experiencias productivas propias y diversas para mejorar la calidad de vida de la comunidad. 	Álbum de plantas medicinales del contexto.
			NATURALEZA	<ul style="list-style-type: none"> Variedad de plantas comestibles en las comunidades urus. Variedad de plantas silvestres. 	PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> Observación y descripción de las diferentes variedades de plantas comestibles existentes en el contexto. TEORIA	DECIDIR <ul style="list-style-type: none"> Producción de conocimientos para contribuir y mantener el equilibrio armónico con el cosmos y la Madre 	Herbario (cuadros) de colección con descripciones de las características de las plantas comestibles y

			<ul style="list-style-type: none"> Descripción y clasificación de las diversas plantas comestibles y silvestres de la comunidad. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre las cualidades de plantas comestibles y silvestres para la cultura uru. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de herbarios de las plantas comestibles y silvestres del contexto. 	Tierra.	silvestres.
		<p>ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Variedad de aves existentes en las comunidades urus y sus características: <ul style="list-style-type: none"> – Pato – Pariguana – Gaviota – Avoceta <p>Por tamaños:</p> <p>Tikitiki, Qeñola, Toqe, Kako, Pijisqura, Qayranka, Ch'isllanqu, Šellanqu, Ch'iwjta, Poku, Chuñchura, Chokalina, Wayaqu, Šhijru.</p>	<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación de las diferentes variedades aves existentes en la comunidad. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Descripción e identificación de las diversas aves existentes en la comunidad. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Valoración y apreciación de las diferentes variedades de aves de la comunidad. <p>PRODUCCIÓN</p>		<p>Gráficos de diferentes variedades de aves en lengua originaria del contexto.</p> <p>Textos con dibujos sobre la variedad de aves.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> Producción de gráficos de las diferentes variedades de aves de la comunidad. 	
			<p>TERRITORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Las comunidades Urus, sus características geográficas: Lugares con agua y tierra. 	<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación a las características geográficas y diálogo con los sabios y sabias de la comunidad. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Descripción de las características geográficas de las comunidades urus. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Valoración de las características geográficas particulares de las comunidades urus. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de croquis de las comunidades urus. 	<p>Croquis y mapas de las características geográficas de las comunidades urus.</p>

PLAN CURRICULAR PARA EL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJE ORDENADOR	AREAS CURRICULARES	OBJETIVO HOLÍSTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTO
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA	Fortalecemos principios y valores de interrelación recíproca y complementaria con los elementos de la naturaleza a través del conocimiento uso y manejo de la simbología, expresiones artísticas y espiritualidades mediante actividades prácticas para afianzar una convivencia armónica en su entorno social en beneficio de la comunidad.	SIMBOLOGÍA <ul style="list-style-type: none"> • Identificación del significado de los elementos de la naturaleza en la cosmovisión de las comunidades Urus: <ul style="list-style-type: none"> - Sol - Luna - Estrellas - Agua • Los símbolos y su significado de la vestimenta de las autoridades originarias. 	PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista a los sabios y sabios sobre la interpretación y significado de los elementos naturales. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de los elementos naturales y su relación con la vida diaria. • Descripción de los elementos simbólicos de las comunidades urus. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Análisis y reflexión sobre los elementos naturales y su significado e interpretación de la luna, sol, estrellas y agua. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Elaboramos cartillas de conocimiento sobre: elementos naturales, sol, luna, estrellas y agua del entorno. 	SER <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los elementos naturales y vestimenta de las comunidades urus. SABER <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión de la simbología, expresiones artísticas y espiritualidades, existente en las comunidades urus. HACER <ul style="list-style-type: none"> • Valoración y aplicación de los conocimientos de la cultura uru en el uso y manejo de los elementos naturales, expresiones artísticas, práctica de los juegos propios, para fortalecer la identidad de las comunidades urus de acuerdo al tiempo y espacio. 	Cartillas de conocimiento sobre: elementos naturales, sol, luna, estrellas y agua de las comunidades urus.
			MÚSICA-DANZA-JUEGOS <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de 	PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> • Observación del manejo de los 		- Láminas de instrumentos musicales de

			<p>instrumentos musicales propios de la comunidad uru.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danzas propias de la comunidad Uru. • Juego del puti: aprendizaje para manejo de prácticas de caza. 	<p>instrumentos musicales de los urus.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica de las danzas propias de los urus. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción del manejo de los instrumentos musicales de acuerdo al tiempo y espacio y las danzas propios de la cultura uru. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los instrumentos musicales y danzas propias de los urus. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de láminas sobre instrumentos de los urus. • Filmación de videos sobre danzas propios de los urus y los juegos tradicionales. 	<p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de los principios y valores de interrelación reciproca con los elementos de la naturaleza practicados en la vida comunitaria. 	<p>acuerdo al tiempo y espacio de las comunidades uru.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Videos sobre danzas propias de la nación uru y los juegos tradicionales.
			<p>PRINCIPIOS Y VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica de saludos en la familia, comunidad, ayllus y escuela. • Identificación de usos y costumbres de las comunidades urus. 	<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación y dialogo sobre la práctica de valores como los saludos en la familia, autoridades originarias y la comunidad. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de las formas de saludo 		<p>Carpeta de álbum fotográfico de las formas de saludos en la familia comunidad, ayllus y escuela.</p>

				<p>en la familia, comunidad, ayllus y escuela.</p> <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apropriación de la práctica de los saludos por la familia, comunidad, ayllus y escuela. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de álbum fotográfico y su respectiva descripción de las formas de saludos practicados en la familia, comunidad, ayllus y escuela. 	
			<p>RELIGIOSIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugares sagrados y rituales de la comunidad uru como: Lagos, ríos y ojos de agua. • Lugares sagrados en la tierra y sus rituales: Lugares altos y profundos. • Fechas conmemorativas cívicas y religiosas de las comunidades urus. 	<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita a los lugares sagrados y rituales. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de los lugares sagrados y rituales de las comunidades urus. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión de los lugares sagrados y rituales, relaciones de la familia y autoridades originarias de la comunidad uru. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboramos periódicos murales sobre: lugares sagrados y rituales de 	<p>Periódicos murales con información sobre los lugares sagrados y rituales de las comunidades urus.</p>

				comunidades urus.		
EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	Fortalecemos la participación activa en la comunidad, desarrollando la valoración reflexiva sobre mitos, cuentos, gobierno, organización comunitaria y justicia a través de producción oral y escrita en lengua originaria sobre la vida de la comunidad, para conocer el entorno cultural y social de las comunidades urus.	MITOS E HISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos tradicionales en las comunidades urus: <ul style="list-style-type: none"> - Cóndor y el zorro - El pescado - El Quirquincho - La pariguana - Tuq'i - Tiwuru y otros 	PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> • Conversación con los abuelos y abuelas sobre los diferentes cuentos tradicionales de las comunidades urus. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Recopilación de cuentos tradicionales nuevos aun no difundidos en la comunidad y escuela. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Dialogo reflexivo sobre los cuentos tradicionales que se transmiten oralmente por los sabios y sabias. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos sencillos sobre los cuentos y mitos recopilados en la comunidad. 	SER <ul style="list-style-type: none"> • Promueve la participación responsable en las actividades de convivencia comunitaria en la comunidad. SABER <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y valoración reflexiva sobre los conocimientos culturales en la lengua originaria practicados en las comunidades urus. HACER <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de las habilidades y destrezas en la producción oral y escrita en lengua originaria sobre la vida de la comunidad. DECIDIR <ul style="list-style-type: none"> • Descripción y conocimiento del entorno cultural y social de las comunidades urus. 	Mitos y cuentos de las comunidades urus sistematizados en los textos .
		GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN COMUNITARIA	<ul style="list-style-type: none"> • Organización de autoridades originarias en las comunidades urus. • Elección de autoridades originarias en la comunidad. 	PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> • Visita y observación de la elección de autoridades originarias de la comunidad. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de las formas de organización de las autoridades originarias. 		Organización y elección de autoridades originarias de la comunidad, presentados en el álbum fotográfico con su respectiva explicación en la lengua

				<p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión y valoración sobre las responsabilidades de las autoridades originarias de los urus. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de álbum fotográfico y su respectiva descripción de la organización y elección de autoridades originarias urus. 		originaria Uru.
			<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Medios de comunicaciones tradicionales y su uso en diferentes actividades: <ul style="list-style-type: none"> - Humo - Campana - Pututu - Silbido y otros. Medios de transporte en las comunidades urus: <ul style="list-style-type: none"> -La balsa -La canoa -La llama -El burro 	<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Demostración de los diferentes medios de comunicación tradicional. <p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Descripción de los medios de comunicación existente en las comunidades urus. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis el rol que juegan los medios de comunicación de las comunidades urus. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Transmisión de mensajes a través de medios de comunicación tradicional por medios de transporte de las comunidades urus. 		Práctica de trasmisión de mensajes de las comunidades urus mediante los medios de comunicación y medios de transporte.

			<p>JUSTICIA COMUNAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las faltas en la familia: <ul style="list-style-type: none"> -La mentira. -La indisciplina. -Los chismes y otros en la comunidad uru. • Fortalecimiento de valores para no cometer la injusticia. 	<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión práctica con los sabios y sabias sobre la convivencia armónica en la familia. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la práctica de convivencia dentro de la familia uru. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la práctica de valores de convivencia armónica en la familia. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de valores de convivencia en la vida práctica familiar y en la comunidad uru. 		<p>Uso de las normas de convivencia familiar en las comunidades representado en la dramatización.</p>
MUNDO NATURAL	EDUCACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL MEDIO	<p>Fortalecemos habilidades prácticas de cálculo y estimación a través del manejo de instrumentos tecnológicos de la comunidad uru mediante la valoración de la creatividad, el arte de</p>	<p>ARTES - ARTESANIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de artesanías con materiales del contexto: la totora, la paja-ch'illiwa. • Variedad de Tejidos en telares de las comunidades urus. 	<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación el proceso de elaboración de artesanías con materiales del contexto por las sabias y sabios. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de los diferentes, artesanías, tejidos en telares de la cultura uru. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de las artesanías, tejidos en 	<p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación práctica de las medidas propias de los urus en la vida cotidiana. <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostración de expresiones de creatividad a través del arte de tejido en telares mediante el uso de instrumentos tecnológicos de la 	<p>Materiales de difusión y promoción sobre la diversidad de artesanías y tejidos en telares de la comunidad uru.</p>

		tejido en telares para promover la elaboración de diferentes productos artesanales del contexto y promocionar las potencialidades productivas en equilibrio con la naturaleza.		telares como expresión de la identidad cultural de las comunidades urus. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none">• Elaboramos materiales de difusión promoción sobre la diversidad de artesanías y tejidos en telares de las comunidades urus.	comunidad uru. HACER <ul style="list-style-type: none">• Elaboración de diferentes productos artesanales del contexto. DECIDIR <ul style="list-style-type: none">• Producción y promoción de artes elaborados en el contexto y difundir las potencialidades productivas de la comunidad en equilibrio con la naturaleza.	
			PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none">• Técnicas de elaboración de las diferentes cesterías de la cultura uru.• Diseño y graficación de diversidad de artesanías con materiales del contexto de la cultura uru.	PRACTICA <ul style="list-style-type: none">• Identificación de tipos de artesanías y tipos de materiales para la elaboración de productos artesanales. TEORIA <ul style="list-style-type: none">• Sistematización del proceso y diseño de elaboración de las diferentes tipos de cesterías de las comunidades urus. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none">• Análisis reflexivo del proceso y diseño de elaboración de tipos de cesterías de las comunidades urus. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none">• Elaboración de las artesanías mostradando el diseño de los tipos de cesterías de las comunidades urus.		Productos artesanales elaborados presentados en ferias educativas u otros.

			<p>CÁLCULO Y ESTIMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medidas de longitud de uso cotidiano en las comunidades urus. • Dimensiones de tepes. • Kama (medidas para telares). • Pasos, brazadas 	<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversación de las diferentes medidas de uso cotidiano de la comunidad uru. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de las medidas de longitud con objetos de uso de la comunidad. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de las medidas de longitud utilizados en las actividades cotidianas de la comunidad. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticas de medición utilizando medidas de longitud en situaciones cotidianas de la comunidad. 		<p>Aplicación de las medidas propias de longitud en situaciones prácticas de la comunidad.</p>
			<p>TECNOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de la época más aconsejable del sacado de champas o tepes (después de la época de lluvia) tomar en cuenta el lugar, la calidad y dimensión. • Construcción de putuku. 	<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación del sacado de tepes o champas y las medidas propias que emplean. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis del proceso de construcción del putuku de la comunidad uru. <p>VALORACIÓN</p>		<p>Conocimientos de las comunidades urus sobre la construcción del putuku aplicados en la presentación de maquetas elaboradas con material del contexto por los estudiantes.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Materiales para la construcción del putuku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del valor de la construcción del putuku en las comunidades urus. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de maquetas aplicando los conocimientos de construcción del putuku en las comunidades urus. 		
EDUCACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN DEL MUNDO	Fortalecemos el respeto y valoración a los recursos naturales a través del consumo de productos alimenticios tradicionales mediante el conocimiento de prevención de enfermedades para revalorizar los recursos naturales del contexto y la medicina natural y poseer una vida plena, saludable en armonía con el cosmos.	SALUD	<ul style="list-style-type: none"> • Medicina natural y tratamiento de enfermedades en las comunidades urus: <ul style="list-style-type: none"> -Carne de lagarto, víbora, zorro, -Grasa de Tujo. • Alimentos tradicionales y su relación con la conservación de la salud en las comunidades uru. 	PRACTICA	SER	<ul style="list-style-type: none"> • Recetarios de plantas y alimentos para la prevención de la salud.
				<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista a los sabios y sabias sobre alimentos y medicina tradicional en las comunidades urus. <p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistematización de los alimentos y la medicina tradicional en las comunidades urus. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los alimentos y la medicina preventiva de las comunidades urus. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de las productos alimenticios y plantas medicinales y sus formas aplicación en las comunidades urus. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma la decisión de revalorizar los recursos naturales de las comunidades urus. <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revalorización de los conocimientos sobre la naturaleza, el consumo de productos alimenticios tradicionales del contexto. <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparación de alimentos en base a los recursos existentes en la naturaleza para la vida armónica. 	

			<p>NATURALEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bio indicadores para la siembra y producción : <ul style="list-style-type: none"> -Huevo de pariguana. -Ch'ile -Totorá. - Canto de lechuza, huevo de qayranka. 	<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista a las sabias y sabios sobre la interpretación de los indicadores naturales. <p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de los bioindicadores de producción de la comunidad uru. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los bioindicadores de la producción existente en la comunidad. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de láminas con la descripción de las características de los indicadores naturales del contexto. 	<p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de los conocimientos adquiridos en la elaboración de materiales en relación a la alimentación y medicina natural para una vida saludable en equilibrio con la naturaleza. 	<p>Láminas de difusión de los indicadores naturales del contexto.</p>
			<p>ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los puntos cardinales en Lengua Originaria Uru. • La relación de la variedad de aves existentes con el espacio en los pueblos urus. Tipos de aves: 	<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación sobre los puntos cardinales en la lengua originaria Uru. <p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de las variedades de aves existentes en las comunidades urus. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión de la importancia de 		<p>Boletines elaborados sobre la variedad de aves y su beneficio para la comunidad Uru.</p>

			<p>-Pariguana, Ititi, -chururu y parinsika, -Wallata.</p> <p>Variedad de patos:</p> <p>-Turupina, qawqu. -Galpa, chowara. -Gaviota, avoceta.</p>	<p>variedad de aves y su beneficio para la comunidad.</p> <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de boletines sobre la variedad de aves de la comunidad Uru. 		
			<p>TERRITORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos naturales que existen en las comunidades urus: Agua, aire, suelo, flora, fauna y otros. 	<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de los recursos naturales existentes en las comunidades urus. <p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las características de los recursos naturales de la comunidad. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciación de los recursos naturales y su beneficio al bienestar de la comunidad. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de mapas de identificación de los recursos naturales que existen en las comunidades urus. 		<p>Mapas diversos con identificación de los recursos naturales existentes en las comunidades urus.</p>

PLAN CURRICULAR PARA EL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJE ORDENADOR	AREAS CURRICULARES	OBJETIVO HOLÍSTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTO
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA	Fortalecemos las estructuras de los principios de reciprocidad y ciclicidad, reflexionando sobre la simbología, expresiones artísticas y espiritualidades, a través de producción de textos y observación de prácticas de manifestaciones socios culturales, para la comprensión de la cosmovisión y la reafirmación de la identidad cultural uru.	SIMBOLOGÍA <ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos de los lugares sagrados en la tierra y en las comunidades urus: <ul style="list-style-type: none"> - Ojos de agua - Kantukiliminti - Wilaq'ontu • Identificación de objetos simbólicos en las comunidades urus: <ul style="list-style-type: none"> - La bandera blanca. • El manto, bastón de mando, pututu, chicotes, Ch'uspas, wistallas mesa y sus diferentes justificaciones. 	PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> • Organización para la visita a sabios/as o autoridades comunales para conocer sobre los lugares sagrados, ojos de agua, kantukiliminti y otros del contexto. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de las características de los lugares sagrados de la Nación Uru. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión comunitaria con sabios o autoridades comunales sobre diferentes lugares sagrados y los rituales que se realizan. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Observación atenta de las prácticas rituales en las comunidades urus. 	SER <ul style="list-style-type: none"> • Apreciación de principios y valores de reciprocidad y complementariedad con la naturaleza. SABER <ul style="list-style-type: none"> • Actitudes de complementariedad en equipos de trabajo. HACER <ul style="list-style-type: none"> • Consolidación de habilidades y destrezas en la elaboración de trabajos sobre las manifestaciones socioculturales y espirituales. 	Descripción escrita sobre los actos rituales en las comunidades urus.
			MÚSICA-DANZA-JUEGOS <ul style="list-style-type: none"> • Celebración de fiestas en la comunidades urus: 	PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> • Organización de equipos para representación y celebración de 		

			<ul style="list-style-type: none"> - Santa Ana - Virgen del Rosario y otros. • Expresiones físicas: danzas de la cultura Uru. • Ejecución de instrumento musical originario: <ul style="list-style-type: none"> - Wawqu - Qoqo - Tarka • Juegos y expresiones físicas de la cultura: Puti • El brillar, Juego recreativo relacionado al razonamiento lógico. • Juegos en mesas de arena: casas, putukus y otros con tierra mojada y seca. 	<p>fiestas.</p> <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción del origen y características de la práctica de las fiestas en la comunidad. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los mensajes en celebración de fiestas de la nación Uru. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización de festivales de música y danza en la unidad educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve la reafirmación de la identidad cultural a través de la comprensión de la cosmovisión de las comunidades urus. 	<p>educativa.</p>
			<p>PRINCIPIOS Y VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica de valores éticos y morales: <ul style="list-style-type: none"> - Reciprocidad - Rotación de cargos comunales. - Identificación de espíritus: Qaqa, q'athawi, qotachi. - Cuidados de los lugares sagrados. 	<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de práctica de valores en las actividades comunitarias en la comunidad. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la actividad comunitaria realizada en la comunidad. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre la práctica de valores en las actividades comunitarias de la comunidad. 		<p>Práctica de valores en la elección de autoridades de la comunidad representado en la dramatización.</p>

				<p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatización sobre la práctica de valores en la elección de autoridades de la comunidad y ayllu. 		
			<p>RELIGIOSIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actos rituales a los lugares sagrados con ofrenda a los rios, lagos y lagunas. • Creencias en las comunidades como: Cantos de la lechuza y otros. • Protectores espirituales de la vivienda circular. 	<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización y visita a sabios o autoridades comunales sobre diferentes actos rituales. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de las características del ritual a los lugares sagrados en las comunidades urus. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión comunitaria con sabios o autoridades comunales sobre el acto ritual. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narración personal sobre los ritos y creencias en las comunidades urus. 		<p>Ritos y creencias personales sobre los ritos narrados de las comunidades urus.</p>
	EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	Fortalecemos valores	<p>MITOS E HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mitos de las comunidades urus: <ul style="list-style-type: none"> - Mito del origen de las comunidades 	<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista a las sabias y sabios para conocer los mitos de las comunidades urus. 	<p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del sentido de la práctica de valores de responsabilidad y 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos escritos con mensajes de representación de mitos

		<p>de participación en la comunidad, reflexionando sobre los saberes y conocimientos, la estructura administrativa y la práctica de la justicia, desarrollando habilidades de producción de textos orales y escritos, para asumir el ejercicio de roles y funciones relacionados a la vida de la comunidad.</p>	<p>urus.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Divinidades de la vivienda circular y otros. 	<p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de los contenidos de los mitos de las comunidades urus. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los mensajes en la representación de mitos de las comunidades urus. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos escritos con mensajes de representación de mitos de las comunidades Urus. 	<p>justicia en las actividades de participación de la comunidad de acuerdo a sus usos y costumbres en las comunidades urus.</p> <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de las formas de organización comunitaria de las comunidades Urus. <p>HACER</p>	<p>de las comunidades urus.</p>
			<p>GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN COMUNITARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura administrativa territorial de la Nación Uru: Ayllus y comunidades. 	<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización de grupos de investigación sobre las comunidades que conforman el territorio Uru. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistematización e identificación de las comunidades existentes en el territorio de la Nación Originaria Uru. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión y análisis sobre el territorio y las comunidades que conforman los Urus. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de habilidades prácticas en la producción de textos orales y escritos. <p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asume actitud para promover el desarrollo del ejercicio de roles y funciones relacionados a la vida de la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mapas de ubicación de las comunidades Urus.

				<p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graficación de mapas de ubicación de las comunidades Urus. 	
			<p>COMUNICACIÓN</p> <p>Recitaciones y poemas en lengua uru:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uru Chipaya (Autor: Germán Lázaro) - Uru Irohito (Autor: Lorenzo Inda) - Varios Poemas: Filemón Felipe M. - Varios Poemas Genaro Mamani F 	<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de la presentación de poemas: Uru Chipaya, Uru Irohito en la lengua uru. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis sobre el mensaje de los poemas en la lengua Uru chipaya y Uru hirohito. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los mensajes en representación de recitaciones, poemas de las comunidades Urus. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos escritos de los mensajes expresados en la representación de poemas de los Urus. 	<p>Textos escritos con mensajes expresados en la representación de poemas de las comunidades Urus.</p>
			<p>JUSTICIA COMUNAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las sanciones a las faltas leves en la familia, escuela y la comunidad. 	<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de un documental “sobre las sanciones a la faltas leves en la familia, escuela y la comunidad uru”. 	<p>Glosarios de términos en lengua originaria sobre las sanciones a las faltas en la</p>

			<ul style="list-style-type: none"> La autoridad originaria sanciona según el grado de la falta y en consenso con la comunidad. 	<p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis sobre las prácticas de prevención a las faltas en la familia y la comunidad. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la actitud hacia las faltas o errores dentro de la familia y comunidad. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de glosarios de términos de sanciones en lengua originaria de la comunidad. 		comunidad.
MUNDO NATURAL	EDUCACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL MEDIO	Fortalecemos las capacidades de cálculo y estimación en las diferentes formas de producción mediante el análisis de las diversas relaciones económicas y los procesos tecnológicos del contexto, a través de la aplicación de las	<p>ARTES – ARTESANIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Tecnología ancestral expresada en elaboración de prendas de vestir: Uncuñas, gorros, talegas, fajas y otros. Tecnología ancestral practicada en la agricultura: preparación del compost, selección de desechos orgánicos e inorgánicos. 	<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Organización de equipos para la visita a sabias expertas en la elaboración de prendas de vestir como: uncuñas, gorros, talegas, fajas y otros. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Descripción de las características de las prendas de vestir como fajas, gorros, talegas y otros. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión comunitaria con sabios o autoridades comunales sobre diferentes prendas de vestir propios de 	<p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> Participación en actividades de cálculo y estimación en las diferentes formas de producción socio comunitarias. <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis y comprensión de las diversas relaciones económicas y los procesos tecnológicos del contexto. 	Diseño de dibujos de la vestimenta con motivos propios de la comunidad Uru.

		tecnologías propias en las actividades productivas de la comunidad, revalorizando la trascendencia de los instrumentos y medios productivos de acuerdo a las necesidades de la comunidad.		la comunidad uru.	HACER	
			PRODUCCIÓN -Manejo de instrumentos de caza mediante el puti y su uso. -Elaboración de pelotitas de trapo y su uso. -Elaboración de instrumentos de caza de aves y su uso.	PRÁCTICA - Observación de diferentes instrumentos de caza, pelotitas de trapo. TEORIA - Descripción de las características de los instrumentos de caza de aves y otros. VALORACIÓN - Dialogo comunitaria con sabias y sabios sobre los instrumentos de caza de aves y otros. PRODUCCIÓN - Construcción de instrumentos de caza de aves aplicando técnicas y materiales del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración de la creatividad en las tecnologías culturales propias aplicadas en la realización de actividades productivas en la comunidad educativa. 	Instrumentos de caza de aves construidos con técnicas y materiales propios de las comunidades urus.
			CALCULO Y ESTIMACIÓN • Uso de instrumentos propios para el conteo y	PRÁCTICA • Observación Volumen y la Capacidad: žepa, pxoxtu, ch'ullaqhara en la	DECIDIR • Revalorización de la tecnología productiva desarrollado de acuerdo a las necesidades de la comunidad.	Diseños de viviendas circulares con medidas

			<p>desconteo.</p> <p>Cálculo y estimación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Volumen: amarro (moqi o ch'owa), quzi, • Capacidad: zepa, pxoxtu, ch'ullaqhara 	<p>vivienda circular uru.</p> <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptualización del Volumen y la Capacidad: zepa, pxoxtu, ch'ullaqhara en la vivienda circular uru. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración del Volumen y la Capacidad: zepa, pxoxtu, ch'ullaqhara en la construcción de la vivienda circular uru. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica de medidas aplicadas en la construcción de la vivienda en las comunidades Urus. 		<p>propias de las comunidades urus.</p>
			<p>TECNOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de pesca mediante el phiri. • Materiales y herramientas para la elaboración del phiri. • Construcción del phiri. 	<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización para la visita a sabios o autoridades comunales conocedores de la pesca para conocer las técnicas de pesca. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterización de las técnicas de pesca de acuerdo al tiempo y espacio. 		<p>Las diferentes técnicas de pesca utilizados por los pescadores urus sistematizados en el texto.</p>

				<p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Respeto a las diferentes técnicas de pesca manejadas por los pescadores urus en la comunidad. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción de textos escritos sobre las diferentes técnicas de pesca desarrolladas por la comunidad uru. 		
EDUCACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN DEL MUNDO	Fortalecemos el conocimiento de la interdependencia entre espacio y tiempo de la naturaleza aplicando los saberes y conocimientos locales a través de observaciones, investigaciones y prácticas realizando producciones de texto para contribuir al desarrollo productivo comunitario de la cultura Uru.	<p>SALUD</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de plantas medicinales y su uso. Sawxqalu Lampaya Mamañika Muña Śichphura Propiedades curativas de los animales. Vicuña Flamenco Zorro, Aves: Pato plomo, qawqu, chowara. 	<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación de un documental “plantas y animales medicinales de la nación Uru. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisión bibliográfica de las plantas y animales medicinales de las comunidades Urus. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Apreciación de variedad de plantas y animales sus propiedades curativas existentes en las comunidades urus. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de textos de ensayo con las propiedades curativas de las plantas y animales de las comunidades urus. 	<p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> Asume y comparte los conocimientos de la interdependencia entre espacio y tiempo con la naturaleza. <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> Manifiesta los saberes y conocimientos propios del contexto mediante la observación de las investigaciones en la producción de textos. <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de conocimientos previos en las investigaciones en la producción de materiales. <p>DECIDIR</p>	Textos de ensayo con las propiedades curativas de las plantas medicinales del contexto.	

			<p>NATURALEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bio indicadores para la siembra y producción : <ul style="list-style-type: none"> – Canto del pájaro pjjjsqura – Ruido en fuegos – Sueños 	<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de videos sobre los bioindicadores para la producción agrícola. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y clasificación de bioindicadores para la producción agrícola. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre la maneras y formas de interpretar los bioindicadores para la producción agrícola en la comunidad. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de materiales educativos sobre los bioindicadores para la producción agrícola en la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contribución al desarrollo productivo en diferentes ámbitos para una vida integral con identidad propia. • Asume con identidad la tecnología desarrolladas de las comunidades Urus. • Posición crítica sobre las capacidades curativas de las plantas y animales curativas. 	<p>Materiales educativos para la comprensión sobre los bioindicadores para la producción agrícola en la comunidad.</p>
			<p>ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos naturales que existen en los pueblos urus: suelo, flora, fauna, evaporíticos y otros. • Transporte fluvial y terrestre. 	<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversación con sabias y sabios sobre los recursos naturales de la nación uru. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las características de los recursos naturales de las comunidades urus. 		<p>Bípticos elaborados con información sobre los recursos naturales existentes en la comunidad.</p>

				<p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Respecto y cuidado a los beneficios que proporciona los recursos naturales a la comunidad. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de bípticos de la Unidad Educativa sobre los recursos naturales existentes en la comunidad. 	
			<p>TERRITORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de lugares atractivos para el turismo: Alojamiento, vías y medios de transporte. 	<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Selección de lugares turísticos existentes en las comunidades urus. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de las características de espacios con potencial turístico en la comunidad. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Apreciación de los lugares turísticos para hacer conocer las diferentes potencialidades turísticas. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de trípticos y bípticos con información de lugares turísticos de las comunidades urus. 	<p>Información de lugares con potencial turístico presentados en los trípticos y bípticos elaborados con la comunidad educativa.</p>

PLAN CURRICULAR PARA EL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJE ORDENADOR	AREAS CURRICULARES	OBJETIVO HOLÍSTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTO
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA	Fortalecemos los conocimientos del significado y la función social de la simbología, música, danza y juegos comunitarios identificando principios, valores y la espiritualidad a través de la observación de situaciones reales de prácticas culturales de la vida en comunidad, para fortalecer la identidad cultural de la nación uru.	SIMBOLOGÍA <ul style="list-style-type: none"> • El agua como elemento sagrado de los Urus. Dioses del agua: <ul style="list-style-type: none"> Wiracocha Canto quiliminti Panachuru Wilaqontu • La Simbología de la nación Uru: <ul style="list-style-type: none"> - Kamana - La kiwuna - La balsa - El pututu, chicotes, - El agua y otros. 	PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> • Observación de video “dioses del agua” de la nación Uru. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de la importancia de los lugares sagrados VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión en la clase de la importancia de los elementos sagrados de los urus. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de textos con imágenes de los espacios sagrados de la comunidad. 	SER <ul style="list-style-type: none"> • Promueve los conocimientos del significado y la función social de la simbología, música, danza y juegos comunitarios de la comunidad uru. SABER <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión y análisis sobre la simbología, los principios, valores y espiritualidad de las comunidades urus. HACER <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza habilidades en la observación de prácticas culturales de situaciones reales 	Textos con imágenes de los espacios sagrados de la comunidad uru.
			MÚSICA-DANZA-JUEGOS <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución de instrumentos musicales. <ul style="list-style-type: none"> – Guitarrilla – Zampoña • El volador (hecho de 	PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las diferentes rondas y canciones interpretadas con instrumentos propios de la comunidad uru. • Organización de equipos para trabajar el material (volador). 		Textos creativos de rondas y canciones de música de la comunidad uru.

			<p>papel y nylon.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regata de balsas. • Regata de botes. 	<p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la importancia de las características de las rondas y canciones. • Análisis de la importancia de los ejercicios físicos. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión y su importancia de los instrumentos musicales de las comunidades urus. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos creativos de rondas y canciones de música de la comunidad uru. 	<p>de la vida en comunidad.</p> <p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre sus raíces culturales para fortalecer su identidad uru. 	
			<p>PRINCIPIOS Y VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica de valores éticos y morales: <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo colectivo en el sembradío - Trabajo colectivo en la pesca. - Trabajo colectivo en la caza. • Conocimiento de piedras preciosas y su utilidad: Munacho, Thalisman. 	<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita a un sabio de la comunidad para que relate los pensamientos, refranes y los proverbios de la comunidad Uru. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de los principios y valores practicados en diferentes actividades productivas. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión comunitaria de los principios y valores. 		<p>Creación de textos de principios y valores con pensamientos y mensajes propios de la comunidad uru.</p>

				<p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción de textos de principios y valores con los pensamientos y mensajes propios de la comunidad uru. 	
			<p>RELIGIOSIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Dioses del agua: wiracocha, qotqontawi panachuru, wilaqontu. El Agua como elemento sagrado de los urus. Fechas conmemorativas cívicas y religiosas de acuerdo al tiempo y espacio en las comunidades urus: RëInkaWaraPaqarani (6 de enero), Enero (Xarqaya) Cruzamiento de la llama, San Sebastián (20 de enero), (Ushñi) Carnaval, San José (19 de marzo), San Juan, Tata Santiago (24 de julio), 25,26 de julio Fiesta de Santa Ana, Guadalupe (28 de agosto), Todos Santos (1 y 2 de Nov.) y Floreo del ganado ovino (26 al 30 de Diciembre). 	<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Proyección de un video titulado "Wiracocha y otros dioses del agua" de las comunidades Urus. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Descripción de las deidades Dioses del agua: wiracocha, wilaqontu de los Urus. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión en la clase de la importancia del elemento agua. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de textos orales y escritos con imágenes de ceremonias de religiosidad de las comunidades urus. 	<p>Textos escritos y orales con imágenes de ceremonias de religiosidades de las comunidades urus</p>

	EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	Organizamos la estructura de las autoridades de la comunidad apoyados en los conocimientos prácticos de roles y funciones en actividades productivas comunitarias a través de exposiciones, producción de diferentes tipos de textos sobre temas de la lengua y cultura para promover y difundir las leyendas y cuentos, vestimenta de las comunidades urus.	MITOS E HISTORIA <ul style="list-style-type: none"> • Leyendas y cuentos en las comunidades urus: <ul style="list-style-type: none"> - El quiñuqiya. - El liwi de oro. - El quirquincho y la cigüeña. - El origen del chancho. • Los cambios y modificaciones en la vestimenta ancestral Uru: (Hombres: Abarcas de cuero de llama, ch'ullus de colores naturales y poncho; mujeres: el acso y aguayo con franja blanca). 	PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> • Visita a un sabio de la comunidad para que relate las características de la vestimenta ancestral uru. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de las características de los símbolos de las vestimentas y otros en la comunidad uru. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentación de las características de los símbolos de la vestimenta de autoridades originarias de la nación Uru. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Exposición de la vestimentas propias de las comunidades urus. 	SER <ul style="list-style-type: none"> • Practica y respeta la organización de la estructura de las autoridades de la comunidad. SABER <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de conocimientos sobre los roles y funciones en el ejercicio de cargos en actividades productivas comunitarias. HACER <ul style="list-style-type: none"> • Preparación de exposiciones, producción de diferentes tipos de textos en la lengua Uru. DECIDIR <ul style="list-style-type: none"> • Recopilación y sistematización de las leyendas y cuentos, proceso de elaboración de la vestimenta de 	<ul style="list-style-type: none"> • Documentos sistematizados que reflejen las características de la vestimenta ancestral hombres y mujeres urus.
			GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN COMUNITARIA <ul style="list-style-type: none"> • Proceso de elaboración de la vestimenta de hombres, mujeres y autoridades originarias de la comunidad uru. • Organización Política de las autoridades originarias: 	PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> • Observación del proceso de elaboración de las diferentes vestimentas de las comunidades urus. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Descripción del proceso de elaboración de la vestimenta para hombres, mujeres urus. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación demostrativa del proceso de elaboración de la vestimenta uru en la feria expositiva. 	

			<p>-Mallku Jilarata y directorio, Mallku, Qota Mallku, Hilacatas Mayores, Alcalde comunal de acuerdo al contexto.</p> <p>-Roles y funciones de las autoridades originarias</p>	<p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Fundamentación de las características de elaboración de la vestimenta de hombres y mujeres, vestimenta de autoridades originarias de las comunidades Urus. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Organización de feria expositiva presentación del proceso de elaboración de la vestimenta uru. 	<p>las autoridades originarias, expresiones artísticas de la nación uru.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboración y publicación de poemas, pensamientos, adivinanzas en lengua uru de la nación uru 	
			<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Poemas. Pensamientos. Refranes, dichos, proverbios y adivinanzas de la nación Uru. 	<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Visita a un sabio de la comunidad para que relate los pensamientos, refranes y los proverbios de la comunidad Uru. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretación de los pensamientos reflejados en la vida de la comunidad. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Valoración reflexiva de los mensajes de los pensamientos y refranes relacionados a la vida de la comunidad uru. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción de textos literarios creativos, composición de poemas, 		<p>Textos literarios creativos con composición de poemas, pensamientos, adivinanzas propios de la comunidad uru.</p>

				pensamientos, adivinanzas y otros.		
			JUSTICIA COMUNAL <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de la Justicia comunal: Robo, adulterio, indisciplina, pelea, la mentira y otros. • Trabajo comunal y cabildo. • (Alkanti) Hilacatas Mayores que velan la economía de las familias urus y sus funciones. 	PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> • Visita a sabios y sabias para conocer sobre las prácticas de justicia comunal. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del significado de la justicia comunal de la comunidad. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Debate y reflexión sobre la economía de las familias urus. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Dramatización de la actividad productiva, la economía familiar de los urus. 		Prácticas de actividad productiva de la economía familiar de los urus representado en la dramatización.
MUNDO NATURAL	EDUCACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL MEDIO	Desarrollamos actividades productivas y uso de instrumentos técnico tecnológicos utilizando los conocimientos de medidas de cálculo a	ARTES – ARTESANIAS <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de diferentes objetos, instrumentos y juguetes de la cultura • Elaboración de balsas de totora y paja • Elaboración de instrumentos musicales 	PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> • Observación del proceso de elaboración de diferentes objetos, balsas de totora y otros. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Descripción del proceso de elaboración de diferentes objetos artesanales de la comunidad uru. 	SER <ul style="list-style-type: none"> • Actitud de respeto frente a las diferentes actividades productivas y uso de instrumentos técnico tecnológicos. SABER <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de los saberes y 	Variedad de trabajos artesanales Urus presentado en la feria expositiva.

		través de situaciones prácticas para elaborar diferentes productos de artes y construcciones de la comunidad uru.	del contexto.	VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Apreciación de diferentes trabajos artesanales de las comunidades urus. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Feria demostrativa de presentación de variedad de trabajos artesanales de los urus. 	conocimientos propios de medidas y cálculo de la comunidad uru. HACER <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las habilidades creativas en situaciones prácticas socioculturales. DECIDIR <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento e sistematización de diferentes productos agrícolas, expresiones artísticas, construcciones de las comunidades urus. 	
			PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de instrumentos musicales. • Producción agrícola de quinua, cañahua, papa y otros. • Fenómenos naturales: granizo, helada, lluvia y sus efectos. 	PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> • Invitación a un músicos de la comunidad para que nos relate sobre la elaboración de instrumentos musicales. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Sistematización del relato de experiencia de elaboración de instrumentos. Determinación de los diferentes alimentos nutrientes. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Valoración y apreciación de los productos agrícolas por su valor nutritivo. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Exposición demostrativa de los productos agrícolas característicos de la comunidad. 		Diversos productos agrícolas de las comunidades urus presentados en la feria u otro. Productos alimenticios nutritivos de la comunidad como la k'ispiña el pescado y otros difundidos en la feria.

				<ul style="list-style-type: none"> Exposición de diferentes alimentos nutrientes de la región como la k'ispiña el pescado y otros. 	
			<p>CALCULO Y ESTIMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de instrumentos. Medidas y dimensiones del putuku Truques con costales (chhepheqtita) y productos de la cabecera del valle. 	<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Experimentación, uso de instrumentos de medida en la construcción del putuku. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión de la importancia de las medidas y dimensiones en la construcción del putuku. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Apreciación de los instrumentos de medida en la construcción del putuku de la comunidad uru. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboración del plano para la construcción del putuku. 	<p>Construcción del putuku con el uso de medidas propias de la comunidad uru, plasmado en el diseño del plano.</p>
			<p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Confección de prendas de vestir para hombres y mujeres de la nación Uru. Conocimiento de materiales y herramientas para la elaboración de instrumentos de caza y 	<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación del proceso de elaboración de instrumentos de caza y pesca. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de los diferentes instrumentos de caza y pesca elaborados por los sabios pescadores. 	<p>Variedad de instrumentos de caza y pesa de los urus recopilados.</p>

			<p>pesca.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de embarcaciones acuáticas, tipos de balsas. • Medidas de capacidad utilizadas en la nación uru: Ch'owa, quzi, zepa, pxoxtu, chhiya, chawi. 	<p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión en la clase sobre la importancia de los instrumentos de caza y pesca. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de variedad de instrumentos de caza y pesa. 		
EDUCACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN DEL MUNDO	<p>Clasificamos los seres de la naturaleza, las variedades de productos en relación a sus propiedades, utilidades y equilibrio entre sí en base a sus conocimientos culturales a través de investigaciones y exposiciones para promover vida plena en equilibrio con la naturaleza.</p>	<p>SALUD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentos nutritivos de la región: Carne: • Peces, Aves, tujo o variedad de conejos silvestres. • Cereales: Quinoa, Cañahua, ajara, luntu. • Plantas o raíces comestibles: Totorá, Wistru, Luruma, urwa, Qunchu, Sícha (Anjañoqo). • Plantas medicinales: Ayrampo, Wirawira, lampaya, eucalipto, thuskathuska, ñak'a, • Variedad de leña verde, para la preparación de jugos y mates para la prevención de resfríos, con indicaciones 	<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición de diferentes alimentos nutritivos como: variedad de peces, cereales y otros. <p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de los diferentes alimentos nutritivos. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciación de los alimentos nutritivos de la comunidad uru. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición de variedad de platos preparados con productos de las comunidades urus. 	<p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de la importancia de las variedades de productos y sus propiedades y utilidades en equilibrio con la naturaleza. <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación en base a los conocimientos, la variedad de productos y la preparación de alimentos ecológicos identificando sus propiedades y utilidades para los habitantes de la comunidad Uru. <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actitudes positivas 	<p>Recetarios para la preparación de variedad de platos con productos de la comunidad.</p>	

			necesarias.		sobre la generación de investigaciones y exposiciones de materiales producidos por los estudiantes.	
			NATURALEZA <ul style="list-style-type: none"> Recursos hídricos en las comunidades urus: ríos, lagos y lagunas. Lugares aptos para la siembra y producción agrícola. 	PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> Observación de los ríos, lagos y lagunas en la comunidad. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> Recopilación de información acerca de los recursos hídricos existentes en la comunidad. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Apreciación de los recursos existentes en la comunidad. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de maquetas con los nombres de los lagos, ríos y lagunas de la comunidad. 	DECIDIR <ul style="list-style-type: none"> Promueve actitud de valoración y responsabilidad sobre la alimentación natural y ecológica para una vida plena en equilibrio con la naturaleza. 	Maquetas de recursos hídricos con identificación de nombres de los lagos, ríos y lagunas de las comunidades urus.
			ESPACIO <ul style="list-style-type: none"> Movimiento de los astros: Sol y Luna. Día y noche, días de la semana, los meses del año, la hora, el minuto y los segundos. 	PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> Observación de video, movimiento de luna y sol. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> Comprensión de la importancia del movimiento de la luna y el sol para los urus. 		Representación gráfica y escrita de texto sobre los movimientos de la luna y el sol y su significado.

				<p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión comunitaria sobre la importancia del elemento luna y el sol para las comunidades urus. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción gráfica y escrita de los movimientos de la luna y el sol y su significado para las comunidades urus. 	
			<p>TERRITORIO</p> <p>Ubicación geográfica de los urus:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Urus Chipaya – Urus Poopó – Urus Irohito – Urus Chulluni 	<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación del mapa, ubicando los lugares donde viven los urus. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y descripción de las características geográficas de los urus. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogo sobre la ubicación geográfica de las comunidades urus. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de mapas con la descripción de las características geográficas de las comunidades urus. 	<p>Mapa de ubicación geográfica de las comunidades urus graficadas.</p>

PLAN CURRICULAR PARA EL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJE ORDENADOR	AREAS CURRICULARES	OBJETIVO HOLÍSTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTO
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA	Asumimos principios y valores de reciprocidad y complementariedad mediante la investigación y sistematización de trabajos en equipo en las actividades productivas y culturales festivas para el ejercicio pleno de las expresiones culturales con determinación.	SIMBOLOGIA Identificación de Colores de la nación Uru - Negro - oscuridad - Azul - agua - Amarillo - claridad - Blanco - Paz tranquilidad - Verde – Vegetación y animales	PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> Organización grupos de investigación sobre los colores, para visitar a sabios y sabias de la comunidad. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> Sistematización de la información recogida sobre el significado de los colores para los urus. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Percepción de los diferentes colores existentes y significados de los mismos de la nación uru. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> Realización de ferias educativas sobre los colores y su significado en la nación uru. 	SER <ul style="list-style-type: none"> Valoración de identidad cultural desde la cosmovisión uru, en complementariedad con la madre tierra. SABER <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de mitos y leyendas, para fortalecer los valores comunitarios. HACER <ul style="list-style-type: none"> Valoración de la historia de expresiones artísticas, expresiones espirituales y religiosas en la familia y la escuela. 	Feria educativa sobre los colores y su significado realizado
			MÚSICA-DANZA-JUEGOS <ul style="list-style-type: none"> Expresiones y voces musicales Historia de la música 	PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> Realización de entrevistas a sabios /as sobre las manifestaciones culturales de la música de acuerdo al tiempo y espacio. 		

			<p>Uru.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo y prácticas de la música y danza, lichiwayu, tarqueada, zampoñada uru, markara, tharwillla, chutuwwawqu, mayshu, guitarra, phunaquwana, mimula wankara, kajaqoqu, sikuaraycha. • Preparación, conclusión y utilidad de clases de liwis. • Práctica y desarrollo de la motricidad gruesa a través del lanzamiento de liwis. 	<p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistematización de la información recogida sobre la historia de la música de la nación uru. • Descripción de diferentes instrumentos musicales existentes en la nación uru. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los diferentes instrumentos musicales existentes en la nación uru. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socialización de instrumentos musicales típicos y tipos deliwis de la cultura uru. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración y respeto al ejercicio de las expresiones culturales y artísticas comunitarias en la familia y la escuela. 	socializados.
			<p>PRINCIPIOS Y VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestaciones y espirituales y religiosas de los urus -Qotamallku, Lauca mallkuy Lauca T'alla, Sol, (Thuñi), Luna (jismä), tulsantu, ushñi, chijñi, k'illpa. • Lanzamiento de puti, trompo, brillar, regata de balsa. 	<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversación sobre la espiritualidad y religión que se practica en la nación uru. • Realización de entrevistas a sabios /as sobre las manifestaciones espirituales lugares sagrados de la nación uru. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistematización de información recabada sobre la espiritualidad y los 		<p>Ferias educativas sobre las manifestaciones espirituales y concurso de juegos tradicionales realizado.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Adiestramiento de perros para la caza de conejos (edad adecuada de 1 a 2 meses). 	<p>juegos de puti, trompo, brillar y otros.</p> <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión de las manifestaciones espirituales y religiosas de la nación uru. • Valoración de los juegos tradicionales puti, regata de balsas, trompo de los urus. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de ferias educativas sobre las manifestaciones espirituales y concurso de juegos tradicionales. 		
			<p>RELIGIOSIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugares sagrados en el lago Titi phuchu, jurnupunku, ch'aqu, jach'amisto, ch'ijchuru, jach'ajaqonta, ch'uwa apichuy, Qotqontawi, isla panza, chaśmaña, (qotpheta). • Lugares sagrados en la tierra. Qhaphiya, khallija, chilla, sajama, wilaqhotaña, kaleliya, q'araqontu, qaqacharani, wirgin mä, pxaxqhallámiri, mallku t'alla, chaśmaña, 	<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de entrevistas a sabios /as sobre las manifestaciones espirituales de los lugares sagrado existentes en el lago, la tierra y las costumbres rituales que se hacen en las comunidades urus. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistematización de la información recopilada sobre los lugares sagrados en la tierra y los lagos para la nación uru. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión de los lugares sagrados 		<p>Feria educativa sobre las diferentes manifestaciones espirituales realizadas.</p>

			<p>yunguyo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las fiestas y costumbres en las comunidades urus. • Lago Poopó fiesta San Pedro 29 de junio para la abundancia de especies, fiesta de San Roque 16 de agosto para la caza de conejos. 	<p>identificados de la nación uru.</p> <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de ferias educativas sobre las diferentes manifestaciones espirituales. 		
EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	<p>Valoramos nuestra historia, formas propias de organización de las autoridades de la comunidad y participamos en actividades prácticas culturales en base a los principios procedimientos de la comunidad recuperando los saberes y conocimientos del mito de origen y la propia historia, para fortalecer la identidad</p>	<p>MITOS E HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origen del nombre de las comunidades de la nación uru. <p>Uru Chipaya Uru Lago Poopó Uru Irohito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos mitos y leyendas uru. <p>Cuento de la sirena, Cuento del pescado, Cuento de la pariguana, Leyenda del nombre uru, Leyenda del lago uruuru, Procedencia del nombre de Oruro.</p>	<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización grupos de investigación, para recabar información sobre el origen de los nombres urus y la lengua que se habla en la nación uru. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de origen de hombre uru, los nombres de las comunidades y los cuentos y leyendas de los urus. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de cuentos, leyendas de la comunidad uru. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de ferias educativas sobre el origen de los nombres de las comunidades, cuentos leyendas en la 	<p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciación y valoración de la historia y las formas de organización de las autoridades de la comunidad. <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la participación en las actividades culturales de la comunidad educativa. <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de habilidades en la 	<p>Feria educativa sobre el origen de los nombres de las comunidades, cuentos leyendas en la lengua uru mostradas en diferentes materiales.</p>	

		cultural y lingüística de la nación uru.		lengua uru.	investigación y análisis sobre los saberes y conocimientos del mito de origen y la historia de la nación uru.	
			GOB. Y ORG. COM. <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de las organizaciones de autoridades originarias • Funciones de las autoridades Originarias. • Autoridades político administrativas: Honorable Alcalde Municipal, H. Concejales M. y sus funciones. 	PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> • Organización grupos de investigación visitando a las autoridades originarias y las actividades que realizan en la comunidad. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Sistematización de la investigación sobre las funciones que cumplen para la comunidad. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de las funciones y responsabilidades de las autoridades originarias para la nación uru. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Dramatización representando las funciones de las autoridades originarias de la nación uru. 		DECIDIR <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de los mensajes de los saberes y conocimientos del mito de origen de los Urus y su propia historia de acuerdo a sus principios y procedimientos desarrollados en la comunidad para fortalecer la identidad cultural y lingüística de la nación uru.
			COMUNICACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Medios de comunicación Pututu, las voces en el lago, reflejo del sol, espejo, humo en el lago. 	PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> • Observación sobre los medios de comunicación y transporte existente en la nación uru. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de medios de 		Feria educativa sobre cuentos leyendas y medios de transporte de la nación uru.

			<ul style="list-style-type: none"> • Medios de transporte en la nación uru <p>Buque del lago, la llama, a pie, bicicleta, botes canoas, balsas de totora.</p>	<p>comunicación como las voces en el lago, reflejos del sol y los medios de transporte utilizados en las comunidades.</p> <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración medios de comunicación y transporte en la nación uru. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de ferias educativas sobre cuentos leyendas y medios de transporte de la nación uru. 		
			<p>JUSTICIA COMUNAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de las prácticas de justicias en la comunidad. • Robo, adulterio y violencia. • Cumplimiento de cargos remunerados y no remunerados por rotación según usos y costumbres. 	<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversación sobre la práctica de la justicia en las actividades y en el cumplimiento de cargos la nación uru. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación de justicia y el cumplimiento de cargos. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el tratamiento de la justicia en las diferentes actividades en la nación uru. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de ferias informativas 		<p>Ferias informativas sobre el tratamiento de la justicia en las comunidades de la nación uru difundidas.</p>

				sobre el tratamiento de la justicia en las comunidades urus.		
MUNDO NATURAL	EDUCACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL MEDIO	Promovemos el uso de instrumentos tecnológico en la elaboración de artes, proceso y técnicas de construcciones con estimaciones precisas a partir de observación y sistematización del desarrollo de artes, producción de alimentos, medidas de capacidad a través del desarrollo de la tecnología en la nación uru para revalorizar los saberes y conocimientos de la comunidad.	ARTES – ARTESANIAS	PRÁCTICA	SER	Artesanías con diferentes tipos de trenzados y cestería elaboradas con material del contexto.
			<ul style="list-style-type: none"> Realización de los diferentes tipos de trenzados de lana y cestería. Realización de los diferentes tipos de tejidos y bordados. Elaboración de objetos de arcilla de libre creación y dirigidos, Dibujos libres y dirigidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación del proceso de elaboración de esteras de la cultura uru. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> Sistematización de información recabada sobre la elaboración de artesanías en cestería con material del contexto. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Valoración de variedad de artesanías en cestería y su uso en diversas actividades. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> Exposición de artesanías elaboradas con material del contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Actitud de respeto hacia el uso de instrumentos técnicos tecnológicos en la elaboración de artes sus técnicas y procesos, cálculo y estimación en las construcciones de viviendas y producción agrícola ganadera en la comunidad. SABER <ul style="list-style-type: none"> Sistematización y comprensión del desarrollo de ciencia y tecnología en las artes, cálculo y estimación, construcción de viviendas, producción de productos en la comunidad. 	Recetas de preparación de diferentes alimentos típicos de las comunidades urus.
			PRODUCCIÓN	PRÁCTICA		
			<ul style="list-style-type: none"> Construcción del putuku y/o wayllicha. Procesamiento de alimentos nutritivos en la nación uru. Procesamiento de alimentos agrícolas y 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la construcción de putuku y wayllicha. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> Investigación del proceso de construcción del putuku, manejo de 		

			<p>animales de la nación: aves, pescado, llama, ovejas, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciclo agrícola de la Nación Uru. • Tiempo de la caza de las comunidades Urus. • Tiempos de la pesca en las comunidades Urus. 	<p>recursos hídricos, arado y preparado de los terrenos ciclo agrícola de laproducción.</p> <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración del preparado de los alimentos nutritivos típicos existentes en la comunidad uru. • Percepción de los manejos de recursos hídricos, preparado de los terrenos en el ciclo agrícola. • Realización del procesamiento de alimentos agrícolas y de animales. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparación de diferentes alimentos típicos de la comunidad uru. 	<p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostración de habilidades en la elaboración de diferentes materiales educativos y en trabajos de grupo en la preparación de los platos típicos de la comunidad. <p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación y revalorización de la tecnología ancestral de las comunidades urus en la producción de diferentes productos en convivencia reciproca con la naturaleza. 	
			<p>CALCULO Y ESTIMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo y estimación del tiempo de caza y pesca • Mes de febrero hasta mes de septiembre • Medidas de capacidad utilizadas en la nación uru. • Óh'owa, quzí, zépa, 	<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de la construcción de putuku y wayllicha y la aplicación de las medidas. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación sobre la equivalencia de medias de longitud, capacidad propia y convencional. 		<p>Las medidas de longitud, capacidad propia y convencional socializadas y en actividades familiares y en la comunidad.</p>

			pxoxtu.	<p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepción sobre la equivalencia de medidas de longitud, capacidad propia y convencional. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socialización y comparación de las medidas de longitud, capacidad propia y convencional. 	
			<p>TECNOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medidas de longitud utilizado en la nación uru Chhiya, wiku, t'axllu, chawi (paso), qhata (brazada). • Conocimiento del preparado del terreno para la siembra mediante riego natural, lavado de salitre, asentamiento de lamas (aconsejable 2 o más años). 	<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de las medidas de longitud utilizadas en la construcción del putuku en la comunidad. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistematización de las medidas de longitud aplicados en la construcción de la vivienda. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de las medidas de longitud utilizadas en diversas actividades de la comunidad. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición de las medidas de longitud aplicados en diferentes actividades. 	<p>Medidas de longitud aplicados en diferentes actividades.</p>

	EDUCACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN DEL MUNDO	Desarrollamos actitudes de convivencia con la naturaleza participando en actividades productivas identificando las propiedades y beneficios de los elementos de la naturaleza a través de la experimentación en prácticas productivas en la comunidad para la comprensión de la convivencia con la Madre Tierra.	SALUD	PRÁCTICA	SER	Recetas para la preparación de variedad de platos típicos de la nación uru.
			<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de las medicinas naturales a base de plantas naturales. • Utilización de las medicinas naturales para diferentes enfermedades. • Platos típicos de la nación uru. Fricase de choqa, asado de pariguana, pato plomo, sopa de ketwana, sopa de quinua, pito, muk'una, phasara, sat'iña, lawa de quinua, ajara, wallaqi. • Preparado de cataplasma para enfermedades de frío y calor con diferentes plantas medicinales, aves, insectos y otros 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del entorno natural la variedad de plantas, el preparado de alimentos nutritivos de la comunidad uru. TEORÍA <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de preparación de los alimentos nutritivos típicos existentes en la comunidad. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Valoración el preparado de los alimentos nutritivos típicos existentes en la comunidad uru. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Feria expositiva preparación de diferentes alimentos típicos de la comunidad uru. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de actitudes de valoración hacia la convivencia con la naturaleza en el contexto. SABER <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las propiedades y beneficios de los elementos de la naturaleza en base a los saberes y conocimientos de los urus. HACER <ul style="list-style-type: none"> • Demostración de habilidades en las prácticas productivas de identificación de propiedades y beneficios de los elementos de la naturaleza en la preparación de los alimentos típicos de la comunidad. DECIDIR <ul style="list-style-type: none"> • Concienciación reflexiva 	
			NATURALEZA	PRÁCTICA		Textos sobre los bioindicadores de plantas, animales y aves que predicen la
			<ul style="list-style-type: none"> • Bioindicadores para la siembra y producción. • Huevo de pariguana, ch'ile totora, qoylorakana 	<ul style="list-style-type: none"> • Organización de grupos de investigación visitando a los sabios/as sobre bioindicadores para la época de la siembra y producción. 		

			(mosca plomo) jik'inku.	<p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción sobre bioindicadores predicción de la siembra y producción. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre bioindicadores naturales para la predicción de la época de siembra y producción. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos con los bioindicadores de plantas, animales, aves y otros que predicen la época de siembra y cosecha. 	en la transformación de los elementos de la naturaleza y el conocimiento de contexto de habita- de la nación uru.	época de producción agrícola.
			<p>ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La extensión territorial de la región. • Identificación del espacio agrícola. • La extensión territorial de cada familia. • Efectos del frío y calor. • La helada, la inundación, 	<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversación con los sabios y sabias sobre la extensión territorial donde habitan los urus. <p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión bibliográfica para conocer la extensión territorial donde habitan las comunidades urus, identificando espacios de producción agrícola, espacio familiar y otros. 		Mapas de ubicación territorial, espacios de producción agrícola, tiempos de caza y pesca y otros.

			la sequía y otros.	<p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debate y reflexión sobre la ubicación territorial de la nación uru. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de mapas de ubicación territorial, espacios de producción agrícola, tiempos de caza y pesca y otros. 		
			<p>TERRITORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mapas políticas de la region. • Mapas hifrograficas de la region. • Mapas de sembradio de la region, lugares de pastoreo, de pesca y otros. 	<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de diversidad de mapas identificando las características geográficas del habitat. <p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los recursos existentes y sus características de la extensión territorial de la cultura uru. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciación de los diferentes mapas identificando las áreas de producción, hídrico y otros. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socialización de tipos de mapas identificando las diferentes áreas de producción. 		Mapas de identificación de las diferentes áreas de producción.

6.10.3. Planes y Programas Educación Secundaria Comunitaria Productiva del Currículo Regionalizado de la Nación URU.

NIVEL: SECUNDARIO
CAMPO: CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN
ÁREA: MATEMÁTICA

PLAN CURRICULAR PARA EL PRIMER AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERZTANAKA UCHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)				
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)				
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Ciencia Tecnología y Producción	CHURU (Área)	MATEMÁTICA		
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	PRIMERO		
DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Desarrollamos principios de equidad e igualdad, de oportunidades, mediante la exploración y reconocimiento de saberes y conocimientos en sistemas de numeración, cálculo y estimación de longitud, identificando las técnicas y tecnologías utilizadas en la preparación	Numeración Uru. Cálculo y estimación en la construcción de la vivienda uru.	Práctica - Realización de conteo de números en uru, binario, quinario, etc. - Organización grupos de trabajo para comparar la equivalencia de medidas propias y convencionales. - Observación de lugares o suelo apto para la construcción del Putuku o Wayllicha - Visita a ferias de la comunidad donde se comercializa los productos	- Valoración el sistema en conteo de números cardinales y ordinales en lengua uru. - Valoración de cálculo y estimación relacionados a longitud.	Apropiación de los números en lengua uru y equivalencia de medidas de longitud
SHIŠ (saber)		Otros elementos relacionados: Longitud (medida): Wara, (aprox. 80 centímetros), waška (medida altura en		- Descripción sobre la equivalencia de medidas de longitud a centímetros metros	

PĀŚ (hacer)	y ubicación de suelos, para contribuir y recuperar el desarrollo tecnológico de los urus.	el lago), una brazada (qhata) y media brazada. Chawi (pasos) Chhiya, wiku (wali), T´axllu.	Teorización <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y análisis de los conteos de los números en uru. - Sistematización de información de las medidas propias en longitud. - Identificación y descripción de los lugares para la construcción de las viviendas urus - Sistematización de medidas que se aplican en la comercialización de los productos. 	- Sistematización sobre la información recabada	
QUSH THUTŚ (decidir)		Planificación, preparación y ubicación de suelo, para la construcción del Putuku y/o wayllichá. Medidas que se aplican en la comercialización de los productos de la nación uru: (pishk eqta, chhep eqta, paqhpik eqta un medio, un tercio, un cuarto).	Valoración <ul style="list-style-type: none"> - Apreciación de los conteos de los números en binario, quinario, etc. - Reflexión sobre la información recogida - Definición de la planificación sobre la construcción de las viviendas propias de los urus. - Comparación y análisis sobre los productos comercializados en la región. Producción <ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos de los números investigados en uru (literal). - Elaboración de cartillas equivalencias de medidas propias y convencionales - Generación de actitudes positivas hacia las prácticas culturales comunitarias 	- Asimilación de números en lengua uru y medidas aprendidas en el contexto. - Reflexión crítica sobre la construcción de las viviendas urus.	

PLAN CURRICULAR PARA EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERZTANAKA UCHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)				
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)				
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Ciencia Tecnología y Producción	CHURU (Área)	MATEMÁTICA		
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	SEGUNDO		
DIMEN- SIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Fortalecemos en estudiantes valores de distribución y redistribución, estudiando cálculos y estimación en relación al tiempo, a través de la aplicación de técnicas y tecnologías de construcción de viviendas, para desarrollar y fortalecer la identidad histórico y cultural uru	Cálculo y estimación en relación al tiempo: <ul style="list-style-type: none"> - Chasñitimpu (tiempo de lluvia, control de agua) - awtítimpu (tiempo de frío, temperatura, clima) - lapaktimpu (tiempo de siembra, temperatura, clima) - <i>Tiempo de pesca</i> desde mes de febrero hasta mes de septiembre, control y seguimiento del nivel de agua en lugares señalados de ambas partes por Jueces de Agua, - <i>Tiempo de caza</i>, desde mes de octubre hasta noviembre, peso, cantidad, - <i>Tiempo recolección de huevos</i>, desde enero a febrero 	Práctica <ul style="list-style-type: none"> - Realización de un calendario con relación al tiempo - Comparación de los tiempos de lluvia y seco o frío - Observación de lugares para el sacado de tepes y formas de tepes para la construcción de putuku, wayllicha y otras. Teorización <ul style="list-style-type: none"> - Sistematización de información sobre el cálculo y estimación. - Investigación de saberes y conocimientos en tiempo y espacio sobre las actividades que se realizan en los pueblos urus. - Realización de planificación en sacado de tepes y formas de tepes para la construcción de putuku, wayllicha y otras. 	- Valoración del manejo de ciclo agrícola en todo el contexto uru	Conoce y distingue adecuadamente, ciclo agrícola en tiempo y espacio, para la construcción de putuku, wayllicha y otras.
SHIŠ (saber)				- Comprensión de los saberes y conocimientos propios con análisis crítica y reflexiva positivas.	
PĀŠ (hacer)				- Realización de cálculo y estimación matemática relacionando con el diario vivir	
QUSH THUTŠ				- Apropiación de ciclo agrícola entre los actores y comunidad	
		Sacado y secado de tepes, formas de			

(decidir)		<p>tepes para la construcción del putucu, wayllicha y otras, (dimensión de tepes, grosor del tepe, temperatura de suelo, tepes circulares, semicirculares)</p> <p>La aplicación de qhata (medida aprox. 1,50 mts) y chhiyas (aprox.18 a 20 cm) en la elaboración de tejidos.</p>	<p>Valoración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socialización de los cálculos y estimaciones propias del contexto uru - Reflexión sobre el manejo de tiempo y espacio - Valoración de tepes relacionando con figuras geométricas y perímetros <p>Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de calculo y estimación en ciclo agrícola - Producción escrita de conocimientos sobre tiempo y espacio - Apropiación de construcción de putuku, wayllicha y otros. 	educativa	
-----------	--	--	--	-----------	--

PLAN CURRICULAR PARA EL TERCER AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERŽTANAKA UĈHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)		
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)		
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Ciencia Tecnología y Producción	CHURU (Área)	MATEMÁTICA
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	TERCERO

DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Desarrollamos los valores de reciprocidad y complementariedad, estudiando cálculo y estimación de los sistemas de medidas de volumen y capacidad, a través de la aplicación de técnicas y tecnologías de construcción de viviendas y embarcaciones, para promover actitudes positivas en las medidas propias	Cálculo y estimación: <ul style="list-style-type: none"> - Volumen: amarro (moqi o ch'owa), quzi, - Capacidad: žepa, pxoxtu, ch'ullaqhara Dimensiones de tepes apilado de tepes para la construcción de putucu, wayllicha , y otras	Practica <ul style="list-style-type: none"> - Realización de cálculo, estimación y volumen, en contexto de la nación uru. - Conversación sobre la medida de capacidad utilizados en el medio donde habitan - Observación los tipos, dimensiones de tepes para la construcción de putuku, wayllicha y otros. Teorización <ul style="list-style-type: none"> - Sistematización de información recabada de cálculo, estimación y volumen. - Producción de conocimiento en relación a la capacidad con medidas propias. - Descripción y comparación de tepes con figuras geométricas. 	- Reflexión sobre sistema de medidas volumen y capacidad practicada en la comunidad uru	Conoce las medidas propias de volumen , capacidad y demuestra las dimensiones de tepes en relación con las figuras geométricas
SHIŠ (saber)				- Descripción de la equivalencia de medidas propias y convencionales.	
PĀŠ hacer				- Sistematización de información en calculo y estimación matemáticas	
QUSH THUTŠ (decidir)				- Generación de actitudes y aptitudes positivas en manejo de diseño y las figuras geométricas	

			<p>Valoración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión crítica, propositiva de los cálculos y estimaciones que practican en contexto uru. - Analisis sobre el sistema de medidas volumen y capacidad practicadas en la cultura uru. - Apreciación de las figuras geométricas en la construcción de vivienda uru. <p>Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de maquetas putuku, waylichea y otros. - Elaboración de instrumento de medidas de volumen y capacidad con materiales del contexto - Apropiación de las medidas propias de volumen y capacidad. 		
--	--	--	---	--	--

PLAN CURRICULAR PARA EL CUARTO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERZTANAKA UCHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)		
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)		
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Ciencia Tecnología y Producción	CHURU (Área)	MATEMÁTICA
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	CUARTO

DIMEN- SIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Promovemos valores en cultura productiva, estudiando, comprendiendo saberes y conocimientos en recolección preparación y formas de torcelado de paja, aplicando técnicas y tecnologías en la construcción de viviendas y embarcaciones acuáticas, para generar iniciativas e innovaciones propias o autónomas.	Medidas de (longitud) lachhkin y choqhkin (volumen) en la preparación y formas de torcelado de paja (qaru), para techado de vivienda uru: formas, grosor y cantidad, torcido de pajas (largos y cortos) Promediación y estimación en la siembra y cosecha de los productos de la nación uru. Aplicación del cálculo de longitud y volumen en la construcción de embarcaciones acuáticas.	Práctica <ul style="list-style-type: none"> - Organización para recolección de paja y selección según el tamaño. - Observación de algunas muestras de torcelado de paja (qaru o phala). Teorización <ul style="list-style-type: none"> - Investigación sobre la variedad de pajas y totoras. - Sistematización de información sobre el proceso del torcelado, - Descripción formas, grosor, largo y corto tipos de torcido de paja. Valoración <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de materia prima, biodegradable torcido de paja, para 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de materiales biodegradables del contexto 	Practica el torcelado de paja y totora realizando cuerdas de diferentes formas y tamaños.
SHIŠ (saber)				<ul style="list-style-type: none"> - Descripción sobre la resistencia y las dimensiones que tiene la cuerda según su utilidad 	
PĀŠ (hacer)				<ul style="list-style-type: none"> - Sistematización de la información sobre el procesamiento de la paja 	
QUSH THUTŠ (decidir)				<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de la cuerda en diseño y resolución de ejercicios geométricos. 	

			<p>techado de wayllicha, chhujlla y otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación con otras cuerdas de tipo industrial. - Análisis reflexivo sobre la calidad y propiedad de la cuerda. <p>Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de diferentes tipos de cuerda para el techado de la wayllicha y otros. - Utilización de la cuerda en diseño y resolución (ejercicios geométricos). - Generación de actitudes positivas utilizando los materiales del contexto. 		
--	--	--	---	--	--

PLAN CURRICULAR PARA EL QUINTO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERŽTANAKA UĈHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)		
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)		
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Ciencia Tecnología y Producción	CHURU (Área)	MATEMÁTICA
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	QUINTO

DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Fortalecemos la identidad cultural y autoestima, a partir de los conocimientos de construcción de viviendas e instrumentos de caza y pesca, realizando procedimientos y operaciones de perímetros y áreas, para responder a las necesidades productivas y tecnológicas de la comunidad.	Longitud, peso y dimensiones en la construcción del Liwi. Construcción de instrumentos de caza y pesca. Aplicación de las medidas y cálculo de los urus: - En la construcción de una vivienda Uru "putuku": Planificación, preparación y ubicación de suelo, para la construcción del putuku Sacado de tepes y formas de tepes para la construcción del putuku, (<i>grosor</i>	Práctica - Organizamos grupos de trabajo para construcción del putuku - Ubicación del suelo para la construcción adecuado - Clasificación de las diferentes formas y tamaños de tepes Teorización - Sistematización de la información obtenida. - Diseño de putuku en sus diferentes dimensiones - Investigación sobre las dimensiones relacionando con los cuerpos geométricos.	- Valoración de la identidad cultural diferenciando la construcción de putuku con otras sociedades.	Conoce y distingue adecuadamente las medidas de utilizadas en la construcción de putuku.
SHIŠ (saber)				- Descripción de la construcción del putuku forma y el tamaño que tiene.	
PĀŠ hacer				- Sistematización de información recogida para la construcción de putuku.	
QUSH THUTŠ (decidir)				- Aplicación o empleo de las medidas mas usuales (diámetro y altura) en las construcciones de	

		<p><i>del tepe, humedad de suelo, tepes circulares, semicirculares).</i></p> <p>Dimensiones de tepes apilado de tepes para la construcción de putuku.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En la posición de los astros para la navegación - En el tendido de redes para la pesca 	<p>Valoración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión crítica y retrospectiva de la construcción del putuku - Analisis propiedad de los tepes resistencia y dimensiones. - Valoración de las variedades de construcción de los putukus. <p>Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generación de actitud positivas para la construcción de putukus - Elaboración de diseños para la construcción de variedad de putukus. 	nuestras viviendas.	
--	--	---	--	---------------------	--

PLAN CURRICULAR PARA EL SEXTO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T' AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERZTANAKA U'CHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)		
TSHIQHAŽKIŠ T' AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN. NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)		
SHIŠ T' AQANAKA (Campo de conocimiento)	Ciencia Tecnología y Producción	CHURU (Área)	MATEMÁTICA
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	SEXTO

DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Fortalecemos valores de convivencia armónica, estudiando la caza y pesca, construcción de viviendas y embarcaciones acuáticas, a través de la aplicación de técnicas y tecnologías propias, para contribuir al desarrollo arquitectónico histórico y cultural uru	<p>. La matemática aplicada en el uso del liwi,</p> <p>. Construcción de instrumentos de caza y pesca Construcción de una vivienda Uru wayllichá</p> <p>Planificación, preparación y ubicación de suelo, para la construcción del wayllichá</p> <p>Sacado de tepes y formas de tepes para la construcción del wayllichá: (<i>grosor del tepe, humedad de suelo, tepes circulares, semicirculares</i>)</p> <p>Dimensiones de tepes apilado de tepes para la construcción de wayllichá</p> <p>Preparación y formas de torcelado de paja (qaru), para techado</p> <p>Variedad de wayllichá: techo semicircular (<i>material local</i>), y mejorados (<i>cimiento de piedra, adobe, bolillos, estucado, tumbado y cerámica</i>).</p>	<p>Practica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización de equipos de investigación trasladando al lugar apto para la construcción de wayllichá. - Visita y observación en la construcción de wayllichá - Clasificación de las diferentes formas y tamaños de tepes <p>Teorización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistematización de la información recaba - Diseño de wayllichá en sus diferentes dimensiones - Investigación sobre las dimensiones, torcelado de paja y techado relacionando con los cuerpos geométricos 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre la construcción de wayllichá. 	Apropiación de la construcción de wayllichá vivienda de los urus.
SHIŠ (saber)				<ul style="list-style-type: none"> - Descripción del lugar y los materiales utilizados en la construcción de wayllichá. 	
PĀŠ hacer				<ul style="list-style-type: none"> - Sistematización de la información recogida, comparando las equivalencias de las dimensiones de wayllichá. 	
QUSH THUTŠ (decidir)				<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las medidas aprendidas en el contexto. 	

			<p>Valoración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión crítica y retrospectiva de la construcción de wayllicha. - Análisis propiedad de los tepes, leña, paja resistencia y dimensiones. - Valoración de las variedades de construcción de wayllicha. <p>Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generación de actitud positivas para la construcción de wayllicha - Elaboración de diseños para la construcción de variedad de wayllichas. 	- Contribución al desarrollo institucional y comunal.	
--	--	--	--	---	--

ÁREA: TÉCNICA TECNOLÓGICA

PLAN CURRICULAR PARA EL PRIMER AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T`AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERŽTANAKA UĈHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)		
TSHIQHAŽKIŠ T`AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN. NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)		
SHIŠ T`AQANAKA (Campo de conocimiento)	Ciencia Tecnología y Producción	CHURU (Área)	Técnica Tecnológica
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	Primero

DIMEN- SIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Valoramos las tecnologías ancestrales del pueblo uru, a partir de los conocimientos locales y la tecnología actual, a través de la elaboración de proyectos comunitarios, para alcanzar resultados de producción.	Tratamiento de la paja y totora en la elaboración objetos artesanales. Almacenamiento de los productos existentes en los urus: pirwas, ketala, etc. Práctica del calendario cíclico agrícola, siembra, caza, pesca, recolección de huevos.	Práctica <ul style="list-style-type: none"> - Organización grupos de investigación sobre el tratamiento de la paja y totora. - Observación de artesanías elaborado de paja, ch'illagua y totora - Conversación sobre el cuidado y almacenamiento de productos existentes en los Urus. Teorización <ul style="list-style-type: none"> - Sistematización de información obtenido sobre la materia prima existentes en el lugar - Comparación de productos elaborados con tecnología ancestral y tecnología actual en elaboración de proyectos productivos. 	- Valoración la práctica de la tecnología ancestral utilizados en los pueblos urus	Comprensión y valoración del medio ambiente utilizando las tecnologías ancestrales y occidentales.
SHIŠ (saber)				- Descripción de tecnologías existentes en los pueblos urus	
PĀŠ (hacer)				- Sistematización de información sobre la elaboración de proyectos productivos.	
QUSH THUTŠ (decidir)				- Generación de actitud positiva sobre el cuidado del medio ambiente y práctica del calendario cíclico agrícola	

			<ul style="list-style-type: none"> - Investigación sobre las tecnologías propias practicadas por los ancestros. <p>Valoración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y análisis retrospectivo sobre el tratamiento de los materiales biodegradables. - Valoración de artesanías elaboradas con materiales del contexto. - Socialización de almacenamiento o depósitos de productos existentes en la nación uru <p>Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generación de actitudes `positivas en el tratamiento de la paja y totora existentes en el lugar - Socialización sobre el almacenamiento o deposito para guardar los productos existente en nación uru - Elaboración y practica de calendario cíclico agrícola. 		
--	--	--	---	--	--

PLAN CURRICULAR PARA EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T' AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERŽTANAKA UĈHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)		
TSHIQHAŽKIŠ T' AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN. NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)		
SHIŠ T' AQANAKA (Campo de conocimiento)	Ciencia Tecnología y Producción	CHURU (Área)	Técnica y tecnológica
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	Segundo

DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Fortalecemos la convivencia socio comunitaria, mediante el conocimiento de los instrumentos de caza y pesca, tecnologías propias en la preparación de terrenos, a través de la práctica de técnicas y tecnologías propias utilizadas por los urus, en el manejo de los recursos naturales, para alcanzar resultados productivos del vivir bien.	Elaboración de instrumentos de caza y pesca Piscicultura: repoblación de peces nativos, qaño, qhesi, umanto, such'i, qarachi, k'uli, pejerrey, trucha y otros. Tecnologías propias practicadas en la agricultura: preparación de terrenos, lagunas artificiales, etc. Tecnologías propia para la conservación de productos: pirwa, jara, etc.	Práctica <ul style="list-style-type: none"> - Observación de los instrumentos de caza y pesca - Conversación sobre los diferentes tipos de instrumento de caza y pesca de la comunidad uru. - Identificación de diferentes aves y peces existentes en contexto uru. Teorización <ul style="list-style-type: none"> - Sistematización de información recabada sobre elaboración de instrumentos de caza y pesca - Investigación de los instrumentos de caza, pesca y su propiedad. - Descripción de la biodiversidad y las tecnologías que se utilizan en la nación uru. 	- Valoración de las tecnologías propias utilizadas en la nación uru.	Conoce y valora la utilización de las tecnologías propias de los pueblos urus.
SHIŠ (saber)				- Descripción de los diferentes tipos de instrumentos de caza y pesca	
PĀŠ HACER				- Sistematización de información y ejecución de proyecto	
QUSH THUTŠ (decidir)				- Generación de actitudes positivas en elaboración de instrumentos de caza, pesca y repoblación de peces nativos de la región.	

			<p>Valoración</p> <ul style="list-style-type: none">- Reflexión sobre la elaboración de los instrumentos de caza y pesca- Valoración de la tecnología que siempre lo han manejado los ancestros urus- Concientización sobre Repoblación de las aves y peces nativos. <p>Producción</p> <ul style="list-style-type: none">- Organización de ferias educativas sobre tecnologías propias- Socialización sobre las tecnologías propias.- Ejecución de proyecto para alcanzar resultados de producción.		
--	--	--	---	--	--

PLAN CURRICULAR PARA EL TERCER AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERZTANAKA U'CHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)		
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN. NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)		
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Ciencia Tecnología y Producción	CHURU (Área)	Técnica tecnológica
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	Tercero

DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Conocemos el circuito turístico comunitario uru y sitios arqueológicos, a partir de los saberes y conocimientos locales, a través de elaboración artesanías cesterías, gastronomía, música y danza, para alcanzar resultados óptimos de producción y productividad.	Circuito Turístico Uru: <ul style="list-style-type: none"> - Promoción del turismo comunitario: vivencia de la familia uru, vivienda (putuku), museo, paisaje, albergue turístico, salar, lagunas artificiales, etc. - Sitios arqueológicos (valle irohito), - Cultura uru, artesanía, cestería, gastronomía, música y danza. - Lagos, ríos y lagunas artificiales con variedad de aves, salar de Chipaya, Isla de panza, Simiñaca, Coipasa y Chipaya, lago Poopó, río Lacajahuira, lago Uru Uru, lago Coipasa, río Desaguadero, río Lauca, lagunas artificiales en Chipaya, 	Práctica <ul style="list-style-type: none"> - Organización de grupos de investigación en circuito turístico uru. - Realización de promoción del turismo comunitario uru y sitios arqueológicos - Observación de la elaboración de artesanía; cestería, gastronomía, música y danza que se practican en los pueblos urus. Teorización <ul style="list-style-type: none"> - Sistematización de información recogida en el ámbito de circuito turístico. - Descripción de los sitios arqueológicos existente en lugares de la nación uru. 	- Reflexión sobre el circuito turístico y la promoción del turismo comunitario.	Valora y conoce circuito turístico uru y promoción de turismo comunitario utilización de las tecnologías propias.
SHIŠ (saber)				- Descripción de los saberes y conocimientos locales en el ámbito del circuito turístico.	
PĀŠ (hacer)				- Sistematización de información sobre el conocimiento de la tecnología uru.	
QUSH THUTŠ (decidir)				- Producción de saberes y conocimientos en cartillas, revistas la elaboración de artesanías, gastronomía y de lugares turísticos.	

			<p>Valoración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre la biodiversidad en la nación uru - Valoración de la vivencia de las familias urus, los lugares arqueológicos, artesanías, gastronomía, música y danza <p>Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de texto, señales éticas en lengua uru en circuito uru. - Elaboración de los alimentos típicos de la región uru y sus derivados. - Generación de actitudes positivas hacia las prácticas culturales comunitarias y promoción del circuito turístico Uru. 		
--	--	--	---	--	--

PLAN CURRICULAR PARA EL CUARTO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T`AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERŽTANAKA UĈHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)		
TSHIQHAŽKIŠ T`AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)		
SHIŠ T`AQANAKA (Campo de conocimiento)	Ciencia Tecnología y Producción	CHURU (Área)	Técnica tecnológica
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva	NI WATKIŠTAN (grado de escolaridad)	Cuarto

DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Valoramos y diferenciamos las tecnologías y saberes propios, sobre la elaboración de textiles en la región uru, en relación a preparación de terreno con el manejo de los recursos hídricos, dunas y arados, para alcanzar resultados óptimos de producción y productividad.	Elaboración de textiles en la región uru Preparación del terreno con el manejo del agua para la siembra: manejo de recursos hídricos, lameo o preparado de terreno, manejo de dunas en tiempo de invierno (erosión eólica).	Práctica - Observación de los textiles elaborados en los pueblos urus - Conversación sobre los tipos de textiles que se elaboran en la región uru. - Elaboración distintos tipos de tejidos con motivos típicos de la región. Teorización - Descripción de los colores de los tejidos y el significado. - Investigación sobre el manejo de recursos hídricos, lameo, preparado de terreno, manejo de dunas y arado. - Sistematización de información recogida, en procesos de trabajo.	- Reflexión y valoración sobre la importancia de las tecnologías propias	Comprende y valora la utilización de las tecnologías propias y actuales.
SHIŠ (saber)				- Descripción sobre la elaboración de textiles en la nación uru	
PĀŠ (Hacer)				- Sistematización de información sobre el preparado de terreno aplicando las tecnologías propias y científicas para la siembra.	
QUSH THUTŠ (decidir)				- Reflexiona sobre la importancia de las tecnologías propias. - Generación de actitud positiva sobre la	

			<p>Valoración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión crítica y propositiva sobre elaboración de los tejidos en la región uru. - Valoración del manejo de recursos hídricos para el preparado del terreno - Apreciación en los procesos del textil y preparación de terrenos para la siembra. <p>Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socialización sobre las tecnologías propias realizando ferias educativas. - Producción de distintos tipos de tejidos de la región uru y conocimiento de preparado de terreno para las actividades productivas. 	<p>aplicación de tecnologías utilizadas en la región.</p>	
--	--	--	---	---	--

PLAN CURRICULAR PARA EL QUINTO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERŽTANAKA UĈHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)		
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)		
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Ciencia Tecnología y Producción	CHURU (Área)	Técnica Tecnológica
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	Quinto secundaria

DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Conocemos y diferenciamos las tecnologías y saberes propios, sobre la deshidratación de productos vegetales y animales a través de la ejecución de proyectos, para alcanzar resultados de producción.	Elaboración del charque de oveja, llama, aves y pescado. Deshidratación de tubérculos Construcción de embarcaciones acuáticas, Tipos de balsas de totora: pequeño, mediano, grande; Maraya (amarro de totora), Thusa-Canoas de plancha, Thusa - Bailamonito (para una sola persona), Thusa-bote 10 (para varias personas).	Práctica <ul style="list-style-type: none"> - Organización grupos de investigación visitando a la comunidad. - Observación sobre la elaboración de charque de animales, aves y pescado - Procesamiento de los productos (Chuño, tunta) y otros de acuerdo a la región - Conversación sobre tipos de embarcaciones acuáticas existentes en los pueblos urus. Teorización <ul style="list-style-type: none"> - Investigación sobre el comportamiento climático y cambios de la naturaleza. - Sistematización de la información recogida, de las diferentes practicas realizadas. 	- Valoración de las tecnologías y saberes propios de la nación uru	Comprensión y valoración de la utilización de las tecnologías propias y científicas.
SHIŠ (saber)				- Descripción sobre el conocimiento de la deshidratación de productos vegetales y animales.	
PĀŠ HACER				- Sistematización de información recogida sobre los procesos de elaboración de charque y tubérculos a través de ejecución de proyecto.	
QUSH THUTŠ (decidir)				Prevé la sostenibilidad alimentaria de la vida los seres y la Madre Tierra utilizando las tecnologías	

			<p>-Planificación de proyecto socio productivos para la conservación y procesamientos de los productos.</p> <p>Valoración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión retrospectiva sobre procesamiento y el almacenamiento de los productos naturales. - Valoración de tecnologías y saberes propios de la región uru - Apreciación de los saberes y conocimientos propios. <p>Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de las épocas de procesamiento y almacenamiento de los productos. - Realización de ferias educativas sobre la elaboración de charque, deshidratación de tuberculos y artesanías hechas de totora. - Elaboración de los alimentos naturales y ecológicos de la región uru. 	<p>propias para alcanzar resultados de producción.</p>	
--	--	--	---	--	--

PLAN CURRICULAR PARA EL SEXTO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERZTANAKA UCHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)				
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN. NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)				
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Ciencia Tecnología y Producción Técnica y tecnológica	CHURU (Área)	Técnica Tecnológica		
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	Sexto		
DIMEN- SIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Valoramos y fortalecemos las tecnologías propias de la nación uru, a partir de los saberes conocimientos de construcción y procesamiento de los productos de la región uru, mediante la aplicación de la tecnología propia en sistema de producción, para contribuir al mejoramiento de prácticas productivas comunitarias.	Procesamiento del cuero, lana de oveja y llama Plumas de aves, para la construcción de colchones y almohadas. Procesamiento de productos en base a: quinua (chicha, pito, muk'una, phiri, lawa, keri, sat'iña, (queso k'ispiña), leche, requesón, leche con quinua, etc.) Cañahua: para pito y phiri.	Práctica - Organización de visita a los sabios para recabar información sobre procesamiento de cueros de la llama oveja, plumas de aves; alimentos derivados de quinua, cañahua y leche. - Observación y conocimiento de los animales y aves de la región uru - Elaboración de producto en base a quinua, cañahua y leche existentes en la región. Teorización - Sistematización de información recogida en la práctica realizada - Investigación sobre procesamiento de materia prima y productos alimenticios a base de quinua, cañahua y leche de la	- Reflexión sobre la importancia de las tecnologías propias	Apropiación de las tecnologías propias desarrolladas por los abuelos y abuelas de la región uru.
SHIŠ (saber)				- Descripción saberes y conocimientos en construcción y procesamiento de alimentos naturales.	
PĀŠ (hacer)				- Sistematización de información recogida sobre procesamiento de materia prima a otros productos derivados o procesados naturales.	
QUSH THUTŠ				- Aplicación de las diferentes tecnologías para la transformación de	

(decidir)		-	<p>región uru</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de biodiversidad de la región uru. <p>Valoración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciación en los momentos de procesamiento de materia prima y alimentos derivados de la quinua, cañahua y leche. - Reflexión propositiva sobre los productos hechos en la región uru. - Valoración de la tecnología propia para procesamiento de diferentes productos utilizados y consumidos en la región uru. <p>Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos sobre procesamiento del cuero de llama, oveja y plumas de aves. - Socialización y exposición en ferias educativas sobre la utilidad que tiene la materia prima. - Elaboración de productos alimenticios en base a quinua cañahua, leche y otros para sostenibilidad alimentaria de las familias y la región. 	<p>productos naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demuestra la capacidad de construir las tecnologías propias. 	
-----------	--	---	--	--	--

CAMPO: VIDA TIERRA TERRITORIO

PLAN CURRICULAR PARA EL PRIMER AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERZTANAKA UCHUNKIÑTANPACHA (Cosmovisión e identidad)		
TSHIQHAZKÍS T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN. NI ANA PÄTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)		
SHIŚ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Vida Tierra Territorio	CHURU (Área)	Ciencias Naturales
TSHI YÄNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva	NI WATKIÑTAN (Grado de escolaridad)	Primero

DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Generamos respeto recíproco y complementario en estudiantes, estudiando la existencia de la fauna y flora en la región, utilizando la práctica de saberes y cuidado para la conservación y preservación del medio ambiente	Identificación de la fauna existente en los pueblos urus: <ul style="list-style-type: none"> - Variedad de aves existentes en la región: (más de treinta y siete aves dentro de la región Uru). - Variedad de peces existentes en la región: Truchas, Qarachis, ts'irqa - K'uli (mauri), pejerrey, ispi, qere, Such'i, ch'akhi, qaño, mantu, qhesi, etc. - Identificación de la flora existente en los pueblos Uru: <ul style="list-style-type: none"> • Lampaya • Qh'uwa • Variedad de pajas (phith) • T'ulas 	Práctica <ul style="list-style-type: none"> - Observación e identificación de las aves y peces de la región. - Visita a los lugares donde existen aves y peces. - Entrevista a los sabios sobre los bioindicadores. Teoría <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de conocimiento de saberes propios y diversos de manera crítica, reflexiva y propositiva. - Proyección de video educativo sobre peces y aves. - Informe de investigación sobre la identificación de peces y aves existentes en 	- Valoración respecto recíproco del conocimiento de las aves y peces de las región.	Estudiantes con capacidad de comprender y expresar la realidad desde las diversas lógicas y tratamiento de las aves y peces de las regiones. Ferias explicativas Práctica de hábitos de cuidado
SHIŚ (saber)				- Reconocimiento de las capacidades y dialogo mutuo de respeto a la diversidad, de la flora y la fauna y los bioindicadores.	
PÄŚ (HACER)				- Verificación de saberes y conocimientos - Interpretación - Representación grafica - Capacidad de análisis sobre saberes y conocimientos sobre el cuidado de peces y aves.	

		<ul style="list-style-type: none"> • Ñak'a • Rica Rica • Quinua 	<p>la región</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistematización sobre bioindicadores 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los animales existentes en la región - Diseño y construcción 	<p>Feria expositiva</p>
<p>QUSH THUTS (decidir)</p>		<p>- Identificación e importancia Bioindicadores</p>	<p>Valoración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conservación y preservación de las aves y peces existentes en la región. - Socialización - Reflexiones grupales sobre la importancia de los bioindicadores - Reflexión comunitaria sobre la existencia de peces y aves actualmente en la comunidad <p>Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de grafica de aves y peces. - Producción de conocimiento en base a sus experiencias en la escuela, familia y el contexto local. - Elaboración de murales sobre peces y aves - Elaboración de un esquema sobre bioindicadores en un calendario anual - Grupos organizados el texto sobre la sistematización sobre la existencia de aves y peces en la comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de las prácticas de cuidado conservación y preservación del medio ambiente. - Elaboración colectiva - Adopción de una postura crítica - Valoración reciproca - Adopción de una postura crítica y reflexiva 	<p>Ferias de información educación</p> <p>Proyectos comunitarios de gestión</p> <p>Participación en campañas</p> <p>Documento elaborado</p> <p>Socialización de los trabajos de investigación</p>

PLAN CURRICULAR PARA EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERZTANAKA UCHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)				
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN. NI ANA PÄTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)				
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Vida Tierra Territorio	CHURU (Área)	Ciencias Naturales		
TSHI YÄNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	Segundo		
DIMEN- SIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Fortalecemos las prácticas de cuidado de la madre tierra, estudiando los bioindicadores a través del tiempo, naturaleza y los animales, medicina natural, comprendiendo e identificando saberes y práctica de fenómenos en relación a diferentes aspectos de la realidad, para promover actitudes de convivencia entre las personas y la naturaleza	Medicina natural uru , a través de procesamiento de las plantas como la lampaya, muña, orégano y otros., y animales como la grasa de pariguana. Clasificación de bioindicadores según las actividades que se realiza en los pueblos Urus. - Bio indicadores de tiempo: mediante la naturaleza): totor panqara, las nubes, el ocaso, mediante el viento, ruido en fuego, etc. - Bio indicadores de predicción: mediante los animales): Canto de	Práctica - Investigación y verificación de la existencia de las prácticas del control de los bio indicadores naturales y de los animales. - Observación e identificación sobre los bioindicadores - Reflexión comunitaria la práctica de la medicina natural - Entrevista una autoridad y sabio sobre el conocimiento de los bioindicadores - Organización de equipos de trabajo sobre el procesamiento de las plantas. Teorización - Sistematización de las lecturas prácticas de los fenómenos naturales y de los animales. - Investigación sobre los bioindicadores de	- Verificación del conocimiento de los bio indicadores.	Estudiantes con capacidad de comprender e interpretar los bio indicadores. Ferias explicativas y expositivas sobre medicina natural Participación en campañas en
SHIŠ (saber)				- Comprensión de la existencia de los bio indicadores. - Reconocimiento de las capacidades y dialogo mutuo de respeto a la diversidad, de la flora y la fauna y los bioindicadores. - Verificación de saberes y conocimientos - Interpretación - Representación grafica	

<p>PĀŚ (hacer)</p>		<p>lechuza canto del pájaro phiśqura, Posición del huevo de qayranka(u), gaviota, tikitiki, qeñola, toqe, larakusha (leqeleqe), sueños, visitas de los jěšku, p'aśpa o q'aśpa, Búho, zorrino, zorro, pájaro común, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bio indicadores para la siembra y producción: huevo de pariguana, ch'ile totora, qoy lorakana (mosca plomo), jik'inku - Bio indicadores para la orientación del viento: Aleteo de la pariguana, 	<p>tiempo de siembra y producción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistematización sobre las medicinas naturales y procesamiento de plantas en la comunidad. <p>Valoración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de las lecturas prácticas de los bio indicadores naturales del tiempo y de los animales. - Reflexión crítica sobre los bioindicadores de tiempo - Debate sobre la medicina natural y medicina convencional <p>Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de colección sobre plantas medicinales - Elaboración de murales sobre los bio indicadores - Elaboración de un esquema de bio indicadores de siembra y producción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cualificación de los bio indicadores. - Capacidad de análisis sobre saberes y conocimientos sobre el cuidado de peces y aves. - Identificación de los animales existentes en la región - Diseño y construcción 	<p>medicina natural</p> <p>Documento sistematizado y elaborado sobre bioindicadores</p>
<p>QUSH THUTŚ (decidir)</p>				<ul style="list-style-type: none"> - Experimentación. - Valoración de las prácticas de cuidado conservación y preservación del medio ambiente. - Elaboración colectiva - Adopción de una postura crítica - Valoración reciproca - Adopción de una postura crítica y reflexiva 	

PLAN CURRICULAR PARA EL TERCER AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERZTANAKA UCHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)				
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN. NI ANA PÄTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)				
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Vida Tierra Territorio	CHURU (Área)	Ciencias Naturales		
TSHI YÄNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	Tercero		
DIMEN- SIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Fortalecemos las prácticas de cuidado de la madre tierra, estudiando el valor nutritivo de los alimentos y productos de consumo, a través del manejo adecuado de los recursos existentes en la región y organización en actividades expositivas, para tomar conciencia respecto del cuidado de los recursos hídricos existente en la región.	Valor nutritivo de los alimentos y productos nativos de los pueblos urus: la quinua, cañagua, totora, pescado, etc. Identificación de recursos hídricos en los pueblos urus Manejo de recursos hídricos: - Lameo - Riego de pastizales - Riego de sembradíos	Práctica - Investigación y verificación de las prácticas del control de los bio indicadores naturales y de los animales. - Observación e identificación de las aves y peces de la región. - Reflexión comunitaria sobre el manejo de los recursos hídricos. - Visita a los lugares donde existen recursos hídricos. - Entrevista a una autoridad sobre el manejo del agua - Organización de equipos de trabajo sobre el valor nutritivo de alimentos productos nativos	- Verificación del conocimiento de los bio indicadores para la siembra, producción y orientación del viento.	Estudiantes con capacidad de comprender e interpretar los bio indicadores. Práctica de hábitos de cuidado sobre el manejo de la biodiversidad Ferias de
SHIŠ (saber)				- Comprensión de la utilidad de los bio indicadores. - Reconocimiento de las capacidades y dialogo mutuo de respeto a la diversidad, de la flora y la fauna y los bioindicadores. - Verificación de saberes y conocimientos - Interpretación - Representación grafica	

<p>PÄS (hacer)</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Agua potable. 	<p>Teoría</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistematización de las lecturas prácticas de los bio indicadores, fenómenos naturales y de los animales. - Investigación sobre el manejo de los recursos hídricos. - Recopilación de la investigación sobre identificación de recursos hídricos. - Sistematización sobre el valor nutritivo de los productos nativos de los pueblos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cualificación y cuantificación de los bio indicadores. - Capacidad de análisis sobre saberes y conocimientos sobre el cuidado de peces y aves. - Identificación de los animales existentes en la región - Diseño y construcción 	<p>información educación recursos hídricos</p>
<p>QUSH THUTS (decidir)</p>			<p>Valoración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socialización y valoración de alimentos y productos nativos. - Reflexiones grupales sobre la alimentación de los urus Reflexión crítica sobre los recursos hídricos. <p>Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de conocimiento sobre el manejo de recursos hídricos - Elaboración de murales sobre identificación de recursos hídricos - Elaboración de un esquema sobre el manejo de recursos hídricos - Grupos organizados de producción preparan alimentos y productos nativos de los pueblos urus . 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentación. - Valoración de las prácticas de cuidado conservación y preservación del medio ambiente. - Elaboración colectiva - Adopción de una postura crítica - Valoración reciproca - Adopción de una postura crítica y reflexiva - 	<p>Documento elaborado valor nutritivo de los productos nativos</p>

PLAN CURRICULAR PARA EL CUARTO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERZTANAKA UCHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)				
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN. NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)				
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Vida Tierra Territorio	CHURU (Área)	Ciencias Naturales		
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	Cuarto		
DIMEN- SIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (Ser)	Asumimos responsabilidad en la manipulación de las bondades naturales de la madre tierra, estudiando la medicinal y valor nutritivo de platos típicos, mediante la experimentación en plantas y animales, para contribuir al mejoramiento de la seguridad y soberanía alimentaria saludable en la comunidad.	Conocimiento y práctica de la medicina natural en la Nación Originaria Uru: - Animal: Hueso de pescado, Punta de paja, Carne de lagarto, Carne de víbora, Carne de zorro, Carne de zorrino, Pluma de cóndor, - Natural: barro, clases de leña verde, lampaya, muña, orégano, chhijrawu, taratara, ñak'a, chachakuma, chuwachuwa, ožqu, ajara, ayrampu, raíz de anjañoqo, etc. Valor nutritivo de platos típicos preparados con carne de aves silvestres: - Fricase de choqa y ajoya, asado de choqa, caldo de choqa, caldo de pariguana, Chicharrón de pariguana, Asado de toxaraka,	Práctica - Conocemos la preparación y aplicación de la medicina natural que crecen a nuestro alcance. - Preparación de alimentos con carne de aves silvestres de la región. - Observación e identificación de plantas medicinales de la comunidad - Reflexión comunitaria - Visita a un curandero o sabio conocedor de la medicina natural. - Entrevista al curandero, sobre plantas medicinales en la curación. Teoría - Elaboración de recetas de la medicina tradicional. - Elaboración de recetas para la preparación	- Valoración y responsabilidad en medicina tradicional y alimentos de aves silvestres.	Participantes conocedores de la medicina tradicional y la alimentación. Ferias de información educativa sobre la práctica de la medicina natural. Proyectos comunitarios de gestión sobre
SHIŠ (Saber)				- Sistematización de conceptos. - Verificación de saberes y conocimientos sobre valor nutritivo de platos típicos - Representación gráfica del medio ambiente	
PĀŠ (Hacer)				- Preparación de la medicina tradicional - Capacidad de análisis sobre saberes y conocimientos sobre el cuidado medicina tradicional.	

<p>QUSH THUTS (Decidir)</p>		<p>sopa de ketwana, sopa de okhchaka, variedad de platos con carne de patos, etc</p> <p>Protección y cuidado de la flora y fauna en la nación uru.</p>	<p>de alimentos con carne de aves silvestres.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigación del valor nutritivo de platos típicos - Conceptualización de plantas medicinales - Sistematización del conocimiento de la medicina natural originario. <p>Valoración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de los alimentos nativos - Reflexiones grupales sobre práctica de medicina natural. - Debate de la actualidad sobre la protección y cuidado de la flora y fauna e la nación uru. <p>Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparación de la medicina tradicional con recursos naturales de la región. - Preparación de variedad de alimentos con carne de aves silvestres. - Presentación gráfica de flora y fauna en la comunidad - Elaboración de un esquema de platos nutritivos preparados con carne de aves silvestres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de las prácticas de cuidado conservación y preservación del medio ambiente. - Adopción de una postura crítica y reflexiva sobre protección y cuidado sobre la fauna y flora. 	<p>protección y cuidado de la flora y fauna</p> <p>Socialización de los trabajos de investigación sobre la medicina natural</p>
--	--	---	--	--	---

PLAN CURRICULAR PARA EL QUINTO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERZTANAKA UCHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)		
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN. NI ANA PÄTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)		
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Vida Tierra Territorio	CHURU (Área)	Ciencias Naturales
TSHI YÄNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	Quinto

DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (Ser)	Desarrollamos responsabilidad en la manipulación de las bondades naturales de la madre tierra, estudiando valor nutritivo de los productos de la región, utilizando técnicas y tecnologías propias en la preparación de alimentos, para contribuir al mejoramiento de la seguridad y soberanía alimentaria saludable en la comunidad.	Valor nutritivo de la región con productos nativos de la región uru: Sopa, asado, phasara, pito, sat'ña, muk'una, ullpara, chicha de quinua; pito y ullpara de cañahua; pito, phasara, lagua, fresco, mate de ajara, piña del campo (Anjañoqo), etc. Valor nutritivo de la preparación de Platos con carne de pescado: wallaqe, K'uli, Such'i, chaki, ch'arki de pescado, ph'api, qeri, q'uli, ch'akhi, ch'isiloxro, p'ap'i(de masi, plancha,	Práctica - Preparación de alimentos con productos de la región (cereales, tubérculos, verduras y carne de pescados). - Reflexión comunitaria sobre la preparación de platos con carne de pescado - Entrevista sobre los platos que se preparan en la comunidad Teorización - Investigación sobre la preservación y cuidado de la biodiversidad en regiones de mayor productividad - Recopilación e identificación de potencialidad productivas - Proyección de video educativo	- Valoración y responsabilidad de los alimentos preparados con productos de la región.	Estudiantes conocen valor nutritivo y consumen alimentos de la región. Feria expositiva y explicativa sobre el valor nutritivo sobre los productos de la región
SHIŠ (Saber)				- Sistematización de conceptos y valor nutricional de alimentos - Verificación de saberes y conocimientos sobre alimentación	
PÄŠ (Hacer)				- Conocimiento de la preparación de alimentos y el valor nutritivo. - Capacidad de análisis sobre saberes y conocimientos sobre el cuidado de peces y aves.	

<p>QUSH THUTS (Decidir)</p>		<p>phuthi de qeri),etc.</p> <p>Preservación y cuidado de la biodiversidad en regiones urus de mayor productividad, mediante prácticas propias de la cultura uru: lameo, época de veda en la recolección de huevos, etc.</p> <p>Identificación de potencialidades productivas en los pueblos urus: comercialización de la carne cordero, llama, cerdo, pescado, aves, huevos. Etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis teórico sobre el valor nutritivo de la región con productos nativos. <p>Valoración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexiones grupales sobre potencialidades productivas <p>Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomentamos el consumo de alimentos preparados con productos de la región. - Elaboración de murales sobre sobre la preservación y cuidado de la biodiversidad - Elaboración de un esquema sobre la identificación de potencialidades productivas. - Grupos organizados de producción elaboran platos con alimentos dela region. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo de grupos y transmisión de conocimientos sobre preparación de platos con alimentos. - Valoración de las prácticas de cuidado conservación y preservación del medio ambiente. - Adopción de una postura crítica sobre la potencialidades productivas - Adopción de una postura crítica y reflexiva. 	<p>Participación en campañas sobre el cuidado de la biodiversidad en regiones urus</p> <p>Documento elaborado sobre la identificación de potencialidades productivas de la comunidad.</p>
--	--	---	--	---	---

PLAN CURRICULAR PARA EL SEXTO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERZTANAKA UCHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)						
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN. NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)						
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Vida Tierra Territorio	CHURU (Área)	Ciencias Naturales				
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	Sexto				
DIMEN- SIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS		
KHIS (ser)	Fortalecemos las prácticas de cuidado de la madre tierra, estudiando la importancia del consumo de los alimentos, a través del manejo adecuado y la de los recursos naturales existentes en los pueblos urus, para contribuir al mejoramiento de la seguridad y soberanía alimentaria saludable en la comunidad.	Importancia del consumo de los alimentos nutritivos propios, para la conservación de la salud y la prevención de las enfermedades.	Práctica - Reflexión comunitaria sobre la preparación de alimentos con productos de la region. - Observación e identificación de los recursos naturales existentes en los pueblos urus - Visita a lugares existentes de recursos naturales - Entrevista sobre la alimentación en la comunidad	- Verificación y valoración de prácticas del cuidado de la madre tierra con el consumo equilibrado de alimentos de la región.	Estudiantes conocen las ventajas de los alimentos preparados con productos de la región.		
SHIŠ (saber)						Identificación y ubicación de los recursos naturales existen en los pueblos urus: la sal, totora, agua dulce, etc.	- Reconocimiento de las capacidades y dialogo mutuo de respeto a la diversidad, de la flora y la fauna y los bioindicadores.
PĀŠ HACER						Promoción de la seguridad y soberanía alimentaria, fortaleciendo y recuperando los productos nativos.	- Verificación de saberes y conocimientos sobre alimentos
			Teorización - Investigación sobre los alimentos que consumen los urus - Recopilación de información sobre los productos nativos. - Proyección de video educativo sobre la alimentación - Análisis teórico sobre los recursos naturales	- Preparación de alimentos. - Capacidad de análisis sobre saberes y conocimientos sobre la alimentación	Ferias explicativas y expositivas sobre alimentos nutritivos. Práctica de hábitos		

			<ul style="list-style-type: none"> - Sistematización en grupos sobre el consumo de los productos nativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los recursos naturales. 	sobre alimentación
<p>QUSH THUTS (decidir)</p>			<p>Valoración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración el consumo de alimentos de la región. - Reflexiones grupales sobre la alimentación - Debate de la seguridad y soberanía alimentaria. <p>Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación grafica de los recursos naturales de la región. - Elaboración de un esquema Importancia del consumo de los alimentos nutritivos propios, para la conservación de la salud y la prevención de las enfermedades - Grupos organizados de producción textos elaboración de recetas para la preparación de alimentos nutritivos 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo de grupos y socialización - Valoración de las prácticas de cuidado conservación y preservación del medio ambiente. - Adopción de una postura crítica sobre el consumo de los alimentos nutritivos. - Valoración de los recursos existentes en la comunidad. - Adopción de una postura crítica y reflexiva sobre los alimentos de consumo. 	Participación en campañas en el cuidado en nuestros recursos naturales.

CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD
ÁREA: COMUNICACION Y LENGUAJES

PLAN CURRICULAR PARA EL PRIMER AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERZTANAKA UCHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)		
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN. NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)		
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Comunidad y Sociedad	CHURU (Área)	Comunicación y Lenguaje
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	Primero

DIMEN- SIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Asumimos principios y valores de convivencia comunitaria, analizando la historia y desarrollo de la lengua uru, investigando y reflexionando sobre los mitos y las leyendas para fortalecer la identidad cultural en la familia, escuela y comunidad.	Historia y desarrollo de la lengua Uru - Puquina - Uchunmataqu - Lengua Uru Chipaya Alfabeto Uru (oral, escrito) - 37 consonantes - 5 vocales - 21 combinaciones de letras - Silabas inversas Mitos y leyendas en lengua uru.	Práctica - Observamos los discursos de los sabios en la lengua originaria de cada contexto - Participación en los escenarios donde realizan las prácticas comunitarias. - Organización de equipos de trabajo de exposición de los medios de comunicación. - Recopilación de expresiones orales de testimonios de sabios y sabias. Teorización - Identificación las características de la lengua Uru.	Valoración los principios de convivencia comunitaria	Diversos tipos de textos elaborados que describen el desarrollo de la lengua Uru. Ferias de información educativa mitos y leyendas.
SHIŠ (saber)				Descripción del desarrollo de la lengua uru, mediante	
PĀŠ (hacer)				Conocimientos y análisis crítico de mitos y leyendas urus.. Conocimiento del alfabeto uru (oral y escrito) para mejorar la convivencia	

			<ul style="list-style-type: none"> - Compilación de palabras sencillas interpersonales. - Sistematización de los medios de comunicación de diferentes comunidades Uru. - Descripción de las características de los medios de comunicación. 	comunitaria	Documento elaborado en lengua originaria uru
<p>QUSH THUTS (decidir)</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Descripción de las características de los medios de comunicación. <p>Valoración.</p> <ul style="list-style-type: none"> - De desarrollo de la lengua Uru. - Reflexión comunitaria sobre los medios de comunicación originarias en la cultura uru. <p>Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composición escrita en la lengua Uru. - Descripción de las características los medios de transporte de los Uru. 	<p>Valoración de saberes y conocimientos y el desarrollo de la lengua Uru</p>	

PLAN CURRICULAR PARA EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERŽTANAKA UĈHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)		
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN. NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)		
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Comunidad y Sociedad	CHURU (Área)	Comunicación y Lenguaje
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	Segundo

DIMEN- SIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Desarrollamos las manifestaciones socio comunitarias a partir de identificación de los medios de comunicación, mediante las expresiones lingüísticas propias del contexto para comprender expresiones culturales mediante el lenguaje.	Los medios de comunicación en la nación uru <ul style="list-style-type: none"> - Pututu - Las voces en el lago, - Reflejos del sol, - Campana - Espejo - Movimientos corporales, - Humo en el lago - Comunicación personal comunitaria. 	Práctica <ul style="list-style-type: none"> - Participación en los escenarios donde realizan las prácticas comunitarias. - Organización de equipos de trabajo de exposición de los medios de comunicación - Visita a los abuelos sobre los medios de comunicación en la nación uru. - Invitación a un comunicador y sabio conocedor formas de comunicarse Teorización. <ul style="list-style-type: none"> - Sistematización de los medios de comunicación de las diferentes comunidades Urus. - Descripción de las características de los medios de comunicación 	Práctica de principios y valores socio comunitarias y convivencia armónica con la naturaleza.	Textos literarios en lengua uru Ensayo y monografías producidos comunitariamente de los medios de comunicación
SHIŠ (saber)				Descripción de las formas de y medios de comunicación	
PĀŠ (hacer)				Producción de textos con contenidos de transformación para mejorar la convivencia comunitaria	

<p>QUSH THUTS (decidir)</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Sistematización de los medios de comunicación de las diferentes comunidades Uru. - Investigación sobre la lengua uru <p>Valoración.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión comunitaria sobre los medios de comunicación originarias en la cultura uru. - Reflexión sobre la importancia de sobre los medios de comunicación originarias en la cultura uru. <p>Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de las características los medios de transporte de los Uru. - Publicación de investigaciones 	<p>Valoración de saberes y conocimientos y el desarrollo de la lengua Uru</p>	
--	--	--	---	---	--

PLAN CURRICULAR PARA EL TERCER AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERŽTANAKA UĈHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)		
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN. NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)		
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Comunidad y Sociedad	CHURU (Área)	Comunicación y Lenguaje
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	Tercero

DIMEN- SIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Desarrollamos valores socio comunitarios, estudiando la literatura oral tradicional leyendas, mitos y creencias, a través de la producción de textos en lengua originaria, para fortalecer la identidad cultural y lingüística	Mitos y leyendas de la Nación Originaria Uru <ul style="list-style-type: none"> - La leyenda del origen del cerdo - La leyenda del Nombre Urus - La leyenda del lago Uru Uru - Leyenda del viento - Leyenda del sol - Los jalšuris - Mito de Miguel García Murato. La Gramática Uru: Producción de textos en lengua uru de acuerdo a la estructura gramatical.	Práctica. <ul style="list-style-type: none"> - Entrevista a un sabio conocedor de la leyendas y creencias de la nación uru. - En grupos se realizamos mitos y leyendas que existen en la comunidad - Invitación a un sabio que nos explique los mitos y creencias Teorización. <ul style="list-style-type: none"> - Sistematización de los medios de Descripción - Descripción de las características de los medios de comunicación - Investigación sobre leyendas y creencias de 	Valoración de saberes y conocimientos y el desarrollo de la lengua Uru	Diversos tipos de textos elaborados que describen el desarrollo de la lengua Uru. Ferias de información educativa leyendas y creencias.
SHIŠ (saber)				Descripción sobre tradiciones, leyendas, mitos y creencias.	
PĀŠ (hacer)				Producción de textos con contenidos de transformación para mejorar la convivencia	

			<p>la nación originaria uru.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recopilación de mitos y creencias - Debate sobre la producción de textos en lengua originaria uru. 	comunitaria.	Documento elaborado en lengua originaria uru
<p>QUSH THUTS (decidir)</p>			<p>Valoración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de Sistematización de los medios de comunicación de las diferentes comunidades Urus. - Descripción de las características de los medios de comunicación - Sistematización de los medios de comunicación de las diferentes comunidades Urus. <p>Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de las características los de las leyendas y mitos. - Elaboración de cuadros comparativos - Elaboración de glosarios sobre leyendas y mitos. 	<p>Valoración de saberes y conocimientos y el desarrollo de la lengua Uru.</p>	

PLAN CURRICULAR PARA EL CUARTO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERZTANAKA UCHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)		
TSHIQHAZKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUZ ANIMKIN. NI ANA PÄTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)		
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Comunidad y Sociedad	CHURU (Área)	Comunicación y Lenguaje
TSHI YÄNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	Cuarto

DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Reconocemos los valores y principios de convivencia a través de las leyendas y creencias de la nación originaria relacionando con la vivencia actual para fortalecer identidad de la cultura Uru	Análisis e interpretación de Cuentos: <ul style="list-style-type: none"> - Cuento del sirino en Chipaya - Cuento del quirquincho y zorro - Cuento de la sirena en Poopó - Cuento del pescado, - Cuento de la pariguana, - Cuento de la pista (ave) etc. Leyendas: el zorro y el cóndor, leyenda del lago uru, leyenda de tunupa.	Práctica. <ul style="list-style-type: none"> - Visita a los abuelos y abuelas sobre la recopilación de cuentos en comunidad uru - Observación - En grupos se realiza la descripción de leyendas existentes en la nación Teorización <ul style="list-style-type: none"> - Sistematización y análisis e interpretación de cuentos - Descripción de los cuentos y leyendas propias - Participación de los estudiantes y autoridades de la comunidad para reflexión 	Valoración de principios de convivencia y desarrollo de la lengua Uru	Textos literarios en lengua uru sobre cuentos originarios Ensayo y monografías producidos comunitariamente de los medios de comunicación
SHIŠ (saber)				Mitos: liwi de oro,	

<p>PÄS (hacer)</p>			<p>las leyendas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recopilación de mitos y creencias en la comunidad uru <p>Valoración.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión comunitaria de las leyendas y creencias de la nación uru. - Descripción de las características de cuentos. <p>Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Publicación de investigaciones - Elaboración de glosarios 	<p>Producción de textos con contenidos locales de transformación para mejorar la convivencia comunitaria</p>	
<p>QUSH THUTS (decidir)</p>				<p>Valoración de saberes y conocimientos y el desarrollo de la lengua Uru</p>	

PLAN CURRICULAR PARA EL QUINTO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERZTANAKA UCHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)		
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN. NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)		
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Comunidad y Sociedad	CHURU (Área)	Comunicación y Lenguaje
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	Quinto

DIMEN- SIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Promovemos la identidad cultural a través de saberes y conocimientos relacionados a la identificación de nombres como toponimias, a través del estudio del origen de palabras en la literatura tradicional oral para fortalecer la identidad lingüística.	Identificación de toponimias de los pueblos urus. Interferencia de la lengua aymara, quechua y castellano a la lengua uru. Importancia de la lengua uru en la identidad.	Práctica <ul style="list-style-type: none"> - Entrevista a los comunarios sobre el conocimiento sobre toponimias - Organizamos espacios de conversatorios sobre las toponimias de los urus - Invitación a un comunario sabio que relata sobre la historia e interferencia de la lengua aymara y quechua Teorización <ul style="list-style-type: none"> - Sistematización de saberes y conocimientos en toponimia los - Descripción de la inferencia de la lengua aymara, quechua y castellano a la lengua uru. - Investigación sobre la importancia de la lengua uru en la identidad - Recopilación de toponimias en relación al 	Valoración de identidad cultural a través de conocimientos de toponimias.	Diversos tipos de textos elaborados sobre toponimias Uru.
SHIŠ (saber)				Descripción y destrezas demostradas en el análisis crítico sobre toponimias.	Mapa lingüístico sobre la inferencia de la lengua aymara y quechua,
PĀŠ (hacer)				Producción de textos sobre la importancia de la lengua uru, con contenidos de transformación para	

			<p>origen de los nombres.</p> <p>-</p> <p>Valoración.</p> <p>- Reflexión y análisis sobre toponimias.</p> <p>Valoración</p> <p>- Elaboración de cuadros sobre toponimias</p> <p>- Publicación de investigaciones sobre el manejo de la lengua en la nación uru</p> <p>- Elaboración de glosarios sobre toponimias.</p>	<p>mejorar la convivencia comunitaria.</p>	
<p>QUSH THUTS</p> <p>(decidir)</p>				<p>Valoración de saberes y conocimientos y el desarrollo de la lengua Uru.</p>	

PLAN CURRICULAR PARA EL SEXTO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERZTANAKA UCHUNKIÑTANPACHA (Cosmovisión e identidad)		
TSHIQHAZKIÑ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUZ ANIMKIN. NI ANA PÄTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)		
SHIÑ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Comunidad y Sociedad	CHURU (Área)	Comunicación y Lenguaje
TSHI YÄNÄKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva	NI WATKIÑTAN (Grado de escolaridad)	Sexto

DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Promovemos ambiente comunitario de dialogo intercultural, mediante la exploración y reconocimiento de saberes y conocimientos sobre documentales audiovisuales y origen del nombre de las comunidades Urus, a través de las técnicas de producción de cuñas y materiales audiovisuales para fortalecer a la identidad de la mujer y	Análisis e interpretación de toponimias de la nación uru: <ul style="list-style-type: none"> - Urus Chipaya (Urus en el rio Lauca) - Urus Lago Poopo (Llapallapani, Vilañeque, Puñaca) - Urus Irohito (Urus del rio desaguadero) - Uros Chulluni (Uros del lago Titicaca) - Procedencia del nombre de Oruro. Técnicas de producción de cuñas y programas radiales y materiales audiovisuales con contenidos propios de los pueblos uru	Práctica. <ul style="list-style-type: none"> - Visita a una emisora local, sobre cuestiones de cuñas radiales - Entrevista a la comunidad las cuñas - Discusión y análisis e interpretación de toponimias de los pueblos urus - Invitación a entendido comunicador sobre cuñas radiales - Conversación sobre documentales audiovisuales de la nación originaria uru. Teorización <ul style="list-style-type: none"> - Descripción y análisis sobre el conocimiento de toponimias de los pueblos urus. - Recopilación de toponimias y el origen de los nombres. 	Valoración del ambiente comunitario de dialogo intercultural	Diversos tipos de textos elaborados que describen el desarrollo de la lengua Uru. Ferias y festival sobre la producción de cuñas radiales y medios audiovisuales
SHIÑ (saber)				Descripción y conocimientos de las toponimias en la nación uru.	
PÄÑ hacer				Producción de textos con contenidos de transformación para	

	hombre Uru	<p>político de documentales audiovisuales de la nación uru:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vuelve Sebastiana - La vivencia familiar del pueblo uru (wistrullani) - La vivencia de los Urus del Lago Poopo - Carnaval de chipaya - Y otros 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistematización sobre documentales audiovisuales de la nación uru <p>Valoración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre documentales realizados en comunidades urus. - Valoración de materiales audiovisuales producidos en las comunidades urus <p>Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Publicación de documentales audiovisuales básicos con contenido local - Elaboración de guiones, para la filmación audiovisual en lengua originaria uru - Construcción de textos sobre las toponimias de la nación uru 	<p>mejorar la convivencia comunitaria.</p>	Documento elaborado en lengua originaria uru
<p>QUSH THUTS</p> <p>(decidir)</p>			<p>Valoración de saberes y conocimientos y el desarrollo de la lengua Uru.</p>		

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

PLAN CURRICULAR PARA EL PRIMER AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERZTANAKA UCHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)		
TSHIQHAZKÍS T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUZ ANIMKIN. NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)		
SHIS T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Comunidad y Sociedad	CHURU (Área)	Ciencias Sociales
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	Primero

DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Fortalecemos la identidad cultural e histórica de las comunidades urus, a través del estudio de origen y la historia de los urus, organización político administrativo, investigación de las práctica de saberes y conocimientos establecidas en la comunidad y la familia, para desarrollar un posicionamiento ideológico y político de dialogo	La Historia de los Urus <ul style="list-style-type: none"> - Invasiones a los urus - La invasión quechua - La invasión aymara - La invasión española - Influencia del mundo moderno. Organización Político Administrativa Originaria <ul style="list-style-type: none"> - Organización de las autoridades - Roles y funciones de las autoridades originarias Discontinuidad territorial de la nación originaria uru	Práctica <ul style="list-style-type: none"> - Organización de visita a los sabios para recabar información sobre el origen de los Urus - Observación e investigación a los comunarios sobre la historia de los Urus - Realización de visita a un espacio de sembradío de quinua. Teorización <ul style="list-style-type: none"> - Sistematización sobre origen de los Urus - Descripción historia y cronología de las invasión de otras culturas a la cultura Uru - Descripción de la época de caza, pesca siembra y cosecha. 	- Valoración de saberes y conocimientos de las comunidades urus	La comunidad educativa de las comunidades urus presentan una actitud favorable de recuperación de los saberes y conocimientos y abierto a la convivencia y de dialogo intercultural
SHIS (saber)				- Conocimiento adquirido sobre origen de los urus, organización política e invasión a los pueblos urus y sus consecuencias.	
PĀŠ (hacer)				- Participación en la revalorización de los saberes y conocimientos de las comunidades urus	
QUSH THUTŠ				- La posición que asume respecto a la práctica y recuperación de los	

(decidir)	intercultural.		<p>Valoración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciación de los momentos históricos - Reflexión crítica sobre los hechos históricos en la nación - Valoración de prácticas socio comunitarias <p>Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos sobre el origen de los Urus - Socialización y exposición en grupos de trabajo - Elaboración de productos alimenticios con productos de la región. 	saberes y conocimiento de las comunidades urus.	
-----------	----------------	--	---	---	--

PLAN CURRICULAR PARA EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERZTANAKA UCHUNKIÑTANPACHA (Cosmovisión e identidad)		
TSHIQHAZKIŚ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUZ ANIMKIN. NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)		
SHIŚ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Comunidad y Sociedad	CHURU (Área)	Ciencias Sociales
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva	NI WATKIÑTAN (Grado de escolaridad)	Segundo

DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Asumimos principios y de convivencia comunitaria mediante el estudio de la historia de comunidades urus en Bolivia y Peru, la indumentaria utilizada por el hombre uru, a través de investigaciones de saberes y conocimientos locales con relación a la confección y elaboración de prendas y la propia historia, para generar una identidad sin discriminación y espacios de diálogo.	Historia de los Pueblos y/o comunidades Urus: Bolivia, Perú y América <ul style="list-style-type: none"> - Urus Chipaya - Urus Lago Poopo: Llapallapani, Vilañeque, Puñaca - Urus Irohito - Uros Chulluni Vestimenta de la mujer Uru: Uru Chipaya , Unkuña=tapete, Talu=aguayo, skara=sombrero, Urkhu=acso, almilla=camisón, tshayi=faja, jwištalla=Chuspa, wak'achiña=soguilla, kits=topos,	Práctica -Investigación y visita a los sabios /as de las comunidades. -Investigación, confección y aprendemos el arte de tejidos de las prendas de vestir para mujeres y varones. Teorización -Entrevistas y conclusiones de las investigaciones realizadas -Descripción de la utilidad de las prendas de vestir de ambos sexos.	- Valoración de saberes y conocimientos propios para una convivencia intercultural en la diversidad cultural y lingüística.	Los estudiantes asumen una actitud de convivencia comunitaria e intercultural en la práctica de los saberes y conocimientos de los saberes locales.
SHIŚ (saber)				- Descripción y análisis de los conocimientos adquiridos respecto a la historia de los pueblos urus y vestimenta que traen los hombres y mujeres urus.	
PĀŚ (hacer)				- Revalorización de los saberes y conocimientos urus en la vida cotidiana y en los diferentes espacios públicos.	

<p>QUSH THUTS (decidir)</p>		<p>chhata= abarca. Adornos: jwišlli kits= topos de cobre, pás kits=topos de plata, lawraqi= adornos, madeja rosada,</p> <p>Para el lago Poopó, manta, pollera, chompa, sombrero de ch'illawa, abarca, faja, adornado con plumas de pariguana,</p> <p>Para Irohito qhiphi, urkhu de una sola pieza, sombrero de totora, adornado con plumas de pariguana, abarca =chhata, phullu = manta.</p> <p>Vestimenta del Varón:</p> <p>Skara = sombreros (lana, totora, ch'illawa), Ch'ullu=gorro</p> <p>Ira=poncho, Irś=abrigo, Liwi=śqoñi, qhatś =ch'uspa, tshās qochś = soguilla, kałsuna = pantalón de bayeta, almilla=camisa de bayeta, chali = Chalina, Karpinisa o Parkatu = medias de lana de oveja, y abarca</p> <p>Vestimenta de las autoridades originarias (jilakatas y mama t'allas).</p>	<p>Valoración</p> <p>-Apreciación y toma de conciencia sobre la historia de los pueblos Urus.</p> <p>-Valoración y clasificación de las prendas de vestir según su utilidad.</p> <p>Producción</p> <p>-Producción síntesis escrita.</p> <p>-Producción en telares y tejidos de las prendas de vestir para varón y mujer.</p>	<p>La posición que asume respecto a la revalorización de los saberes y conocimientos de las comunidades urus.</p>	
--	--	--	--	---	--

PLAN CURRICULAR PARA EL TERCER AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERZTANAKA UCHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)		
TSHIQHAZKÍS T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUZ ANIMKIN NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)		
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Comunidad y Sociedad	CHURU (Área)	Ciencias Sociales
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	Tercero

DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Desarrollamos un ambiente comunitario de dialogo intercultural, a través del estudio geográfico y ubicación de la nación originaria uru, a través de la sistematización y elaboración de mapas geográficas, físicas políticas y físicas propias de la región uru, para fortalecer la identidad cultural e histórica del pueblo uru.	Ubicación geográfica de los Urus: <ul style="list-style-type: none"> - Mapa político de la N.O.U. - Límites territoriales - Urus Chipaya - Urus Lago Poopó: Llapallapani, Vilañeque, Puñaca - Urus Irohito - Uros Chulluni Mapa físico e hidrográfico de los Urus <ul style="list-style-type: none"> - Urus Chipaya - Urus Lago Poopo - Urus Irohito - Uros Chulluni 	Practica <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las autoridades originarias. - Ubicación de los pueblos Urus en un mapa mudo. - Verificación y conocimiento de los principales ríos de cada pueblo. Teorización <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de los roles y funciones específicas de las autoridades originarias. - Investigación y análisis de la información obtenida. - Identificación y descripción de los principales ríos. Valoración <ul style="list-style-type: none"> - Apreciación y valoración de los roles y 	- Valoración de saberes y conocimientos de las comunidades urus adquirido.	-Participantes informados sobre la organización político administrativa originaria. -estudiantes informados sobre la ubicación y límites territoriales. -Conocimientos adquiridos sobre los principales ríos y lagos existentes en cada pueblo.
SHIŠ (saber)				- Comprensión de los conocimientos propios adquiridos y su distinción frente a otras culturas	
PĀŠ (hacer)				- Participación en las ferias educativas y en otros eventos educativos donde hace visibilizar a las comunidades urus.	
QUSH THUTŠ (decidir)				- Postura frente a la revalorización de los saberes y conocimientos propios de las comunidades urus.	

		División Política de los Pueblos Urus Expresiones artísticas urus: artesanías, interpretaciones musicales,	funciones de las autoridades originarias. - Valoración y conocimiento de los pueblos Urus. - Identificación de los beneficios que se tiene de los ríos. Producción - Producción de tipos de textos según sus roles. - Graficación de los mapas políticos. - Producción de mapa físico e hidrográfico.		
--	--	--	--	--	--

PLAN CURRICULAR PARA EL CUARTO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERŽTANAKA UĈHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)			
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN. NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)			
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Comunidad y Sociedad	CHURU (Área)	Ciencias Sociales	
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	cuarto	

DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Fortalecemos valores de reciprocidad y complementariedad, a través del conocimiento de	Estructura territorial de la Nación O. Uru: - Ayllus y comunidades	Práctica - Identificación y comprensión de la estructura territorial de la N.O.U.	- Valoración y análisis crítico de los conocimientos de la estructura territorial, medios de transporte y	Estudiantes con conocimientos fortalecidos de la vivencia Uru que

	la estructura territorial, medios de transporte y vías de comunicación, mediante el uso la información y técnicas propias, para toma de conciencia en los pueblos Urus.	- Formas de elección de autoridades	- Identificación de servicios de los medios de transporte. - Identificación de las vías de comunicación.	comunicacional existente en las comunidades urus.	permite reflexionar críticamente de la diversidad cultural y lengua existente en la sociedad.
SHÍS (saber)		Medios de transporte - Urus Chipaya - Urus Lago Poopó - Urus Irohito - Uros Chulluni	Teorización - Descripción de la estructura territorial - Clasificación de los medios de transporte que son al servicio de los pueblos. - Identificación y análisis de los medios de comunicación.	- Valoración del análisis crítico que presentan los estudiantes respecto a los saberes y conocimientos urus.	
PĀŚ (hacer)		Vías de comunicación en: - Urus Chipaya - Urus Lago Poopó - Urus Irohito - Uros Chulluni	Valoración - Comprensión de la estructura territorial. - Clasificación y valoración de los medios de transporte. - Clasificación y valoración de las vías de comunicación.	- Elaboración de materiales educativos audiovisuales de las manifestaciones de vías de transporte, comunicación y de los momentos históricos que ha vivido la nación uru. - Posición crítica respecto a los saberes y conocimientos propios de las comunidad urus, e actitud intercultural en relación a otras culturas existentes en la sociedad.	
QUSH THUTŚ (decidir)		Rebelión de los urus con los vecinos de otras cultural. Perdidas territoriales de los pueblos urus	Producción - Definición y producción de la estructura territorial. - Elaboración de dibujo y conceptualización de los medios de transporte que están al servicio de nuestra comunidad. - Elaboración de dibujo y conceptualización de las vías de comunicación.		

PLAN CURRICULAR PARA EL QUINTO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERŽTANAKA UĈHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)				
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)				
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Comunidad y Sociedad		CHURU (Área)	Ciencias Sociales	
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva		NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	Quinto	
DIMEN- SIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Fortalecemos la identidad cultural, a partir del conocimiento del proceso histórico, identificación de líderes indígenas, los símbolos de origen animal, vegetal y natural a través de la investigación e información de las actividades tradicionales sugeridas para promover mediante la práctica y toma de conciencia en los pueblos Urus.	Génesis y/o origen de los urus <ul style="list-style-type: none"> - Los Chullpas - Descendencia de los chullpas - Laramtimpu era de la oscuridad - Era qhach'itimpu (jis timpu) - Era Ok timpu (thuñ timpu) Proceso histórico de la Nación Originaria Uru. Identificación de líderes indígenas de la nación originaria uru <ul style="list-style-type: none"> - Hno. Juan Condori 	Práctica <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación y conocimiento de los símbolos que tiene una autoridad originaria según su utilidad. - Apreciación de los bienes que benefician a la familia. Teorización <ul style="list-style-type: none"> - Producción de los textos a partir de la teorización de los contenidos. - Apreciación de la capacidad de toma de decisiones a partir de la lectura de la realidad. 	- Actitudes, sentimientos, emociones y pensamientos que tomen en cuenta los principios y valores socio comunitarios de las comunidades urus.	Participantes fortalecidos en los conocimientos Uru. Monografías sobre el proceso histórico que ha vivido en momento histórico y de las primeras escuelas instaladas en las comunidades.
SHIŠ (saber)				- Saberes y conocimiento de las tradiciones, creencias, valores ético morales y comunitarios.	
PĀŠ (hacer)				- Realización de textos que sistematiza la simbología de los urus, creación de las primeras escuelas indígenas en las comunidades urus, líderes indígenas et.	

		<ul style="list-style-type: none"> - 	<p>Valoración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de los símbolos que tiene una autoridad originaria. - Valoración del desarrollo de las habilidades y destrezas en la aplicación de saberes y conocimientos. <p>Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toma de decisiones a partir de la lectura de la realidad y con pertinencia en tiempo y espacio. - Producción de conocimientos en base a sus experiencias en la vivencia de la N.O. Uru. 		
<p>QUSH THUTS (decidir)</p>		<p>Creación de las primeras escuelas indígena originario uru.(historia, fecha de creación, primeros profesores)</p> <p>Estatuto y reglamento de la nación Originaria Uru.</p> <p>La Simbología de la Nación O. Uru</p> <ul style="list-style-type: none"> - La kiwuna - La balsa - El putuku - El agua - La vestimenta - El Pescado - La Totora - La trenza de las mujeres (škuru) - La luna - El sol - Estrella - Simbología para la distribución de parcelas (Pininos) - La bandera blanca para el floreo del ganado ovino <p>Floreo y marcado de los animales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ovino, - Camélido - Porcino 		<ul style="list-style-type: none"> - Toma de conciencia sobre la posición crítica de los hechos sociales , históricos y la realidad de su entorno. 	

		- Pez			
		Identificación de actividades productivas. (caza, pesca, etc.)			
		Identidad de la Nación Originaria Uru			

PLAN CURRICULAR PARA EL SEXTO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERZTANAKA UCHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)			
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN. NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)			
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Comunidad y Sociedad	CHURU (Área)	Ciencias Sociales	
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	Sexto	

DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Fortalecemos la identidad cultural e histórica, a través del estudio de la simbología y los factores de migración, a través de	Factores de la migración externa e interna de los habitantes urus.	Práctica - Identificación de los símbolos a través de las prácticas de unidad, igualdad, inclusión, respeto y solidaridad para vivir en armonía con la madre naturaleza.	- Afirmación de valores que expresan identidades y la predisposición de dialogo e intercultural - Valoración del principio	- Autoestimas fortalecidos en los estudiantes Urus a través del conocimiento de la simbología de

	la investigación y sistematización saberes y conocimientos establecidas en la comunidad y la familia, para desarrollar un posicionamiento ideológico y político en dialogo intercultural y principios de organización en la comunidad	<p>La simbología de los colores en la Nación Originaria Uru</p> <ul style="list-style-type: none"> - Negro, (Enlutamiento y la oscuridad), - Blanco (paz, felicidad y tranquilidad), - Café (riqueza animal, vegetal y mineral), - Amarillo (el sol la claridad, riqueza en la totora), - Rojo (la sangre derramada por nuestros ancestros por tierra territorio), - Azul (agua y cielo el refugios de nuestros antepasados). <p>Colores de acuerdo al tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Negro= oscuridad - Azul= agua - Amarrillo = claridad solar - Blanco =Paz, tranquilidad. - Animales – verde. <p>Participación de la nación uru en la guerra del Chaco y Pacifico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de las actividades del mundo moderno. - Teorización - Interpretación de simbología y el significado de los colores. - Interpretación y comprensión de las desmembraciones territoriales de la N.O.U. - Valoración - Recopilación de historias de vida como fuente y estrategia de aprendizaje. - Participación activa y colaborativa en los procesos de discusión de los contenidos propuestos. - Producción - Producción de conocimientos en base a sus experiencias en la escuela, familia y el contexto local. - Comprensión a la realidad política, económica y social para la transformación de las mismas. 	<p>de comunidad que fortalece las relaciones interculturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del proceso histórico de los colores. - Clasificación de la simbología de la comunidad urus según sus significados. - Participación de la comunidad uru en los momentos conflictivos sociales y políticos nacionales - Aplicación de los diferentes colores y su significado en la vida cotidiana - Participación en las ferias educativas para mostrar la identidad de las comunidades urus, como el significado de los colores entre otros saberes y conocimientos - Participación comprometida en actividades de revalorización y exposición a la sociedad. - Se asume responsabilidad para promover y revalorizar la cultura uru 	<p>colores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - -Conoce y toma conciencia de las pérdidas territoriales en sus diferentes ámbitos o pueblos de la N.O.U. - Elaboración de monografías que sistematiza los conocimientos en relación a los significados de los colores, participación de la nación uru en los momentos históricos sociales y políticos del país
SHIŚ (saber)					
PĀŚ (hacer)					
QUSH THUTŚ (decidir)					

ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL

PLAN CURRICULAR PARA EL PRIMER AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERZTANAKA UCHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)		
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN. NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)		
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Comunidad y sociedad	CHURU (Área)	Educación musical
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	Primero

DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Desarrollamos principios y valores de expresiones culturales en el estudio de la música y danza, clasificación de instrumentos y utilización de indumentaria para las diferentes festividades, a través de los estudios participativos con la comunidad, que transmiten los saberes y conocimientos locales en el marco de la descolonización, que fortalece el mantenimiento y desarrollo de la nación	<p>Historia de la música Uru</p> <p>Instrumentos propios de los urus que se emplean en las festividades de los pueblos</p> <p>Clasificación de instrumentos musicales originarios</p> <p>Danzas que se practica en cada pueblo urus</p>	<p>Práctica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asistencia a festivales de música intercultural de los pueblos urus - Investigaciones participativas de las características de la música. - Observaciones y participación en celebraciones festivas de los pueblos urus. - Entrevistas, testimonios y recopilación de datos de la música y danza urus 	<p>Manifestación de interés en la recuperación de las danzas e instrumentos urus.</p> <p>Manifestación de la voluntad para la ejecución musical de la cultura uru.</p>	<p>Elaboración de instrumentos musicales con materiales propios de los pueblos urus</p>
SHIŠ (saber)		<p>Vestimentas utilizadas en la música y danza, en festividades de la cultura uru.</p> <p>La música danza de acuerdo al calendario cíclico uru</p>	<p>Teoría</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistematización sobre diferentes temáticas musicales. - Análisis socio-crítico de la música e identidad de los pueblos urus. - Análisis de los mensajes que transmite cada danza - Sistematización de las prendas de vestir de las personas que participan en las expresiones de danzas 	<p>Interpretación, análisis de los conocimientos de la música Uru.</p> <p>Participación de la comunidad en los estudios de recuperación de la música, instrumentos musicales.</p>	<p>Festival de música efectuada con instrumentos propios urus elaborados por los estudiantes.</p>

	uru.		<p>Valoración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mesas de reflexión y valoración de las prácticas de las danzas como expresión de la identidad cultural. - Valoración de la particularidad expresiones musicales como las danzas. 	<p>Producción musical, sus significados de danzas y cantos de la música uru.</p>	
<p>PÄS (hacer)</p>			<p>Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de reportes informativos sobre danzas urus - Producción de documentales en audio y video. - Capacidades creativas y destrezas musicales desarrolladas en las y los estudiante. 	<p>Adquisición de conocimientos de las danzas, instrumentos y prendas de vestir de los pueblos urus.</p> <p>Actitud de revalorización de la música y danza urus.</p> <p>Desarrollo de coreografías, rítmica, expresión corporal de danzas originarias y diversa.</p>	
<p>QUSH THUTS (decidir)</p>				<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de la música con la participación de la comunidad. - Interpretación de los diferentes danzas auténticas urus 	

PLAN CURRICULAR PARA EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERŽTANAKA UĈHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)		
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN. NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)		
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Comunidad y sociedad	CHURU (Área)	Educación musical
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación secundaria comunitaria productiva	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	Segundo

DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Fortalecemos los principios y valores de convivencia comunitaria, en la apreciación de música e instrumentos de los urus, mediante un análisis crítico y de comparación de cada pueblo urus, desarrollando sus capacidades en la interpretación de instrumentos, para contribuir al fortalecimiento de su identidad cultural en el campo musical.	Desarrollo de la música y danza , lichiwayus, tarqueada, zampoñada Uru, marcara, tharwilla= danza en honor a las herramientas de caza y pesca. - Significado de cada instrumento de los pueblos urus - Formas de interpretar los instrumentos originarios naturaleza - Danzas y su significado en cada pueblo uru. - Origen e identidad de las danzas - Teoría de instrumentos originarios y diversos - Interpretación de los instrumentos en el desarrollo de las danzas.	Práctica - Observación de las formas de interpretación de la música uru. - Dialogo con los sabios y sabias para estudio del origen de las danzas - Realización de estudios para teorizar las danzas y música uru. - Observación de las festividades de la comunidad para conocer las vestimentas que llevan cada danza. Teoría - Trabajos en grupo para la sistematización de las temáticas de la danza y música de los pueblos urus. - Elaboración de cuadernillos de danzas de cada pueblo uru. - Organización de festivales de danzas en la	Valoración de las prácticas musicales de los pueblos uru.	Conjuntos musicales conformados por los estudiantes que interpretan danzas propios de los urus. Grabaciones realizadas en audio.
SHIŠ (saber)				Comprensión de la teoría musical, características de la música, clases de instrumentos y danzas de los pueblos urus.	
PĀŠ (hacer)				Interpretación y producciones de instrumentos urus.	
QUSH THUTŠ (decidir)				Fortalecimiento de la identidad cultural a través de la música, a través de demostraciones objetiva en	

			<p>escuela Grabación de vídeo documental de las actividades realizadas.</p> <p>Valoración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciaciones de los instrumentos y vestimentas de las danzas urus - Valoración de las formas y técnicas de los instrumentos y expresiones musicales urus <p>Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de instrumentos musicales urus , con el apoyo de los expertos de la comunidades urus. - Documentación audiovisual 	<p>los eventos de las comunidades o festivales educativos.</p>	
--	--	--	--	--	--

PLAN CURRICULAR PARA EL TERCER AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERŽTANAKA UĈHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)		
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)		
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Comunidad y sociedad	CHURU (Área)	Educación musical
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación secundaria comunitaria productiva	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	Tercero

DIMEN- SIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Fortalecemos la pertenencia cultural e identidad, estudiando el origen de los instrumentos musicales, reflexionando sobre el significado y mensaje que transmiten las danzas y cantos propios, mediante investigaciones que van a reportar la riqueza cultural, para el rescate de la música que se han extinguido por el dominio de otras culturas.	<ul style="list-style-type: none"> Origen de los instrumentos musicales: clasificación, fabricación y sus significados Instrumentos Musicales Originarios: Chutu, wawqu, guitarrilla, mayshu, guitarra, tarka, pinquillo, <i>phuna, quwana, tarqa, mimula, chatri, tharwila, wankara, pumpu, kaja, qoqu, siku(araycha)</i>, Formas de interpretar la música tradicional uru Significado e importancia de las danzas y cantos tradicionales 	<p>Práctica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recopilación de la música originaria a través de entrevista a expertos sabios y sabias urus. - Visitas a eventos festivos de las comunidades urus registrando, dando uso a las TICs. - Clasificaciones y caracterizaciones de las diferentes danzas. <p>Teoría</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de casos por equipos de trabajo, para el tratamiento de situaciones o temáticas musicales de la realidad actual en comparación con el tiempo pasado, efectuando discusiones y conclusiones. - Interpretaciones y reconocimientos en conjunto y en pares sobre los valores comunitarios y cualidades formativas de la 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestación de la sensibilidad auditiva y valoración artística de formas musicales, danzas y cantos de nuestros pueblos indígena originaria. - Expresión de la voluntad de ejecución musical ancestral. - Explicación del manejo adecuado de las intensidades del sonido, repertorios, coreografías. Cantos originarios, populares, himnos, canciones y cuidados de la voz. - Exposición del lenguaje musical base, formas y estilos naturales de 	Conjuntos musicales, danzas y cantos urus conformados por los estudiantes es fortalecido, participando en los festivales y eventos culturales en las comunidades y regionales.
SHIŠ (saber)					

			<p>música propia y diversa, así como su influencia en los sentimientos, pensamientos y actitudes de la sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debates apreciativos en grupos sobre los valores formativos de la música indígena originaria y diversa. - Argumentaciones sobre las apreciaciones estéticas de expresiones musicales, danzas y cantos originarios y diversos. 	<p>ejecución instrumental, danza y canto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las estructuras, instrumentos musicales, armonías, melodías, ritmos, formas de ejecución, significados de danzas y cantos de la música originaria y diversa. 	
<p>PÄS (hacer)</p>			<p>Valoración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis sobre el lenguaje musical, caracterizaciones y procedimientos propios de los urus. - Interpretación de investigaciones realizadas - Análisis de formas y estilos de ejecución de los instrumentos musicales. <p>Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conformación de conjuntos musicales instrumentales, de danza y canto originaria a los estudiantes. - Organización de festivales de música, danza y canto originaria uru en diferentes espacios de la sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demostración de ejercicios de lectura y escritura musical. - Puesta en práctica de formas y estilos de ejecución, emboquillados, digitaciones, acordes y rasgueos. - Demostración de coreografías, rítmica, expresión corporal de danzas originarias y diversas. 	
<p>QUSH THUTS (decidir)</p>				<ul style="list-style-type: none"> - Toma de decisión en la recuperación de nuestra cultura musical originaria. - Expresión auténtica de nuestra música ancestral e identidad cultural. 	

PLAN CURRICULAR PARA EL CUARTO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERŽTANAKA UĈHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)		
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN. NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)		
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Cosmos y pensamiento	CHURU (Área)	Educación Musical
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación secundaria comunitaria productiva	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	Cuarto

DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Desarrollamos la creatividad e imaginación, mediante las interpretaciones musicales y danzas autóctonas a partir de saberes y conocimientos en la interpretación y ejecución de danzas autóctonas, para revitalizar nuestra identidad cultural.	Danzas originarias de los urus: - Danza del Pescado, - Danza del Ovino, - Danza del Cerdo (Kulumayo) - Danza de la llama Danzas prácticas de acuerdo a la época del año - Araychapeqcha, danza del pescado - Danza tharwila, Fabricación de los instrumentos musicales propios de los urus Cantos, poesías y composiciones musicales propios de los urus.	Práctica - Recopilación de conocimientos en la construcción de instrumentos musicales,, utilizando medios tecnológicos - Recopilación de la información de los ritmos y letras musicales a través de entrevistas y testimonios de los sabios y sabias. - Visitas a festividades de los pueblos urus - Conversaciones y diálogos grupales para la valoración de procesos prácticos y teóricos de enseñanza y aprendizaje de las interpretaciones musicales. Teoría - Curso-talleres de construcción de instrumentos musicales de los pueblos urus con expertos de la comunidad. - Exposiciones sobre las informaciones	Expresión musical en los nuevos instrumentos musicales recuperados.	Manuales de construcción de instrumentos musicales de las comunidades urus Material de audio y vídeo grabado donde se expresa el danzas e instrumentos que se utiliza para interpretar
SHIŠ (saber)				Proceso de elaboración y ejecución de nuevos instrumentos de canto y danza.	
PĀŠ (hacer)				Identificación de estrategias y técnicas de interpretación musical. Realización de investigaciones de los instrumentos autóctonos.	

			<p>musicales recuperados, por medio de vídeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de técnicas participativas y grupales para elaboración de instrumentos musicales propias de la región. 	<p>Aplicación de los procesos de construcción de instrumentos musicales propios y comunitario</p>	
<p>QUSH THUTS (decidir)</p>			<p>Valoración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis rítmico y armónico de las danzas y cantos de carácter comunitario relacionado con la naturaleza. - Explicaciones e interpretaciones de nuevas formas de expresión musical con instrumentos reconstruidos. - Interpretación colectivo de canciones en lengua uru . <p>Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparación de guías escritas de nuevas formas de expresión y recuperación de instrumentos musicales - Nuevos instrumentos musicales reconstruidos con el apoyo de las comunidades. 	<p>Manifestación de nuevas danzas y música reinterpretada.</p>	

PLAN CURRICULAR PARA EL QUINTO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERŽTANAKA UĈHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)		
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN. NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)		
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Comunidad y sociedad	CHURU (Área)	Educación Musical
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación secundaria comunitaria productiva	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	Quinto

DIMEN- SIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Fortalecemos valores socio comunitario de convivencia, estudiando danzas originarias, origen y su interpretación de acuerdo al calendario, a través de la sistematización de investigación y prácticas de las danzas originarias dentro la nación uru, para el desarrollo de las habilidades musicales.	La complementariedad de la música con la naturaleza. <ul style="list-style-type: none"> La recuperación de las danzas y la descolonización cultural. La práctica de las danzas una forma de convivencia comunitaria. Danzas originarias de los urus: <ul style="list-style-type: none"> Danza del Camélido, Danza K'ana, Danza de la pariguana Danza chunchu, tharwila.(en honor a las herramientas de caza y pesca) 	Práctica <ul style="list-style-type: none"> Investigación participativa en la recopilación de los nuevas interpretaciones musicales. Visitas a los festivales educativos culturales. Teoría <ul style="list-style-type: none"> Análisis crítico y reflexivo conjunta sobre los nuevos temas musicales investigados. Interpretaciones sobre la influencia indiscriminada de la música urbana en las escuelas urus. Descripciones y caracterizaciones sobre las producciones musicales reinterpretados Valoración <ul style="list-style-type: none"> Análisis comunitario sobre el lenguaje musical 	Habilidades de recopilación de los nuevos saberes de la música.	Material grabado en audio y vídeo con temas musicales compuestos de los estudiantes, con contenidos descolonizadoras y vida en comunidad.
SHIŠ (saber)				Participación de la comunidad en la recopilación de saberes musicales en extinción.	
PĀŠ (hacer)				Realización de composiciones musicales instrumentales con identidad de los pueblos urus.	

			con identidad y medios de aprendizaje de las nuevas generaciones.		
QUSH THUTÍS (decidir)			<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la participación de la comunidad en la reinterpretaciones de musicales urus con identidad. <p>Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos donde se sistematiza habilidades y técnicas de recopilación de músicas propias. - Testimonios registrados de la relación de músicas y danzas propias con la naturaleza y vivencia de los pueblos urus. 	Habilidades para la recopilación de las nuevas interpretaciones musicales.	

PLAN CURRICULAR PARA EL SEXTO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERZTANAKA UCHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)				
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN. NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)				
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Comunidad y sociedad		CHURU (Área)	Educación musical	
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación secundaria comunitaria productiva		NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	Sexto	
DIMEN- SIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS	Practicamos danzas que denoten valores de	Práctica de danzas que tienen relación con las épocas de producción.	Práctica	- Identificación de los valores Socio comunitarios que	

(ser)	reciprocidad y complementariedad, acompañado de procesos de investigación y con la participación de la comunidad en las festividades de las comunidades urus para la ejecución de festivales de música, danza y canto como expresión de la identidad cultural	<ul style="list-style-type: none"> - Phuna y tarqueada (música de acompañamiento a las autoridades) <p>Danzas originarias relacionadas a las actividades y materiales de producción de los urus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danza de la balsa. - Danza de Achoqalla. <p>Práctica de las danzas y el fortalecimiento de la espiritualidad</p> <p>La música como derecho para la convivencia recíproca entre la humanidad, la Madre Tierra y el Cosmos en los pueblos urus</p> <p>Coreografías y pasos desarrollados en danzas originarias urus.</p> <p>Expresión corporal a través de la música.</p>	<p>Investigación sobre las interpretaciones de danzas que tienen relación con las épocas de producción</p> <p>Diálogo con los sabios y sabias mayores para comprender de las danzas propias de los urus</p> <p>Planificación del proyecto de festival intra e intercultural de música, canto y danza, en coordinación con la comunidad.</p> <p>Teoría</p> <p>Sistematización de los saberes y conocimientos de las danzas originarias Urus</p> <p>Valoración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis y reflexiones en mesas de diálogo sobre las danzas urus. - Compilación de la música originaria, popular, composiciones propias y otros de carácter sensible y estético que expresen valores sociales con equidad de género <p>Producción</p> <p>Producción de periódico murales</p>	<p>expresan algunas producciones musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestación de actitudes de valoración de las danzas autóctonas - Expresión de actitudes de complementariedad de el hombre y madre tierra. <p>- Descripción de los diferentes sandas practicados en los pueblos urus</p> <p>- Explicación y justificación sobre la planificación y su ejecución del proyecto de festival de música, danza y canto.</p> <p>- Explicación sólida de la notación del lenguaje musical.</p> <p>- Ejecución del repertorio de música originaria.</p> <p>- Demostración de desarrollo de formas y técnicas coreográficas, vocales y de ejecución instrumental.</p> <p>- Aplicación de diferentes medios de investigación.</p> <p>- Participación incondicional en la planificación, organización y ejecución de festivales de música, danza y canto.</p> <p>- Participación decidida para expresiones musicales que</p>	<p>Monografías elaboradas sobre diferentes temáticas musicales y conjunto de danzas sólidamente conformados.</p> <p>Concienciación de la necesidad de valorar las danzas propias de los pueblos urus.</p>
SHÍS (saber)					
PÁS (hacer)					
QUSH THUTS (decidir)					

			compilación de las danzas urus en las monografías	promueven la convivencia armónica de la comunidad.	
--	--	--	---	--	--

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES

PLAN CURRICULAR PARA EL PRIMER AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERŽTANAKA UĈHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)			
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN. NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)			
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Comunidad y Sociedad	CHURU (Área)	Educación Física	
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva.	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	Primero	

DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Conocemos los deportes acuáticos como la regata de balsas y la caza de aves silvestres propios de los pueblos Urus a través de la participación en los encuentros deportivos promoviendo relaciones de reciprocidad y complementariedad, para	Juegos recreativos comunitarios <ul style="list-style-type: none"> - Regata de balsa, práctica deportiva competitiva en hombres y mujeres del lago - Puti, juego recreativo dirigido a las prácticas de caza de aves silvestres 	Práctica Participación en los encuentros deportivos con entusiasmo desde una mirada intracultural de los pueblos urus. Teoría Sistematización de experiencias sobre la los juegos deportivos como regata de balsas y la	- Conocimiento de los juegos propios de urus como la regata de balsas.	Organización de eventos deportivos propios de los pueblos urus
SHIŠ (saber)				- Comprensión de las reglas de juego en los juegos propios de los urus. - Participación en los encuentros deportivos que genera interacción entre los pueblos urus.	

<p>PÄŚ (hacer)</p>	<p>el desarrollo del deporte con valores propios de desde los pueblos urus en relación con la naturaleza</p>		<p>caza de aves silvestres.</p> <p>Conceptualización de los juegos deportivos propios de los urus.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciones de complementariedad y reciprocidad entre los participantes en los juegos. 	
<p>QUSH THUTŚ (decidir)</p>			<p>Recopilación de información sobre nuestros juegos acuáticos y la práctica de caza de aves silvestres.</p> <p>Valoración</p> <p>Comparación con otros juegos deportivos de otros pueblos indígenas de la región.</p> <p>Producción</p> <p>Producción de ensayos sobre el origen de los juegos deportivos como la regata de balsas y la caza de aves silvestres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Promoción de valores que fortalecen la relación con la naturaleza. - Conformación de equipos para competir regata de balsas y la caza de aves silvestres. 	

PLAN CURRICULAR PARA EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERŽTANAKA UĈHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)		
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN. NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)		
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Comunidad y Sociedad	CHURU (Área)	Educación Física
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva.	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	Segundo

DIMEN- SIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Identificamos los juegos recreativos relacionados a la motricidad gruesa como el trompo a mediante la observación y practica en la unidad educativa promoviendo relaciones de reciprocidad y complementariedad, para fortalecer la integración en la comunidad mediante los juegos recreativos propios de los urus en relación con la madre tierra.	Juegos recreativos relacionados a la motricidad gruesa - Trompo - llust'ís (resbalar) - carrera de balsas ç - carrera de botes	Práctica Realización de actividades de carácter practico en el desarrollo de la motricidad gruesa. Ejecución de actividades con énfasis en la motricidad gruesa como el resbalar. Observación por los estudiantes en diferentes espacios y contextos sobre los juegos recreativos. Teoría Conceptualización e historia del juego del trompo. Recolección de información sobre la motricidad gruesa y los juegos recreativos. Investigación en diferentes fuentes y su socialización sobre la práctica dl trompo en la	- Identificación de los de los juegos recreativos de los urus como el trompo y el resbalar	Elaboración de trompos con materiales del contexto como madera y otros. Practica de juegos y disciplinas propias de los urus
SHIŠ (saber)				- Dominio de los juegos recreativos que genera interacción entre los pueblos urus.	
PĀŠ (hacer)				- Relaciones de complementariedad y reciprocidad entre los participantes en los juegos.	
QUSH THUTŠ (decidir)				- Promoción de valores que fortalecen la integración de los pueblos urus y su	

			<p>comunidad.</p> <p>Valoración</p> <p>Reflexión sobre la importancia de juegos recreativos en los pueblos urus</p> <p>Observación de los juegos recreativos para realizar una comparación desde una perspectiva más amplia.</p> <p>Producción</p> <p>Aplicación de los juegos recreativos de los urus en los procesos pedagógicos y su integración en la comunidad.</p>	relación con la naturaleza.	
--	--	--	--	-----------------------------	--

PLAN CURRICULAR PARA EL TERCER AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERZTANAKA UCHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)		
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN. NI ANA PÄTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)		
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Comunidad y Sociedad	CHURU (Área)	Educación Física
TSHI YÄNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva.	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	Tercero

DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Promovemos relaciones de reciprocidad y complementariedad, mediante el conocimientos de los juegos recreativos de Carni y Palamo a través de la practica en diferentes contextos y espacios para el desarrollo del deporte con valores propios de desde los pueblos urus en relación con la naturaleza	<p>Juegos recreativos relacionados a la motricidad gruesa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carni (juego de huesos tipo dado) - Palamo (juego con piedra de dos o más personas) - Prácticas del lanzamiento del liwi. 	<p>Práctica</p> <p>Practica en diferentes contextos y espacios los juegos con participación de los padres de familia.</p> <p>Teoría</p> <p>Recopilación de información sobre nuestros juegos recreativos.</p> <p>Sistematización de experiencias sobre la los juegos recreativos de carni palamo</p> <p>Conceptualización de los juegos recreativos de carni y palamo.</p> <p>Valoración</p> <p>Reflexión sobre la importancia en el desarrollo de los estudiantes urus para fortalecer la cultura</p> <p>Producción</p> <p>Periódico mural sobre los juegos recreativos de carni y palamo para el conocimiento de la comunidad y sociedad.</p>	- Promoción de la reciprocidad y complementariedad en la comunidad.	Ensayos breves sobre los juegos de Carni y Palamo.
SHIS (saber)				- Conocimiento de los juegos recreativos como el trompo.	
PÄS (hacer)				- Comprensión de la cultura y la identidad mediante los juegos propios.	
QUSH THUTS (decidir)				- Realización de juegos para mejorar la motricidad gruesa.	
				- Promoción de valores propios que fortalecen la relación con la naturaleza	

PLAN CURRICULAR PARA EL CUARTO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERŽTANAKA UĈHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)		
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN. NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)		
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Comunidad y Sociedad	CHURU (Área)	Educación Física
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva.	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	Cuarto

DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Promovemos relaciones de reciprocidad y complementariedad y el razonamiento lógico mediante el conocimientos del juego recreativo del billar a través de la practica en diferentes contextos y espacios para el desarrollo del deporte con valores propios de desde los pueblos urus en relación con la naturaleza	El brillar, Juego recreativo relacionado al razonamiento lógico Juego con objetos de dos o tres personas El Chhoyi , lazeado de llama o cerdo	Práctica Ejecución del juego del billar en la unidad educativa para mejorar el razonamiento lógico Teoría Sistematización de experiencias sobre la los juegos recreativos como en billar. Conceptualización de los juegos recreativos propios de los urus. Recopilación de información sobre nuestros juegos recreativos como el billar. Valoración Comparación con otros juegos recreativos de otros pueblos indígenas de la región.	- Promoción de la reciprocidad y complementariedad en la comunidad.	Documentos escritos sobre los juegos o deportes originarios Eventos de convivencia comunitaria deportiva en la comunidad y la familia Encuentro deportivo en la
SHIŠ (saber)				- Conocimiento de los juegos recreativos como el billar.	
PĀŠ hacer				- Comprensión de la cultura y la identidad mediante los juegos propios.	
QUSH THUTŠ (decidir)				- Realización de juegos para mejorar el razonamiento lógico	
				- Promoción de valores propios que fortalecen la relación con la naturaleza	

			Producción Producción de ensayos sobre el origen de los juegos recreativos del billar en los pueblos urus.	nación uru
--	--	--	--	------------

PLAN CURRICULAR PARA EL QUINTO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERZTANAKA UCHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)			
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN. NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)			
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Comunidad y Sociedad	CHURU (Área)	Educación Física	
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva.	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	Quinto	

DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Promovemos relaciones de reciprocidad y complementariedad y el razonamiento lógico mediante el conocimientos del juego recreativo del billar a través de la practica en diferentes contextos y espacios para el	Origen de los juegos recreativos comunitarios practicados en la región uru. <ul style="list-style-type: none"> - Regata de balsa, práctica deportiva competitiva en hombres y mujeres del lago - Puti, juego recreativo dirigido a las prácticas de caza de aves silvestres - Trompo - Illust'is (resbalar) 	Práctica Ejecución del juego del billar en la unidad educativa para mejorar el razonamiento lógico Teoría Sistematización de experiencias sobre la los juegos recreativos como en billar. Conceptualización de los juegos recreativos	- Promoción de la reciprocidad y complementariedad en la comunidad.	Documentos escritos sobre los juegos o deportes originarios Desarrollo integral y fortalecimiento de la salud
SHIŠ (saber)				- Conocimiento de los juegos recreativos como el billar. - Comprensión de la cultura y la identidad mediante los juegos propios.	

<p>PÄS (hacer)</p>	<p>desarrollo del deporte con valores propios de desde los pueblos urus en relación con la naturaleza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - carrera de balsas - carrera de botes 	<p>propios de los urus. Recopilación de información sobre nuestros juegos recreativos como el billar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de juegos para mejorar el razonamiento lógico 	<p>comunitaria. A través de</p>
<p>QUSH THUTS (decidir)</p>			<p>Valoración Comparación con otros juegos recreativos de otros pueblos indígenas de la región.</p> <p>Producción Producción de ensayos sobre el origen de los juegos recreativos del billar en los pueblos urus.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Promoción de valores propios que fortalecen la relación con la naturaleza. 	<p>encuentros deportivos en la nación uru.</p>

PLAN CURRICULAR PARA EL SEXTO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERZTANAKA UCHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)		
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)		
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Comunidad y Sociedad	CHURU (Área)	Educación Física
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva.	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	Sexto

DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Promovemos relaciones de reciprocidad y complementariedad y el razonamiento lógico mediante el conocimientos del juego recreativo del brillar a través de la practica en diferentes contextos y espacios para el desarrollo del deporte con valores propios de desde los pueblos urus en relación con la naturaleza	Prácticas del lanzamiento del liwi, relacionado a la puntería del objeto. Origen de los juegos recreativos relacionados a la motricidad gruesa - Carni (juego de huesos tipo dado) - Palamo (juego con piedra de dos o más personas) - El brillar, Juego recreativo relacionado al razonamiento lógico - El Chhoyi, lazeado de llama o cerdo	Práctica Ejecución del juego del brillar en la unidad educativa para mejorar el razonamiento lógico Teoría Sistematización de experiencias sobre la los juegos recreativos como en billar. Conceptualización de los juegos recreativos propios de los urus. Recopilación de información sobre nuestros juegos recreativos como el billar. Valoración Comparación con otros juegos recreativos de	- Promoción de la reciprocidad y complementariedad en la comunidad.	Eventos de convivencia comunitaria deportiva en la comunidad y la familia Practicas deportivas y juegos propios de los urus
SHIŠ (saber)				- Conocimiento de los juegos recreativos como el billar.	
PĀŠ hacer				- Comprensión de la cultura y la identidad mediante los juegos propios.	
QUSH THUTŠ (decidir)				- Realización de juegos para mejorar el razonamiento lógico.	
				- Promoción de valores propios que fortalecen la relación con la naturaleza.	

			<p>otros pueblos indígenas de la región.</p> <p>Producción</p> <p>Producción de ensayos sobre el origen de los juegos recreativos del billar en los pueblos urus.</p>		
--	--	--	--	--	--

ÁREA: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

PLAN CURRICULAR PARA EL PRIMER AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERZTANAKA UCHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)		
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN. NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)		
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Comunidad y Sociedad	CHURU (Área)	Educación Artística
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva.	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	Primero de secundaria

DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Valoramos las diferentes artesanías de la Nación Uru, mediante los conocimientos previos y la practica en tejidos,	Variedad de artesanías de la nación Uru: - El tejido de los urus: En palillo - Trenzados , de lana de oveja, llama y vicuña, de 3, 4,... cuerdas, trenzados de lana waska, y otros,	Práctica - Organización grupos de investigación sobre distintos tipos de tejidos y trenzados que se realizan en la región uru. - Observación de artesanías elaborado de	- Valoración de la variedad de artesanía que se utilizando materia prima del contexto.	Conoce y valora la variedad de artesanías que se realizan en la
SHIŠ				- Descripción de los diferentes tejidos,	

(saber)	trenzados de lana de oveja, paja, totora e instrumento de caza, a través de la elaboración de proyectos, para alcanzar resultados de producción.	<p>trenzado de paja, phala, k'ana, totora y otros.</p> <p>- Instrumento de caza el liwi: Lissís= con tres puntas, kipi= con dos puntas, q'orawa (honda), chala, variedad de chalanaka, wanu.</p>	<p>paja, ch'illagua y totora</p> <p>- Descripción los tipos de instrumento de caza que se utiliza en la región uru.</p> <p>Teorización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistematización de información obtenido sobre la materia prima existentes en el lugar - Comparación de productos elaborados con material del contexto - Investigaciones sobre los tejidos, trenzados e instrumentos propios de caza propia practicadas por los ancestros. <p>Valoración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y análisis retrospectivo sobre los tejidos, trenzados e instrumentos de caza que se utilizan en la región uru. - Valoración de artesanías elaboradas con materiales del contexto. <p>Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generación de actitudes `positivas sobre elaboración variedad d artesanías de la nación uru. - Socialización sobre los tejidos, trenzados e instrumentos de caza que se utilizan en la nación uru. 	trenzados e instrumentos de caza que se utilizan los urus.	región uru
PĀŚ				- Sistematización de información sobre elaboración de proyectos productivos.	
(hacer)				- Generación de actitud positiva para alcanzar resultados de producción.	
QUSH THUTŚ					
(decidir)					

PLAN CURRICULAR PARA EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERŽTANAKA UĈHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)		
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)		
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Comunidad y Sociedad	CHURU (Área)	Educación Artística
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva.	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	Segundo de secundaria

DIMEN- SIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Producimos las diferentes variedades de artesanías, mediante la práctica en determinadas áreas productivas, a través de tejidos, cestería, cerámica, tallado y ejecución de proyectos, para generar los ingresos económicos.	Herramientas de pesca: kakuna, embudo, phiri Variedad de artesanías de la nación Uru: - Trenzados , de lana de oveja, llama y vicuña, de 5, 8, ... cuerdas, trenzados de lana waska, q'orawa y otros, trenzado de paja, phala, k'ana, totora y otros. - Cerámica , platos, tazas, animales de la región, ochh,(jarra para la leche), veleros.	Práctica - Observación de los instrumentos de caza y pesca - Conversación sobre la variedad de artesanías de la nación uru. Teorización - Sistematización de información recabada sobre herramienta de caza y pesca - Investigación de los instrumento de caza, pesca y tallado en cerámica. Valoración - Reflexión sobre la elaboración de los instrumentos de caza y pesca - Valoración de la tecnología que siempre lo han manejados los	- Valoración de las diferentes variedades de artesanías utilizadas en la nación uru.	Produce diferentes tejidos, prendas y objetos con materiales de contexto.
SHIŠ (saber)				- Descripción de los diferentes tipos de herramientas de caza y pesca esculpida en cerámica.	
PĀŠ (hacer)				- Sistematización de información y ejecución de proyecto	
QUSH THUTŠ (decidir)				- Generación de actitudes positivas en elaboración de instrumentos de caza, pesca y artesanías de la nación uru.	

			ancestros urus		
			Producción		
			<ul style="list-style-type: none"> - Organización de ferias educativas sobre herramientas de caza, pesca, trenzado de cuerdas y tallado en cerámica. - Ejecución de proyecto para alcanzar resultados de producción. 		

PLAN CURRICULAR PARA EL TERCER AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERZTANAKA UCHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)				
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)				
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Comunidad y Sociedad	CHURU (Área)	Educación Artística		
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva.	NI WATKIŠTAN (grado de escolaridad)	Tercero de secundaria		
DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Profundizamos las diferentes expresiones artísticas, mediante la práctica en determinadas áreas productivas, a través	Variedad de artesanías realizadas en la Nación Originaria Uru. Tipos de tejidos: <ul style="list-style-type: none"> - Tejido de redes: Ch'ipa de quesos, trampas para caza de aves (chala, wanu,...), redes de pescar. - Tejidos a palillos: Lluchu, chompa, 	Práctica <ul style="list-style-type: none"> - Organización de grupos de investigación sobre los tejidos de redes. - Realización de promoción del turismo comunitario uru y sitios arqueológicos 	- Reflexión sobre las diferentes expresiones artísticas de la nación uru.	Produce diferentes objetos artesanales con materiales de contexto.
SHIŠ				- Descripción de las artesanías tejido, trenzado cestería,	

(saber)	de trenzado, cestería, cerámica, alfarería, escultura, y pintura; para incentivar ingresos económicos en la familia y la comunidad.	carpinisa y otros. - Varietades de cuerda de paja y totora: Phala (torcelado de dos cuerdas) y k'ana (trenzado de tres cuerdas), phut'i (totora, flotante), chajella (sostener el techo hecho de barro y paja), wara (t'axta)	- Observación de la elaboración de artesanía; tejidos, cestería, trenzados de lana de oveja llama, paja, totora que practican en los pueblos urus. Teorización - Sistematización de información recogida en el ámbito de artesanía. - Descripción de los tipos de tejido y trenzados que se práctica en la nación uru. Valoración - Reflexión sobre la variedad de artesanías en la nación uru Producción - Generación de actitudes positivas hacia las prácticas culturales comunitarias y promoción del circuito turístico uru.	cerámica.
PĀŚ				- Sistematización de información sobre el conocimiento de las variedades de artesanías.
(hacer)				- Producción de saberes y conocimientos en cartillas, revistas la elaboración de artesanías, para generar ingreso económico de la familia.
QUSH THUTŚ (decidir)	Trenzados - Trenzado de lana de oveja, llama y vicuña, de 12, 16, 18, ... cuerdas, trenzados de lana waska, q'orawa y otros, - Trenzado de paja, phala, k'ana, totora y otros.			

CAMPO: COSMOS Y PENSAMIENTO
ÁREA: ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES

PLAN CURRICULAR PARA EL PRIMER AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERZTANAKA UCHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)		
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)		
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Cosmos y Pensamiento	CHURU (Área)	Valores espiritualidad y religiones
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	Primero

DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Fortalecemos el desarrollo espiritual de los estudiantes, a partir de la práctica real de ritos y mitos, creencias y otras formas de relacionarse del hombre con la naturaleza a través de la participación de las autoridades y el compromiso de la comunidad educativa, para afianzar la convivencia comunitaria	Creencias, mitos y ritos en la nación Uru <ul style="list-style-type: none"> - Ritos: wilancha, saumerio, phawt'a, etc. - Para casar aves, no hablar frente al fuego Achiš mä, Achiš eph (sabiduría espiritual de los ancestro) Festividades religiosas en comunidades urus: <ul style="list-style-type: none"> • Uru Chipaya • Urus Lago Poopo • Urus Irohito • Uros Chulluni La participación de las autoridades originarias en las festividades	Práctica Participación de los estudiantes en las diferentes actividades de las festividades religiosas urus Dramatización sobre los roles de las autoridades originarias en los momentos rituales. Teoría Sistematización de las actividades de una festividad religiosa. Valoración y respeto a los mitos y ritos de la cultura Uru.	Valoración desarrollo espiritual y festividades religiosas de su comunidad	Práctica de ritos y mitos en la comunidad. Conocimiento del rol
SHIŠ (saber)				Conoce el origen de las festividades religiosas de las comunidades uru.	
PĀŠ (hacer)				Recrea de forma didáctica toda la festividad religiosa	
QUSH THUTŠ				Analiza la importancia de una festividad religiosa	

(decidir)		religiosas de la comunidad. Practica de valores: ayni, faena, solidaridad, ayuda mutua, reciprocidad, etc.	Valorativo Reflexión sobre la importancia de una festividad religiosa Producción Reflexión y análisis crítico		
-----------	--	---	--	--	--

PLAN CURRICULAR PARA EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERŽTANAKA UĈHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)		
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN. NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)		
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Cosmos y Pensamiento	CHURU (Área)	Valores espiritualidad y religiones
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	Segundo

DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Desarrollamos el pensamiento reflexivo y propositivo, sobre la espiritualidad y religiosidad, interpretando y diferenciando las	Ceremonias rituales: challa, wilancha, sahumero de mesa blanca y negro. Elementos y sitios para el contacto con la espiritualidad, - La coca (khoka Cherś, as), - Remolino - Vertiente (ojos de agua)	Práctica Recolección de información sobre actividades y festividad religiosa. Dialogo y discusión reflexivo sobre las prácticas de espiritualidad, religiosidad.	El estudiante asume la presencia delº sincretismo religioso en sus festividades	
SHIŠ				Define que es un	

(saber)	prácticas rituales, para fortalecer las creencias y de relación del hombre con la naturaleza y el cosmos.	<ul style="list-style-type: none"> - Lauca Mallku y lauca t'alla, - Wiraqocha = Dios del Agua, - Riwarisa mallku - Qxoxsillaw, mallku, - Marka qull mallku, - Kanto kiliminti mallku, - achoqalla (danza ritual) - Lago mayor (chukuito), Lago menor (wiñay marka), - Explayación totoral del río desaguadero: Simiñaka, peqoma, jakonta, jisk'a. 	<p>Teoría</p> <p>sistematiza la información recolectada en un boletín informativo</p> <p>Descripción de ritualidades acorde a los contextos territoriales.</p> <p>Conceptualización de las espiritualidades, religiosidades.</p> <p>Valorativo</p> <p>Distingue rituales religiosos propios de su comunidad.</p> <p>Producción</p> <p>Analiza los rituales religiosos existentes dentro de una celebración religiosa.</p>	sincretismo religioso	
PÄS (hacer)				Previene sobre la confusión existente al momento de discernir rituales religiosos	
QUSH THUTS (decidir)				El estudiante asume como propios algunos rituales de las festividades religiosas	

PLAN CURRICULAR PARA EL TERCER AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERŽTANAKA UĈHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)		
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN. NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)		
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Cosmos y Pensamiento	CHURU (Área)	Valores espiritualidad y religiones
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	Tercero

DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Valoramos las prácticas religiosas y espirituales interpretando el conocimiento de los lugares sagrados y rituales de la nación, diferenciando y comparando prácticas rituales, para fortalecer la relación del hombre con la naturaleza y el cosmos.	Principios y valores en la vida comunitaria en la familia uru: El respecto a la familia, a las autoridades. Conocimiento de los lugares sagrados y rituales en la nación Uru: - Torre de la iglesia, - Rio lauca, - Lagos Ceremonias dirigidas a los cosmos y la madre tierra (virgen ma, virgen tayca,)	Práctica Preparación y celebración de una práctica religiosa Teoría Explicación del porqué de cada momento de una práctica religiosa urus Valorativo Organización de debates sobre los momentos sobresalientes de una práctica religiosa Producción Exposición de los elementos presentes en una práctica religiosa	Valoración de las festividades religiosas de su comunidad Participa en actividades convocadas	
SHIŠ (saber)				Conoce los lugares sagrados y rituales de la nación	
PĀŠ (hacer)				Conoce la diversidad de Practicas rituales	
QUSH THUTŠ (decidir)				Explica las creencias del hombre con la naturaleza Participa en actividades rituales del hombre con la naturaleza	

PLAN CURRICULAR PARA EL CUARTO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERŽTANAKA UĈHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)		
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN. NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)		
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Cosmos y Pensamiento	CHURU (Área)	Valores espiritualidad y religiones
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	Cuarto

DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Valoramos las prácticas religiosas y espirituales, conociendo los lugares sagrados y rituales de la nación uru, a través de la descripción y dialogo con personas entendidas, para fortalecer la identidad espiritual.	Los lugares sagrados en el lago y agua: <ul style="list-style-type: none"> - Jurnupunku - Titi phuchu - ch'aqu, jach'amistu, - Ch'ijichuru, - Jach'ajaqonta, - jisk'ajaqonta. - Ch'uwaachichay, - ch'uwaapichuy, - qotqontawi, - Jalsuris qatawine grande y menor. - Jopopowa, isla de panza, Chāra, chipayanqa (qotpheta). - laq'ajawira, - chaqhpuju, - Lauca mallku, - Marquez, - Lago poopo, 	Práctica Investigación de campos través de la aplicación de técnicas de acuerdo a las necesidades del momento Dialogo y discusión reflexivo sobre las prácticas de espiritualidad y religiosidad. Participación en los diferentes actos rituales y ceremonias de la comunidad Teoría Sistematización de la investigación realizada Descripción de ritualidades acorde a los contextos territoriales. Sistematización de información de espiritualidad/religiosidad	El estudiante valora la práctica religiosa de la wilancha.	
SHIŠ (saber)				El estudiante conoce a los actores y los elementos de una práctica religiosa uru.	
PĀŠ (hacer)				El estudiante recrea los momentos más trascendentales de una práctica religiosa Uru.	
QUSH THUTŠ (decidir)				El estudiante reconoce su identidad espiritual.	

		- Pakaspuju, jachika. dioses del agua: sirino, isanoa, tocatoca, qayma winira, wiraqocha	<p>Valorativo</p> <p>Reflexionamos sobre la importancia de revalorizar y rescatar las prácticas religiosas como manifestación de nuestra identidad espiritual</p> <p>Producción</p> <p>Realizamos una actividad ritual en actitud de agradecimiento.</p>		
--	--	--	--	--	--

PLAN CURRICULAR PARA EL QUINTO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERZTANAKA UCHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)		
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)		
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Cosmos y Pensamiento	CHURU (Área)	Valores espiritualidad y religiones
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	Quinto

DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Fortalecemos principios y valores de reciprocidad y complementariedad, a través del conocimientos de las enfermedades	Clasificación y tratamiento de las enfermedades espirituales dentro la cultural uru: falta de ánimo, diarrea, etc.	<p>Práctica</p> <ul style="list-style-type: none"> - visita a los lugares sagrados en el agua y en la tierra. - dialogo sobre la importancia de los lugares sagrados en el agua y la tierra 	Valoración de las festividades religiosas de su comunidad	
SHIŠ				Conoce el origen de las festividades religiosas de	

(saber)	espirituales y conocimiento de los lugares sagrados en el agua y en la tierra, practicando tradiciones culturales y rituales, para afianzar la convivencia comunitaria	Conocimiento de los lugares sagrados en la tierra: <ul style="list-style-type: none"> - Chullpares - Qhaphiya, khallija, chilla, sajama, wilaqhotaña, kaleliya, - q'araqontu. - LaqotaQonto, Qaqacharani, - virgin ma, kimsa pxaxqallámiri, - mallku t'alla, phututilla, - pusipillpata, puyupata, chullasi, - chaśmaña yunguyo 	Teoría <ul style="list-style-type: none"> - Investigación teórica y oral a partir de la conversación con los sabios del lugar - Identificación y señalización de los lugares sagrados - Menciona fechas específicas en el calendario para la celebración de festividades Valoración <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre los lugares para la celebración de prácticas religiosas. - Organización de un debate sobre los tiempos y lugares de la comunidad aptos para la celebración de una práctica religiosa. Producción <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un calendario donde de fechas y lugares para las practicas festivas y religiosas, 	las comunidades uru.	
PÄS				Recrea de forma didáctica toda la festividad religiosa	
(hacer)				Analiza la importancia de una festividad religiosa	
QUSH THUTS					
(decidir)					

PLAN CURRICULAR PARA EL SEXTO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERŽTANAKA UĈHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)		
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN. NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)		
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Cosmos y Pensamiento	CHURU (Área)	Valores espiritualidad y religiones
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	Sexto

DIMEN- SIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Asumimos la espiritualidad y religiosidad en los estudiantes, analizando las fiestas, costumbres, e importancia del agua en la comunidad, practicando tradiciones festivos y rituales , para asumir su trascendencia como medio para revalorizar las prácticas religiosas sus tiempos y espacios	La importancia del agua en la cultura uru (elemento vital y sagrado de los urus. Manifestaciones espirituales y festividades religiosas de los urus: expresado en tiempo y época con música y danza Lawka arunta, veneración al rio lauca, sacrificio en 6 de enero Las Fiestas y costumbres de la región	Práctica - entrevista un sabio uru, entendido en rituales y festividades de la región - observación de una fiesta y costumbre de la comunidad. - exposición cultural de las fiestas y costumbres dela comunidad Teoría - sistematización de la información recibida por el sabio de la comunidad - Investigación sobre las costumbres y fiestas prácticas en la comunidad Valoración - Reflexión y pondera sobre la misión del sabio en la celebración de la comunidad - Realización de crítica constructiva de las	Valoración de las festividades religiosas de su comunidad	
SHIŠ (saber)				Conoce el origen de las festividades religiosas de las comunidades uru.	
PĀŠ hacer				Recrea de forma didáctica toda la festividad religiosa	
QUSH THUTŠ (decidir)				Analiza la importancia de una festividad religiosa	

			fiestas y costumbres en la comunidad		
			Producción		
			- Elaboración de un calendario festivo anual.		
			- Planificación de actividades festivas,		
			- Construcción de maquetas sobre los lugares sagrados en la comunidad.		

ÁREA: COSMOVISIONES Y FILOSOFÍA

PLAN CURRICULAR PARA EL CUARTO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERŽTANAKA UĈHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)				
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN. NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)				
SHIŠ T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Cosmos y Pensamiento	CHURU (Área)	Cosmovisiones y Filosofía		
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	Cuarto		
DIMEN- SIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Fortalecemos los principios y valores socio comunitarios a través del estudio de la cosmovisión, habitud del hombre uru, a través de la participación	Cosmovisión del hombre uru - Concepción racional de la creación del hombre uru y los elementos que los rodea. Filosofía del hombre Uru - Formas de pensar sobre la	Práctica Participación de los estudiantes en la entrevista a la comunidad ¿la forma de pensar del hombre uru sobre cosmos y la naturaleza? Dramatización sobre la vivencia del hombre uru	Valoración de los principios de reciprocidad, trabajo en equipo, y solidaridad	Estudiante conoce su perfil e identidad uru

SHIS (saber)	de las autoridades, sabios de la comunidad educativa, para afianzar la convivencia comunitaria	mundo natural - Formas de pensar del mundo material Vivencia del hombre Uru - Deberes y derechos del hombre uru - Roles y funciones del padre de familia - Roles y funciones de la madre de familia - Obligaciones y responsabilidad de los hijos(os).	Teoría Sistematización de la entrevista sobre la percepción de la forma de pensar del hombre uru Investigación sobre las formas de pensar en los jóvenes, adultos y niños Valoración Valoración y respeto a las prácticas y formas de pensar en la cultura Uru. Diálogo y reflexión sobre la filosofía del hombre uru. Producción Periódicos murales sobre la realidad de la cultura uru en temáticas de cosmovisión y filosofía del hombre uru. Gráficos ilustrados sobre la identidad del hombre uru.	Estudiante conoce la relación del cosmos, hombre y naturaleza
PÄS (hacer)				Estudiante Recrea de forma didáctica toda la festividad religiosa
QUSH THUTS (decidir)				Conocimiento de la relación de cosmo, naturaleza y el hombre uru.

PLAN CURRICULAR PARA EL QUINTO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERZTANAKA UCHUNKISTANPACHA (Cosmovisión e identidad)		
TSHIQHAZKIS T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUZ ANIMKIN. NI ANA PATANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)		
SHIS T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Cosmos y Pensamiento	CHURU (Área)	Cosmovisiones y Filosofía
TSHI YÄNAKA	Educación Secundaria Comunitaria Productiva	NI WATKISTAN	Quinto

(Nivel)		(Grado de escolaridad)			
DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Desarrollamos los valores de reciprocidad y convivencia, comprendiendo la relación del cosmos, naturaleza y el hombre uru, a través de la investigación, sistematización de elementos existentes en la naturaleza y el cosmos, para fortalecer la identidad espiritual y cultural uru	Hombre Uru y su relación, con el cosmos y naturaleza. <ul style="list-style-type: none"> - Elementos en el cosmos - Elementos en la naturaleza La representación de los astros en la nación Uru: <ul style="list-style-type: none"> - La representación del Thuñi (sol), - La representación del jis (luna), - La representación de warawara (estrellas), - Qutu, ch'akhasilt'u, Kupyarara, - chawkwarawara (estrella grande) - lucero de la mañana de noche 	Práctica Participación de los estudiantes en las diferentes actividades de las festividades religiosas urus. Dramatización sobre los roles de las autoridades originarias en los momentos rituales. Teoría Sistematización de las actividades de una festividad religiosa. Valoración y respeto a los mitos y ritos de la cultura Uru. Valoración Reflexión sobre la importancia de una festividad religiosa Producción Reflexión y análisis crítico	Valoración de la convivencia en naturaleza y con el hombre uru.	
SHIS (saber)				Conoce los elementos del cosmos y la naturaleza y su relación con el hombre.	
PÁS (hacer)				Realización de gráficos sobre la representación de astros.	
QUSH THUTS (decidir)				Analiza los elementos del cosmos y su representación para el mundo uru.	

PLAN CURRICULAR PARA EL SEXTO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

QALLANTI T'AQSÑINAKA (Principio ordenador)	YOQKISTAN CHERZTANAKA UCHUNKIŠTANPACHA (Cosmovisión e identidad)		
TSHIQHAŽKIŠ T'AQSÑINAKA (Eje ordenador)	MUNTUŽ ANIMKIN NI ANA PĀTANAKKIN (Mundo Espiritual y Natural)		
SHIS T'AQANAKA (Campo de conocimiento)	Cosmos y Pensamiento	CHURU (Área)	Cosmovisiones y Filosofía
TSHI YĀNAKA (Nivel)	Educación Secundaria Comunitaria Productiva	NI WATKIŠTAN (Grado de escolaridad)	Sexto

DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
KHIS (ser)	Desarrollamos la reciprocidad, respeto y preservación de convivencia armónica con la naturaleza, mediante saberes y conocimientos sobre el cosmos y la naturaleza en el plano material y espiritual, identificando la representación de los elementos del universo para el hombre uru, tomando una postura de equilibrio en relación al mundo natural y espiritual.	Cosmovisión del hombre Uru y su relación, cosmos y naturaleza. <ul style="list-style-type: none"> - Concepción racional de la creación del universo - Concepción racional de la creación del hombre - Concepción racional de la creación de la naturaleza. Conocimiento y su representatividad del universo. Representación de los astros: El sol, la luna, las estrellas, saxwa, sajwa, cruz del sur (para determinar el tiempo), lucero de la mañana y la noche.	Práctica Participación de los estudiantes en entrevista a la comunidad sobre concepción del universo, hombre, naturaleza. Observación de un video sobre el origen del hombre uru Teoría Sistematización de la entrevista sobre la percepción del universo, hombre, naturaleza en los jóvenes, adultos y niños Listado sobre los elementos de espacio Valoración Valoración y respeto a las prácticas y formas de pensar en la cultura Uru. Dialogo y reflexión sobre la filosofía del hombre uru. Producción Periódicos murales sobre la realidad de la cultura uru en temáticas de cosmovisión y filosofía del hombre uru. Gráficos ilustrados sobre	Valoración de prácticas de respeto, reciprocidad y vivencia con la naturaleza.	Investigaciones sobre cosmovisión del hombre uru.
SHIS (saber)				Conocimiento de la representación de los elementos existentes en el universo.	
PÄS (hacer)				Identificación de los elementos de cosmos y la naturaleza.	
QUSH THUTS (decidir)				Comprensión del mundo natural y material.	

6.11. Pedagogías propias de los urus

La Nación Originaria Uru, como otros pueblos indígenas, posee saberes y conocimientos propios que se han ido desarrollando y transmitiendo de generación en generación. El desarrollo de los conocimientos trasciende las relaciones humanas e incorpora a diversos seres y fuerzas de la naturaleza con las que se establecen relaciones de cooperación e intercambio. Las enseñanzas en la práctica y la cotidianidad, se combinan con el aprendizaje de conductas.

El espacio de germen y desarrollo de los saberes de los pueblos indígenas está en la familia y la comunidad, en sus diversas manifestaciones (ritos, ceremonias, actos, festividades, etc.). En las comunidades y ayllus se encuentran las estrategias y metodologías propias, por ejemplo:

- La **transmisión oral** de las personas mayores a generaciones jóvenes.
- A través de **cuentos, mitos, leyendas** que se van creando en relación con la familia y con la naturaleza.
- **Memoria colectiva.**
- **Práctica y observación** a través de la participación y acompañamiento a las personas mayores.
- A través de **juegos con sus pares.**
- Práctica de **la danza y el canto.**
- Practicando **valores éticos y morales.**
- **“Aprender haciendo”** en la pesca, caza, chacra, etc.
- Deportes como la **natación, regata de balsas, caza y pesca.**

Es necesario recuperar estos saberes pedagógicos en la curricula regionalizada y su articulación con el currículo base. El profesor o profesora, a la hora de implementar en las aulas las pedagogías y conocimiento de los pueblos indígenas, debe mirar críticamente la educación que ha recibido y la que brinda a los y las estudiantes y ubicarse en el proyecto social histórico de los pueblos Urus.

Proyectar la educación hacia el “vivir bien” significa promover la vida armónica entre seres humanos y la naturaleza, garantizando las condiciones materiales y espirituales de nuestra existencia como pueblo, que parta de nuestras identidades y el diálogo de igual a igual entre conocimientos, saberes y prácticas y lenguas con otras culturas y naciones.

En estos procesos de aprendizaje es importante el papel de socialización de conocimientos de los ancianos y ancianas, ya que la escuela es parte de la comunidad y viceversa.

Para llevar a cabo todo este desafío se requieren maestros y maestras con compromiso e identificación con los proyectos de vida de los pueblos; que hablen nuestras lenguas y aporten para su revitalización; que sean parte de la comunidad y vivan en ella; que aprendan de los sabios y sabias y compartan roles educativos con ellos y ellas; que luchen permanentemente por los derechos educativos, lingüísticos y culturales de los estudiantes y pueblos originarios; que recuperen y apliquen recursos y formas de la enseñanza comunitaria; que investiguen e innoven permanentemente, que enseñan con cariño y amor; que ayuden a garantizar la continuidad de la existencia de los pueblos.

Ejemplo: EL LIWI COMO RECURSO PEDAGÓGICO

Descripción	Materiales para su elaboración	Tipos de liwi	Pedagogización interdisciplinaria
<ul style="list-style-type: none"> – Es una herramienta de caza de forma circular ovoide, llamado también boleadora. – Es un instrumento personal de diferente tamaño. – De color rojo y rosado para el campo. – Tiene dos terminaciones, una de metal y la otra de cerámica. – Su duración es de acuerdo al uso del cazador. <p>PARTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Michi, es la parte de cerámica. Una de las terminaciones. – Qawñi, es la parte de donde gira la punta delineadora. – Qheya, es la pita entre las partes extremas. – K’ana, es la señal. – Q’ostu, es la terminación del metal. 	<p>Está elaborado de madera, plomo, estaño, cobre, pita, cáñamo, piedra, totora, lana de llama, algodón, phala, nervio de la pariguana, pirita o cerámica de acuerdo al tamaño o estatura del cazador.</p>	<p>Qhesis: para una distancia de 200 a 250 mts aprox., de acuerdo al pulso.</p> <p>Kipi: 70 a 100 mts. Aprox.</p> <p>Lisié: 70 a 100 mts. Aprox.</p> <p>Sqoñi: Es un instrumento de caza en uro Irohito.</p>	<p>En el proceso de enseñanza- aprendizaje en áreas curriculares:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Física: el uso del liwi toma en cuenta la velocidad, distancia, tiempo y la gravedad. – Matemática: diámetro, peso, longitud, medidas. – Lenguaje: la descripción del tamaño y tipos de sqoñi. – Química: el agua, la aleación de metales, fundición, conocimiento de metales.

<p>Toda la terminación es la qoñioxta.</p>			
<p style="text-align: center;">Secuencia pedagógica</p> <p>Una vez descrito el Liwi, para que este sea considerado como un recurso pedagógico a disposición de los profesores deben proceder a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la importancia de este instrumento de caza en la vida de los habitantes del pueblo uru • Luego diferenciar los usos y los distintos tipos de liwi que existen • Después analizar y acordar qué tipo de liwi construir • Una vez llegado a un acuerdo, se procederá a seleccionar los materiales haciendo que los estudiantes los consigan de la propia comunidad • Entonces se procede a construirlo y en ese proceso se puede articular conocimientos de física, matemática, uso de la lengua y la química. <p>De esta forma el Liwi pasa de ser un instrumento de uso de los urus a un instrumento de uso pedagógico en las escuelas.</p>			

Nota: Los conocimientos y saberes propios de la nación Uru, se trabaja de forma interdisciplinaria y transdisciplinaria y cada uno de los conocimientos en cada área curricular.

6.12. Tratamiento de la lengua Uru en el Currículo Regionalizado

La lengua es el medio más importante del contacto social y para transmitir el conocimiento de una generación a otra.

La situación de las lenguas indígenas ha sido relegada desde las políticas nacionales y se las subestimó, aunque existe una gran número de personas hablantes. La lengua Uru ha sufrido aún más, desde la escuela se impuso una lengua común que era el castellano, pero también el contexto exigía supeditarse a las lenguas vecinas. Esta convivencia desigual entre las lenguas hace que en la Uru se realice el fortalecimiento, revitalización, desarrollo y la normalización.

6.12.1. Fortalecimiento de la lengua Uru

El fortalecimiento de la lengua originaria Uru se entiende como una integralidad de desarrollo de la cultura, a través del componente lingüístico. Esta unidad está destinada a promover la práctica de la lengua y el apoyo a su fortalecimiento.

El pueblo originario Uru Chipaya es el único que aún conserva la lengua, sin embargo, debido a la necesidad de comunicación con los otros pueblos

cercanos, también hay que aprender otros idiomas como el quechua, aimara y el castellano. Actualmente, algunos expertos manifiestan que la lengua está en proceso de desaparición, pero los pobladores afirman que ésta se encuentra fortalecida.

El pueblo originario Uru Irohito tiene pocos hablantes y con vocabulario reducido. Por otro lado, las lenguas más comunes dentro del pueblo y por la necesidad de comunicación con los vecinos son el aimara y castellano. Hoy, la comunidad, por decisión propia, está en proceso de recuperación de la lengua.

En el caso de los Urus del Lago Poopó, cuentan con ancianos puntuales hablantes y en las nuevas generaciones ésta ha desaparecido. Por motivo de convivencia e intercambio de productos, fueron asimilando el aimara, el quechua y el castellano.

Ante este estado de situacional se propone las siguientes alternativas de fortalecimiento de la lengua uru:

- Acopio y compilación de investigaciones sobre la lengua.
- Realización de investigaciones lingüísticas, antropológicas y socioculturales.
- Llevar a cabo un Congreso Lingüístico con la participación de todas las comunidades Urus.
- Promoción y fomento de Nidos lingüísticos.
- Los sabios y sabias intervienen en el proceso educativo.
- Los padres y madres se incorporan en el aula para la enseñanza de la lengua.
- Emitir programas y cuñas radiales en idioma Uru.
- Aprobar el alfabeto Uru, entre los tres sectores (*palabras puras*).
- Normalizar la lengua.

6.12.2. Revitalización de la lengua Uru

Las lenguas mantienen su vigencia a través de sus usuarios.²⁶ El estado de una lengua tiene una relación directa con el número de sus hablantes, la forma en que éstos se distribuyen dentro de la población total y el número de niños que hablan la lengua. Esta última información constituye un indicador importante en la evaluación del futuro de cualquier lengua, pues nos permite

²⁶ También es importante que en el nivel Inicial se desarrollen estrategias que apoyen el uso de la lengua originaria en las relaciones entre madres, padres, tutores y niños/as.

aproximar algunas respuestas acerca de su posible sobrevivencia y los pasos que se deben seguir para asegurar su mantención.

En las comunidades de los urus de Lago Poopó lamentablemente la lengua uru se ha perdido, incluso ya no es la lengua materna de las generaciones jóvenes, menos de las niñas y niños. Es así que surge la necesidad de revitalizar la lengua indígena como un elemento también de mantenimiento de la identidad y la cultura.

6.12.3. Desarrollo de la lengua Uru

Si bien, algunos autores y autoras sostienen como desarrollo, la integralidad del tratamiento de la lengua, dentro del plan lingüístico de los Urus, se entiende desarrollo como un proceso de enriquecimiento del vocabulario para un mayor y mejor manejo interno de la lengua, este proceso no solo en el componente lingüístico sino también en el cultural.

El desarrollo de la cultura Uru comprendería la preservación y la práctica de los valores culturales.

6.12.4. Normalización de la lengua Uru

Por la fragmentación territorial de los pueblos originarios Urus y las variantes lingüísticas detectadas en su uso (estudios realizados muestran un Uru Chipaya con diferencias en relación al Uchu Matakú de los de Irohito), surge la necesidad de realizar un proceso de normalización para llegar a un consenso e iniciar el proceso de socialización con elementos comunes.

6.13. Educación productiva en el Currículo Regionalizado

En el entendido de que la educación productiva es tangible e intangible, también debe responder a las potencialidades y vocaciones de la Nación Originaria Uru, en las particularidades de cada pueblo, en el marco del nuevo Modelo Educativo Socio-comunitario Productivo, interrelacionando ser humano, sociedad y naturaleza.

La educación productiva permitirá procesos de producción sobre la base de la ciencia, los saberes y las técnicas productivas propias de la nación Uru, así como de la apropiación de otras formas de producción, orientadas a la mejora de las condiciones de vida de los habitantes. Igualmente, generará procesos de producción material e intelectual, cognoscitiva, emotiva, psicomotriz y espiritual, en el marco de los saberes y conocimientos de las comunidades originarios Urus.

Los pueblos Uru fueron antiguamente cazadores de aves y conejos, pescadores, agricultores, artesanos y grandes constructores en su medio natural.

En la actualidad los pobladores se dedican a distintas actividades agrícolas y ganaderas por factores del cambio climatológico y contaminaciones que afectaron duramente a los ríos y lagos en los diferentes pueblos Uru.

La Nación Originaria Uru, de acuerdo a sus potencialidades productivas y la aspiración que tienen para mejorar su nivel de vida requieren: El repoblación y manejo de los criaderos de diferentes variedades de peces, manejo de suelos, sistemas de riego, manejo y tratado de dunas, plantación de la totora, construcción de balsas de totora y diferentes trabajos y tejidos artesanales.

En la metodología de implementación de la estrategia productiva se opta por:

- Tomar en cuenta el calendario de caza, pesca y agropecuaria.
- La base para el desarrollo de los contenidos es el conjunto de estrategias productivas.
- El trabajo en equipo para la socialización y retroalimentación de conocimientos y ayuda mutua comunitaria.

6.14. Potencialidades productivas

Las Vocaciones Productivas de la Nación Uru se orientan a las destrezas en la elaboración de artesanías, particularmente en tejidos y trenzado, caza, pesca, crianza de ganado ovino, porcino y camélido; en la agricultura, la producción de cereales como la quinua y cañahua, manejo de suelos (construcción de diques y lameo) y recursos hídricos. Las vocaciones productivas pueden ser abordadas desde el campo educativo, a través de la elaboración de proyectos productivos comunitarios y proyectos complementarios para el desarrollo de las comunidades del contexto Uru.

Objetivos estratégicos productivos:

- Fortalecer el desarrollo socio-productivo comunitario, cultural y lingüístico de los pueblos Uru, considerando el empleo de tecnología propia y los adelantos técnico-científicos del mundo actual.
- Valorar la práctica del trabajo de caza y pesca, agrícola, artesanal e intelectual.
- Brindar la formación técnica y tecnológica a los y las estudiantes Uru en los niveles primario y secundario, en las especialidades de caza, pesca, artesanales y cestería.

- Identificar los recursos naturales para definir la vocación productiva principal en las comunidades (caza, pesca, agricultura, ganadería, artesanía, cestería, etc.).
- Elaborar proyectos en el contexto comunal bajo la responsabilidad de las autoridades locales y la comunidad educativa en general (directores, profesoras y profesores, padres y madres de familia, estudiantes y otras organizaciones o instituciones locales).
- Los proyectos primarios y complementarios serán los espacios de aprendizaje humanísticos de los y las estudiantes, siempre y cuando se incorporen todas las áreas o temáticas curriculares.
- En la aplicación de la estrategia productiva en educación participan todos los miembros de la comunidad educativa, es más, estará bajo la responsabilidad de la comunidad la atención y cuidado de la ejecución de los proyectos. Se hace educación productiva en todas las áreas porque toda actividad educativa comienza con la práctica, por lo que se hará la producción material e intelectual en cada una de las áreas de conocimiento.



7. Implementación del Currículo Regionalizado Uru

7.1. Estrategias de implementación

Para el desarrollo del currículo en las planificaciones curriculares consideramos los siguientes elementos:

El trabajo comunitario de maestras y maestros, autoridades educativas, locales y padres de familias en el proceso de planificación curricular, integrando el currículo base y regionalizado de la Nación Uru. Consideramos que el currículo regionalizado es complementario al currículo base desde la territorialidad de los Urus.

El conjunto de maestras y maestros, de acuerdo a los horarios establecidos, inicialmente deberán planificar y trabajar los planes bimestrales y de clase integrando los tres niveles de concreción curricular (base, regionalizado y diversificado).

Desde esta perspectiva, de acuerdo a la metodología del currículo base, se planteará, para cada contenido, el respectivo objetivo holístico (ser, saber, hacer, decidir), el desarrollo metodológico (práctica, teoría, valoración, producción) y otros elementos que puedan apoyar la evaluación del contenido.

Por la complejidad de los contenidos, el tiempo de los mismos, no se restringe sólo a los horarios de la escuela, sino se convierten en actividades integrales que sirven para el desarrollo de los contenidos contextuales y universales planteados.

Por tanto, retomando el ejemplo dado, el contenido se aplicará de acuerdo al desarrollo del tema en el contexto, para ello se plantean las siguientes actividades, por ejemplo: La recolección de la paja u otros, el procesamiento de la materia prima, la transformación y la producción.

Para la primera actividad, todos los profesores y profesoras con los y las estudiantes, salen al campo a observar e identificar la materia prima adecuada existente en el contexto.

El profesor o profesora de aula o de especialidad en el área de ciencias naturales, podrá desarrollar temas como los nombres de las plantas del lugar y su clasificación según la concepción originaria Uru, sobre las propiedades y las características de los mismos. Por otro lado, este planteamiento debe ser tratado de acuerdo al nivel con el que se desarrolla los procesos pedagógicos, integrándolas con las demás áreas de conocimiento.

Los actores de la educación en las diferentes áreas, deben enfocar el desarrollo de los conocimientos universales, en complementariedad con los contenidos del currículo

regionalizado planteados desde la nación Uru, promoviendo una educación comunitaria, contextualizada, productiva, científica buscando el equilibrio y respeto con la Madre Tierra. De esta forma, no se influye en la carga horaria de los contenidos y se respeta la integridad de los contenidos planteados.

7.1.1. Socialización y organización

Crear espacios comunitarios de socialización, análisis y consenso en cada una de las comunidades educativas, para evitar susceptibilidades y desconfianza en la población Uru.

7.1.2. Gestión educativa de la Nación Uru

La gestión educativa en territorios discontinuos de los pueblos de la Nación Originaria Uru es un desafío indeclinable para dar sostenibilidad a la implementación del currículo regionalizado Uru. Para ello, el Consejo Educativo, en coordinación y relación con las autoridades originarias y entidades territoriales autónomas, técnicos de EIIP y ILCU del Ministerio de Educación, deberá gestionar apoyo gubernamental y no gubernamental.

La Constitución Política del Estado, en su capítulo sexto, sección I y artículo 77, romanos I, señala:

La educación constituye una función suprema y primera responsabilidad financiera del Estado, que tiene la obligación indeclinable de sostenerla, garantizarla y gestionarla.

La Ley Avelino Siñani y Elizardo Pérez en su artículo 80 a nivel autonómico de los gobiernos Departamentales, Municipales y Autonomías indígenas establece:²⁷

Artículo 80. (Nivel Autonómico). *En el marco de las competencias concurrentes establecidas en la Constitución Política del Estado Plurinacional y disposiciones legales, las entidades territoriales autónomas tendrán las siguientes atribuciones referidas a la gestión educativa:*

Gobiernos Departamentales:

- a) *Responsables de dotar, financiar y garantizar los servicios básicos, infraestructura, mobiliario, material educativo y equipamiento a los Institutos Técnicos y Tecnológicos en su jurisdicción.*

²⁷Gaceta oficial del Estado Plurinacional de Bolivia. Ley de Educación “Avelino Siñani-Elizardo Pérez” p.34 y 35.

- b) *Apoyo a programas educativos con recursos establecidos en las normas en vigencia.*

Gobiernos Municipales:

- a) *Responsables de dotar, financiar y garantizar los servicios básicos, infraestructura, mobiliario, material educativo y equipamiento de las Unidades Educativas de Educación Regular, Educación Alternativa y Especial, así como de las Direcciones Distritales y de Núcleo, en su jurisdicción.*
- b) *Apoyo a programas educativos con recursos establecidos en las normas en vigencia.*

Autonomías Indígena Originaria Campesinas. Competencias:

- *Formular, aprobar y ejecutar planes de educación a partir de políticas y estrategias plurinacionales para el ámbito de su jurisdicción territorial autonómicas en el marco del currículo regionalizado.*
- *Organizar y apoyar la gestión participativa de los pueblos indígena originario campesinos en el marco de la Educación Inicial en Familia Comunitaria, Primaria Vocacional y Secundaria Productiva.*
- *Realizar el seguimiento a la adecuada implementación de los planes y programas curriculares diversificados en el marco del currículo regionalizado y de sus competencias en el ámbito de su jurisdicción.*
- *Dotar de infraestructura educativa necesaria, responsabilizarse de su mantenimiento y proveer los servicios básicos, mobiliario, equipamiento, bibliotecas e insumos necesarios para su funcionamiento.*
- *Garantizar recursos económicos para la atención de alimentación complementaria y en los casos justificados, del transporte escolar.*
- *Apoyar con recursos necesarios para el funcionamiento de la estructura de participación y control social en educación.*
- *Promover la ejecución de formación continua para la comunidad educativa*

7.1.3. Cualificación de la Comunidad Educativa

La preparación académica de recursos humanos y la valoración de los saberes y conocimientos de los pueblos Urus debe ser constante y sistemática y una prioridad. Para ello, las autoridades e instituciones educativas deben realizar gestiones, ante las instituciones de educación superior, que garanticen la sostenibilidad de la implementación del currículo.

7.1.4. Investigación y sistematización de la cosmovisión de la Nación Uru

Para una educación intra – intercultural y plurilingüe, la investigación es el pilar fundamental propositivo desde la vivencia real de los pueblos urus, que lleve a la reflexión crítica y constructiva para un desarrollo integral.

Los procesos de investigación deben realizarse desde los diferentes enfoques y especialidades, tomando en cuenta las propias formas de indagación de la Nación Uru, de acuerdo a la realidad del contexto.

7.1.5. Elaboración de materiales educativos intra-interculturales

La implementación del currículo regionalizado debe enfatizar la elaboración, producción, uso adecuado de materiales por los propios actores de la educación y la comunidad educativa, con enfoque intra-intercultural, plurilingüe y contextualizado, para fortificar los saberes y conocimientos ancestrales desde la cosmovisión de los pueblos Urus

7.1.6. Alianzas estratégicas

Para una educación en constante aprendizaje y de integración, se debe implementar alianzas estratégicas con diferentes instituciones educativas, entidades territoriales autónomas para intercambiar ideas y experiencias, potenciando el aprendizaje significativo e intra-intercultural, rescatando y valorando los saberes y conocimientos locales de los pueblos Urus.

7.2. Criterios de evaluación y seguimiento

7.2.1. Coherencia con el Currículo Base

Bajo la premisa de la unidad nacional en la diversidad de los pueblos, el currículo regionalizado se enmarca en los objetivos y principios de la ley educativa. De la misma manera, la implementación se desarrollará en esa perspectiva, recuperando los saberes y conocimientos en el proceso de la educación regular y promoviendo en la práctica diaria para vivir bien en la diversidad.

7.2.2. Pertinencia con las necesidades educativas de la Nación Uru

La implementación del currículo regionalizado debe responder a la necesidad y demanda educativa de la Nación Uru, tomando en cuenta la cosmovisión de los pueblos originarios en complementariedad con la Madre Tierra y la sociedad.

7.3. Momentos de evaluación y seguimiento

- **Inicial**, cuando se da al comienzo de un proceso de indagación respecto al estado de situación de la educación en la comunidad, tomando en cuenta las potencialidades y necesidades en los saberes y conocimientos previos.
- **Proceso**, implica la valoración del desarrollo de las dimensiones integrales del ser humano: Ser, saber, hacer y decidir; en las etapas de aprendizaje que comprenden la práctica, teoría, valoración, producción.
- **Productos y resultados**, se aplica en torno a los productos tangibles e intangibles previstos en la planificación del desarrollo curricular y en la gestión pedagógica e institucional, basada en la práctica, teoría, valoración y producción en el contexto Uru.

7.4. Características de la evaluación

Es **integral y holística** porque valora las cualidades, capacidades y potencialidades desarrolladas en el Ser, Saber, Hacer y Decidir, de manera articulada desde los saberes y conocimientos Urus, relacionada con la convivencia armónica y complementaria con la Madre Tierra (naturaleza), el Cosmos y la dimensión espiritual de la vida.

Es **permanente** porque se realiza durante los procesos educativos de forma cíclica en sus distintos momentos: Al inicio, durante y al final, para dar seguimiento y continuidad en la formación y gestión institucional de manera que los resultados no se conozcan sólo al final.

Es **sistemática** porque involucra la realidad sociocultural, económica y política de cada contexto, integrando métodos, estrategias, materiales y horarios inherentes a los procesos educativos de acuerdo al calendario agrícola.

Es **dialógica** porque se desarrolla en un marco de permanente escucha y respeto en relación a las distintas posiciones de equidad y equilibrio social que se manifiestan en la interacción entre los y las estudiantes, maestros, maestras, la comunidad, padres, madres de familia, instituciones y el entorno, en correspondencia a los problemas identificados en los procesos educativos.

Es **orientadora** porque brinda acompañamiento, información y orientaciones continuas y oportunas a los sujetos y colectividades que participan de los procesos educativos en cuanto a sus fortalezas, debilidades, sus oportunidades y amenazas en el contexto Uru.

Es **comunitaria** porque participan todos los integrantes de la comunidad educativa en el proceso de evaluación y la formación cualitativa para la convivencia, respetando roles y funciones administrativo-institucionales y de maestros y maestras, en el marco de su relación y afinidad con la ciencia, la naturaleza, la cultura y el trabajo.²⁸

²⁸ Currículo Base Sistema Educativo Plurinacional de Bolivia.

BIBLIOGRAFÍA

Arnaz, A, José.

1981 ***La Planeación curricular.*** Editorial Trillas México.

CEPOS y otros

2004 ***Por una Educación Indígena Originaria. Hacia la autodeterminación ideológica, política, territorial y sociocultural.*** Santa Cruz - Bolivia.

CNC – Consejos Educativos de Pueblos Originarios de Bolivia

2008 ***Educación, Cosmovisión e Identidad. Una propuesta de diseño curricular desde la visión de las naciones y pueblos indígenas originarios*** (Documento de trabajo) La Paz.

2012 ***Formas y estrategias de transmisión de saberes y conocimientos en las naciones y pueblos indígena originarios, hacia la construcción de una pedagogía propia*** (Documento de trabajo) La Paz.

De la Barra S.SingridZdenka; Lara B. Guillermo Marcelo y Coca C. René.

2011 ***Exclusión y subalternidad de los Urus de Lago Poopó. Discriminación en la relación mayorías y minorías étnicas.*** La Paz, Fundación PIEB.

Eigenmann, Joseph

1981 ***El desarrollo secuencia del curriculum.*** Ediciones Anaya.Madrid.

Estado Plurinacional de Bolivia- Ministerio de Educación

2009 ***Constitución Política del Estado.*** La Paz, gaceta oficial de Bolivia.

2010 ***Ley Marco de Autonomías y Descentralización.*** La Paz, Ministerio de Autonomía.

2010 ***Ley de la Educación “Avelino Siñani – Elizardo Pérez”.*** La Paz, Gaceta oficial de Bolivia.

2011 ***Decreto Supremo de reglamentación y funcionamiento del Instituto Plurinacional de Estudio de Lenguas y Cultural.*** La Paz, Gaceta oficial de

Bolivia.

- 2012 ***Ley General de Derechos y Políticas Lingüísticas. Gaceta oficial.*** La Paz - Bolivia.
- S/F **Fernández, C. Emilio**
Algunas Orientaciones Curriculares para la Educación Intercultural Bilingüe en Contextos Andinos. Ministerio de Educación, Programa de Educación Intercultural Bilingüe. Chile.
- 2009 **Fundación Machaqa Amawta**
Los Urus y un Proyecto Común de Pueblo, Memoria de los encuentros educativos, culturales y deportivos de la Niñez de la Nación Uru. La Paz - Bolivia.
- 2012 **FUNPROIB Andes, UMSS-FHCE (Vidal ArratiaTorrez-Coordinador)**
Situación Cultural, Educativo y Lingüística del pueblo Uru-Irohito, Autodiagnóstico comunitario. 1ra edición. Cochabamba - Bolivia.
- 2009 **Kopp, Adalberto J. y Diez A. Alvaro**
UruChipaya y Chullpa. Soberanía Alimentaria y gestión Territorial en dos culturas andinas. 1ra edición. CESA – Veterinarios Sin Fronteras. La Paz – Bolivia.
- 2011 **Lizarraga Z. Kathlen**
Educación Técnica y producción en Bolivia. Fundación PIEB. La Paz – Bolivia.
- 2011 **Ministerio de Educación, Viceministerio de Educación Regular**
Programa de estudio. Educación Inicial en Familia Comunitaria.
- 2011 ***Currículo del Subsistema de Educación Regular***
- 2012 ***Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional*** (Documento de trabajo).
- 2012 ***Educación Primaria Comunitaria Vocacional, programa de estudio primer año*** (Documento de trabajo).
- 2012 ***Educación Secundaria Comunitaria Productiva, programa de estudio, primer año*** (Documento de trabajo).
- Ministerio de Educación y Observatorio de Calidad de la Educación.**
Viceministerio de Educación Regular

- 2009 ***Documento del Sistema Plurinacional de seguimiento, medición, evaluación y acreditación de la calidad educativa.*** La Paz.
- Pacto de Unidad – COINCABOL**
- 2010 ***Declaración de las Naciones Unidas de los Derechos de los Pueblos Indígenas.*** 3ra edición. La Paz - Bolivia.
- 2010 ***Convenio 169 de la OIT.*** 3ra edición. La Paz.

Anexos

Anexo Nro. 1**Comunidad educativa de los pueblos urus, que participaron en el proceso de construcción del
Currículo Regionalizado de la Nación Uru****GESTIÓN 2011**

Nro.	NOMBRES Y APELLIDOS	COMUNIDAD/ INSTITUCIÓN	CARGO	C.I.
1	Eva Chambi Choque	Poopó	DDE Poopó	2724267 Or.
2	Maximiliano Ocaña Juna	Challapata	DDE de Challapata	689694 Or.
4	Juan Requena Alcon	Sabaya	Director Distrital Sabaya	3070309 Or.
3	Juan Bautista Condori	Jesús de Machaca	DDE Jesus de Machaca	2771255 LP.
5	Seferino Lazaro Felipe	Uru Chipaya	Director Unidad Educativa	3541531 Or.
6	Hernán Ríos Mendoza	Challapata	Director de Núcleo Antofagasta	4042116 Or.
7	Froilan Quispe Garcia	Uru Chipaya	Director Colegio Urus Andino	3531642 Or.
8	Seferino Lazaro Felipe	Uru Chipaya	Director Unidad Educativa	3541531 Or.
9	Feliciano Layme Copa	Jancohaque	Director de UE Jancohaque	2095354 LP.
10	Leonardo Condori Condori	Uru Chipaya	Agente Municipal	5747898 Or.
11	German Choque	Llapallapani	Asambleista	3527464 Or.
12	Moises Quizo	Jesus de Machaca	Alcalde Jesus de Machaca	435027 LP.
13	Sergia Agustina Jorge Villca	Challapata	Consejo Mpal. De Challapata	3082095 Or.
14	Toribio Lopez Felipe	Uru Chipaya	Hilacata Mayor Manazaya	3502806 Or.
15	Eliseo Cuizara Marze	Challapata	Técnico de Dirección Distrital	4055848 Or.
16	Ciriaco Inda Colque	Irohito	Presidente de CENU	6807176 LP.
17	Fausto Mamani Lazaro	Uru Chipaya	Miembro del CENU	4044128 Or.
18	Félix Mauricio Zuna	Puñaca T.M.	Alcalde Comunal	
19	Pablo Flores Alvarez	Puñaca T.M.	Miembro del CENU	7348904 Or.
20	Segundino Alvarez Mauricio	Vilañeque	Vigilancia	7330357 Or.
21	Eulalia Copa Lopez	Uru Chipaya	Honorable Consejal com. Educ.	3515620 Or.
22	Escipion Zola Hurtado	Llapallapani	Director Nucleo S. Pedro de C.	606058 Or.
23	Olimpia Llanque Martínez	Vilañeque	Profesora	3092333 Or.
24	Mariel Bernabe Patón	Vilañeque	Profesora	4065927 Or.
25	Felipa Alvarez Laura	Uru Chipaya	Profesora	4045597 Or.
26	Lussy Colque Atora	Uru Chipaya	Profesora	5744101 Or.

27	Mary Mancilla Ajata	Uru Chipaya	Profesora	3509346 Or.
28	Ignacio Lopez Condori	Uru Chipaya		379299 Or.
29	Edison Apaza Valdez	Uru Chipaya	profesor	3530826 Or.
30	Robustiano Chila Ignacio	Uru Chipaya	Profesor	612245 Or.
31	Pedro Paredes Mamani	Uru Chipaya	Profesor	3556102 Or.
32	Lidia Mollo Quispe	Uru Chipaya		
33	Wilma Machaca Capriles	Uru Chipaya	Profesora	3528317 Or.
34	Richard Villca Valdez	Uru Chipaya	Profesor	4062496 Or.
35	Flora Felipe Lazaro	Uru Chipaya		4044129 Or.
36	Genaro Mamani Felipe	Uru Chipaya	Profesor	4058007 Or.
37	Remigio Quispe Mamani	Uru Chipaya	Profesor	3082827 Or.
38	Jhonny P. Canaviri Colque	Vilañeque	Profesor	5748881 Or.
39	Emilio S. Zuna Mauricio	Vilañeque		7388110 Or.
40	Sabasta C. Ajhuacho Canaza	Llapallapani	Profesora	673015 Or.
41	Reyna B. Callahuara M	Llapallapani	Profesora	5723457 Or.
42	Fortunato Choque Luna	Llapallapani		588787 Or.
43	Adalid Ortuño Gálvez	Llapallapani	Profesor	639926 Or.
44	Cleto Gerónimo M.	Llapallapani	Profesor	574531 Or.
45	Miguel Mauricio Choque	Vilañeque		4074122 Or.
46	Pedro Álvarez Mauricio	Vilañeque		7397769 Or.
47	Richard Gary Choqueticlla	Vilañeque		3551942 Or.
48	Eva Ticacala Mamani	Puñaca Poopo		4063234 Or.
49	María Choque Alvarez	Puñaca Poopo		
50	Eugenio García Choque	Puñaca T.M.		
51	Pedro Apaza	Puñaca T.M.		674438 Or.
52	Cristina Mauricio	Puñaca T.M.		
53	Evarista Flores	Puñaca T.M.		
54	Hilda Garcia Choque	Puñaca T.M.		
55	Idelsa Flores	Puñaca T.M.		
56	Daniel Mauricio Choque	Puñaca T.M.		566606 Or.
57	Saturnino Álvarez Choque	Puñaca T.M.		
58	Maria Elena Mauricio	Puñaca T.M.		
59	Alberto Mauricio	Puñaca T.M.		
60	Rufino Choque Chachaqui	Puñaca T.M.		4054161 Or.
61	Pamela Sequedo M.	Puñaca T.M.		
62	Criminaldo Yujra	Puñaca T.M.		
63	Erminia Miranda de M	Puñaca T.M.		
64	Andrés Choque	Llapallapani		3521246 Or.
65	Cosme Choque	Llapallapani		
66	Trifon Miranda H.	Llapallapani		689256 Or.
67	Santiago Alvarez Moya	Llapallapani		7285723 Or.
68	Adrian Quispe Sequeda	Llapallapani		4070137 Or.
69	Antonia Quispe Mamani	Llapallapani		4004020565
70	Juana Choque Huancu	Llapallapani		

71	Francisca Canaviri Choque	Llapallapani		
72	Paulino Mauricio	Llapallapani		
73	David Sequeda M	Llapallapani		7365164 Or.
74	Alberto Mayor Mauricio	Llapallapani		
75	Braulio Mauricio Flores	Llapallapani		3106127 Or.
76	Aurelio Conde	Llapallapani		407330 Or.
77	Emilio Huanacu	Llapallapani		
78	Grover Mamani Choque	Llapallapani		
79	Rufina Rios Mollo	Llapallapani		7365167 Or.
80	Sonia Mauricio Quispe	Llapallapani		
81	Victor C. Mauricio	Llapallapani		
82	Daria Conde	Llapallapani		
83	Martha Valero	Llapallapani		
84	Juana Mauricio Quispe	Llapallapani		
85	Vicente Ave	Llapallapani		7362805 Or
86	Pedro Choque Valero	Llapallapani		7344190 Or.
87	Sandra Quispe C.	Llapallapani		
88	Elizabeth Rios C.	Llapallapani		
89	Orlando García Choque	Puñaca T.M.		
90	Gracia Choque	Llapallapani		
91	Saray Choque	Llapallapani		2385423 LP.
92	Juana Delgado	Huari		
93	Edwin Delgado	Huari		
94	Naida J. Carrasco Gutierrez	Poopó		7284559 Or.
95	Abran Garcia	Puñaca T.M.		
96	Isaura Aguilar	Puñaca T.M.		
97	Carina Garcia	Puñaca T.M.		
98	David Moya	Puñaca T.M.		
99	Nelva Aguilar	Puñaca T.M.		
100	Richard Garcia	Puñaca T.M.		
101	José Choque	Puñaca T.M.		
101	Abelina Choque	Puñaca T.M.		
102	Zulema Aguilar Zuna	Puñaca T.M.		7450381 Or.
103	Cardos Zuna	Puñaca T.M.		
104	Wara Mollo	Puñaca T.M.		
105	Erasmo Zuña	Puñaca T.M.		
106	Virgilio Aguilar A.	Puñaca T.M.		7421525 Or.
107	Verónica Apaza	Puñaca T.M.		
108	Juvenal Apaza	Puñaca T.M.		
109	Isabel Zuna Choque	Puñaca T.M.		7421518 Or.
110	Daniel Apaza	Puñaca T.M.		
111	Omar Aguilar	Puñaca T.M.		
112	Dionicio Choque M	Llapallapani		
113	Roxana Alvarez Sepeda	Llapallapani		

114	Luisa Quispe Valero	Llapallapani	
115	Mauricia P.	Llapallapani	5067067 Or.
116	Paulina Huanacu	Llapallapani	
117	Fidel Calizaya Chaca	Vilañeque	5061708 Or.
118	Silvia Canaviri Colque	Vilañeque	7261564 Or.
119	Jovita Quispe Canaza	Puñaca T.M.	4059530 Or.
120	Edgar Mollo Canqui	Puñaca T.M.	2789430 Or.
121	Wara Kaquegua Encinas	Puñaca T.M.	
122	Cipriana Mendoza Tola	Puñaca T.M.	
123	Mario Alvarez Valero	Vilañeque	7273104 Or.
124	Pedro Quispe	Puñaca T.M.	3523363 Or.
125	Liberata Chambi	Puñaca T.M.	3523308 Or.
126	Virgilio O. Gutierrez Achata	Vilañeque	4075841 Or.
127	Amet O- Gutierrez Bernabe	Vilañeque	7398181 Or.
128	Juana Colque Chungara	Vilañeque	3096268 Or.
128	Sabasta Valero	Vilañeque	7303753 Or.
129	Dionicio Zuna	Vilañeque	7273045 Or.
130	Tereza Choque de Alvarez	Vilañeque	7330356 Or.
131	Emilia S. Zuma Mauricio	Vilañeque	7388110 Or.
132	Alex Mauricio Choque	Vilañeque	
133	Jaime Mauricio Choque	Vilañeque	
134	Zenobio M. Zuna M.	Vilañeque	
135	Prima Mauricio	Vilañeque	
136	Candido Rios Valero	Vilañeque	
137	Ruddy Alvarez Sequeda	Vilañeque	
138	Delia Miranda Mauricio	Vilañeque	
139	Fernando Rios M	Vilañeque	
140	Adelayda Alvarez S.	Vilañeque	
141	Margarita Valero	Vilañeque	7389577 Or.
142	Eloy Alvarez Mauricio	Vilañeque	
143	Octavia Sequeda Choque	Vilañeque	4070171
144	Epifania Valero Z.	Vilañeque	
145	Zenobia Bustos Yujra	Huari	2784284 Or.
146	Grover Chungara	Puñaca T.M.	3524465 Or.
147	Juan C. Zuna Flores	Puñaca T.M.	
148	Maximiliano Condori Chura	Llapallapani	
149	Lucila Huanca Marra	Poopo	2739272 Or.
150	Juan Choque Miranda	Llapallapani	
151	Gregorio Rios	Llapallapani	4058442 Or.
152	Francisco Choque Valero	Llapallapani	
153	Silverio Rios Ch	Llapallapani	2794904 Or.
154	Lucila Choque	Poopo	3547924 Or.
155	Mario Inta Colque	Irohito Urus	6123540 LP.
156	Rosendo Inda	Irohito Urus	6903624 LP.

157	Nicolas Salinas Aguayo	Irohito Urus		331252 LP.
158	Pedro Inta Alejo	Irohito Urus		439193 LP.
159	Teodoro Vila Salinas	Irohito Urus		439110 LP.
160	Franklin Ticona Callisaya	Irohito Urus		6944964 LP.
161	Florencia Inta Quispe	Irohito Urus		
162	Juana Vela Salinas	Irohito Urus		
163	Dominga Inta Vela	Irohito Urus		
164	German Colque Mena	Irohito Urus		439091 LP.
165	Lucia Vela Inta	Irohito Urus		2094668 LP.
166	Lorenzo Inda Colque	Irohito Urus		6907461 LP.
167	Isidro Vela Yujra	Irohito Urus		433942 LP.
168	Catalina Inta Mamani	Irohito Urus		2165317 LP.
169	Nicolas Alaro Forra	Irohito Urus		6990210 LP.
170	Isidro Huanca Laura	Irohito Urus		4281168 LP.
171	Percie Alaro Inta	Irohito Urus		9060344 LP.
172	Justina Quispe	Irohito Urus		9225988 LP.
173	Silvia Inta Vela	Irohito Urus		9135462 LP.
174	Florentino Velasco Inta	Irohito Urus		499721 LP.
175	Dionicia Inta Quispe	Irohito Urus		
189	Ermo Cosme Cosme	Irohito Urus		5981943 LP
190	Estela Mamani Carita	Irohito Urus		
191	Eologia Inta Colque	Irohito Urus		
192	Florencio Quispe	Irohito Urus		3406660 LP.
194	Natividad Inta	Irohito Urus		6877999 LP.
195	Damaso Inta	Irohito Urus		
196	Andrea Callisaya	Irohito Urus		
197	Serafin Inta	Irohito Urus		
198	Simon Inta	Irohito Urus		665976 LP.
199	Zenobio Inda	Irohito Urus		
200	Raul Inta	Irohito Urus		
201	Serapio Ticona	Irohito Urus		
202	Alfredo Inta	Irohito Urus		3528950 LP.
203	Angelica Inta Chasqui	Irohito Urus		6325409 LP.
232	Cipriana Mendoza Tola	Poopó		7416197 Or.
233	Eloy Mamani Alevi	Uru Chipaya		5735384 Or
234	Isabel Chino Condori	Uru Chipaya		
235	Anastacia Quispe Lazaro	Uru Chipaya		3516020 Or.
236	Mario Gomez Florez	Uru Chipaya		599253 Or.
237	Florencio Mamani Quispe	Uru Chipaya		4042075 Or.
238	Severo Paredes Condori	Uru Chipaya		3045728 Or.
239	Valerio Condori L.	Uru Chipaya		3082816 Or.
240	Apolinario Felipe	Uru Chipaya		626805 Or.
241	Damiano Condori	Uru Chipaya		
242	Juan Condori Condori	Uru Chipaya		7265913 Or.

243	Benedicto Mamani Condori	Uru Chipaya	2758856 Or.
244	Maximo	Uru Chipaya	2758838 Or.
245	Segundina	Uru Chipaya	5770812 Or.
246	Francisca Condori	Uru Chipaya	2758880 Or.
247	Eloy C. Mamani C.	Uru Chipaya	
248	Rene Fernandez Mollo Lopez	Uru Chipaya	5775812 Or.
249	David Chino Copa	Uru Chipaya	3559876 Or.
250	Fausto Felipe Condori	Uru Chipaya	3081460 Or.
251	Isaac Florez M.	Uru Chipaya	697148 Or.
252	Octavia de Flores	Uru Chipaya	697018 Or.
253	Celso Herrera Flores	Uru Chipaya	650495 Or.
254	Santos Condori Lopez	Uru Chipaya	5757399 Or.
255	Lucia Lopez Loza	Uru Chipaya	697002 Or.
256	Francisco Guarachi	Uru Chipaya	697115 Or.
257	Eleuterio Lopez Mollo	Uru Chipaya	3508773 Or.
258	Jacinto Condori Lopez	Uru Chipaya	
259	Carlos Condori Lopez	Uru Chipaya	5066105 Or.
260	Juan Quispe Mamani	Uru Chipaya	3082818 Or.
261	Pedrona Mamani Quispe	Uru Chipaya	697070 Or.
262	Selinda Lazaro Felipe	Uru Chipaya	3542503 Or.
263	Marcelo Lazaro Felipe	Uru Chipaya	2782721 Or.
264	Demetrio Felipe Mamani	Uru Chipaya	5772924 Or.
265	Eriberto Condori Condori	Uru Chipaya	3514895 Or.
266	Dionicio Lopez Alavi	Uru Chipaya	622760 Or.
267	Eusebio Quispe	Uru Chipaya	2758850 Or.
268	Luis Paredes Mollo	Uru Chipaya	5747786 Or.
269	Dionicia Lazaro	Uru Chipaya	5747788 Or.
270	Agustina Guarachi	Uru Chipaya	8220208 Or.
271	Gregoria Condori Mamani	Uru Chipaya	758862 Or.
272	Juan Colque Flores	Uru Chipaya	633055 Or.
273	Flora Lopez Lazaro	Uru Chipaya	701601 Or.
274	Ventura Condori	Uru Chipaya	4064555 Or.
275	Petrona Quispe Mamani	Uru Chipaya	697077 Or.
276	Celestino Lazaro	Uru Chipaya	5747799 Or.
277	Rebeca Condori Copa	Uru Chipaya	
278	Gabriel Felipe Alavi	Uru Chipaya	57478870 Or.
279	Felisa Mamani Alavi	Uru Chipaya	
280	Augusto Felipe Mamani	Uru Chipaya	7280800 Or.
281	Justino Condori	Uru Chipaya	
282	Ezequiel Mamani	Uru Chipaya	
283	Crimaldo Quispe Lazaro	Uru Chipaya	7279432 Or.
284	Julio Felipe Lopez	Uru Chipaya	5738553 Or.
285	Martha Quispe Condori	Uru Chipaya	
286	Bonifacio Lazaro Mollo	Uru Chipaya	5768936 Or.

287	Sonia Condori Lopez	Uru Chipaya	5747823 Or.
288	Modesta Quispe Lazaro	Uru Chipaya	579783 Or.
289	Santusa Condori Alavi	Uru Chipaya	7300560 Or.
290	Marcelina Condori Lopez	Uru Chipaya	
291	Narciso Mamani Quispe	Uru Chipaya	7348867 Or.
291	Teodoro Felipe Huarachi	Uru Chipaya	3533945 Or.
292	Cecilio Mollo Felipe	Uru Chipaya	757645 Or.
293	Geronimo Mamani Condori	Uru Chipaya	4056253 Or.
294	Natividad Felipe Condori	Uru Chipaya	
295	Julia Felipe Lazaro	Uru Chipaya	4036032 Or.
296	Santiago Lopez Lazaro	Uru Chipaya	3517132 Or.
297	Benedicto Alavi	Uru Chipaya	2758863 Or.
298	Rene Quispe Mamani	Uru Chipaya	3515607 Or.
299	Remigio Mamani Mollo	Uru Chipaya	5721153 Or.
300	Julia Mamani Q.	Uru Chipaya	
301	Dillma Alegria S.	Uru Chipaya	3061808 Or.
302	Hilda Condori M.	Uru Chipaya	
303	Mauricio Felipe H.	Uru Chipaya	2758864 Or.
304	Maria F. Mamani Felipe	Uru Chipaya	7300535 Or.
305	Felix Condori Mamani	Uru Chipaya	697102 Or.
306	Alfonzo Mamani	Uru Chipaya	7346088 Or.
307	Victoria Mamani Lopez	Uru Chipaya	
308	Maria Condori Mollo	Uru Chipaya	
309	Dionisio Quispe Felipe	Uru Chipaya	7529036 Or.
310	Santos Felipe Mamani	Uru Chipaya	7286721 Or.
311	Crescencio Condori M	Uru Chipaya	5747916 Or.
312	Segundino Lazaro Felipe	Uru Chipaya	3514435 Or.
313	Valeria Felipe Mamani	Uru Chipaya	530367 Or.
314	Cecilio Condori Mamani	Uru Chipaya	5065829 Or.
315	Celia Lazaro	Uru Chipaya	4035631 Or.
316	Natalia Lazaro V.	Uru Chipaya	4078291 Or.
317	Alberto Lazaro	Uru Chipaya	4076228 Or.
318	Elias Mamani Lopez	Uru Chipaya	5735364 Or.
319	Segundina Paredes Mollo	Uru Chipaya	5735326 Or.
320	Lucila Paredes Quispe	Uru Chipaya	5776978 Or.
321	Veronica Condori Condori	Uru Chipaya	700581 Or.
322	Celinda Felipe Huarachi	Uru Chipaya	720218 Or.
323	Agustin Mamani Quispe	Uru Chipaya	2758857 Or.
324	Francisco Mamani Quispe	Uru Chipaya	3082819 Or.
325	Maxima Lopez Mamani	Uru Chipaya	
326	Valentina Lazaro Loza	Uru Chipaya	3556409 Or.
327	Eulogio Copa Mamani	Uru Chipaya	5747816 Or.
328	Herculinao Copa Quispe	Uru Chipaya	622781 Or.
329	Julia Lazaro Condori	Uru Chipaya	

330	Simon Flores Mamani	Uru Chipaya		7414762 Or.
331	Lucia Felipe Huarachi	Uru Chipaya		
332	Victor Lazaro Lazaro	Uru Chipaya		686203 Or.
333	Fausto Condori Mamani	Uru Chipaya		5747821 Or.
334	Maxima Mamani L.	Uru Chipaya		
335	Vidalia Condori	Uru Chipaya		
336	Maxima Condori M.	Uru Chipaya		2772984 Or.
337	Avundio Felipe Lazaro	Uru Chipaya		2775673 Or.
338	Sandra Felipe	Uru Chipaya		
339	Teofila Felipe Mamani	Uru Chipaya		
340	Arcenia Condori Mamani	Uru Chipaya		
341	Roddy Quispe Felipe	Uru Chipaya		
342	Virgilio Lazaro Mamani	Uru Chipaya		7377565 Or.
343	Alicia Mamani Condori	Uru Chipaya		
344	Nemia F. Mamani Felipe	Uru Chipaya		7300535 Or.
345	Maria Isabel Garcia Garcia	Uru Chipaya		
346	Claudia Copa Mamani	Uru Chipaya		
347	Nelly Lazaro Condori	Uru Chipaya		
348	Inocencia Lopez Condori	Uru Chipaya		
349	Sebastian A. Quispe Loza	Uru Chipaya		
350	Imeldo Quispe Felipe	Uru Chipaya		
351	Filemon Paredes Huarachi	Uru Chipaya		
352	Nancy Quispe Loza	Uru Chipaya		
353	Janeth Lopez Mamani	Uru Chipaya		
354	Segundino Felipe Condori	Uru Chipaya		
355	Silvia Lopez Lazaro	Uru Chipaya		
356	Dario Felipe Quispe	Uru Chipaya		7228368 Or.
357	Guimer Quispe Mollo	Uru Chipaya		7328364 Or.
358	Elvis Lopez Mamani	Uru Chipaya		7316015 Or.
359	Arturo Condori Condori	Uru Chipaya		7300465 Or.
360	Hiber Mamani Lopez	Uru Chipaya		
361	Sonia Condori Mollo	Uru Chipaya		7301689 Or.
362	Carmelo Copa	Uru Chipaya		
363	Noemi Mamani Lazaro	Uru Chipaya		
364	Alfredo Lopez Condori	Uru Chipaya		
365	Freddy Felipe Lazaro	Uru Chipaya		
366	Delia S. Mamani Condori	Uru Chipaya		
367	David Paredes Mamani	Uru Chipaya		
368	Jose Paredes Condori	Uru Chipaya		
369	Eliseo Huarachi Felipe	Uru Chipaya		7301687 Or.
370	Diego Quispe Condori	Uru Chipaya		
371	Marcos Mamani Copa	Uru Chipaya		
372	Dionicio Felipe Huarachi	Uru Chipaya		
372	Alex M, Huarachi Mamani	Uru Chipaya		

373	Mario Huarachi Mamani	Uru Chipaya		5750573 Or.
374	Guimer Mamani Lazaro	Uru Chipaya		
375	Virgina Chino Copa	Uru Chipaya		
376	Bertha Mamani Copa	Uru Chipaya		7301674 Or.
377	Reynaldo Mario Lazaro	Uru Chipaya		
378	Silvia Huarachi Lopez	Uru Chipaya		
379	Obispo Loza Condori	Uru Chipaya		
380	Juan bernando Lazaro	Uru Chipaya		
381	Fausto Mamani Condori	Uru Chipaya		
382	German Lazaro Mollo	Uru Chipaya		
383	Roly Villca Herrera	Uru Chipaya		5764297 Or.
384	Grover Condori	Uru Chipaya		3530469 Or.
385	Ponciano Mamani Condori	Uru Chipaya		2758848 Or.
386	Ines Quispe Quispe	Uru Chipaya		4077217 Or.
387	Sonia Mamani Felipe	Uru Chipaya		5722767 Or.
388	Emiliana Alvi Quispe	Uru Chipaya		5749042 Or.
389	Elias Mamani Loza	Uru Chipaya		3524423 Or.
390	Giovana Mamani Condori	Uru Chipaya		
391	Dora Mamani Atahuichi	Uru Chipaya		3551106 Or.
392	Eustaquio Lazaro Mamani	Uru Chipaya		624276 Or.
393	Apolinario Felipe Lazaro	Uru Chipaya		626805 Or.
394	Juan Taquichiri Espinoza	Uru Chipaya		633783 Or.
395	Mauricia Felipe M.	Uru Chipaya		2758864 Or.
396	Sonia Mamani Paredes	Uru Chipaya		5761718 Or.
397	Delia Lazaro Lopez	Uru Chipaya		5747907 or.
398	Victoria Lopez Lazaro	Uru Chipaya		
399	Francisca Condori	Uru Chipaya		697684 Or.
400	Francisca Lazaro Quispe	Uru Chipaya		2758932 Or.
401	Genaro Lazaro Mamani	Uru Chipaya		2758909 Or
402	Nicolas Felipe	Uru Chipaya		2758904 Or.
403	Petrona Condori Mollo	Uru Chipaya		
404	Polifania Felipe Alavi	Uru Chipaya		697010 Or.
405	Victoria Felipe Alavi	Uru Chipaya		7307631 Or.
406	Petrona Mamani Quispe	Uru Chipaya		697070 Or.
407	Filomeno Quispe Villca	Uru Chipaya		697119 Or.
408	Maribel Huarachi Chino	Uru Chipaya		
409	Eliza huarachi Chino	Uru Chipaya		
410	Antonio Alavi Lopez	Uru Chipaya		5737908 Or.
411	Justina Lopez Mollo	Uru Chipaya		7301657 Or.
412	Sandra Jhannet Mamani	Uru Chipaya		
413	Teofila Lucy mamani Felipe	Uru Chipaya		
414	Petrona Huarachi L	Uru Chipaya		

**NÓMINA DE LOS PARTICIPANTES EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL CURRÍCULO
REGIONALIZADO DE LA NACIÓN ORIGINARIA URU**

GESTIÓN 2012

NRO.	NOMBRES Y APELLIDOS	INSTITUCIÓN/COMUNIDAD	CARGO	C.I.
1	Patricia Martinez	Vilañeque	Comunaria	643826 Or.
2	Olimpia Llanque Martinez	Vilañeque	Profesora	3092333 Or.
3	Domingo Flores S.	Puñaca T.M.	Junta Escolar	5226255 Or.
4	Santiago Choque Flores	Puñaca T.M.	Comunario	
5	Rufino Choque Chachaque	Puñaca T.M.		4050161 Or.
6	Sonia Vazquez Morochi	Puñaca T.M.	Profesora	4068070 Or.
7	Eva Chambi Choque	Poopó	Directora Distrital de Educación	2724267 Or.
8	Edgar Mollo	Puñaca T.M.	Profesor	2789430 Or.
9	Sabasta Cristina Ajhuacho	Llapallapani	Profesora	673015 Or.
10	Reyna Betty Callahuara M	Llapallapani	Profesora	5723457 Or.
11	Jose Luis Caraujo	Ministerio de Educ.	Técnico de U.E.A y E.	3665203 LP.
12	Juan Bautista Condori Choque	Jesus de Machaca	Director Distrital de Educacion	2771255 LP.
13	Paulina Huanacu	Llapallapani	Comunaria	7305126 Or.
14	Ignacia Mamani Miranda	Llapallapani	Comunaria	7337410 Or.
15	Marina Vasquez Morochi	Puñaca T.M.	Profesora	4077039 Or.
16	Rogelio Cuevas	Cochabamba	Técnico Kawsay	6818121 Cbba.
17	Hector Quisbert Cautin	Oruro	Sub Director Educ. Regular	648956 Or.
18	Edgar Vazquez	La Paz Yungas	Consejo Educativo	7879091 LP.
19	Juan Carvajal C.	La Paz	Tecnico CNC-CEPOS	376303 Or.
20	Esteban Quispe A.	La Paz	UPIIP La Paz	2242002 LP.
21	Jorge Calle Mollo	Oruro	EIIP Oruro	2492866 Or.
22	Lourdes N. Inda Mamani	Irohito Urus		9241675 LP.
23	German Colque	Irohito Urus	Junta Escolar	439091 LP.
24	Sandro Ticona Inda	Irohito Urus	comunario	9211450 LP.
25	Zenobio Inda V.	Irohito Urus	Profesor	2290529 LP.
26	Ciriaco Inda Colque	Irohito Urus	Presidente CENU	6807176 LP.
27	Venancio Ticona	Irohito Urus	Jiliri Mallku	2258940 LP.
28	David Ticona Vargas	Irohito Urus		10035170 LP.
29	Lorenzo Inda Colque	Irohito Urus	Miembro Nacion Originaria Uru	6907461 LP.
30	Pedro inta Alejo	Irohito Urus		439193 LP.
31	Isidro Vila Yujra	Irohito Urus	Sullca Mallku	438942 LP.
32	Cerapia Callisaya	Irohito Urus	Comunaria	
33	Dionicia Tinta Quispe	Irohito Urus	Comunaria	
34	Katalina Inta Mamani	Irohito Urus	Comunaria	

35	Lourdes Alaro Inta	Irohito Urus	Comunaria	9060344 LP.
36	Jorge Mamani Calle	Irohito Urus	Profesor	6784179 LP.
37	Catalina Inta Mamani	Irohito Urus		
38	German Colque	Irohito Urus		439091 LP.
39	Domingo Vila Inta	Irohito Urus		
40	Agustina Inda de T.	Irohito Urus		2094531 LP.
41	Justina Quispe	Irohito Urus		9225988 LP.
42	Juana Vila	Irohito Urus		
43	Rosendo Inda Q.	Irohito Urus		6903624 LP.
44	Ely Perez Aguilar	Sabaya	Directora Distrital de Educacion	3098730 Or.
45	Cecilio Condori Mamani	Ayparavi Chipaya	Junta Escolar	5065829 Or.
46	Eriberto Condori Condori	Chipaya Urus Andino	Presidente Junta Escolar	3514895 Or.
47	Alberto Lazaro Villca	Ayparavi Chipaya	Agente Municipal	4076228 Or.
48	Toribio Mamani	Ayparavi Chipaya	Hilacata	3089342 Or.
49	Fausto Mamani Lazaro	Wistrullani	Miembro de CENU	4044128 Or.
50	Seferino Lazaro Felipe	Sta Ana Chipaya	Director de Unidad Educativa	3541531 Or.
51	David Chino Copa	Ayparavi Chipaya	Director Encargado	3559876 Or.
52	Froilan Quispe Garcia	Sta Ana Chipaya	Director de Unidad Educativa	3531642 Or.
53	Lucia Paredes Quispe	Ayparavi Chipaya	Junta Escolar	
54	Emilio Huanaco Choque	Llapallapani	Junta Escolar	7337410 Or.
55	Simiano Valero Ch.	Vilañeque	Comunario	7283679 Or.
56	Mario Alvarez V.	Vilañeque	Junta Escolar	7273104 Or.
57	Filiberto Valero M.	Vilañeque	comunario	7388721 Or.
58	Hector Valero S.	Llapallapani	Comunario	7357699 Or.
59	Cosme Choque H.	Llapallapani	Comunario	7337072 Or.
60	Corsino Rios	Llapallapani	Comunario	5727684 Or.
61	Lucia Quispe Colque	Llapallapani	Profesora	4020773 Or.
62	Juana Choque Huanaco	Llapallapani	Comunaria	
63	Ximena Cáceres	La Paz	Técnico Ministerio Educación	2719656 LP.
64	Salustiano Ayma M	La Paz	Técnico Ministerio Educación	2737550 Or.
65	Efrain Quispe Conde	Llapallapani		7307038 LP.
66	Antonia Quispe Mamani	Llapallapani		4004-020565R
67	Adalid Ortuño Galvez	Llapallapani	Profesor	639926 Or.
68	Betzabe M. Mamani R.	Vilañeque	Profesora	4022391 Or.
69	Felix Mauricio	Puñaca T.M.	Alcalde Comunal	4001-270240H
70	Vicente Valero M.	Vilañeque	Comunario	4063067 Or.
71	Cayetana Zuna Choquye	Puñaca T.M.	Comunario	
72	Celia Yujra Arias	Vilañeque	Profesora	5748221 Or.

73	Roxana Lubar Aguilar Lia	Llapallapani	Profesora	4039684 Or.
74	Felix Sequeiros Quispe	Llapallapani	Profesor	680773 Or.
75	Hugo Quiñones Nina	Challapata	Director Unidad Educativa	2720049 Or.
76	German Cardozo Olguin	Huari	Director Distrital de Educacion	4039046 Or.
77	Fernando Huanacu	Llapallapani	Estudiante	7365115 Or.
78	Ive Cardozo	Llapallapani	Estudiante	7340071 Or.
79	Olga Lopez Rafael	Puñaca T.M.	Profesora	4067186 Or.
80	Cristina Mauricio Flores	Puñaca T.M.	comunaria	
81	Daniel Mauricio Choque	Puñaca T.M.	Mallku Mayor Urus	566606 Or.
82	Saturnina Alvarez de M	Puñaca T.M.	Mallku mama talla	
83	Cipriana Mendoza Tola	Puñaca T.M.	Comunaria	7416197 Or.
84	Pablo Flores Alvarez	Puñaca T.M.	Miembro del CENU	7398904 Or.
85	Felipa Mery Alvarez Laura	Chipaya Urus Andino	Profesora	4045597 Or.
86	Carmen Rosa Lopez Quispe	Chipaya Urus Andino	Profesora	7263431 Or.
87	Mary Mancilla Ajata	Chipaya Urus Andino	Profesora	3509346 Or.
88	Robustiano Chila Ignacio	Chipaya Urus Andino	Profesor	612245 Or.
89	Genaro Mamani Felipe	Chipaya Urus Andino	Profesor	4058007 Or.
90	Evelyn Paxi Inca	Chipaya Urus Andino	Profesora	4975988 Or.
91	Juan Quispe Mamani	Chipaya Urus Andino	Profesor	3082818 Or.
92	Remigio Quispe Mamani	Chipaya Urus Andino	Profesor	3082827 Or.
93	Pedro Paredes Mamani	Chipaya Urus Andino	Profesor	3556102 Or.
94	Julio Cesar Chayña Mamani	Chipaya Urus Andino	Profesor	4027720 Or.
95	Eloy Mamani Colque	Chipaya Urus Andino	Profesor	6148027 Lp.
96	Silverio Huarachi Lizarazu	Chipaya Urus Andino	Profesor	4053745 Or.
97	Ramiro Mita Quispe	Chipaya Urus Andino	Profesor	6175460 LP.
98	Deysi Huayllani V.	Chipaya Urus Andino	Profesora	5732850 Or.
99	Dora Mamani Atahuchi	Chipaya Santa Ana	Profesora	3551106 Or.
100	Edison Apaza Valdez	Chipaya Santa Ana	Profesor	3530826 Or.
101	Santos David Barrero Montaña	Chipaya Santa Ana	Profesor	3060356 Or.
102	Segundino Lazaro Felipe	Chipaya Santa Ana	Profesor	3514435 Or
103	Remigio Mamani Mollo	Chipaya Santa Ana	Profesor	5821153 Or.
104	Marilyn Garcia Flores	Chipaya Santa Ana	Profesora	3513776 Or.
105	Teodoro Felipe Huarachi	Chipaya Santa Ana	Profesor	3533945 Or.
106	Luz Ximena Mancilla C.	Chipaya Santa Ana	Profesora	4062503 Or.
107	Wilma Machaca Capriles	Chipaya Santa Ana	Profesora	3528317 Or.
108	Federico Condori Ch.	Ayparavi Puente Topater	Profesor	5122335 Pt.
109	Adela León Ramirez	Ayparavi Puente Topater	Profesora	5720092 Or
110	Fernando Perez Mamani	Ayparavi Puente Topater	Profesor	6141654 Or.
111	Francisco Felipe H	Chipaya	Hilacata 2do. Mayor Aranzaya	5777180 Or.
112	Genaro Mollo Condori	Chipaya	Hilacata Mayor	2792206 Or.

113	Esteban Paredes M	Chipaya	Técnico	5721137 Or.
114	Jaime Rebozo H.	Sabaya	Técnico de DDE Sabaya	3527150 Or.
115	Demetrio Felipe Mamani	Chipaya	Portero	5772924 Or.
116	Miren Beramendi Brit	Educacion Sin Fronteras	Voluntaria	44167191-S
117	Jhesica Lazaro Lopez	Chipaya		
118	Viqui Antonia Lazaro	Chipaya		7297174 Or.
119	Natividad Lazaro Lopez	Chipaya		7301681 Or.
120	Dario Felipe Quispe	Chipaya Urus Andino	Estudiante	7328368 Or.
121	Sonia Nelly Condori Mollo	Chipaya Urus Andino		7301689 Or.
122	Dionicio Felipe H.	Chipaya Urus Andino		7316004 Or.
123	Hilarión Paredes M.	Chipaya Urus Andino		
124	Narda Noemi Mamani Lazaro	Chipaya Urus Andino		7293394 Or.
125	William Paredes Lazaro	Chipaya Urus Andino		
126	Elmer Jhonatan Paredes M.	Chipaya Urus Andino		

**NÓMINA DE LOS PARTICIPANTES EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL CURRÍCULO
REGIONALIZADO DE LA NACIÓN ORIGINARIA URU**

GESTIÓN 2013

NRO.	NOMBRES Y APELLIDOS	INSTITUCIÓN/COMUNIDAD	CARGO	C.I.
1	Ely Perez Aguillar	Sabaya	Directora Distrital de Educación	3098730 Or.
2	Juan Bautista Condori Ch.	Jesus de Machaca	Director Distrital de Educacion J. Machaca	2771255 Lp.
3	Eva Chambi Choque	Poopó	Directora Distrital de Educacion Poopó	2724267 Or.
4	German Cardozo Olguin	Huari	Directo Distrital de Educacion Huari	4039046 Or.
5	José Juan Jimenez	Challapata	Director Distrital de Educacion Challapata	
6	Sonia Lazaro Lopez	Chipaya Urus Andino	Estudiante	7300519 Or.
7	Celia Mollo Felipe	Ayparavi Chipaya	Consejo Social Comunitario	7300525 Or.
8	Vicente Lopez L	Chipaya		3517145 Or.
9	Mariano Lopez F.	Chipaya		658470 Or.
10	Emma Lazaro Felipe	Chipaya	Honorable Consejal	3524405 Or.
11	Florencio Mamani Quispe	Chipaya Santa Ana	Profesor	4042075 Or.
12	Juan Quispe M.	Chipaya Urus Andino	Profesor	3082818 Or.
13	Froilan Quispe Garcia	Chipaya Urus Andino	Director Unidad Educativa	3531642 Or.
14	Santiago Felipe M.	Chipaya	Hilacata Ayllu Aranzaya	5735111 Or.
15	Fausto Felipe Condori	Chipaya Santa Ana	Profesor	3081460 Or.
16	Santos Condori Condori	Ayparavi Chipaya	Hilacata Mayor	5744549 Or.
17	Florencia Mollo Felipe	Ayparavi Chipaya	Mama Thalla	5747880 Or.
18	Filomeno Mollo Condori	Chipaya	Consejo Educativo Social Comunitario	6183424 Or.
19	Andres Copa Lopez	Chipaya	Hilacata Wistrullani	3537432 Or.

20	Julian Mamani C.	Chipaya	Hilacata Manazaya	7274049 Or.
21	Federico Mamani Lopez	Chipaya	Alcalde Municipal	5735846 Or.
22	David Chino Copa	Chipaya Ayparavi	Director Encargado	3559876 Or.
23	Seferino Lazaro Felipe	Chipaya Santa Ana	Director de Unidad Educativa	3541531 Or.
24	Veronica Calle de Felipe	Chipaya	Mama Thalla Ayllu Aranzaya	3525065 Or.
25	Genaro Inta Inta	Irohito Urus	Jiliri Mallku	2484468 Lp.
26	Angelica Inta Chasqui	Irohito Urus	Tecnica de ILC - URU	6860050 Lp.
27	Luis Fernando Inta	Irohito Urus	Estudiante	9135401 Lp.
28	Jorge Mamani Calle	Irohito Urus	Profesor	6784179 Lp.
29	Lucia Vila	Irohito Urus	Consejo Educativo Social Comunitario	
30	Lorenzo Inda Colque	Irohito Urus	Strio. De Actas	
31	Nicolas Alaro Forra	Irohito Urus	Consejo Educativo Social Comunitario	6990210 Lp.
32	Felix Sequeiros Quispe	Urus Lago Poopó Llapallapani	Director Encargado	680773 Or.
33	Trifon Soliz Porco	Urus Lago Poopó Vilañeque	Profesor	645834 Or.
34	Emilio Huanca Quispe	Urus Lago Poopó Vilañeque	Profesor	629539 Or.
35	Andres Choque	Urus Lago Poopó Llapallapani	Representante	3521246 Or.
36	Escipion Zola Hurtado	San Pedro de Condo	Director de Nucleo	606058 Or.
37	Marina Vasquez Morochi	Urus Lago Poopó Puñaca T.M.	Profesora	4077039 Or.
38	Sixto Hualca Salas	Urus Lago Poopó Puñaca T.M.	Comunario	4024235 Or.
39	Virgilio Aguilar	Urus Lago Poopó Puñaca T.M.	Comunario	7421525 Or.
40	Abdon Choque	Urus Lago Poopó Puñaca T.M.	Presidente centro de estudiantes	
41	Roberto David Cayoja Romero	Urus Lago Poopó Puñaca T.M.	Director Encargado	3081543 Or.
42	Rufino Choque Chachaque	Urus Lago Poopó Puñaca T.M.	Presidente de la Nacion Originaria Uru	4050161 Or.
43	Miguel Mauricio Choque	Vilañeque	Comunario	4074122 Or.
44	Florencio Mamani Quispe	U.E.Santa Ana de Chipaya	Profesor	4042075 Or.
45	Simiano Valero Mauricio	Urus Vilañeque	Alcalde comunal	7283679 Or.
46	Mario Alvarez Valero	Urus Vilañeque	Junta Escolar	7273104 Or.
47	Luis Alberto Inta	Irohito Urus	Estudiante	9112071 Lp.
48	Julian Acho Churata	Ministerio de Educación	Facilitador	2617008LP
49	Ana Anatacio Viracochea	D.D.E. Sabaya	Técnico	316401 Or.
50	Mary Mancilla Ajata	U.E. Urus Andino	Profesora	3509346 Or.
51	Fausto Mamani Condori	U.E. Llapallapani	Profesor	5065382 Or.
52	Genaro Mamani Felipe	U.E. Urus Andino	Profesor	4058007 Or.
53	José A. Coche Condori	U.E. Uru Murato	Profesor	4075819Or.
54	Escipion Zolá Hurtado	SP Cono –Llapallapani	Director de Núcleo	606058 Or.
55	Elizabeth Antonio Flores	U.E. Uru Murato	Profesora	7265517 Or.
56	Marina Vasquez Morochi	U.E. Uru Murato	Profesora	4077039 Or.

57	Lucia Quispe Colque	U.E. Llapallapani	Profesora	4020773 Or.
58	Fausto Felipe Condori	U.E. Santa Ana de chipaya	Profesor	3081460 Or.
59	Sabasta Cristina Ajhuacho Canaza	U.E. Llapallapani	Profesora	673015 Or.
60	Ciriaco Inda colque	Irohito Uru	Presidente del CENU	6807176 L.P.
61	Reyna Belly. Callahuara Mallcu	U.E. Llapallapani	Profesora	5723457 Or.
62	Jorge A. Mamani Calle	U.E. Irohito Uru	Profesor	6784179 L.P.
63	Federico Condori Choque	U.E. Puente Topater	Profesor	5122335-Pt.
64	Estefania López Lazaro	Chipaya	C.E.S.C	3545660 Or.
65	Emilio Huanca Quispe	U.E. UE Vilañeque	Profesor	699539-Or
66	Gregorio Gabriel C.	Consejo Educativo Aymara	Técnico CEA	673676 Or.
67	Filemón Felipe Mamani	Chipaya	CILCU-Hilacata Mayor A.A Chipaya	3556007 Or.
68	Remigio Mamani Mollo	U.E. Santa Ana de Chipaya	Profesor	5721153 Or.
69	Julie Callex Arce	UE Murato	Profesora	3503229 Or.
70	Senobia Zuna Mauricio	Uru Vilañeque	Mama T´alla	7283067 Or.
71	Jorge Calle Mollo	EIIP Oruro	Profesor	2492866 LP.
72	Juan Quispe Mamani	U.E Urus Andino	Profesor	3082818 Or.
73	Marcos Condori Mollo	EIIP - Oruro	Coordinador	5727925 Or.
74	Juan Grober Tadeo Cáceres	D.D.E Challapata	Técnico EIB	4064518 Or.
75	Primitivo Valero Mauricio	Vilañeque	Alcalde Mayor	5062218 Or.
76	Guillermo Mamani Valero	Vilañeque	Comunario	7322634 Or.
77	Rosemary Chungara Canaviri	U.E. Vilañeque	Profesora	5430149 L.P.
78	Fausto Mamani Lázaro	CENU	Strio. CENU	4044128 Or.
79	Evarista Flores	Puñaca		
80	Moises Herra López	Uru Chipaya		57388355 Or.
81	Willy Moller Canqui	U.E. Murato	Ingeniero	72355336 Or.
82	David Chino Copa	U.E. Puente Topater ayparavi	Profesor	3559876 Or.
83	Pedro Paredes Mamani	U.E. Urus Andino	Profesor	3556102 Or.
84	Ximena Cáceres Ortiz	Ministerio de Educación	Facilitadora	2719656 L.P.
85	Olga Alarcón Farfan	Ministerio de Educación	Facilitadora	1033167 Ch.
86	Julio Villca Lujano	Uros Chilluni	CIA PERU miembro directivo	
87	Rita Suaña Coila	Uros Chilluni	CIA PERU director ejecutivo	
88	Wilson Chuquimia	Uros Chilluni	Director de unidad educativa	

Anexo Nro. 2

Participantes al taller de armonización del Currículo Base y Currículo Regionalizado Uru

Dirección Departamental de Educación Oruro, 9 - 10 - 11 de diciembre 2013

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	UNIDAD EDUCATIVA/COMUNIDAD	CARGO	C.I.
1	Miguel Mauricio Choque	Vilañeque	Comunario	4074122 Or.
2	Florencio Mamani Quispe	U.E.Santa Ana de Chipaya	Profesor	4042075 Or.
3	Simiano Valero Mauricio	Urus Vilañeque	Alcalde comunal	7283679 Or.
4	Mario Alvarez Valero	Urus Vilañeque	Junta Escolar	7273104 Or.
5	Roberto David Cayoja Romero	U.E. Uru Murato	Profesor	3081543 Or.
6	Félix Sequeiros Quispe	U.E. Llapallapani	Prof. Director encargado	680773-1p
7	Luis Alberto Inta	Irohito Urus	Estudiante	9112071 Lp.
8	Julian Acho Churata	Ministerio de Educación	Facilitador	2617008LP
9	Ana Anatacio Viracochea	D.D.E. Sabaya	Técnico	316401 Or.
10	Mary Mancilla Ajata	U.E. Urus Andino	Profesora	3509346 Or.
11	Fausto Mamani Condori	U.E. Llapallapani	Profesor	5065382 Or.
12	Genaro Mamani Felipe	U.E. Urus Andino	Profesor	4058007 Or.
13	José A. Coche Condori	U.E. Uru Murato	Profesor	4075819Or.
14	Eva Chambi choque	D.D.E. Poopó	Directora Distrital	2724267 Or.
15	Escipion Zolá Hurtado	SP Cono –Llapallapani	Director de Núcleo	606058 Or.
16	Elizabeth Antonio Flores	U.E. Uru Murato	Profesora	7265517 Or.
17	Marina Vasquez Morochi	U.E. Uru Murato	Profesora	4077039 Or.
18	Lucia Quispe Colque	U.E. Llapallapani	Profesora	4020773 Or.
19	Fausto Felipe Condori	U.E. Santa Ana de chipaya	Profesor	3081460 Or.
20	Seferino Lázaro Felipe	U.E. Santa Ana de Chipaya	Director	3541531 Or.
21	Sabasta Cristina Ajhuacho Canaza	U.E. Llapallapani	Profesora	673015 Or.
22	Ciriaco Inda colque	Irohito Uru	Presidente del CENU	6807176 L.P.
23	Reyna Belly. Callahuara Mallcu	U.E. Llapallapani	Profesora	5723457 Or.
24	Jorge A. Mamani Calle	U.E. Irohito Uru	Profesor	6784179 L.P
25	Federico Condori Choque	U.E. Puente Topater	Profesor	5122335-Pt.
26	Estefania López Lazaro	Chipaya	C.E.S.C	3545660 Or.
27	Emilio Huanca Quispe	U.E. UE Vilañeque	Profesor	699539-Or
28	Gregorio Gabriel C.	Consejo Educativo Aymara	Técnico CEA	673676 Or.
29	Juan Bautista Condori Ch.	D.D.E. Jesús de Machaca	DDE Jesús de Machaca	2771255 LP
30	Filemón Felipe Mamani	Chipaya	CILCU-Hilacata Mayor A.A) Chipaya	3556007 Or.
31	Remigio Mamani Mollo	U.E. Santa Ana de Chipaya	Profesor	5721153 Or.

32	Julie Callex Arce	UE Murato	Profesora	3503229 Or.
33	Senobia Zuna Mauricio	Uru Vilañeque	Mama T'alla	7283067 Or.
34	Jorge Calle Mollo	EIIP Oruro	Profesor	2492866 LP.
35	Juan Quispe Mamani	U.E Urus Andino	Profesor	3082818 Or.
36	Marcos Condori Mollo	EIIP - Oruro	Coordinador	5727925 Or.
37	Juan Grober Tadeo Cáceres	D.D.E Challapata	Técnico EIB	4064518 Or.
38	Primitivo Valero Mauricio	Vilañeque	Alcalde Mayor	5062218 Or.
39	Guillermo Mamani Valero	Vilañeque	Comunario	7322634 Or.
40	Rosemary Chungara Canaviri	U.E. Vilañeque	Profesora	5430149 L.P.
41	Ely Pérez Aguilar	D.D.E de Sabaya	DDE de Sabaya	
42	Eva Chambi Choque	D.D.E de Poopó	DDE de Poopo	2724267 Or.
43	Fausto Mamani Lázaro	CENU	Strio. CENU	4044128 Or.
44	Trifón Soliz Porco	U.E. Vilañeque	Prof. Director encargado	645834 Or.
45	Evarista Flores	Puñaca	Comunaria	
46	Moises Herra López	Uru Chipaya		57388355 Or.
47	Willy Moller Canqui	U.E. Murato	Ingeniero	72355336 Or.
48	David Chino Copa	U.E. Puente Topater aymaravi	Profesor	3559876 Or.
49	Pedro Paredes Mamani	U.E. Urus Andino	Profesor	3556102 Or.
50	Ximena Cáceres Ortiz	Ministerio de Educación	Facilitadora	2719656 L.P.
51	Olga Alarcón Farfan	Ministerio de Educación	Facilitadora	1033167 Ch.
52	Max Ramírez Cauna	Fundación Machaqa Amawta	Técnico	6000536 Lp.
53	Rosemarie Acho Marquez	Fundación Machaqa Amawta	Técnico	2608572 L.P.
54	Emiliana Navia Lucana	Fundación Machaqa Amawta	Técnico	4369560 L.P.

Directivo del Consejo Educativo de la Nación Uru

1	Ciriaco Inda Colque	Consejo Educativo de la Nación Uru	Presidente	6807176 Lp.
2	Fausto Mamani Lazaro	Secretario de Actas del Consejo Educativo de la Nación Uru	Secretario	4044128 Or.
3	Filemón Felipe Mamani	ME - Instituto del Lengua y Cultura de la Nación Uru	Técnico	3556007 Or.
4	Marco Condori Mollo	ME - Educación Intercultural, Intracultural Plurilingüe de la Nación Uru	Coordinador	5727925 Or.
5	Emiliana Navia Lucana	Fundación Machaqa Amawta	Coordinadora	4369560 L.P.
6	Max Ramírez Cauna	Fundación Machaqa Amawta	Técnico	6000536 Lp.

Anexo Nro. 4

FOTOGRAFÍAS



AUTORIDADES DE LOS TRES PUEBLOS ORIGINARIOS URUS (IROHITO, POOPÓ Y



CONSEJOS EDUCATIVOS Y ESTUDIANTES DE LOS URUS DE LAGO POOPÓ EN PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO URU.



COMUNIDAD EDUCATIVA DE LOS URUS DE LAGO POOPÓ EN LA CONSTRUCCIÓN DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO URU.



**PROFESORAS, PROFESORES Y CONSEJO EDUCATIVO SOCIAL COMUNITARIO PARTICIPA EN EL PROCESO DE DISEÑO CURRICULAR REGIONALIZADO URU.
LA CESTERÍA EN EL PROCESO PEDAGÓGICO PRODUCTIVO**



PRESIDENTE DEL CONSEJO EDUCATIVO PARTICIPA EN EL INTERCAMBIO DEL PROCESO DE DISEÑO CURRICULAR REGIONALIZADO URU CON LOS PUEBLOS AYMARAS DE JESÚS Y SAN ANDRÉS DE MACHACA



INAUGURACION DEL EVENTO DE RECOPIACIÓN DE SABERES Y CONOCIMIENTOS DEL PUEBLO URUS DE CHIPAYA



PROFESORES, PROFESORAS Y AUTORIDADES EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO



TALLER DE RECOPIACIÓN DE SABERES Y CONOCIMIENTOS DE LA NACION ORIGINARIA URU



PROFESORES EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO URU



TALLERES SOBRE PLANES CURRICULARES CON PROFESORES Y PROFESORAS URUS



SOCIALIZACION DE LOS NIVELES DE PLANIFICACION CURRICULAR Y CONSTRUCCIÓN DE PLANES DE CLASE – CHIPAYA, Marzo 2013



PLANIFICACION CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACION INTRA INTERCULTURAL PLURILINGÜE – CHIPAYA, Marzo 2013



**INAUGURACIÓN DEL TALLER DE ARMONIZACIÓN CURRÍCULO BASE Y CURRÍCULO REGIONALIZADO
diciembre, 2013**



**PROCESO DE ARMONIZACIÓN DE CURRÍCULO BASE Y CURRÍCULO REGIONALIZADO, DIRECCION
DEPARTAMENTAL DE EDUCACIÓN ORURO, Diciembre 2013**