

CONSEJO EDUCATIVO DEL PUEBLO ORIGINARIO INDÍGENA MOJEÑO



**PLANES Y PROGRAMAS REGIONALIZADOS DE EDUCACIÓN
PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL**

NACIÓN INDIGENA ORIGINARIA MOJEÑA



San Ignacio de Mojos - Beni - Bolivia
Resolución Ministerial n°690/2012

PLANES Y PROGRAMAS
PARA EL PRIMERO
DE PRIMARIA COMUNITARIA
VOCACIONAL



EDUCACION PARA LA FORMACION DE LA PERSONA



<i>CURSO - GRADO</i>	<i>1ro de Educación primaria comunitaria vocacional</i>
<i>EJE ORDENADOR</i>	<i>Mundo Espiritual</i>
<i>AREAS CURRICULARES</i>	<i>Educación para la Formación de la Persona</i>
<i>TEMÁTICAS CURRICULARES</i>	<i>Simbología, Música y Danza, Principios y Valores, Religiosidad o espiritualidad.</i>



PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTO
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA FORMACION DE LA PERSONA	fortalecemos la identidad cultural de la nación indígena originaria mojeña, mediante el conocimiento del significado de su simbología y la práctica de sus diferentes manifestaciones. Existen, valorándolas en su entorno territorial como señales que le benefician en su diario vivir	<p><u>SIMBOLOGÍA</u></p> <p>unidad temática 1: simbología de la vestimenta mojeña</p> <p>tema 1 Simbología de la vestimenta del machetero.</p> <p>tema 2 simbología del tipoy mojeño</p> <p>tema 3 Simbología del torito y su vestimenta.</p>	<p>PRACTICA Conversación con sabios y sabias sobre la simbología de las diferentes danzas típicas Mojeñas.</p> <p>TEORÍA Descripción de los personajes por medio de diálogo según su característica, con relación a las vestimentas.</p> <p>VALORACIÓN Reflexión de la vida de los personajes en la convivencia social y el uso de los implementos de la danza con relación con la naturaleza.</p> <p>PRODUCCIÓN Producción de textos orales y escritos en castellano y lengua originaria mojeño</p>	<p>SER Valoración de la importancia que tienen las manifestaciones simbólicas desde la cosmovisión mojeña.</p> <p>SABER Análisis y respeta la importancia que tienen las manifestaciones simbólicas propias de la vestimenta mojeña.</p> <p>HACER Investigación de manifestaciones simbólicas propias de la comunidad mojeña.</p> <p>DECIDIR Preservación en su vida diaria con respeto las manifestaciones simbólicas de su entorno natural y social desde la cultura mojeña.</p>	Textos orales y escritos en lengua originaria sobre la simbología de la fiesta de la cultura de la región mojeña



			<p>unidad temática 2: simbología de nuestro medio</p> <p>tema 1 el canto del taracore</p> <p>tema2 manifestaciones de luna</p> <p>tema 3 simbología del canto del mutún</p> <p>tema 4 el picaflor cuando entra en la casa y baila</p> <p>tema 5 el canto del patito pum pum anuncia el tiempo de agua</p>	<p>PRACTICA Invitación a sabios y sabias para dialogar sobre el ingreso de un picaflor a la casa anuncia una visita, las manifestaciones de las aves y astro</p> <p>TEORÍA Representación de los personajes por medio de diálogo según su característica, con relación a las vestimentas.</p> <p>VALORACIÓN Reflexión de los símbolos para el uso de los implementos de la danza con relación con la naturaleza.</p> <p>PRODUCCIÓN Producción de textos orales y escritos en lengua originaria mojeño en el uso he interpretación de la simbología</p>	<p>SER Valoración de diferentes circunstancias de manifestaciones simbólicas propias de la Nación Indígena Originaria Mojeña.</p> <p>SABER Comprensión las manifestaciones simbólicas de su entorno natural como señales que le benefician en su diario vivir</p> <p>HACER Preservación manifestaciones simbólicas propias de la comunidad mojeña.</p> <p>DECIDIR Contribución en las manifestaciones simbólicas que se presentan en el entorno natural desde la cultura mojeña.</p>	<p>Textos orales y escritos en castellano y Lengua Originaria sobre las manifestaciones nuestra región Mojeña.</p>
--	--	--	---	--	--	--



MUSICA Y DANZA

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISIÓN E IDENTIDAD			
EJES ARTICULADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA FORMACION DE LA PERSONA	Promovemos y fortalecemos en los estudiantes el conocimiento de la música y danzas típicas de la región mojeña a través de su práctica en diferentes ocasiones de acuerdo a sus costumbres, desarrollando aptitudes, y habilidades que expresan los valores culturales que le son transmitidos de generación en generación.	<p>MUSICA Y DANZA</p> <p>unidad temática 1: danzas Mojeñas</p> <p>tema 1 los macheteros</p> <p>tema 2 el sol, la luna y estrella y sus colores</p> <p>tema 3 los angelitos</p> <p>tema 4 las moperitas</p> <p>tema 5 los ciervos y los toritos</p>	<p>PRACTICA Observación a través de un video de las danzas de nuestra región mojeña.</p> <p>TEORIA Descripción de las características de las danzas típicas de la región mojeña</p> <p>VALORACION Concientización de la práctica de las danzas del machetero, el sol, la luna y las estrellas entres otro.</p> <p>PRODUCCION Demostración de las practica las danzas mojeña en el contexto familiar, escolar y comunal.</p>	<p>SER Identificación mediante la música y danzas típicas de la región Mojeña.</p> <p>SABER Clasificación de las danzas, instrumentos musicales y sus características básicas más representativas de la nación indígena originaria Mojeña.</p> <p>HACER Aplicación de la práctica de la música y danzas mojeñas demostrando sus conocimientos sobre su cultura de acuerdo a sus costumbres.</p> <p>DECIDIR Concientización a la práctica adecuada y oportuna de las danzas, según las costumbres de la región mojeña expresando sus sentimientos y emociones</p>	Textos orales y escritos que representan las danzas mojeñas.



			<p>Unidad temática 2: músicas mojeñas</p> <p>tema 1 Himno Nacional en idioma mojeño</p> <p>tema 2 Himno al Beni idioma mojeño</p> <p>tema 3 Canción Ignacianita idioma mojeño</p>	<p>PRACTICA Conversación sobre los himnos en lengua originarias mojeña y observación de los instrumentos que acompañan al canto.</p> <p>TEORIA Identificación de las músicas en lengua originaria y castellana de la región mojeña</p> <p>VALOTACION Reflexión sobre la práctica de los himnos en idioma y músicas de la región.</p> <p>PRODUCCION Aplicación de la música nuestra y en lengua originaria en el contexto familiar, escolar y comunal.</p>	<p>SER Identificación de la música en el idioma mojeña y se adopta.</p> <p>SABER Identificación de los instrumentos musicales y sus características básicas más representativas de la nación indígena originaria Mojeña.</p> <p>HACER Participación en la práctica de la música Mojeñas demostrando sus conocimientos sobre su cultura de acuerdo a sus costumbres.</p> <p>DECIDIR Preservación oportuna de las música según las costumbres y el idioma mojeña expresando sus sentimientos y emociones</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua originarias, producción de lámina con escritura de los himnos mojeño</p>
--	--	--	---	---	--	--



PRINCIPIOS Y VALORES

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICA CURRICULAR	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA FORMACION DE LA PERSONA	Contribuimos al desarrollo de la personalidad del estudiante mojeño a partir del conocimiento y la práctica de los valores éticos y morales que caracterizan a la nación indígena originaria mojeña; para promover la formación de personas idóneas que busquen la convivencia armónica en la familia, escuela y la comunidad en el marco de la intraculturalidad e interculturalidad desde la cosmovisión mojeña.	<p align="center"><u>PRINCIPIOS Y VALORES</u></p> <p>unidad temática 1: educación en valores</p> <p>tema 1 servicio a la comunidad un principio mojeño</p> <p>tema 2 valores en el contexto Mojeño: en la familia, escuela, y comunidad.</p>	<p>PRACTICA Conversación con abuelos y abuelos enfatizando el servicio a la comunidad y los valores propio del pueblos mojeño</p> <p>TEORIA Dramatización maripeo en idioma mojeño: Cántaro, chicha, tutumas, maripi.</p> <p>VALORACION Reflexionamos de forma colectiva sobre el servicio a la comunidad la honestidad y la generosidad en la familia, escuela y comunidad.</p> <p>PRODUCCION Elaboración de textos orales y escritos en idioma mojeño</p>	<p>SER Valoración con orgullo su propia cultura y se relaciona con otras culturas en marco del respeto mutuo. Desarrollando su personalidad tomando en cuenta los valores éticos morales propios de la cultura mojeña.</p> <p>SABER Compresión los valores éticos y morales para la convivencia en armonía desde la visión de la cultura mojeña en el marco de la práctica la Intraculturalidad y la Interculturalidad.</p> <p>HACER Participación en diferentes circunstancias los valores éticos morales, deberes y derechos en relación al respetos hacia otras culturas</p> <p>DECIDIR Contribución al fortalecimiento de los valores éticos y morales de la persona, en la familia, la escuela, la comunidad desde la visión mojeña en diferentes ámbitos.</p>	Textos orales, escritos y graficados que muestran valores propios de la cultura y entorno cercano.



			<p>unidad temática 2: derechos y deberes</p> <p>tema 1 mis deberes y derechos en mi casa, escuela y comunidad</p> <p>tema 2 mi cultura “intraculturalidad”</p> <p>tema 3 compartimos entre culturas “interculturalidad”</p>	<p>PRACTIC Conversación sobre la importancia de los derechos y deberes en la casa, escuela y comunidad-zona.</p> <p>TEORIA Identificación de actividades propias de la cultura para identificar los valores culturales propios del mojeño.</p> <p>VALORACION Reflexión sobre las características nuestras propias cultura, y de otras culturas coexistentes con la mojeña.</p> <p>PRODUCCION Elaboración de afiches sobre objetos que caractericen a nuestra cultura en idioma mojeño.</p>	<p>SER Reflexión sobre la cultura y otras culturas en marco del respeto mutuo.</p> <p>SABER Comprensión de los valores éticos y morales para la convivencia en armonía en el marco de la práctica la intraculturalidad y la Interculturalidad desde la visión mojeña</p> <p>HACER Aplicación de valores éticos morales, deberes y derechos en relación al respetos hacia otras culturas mojeña</p> <p>DECIDIR Concientización de valores éticos y morales de la persona, en la familia, la escuela, la comunidad desde la visión mojeña en diferentes ámbitos.</p>	<p>Textos, láminas ilustrativas de los derechos y deberes con palabras claves en idioma mojeño</p>
--	--	--	---	--	--	--



RELIGIOSIDAD O ESPIRITUALIDAD

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISIÓN E IDENTIDAD			
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULA	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICA CURRICULAR	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA FORMACION DE LA PERSONA	Promovemos el fortalecimiento de la espiritualidad de los estudiantes desde el conocimiento sobre la madre naturaleza en sus dos planos, material y espiritual que son propios de la cultura Mojeña a partir de la práctica respetuosa en diferentes actos rituales en el territorio mojeño.	<p><u>RELIGIOSIDAD O ESPIRITUALIDAD</u></p> <p>unidad temática</p> <p>1: ceremonias para la caza y pesca</p> <p>tema 1 ceremonias antes de salir a la caza</p> <p>tema 2 ceremonias para la pesca</p> <p>tema 3 Costumbres luego de la caza y pesca.</p>	<p>PRACTICA Invitación a una sabia o sabio mojeño para desarrollar los rituales para una buena cacería.</p> <p>TEORÍA Dramatización de un acto de rituales mojeños que se desarrollan para pescar.</p> <p>VALORACIÓN Concientización sobre las ceremonia que se practican ante de salir a las diferentes actividades.</p> <p>PRODUCCIÓN Producción de textos orales y escrito en lengua originaria y castellano sobre las ceremonias ante dela caza y pesca</p>	<p>SER Valoración de las ceremonias como forma de pedir permiso y agradecer por los beneficios que nos brinda la madre naturaleza en la: agricultura, ganadería, caza y pesca.</p> <p>SABER Reconocimiento identifica ceremonias que se realizan a la madre naturaleza para pedir permiso y agradecerle por los beneficios que le brinda en la: agricultura, ganadería, caza y pesca.</p> <p>HACER Participación en las actividades Ceremoniales a la madre naturaleza fortaleciendo su espiritualidad desde la práctica en la familia y la comunidad.</p> <p>DECIDIR Contribución el respeto a la madre naturaleza desde su accionar en la escuela y la comunidad a partir de prácticas rituales propias de la cultura mojeña.</p>	<p>Textos orales y escritos sobre la madre naturaleza y sus espíritus.</p> <p>Dibujos que grafican las actividades ceremoniales mojeñas.</p>



			<p>Unidad temática2: ceremonias para la agricultura y ganadería.</p> <p>tema 1 Ceremonia para una buena agricultura.</p> <p>tema 2 Ceremonias para la crianza de animales.</p> <p>tema 3 Ceremonias de agradecimiento a la naturaleza.</p> <p>tema 4 ceremonias para entrar al monte</p>	<p>PRACTICA Invitación a una sabia o sabio mojeño para desarrollar ceremonias como agradecimiento a la naturaleza en idioma mojeño</p> <p>TEORÍA Descripción de un acto de ceremonial que se realizan mojeños</p> <p>VALORACIÓN Reflexión sobre la importancia de los actos ceremoniales que se practican en el pueblo mojeño.</p> <p>PRODUCCIÓN Ilustración de textos orales y escritos en lengua originarias sobre la bendición y ceremonias que se practica en nuestra región mojeña</p>	<p>SER Valoración de las ceremonias como forma de pedir permiso y agradecer por los beneficios que nos brinda la madre naturaleza en la: agricultura, ganadería, caza y pesca.</p> <p>SABER Identificación de las diferentes ceremonias que se realizan a la madre naturaleza para pedir permiso y agradecerle por los beneficios que le brinda en la: agricultura, ganadería, caza y pesca.</p> <p>HACER Participación en actividades Ceremoniales a la madre naturaleza fortaleciendo su espiritualidad desde la práctica en la familia y la comunidad.</p> <p>DECIDIR Preservación a la madre naturaleza desde su accionar en la escuela y la comunidad a partir de prácticas ceremoniales propias de la cultura mojeña</p>	<p>Textos orales y Escritos sobre la madre naturaleza y sus espíritus</p>
--	--	--	---	---	--	---



EDUCACION PARA LA VIDA EN COMUNIDAD



<i>CURSO – GRADO</i>	<i>1ro de Educación primaria comunitaria vocacional</i>
<i>EJE ORDENADOR</i>	<i>Mundo Espiritual</i>
<i>AREAS CURRICULARES</i>	<i>Educación para la Vida en Comunidad</i>
<i>TEMÁTICAS CURRICULARES</i>	<i>Mitos/Leyenda, Costumbre E Historia, Gobierno y Organización comunitaria, Comunicación y lenguaje, Justicia/Normativa social comunitaria</i>



MITOS/LEYENDA, COSTUMBRE E HISTORIA

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICA	EVALUACION	PRODUCTO S
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	Reconocemos y valoramos la historia mojeña partiendo de la familia y la comunidad, conociendo los hechos históricos trascendental es en la región, desarrollando en los estudiantes una actitud positiva para fortalecer la identidad cultural y territorial de la nación mojeña.	<p><u>MITOS/LEYENDA, COSTUMBRE E HISTORIA</u></p> <p>unidad temática 1:nuestra historia</p> <p>tema 1 Mi historia personal.</p> <p>tema 2 historia de mi familia</p> <p>tema 3 historia de mi comunidad</p> <p>tema 4 pedro Ignacio Muiba</p>	<p>PRACTICA Construcción de historias personal, familiar, comunal de los niños/as.</p> <p>TEORIA Descripción de nuestra historia personal, familiar comunal.</p> <p>VALORACION Reflexión de la vida personal para el bien en la sociedad recordar a personas importante para el pueblo compartimos con los compañeros en grupo.</p> <p>PRODUCCION Producción de textos orales y escritos en idiomas originarios en afiches laminas entres otros</p>	<p>SER Valoración en la historia mojeña desde su familia, comunidad o zona.</p> <p>SABER Reconocimiento a las líderes mujeres y hombres mojeños como parte importante de su historia.</p> <p>HACER Investigación de la trayectoria de la familia y comunidad o zona como parte de la historia de la Nación Mojeña.</p> <p>DECIDIR Preservación de historia de líderes mojeños mujeres y hombres que son parte importante de la historia del pueblo mojeña.</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua originaria</p> <p>Dibujos de los héroes y heroínas mojeñas, mapa de la zona o comunidad.</p>



			<p>unidad temática2: acontecimientos históricos de la región mojeña</p> <p>tema 1 la marcha de 1990 “por el territorio y la dignidad”</p> <p>tema 2 heroínas mojeñas</p> <p>tema Acontecimiento histórico en mi contexto.</p>	<p>PRACTICA Construcción de historias personal, familiar, comunal de los niños/as.</p> <p>TEORIA Descripción de nuestra historia personal, familiar comunal como también la historia de los héroes del pueblo mojeño.</p> <p>VALORACION Reflexión de la vida personal para el bien en la familia y sociedad, recodar a personas importante para el pueblo compartimos con los compañeros de grupo.</p> <p>PRODUCCION Producción de textos orales y escritos en idiomas originarios en afiches laminas entres otros</p>	<p>SER Reflexión sobre algunos aspectos de la historia de su familia, comunidad o zona como parte integrante de su cultura.</p> <p>SABER Identificación de actos conmemorativos a los hechos históricos y líderes indígenas mojeños que los protagonizaron.</p> <p>HACER Participación la historia de su familia, comunidad o zona, Nación Mojeña y se identifica como parte integrante de las mismas.</p> <p>DECIDIR Concientización en diferentes circunstancias los conocimientos sobre los hechos históricos y líderes que forman parte de la historia mojeña.</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua originaria. Dibujos ilustrados en afiches laminas</p>
--	--	--	---	--	--	---



GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISIÓN E IDENTIDAD			
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICA	CRITERIO DE EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	Contribuimos a que se conozcan y valoren las formas propias de organización y gobierno dentro la familia, escuela y comunidad; y como estas se desenvuelven para el vivir en armonía dentro del territorio y de acuerdo a la cosmovisión de la Nación Indígena Originaria Mojeña.	<p><u>GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN COMUNITARIO</u></p> <p>unidad temática 1: organización mojeña</p> <p>tema 1 mi familia</p> <p>tema 2 la organización en mi escuela</p>	<p>PRACTICA Observación a una familias para ver cómo están organizado como también a la organización de la escuela.</p> <p>TEORIA Análisis de la organización de unas familias y de la escuela, cuanto y quienes forman parte de acuerdo a la cosmovisión de la cultura mojeña.</p> <p>VALORACION Reflexión sobre las forma de organización normas y justicia de acuerdo a la cultura mojeña.</p> <p>PRODUCCION Producción de textos orales y escritos en lengua originarias mojeña. Un cuento que ilustre la justicia indígena como un ejemplo de encausar la vida.</p>	<p>SER Valoración en la organización familiar, escolar y comunal - zonal valorando su importancia en estos ámbitos desde la visión mojeña.</p> <p>SABER Identificación de las organizaciones territoriales que existen en la región Mojeña.</p> <p>HACER Participación en el rol dentro de la organización familiar, escolar, comunal-zonal y toma conciencia de la importancia de vivir de forma organizada</p> <p>DECIDIR Contribución de la existencia de organizaciones relacionadas al manejo del territorio, velando por los intereses de los que habitan en la comunidad o zona para la convivencia en</p>	<p>Producción de textos orales y escritos en lengua originarias mojeña.</p> <p>(Dibujos de Autoridades de la familia en idioma mojeño)</p>



			<p>unidad temática2: organizaciones en la comunidad o zona donde vivimos</p> <p>tema 1 cabildo indigenal</p> <p>tema 2 organización de la zona</p> <p>tema 1 organización subcentrales indígenas</p> <p>tema 2 centrales indígenas regionales</p>	<p>PRÁCTICA Conversación con autoridades del cabildo: cuanto son los que conforman el cabildo y cómo están organizado.</p> <p>TEORIA Análisis de la organización del cabildo cuanto y quienes forman parte de acuerdo a la cosmovisión de la cultura mojeña.</p> <p>VALORACIÓN Reflexión sobre la vida de las autoridades del cabildo y los cargos y sus funciones que desempeñan y las organizaciones de la comunidad o zona.</p> <p>PRODUCCION Producción de textos orales y escritos en lengua originarias mojeña, representando los cargos del cabildo mojeños.</p>	<p>SER Valoración al respecto a las organizaciones territoriales e identifica a cuál de ellas pertenece su comunidad o zona.</p> <p>SABER Reconocimiento en diferentes circunstancias en la organización familiar y escolar fortaleciendo su identidad cultural mojeña.</p> <p>HACER Descripción de la importancia que tiene la existencia de las organizaciones dentro de su comunidad o zona.</p> <p>DECIDIR Contribución en las actividades organizativas dentro de la familia, escuela y comunidad o zona y promueve la organización con sus semejantes.</p>	<p>Producción de textos orales y escritos en lengua originarias mojeña.</p> <p>(Sopa de letras en idioma mojeño para encontrar palabras con nombre de autoridades)</p>
--	--	--	--	---	--	--



COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISIÓN E IDENTIDAD			
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULARES	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	Contribuimos a la formación integral de los estudiantes tomando en cuenta los elementos de expresión iconográfica y oral de su historia; mediante mitos, leyendas y las actividades comunitarias que caracterizan a la cultura mojeña para fortalecer la identidad cultural y el desarrollo de su vida en comunidad.	<p>COMUNICACIÓN Y LENGUAJE</p> <p>unidad temática 1 interpretación de la comunicación de los astro y seres naturales</p> <p>tema 1 manifestaciones de la luna</p> <p>tema2 el arcoíris</p> <p>tema 3 interpretación de la manifestación del sol</p>	<p>PRACTICA Conversación con sabios y sabias sobre las manifestaciones de la luna, y arcoíris según la cosmovisión mojeña.</p> <p>TEORIA Identificación y descripción los colores del arcoíris, y manifestaciones de los astros lunares y solares según las cosmovisiones del pueblo mojeño.</p> <p>VALORACION Reflexión de la comunicación de la naturaleza para tonar conciencia para la práctica en la vida cotidiana</p> <p>PRODUCCION Representación graficas de las manifestaciones del sol la lunas, escribir algunas frases en lengua originaria</p>	<p>SER Valoración su cultura a partir de descripciones orales, Gráficos e imágenes de costumbres de la cultura mojeña</p> <p>SABER Compresión en la transmisión oral de los saberes y conocimientos propios de la cultura mojeña</p> <p>HACER Participación en las conversaciones que se cuenta cuento en las situaciones en las que se juega el lenguaje oral y escrito desde las leyendas propias Mojeñas</p> <p>DECIDIR Contribución a las interpretaciones de las manifestaciones de los astros con los conocimientos y saberes propias de la cultura mojeña.</p>	Textos orales y escritos en lengua originaria sobre las manifestaciones entrelazado con las costumbres mojeñas.



			<p>unidad temática2: leyendas mojeñas</p> <p>tema 1 creencia en la loma santa</p> <p>tema 2 la laguna isireri</p> <p>Tema 3 el palo “ensebado”</p>	<p>PRACTICA Conversación con sabios y sabias sobre las historias cuento y leyenda, que se trasmite de generación a generación en forma oral.</p> <p>TEORIA Descripción de cuento o historia que fueron relatados.</p> <p>VALORACION Reflexión de la comunicación de las leyendas para tonar conciencia y practicar en la vida cotidiana, discusión en grupo</p> <p>PRODUCCION Representación a través de dibujos del tema tratado, escritura de frases en lengua originaria</p>	<p>SER Valoración de las costumbres de la Nación Indígena Originaria Mojeña a partir del uso del lenguaje oral y escrito como medio de comunicación.</p> <p>SABER Identificación de leyenda, cuento he historia de acuerdo a los conocimientos y saberes mojeños por medio de su lengua originaria.</p> <p>HACER Participación en la transmisión de las leyendas propias de su región y cultura, con sus semejantes y su entorno social.</p> <p>DECIDIR Contribución en la trasmisión de las costumbres propias de la cultura mojeña con respeto fortaleciendo su identidad cultural.</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua originaria sobre los que se comunica de generación en generación de forma oral</p>
--	--	--	--	---	---	--



JUSTICIA/NORMATIVA SOCIAL COMUNITARIA

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISION E IDENTIDAD			
EJES ORDENADO	ÁREAS CURRICULA	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	Promovemos el respeto y valoración a las prácticas de justicia indígena al conocer algunas de las costumbres, normas y tradiciones propias del territorio, para conservar la convivencia armónica en la familia y la comunidad desde la visión de la Nación Indígena Originaria Mojeña.	<p><u>JUSTICIA/NORMATIVA SOCIAL COMUNITARIA</u></p> <p>unidad temática 1 normas mojeñas</p> <p>tema 1 normativas en la familia</p> <p>Tema 2 normativas para vivir bien en la escuela.</p>	<p>PRACTICA Conversación con sabios y sabias sobres las normativas familiares: las formas de saludar a las personas de la casa, comunidad y escuela.</p> <p>TEORIA Análisis sobre porque se ponen reglas o normas en la familia y escuela en la cultura mojeña.</p> <p>VALORACION Reflexión sobre la formas de saludos a las personas de la casa y la escuela.</p> <p>PRODUCCION Dramatizamos una escena donde se muestre las normas que hay en la familia y la escuela. Producción de textos orales y escritos en lengua originarias mojeña.</p>	<p>SER Valoración de las Normas familiares y de la escuela de acuerdo a sus propias costumbres.</p> <p>SABER Conocimiento de la importancia de la justicia mojeña, para promover la convivencia en armonía dentro del territorio.</p> <p>HACER Participación en el cumplimiento de reglas y normas que hay dentro de la familia, la escuela y comunidad para vivir en armonía dentro del territorio mojeño.</p> <p>DECIDIR Concienciación de las reglas y normas en la familia, escuela y comunidad para vivir en armonía desde la visión mojeña.</p>	<p>Texto orales y escrito en lengua originaria, en Cuadro de personas que hacen cumplir las normas con sus respectivos cargos.</p>



			<p>unidad normativa comunitaria mojeña</p> <p>temática2: social</p> <p>tema 1 normas en las comunidades y zonas mojeñas</p> <p>tema 2 Quienes ven por el cumplimiento de las normas culturales de la región.</p> <p>tema 1 justicia mojeña</p>	<p>PRACTICA Conversación con sabios o sabias sobre acuerdos como se hacen normas en la zona o comunidad.</p> <p>TEORIA Análisis sobre las normas que existen en el contexto de acuerdo a la cultura mojeña.</p> <p>VALORACION Reflexión sobre las normas y justicia de acuerdo a la cultura mojeña.</p> <p>PRODUCCION Producción de textos orales y escritos en lengua originarias mojeña. Un cuento que ilustre la justicia indígena como un ejemplo de encausar la vida.</p>	<p>SER Valoración de los buenos hábitos, y promueve los mismos con sus semejantes para la convivencia en armonía.</p> <p>SABER Identificación de la existencia de la normatividad mojeña y promueve la práctica de la misma en la familia, escuela y comunidad o zona.</p> <p>HACER Aplicación y asume los consejos de los mayores, sabias y sabios para encaminar su vida y su relación con la comunidad y sociedad mojeña.</p> <p>DECIDIR Contribución para que cumple con respeto normas y justicia de la comunidad para vivir en armonía desde la visión mojeña.</p>	<p>Texto orales y escrito en lengua originaria, con ilustraciones de personas o autoridades que hacen cumplir las normas con y justicia mojeña.</p>
--	--	--	---	--	--	---



EDUCACION PARA LA TRANSFORMACION DEL MEDIO



CURSO - GRADO	<i>1ro de Educación primaria comunitaria vocacional</i>
EJE ORDENADOR	<i>Mundo Natural</i>
AREAS CURRICULARES	<i>Educación para la transformación del medio</i>
TEMÁTICAS CURRICULARES	Arte y Artesanía- Producción - Calculo y Estimación y Tecnología

.....



ARTE Y ARTESANÍA

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA TRANSFORMACION DEL MEDIO	Motivamos la práctica del arte y la artesanía mojeña, conociendo y utilizando técnicas y materia prima de la región para desarrollar habilidades y destrezas manuales y estéticas desde la visión mojeña como un elemento de fortalecimiento de la identidad cultural.	<p>ARTES Y ARTESANÍA</p> <p>unidad temática1: artesanía mojeña</p> <p>tema 1 jugando con semillas</p> <p>tema 2 Aprendiendo con hojas de palmas de la región mojeña.</p> <p>tema 3 pintura en tutuma</p> <p>tema 3 artesanía de motacú y tamarindo</p>	<p>PRACTICA Elaboración de artesanía con materiales de la región: juguete pegado, pintura y tejidos.</p> <p>TEORIA Descripción de las características de los diferentes materiales utilizado en la actividad</p> <p>VALORACIÓN Reflexión sobre la vivencia anteriormente del pueblo mojeño con relación de la utilización de los materiales de la región.</p> <p>PRODUCCION Producción de textos orales y escritos en lengua originarias mojeña, con relación a los objetos que se utilizaban en la región</p>	<p>SER Reflexión de los diferentes trabajos artesanales y artísticos propios de la región mojeña y su utilidad en la vida diaria.</p> <p>SABER Identificación la diversidad de materiales que existen en la región Mojeña y que puede utilizarse en la actividad artesanal en la escuela y comunidad.</p> <p>HACER Clasificación las características de algunos recursos naturales propios de la región mojeña, que se utilizan como materia prima para la elaboración de artesanías útiles para la casa.</p> <p>DECIDIR Organización a sus compañeros para la elaboración de materiales de acuerdo al uso y tamaño de los objetos artesanales de la cual ha decidido realizar.</p>	<p>Producción de textos orales y escritos en lengua originaria mojeña (adornados con semillas de la región.</p> <p>Abecedario con letras elaboradas de semillas, juguete de hojas, tacuara, chuchío, barro y tutumas).</p>



			<p>Unidad temática 2: mis artesanías</p> <p>tema 1 soplador de hoja de motacu</p> <p>tema 2 trabajos con semillas de la región mojeña</p> <p>Tema 3 adornos en barro</p> <p>tema 4 el zarzo</p> <p>tema 5 la estera</p>	<p>PRACTICA Observación de objetos con materiales de la región en algunas de las casas donde venden artesanías o en unas familias donde hacen artesanías.</p> <p>TEORIA Descripción de las características de los objetos artesanales que se realizan en el contexto.</p> <p>VALORACIÓN Reflexión sobre la vivencia anteriormente del pueblo mojeño con relación de la utilización y el uso de los materiales de la región.</p> <p>PRODUCCION Producción de textos orales y escritos en lengua originarias mojeña, de los objetos artesanales elaborado, dibujos.</p>	<p>SER Valoración de los trabajos artesanales y artísticos propios de la región mojeña y su utilidad en la vida diaria.</p> <p>SABER Análisis de la diversidad de materiales que existen en la región Mojeña y que puede utilizarse en la actividad artesanal en la escuela y comunidad.</p> <p>HACER Clasificación las características de algunos recursos naturales propios de la región mojeña, que se utilizan como materia prima para la elaboración de artesanías útiles para la casa.</p> <p>DECIDIR Contribución a la elaboración de materiales de acuerdo al uso y tamaño de los objetos artesanales de la cual ha decidido realizar.</p>	<p>Producción de textos orales y escritos en lengua originarias mojeña (sobre adorno Con semillas, juguete entre otros de la región).</p>
--	--	--	---	---	--	---



PRODUCCIÓN

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISION E IDENTIDAD			
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA TRANSFORMACION DEL MEDIO	Promovemos y valoramos las vocaciones productivas propias de la región mojeña, conociendo las principales actividades económicas que se desarrollan en la comunidad o zona en la que se desenvuelve el estudiante para contribuir a la educación comunitaria, productiva y territorial.	<p>PRODUCCIÓN</p> <p>unidad temática1: La agricultura en mojos</p> <p>tema 1 el chaqueo para la agricultura</p> <p>tema 2 preparación del terreno para siembra</p> <p>tema 3 siembra y cosecha</p>	<p>PRACTICA Observación de un audiovisual sobre la agricultura en la región mojeña para ver cómo se trabaja en la agricultura.</p> <p>TEORIA Descripción de las características del chaqueo en mojos desde la cosmovisión del pueblo mojeño</p> <p>VALORACIÓN Reflexión la vida de los mojeño en contacto con la naturaleza y la vivencia recíproca con la madre naturaleza, para el chaqueo, siembra y cosecha de producto.</p> <p>PRODUCCIÓN Producción de textos orales y escritos en lengua originarias, con relación a la agricultura mojeña, láminas pequeños cuentos entre otros.</p>	<p>SER Valoración de las actividades económicas/productivas propias de la región mojeña que se desarrollan en su comunidad o zona.</p> <p>SABER Identificación de la importancia del desarrollar la actividad productiva en la vida diaria.</p> <p>HACER Investigación de los procedimientos básicos para desarrollar una buena agricultura, en sus diferentes etapas.</p> <p>DECIDIR Concientización en las preservaciones de las actividades económicas/productivas que se desarrollan en la comunidad mojeña.</p>	Textos orales y escritos en lengua originarias (Dibujos sobre la agricultura en el territorio mojeño).



<p>MUNDO NATURAL</p>	<p>EDUCACION PARA LA TRANSFOR- MACION DEL MEDIO</p>		<p>Unidad temática 2: nosotros producimos variedad de semillas</p> <p>tema 1 producción de maíz</p> <p>tema 2 producción de tomate</p> <p>tema 3 Producción de naranja.</p>	<p>PRACTICA Conversación con sabias o sabios mojeños para conocer la importancia de la naturaleza y sus producciones en la agricultura y fortalecer la alimentación y economía familiar.</p> <p>TEORIA Descripción de las características de la producción desde la cosmovisión del pueblo mojeño.</p> <p>VALORACIÓN Reflexión sobre la vida de los mojeños en contacto con la madre naturaleza.</p> <p>PRODUCCIÓN Producción de textos orales y escritos en lengua originarias, con relación a la siembra y la cosecha, representación en pequeñas ilustraciones (dibujos)</p>	<p>SER Cooperación a sus padres, en las actividades económicas/productivas mojeñas.</p> <p>SABER Identificación de la práctica respecto a la siembra y el cuidado de las plantas.</p> <p>HACER Investigación la sobre la caza y pesca desde la visión mojeña.</p> <p>DECIDIR preservación oportunamente lo aprendido en su entorno Familiar, escolar y comunal-zonal sobre las actividades económicas/productivas mojeñas.</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua originarias mojeña</p>
---------------------------------	--	--	---	---	--	--



CÁLCULO Y ESTIMACION

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISION DE IDENTIDAD			
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA TRANSFORMACION DEL MEDIO	Valoramos los saberes y conocimientos propios de la cultura mojeña conociendo en la teoría y la práctica el cálculo, estimación y las formas de medir el tiempo revitalizando su uso en la vida diaria.	<p>CÁLCULO Y ESTIMACIÓN</p> <p>unidad temática 1: la utilidad de nuestras medidas</p> <p>tema 1 el jasaye de hoja o cogollo de motacú</p> <p>tema 2 la mancorna de maíz</p> <p>tema 3 El maito de arroz.</p>	<p>PRACTICA Conversación con sabia o sabio mojeño para que explique la forma de utilizar esta medida. Explicamos esta medida, su función y cómo se llama en idioma mojeño.</p> <p>TEORÍA Descripción un jasayé en el aula y utilizarlo para medir: arroz, maíz, otras semillas y productos.</p> <p>valoración Reflexión sobre los diferentes formas de medidas propio de los productos de la región</p> <p>PRODUCCION Producción de textos orales y escritos en lengua originarias, ilustraciones de cómo se media (espigas de maíz con material reciclado y armar mancornas).</p>	<p>SER Valoración de los conocimientos sobre las medidas de cálculo, estimación y las formas de medir el tiempo, desde la cosmovisión.</p> <p>SABER Identificación de los instrumentos y las medidas de cálculo y estimación utilizados por los antepasado mojeños</p> <p>HACER Utilización de las medidas de tiempo, basados en los conocimientos y de la cosmovisión Mojeña.</p> <p>DECIDIR Preservación de la práctica con sus compañeros la para la elaboración de materiales de acuerdo al uso y tamaño de los objetos artesanales de la cual ha decidido realizar.</p>	Textos orales y escritos en lengua originarias mojeña Ilustraciones de dibujos con de Mancorna, espiga de maíz, maito.



			<p>unidad temática 2: medidas de distancia y longitud</p> <p>tema 1 el tranco como medidas</p> <p>tema 2 la cuarta como medidas</p> <p>tema 3 Medida con Sesma, geme.</p>	<p>PRACTICA Invitación a una sabia o sabio mojeño para que explique la forma de utilizar las medidas propia de la región.</p> <p>TEORIA Descripción de las medidas que se utilizan: como el tranco, cuarta, sesma, para su utilización en el pueblo mojeño.</p> <p>VALORACION Apropiación de las diferentes formas de medidas de longitud propio de la región.</p> <p>PRODUCCION Producción de textos orales y escritos en lengua originarias, ilustraciones de cómo se media a las cosas u objetos de la región mojeña</p>	<p>SER Valoración de las medidas de distancia, practicando en diferentes espacios y compartiendo con sus semejantes.</p> <p>SABER Clasificación de las medidas del tiempo, transmitiendo de generación en generación de su entorno sociocultural.</p> <p>HACER Aplicación de la utilización de las medidas del cálculo y estimación para realizar diferentes actividades.</p> <p>DECIDIR Concientización del uso de las medidas y cálculo. tradicionales para la vivencias cotidiana</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua originarias mojeña Ilustraciones de dibujos de regla con las medidas de geme, cuarta, y sesma.</p>
--	--	--	---	---	--	--



			<p>unidad temática 3: señales y épocas del año desde la visión mojeña</p> <p>tema 1 señales y épocas tiempo de agua</p> <p>tema 1 Tiempo seco.</p> <p>tema 2 tiempo para chaqueo, siembra y cosecha consejera</p>	<p>PRACTICA Invitación a una sabia o sabio mojeño para dialogar sobres las señales propia del tiempo seco y tiempo de agua.</p> <p>TEORIA Descripción de las características de las señales y medidas del tiempo desde la cosmovisión del pueblo mojeño.</p> <p>VALORACION Reflexión sobre las diferentes formas de señales y medidas del tiempo seco y tiempo de agua.</p> <p>PRODUCCION Producción de textos orales y escritos en lengua originarias, ilustraciones de cómo se media a las tiempo región mojeña</p>	<p>SER Reflexión sobre las señales para medir el tiempo de agua y tiempo seco en diferentes circunstancias desde la cosmovisión mojeña.</p> <p>SABER Identificación del tiempo de agua y el tiempo seco, de acuerdo a la cosmovisión mojeña, para la transmitiendo de generación en generación de su entorno sociocultural.</p> <p>HACER Aplicación he interpretación se las señales para las medidas de tiempo, para realizar diferentes actividades.</p> <p>DECIDIR Preservación de las señales naturales para la vida y uso de las diferentes medidas y estimación del tiempo.</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua originarias mojeña Láminas, cuadros, afiches que muestren las dos épocas del clima mojeño.</p>
--	--	--	---	---	---	--



TECNOLOGIA

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISION E IDENTIDAD			
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA TRANSFORMACION DEL MEDIO	Promovemos las principales actividades económicas que se desarrollan en la comunidad o zona en la que se desenvuelve el estudiante para contribuir a la educación comunitaria, productiva y territorial.	<p>TECNOLOGIA</p> <p>Unidad Temática1: Tecnología en la agricultura en Mojos</p> <p>Tema 1 El chaqueo para la agricultura</p> <p>Tema 2 Tecnología en la siembra</p> <p>Tema 3 Tecnología en la cosecha</p>	<p>PRACTICA Observación de un audiovisual sobre la agricultura en la región mojeña para ver cómo se trabaja en la agricultura.</p> <p>TEORIA Descripción de las características del chaqueo y la tecnología utilizada en Mojos desde la cosmovisión del pueblo mojeño</p> <p>VALORACIÓN Reflexión la vida de los mojeño en el contacto con la naturaleza para la sobre vivencia recíproca con la madre naturaleza: chaqueo, siembra, cosecha.</p> <p>PRODUCCIÓN Producción de textos orales y escritos en lengua originarias, con relación a la agricultura mojeña (laminas pequeños cuentos entre otros)</p>	<p>SER Valoración las actividades económicas/productivas propias de la región mojeña que se desarrollan en su comunidad o zona.</p> <p>SABER Identificación de la importancia del desarrollar la actividad tecnológica en su vida diaria.</p> <p>HACER Investigación de los procedimientos básicos para desarrollar una buena agricultura, en sus diferentes etapas.</p> <p>DECIDIR Concientización en las preservaciones básicas de las actividades económicas/productivas mojeñas (que se desarrollan en la comunidad o zona.</p>	Textos orales y escritos en lengua originarias mojeña



EDUCACION PARA LA VIDA COMPRESION DEL MUNDO



CURSO - GRADO	<i>1ro de Educación primaria comunitaria vocacional</i>
EJE ORDENADOR	<i>Mundo natural</i>
AREAS CURRICULARES	<i>Educación para la comprensión del mundo</i>
TEMÁTICAS CURRICULARES	<i>Salud, Medicina y Deporte - Naturaleza - espacio - Territorio</i>



SALUD, MEDICINA y DEPORTE

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA COMPRESION DEL MUNDO	Promovemos el desarrollo de la salud desde la visión mojeña a partir de los conocimientos de los sabios y sabias mojeñas como ser hábitos de higiene, prevención y curación de enfermedades actividades deportivas y Lúdicas que contribuyen al desarrollo de la salud física y espiritual en los y las estudiantes del territorio.	<p><u>SALUD, MEDICINA Y DEPORTE</u></p> <p>unidad temática 1: salud y deportes</p> <p>tema 1 Plantas medicinales mojeñas</p> <p>tema 2 Hábitos mojeños de higiene personal</p> <p>tema 3 Deporte como medio de conservación de la salud.</p>	<p>PRACTICA Observación las plantas medicinales en el aula, como ser: malva, urucú, toronjil, uña de gato, care y otras.</p> <p>TEORÍA Describimos las características y las utilidades de las plantas medicinales que presentamos y reconocemos</p> <p>VALORACIÓN Reflexión sobre plantas medicina en las utilidades y sus transformaciones para el beneficio en las vidas cotidiana de los mojeños. (elemento que se utilizaban en higiene antes: jabón de legía, limón, ceniza)</p> <p>PRODUCCIÓN Producción de textos orales y escritos en lengua originaria, (elaboración de herbario o láminas, afiches y otros de plantas medicinales).</p>	<p>SER Valoración y protección las plantas medicinales de su entorno y practica juegos y deportes propios de la cultura mojeña como medio de conservación de su salud.</p> <p>SABER Selección de las actividades físicas y los buenos hábitos alimenticios para crecer física y espiritualmente en armonía con su entorno natural.</p> <p>HACER Participación en los juegos recreativos que se realizan para los hábitos recreativos y deportivos en la vida.</p> <p>DECIDIR Preservación de plantas medicinales y alimentos propios de la región que le ayudan a desarrollar el equilibrio de su cuerpo físico y espiritual.</p>	Textos orales y escrito en lengua originaria. (Ilustraciones de plantas medicinales)



EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTO S
<p style="text-align: center;">MUNDO NATURAL</p>	<p style="text-align: center;">EDUCACION PARA LA COMPREN- SION DEL MUNDO</p>		<p>unidad temática 2: vida sana</p> <p>tema 1 Mojeños saludables: espíritu y cuerpo.</p> <p>tema 2 Costumbres de alimentación desde lo mojeño.</p> <p>tema 3 Juegos tradicionales Carrera de sancos.</p> <p>tema 4 el juego del topo</p>	<p>PRACTICA Observación algunos juegos recreativo tradicionales de la región generando dialogo entre todos.</p> <p>TEORÍA Identificación de las características de los juegos tradicionales propio del pueblo mojeño</p> <p>ALORACIÓN Reflexión sobre los juegos tradicionales en las utilidades y hábito para una vida saludable.</p> <p>PRODUCCIÓN Producción de textos orales y escritos en lengua originaria, (presentación de los juegos más sencillos de la región mojeña). (chala de maíz, plumas de gallina, hilo de algodón, algodón, perea)</p>	<p>SER valoración deportivas para el Desarrollo físico y espiritual, toma algunas previsiones como la buena alimentación y utiliza algunas plantas medicinales para tener una buena salud.</p> <p>SABER Descripción de juegos ancestrales e investiga con sus padres y abuelos, sobre otros juegos tradicionales.</p> <p>HACER Clasificación de remedio casero con Plantas medicinales, alimentos; practicando ejercicios y hábitos de higiene de acuerdo a sus necesidades y costumbres ancestrales.</p> <p>DECIDIR Organización para práctica los juegos y remedios tradicionales en diferentes circunstancias de la vida.</p>	<p>Textos orales y escrito en lengua originaria.</p> <p>Topos y sancos elaborado s con material local.</p>



NATURALEZA

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA COMPRESION DEL MUNDO	Valoramos la importancia de los conocimientos y las prácticas de nuestros antepasados conociendo reflexionando sobre la relación con la fauna, flora en el espacio territorial mojeño y su entorno cercano para vivir en armonía con la madre naturaleza en la actualidad.	<p><u>NATURALEZA</u></p> <p>unidad temática1: conociendo mi entorno</p> <p>tema 1 reconociendo mi entorno</p> <p>tema 2 cuidemos la madre naturaleza</p>	<p>PRACTICA Observación del entorno para conocer la importancia de la naturaleza que nos rodea.</p> <p>TEORIA Descripción de las características de la naturaleza que nos rodea como es la relación entre ella y el ser humano desde la cosmovisión del pueblo mojeño</p> <p>VALORACIÓN Reflexión sobre la vida de las personas hacia el contacto con la naturaleza para la sobre vivencia.</p> <p>PRODUCCIÓN Producción de textos orales y escritos en lengua originarias, representación en ilustraciones de la naturalezas o paisajes) de entorno, láminas, fotografías y cuadros</p>	<p>SER Reflexión de la importancia de los animales y plantas como parte de la naturaleza y lo importantes que son en su vida dentro el territorio mojeño.</p> <p>SABER Identificación con su medio natural en el que vive y convive con la madre naturaleza.</p> <p>HACER Participación en las diferentes investigaciones de las características de su espacio geográfico donde se desenvuelve.</p> <p>DECIDIR Concientización para el cuidado árboles y de animales silvestre propios de la región Mojeña, tomando en cuenta sus características natural en el Territorio mojeño.</p>	<p>Textos orales y escrito en lengua originaria</p> <p>Dibujos con los nombres de la fauna y flora en idioma mojeño.</p> <p>Afiches motivadores a tomar lo necesario de la naturaleza en idioma mojeño.</p>



			<p>unidad temática 2: flora y fauna del territorio mojeño</p> <p>tema 1 Flora del territorio mojeño</p> <p>tema 2 Fauna del territorio mojeño</p> <p>tema 3 La vida natural en el gran mojos</p> <p>tema 4 Tomar lo necesario de la naturaleza (caza y pesca en territorio mojeño)</p> <p>tema 5 Incendios forestales y sus consecuencias en el territorio mojeño.</p>	<p>PRACTICA Observación del entorno para conocer la importancia de la naturaleza que nos rodea. A través de audiovisuales, dibujos, fotografías, láminas identificamos las consecuencias de acciones que dañan a la madre naturaleza en el territorio mojeño.</p> <p>TEORIA Descripción de las características de la naturaleza que nos rodea como es la relación para la sobrevivencia en el marco del respeto desde la cosmovisión del pueblo mojeño</p> <p>VALORACION Reflexión sobre la contaminación de la Madre Naturaleza y las consecuencias en nuestra calidad de vida. Cuáles son las consecuencias que traen los incendios forestales para la gente, animales y plantas.</p> <p>PRODUCCIÓN Producción de textos orales y escritos en lengua originaria, (Láminas y fotografías, de la flora del territorio mojeño).</p>	<p>SER Interrelación con su Familia en su entorno cercano conociendo la flora y fauna del medio natural que le rodea.</p> <p>SABER Descripción del cuidado de la madre naturaleza, el respeto por la madre naturaleza a través de buenas prácticas cuidando su entorno cercano.</p> <p>HACER Participación en diferentes actividades de trabajo en conocer árboles y animales silvestres del territorio de la Nación Indígena Originaria Mojeña</p> <p>DECIDIR Preservación a la madre naturaleza que le rodea tomando en cuenta sus características de territorio mojeño.</p>	<p>Textos orales y escrito en lengua originaria.</p> <p>(Afiches de Prevención de incendios en idioma mojeño.</p>
--	--	--	--	--	--	---



ESPACIO

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJE ORDENAD	AREA CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA COMPRESION DEL MUNDO		<p>ESPACIO</p> <p>unidad temática 1: Riqueza natural de mojos</p> <p>tema 1 montes y pampas</p> <p>tema 2 bajuras, bajíos y yomomos</p> <p>tema 3 curichis y lagunas</p> <p>tema 4 época de inundación</p> <p>tema 5 ríos de aguas; negra, clara, y blanca</p> <p>tema 6 los grandes ríos del territorio mojeño</p>	<p>PRACTICA Conversación con sabia o sabio mojeño sobre la riqueza natural del territorio mojeño. Y observación de fotografías, dibujos, láminas, audiovisuales</p> <p>TEORÍA Descripción de las características sobre la naturaleza, monte bajuras curichones que existen en mojos.</p> <p>VALORACIÓN Apreciación en fotografía de naturaleza, monte bajuras curichones que existen en mojos</p> <p>PRODUCCION Producción textos orales, escritos o audiovisuales relacionados al tema. Creamos una ronda que hable sobre el tema, cantarla en el curso, elaboración acrósticos, sopas de letras y otros textos</p>	<p>SER Valoración de las características de los ríos que existen en el territorio en el que se vive.</p> <p>SABER Compresión sobre la riqueza territorial desde la lógica mojeña.</p> <p>HACER Clasificación los ríos y lagunas más importantes de su territorio con sus características físicas.</p> <p>DECIDIR Concientización de la importancia del manejo y uso del territorial que hacían sus antepasados. Valoración y el respeto a la riqueza natural del territorio mojeño.</p>	<p>Textos orales y escrito en lengua originaria.</p> <p>Dibujos de ríos y épocas, sopas de letras y otros textos,</p>



TERRITORIO

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISIÓN E IDENTIDAD			
EJE ORDENADOR	AREA CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA COMPRESION DEL MUNDO	Valoramos la relación de Respeto de los antiguos mojeños en la comprensión del uso y manejo del territorio a lo largo del tiempo y espacio, a través del conocimiento e identificación de las características del territorio, promoviendo el equilibrio y la armonía de la comunidad con la madre naturaleza.	<p><u>TERRITORIO</u></p> <p>unidad temática 1: Territorio mojeño</p> <p>tema 1 las lomas en mojos</p> <p>tema 2 los terraplenes en el territorio</p> <p>tema 3 Camellones y diques.</p>	<p>PRACTICA Conversación con sabios y sabias sobres las construcciones de lomas terraplenes, camellones, diques y para que servían y como los construyeron</p> <p>TEORIA Investigación sobre la construcción de los terraplenes y lomas; así como de los camellones y diques.</p> <p>VALORACION Reflexión sobre la vida de nuestros antepasados con relación a territorio mojeño.</p> <p>PRODUCCION Producción de textos orales y escritos en lengua originaria (realización de maquetas representando a los terraplenes lomas diques.)</p>	<p>SER Valoración en el uso y manejo del espacio territorial que se hacían los antepasados.</p> <p>SABER Compresión en la variación del ecosistema territorial según la cosmovisión mojeño en el entorno.</p> <p>HACER Investigación la importancia que tienen los ríos en el territorio Mojeño en tiempo de sequía e inundación.</p> <p>DECIDIR Investigación de cómo se manejaban el territorio los antepasados en el contexto donde se desenvuelve actualmente.</p>	Textos orales y escrito en lengua originaria. Dibujos y nombres de las lomas, terraplenes, camellones y diques en el territorio mojeño. Dibujos, gráfico y láminas de la diversidad de ecosistemas en su territorio



PLANES Y PROGRAMAS PARA EL SEGUNDO DE PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL



EDUCACION PARA LA FORMACION DE LA PERSONA



DANZA DE LOS CIERVOS



**SABIOS CON SU INSTRUMENTO MUSICAL
(BAJÓN MOJEÑO)**

<i>CURSO – GRADO</i>	<i>2do de Educación primaria comunitaria vocacional</i>
<i>EJE ORDENADOR</i>	<i>Mundo Espiritual</i>
<i>AREAS CURRICULARES</i>	<i>Educación para la Formación de la persona</i>
<i>TEMÁTICAS CURRICULARES</i>	<i>Simbología, Música y Danza, Principios y valores, Religiosidad o espiritualidad.</i>



PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJE ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTO
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA FORMACION DE LA PERSONA	Promover el reconocimiento, respeto y valoración de las diferentes manifestaciones simbólicas, mediante el desarrollo de diferentes actividades que permitan las practicas Simbólicas características del saber mojeño.	<p><u>SIMBOLOGÍA</u></p> <p>unidad temática 1: Simbología de la vestimenta del pueblo mojeño.</p> <p>Tema 1 Implementos de la vestimenta del Machetero.</p> <p>Tema 2 Vestimenta de la moperitas.</p> <p>Tema 3 Implementos de la vestimenta del achu.</p> <p>Tema 4 Vestimenta del Púsimira.</p>	<p>PRACTICA Conversación con sabias sabios sobres los elementos simbólicos del machetero y la moperitas.</p> <p>TEORIA Descripción de los personajes por medio de diálogo según su característica, con relación a las vestimentas y la cantidad de integrantes.</p> <p>VALORACIÓN Reflexión de la vida de los personajes en la convivencia social y el uso de los implementos de la danza con relación con la naturaleza.</p> <p>Identificación de los elementos simbólicos. representativo la danza del achu</p> <p>PRODUCCIÓN Producción y socialización de textos orales y escritos en lengua originaria tomando en cuenta la características simbólicas propios de los mojeños.</p>	<p>SER Valoración del respeto las manifestaciones simbólicas de su entorno.</p> <p>SABER Clasificación de las manifestaciones simbólicas del entorno social y natural propias de la cultura mojeña</p> <p>HACER Elaboración de su vestimenta con materiales de la región.</p> <p>DECIDIR Preservación a la práctica las simbólicas de su entorno social y natural propias de la cultura mojeña.</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua mojeña,</p> <p>Dibujos de la Vestimenta de danzas, que simbolizan la relación con la naturaleza del entorno mojeño.</p>



<p>MUNDO ESPIRITUAL</p>	<p>EDUCACION PARA LA FORMACION DE LA PERSONA</p>		<p>Unidad temática 2: simbología de los animales e insectos en nuestro medio.</p> <p>tema 1 Alboroto de las hormigas.</p> <p>Tema 2 Señales del caracol (turo) para el tiempo de agua</p> <p>Tema 3 El canto (Tiyo’o -tiya’a) del borocho predicción</p> <p>Tema 4 Señales de las hormigas cazadoras en tiempo de sures</p>	<p>PRACTICA Representación de la danza de la pusimira. Introducción al tema por el profesor</p> <p>TEORIA Realización de entrevistas a sabios sobre el movimiento de las hormigas.</p> <p>VALORACIÓN Reflexión de los recorridos en la comunidad sobre la observación el movimiento de las hormigas como anuncio del mal tiempo.</p> <p>PRODUCCIÓN Elaboración de textos escribir oraciones cortas de lo aprendido en castellano e idioma mojeño.</p>	<p>SER Valoración de las simbólicas que representa a los mojeños.</p> <p>SABER Analiza las señales que se Manifiestan a través de los animales para indicar los cambios climático</p> <p>HACER Investigación de los diferentes medios de señalizaciones que se manifiestan a diario</p> <p>DECIDIR Contribución a práctica de las diferentes creencias simbólicas de su entorno social y natural propias de la cultura mojeña.</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua mojeña,</p>
------------------------------------	---	--	--	---	--	---



<p>MUNDO ESPIRITUAL</p>	<p>EDUCACION PARA LA FORMACION DE LA PERSONA</p>		<p>unidad temática 3: simbología de los fenómenos naturales</p> <p>Tema 1 Significado de los rayos del sol.</p> <p>Tema 2 La luna llena buena siembra y la luna nueva mala siembra.</p> <p>Tema 3 El arco iris es un fenómeno natural que anuncia el cambio climático</p>	<p>PRACTICA Observación de los rayos los fenómenos naturales en qué momento, cuando en que mes y años se pueden ver.</p> <p>TEORIA Identificación del significado de la luna llena y nueva cual es la simbología de la luna llena y luna nueva.</p> <p>VALORACIÓN Representación mediante un dibujo la simbología que representa la luna nueva y luna llena y la simbología del arco iris.</p> <p>PRODUCCIÓN Exposición de dibujo con representaciones simbólicas que representa el arco iris la luna y los rayos solares</p>	<p>SER Reflexión de la práctica de la simbología en medio entorno, Respetar todos los que ha experimentado sobre las manifestaciones de su entorno.</p> <p>SABER Clasificación de las diferentes etapas del tiempo que señala la luna, los rayos del sol y el arco iris.</p> <p>HACER Elaboración de calendarios para señalar y controlar los cambios de los diferentes fenómenos en su entorno natural.</p> <p>DECIDIR Preservación de manera espontánea en la práctica de las señales que presentan el fenómeno natural.</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua mojeña,</p>
------------------------------------	---	--	---	---	--	---



MUSICA Y DANZA

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISIÓN E IDENTIDAD			
EJE ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA FORMACION DE LA PERSONA	Promover y fortalecer el conocimiento de la música y las danzas típicas de la región mojeña a través de las prácticas en diferentes circunstancias de acuerdo a las costumbres que manifiesta la cultura mojeña	<p>MÚSICA Y DANZA</p> <p>unidad temática1: instrumentos musicales de mojos</p> <p>tema 1 Flauta, caja, bombo.</p> <p>tema 2 Ignacianita su música, ritmos y melodía.</p> <p>tema 3 Machetero loco su ritmo.</p> <p>Tema 4 Ema/ eñi tata y su música.</p>	<p>PRACTICA Observación de los dibujo de la danza de las abadesas y moperitas</p> <p>TEORIA Clasificación de los instrumentos musicales propio de mojos y para acompañar a las música y danza de la mojeña.</p> <p>VALORACIÓN Reflexión sobre la danza y la música de los toritos y ciervos.</p> <p>PROCUCCIÓN Elaboración de diferentes textos escritos sobre los bailes típicos de nuestra región mojeña.</p>	<p>SER Valoración de los diferentes instrumentos musicales que son materiales elaborado de la región mojeña</p> <p>SABER Identificación de los instrumento propios de su cultura y través de la práctica de las danzas y la música en diferentes circunstancias del ámbito social y cultural refuerza su identidad</p> <p>HACER Participación en Diferentes actividades de expresión cultural de su región a través de la música y la danza.</p> <p>DECIDIR Concienciación a la práctica de la cultura en cuanto al rescate de los instrumentos originario de mojos.</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua mojeña,</p> <p>(Láminas, afiches dibujos instrumentos musicales de mojos, la flauta, caja, bombo.</p>



			<p>unidad temática 2: las danzas de mojos</p> <p>tema 1 Los macheteros y su música.</p> <p>tema 2 La moperitas y su música.</p> <p>tema 3 Los ciervos y los toritos y su significado.</p>	<p>PRACTICA Observación de los dibujo de la danza de la región mojeña los machetero.</p> <p>TEORIA Descripción de la diferentes característica de la danza mojeña Investigación sobre el origen de la diferentes danzas mojeña</p> <p>VALORACIÓN Reflexión i análisis en cuanto a la danza en diferentes circunstancias del espacio escolar.</p> <p>PRODUCCIÓN Selección de los diferentes materiales para la elaboración del plumaje del machetero</p>	<p>SER Valoración la cultura mediante la práctica de la danza del machetero y otros.</p> <p>SABER Identifica las diferentes danzas y ritmos de la música que representa la expresión del sentir Mojeño.</p> <p>HACER Participación en las prácticas de la música y danza típica de la región mojeña.</p> <p>DECIDIR Contribución al Fortalecimiento de los valores en la vida familiar, comunidad y la naturaleza desde la visión mojeña</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua mojeña</p> <p>(Teatros, socio drama, afiche, láminas, algún, sobre la práctica las danzas de mojos el machetero, el maripeo, los ciervos y los torito e instrumentos musicales de la cultura mojeña).</p>
--	--	--	---	---	--	---



PRINCIPIOS Y VALORES

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICA CURRICULAR	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	CRITERIO DE EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA FORMACION DE LA PERSONA	Desarrollamos Actividades que permitan el fortalecimiento de los valores y principios de la Nación Mojeña, a través del Reconocimiento, reflexión y práctica.	<p>PRINCIPIOS Y VALORES</p> <p>unidad temática 1: Los valores que practican en las familias mojeñas.</p> <p>Tema 1 El respeto y la solidaridad</p> <p>Tema 2 La honestidad entres compañeras y compañeros en el trabajo</p> <p>Tema 3 Convivencia en la comunidad</p> <p>Tema 4 Convivencia con la naturaleza</p>	<p>PRACTICA</p> <p>Conversación sobre el respeto y la solidaridad en la vida familiar mojeña.</p> <p>Realización demostraciones de respeto y solidaridad desde el contexto familiar de la cultura mojeña</p> <p>TEORIA</p> <p>Representación mediante dibujos el respeto y solidaridad desde el contexto familiar de la cultura mojeña.</p> <p>VALORACIÓN</p> <p>Meditación sobre la honestidad en la vida familiar mojeña.</p> <p>Realizar demostraciones desde el contexto familiar de la cultura mojeña.</p> <p>PRODUCCIÓN</p> <p>Dramatización sobre los valores y los principios que caracterizan a la cultura mojeña. Valores más representativos de la comunidad</p>	<p>SER</p> <p>Valoración de los pprncipios que se dan en convivencia de la vida familiar, comunidad y la naturaleza.</p> <p>HACER</p> <p>Análisis actividades que manifiestan los valores y principios de la cultura mojeña.</p> <p>ECIDIR</p> <p>Contribución el fortalecimiento de los valores en la vida familiar, comunidad y la naturaleza desde la visión mojeña.</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua mojeña, (afiches, láminas, Sobre los valores que practican en las familias mojeña dentro el respeto, solidaridad y honestidad).</p>



<p>MUNDO ESPIRITUAL</p>	<p>EDUCACION PARA LA FORMACION DE LA PERSONA</p>		<p>unidad temática 2: Los valores que practican en las familias mojeñas.</p> <p>Tema 1 Forma de saludar</p> <p>Tema 2 Forma de agradecimiento a otras persona</p>	<p>PRACTICA Conversación con sabios y sabias sobre el respeto, saludo y agradecimiento en la vida familiar cultural mojeña.</p> <p>TEORIA Representación mediante dibujos el respeto y solidaridad desde el contexto familiar de la cultura mojeña.</p> <p>VALORACIÓN Apreciación de los valores éticos en la vida familiar mojeña.</p> <p>PRODUCCIÓN Aplicación de los valores y los principios que caracterizan a la cultura mojeña.</p>	<p>SER Reflexión de los principios y valores en la convivencia de la vida familiar, comunidad mojeño .</p> <p>HACER Descripción de los valores que se manifiestan en la cultura mojeña.</p> <p>DECIDIR Concientización en el fortalecimiento de los valores en la vida familiar y de la comunidad mojeña.</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua mojeña, (afiches, láminas, Sobre los valores que practican en las familias mojeña dentro el respeto, solidaridad y honestidad)</p>
------------------------------------	---	--	--	--	--	--



RELIGIOSIDAD O ESPIRITUALIDAD

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISIÓN E IDENTIDAD			
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICA CURRICULAR	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA FORMACION DE LA PERSONA	Promover el Fortalecimiento de la espiritualidad mediante el reconocimiento y práctica de los rituales y creencias que se practican en la cultura mojeña.	<p><u>RELIGIOSIDAD O ESPIRITUALIDAD</u></p> <p>Unidad temática 1: Las creencias de mi comunidad.</p> <p>tema 1 Espíritus del monte.</p> <p>tema 2 espíritus del agua</p>	<p>PRACTICA Identificación sobre la existencia de los espíritu del agua con presencia de los sabio o sabia del lugar</p> <p>TEORIA Descripción y consolidación de la práctica realizada para analizar los fenómenos que existen en nuestro medio para identificar concepto de los espíritu del agua y del monte</p> <p>VALORACIÓN Reflexión y valoración y respeto a la naturaleza en cuanto al cuidado y protección tomando en cuenta la existencia de su amo llámese ríos, montes lagos.</p> <p>PRODUCCIÓN construcción de textos escritos Elaboración materiales dibujos que reflejen los espíritus del monte y del agua.</p>	<p>SER Valoración y respeta las creencias y rituales que se practican en torno a la Vida social mojeña.</p> <p>SABER Reconocimiento de las diferentes manifestaciones del espíritu del monte desde la visión mojeña.</p> <p>HACER Participación en la investigación de la existencia de los espíritus del monte, del agua o de ríos de acuerdo a la creencia.</p> <p>DECIDIR Preservación de la práctica de las ceremonias que se realizan desde la cosmovisión mojeña.</p>	Textos orales y escritos en lengua mojeña, láminas, afiches dibujos de los espíritu del monte cuentos sobre las creencias de las comunidades de los espíritus del monte del agua.



<p>MUNDO ESPIRITUAL</p>	<p>EDUCACION PARA LA FORMACION DE LA PERSONA</p>		<p>unidad temática 2: forma de convivencia con los espíritus.</p> <p>tema 1 la noche de san juan</p> <p>tema 2 creencias en torno a la semana santa</p> <p>tema 3 en el día de los difuntos.</p> <p>Tema 4 Petición y agradecimiento para la caza.</p> <p>Tema 5 Petición y agradecimiento para la pesca.</p> <p>Tema 6 Petición y agradecimiento para la agricultura.</p>	<p>PRACTICA Conversación con sabio o sabia del lugar para dialogar sobre las ceremonias o creencias que se practican en la cultura mojeña.</p> <p>TEORIA Descripción y análisis de las ceremonias y creencias de San Juan. Significado de la media noche. Conceptualización de la práctica y petición agradecimiento para la caza y agricultura.</p> <p>VALORACIÓN Apreciación y valoración de las diferentes costumbre y cultura para mantener viva mediante la práctica de la Semana Santa representar mediante dibujos toda la fiesta de semana santa</p> <p>PRODUCCIÓN Producción representación mediante un socio drama los ritos y creencias de semana santa. escribir textos, láminas sobre los ritos y creencias en idioma mojeño</p>	<p>SER Reflexión sobre la práctica que se realizan para los agradecimientos que se desarrollan en su contexto natural y social mojeño.</p> <p>SABER Reconocimiento a las creencias y las ceremonias que se practican desde su contexto mojeño.</p> <p>HACER Aplicación y participación para mantener la costumbre de la convivencia de la creencia mojeña, en a la semana santa y otra práctica religiosa.</p> <p>DECIDIR Contribución en la práctica de las ceremonias dentro de la vivencia cultural para el fortalecimiento de la identidad mojeña</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua mojeña, láminas, afiches dibujos de los espíritu del monte Cuentos sobre la convivencia con el espíritu, la semana santa, día de los difuntos, noche de san Juan y petición y agradecimiento para la caza.</p>
------------------------------------	---	--	---	---	---	--



EDUCACION PARA LA VIDA EN COMUNIDAD



MARIPEO MOJEÑO



AUTORIDADES DEL CABILDO MOJEÑO

<i>CURSO - GRADO</i>	<i>2do de Educación primaria comunitaria vocacional</i>
<i>EJE ORDENADOR</i>	<i>Mundo Espiritual</i>
<i>AREAS CURRICULARES</i>	<i>Educación para la Vida en Comunidad</i>
<i>TEMÁTICAS CURRICULARES</i>	<i>Mitos/Leyenda, Costumbre E Historia, Gobierno y Organización comunitaria, Comunicación y lenguaje,</i>



MITOS/LEYENDA, COSTUMBRE E HISTORIA

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICA	CRITERIO DE EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	Reconocer y Valorar la historia a través del conocimiento y respeto por los mitos, líderes y acontecimientos históricos que caracterizan a la cultura mojeña, fortaleciendo en las y los estudiantes la identidad cultural y territorial de la nación mojeña.	<p><u>MITOS/LEYENDA, COSTUMBRE E HISTORIA</u></p> <p>unidad temática 1: cuentos y leyendas de mojos</p> <p>tema 1 Origen de los cuentos y leyendas del territorio mojeño.</p> <p>tema 2 Leyenda los ríos, lagunas, animales y plantas.</p>	<p>PRACTICA Investigación sobre algunas historia mítica de la región de mojeña.</p> <p>TEORIA Reflexión de los cuento historia narrada del territorio mojeño.</p> <p>VALORACIÓN Valoración de las potencialidades que tienen nuestro sabio y sabias en nuestro territorio mojeño.</p> <p>PRODUCCIÓN Elaboración de textos orales y escritos sobre las leyendas y cuentos de nuestra región mojeña en lengua mojeña.</p>	<p>SER Valoración de la historia mediante el reconocimiento de sus líderes, sus mitos y hechos históricos que caracterizan a la nación mojeña. Identificado la cultura.</p> <p>SABER Reconocimiento de los mitos que caracterizan a la cultura mojeña.</p> <p>HACER Aplicación de los conocimientos adquirido de los sabios o sabias de los cuentos y leyenda para poner en práctica</p> <p>DECIDIR Contribuye con acciones positiva con los líderes Mojeños y Mojeñas que son parte importante de la historia mojeña</p>	Textos orales y escritos en lengua mojeña, afiches, láminas, maquetas Sobre la historia, cuento, leyenda los lagos, ríos, y plantas del territorio Mojeño



			<p>unidad temática 2: líderes mojeños</p> <p>tema 1 héroes mojeños</p> <p>tema 2 heroínas mojeñas</p> <p>tema 3 Hechos históricos de mi comunidad mojeña.</p> <p>tema 4 La marcha de 1990 “por el territorio y la dignidad”.</p>	<p>PRACTICA Conversación e indagación sobre la historia y su trayectoria de las heroínas mojeña. Sobre la historia la fundación de la comunidad o barrio.</p> <p>TEORIA Identificación de los míticos que encontramos en territorio mojeño Realización de un listado de los hechos más importantes de la vida de uno de los personajes heroicos de mojos.</p> <p>VALORACIÓN Reflexión de toda la historia y acontecimiento escuchada acerca de algún héroe mojeño.</p> <p>PRODUCCIÓN Construcción de textos orales y escritos acerca de la historia de alguna heroína mojeña. Realizar el retrato de una heroína mojeña.</p>	<p>SER Respeta y participa en actos Con memorativos a los líderes Mojeños.</p> <p>SABER Descripción de lo aprendido través de diferente actividades dentro y fuera de aula.</p> <p>HASER Selección de lo aprendido con sus semejantes explicando de acuerdo conocimiento como parte de la cultura mojeña.</p> <p>DECIDIR Preservación de hechos histórico para el fortalecimiento de la identidad por el territorio y la dignidad.</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua mojeña, láminas, afiches dibujos, socio drama, sobre los héroes heroínas Mojeños, hechos históricos de la región y de la comunidad, marcha del 1990</p>
--	--	--	---	--	--	---



GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICA	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	Contribuir al Respeto y conocimiento de las formas propias de organización que presenta el territorio mojeño para vivir en armonía y de acuerdo a su cosmovisión.	<p><u>GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN COMUNITARIA</u></p> <p>unidad temática1: Como nos organizamos los mojeños.</p> <p>Tema 1 Mi familia nuparapenaveana</p> <p>Tema 2 La escuela vikaawairare.</p> <p>Tema 3 El cabildo indigenal</p> <p>Tema 4 Las subcentrales indígenas como se organizan.</p>	<p>PRACTICA Investigación sobre nuestras Familia e identificamos a cada uno de los miembros que componen la familia.</p> <p>TEORIA Identificación de los integrantes de la familia. Dibujar a cada uno de los integrantes de la familia</p> <p>VALORACIÓN Reflexión acerca de los roles de cada uno de los miembros e integrantes, formas de organizarse los miembros del cabildo indigenal.</p> <p>PRODUCCIÓN Construcción de textos orales y escrito en lengua mojeña. Elaboración de láminas, afiches fotográficos y otros.</p>	<p>SER Identificación de los diferentes tipos de organizaciones que existen en el territorio mojeño.</p> <p>SABER Descripción del rol como miembro de una organización familiar.</p> <p>HACER Aplicación de trabajo en comunidad a las diferentes organizaciones que existen en el territorio mojeño. participa en actividades de organización escolar de forma dinámica.</p> <p>DECIDIR Contribuye expresando sus conocimientos participando en todas actividades del tema.</p>	Textos orales y escritos en lengua mojeña, afiches, láminas, Presentación de socio dramas, sobre la forma de organización de los pueblo Mojeños.
			<p>Unidad temática2 organizaciones mojeños.</p> <p>Tema 1 El cabildo sus seguidores</p>	<p>PRACTICA Conversación con sabios para sobre las organizaciones del cabildo, cuanto quienes y como es la vivencia de las personas que forman parte del cabildo</p>	<p>SER Identificación de los diferentes tipos de organizaciones que existen en el territorio mojeño.</p> <p>SABER Reconocimiento de los</p>	



			<p>Tema 4 Las subcentrales indígenas como se organizan.</p>	<p>TEORIA Identificación de los integrantes del cabildo indigenal, dibujar a cada uno de los integrantes de la familia</p> <p>VALORACIÓN Reflexión acerca de los roles de cada uno de los miembros e integrantes forman parte de las organizarse indígena.</p> <p>PRODUCCIÓN Construcción de textos orales y escrito en lengua mojeña. Elaboración de láminas, afiches fotográficos y otros.</p>	<p>roles de los miembro del cabildo indigenal mojeña</p> <p>HACER Clasificación de los diferentes organizaciones que existen en el territorio mojeño.</p> <p>DECIDIR Concienciación sobre las mantención de las organizaciones sociales</p>	<p>dramas, sobre la forma de organización de los pueblo Mojeños.</p>
--	--	--	--	---	---	--



COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJE ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	Promover el Respeto por las costumbres, leyenda y las formas de comunicación que establecen con la naturaleza en la cultura mojeña través conocimiento y desarrollo de actividades que impulsen el fortalecimiento de la identidad mojeña.	<p>COMUNICACIÓN Y LENGUAJE</p> <p>unidad temática 1: Significado de los nombres y apellidos en el contexto mojeño.</p> <p>tema1 apellidos propios de mojos</p> <p>tema 2 nombres de ríos y Lagunas de mojos.</p> <p>tema 3 Nombres de plantas del territorio mojeño.</p>	<p>PRACTICA Conversación con sabios y sabias sobre el significado de los apellidos propios de persona y nombre de ríos mojeños</p> <p>TEORIA Realización de un punteo de algunos apellidos propios de la cultura mojeña. Dibujar los ríos y lagunas del contexto mojeño Dialogar sobre los observado</p> <p>VALORACIÓN Reflexión y análisis del cuentos relacionados a los ríos o lagunas del contexto mojeño Socialización de los nombres y apellidos propios</p> <p>PRODUCCIÓN Producción de texto orales y escrito en lengua originaria mojeña.</p>	<p>SER Valoración de su cultura a partir del conocimiento de sus leyendas, costumbres y formas de comunicación con la naturaleza de su entorno.</p> <p>SABER Reconocimiento de los significado de nombres y apellidos característicos de La cultura mojeña. Conoce ríos con nombres de en la lengua mojeña con costumbres y leyendas mojeñas.</p> <p>HACER Clasificación de nombre apellido a través de dibujos, relatos y la escritura de palabras.</p> <p>DECIDIR Contribuye expresando su participación en todas las actividades del tema.</p>	Textos orales y escritos en lengua mojeña, afiches, láminas, Presentación de socio dramas, sobre Los nombres y apellidos, nombres de ríos lagunas del territorio mojeño



			<p>unidad temática 2: la comunicación con la naturaleza desde el contexto de la cultura mojeña</p> <p>Tema 1 La comunicación de la cultura mojeña a través de los animales.</p> <p>Tema 2 La comunicación de la cultura mojeña a través de las plantas.</p> <p>Tema 3 La comunicación a través de los astros desde la cultura mojeña.</p>	<p>PRACTICA Conformación de comisiones para realizar un paseos para observar las plantas del contexto mojeño, Selección sobre lo observado, de las diferentes variedades de plantas.</p> <p>TEORIA Investigación sobre las formas de comunicación que existen a través de planta, como los animales avisan mediante sonidos o acciones la presencia de personas o estados del tiempo.</p> <p>VALORCIÓN Dialogo con sabio o sabia para conocer desde su experiencia como aprender de las plantas el mensaje que brindan para los cambios climáticos y las estaciones del año.</p> <p>PRODUCCIÓN Producción de textos orales y escrito afiches, láminas. Con animales propios del contexto mojeño.</p>	<p>SER Valoración Cuidando du medio ambiente y la comunicación a través de los astro y naturaleza desde el contexto de la cultura mojeña.</p> <p>SABER Reconocimiento sobre la comunicación de la cultura mojeña a través de las plantas y animales.</p> <p>HACER Aplicación lo aprendido a través dela elaboración de relatos y la escritura de palabras.</p> <p>DECIDIR Contribución mediante la interpretación y la Comunicación con la naturaleza de su entorno.</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua mojeña, afiches, láminas, Presentación de socio dramas, sobre La forma de comunicarse con las plantas y astro desde la cultura mojeña.</p>
			<p>Unidad temática 3: costumbres y leyendas de la cultura mojeña</p> <p>tema 1 la leyenda de la loma santa</p>	<p>PRACTICA Conversación con los sabios o sabia sobre la leyenda de la loma santa como fue el proceso y la trayectoria del lugar. Realización de croquis o dibujos de la leyenda de la loma santa.</p>	<p>SER Trabaja con responsabilidad respetando el acontecimiento histórico de la costumbre y cultura mojeña.</p> <p>SABER Análisis de lo aprendido con sus semejantes a través de la</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua mojeña, afiches, láminas, Presentación de socio dramas, sobre Las leyenda de la loma santa el</p>



			<p>Tema 2 El jocheo de toros y el palo en “ensebado”</p>	<p>TEORIA Cateterización de palabras relacionadas a la leyenda de la loma santa Observación videos que muestren las costumbres de la cultura mojeña como el jocheo de toros y el polo “ensebado”</p> <p>VALRACIÒ Reflexión sobre las costumbres y tradiciones que presenta la cultura mojeña. Apropiación y valoración del jocheo de toros y el palo “Ensebado”</p> <p>PRODUCCIÒN Elaboración de textos orales y escrito en lengua originaria. (la historia del palo ensebado. realizar un punteo de palabras relacionadas al jocheo de toros y el palo “ensebado”)</p>	<p>transmisión oral de las leyendas.</p> <p>HACER Participación en los acontecimientos que se realizan de la cultura y Costumbres de la nación mojeña.</p> <p>DECIDIR Concienciación para practicar la costumbre y para conservarla viva las leyendas del pueblo mojeño</p>	<p>jocheo de toro y el palo ensebado</p>
--	--	--	---	--	---	--



JUSTICIA/NORMATIVA SOCIAL COMUNITARIA

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISIÓN E IDENTIDAD			
EJES ORDENADO	ÁREAS CURRICULA	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICA	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	Promover el Respeto por las prácticas de justicia originaria del pueblo mojeño a través del conocimiento de sus autoridades y las normas de convivencia que llevan adelante para vivir en armonía en la comunidad.	<p><u>JUSTICIA/NORMATIVA SOCIAL COMUNITARIA</u></p> <p>unidad temática :1 las autoridades originarias del pueblo mojeño.</p> <p>Tema 1 Autoridades del cabildo</p> <p>Tema 2 Sanciones que ejecutan las autoridades del cabildo</p> <p>Tema 3 Deberes de los habitantes en la comunidad</p> <p>Tema 4 Derechos de los habitantes en la comunidad</p>	<p>PRACTICA Investigación sobre las autoridades del cabildo. Entrevista a un miembro del cabildo para conocer más acerca de las autoridades del cabildo, su forma de elección y las funciones que desempeña.</p> <p>TEORIA Explicación sobre los principales problemas que se presentan en la comunidad Identificación de los principales problemas que se presentan en la comunidad. Recopilación de los saberes a los sabio o sabia para conocer las sanciones que ejecutan las autoridades del cabildo.</p> <p>VALORACIÓN Concientización y valoración de la presencia y mandato que ejercen las principales autoridades. Respetar y mantener la costumbre mojeña. Sanciones que ejecutan las autoridades del cabildo.</p> <p>PRODUCCIÓN Producción de textos escrito en lengua mojeña. Escribir las normas y deberes de las autoridades del cabildo.</p>	<p>SER Valoración a las autoridades del cabildo y las normas de convivencia.</p> <p>SABER Diferenciación de los roles responsabilidades que asumen las autoridades de la comunidad.</p> <p>HACER Aplicación su aprendizaje a través del respeto por las autoridades que desarrollan dentro de la comunidad.</p> <p>DECIDIR Contribución a la práctica de los deberes de las autoridades del cabildo acuerdo a sus costumbres en el territorio mojeño.</p>	<p>Textos orales y descritos en lengua mojeña, afiches, láminas, Presentación de socio dramas, sobre las sanciones de los autoridades del cabildo Indigenal, normas y derechos de los habitantes en las comunidades</p>



EDUCACION PARA LA TRANSFORMACION DEL MEDIO



EL TAPICHE Y LA MOLIENDA



LA TRAMPA DE PESO

CURSO - GRADO	<i>2do de Educación primaria comunitaria vocacional</i>
EJE ORDENADOR	<i>Mundo Natural</i>
AREAS CURRICULARES	<i>Educación para la transformación del medio</i>
TEMÁTICAS CURRICULARES	Arte y Artesanía- Producción - Calculo y Estimación y Tecnología



ARTE Y ARTESANIA

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJE ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA TRANSFORMACION DEL MEDIO	Promover en las y los estudiantes el conocimiento Básico saberes Mojeños en relación a la cerámica, tejido y tallado, para su inicio en la práctica de estas artes y el fortalecimiento de su identidad cultural a través de la valoración de estas actividades realizadas en la región mojeña.	<p>ARTES Y ARTESANÍA</p> <p>unidad temática :1 artesanías mojeñas en arcilla</p> <p>Tema 1 Artesanías en arcilla</p> <p>Tema 2 Elaboración de objeto en miniatura con arcilla</p> <p>Tema 3 Conocemos la planta de motacú</p> <p>Tema 4 Elaboración de artesanías en hoja de motacú.</p>	<p>PRACTICA Conversación con sabios o sabías que conozca y practique el arte de hacer objetos de cerámica. Salir a dar una vuelta a un lugar donde se saca la arcilla.</p> <p>TEORIA Analiza algunas pautas sobre cómo hacer artesanías de motacú traer hoja de motacú para manipular en el aula.</p> <p>VALOACIÓN Concientización para la utilización de objetos con barro o arcilla que realizan los mojeño.</p> <p>PRODUCCIÓN Presentación de los trabajos de textos orales y escrito con los mariales elaborados o las artesanías.</p>	<p>SER Valoración con respeto y aprecia los diferentes productos artesanales de cerámica, tejido y tallado de la cultura mojeña.</p> <p>SABER Caracterización del proceso de elaboración de objetos de cerámica, tejido y tallado desde la cultura mojeña.</p> <p>HAER Elaboración diferentes objetos artesanales con materiales del lugar, utilizando arcilla hoja de motacú y otros</p> <p>DECIDIR Contribución en realizar diferentes objetos para fortalecer y mantener viva la cultura mojeña.</p>	Textos orales y escritos en lengua mojeña, afiches, láminas afiches, tarjetas de preguntas Folletos sobre la elaboración de artesanía tejido en hoja de motacú, trabajo en arcilla.



			<p>Tema 1 Clases de madera</p> <p>Tema 2 Objetos tallados en madera</p> <p>Tema 3 Variedad de semillas</p> <p>Tema 4 Objetos elaborados con semillas</p>	<p>PRACTICA Conversación con un sabio tejedor o tejedora para que nos indique algunas técnicas básicas de tallado.</p> <p>TEORIA Análisis sobre los diferentes Objeto elaborado y tallado con madera. La forma de dar la figura para luego ser útil.</p> <p>VALORACIÓN Apreciación la variedad de objeto elaborado y diseñado con semilla tomando en cuenta los detalles para trabar con los materiales del lugar.</p> <p>PRODUCCIÓN Elaboración de textos orales y escrito en lengua originaria y realizar exposición en el curso de los objetos elaborados</p>	<p>SER Trabajo realizado es elaborado con madera y semilla son artesanías que se practica en la región mojeña.</p> <p>SABER Diferenciación de las artesanías de: cerámica, tejido y tallado Analiza con los compañeros los conocimientos adquiridos en la elaboración de artesanía mojeños .</p> <p>HACER Realiza trabajos artesanales sencillos en base a las variedades de objetos elaborado con madera y semillas.</p> <p>DECICIR Contribución en la realización de diferentes objetos para el fortalecimiento de la identidad mojeña</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua mojeña, con afiches, láminas tarjetas Folletos cuadros sobre la diferentes forma de tallado de madera y variedades de semilla.</p>
--	--	--	--	--	--	--



PRODUCCIÓN

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISION E IDENTIDAD			
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULA	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA TRANSFORMACION DEL MEDIO	Promovemos en las y los estudiantes el aprendizaje y la comprensión de saberes y conocimientos Mojeños en torno a la agricultura, pesca y caza como actividades productivas de su cultura para su valoración y aprovechamiento de forma responsable y en armonía con el territorio.	<p>PRODUCCIÓN</p> <p>Unidad Temática :1 herramientas y producción agrícola</p> <p>Tema 1 Preparación del terreno,</p> <p>Tema 2 El uso del punzón, la pala, el hacha, machete, palca.</p> <p>Tema 3 Selección de semillas, cuidado del chaco y huerto.</p> <p>Tema 4 Uso de los productos del chaco y huerto</p>	<p>PRACTICA Investigación acerca de las herramientas que se utilizan para hacer agricultura desde la provincia mojos ver un audiovisual, visitar el museo, o invitar a un sabio o sabia agricultor.</p> <p>TEORIA Conceptualiza del uso y forma de las diferentes herramientas de la región mojeña como es el punzón, pala, machete, hacha y palca</p> <p>VALORACIÓN Concientización de los saberes y conocimiento de nuestros abuelos de la forma de usar sus propias herramientas para el chaqueo y siembra de productos agrícola.</p> <p>PRODUCCIÓN Producción de textos orales y escritos en lengua originaria, de las herramientas que se utilizan en la agricultura de Mojos.</p>	<p>SER Solidaridad en la forma de utilizar los implementos de la agricultura. Identifica la característica para trabajar la agricultura</p> <p>SABER Analiza la forma de actividades realizada en su entorno en cuanto a las actividades productivas</p> <p>HACER Elaboración de manera práctica la manipulación el uso de los implementos relacionadas a la agricultura,</p> <p>DECIDIR Contribución productiva de la agricultura, impulsando importantes trabajo para la vida familiar y colectiva en armonía.</p>	Textos orales y escritos en lengua mojeña, con afiches, láminas, afiches, tarjetas lotas .



			<p>unidad temática 2: caza y pesca como actividad productiva en mojos</p> <p>Tema 1 Lugares y tipos de pesca</p> <p>Tema 2 Lugares y forma de cazar</p> <p>Tema 3 provechamiento de productos derivados de la caza y pesca.</p>	<p>PRÁCTICA Conversación formulando preguntas mediante lluvia de ideas: Identificar los lugares donde se puede pescar.</p> <p>TEORIA Descripción los tipos de pesca existen: para consumo y para el intercambio o venta. Que variedades de pescados conocemos.</p> <p>VALORACIÓN Sensibilización de los trabajos elaborados con los peces de material reciclado colocar sus nombres en idioma mojeño.</p> <p>PRODUCCION Preparación de grupos para jugar a cazar animales en el monte. Cazadores, animales, los árboles. Elaborar mascaritas de los animales que podemos cazar en el monte graficar en cuadros las características de la actividad agrícola.</p>	<p>DEBER Reflexión sobre la caza y pesca y comparte las destrezas aprendidas sobre algunas actividades productivas relacionadas a los lugares y tipos de casa y pesca.</p> <p>SABER Identificación de la forma de la caza y pesca como actividades productivas Mojeñas con la naturaleza. Conoce la agricultura que realiza junto a sus familiares</p> <p>HACER Clasificación de manera práctica de lugares más estratégico de su entorno relacionadas a la caza y pesca,</p> <p>DECIDIR Contribución al fortalecimiento de la identidad mojeña para conservar la práctica diaria de la familia.</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua mojeña, con afiches, lámina, afiches, tarjetas de</p>
--	--	--	---	--	--	---



CÁLCULO Y ESTIMACION

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISION E IDENTIDAD			
EJE ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA TRANSFORMACION DEL MEDIO	Contribuir al aprendizaje de habilidades en torno al conocimiento de las medidas de cálculo y estimación como la ubicación Temporal, medidas desde el uso adecuado en su contexto para el fortalecimiento de su identidad cultural mojeña.	<p>CÁLCULO Y ESTIMACIÓN</p> <p>unidad temática :1 conocemos la hora desde la visión mojeña</p> <p>Tema 1 A través de observación de la sombra del sol conocemos la hora Durante el día.</p> <p>Tema 2 A través de la observación de la luna, la aurora, el canto de las aves conocemos la hora durante la noche</p>	<p>PRACTICA Observación un sabio o sabia cómo se ubicaba en el día para saber qué hora era antes, cuando no tenían el reloj.</p> <p>TEORIA Identificar que señales en la naturaleza permiten ubicarse en el tiempo a lo largo del día, la posición del sol o las sombras, canto de algún animal, etc. ¿Cómo se reconoce la hora es en el día?</p> <p>VALORACIÓN Reflexiona sobre las señales en la naturaleza permiten ubicarse en el tiempo a lo largo de la noche, y del día posición de la luna, las estrellas, las sombras, canto de algún animal.</p> <p>PRODUCCIÓN Elaboración de afiche sobre las formas de medir el tiempo a lo largo de la noche y colocar los tiempos en idioma mojeño.</p>	<p>SER Valoración de las formas de calcular y de las estimación de la cultura mojeña como las medidas, resolución</p> <p>SABER Identificación de la forma de resolver problemas matemáticos y la ubicación temporal.</p> <p>HACER Aplicación de los que ya conoce las diferentes medidas, formas de resolución de problemas y se orienta usando puntos de referencia desde la lógica mojeña.</p> <p>DECIDIR Preservación de la forma de utiliza diferentes formas de medir, calcular y ubicación temporal de acuerdo la lógica mojeña</p>	Textos orales y escritos en lengua mojeña, afiches, láminas, Presentación de socio dramas, afiches, tarjetas.



			<p>Unidad temática 2: resolución de problemas de adicción y sustracción de los productos de la región</p> <p>Tema 1 Aprendamos a aumentar con objetos de la región</p> <p>Tema 2 Aprendamos a quitar con semillas de la región</p> <p>Tema 3 Medidas de peso: Maito, jasaye, tutuma y mate atado y mancornas.</p> <p>Tema 4 Medidas de distancia: cuarta, brazada, sesma, jeme, vara, tranco.</p>	<p>PRÁCTICA Conversación con un sabio o sabia sobre cómo se ubicaban durante la noche y para saber era su horario Realizar problemas de suma y resolverlos con el conteo de los objetos elaborados de cartón.</p> <p>TEORÍA Clasificación mediante dibujo en cartón reciclado animales del monte, del río y del aire. Recordar los números en idioma mojeño y contar los animales dibujados.</p> <p>VALORACIÓN Concientización para resolver problemas en el cuaderno y enfatizar en el manejo de los números a través de semilla en idioma mojeño.</p> <p>PRODUCCIÓN Producir textos escritos con nombres diferentes medidas de peso desde la cultura mojeña. Formar grupos de trabajo, repartir diferentes responsabilidades. Realizar problemas matemáticos y resolverlas en grupo utilizando la práctica de medidas peso.</p>	<p>SER Cooperación en los cálculos de medidas de pesos desde la cultura mojeña cómo aumentar y quitar.</p> <p>SABER Identificación de la forma de resolver medidas de peso a través maito, jasaye, tutuma y mancornas de maíz para calcular medidas de</p> <p>HACER Aplicación de los que conoce de las diferentes distancia, cuarta, brazada, sesma, geme, vara y tranco. Utilizando diferentes materiales y objetos de referencia desde la lógica mojeña.</p> <p>DECIDIR Contribución en la utilización diferentes formas de medida de peso, calcular y ubicación temporal de acuerdo a la lógica mojeña para resolver problemas de cálculo y estimación.</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua mojeña, con afiches, lámina, afiches, tarjetas</p>
--	--	--	--	---	---	--

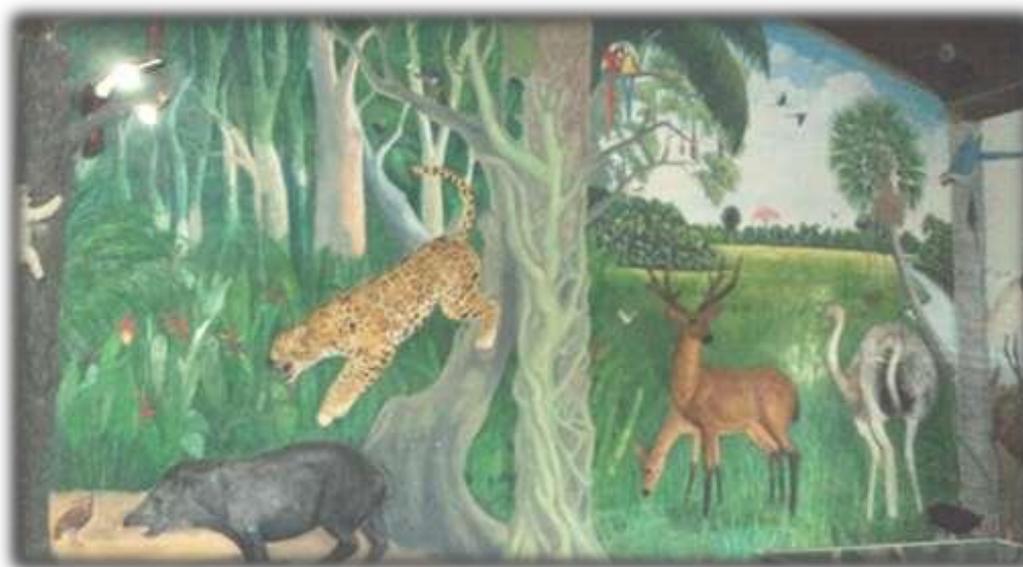


TECNOLOGIA

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISION E IDENTIDAD			
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA TRANSFORMACION DEL MEDIO	Promovemos en las y los estudiantes el aprendizaje y la comprensión de saberes y conocimientos Mojeños en torno a la agricultura, pesca y caza como actividades productivas de su cultura para su valoración y aprovechamiento de forma responsable y en armonía con el territorio.	<p>TECNOLOGIA</p> <p>Unidad Temática :1 Herramientas Agrícolas. Tema 1 El uso del punzón,</p> <p>Tema 2 la pala, el hacha, machete,</p> <p>Tema 3 La palca.</p>	<p>PRACTICA Investigación acerca de las herramientas que se utilizan para hacer agricultura desde la provincia mojos ver un audiovisual, visitar el museo, o invitar a un sabio o sabia agricultor.</p> <p>TEORIA Conceptualiza del uso y forma de las diferentes herramientas de la región mojeña como es el punzón, pala, machete, hacha y palca</p> <p>VALORACIÓN Concientización de los saberes y conocimiento de nuestros abuelos su forma de usar su propias herramientas para el chaqueo y siembra de los productos agrícola.</p> <p>PRODUCCIÓN Producción de textos escrito en lengua originario mojeño de las herramientas que se utilizan para la agricultura agrícola desde la provincia Mojos.</p>	<p>SER Solidaridad en la forma de utilizar los implementos de la agricultura. Identifica la característica para trabajar la agricultura</p> <p>SABER Analiza la forma de actividades realizada en su entorno en cuanto a las actividades productivas</p> <p>HACER Elaboración de manera práctica la manipulación el uso de los implementos relacionadas a la agricultura,</p> <p>DECIDIR Contribución productiva de la agricultura, impulsando importantes trabajo para la vida familiar y colectiva en armonía.</p>	Textos orales y escritos en lengua mojeña, con afiches, lámina, afiches.



EDUCACION PARA LA VIDA COMPRESION DEL MUNDO



CURSO – GRADO	<i>2do de Educación primaria comunitaria vocacional</i>
EJE ORDENADOR	<i>Mundo natural</i>
AREAS CURRICULARES	<i>Educación para la comprensión del mundo</i>
TEMÁTICAS CURRICULARES	<i>Salud, Medicina y Deporte - Naturaleza – espacio - Territorio</i>



SALUD, MEDICINA y DEPORTE

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA COMPRESION DEL MUNDO	Motivamos la Generación de hábitos saludables para la prevención de enfermedades y su cura desde el manejo básico de algunos saberes y conocimientos básicos sobre medicina natural en la región Mojeña.	<p><u>SALUD, MEDICINA Y DEPORTE</u></p> <p>unidad temática :1 Prevención de enfermedades desde la visión mojeña.</p> <p>Tema 1 Hábitos y elementos de higiene personal característicos de la región.</p> <p>Tema Alimentos naturales para prevenir enfermedades</p> <p>Tema 3 Actividades deportivas y juegos tradicionales en la región.</p>	<p>PRACTICA Conversación con sabias y sabios mojeño sobre loa remedio que previenen enfermedades más comunes en el pueblo mojeño</p> <p>TEORIA Clasificación de las características de las plantas medicinales de la región mojeña.</p> <p>VALORACIÓN concientización en la práctica de los remedios naturales</p> <p>PRODUCCIÓN Elaboración de textos orales y escrito en lengua originaria, afiches que promuevan los hábitos saludables. Incluyendo palabras, oraciones cortas</p>	<p>SER Valoración el hábitos de higiene, Promover el uso de la medicina natural mojeña</p> <p>SABER Comprensión de la forma de curar algunos malestares. del cuerpo con remedios casero</p> <p>HACER Aplicación de manera espontánea como prevenir enfermedades. Debaten sobre la forma de prevenir contagios</p> <p>DECIDIR Contribución mantener Hábitos saludables para Prevenir enfermedades y utilizar la medicina natural Para curarse de algunas enfermedades.</p>	Textos orales y escritos en lengua mojeña, afiches, láminas, Presentación de socio dramas, afiches, tarjetas



			<p>Unidad temática 2: plantas medicinales de la región mojeña</p> <p>tema1 Plantas medicinales de mi región</p> <p>Tema 2 Utilidad de las Plantas medicinales para cada una de las enfermedades</p> <p>Tema3 Clasificación de remedios naturales</p> <p>Tema 4 Preparación de los remedios naturales</p>	<p>PRACTICA Conversación con sabias y sabios mojeño sobre lo remedio que previenen enfermedades más comunes en el pueblo mojeño</p> <p>TEORIA Descripción de las características de las plantas medicinales de la región mojeña. Escribir el nombre de las frutas y la receta en el cuaderno</p> <p>VALORACIÓN Concientización en la práctica de los remedios naturales. Darle gracias a la naturaleza y nuestra familia por los alimentos que tenemos.</p> <p>PRODUCCIÓN Elaboración de textos orales y escrito en lengua originaria, afiches que promuevan los hábitos saludables, Incluyendo palabras, oraciones cortas. Cantar una canción en idioma mojeño</p>	<p>SER Valoración de la importancia de los remedios naturales de la cultura mojeña</p> <p>SABER Comprensión de la utilidad de los remedios naturales para curar enfermedades desde la visión mojeña.</p> <p>HACER Aplican la forma de preparar el remedio natural con el visto bueno de una sabia.</p> <p>DECIDIR Promueven la importancia de los remedios naturales y la potencialidad de curar diferentes enfermedades</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua mojeña, Folletos de plantas y recetas de remedios naturales mojeña, sobre las diferentes enfermedades desde la visión mojeña,</p>
--	--	--	---	---	--	---



NATURALEZA

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA COMPRESION DEL MUNDO	Motivar a los Estudiantes a valorar los ecosistemas existentes en su entorno natural desde el conocimiento y la identificación de la diversidad de flora y fauna en el territorio para su aprovechamiento sostenible y valoración en la vida de la comunidad y la región mojeña.	<p>NATURALEZA</p> <p>unidad temática :1 Medio ambiente del territorio mojeño.</p> <p>Tema 1 Los Montes/bosques</p> <p>Tema 2 Las pampas/sabanas</p> <p>Tema 3 Las bajuras/humedales</p> <p>Tema 4 Los suelos</p> <p>Tema 5 Fuentes de agua</p> <p>Tema 6 El clima en nuestro medio</p> <p>Tema 7 El aire y su característica.</p>	<p>PRACTICA Elaboración de dibujos de paisaje y pintar, ríos entre otros, dialogar sobre nuestro medio ambiente que nos rodeas</p> <p>TEORIA Interpretación de un cuadro o periódico mural para representar e identificar: el monte, la pampa y la bajura de mojeñas.</p> <p>VALORACIÓN Clasificación de los nombres de los lugares en idioma mojeño. Comentar la importancia de estos lugares en el territorio mojeño.</p> <p>PRODUCCIÓN Debatir que pasaría si uno de estos ecosistemas desapareciera en el territorio mojeño?</p>	<p>SER Valoración de entorno, la flora y fauna, así como el agua, el clima y la tierra desde la visión mojeña.</p> <p>SABER Análisis de la importancia de su entorno natural diferenciando entre fauna y flora</p> <p>HACER Clasificación de los elementos de la naturaleza como el clima, el agua y la tierra desde la lógica mojeña.</p> <p>DECICIR Producción de conservación sobre la naturaleza como una convivencia de la nación mojeña.</p>	Textos orales y escritos en lengua mojeña, afiches, láminas, afiches, mapa, tarjetas de Montes bosques, pampas sabanas fuente de agua, clima y aire de nuestro territorio mojeño.



			<p>Unidad temática 2: animales y plantas desde la visión mojeña</p> <p>Tema 1 Clasificación de los animales</p> <p>Tema 2 Clasificación de las plantas</p> <p>Tema 3 Protección de los animales de nuestra región</p> <p>Tema 4 Conservación de las plantas</p>	<p>PRACTICA Realización de dibujos de animales de la comunidad, zona, museo o parque, identifica algunos animales que conocemos en nuestra comunidad o zona y de nuestro territorio mojeño.</p> <p>TEORIA Recopilación y Clasificar las plantas de acuerdo a su habitat. dibujar las plantas que se encuentran en el jardín de Clasificamos os animales acuerdo a donde viven: agua, tierra, aire</p> <p>VALORACIÓN Reflexiona sobre los animales y planta en su conservación y protección para mantener su habitat dentro del territorio mojeño.</p> <p>PRODUCCIÓN Elaboración de cuadros, láminas y fotografías, de la flora y fauna del territorio mojeño, con los nombres en idioma mojeño.</p>	<p>SER Reflexión por su entorno natural dentro del territorio mojeño ve la lógica mojeña del respeto a la naturaleza.</p> <p>SABER Clasificación de plantas que conoces de la región mojeña</p> <p>HACER Clasificación de los animales del agua y la tierra</p> <p>DECICIR Contribución a la conservación de la naturaleza como una convivencia de la nación mojeña.</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua mojeña, afiches, láminas, Presentación de socio dramas, afiches.</p>
--	--	--	--	---	--	--



ESPACIO

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJE ORDENAD	AREA CURRICULA	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA COMPRESION DEL MUNDO		<p>ESPACIO</p> <p>unidad temática 1: espacios geográficos donde vivo en la región mojeña</p> <p>Tema 1 Espacios geográficos habitables</p> <p>Tema 2 Espacios geográficos de esparcimiento</p> <p>Tema 3 Espacios geográficos productivos de uso familiar : casa y chaco</p> <p>Tema 4 Espacios geográficos productivos de usos comunes en la caza y pesca</p> <p>Tema 5 Espacio de diversión</p>	<p>PRACTICA Conversación con sabios y sabias sobre los espacios que se utilizan en la caza y pesca. Identificar los espacios que tiene el territorio mojeño para acceder a la caza y pesca.</p> <p>TEORIA Análisis documental “Mojos país de agua”, recordamos lo visto en el museo o el audiovisual e identificamos como se manejaba el territorio por nuestros ancestros mojeños</p> <p>VALORACIÓN Análisis en qué aspecto del manejo del territorio nos impresiona más. Intercambiar los dibujos el curso para conocer donde viven los compañeros y compañeras.</p> <p>PRODUCCIÓN Textos orales y escrito en lengua originario mojeño dibujos de croquis señalando donde vive</p>	<p>SER Manifestación del uso de algunos lugares de su zona o comunidad donde se desarrollan diferentes actividades individuales y familiares y colectivas.</p> <p>SABR Identificación a personas, familia, amigos o comunidad en el uso de diferentes sitios del espacio geográfico</p> <p>HACER Elaboración de pequeño mapa del espacio más conocido desde su punto de vista para profundizar su conocimiento del espacio geográfico.</p> <p>DECIDIR Contribución al cuidado, protección, conservación preservación de los espacios que están dentro del territorio mojeño.</p>	Textos orales y escritos en lengua mojeña, afiches, láminas, tarjeta de preguntas Folletos sobre diferentes espacio



TERRITORIO

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISIÓN E IDENTIDAD			
EJE ORDENADOR	AREA CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA COMPRESION DEL MUNDO	Promovemos en niños y niñas la valoración del territorio mojeño desde el conocimiento de su uso a través del tiempo para contribuir a la generación de nociones de desarrollo desde una visión comunitaria y respetuosa del mundo natural.	<p>TERRITORIO</p> <p>Unidad temática :1 mi territorio.</p> <p>Tema 1 El Territorio Mojeño en la historia</p> <p>Tema 2 El manejo territorial ancestral</p> <p>Tema 3 Mapa del territorio mojeño</p>	<p>PRCTICA Observación ¿cómo era antes el territorio mojeño?, ¿sería igual que ahora?, ¿Cómo lo imaginamos Visitamos un lugar que ayude a conocer el tema (el museo)</p> <p>TEORIA Clasificación de palabras claves de ideas en la pizarra. vemos un audiovisual o escuchamos relato relacionado al territorio mojeño</p> <p>VALORACION Reflexiona sobre una lectura que explique cómo era el Territorio Mojeño antes de la llegada de los españoles.</p> <p>PRODUCCIÓN Elabora lámina educativa del tema. Incluyendo palabras, oraciones cortas en idioma mojeño de los nombres debajo de cada dibujo.</p>	<p>SER Valoración al territorio donde habita aprovechando las características geográficas y sus formas de uso desde la cosmovisión mojeña.</p> <p>SABER Identificación de los espacio geográficos dentro del Territorio Mojeño</p> <p>HACER Realiza apuntes para mantener la viva el territorio, su utilidad para habitar, producir, cazar y pescar.</p> <p>DECIDIR Preservación y protección del territorio mojeño desde la cosmovisión mojeña.</p>	Textos orales y escritos en lengua mojeña, con afiches, láminas, tarjetas de preguntas croquis folletos sobre el territorio mojeño,



PLANES Y PROGRAMAS PARA EL TERCERO DE PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL



EDUCACION PARA LA FORMACION DE LA PERSONA



<i>CURSO – GRADO</i>	<i>3ro de Educación primaria comunitaria vocacional</i>
<i>EJE ORDENADOR</i>	<i>Mundo Espiritual</i>
<i>AREAS CURRICULARES</i>	<i>Educación para la Formación de la Persona</i>
<i>TEMÁTICAS CURRICULARES</i>	<i>Simbología, Música y Danza, Principios y Valores, Religiosidad o espiritualidad.</i>



SIMBOLOGÍA

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISIÓN E IDENTIDAD			
EJE ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLÍSTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTO
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA FORMACION DE LA PERSONA	Valoramos actitudes y prácticas de respeto a las manifestaciones simbólicas representado por los personajes típicos de la música y danzas, a través de las prácticas de las diferentes simbologías, fechas festivas reconociendo la identidad mojeña	<p><u>SIMBOLOGIA</u></p> <p><u>Unidad Temática 1</u> Simbología de las danzas típicas de nuestra región Mojeña.</p> <p><u>Tema 1</u> Los tigres</p> <p><u>Tema 2</u> La danza Juan y Juana Tacora</p> <p><u>Tema 3</u> Púsimira</p> <p><u>Tema 4</u> El machetero</p>	<p>PRACTICA Conversación con sabios y sabias sobre la simbología de las diferentes danzas típicas mojeñas.</p> <p>TEORIA Descripción de los personajes por medio de diálogo según su característica, con relación a las vestimentas y la cantidad de integrantes.</p> <p>VALORACION Reflexión de la vida de los personajes en la convivencia social y el uso de los implementos de la danza con relación con la naturaleza.</p> <p>PRODUCCION Producción de textos orales y escritos en lengua originaria mojeño, practica de las danza</p>	<p>SER Valoración de las diferentes manifestaciones simbólicas que representan las danzas típicas de nuestros entornos socioculturales.</p> <p>SABER Comprensión del significado de las diferentes manifestaciones que representan las danzas típicas de nuestro entorno sociocultural.</p> <p>HACER Descripción y representamos manifestaciones simbólicas que expresan las danzas típicas de nuestro entorno</p> <p>DECIDIR Practicamos con respeto en diferentes circunstancias las manifestaciones simbólicas que destacan diferentes danzas típicas de nuestro entorno.</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua originaria y castellano, sobre la simbología mojeña.</p> <p>Álbumes elaborados con productos de la región con gráficos de simbologías de las danzas típicas.</p>



		<p><u>Unidad Temática 2</u> Principales componentes de la fiesta Mojeña</p> <p><u>Tema 1</u> La camareta</p> <p><u>Tema 2</u> El chasquero</p> <p><u>Tema 3</u> Puri</p> <p><u>Tema 4</u> El maripeo</p>	<p>PRACTICA Conversación con los sabios y sabias sobre el significado de los componentes de la fiesta, la elaboración y su utilización.</p> <p>TEORIA Descripción de los objetos que reflejan la simbología de la identidad cultural Mojeña.</p> <p>VALORACION Reflexión sobre la importancia de los elementos de las fiestas.</p> <p>PRODUCCION Elaboración y exposición de textos oral y escrito en lengua Mojeña sobre los componentes de las fiestas.</p>	<p>SER Valoración de las diferentes manifestaciones simbólicas que se dan en el uso de diferentes objetos en las fiestas de nuestro entorno.</p> <p>SABER Reconocimiento al significado de las diferentes manifestaciones simbólicas de objetos utilizados en nuestro entorno socio cultural.</p> <p>HACER Participación las diferentes Manifestaciones simbólicas de objetos utilizados en los actos festivos de nuestra región.</p> <p>DECIDIR Concientización en la utilización de los objetos simbólicos con respeto, que presentamos en las actividades festivas de nuestra región Mojeña</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua originaria y castellana sobre la simbología Mojeña. Demostración de los diferentes componentes de la fiesta</p>
		<p><u>Unidad Temática 3</u> Objetos simbólicos que caracterizan la cultura Mojeña</p> <p><u>Tema1</u> Camijeta Tipoy</p>	<p>PRACTICA Investigación sobre las representaciones simbólicas de los objetos de la cultura.</p> <p>TEORIA Descripción de los objetos simbólicos relacionado a las manifestaciones culturales.</p>	<p>SER Valoración las diferentes manifestaciones simbólicas que expresan la cultura de la región Mojeña.</p> <p>SABER Comprendemos el significado de las</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua originaria y castellana sobre la simbología Mojeña</p>



			<p>Tema2 El Bastón de mando de las autoridades originarias de la cultura mojeña</p> <p>Tema 3 Cántaro y el maripi</p>	<p>VALORACION Reflexión y discusión sobre los objetos simbólicos para la práctica con relación a la vida en la comunidad.</p> <p>PRODUCCION Representación con los objetos simbólicos y producción de textos orales y escrito en lengua mojeña</p>	<p>manifestaciones simbólicas que se expresan a través de los objetos y las características de la cultura Mojeña.</p> <p>HACER Descripción el significado de las manifestaciones simbólicas expresadas según la costumbre de la cultura Mojeña.</p> <p>DECIDIR Concienciación s con respeto objetos simbólicos que expresan las impresiones de la cultura Mojeña.</p>	
--	--	--	---	--	---	--



MUSICA Y DANZA

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISIÓN E IDENTIDAD			
EJES ARTICULADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICA	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA FORMACION DE LA PERSONA	Promovemos expresiones artísticas para el reconocimiento y valoración de la cultura mojeña identificando sus características y las prácticas en la ejecución de la música y la danza, valorando las diferentes expresiones artísticas de la cultura.	MUSICA Y DANZA Unidad Temática 1 Nuestras canciones mojeña Tema 1 El triunfo vikachuriaka del machetero (L1 y L2). Tema 2 Viva la fiesta(Viurisamure)(L1 Y L2) Tema 3 Himno al Beni (L1 y L2) Tema 4 Piama	PRACTICA Conversación sobre la música y letra de las canciones mojeñas con los sabios y sabias mojeña. TEORIA Descripción de las canciones mojeña según la relación con la naturaleza. VALORACION Reflexión sobre la importancia del mensaje que manifiestan las canciones con relación de los acontecimientos festivos familiar y comunal. PRODUCCION Producción de textos orales y escritos a través de canciones en la lengua originaria apropiándonos de nuestras músicas Mojeñas.	SER Valoración de las canciones más representativas de nuestra región mojeña SABER Selección de canciones que caracterizan a la cultura Mojeña. HACER Investigación de las canciones en actividades cívicas de la escuela mojeña. DECIDIR Contribución en la practicar en diferentes actividades de expresión artística de nuestra región.	Textos orales y escritos en lengua originaria y castellana, sobre el arte música y danza del pueblo mojeño



			<p>Unidad Temática 2 Danzas y músicas Mojeñas</p> <p>Tema 1 La danza de los tigres</p> <p>Tema 2 La danza Juan y Juana Tacora</p> <p>Tema 3 La danza del Pusimira</p> <p>Tema 4 El machetero</p> <p>Tema 5 Los Chínisiris</p> <p>Tema 6 Músicas autóctonas</p>	<p>PRACTICA Observación de diferentes danza típica de nuestra región mojeña, en el cabildo y locales de los conjuntos folklórico. Conversación con sabio y sabias para compartir conocimientos respecto a las danzas que ya no se practican.</p> <p>TEORIA Descripción de las características de las diferentes danza típicas tomando en cuenta el conjunto de personas con relación a la vivencia de nuestra región mojeña</p> <p>VALORACION Reflexión sobre la práctica de las danzas en diferentes circunstancias de las festividades mojeñas</p> <p>PRODUCCION Producción de textos orales y escritos de las músicas y danza propia mojeña en lengua originaria para la práctica y difusión.</p>	<p>SER Valoración de las danzas y músicas típicas de nuestra región</p> <p>SABER Descripción de diferentes danzas típicas de nuestra región y cultura mojeña.</p> <p>HACER Contribución en la práctica de las danzas y música de nuestra cultura mojeña en diferentes circunstancias de nuestra vida en comunidad familiar.</p> <p>DECIDIR Concienciación de las practicar Adecuadamente y oportunamente las danzas y música de nuestra región.</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua originaria, sobre el arte música y danza del pueblo mojeño</p>
--	--	--	---	--	--	--



PRINCIPIOS Y VALORES

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICA CURRICULAR	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	CRITERIO DE EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA FORMACION DE LA PERSONA	Desarrollamos principios y valores adquiriendo conocimientos de los sabios y sabias del lugar, a través del análisis y reflexión para la práctica en la convivencia armónica familiar y social para la vida en la comunidad.	PRINCIPIOS Y VALORES Unidad Temática 1 Principios y valores Personales del mojeño Tema1 Honestidad Tema 2 Respeto Tema 3 Trabajo comunitario	PRACTICA Conversación sobre la importancia de los principios y valores a través de visita a sabios y sabias mojeña TEORIA Representación a través de dramatización de los principios y valores, con relación a las normas familiar y comunal. VALORACION Reflexión sobre la práctica de los valores y principios propios del pueblo mojeño para la vida armoniosa en comunidad. PRODUCCION Elaboración y presentación de textos orales y escritos en lengua mojeño de los principios y valores.	SER Valoración de la importancia de los principios y valores mojeña. SABER Reconocemos los valores y principios propios de la región mojeña. HACER Practicamos los valores y principios a través de diferentes actividades en la vida cotidianas. DECIDIR Asumimos en diferentes situaciones los principios y valores para nuestra vida cotidiana.	Textos orales y escritos en lengua originaria y castellano, sobre valores del pueblo mojeño.



			<p>Unidad Temática 2 Principios y valores familiar y en comunidad</p> <p>Tema 1 La comunicación familiar y en comunidad</p> <p>Tema 2 El respeto en la comunidad</p> <p>Tema 3 La gratitud en la familia y la comunidad.</p> <p>Tema 4 La reciprocidad en la comunidad</p> <p>Tema 5 Valores al servirse los alimentos</p>	<p>PRACTICA Conversación e intercambio de experiencia de sabios y sabias sobre la importancia de los valores y principios dentro la convivencia familiar mojeña.</p> <p>TEORIA Descripción y análisis crítico y propositivos que demuestren la importancia de la práctica de los diferentes valores y principios familiar y en comunidad.</p> <p>VALORACION Reflexión sobre la importancia de comprender los principios y valores, la aplicación en el diario vivir familiar y comunal.</p> <p>PRODUCCION Dramatización de valores y principios que desempeña cada uno de los integrantes de la familia en las actividades producidas incorporando valores y reciprocidad y respeto. Produciendo textos orales y escritos en lengua mojeña.</p>	<p>SER Valoración de la importancia del ejercicio de los valores y principios dentro del contexto familiar y comunal de la cultura mojeña.</p> <p>SABER Identificación de los valores de la práctica de diferentes principios y valores dentro nuestro contexto familiar y social en comunidad.</p> <p>HACER Preservación de los valores y principios que se practican en nuestro entorno familiar y social a través de diferentes actividades.</p> <p>DECICIR Concienciación de los valores y principios que se practican dentro del contexto familiar y en comunidad.</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua originaria y castellano, sobre valores del pueblo mojeño.</p> <p>Presentación de dramas sobre valores y principios que desempeña cada uno de los integrantes de la familia.</p>
--	--	--	--	---	---	---



RELIGIOSIDAD O ESPIRITUALIDAD

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULA	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICA CURRICULAR	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA FORMACION DE LA PERSONA	Reconocemos el respeto de las diferentes manifestaciones espirituales recuperando los saberes y conocimientos prácticos en convivencia comunitaria con la madre naturaleza, a través de conversaciones y entrevistas con sabios y sabias, para valorar la identidad espiritual del pueblo mojeño	<p>RELIGIOSIDAD O ESPIRITUALIDAD</p> <p>Unidad Temática 1 Los seres sobrenaturales en el pueblo mojeño</p> <p>Tema 1 Los espíritus</p> <p>Tema 2 El amo del monte</p> <p>Tema 3 el amo del agua</p>	<p>PRACTICA Conversación acerca de los diferentes seres sobrenaturales con nuestros abuelos y abuelas en las familias mojeñas.</p> <p>TEORIA Identificación y descripción de las características de los seres sobrenaturales según nuestra cosmovisión y comunicación con la naturaleza.</p> <p>VALORACION Reflexión sobre la existencia de los seres sobrenaturales en la vida práctica con la naturaleza</p> <p>PRODUCCION Producción y presentación de textos orales y escrito en lengua mojeña</p>	<p>SER Contribución a la práctica en la creencia de la presencia de los seres sobrenaturales en la vida Mojeña.</p> <p>SABER Análisis de los seres sobrenaturales que se encuentran en nuestros entornos dentro de la cosmovisión Mojeña.</p> <p>HACER Investigación de las creencias sobre naturales de nuestros abuelos y abuelas, tomando en cuenta para nuestras vidas cotidianas.</p> <p>DECIDIR Promovemos y socializamos nuestros conocimientos con relación a nuestra a creencias.</p>	Textos orales y escritos en lengua originaria y castellano, sobre la simbología mojeña



			<p>Unidad Temática 2 Ceremonias que practicamos en la vida en comunidad.</p> <p>Tema 1 Ceremonias de posesión de autoridades del cabildo</p> <p>Tema 2 Ceremonias de agradecimiento y petición a los espíritus sobrenaturales.</p> <p>Tema 3 Ceremonias que se practican en todo santos (día de los difuntos)</p> <p>Tema 4 ceremonias que se practican en Semana Santa</p>	<p>PRACTICA Conversación sobre las ceremonias más representativas de nuestra región con sabios y sabias.</p> <p>TEORIA Descripción gráfica sobre las diferentes prácticas ceremoniales de nuestro contexto, tomando en cuenta nuestra costumbre mojeña.</p> <p>VALORACION Observación de la prácticas ceremonial y representación de socio dramas y reflexión sobre la actividad realizada.</p> <p>PRODUCCION Producción y socialización de textos orales y escritos en lengua originaria tomando en cuenta las diferentes características ceremoniales propios de los mojeños.</p>	<p>SER Manifestación de la importancia de las ceremonias que se practican en la vida en comunidad.</p> <p>SABER Identificación de las características ceremoniales de la región mojeña</p> <p>HACER Participación en la práctica de ceremonias más representativas de nuestro contexto social y cultural.</p> <p>DECIDIR Contribución en la práctica de las ceremonias decidiendo para la vida familiar.</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua originaria y castellana sobre la religiosidad del pueblo mojeño</p>
--	--	--	--	---	--	---



MITOS/LEYENDA, COSTUMBRE E HISTORIA

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULARES	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICA	CRITERIO DE EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	Fortalecemos actitudes de valoración de leyendas en relación con la intra-interculturalidad, conociendo los elementos históricos y culturales a través del dialogo con sabios y sabias de la comunidad para consolidar nuestra identidad mojeña	<p><u>MITOS/LEYENDA, COSTUMBRE E HISTORIA</u></p> <p><u>Unidad Temática 1</u> Costumbres que practicamos dentro de la vida familiar.</p> <p><u>Tema 1</u> La hora “sagrada” (oración).</p> <p><u>Tema 2</u> La hora del loro</p> <p><u>Tema 3</u> La hora del cafecito</p>	<p>PRACTICA Narración y conversación con los abuelos y abuelas sobre las costumbres que se practican en la vida familiar de nuestra región.</p> <p>TEORIA Descripción e identificación de las costumbres que practicamos dentro de la vida familiar de los mojeños.</p> <p>VALORACION Reflexión sobre la comunicación de los seres naturales en la vida según la cosmovisión y la práctica de la transmisión de los conocimientos propios de los mojeños.</p> <p>PRODUCCION Producción y presentación de textos orales y escritos en lengua mojeña.</p>	<p>SER Valoración de la práctica de las costumbres mojeñas.</p> <p>SABER Identificación de las costumbres que se practican en nuestra comunidad mojeña</p> <p>HACER Elaboración de diferentes tipos de textos de acuerdo a las características que conocemos.</p> <p>DECIDIR Contribución a la práctica de trasmisión oralmente nuestras costumbres que se practican en el contexto familia.</p>	Textos orales y escritos en lengua originaria y castellana, sobre el arte música y danza del pueblo mojeño



			<p>Unidad Temática 2 Costumbres que practicamos en la comunidad</p> <p>Tema 1 La novena festivo</p> <p>Tema 2 El velorio festivo.</p> <p>Tema 3 Jocheo de toros</p>	<p>PRACTICA Conversación sobre las costumbres y características de las diferentes prácticas de nuestra región mojeña.</p> <p>TEORIA Descripción y participación en relatos relacionados a las costumbres y prácticas de la región mojeña.</p> <p>VALORACION Reflexión sobre la importancia de las prácticas, y respeto a las costumbres de nuestra comunidad mojeña.</p> <p>PRODUCCION Producción y apropiación de textos orales y escritos en lengua originaria, sobre las costumbres de nuestra región mojeña.</p>	<p>SER Manifestación s de la cultura por medio de las costumbres mojeñas.</p> <p>SABER Comprensión de las costumbres que se practican en nuestra comunidad.</p> <p>HACER Participación con respeto en las prácticas y costumbres de nuestra región o comunidad.</p> <p>DECIDIR Contribución en las prácticas de las costumbres que se practican en nuestra región.</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua originaria y castellana sobre las costumbres de las comunidades.</p> <p>Demostraciones artísticas de las diferentes costumbres en la comunidad.</p>
		<p>Valoramos nuestra cultura mojeña, reconociendo nuestra historia familiar de personajes más sobresalientes a través del tiempo produciendo textos orales y escritos, respetando los hechos históricos propios del pueblo mojeño.</p>	<p>HISTORIA</p> <p>Unidad Temática 1: Reconocemos la historia de Mojos.</p> <p>Tema1 Nuestra historia familiar (árbol genealógico)</p> <p>Tema2 Personajes destacados de mojeña.</p> <p>Tema. 3 Historia de nuestra</p>	<p>PRACTICA Investigación a través de diálogo con sabias y sabios en torno a la historia familiar y otros personajes reconocidos</p> <p>TEORIA Conversación con sabias y sabios para conocer en torno a las fechas cívicas y creación de mojos y del Departamento del Beni.</p> <p>VALORACION Reflexión y participación en diferentes actividades</p>	<p>SER Valoración de la importancia histórica cultural de nuestra región mojeña.</p> <p>SABER Identificación las fechas y acontecimientos con relación a la creación de nuestra comunidad mojeña y del departamento Beni.</p> <p>HACER Investigación de los hechos o sucesos históricos de la región moje</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua originaria y castellana</p>



		<p>comunidad. camellones, (canales y terraplenes artesanía)</p> <p>Tema4 Aniversario de nuestras comunidades o región.</p> <p>Tema 5 Aniversario Del. Departamento Beni.</p>	<p>conmemorativas de nuestra región mojeña y Departamento Beni.</p> <p>PRODUCCION Exposición de diferentes actividades y la importancia del aniversario de nuestra región mojeña y Departamento del Beni.</p>	<p>DECIDIR Contribución en las actividades de conmemoración relativas al aniversario y compartimos nuestros conocimientos sobre la historia cultural de Mojos.</p>	
		<p>Cuentos y leyendas de la cultura Mojeña.</p> <p>Tema1 Historia de la “Loma Santa”.</p> <p>Tema 2 Leyendas culturales de nuestra región mojeña</p>	<p>PRACTICA Conversación con sabios y sabias sobre diferentes cuentos y leyendas de la región mojeña.</p> <p>TEORIA Describimos los relatos de leyendas culturales de la región mojeña. Recopilación y elaboración de textos orales y escritos en lengua originaria mojeña..</p> <p>VALORACION Reflexión sobre la importancia de los relatos e historias de nuestra región mojeña.</p> <p>PRODUCCION Recopilación y elaboración de textos orales y escritos en lengua originaria mojeña..</p>	<p>SER Valoración de nuestra cultura por medio de las costumbres mojeñas.</p> <p>SABER Identificación de las costumbres que se practican en nuestra comunidad.</p> <p>HACER Participamos con respeto en las prácticas y costumbres de nuestra región o comunidad.</p> <p>DECIDIR Preservación del cuidado y nos apropiamos de las costumbres que se practican en nuestra región.</p>	



GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICA	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	Reconocemos las diferentes formas de organizaciones que existen en nuestro contexto mojeño, respetando a las autoridades en las diferentes situaciones comunicativas, para la convivencia armónica de nuestra región mojeña.	<p>GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN COMUNITARIO</p> <p><u>unidad temática 1</u> Formas de organizaciones de nuestra comunidad mojeña.</p> <p><u>tema1</u> el cabildo indígena de nuestra región mojeña</p> <p><u>tema2</u> las abadesas de mojos</p> <p><u>tema3</u> organización de los conjuntos folklóricos de la región mojeña</p> <p>(los macheteros los achus)</p>	<p>PRACTICA Investigación con abuelos y abuelas de nuestra comunidad para conocer las formas de organización de nuestras autoridades</p> <p>TEORIA Descripción de la formas organización de acuerdo al uso y costumbre del pueblo mojeño</p> <p>VALORACION Reflexión sobre la forma de organización para la práctica en relación a la vida en comunidad</p> <p>PRODUCCION Producción de textos orales y escritos en lengua originaria, dramatizaciones de nuestras forma de organización</p>	<p>SER Valoración de las formas de organización del pueblo mojeño.</p> <p>SABER Reconocimiento de las formas de organizaciones que existen en nuestro contexto mojeño.</p> <p>HACER Aplicación de las diferentes formas de organización de nuestro contexto.</p> <p>DECIDIR Contribución en la práctica en las diferentes instancias de organización de nuestra región mojeña.</p>	Textos orales y escritos en lengua originaria y castellana sobre valores del pueblo Mojeño
			<p><u>Unidad Temática 2</u> Organización territorial mojeña</p> <p><u>Tema1</u> Saneamiento territorial de mojo</p> <p><u>Tema2</u> División política del</p>	<p>PRACTICA Investigación con autoridad de nuestra comunidad para conocer las formas de organización de nuestro territorio</p> <p>TEORIA Descripción de la característica particular de la</p>	<p>SER Valoración de los espacio territorial del pueblo mojeño</p> <p>SABER Identificación de las comunidades de su región, así como también su departamento.</p>	Textos orales y escritos en lengua originaria y castellana sobre valores del pueblo mojeño



			<p>territorio</p> <p>Tema 3 División política de la Provincia Mojos</p>	<p>formas organización de acuerdo al uso y costumbre de la región mojeña.</p> <p>VALORACION Reflexión sobre nuestras organizaciones territoriales mojeña para la práctica en relación a la vida en comunidad</p> <p>PRODUCCION Producción de textos orales y escritos en lengua originaria. representaciones en maquetas del territorio de acuerdo al contexto</p>	<p>HACER Participación en la elaboración de la división política de la comunidad y departamento de la región.</p> <p>DECIDIR Contribución en el cuidado dentro de un determinado espacio territorial mojeño.</p>	
--	--	--	--	--	--	--



COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	Promover el Respeto por las creencias, en las formas de comunicación con la naturaleza desde la cosmovisión mojeña a través de los conocimientos de los sabios y sabias para el desarrollo de las actividades que impulsen el fortalecimiento de la identidad mojeña.	<p>COMUNICACIÓN LENGUAJE</p> <p>unidad temática 1: Significado de los nombres y apellidos en el contexto mojeño.</p> <p>tema 1 apellidos propios de mojos</p> <p>tema 2 la forma de comunicación de los abuelos.</p> <p>tema 3 Nombres de plantas del territorio mojeño.</p>	<p>PRACTICA Conversación con sabios y sabias sobre el significado de los apellidos propios de persona y nombre de ríos mojeños</p> <p>TEORIA Realización de un punteo de algunos apellidos propios de la cultura mojeña. Dibujar los ríos y lagunas del contexto mojeño Dialogar sobre los observado</p> <p>VALORACIÓN Reflexión y análisis del cuentos relacionados a los ríos o lagunas del contexto mojeño Socialización de los nombres y apellidos propios</p> <p>PRODUCCIÓN Producción de texto orales y escrito en lengua originaria mojeña.</p>	<p>SER Valoración de la identidad cultural a partir de sus orígenes y conocimiento de la, costumbres y formas de comunicación con la naturaleza de su entorno.</p> <p>SABER Descripción de los significado de nombres y apellidos característicos de La cultura mojeña.</p> <p>HACER Clasificación de nombre apellido a través de dibujos, relatos y la escritura de palabras.</p> <p>DECIDIR Contribución en todas las actividades realizado para reafirmar la identidad mojeña.</p>	Textos orales y escritos en lengua mojeña, afiches, láminas, Presentación de socio dramas, sobre Los nombres y apellidos, nombres de ríos lagunas del territorio mojeño



			<p>Unidad temática 2: la comunicación con la naturaleza desde la cosmovisión mojeña</p> <p>Tema 1 Animales que comunican el mal tiempo.</p> <p>Tema 2 Aves que comunicación el tiempo seco y tiempo de agua desde la cosmovisión mojeña</p> <p>Tema 3 La comunicación de los astros desde la visión mojeña</p>	<p>PRACTICA Observación de animales, que comunican el estado del tiempo desde la visión mojeña</p> <p>TEORIA Descripción de las formas de comunicación de los animales avisan mediante sonidos o acciones la presencia de personas o estados del tiempo.</p> <p>VALORCIÓN Apropiación de la comunicación que brindan animales, aves y los astros para comprender los cambios climáticos y las estaciones del año.</p> <p>PRODUCCIÓN Producción de textos orales y escrito afiches, láminas. Con animales propios del contexto mojeño.</p>	<p>SER Valoración Cuidando du medio ambiente y la comunicación a través de los astro y naturaleza desde el contexto de la cultura mojeña.</p> <p>SABER Reconocimiento sobre la comunicación de la cultura mojeña a través de las plantas y animales.</p> <p>HACER Aplicación lo aprendido a través de la elaboración de relatos y la escritura de palabras.</p> <p>DECIDIR Participación mediante la interpretación y la Comunicación con la naturaleza de su entorno.</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua mojeña, afiches, láminas, Presentación de socio dramas, sobre La forma de comunicarse con las plantas y astro desde la cultura mojeña.</p>
--	--	--	--	---	--	--



JUSTICIA/NORMATIVA SOCIAL COMUNITARIA

EJES ORDENADO	ÁREAS CURRICULA	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	Promover el Respeto por las prácticas de justicia originaria del pueblo mojeño a través del conocimiento de sus autoridades y las normas de convivencia que llevan adelante para vivir en armonía en la comunidad.	<p>JUSTICIA/NORMATIVA SOCIAL COMUNITARIA</p> <p>unidad temática :1 las autoridades originarias del pueblo mojeño.</p> <p>Tema 1 Autoridades del cabildo</p> <p>Tema 2 Sanciones que ejecutan las autoridades del cabildo</p> <p>Tema Deberes de los habitantes en la comunidad</p> <p>Tema 4 Derechos de los habitantes en la comunidad</p>	<p>PRACTICA Investigación sobre las autoridades del cabildo. Entrevista a un miembro del cabildo para conocer más acerca de las autoridades del cabildo, su forma de elección y las funciones que desempeña.</p> <p>TEORIA Explicación sobre los principales problemas que se presentan en la comunidad Identificación de los principales problemas que se presentan en la comunidad. Recopilación de los saberes a los sabio o sabia para conocer las sanciones que ejecutan las autoridades del cabildo.</p> <p>VALORACIÓN Concientización y valoración de la presencia y mandato que ejercen las principales autoridades. Respetar y mantener la costumbre mojeña. Sanciones que ejecutan las autoridades del cabildo.</p> <p>PRODUCCIÓN Producción de textos escrito en lengua mojeña. Escribir las normas y deberes de las autoridades del cabildo. Realizar un listado de los nombres y cargos de las autoridades del cabildo.</p>	<p>SER Valoración a las autoridades del cabildo y las normas de convivencia.</p> <p>SABER Diferenciación de los roles responsabilidades que asumen las autoridades de la comunidad.</p> <p>HACER Aplicación su aprendizaje a través del respeto por las autoridades que desarrollan dentro de la comunidad.</p> <p>DECIDIR Contribución a la práctica de los deberes de las autoridades del cabildo acuerdo a sus costumbres en el territorio mojeño.</p>	Textos orales y escritos en lengua mojeña, afiches, láminas, Presentación de socio dramas, sobre las sanciones de los autoridades del cabildo Indigenal, normas y derechos de los habitantes en las comunidades



EDUCACION PARA LA TRANSFORMACION DEL MEDIO



CURSO - GRADO	<i>3ro de Educación primaria comunitaria vocacional</i>
EJE ORDENADOR	<i>Mundo Natural</i>
AREAS CURRICULARES	<i>Educación para la transformación del medio</i>
TEMÁTICAS CURRICULARES	Arte y Artesanía- Producción - Calculo y Estimación y Tecnología



ARTE Y ARTESANIA

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA TRANSFORMACION DEL MEDIO	Promover en las y los estudiantes el conocimiento Básico saberes Mojeños en relación a la cerámica, tejido y tallado, para su inicio en la práctica de estas artes y el fortalecimiento de su identidad cultural a través de la valoración de estas actividades realizadas en la región mojeña.	<p><u>ARTES Y ARTESANÍA</u></p> <p>unidad temática :1 artesanías mojeñas en arcilla</p> <p>Tema 1 Artesanías en arcilla</p> <p>Tema 2 Elaboración de objeto en miniatura con arcilla</p> <p>Tema 3 Conocemos la planta de motacú</p> <p>Tema 4 Elaboración de artesanías en hoja de motacú.</p>	<p>PRACTICA Conversación con sabios o sabías que conozca y practique el arte de hacer objetos de cerámica. Salir a dar una vuelta a un lugar donde se saca la arcilla.</p> <p>TEORIA Analiza algunas pautas sobre cómo hacer artesanías de motacú traer hoja de motacú para manipular en el aula.</p> <p>VALORACIÓN Concientización para la utilización de objetos con barro o arcilla que realizan los mojeño.</p> <p>PRODUCCIÓN Presentación de los trabajos de textos orales y escrito con los mariales elaborados o las artesanías.</p>	<p>SER Valoración con respeto y aprecia los diferentes productos artesanales de cerámica, tejido y tallado de la cultura mojeña.</p> <p>SABER Caracterización del proceso de elaboración de objetos de cerámica, tejido y tallado desde la cultura mojeña.</p> <p>HAER Elaboración diferentes objetos artesanales con materiales del lugar, utilizando arcilla hoja de motacú y otros</p> <p>DECIDIR Contribución en realizar diferentes objetos para fortalecer y mantener viva la cultura mojeña.</p>	Textos orales y escritos en lengua mojeña, afiches, láminas afiches, tarjetas de preguntas Folletos sobre la elaboración de artesanía tejido en hoja de motacú, trabajo en arcilla.



			<p>Tema 1 Clases de madera</p> <p>Tema 2 Objetos tallados en madera</p> <p>Tema 3 Variedad de semillas</p> <p>Tema 4 Objetos elaborados con semillas</p>	<p>PRACTICA Conversación con un sabio tejedor o tejedora para que nos indique algunas técnicas básicas de tallado.</p> <p>TEORIA Análisis sobre los diferentes Objeto elaborado y tallado con madera. La forma de dar la figura para luego ser útil.</p> <p>VALORACIÓN Apreciación la variedad de objeto elaborado y diseñado con semilla tomando en cuenta los detalles para trabar con los materiales del lugar.</p> <p>PRODUCCIÓN Elaboración de textos orales y escrito en lengua originaria y realizar exposición en el curso de los objetos elaborados</p>	<p>SER Trabajo realizado es elaborado con madera y semilla son artesanías que se practica en la región mojeña.</p> <p>SABER Diferenciación de las artesanías de: cerámica, tejido y tallado Analiza con los compañeros los conocimientos adquiridos en la elaboración de artesanía mojeños.</p> <p>HACER Realiza trabajos artesanales sencillos en base a las variedades de objetos elaborado con madera y semillas.</p> <p>DECICIR Contribución en la realización de diferentes objetos para el fortalecimiento de la identidad mojeña</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua mojeña, con afiches, láminas tarjetas Folletos cuadros sobre la diferentes forma de tallado de madera y variedades de semilla.</p>
--	--	--	--	--	---	--



PRODUCCION

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA TRANSFORMACION DEL MEDIO	Valoramos las diferentes formas de actividades productivas y recolección, clasificando los productos de mayor consumo, a través de la producción en la región, para el sustento familiar mojeña.	<p><u>PRODUCCIÓN</u></p> <p><u>Unidad Temática 1</u> Actividades de producción en Mojos</p> <p><u>Tema 1</u> Producción agrícola en Mojos.</p> <p><u>Tema 2</u> La caza y pesca en Mojos.</p> <p><u>Tema 3</u> Recolección de variedades de productos.</p>	<p>PRACTICA Conversación con las y los abuelos para conocer las formas de producción que existen en nuestra región mojeña.</p> <p>TEORIA Describimos las diferentes características de las actividades productivas que realizan las familias mojeñas.</p> <p>VALORACION Reflexión sobre las diferentes formas de producción agrícola y entre otros que se practican en nuestras comunidades mojeñas.</p> <p>PRODUCCION Elaboración de textos orales y escritos en lengua mojeña con relación a la producción.</p>	<p>SER Valoración cada una de las formas de producción que existen en nuestra región</p> <p>SABER Identificación las formas de producción de su región.</p> <p>HACER Clasificación cada una de las formas de producción que se dan en nuestra región Mojeña.</p> <p>DECIDIR Contribución en las actividades de producción que se dan en su familia.</p>	Textos orales y escritos en lengua originaria y castellana, afiches y láminas sobre la caza y pesca en mojos.



<p>MUNDO NATURAL</p>	<p>EDUCACION PARA LA TRANSFORMACION DEL MEDIO</p>	<p>Valoramos las diferentes formas de actividades productivas y recolección, clasificando los productos de mayor consumo, a través de la producción en la región, para el sustento familiar mojeña.</p>	<p>Unidad Temática 2 Cultivos de mayor producción en Mojos</p> <p>Tema 1 Cultivo del Maíz, arroz y frejol.</p> <p>Tema 2 Cultivo de yuca y plátano</p> <p>Tema 3 Cultivo de caña de azúcar y chocolate.</p> <p>Tema 4 El cambalache en nuestro contexto Mojeño.</p>	<p>PRACTICA Conversación con sabios y sabias para conocer sobre las formas de cultivo de Producción agrícola mojeño.</p> <p>TEORIA Descripción de diferentes características de cultivo de producción que practicamos en nuestra región mojeña,</p> <p>VALORACION Reflexión sobre la importancia de las formas de cultivo de productos que consumimos con mayor frecuencia en mojos.</p> <p>PRODUCCION Producción de textos orales y escritos el lengua originaria sobre el cultivo y el uso del cambalache de los productos de las familias mojeñas.</p>	<p>SER Valoración de los productos que se consume con mayor frecuencia en mojo.</p> <p>SABER Conocemos la forma de cultivo de los productos de consumo cotidiano.</p> <p>HACER Participamos en la producción y cultivo de productos que consumimos en nuestra región mojeña.</p> <p>DECIDIR Preservación del conocimientos sobre el cultivo de productos de consumo familiar mojeños.</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua originaria y castellana, sobre el cultivo de producción de mojos.</p>
-----------------------------	--	---	--	---	---	---



CÁLCULO Y ESTIMACION

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISION DE IDENTIDAD			
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES	CRITERIO DE EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA TRANSFORMACION DEL MEDIO	Valoramos los recursos naturales de nuestro contexto a través de la resolución de problemas matemáticos, conservando las medidas tradicionales de mojos adecuando la aplicación en las actividades cotidianas de nuestra región mojeña.	<p>CALCULO Y ESTIMACION</p> <p>Unidad temática 1 Problemas matemáticos mojeño.</p> <p>Tema 1 Conteo matemático de uso natural mojeña.</p> <p>Tema 2 Prácticas matemáticos en el conteo mojeño</p>	<p>PRACTICA Conversación con sabios y sabias del contexto sobre los elementos matemáticos tradicionales mojeño.</p> <p>TEORIA Demostración en la utilización de los números naturales en el conteo con recursos de nuestro entorno.</p> <p>VALORACION Reflexionamos sobre la importancia de nuestras propias matemática en los usos cotidianos.</p> <p>PRODUCCION Producción de textos orales y escritos en lengua originaria mojeña sobre las medidas naturales.</p>	<p>SER Valoración de los elementos matemáticos tradicionales de nuestra región mojeña para resolver problemas de la vida en comunidad.</p> <p>SABER Identificación de los valores de los elementos matemáticos naturales mojeños.</p> <p>HACER Utilización de las estrategias y recursos de nuestro contexto para resolver problemas matemáticos.</p> <p>DECICIR Pertinencia en resolver problemas matemáticos que se presentan en el diario vivir mojeño.</p>	Textos orales y escritos en lengua originaria y castellana, materiales concretos del contexto mojeño



			<p>Unidad Temática 2 Sistema de medición mojeña.</p> <p>Tema 1 Diferentes medidas: (Cuarta, brazada, sesma, gema, vara)</p> <p>Tema 2 Medidas de peso y litro (El maito, el jasayey mancona) el mate y la tutuma.</p> <p>Tema 3 Identificar las líneas en la construcción de una casa.</p> <p>Tema 4 Identificar las figuras en la elaboración de tejidos.</p> <p>Tema 5 Identificación de los cuerpos geométricos en la construcción de una casa, chaco.</p>	<p>PRACTICA Observación en el cálculo de las medidas de peso y de longitud que practican nuestros abuelos y abuelas en nuestro contexto mojeño.</p> <p>TEORIA Descripción de diferentes elementos de nuestro contexto practicando el uso y costumbre y medición entre las medidas tradicionales de mojos y las medidas universales.</p> <p>VALORACION Reflexión y comparación sobre las diferencias entre las medidas tradicionales de mojos y las medidas universales.</p> <p>PRODUCCION Producción de diferentes textos orales y escritos de acuerdo al uso tradicional nombrando en lengua mojeña</p>	<p>SER Valoración de los sistemas de medición de mojos.</p> <p>SABER Identificación de las unidades de medida de su cultura y las relaciona con las medidas convencionales.</p> <p>HACER Utilización de los diferentes acontecimientos de su cultura para el aprendizaje de las medidas y establecer semejanzas y diferencias entre las medidas tradicionales de Mojos y las medidas universales.</p> <p>DECICIR Preservación de los sistemas de medición de nuestra cultura mojeña.</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua originaria y castellana, sobre el sistema de medición mojeña.</p>
--	--	--	---	--	--	---



TECNOLOGIA

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISION DE IDENTIDAD			
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULA	OBJETIVO HOLISTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA TRANSFORMACION DEL MEDIO	Valoramos las diferentes formas de actividades tecnológicas, a través de la producción en la región, para el sustento familiar mojeña.	<p>TECNOLOGIA</p> <p><u>Unidad Temática 1</u> Actividades tecnológicas en Mojos</p> <p><u>Tema1</u> Alfarería</p> <p><u>Tema 2</u> Tejidos</p>	<p>PRACTICA Conversación con las y los abuelos para conocer las formas de actividades tecnológicas que existen en nuestra región mojeña.</p> <p>TEORIA Describimos las diferentes características de las actividades tecnológicas que realizan las familias mojeñas.</p> <p>VALORACION Reflexión sobre las diferentes formas de actividades tecnológicas y entre otros que se practican en nuestras comunidades mojeñas.</p> <p>PRODUCCION Elaboración de textos orales y escritos en lengua mojeña con relación a la tecnología.</p>	<p>SER Valoración cada una de las formas de actividades tecnológicas que existen en nuestra región</p> <p>SABER Identificación las formas de tecnología de su región.</p> <p>HACER Clasificación cada una de las formas de tecnología que se dan en nuestra región Mojeña.</p> <p>DECIDIR Contribución en las actividades tecnológicas que se dan en su familia.</p>	Textos orales y escritos en lengua originaria y castellana, afiches y láminas sobre la caza y pesca en mojos.



EDUCACION PARA LA VIDA COMPRESION DEL MUNDO



CURSO – GRADO	<i>3ro de Educación primaria comunitaria vocacional</i>
EJE ORDENADOR	<i>Mundo natural</i>
AREAS CURRICULARES	<i>Educación para la comprensión del mundo</i>
TEMÁTICAS CURRICULARES	<i>Salud, Medicina y Deporte - Naturaleza – espacio - Territorio</i>



SALUD, MEDICINA y DEPORTE

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA COMPRESION DEL MUNDO	Valoramos los diferentes hábitos de higiene, conociendo la importancia del cuidado de nuestro cuerpo practicando en diferentes espacios dentro y fuera de nuestro contexto, compartiendo los conocimientos en lo personal y colectiva	<p><u>SALUD, MEDICINA Y DEPORTE</u></p> <p><u>Unidad Temática 1</u> SALUD Y DEPORTE MOJEÑO</p> <p><u>Tema1</u> Hábitos de higiene en la familias Mojeña</p> <p><u>Tema 2</u> Hábitos de higiene en nuestras comunidades de Mojos.</p> <p><u>Tema 3</u> Juegos recreativo propio de la región mojeña(bola de barro fonda entre otros)</p>	<p>PRACTICA Investigación, a través de diálogo con nuestros abuelos y abuelas de nuestra comunidad sobre los diferentes juegos y hábitos de higiene que se practican en la familia.</p> <p>TEORIA Descripción de los juegos recreativos y de diferentes prevenciones de la salud familiar.</p> <p>VALORACION Reflexión sobre los diferentes juegos recreativos que practicaban nuestros abuelos y abuelas para la buena salud</p> <p>PRODUCCION Elaboración de textos orales y escritos en lengua originaria mojeña, con relación a los hábitos e higiene con participación en las de la comunidad. actividades</p>	<p>SER Valoración la importancia que tienen los hábitos de higiene en diferentes ámbitos, de nuestro espacio familiar y social.</p> <p>SABER Identificación de diferentes hábitos de higiene para el cuidado de nuestra salud.</p> <p>HACER Aplicación de hábitos de higiene en el cuidado de nuestra salud.</p> <p>DECIDIR Contribución de conocimientos con nuestros compañeros/as en diferentes actividades de higiene personal dentro y fuera de nuestro contexto mojeño.</p>	Textos orales y escritos en lengua originaria y castellano, sobre hábitos de higiene en la familia mojeña.
			<p><u>Unidad Temática 2</u> Plantas medicinales de mojos.</p>	<p>PRACTICA Conversación con sabios y sabias sobres diferentes plantas medicinales de acuerdo a nuestra cosmovisión mojeña.</p>	<p>SER Valoración de la utilidad de las plantas medicinales que se encuentran en nuestro contexto</p>	



			<p>Tema1 Plantas medicinales terrestres.</p> <p>Tema 2 Plantas medicinales acuáticas.</p> <p>Tema 3 Plantas medicinales aéreas</p> <p>Tema 4 Tipos de medicinas según las enfermedades</p> <p>Tema 5 Preparación de medicinas naturales</p>	<p>TEORIA Descripción de las diferentes características de plantas medicinales y sus utilidades con relación a la madre naturaleza.</p> <p>VALORACION Contribución a la práctica al cuidado de nuestra salud, utilizando plantas medicinales de acuerdo a la cultura mojeña.</p> <p>PRODUCCION Producción de textos orales y escritos en lengua mojeña con relación a las variedades de plantas medicinales de nuestra región.</p>	<p>SABER Descripción de la variedad de plantas medicinales que se encuentran en nuestro contexto Mojeño.</p> <p>HACER Clasificación las plantas medicinales según su utilidad.</p> <p>DECICIR Cuidando dentro de nuestro contexto familiar diferentes plantas medicinales para el cuidado de la salud.</p>	las plantas medicinales.
--	--	--	--	---	---	--------------------------

NATURALEZA

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
		Valoramos todos los espacios que existen en nuestro medio ambiente, reconociendo el contexto (habidad) de acuerdo a las características	<p>NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE</p> <p>Unidad Temática 1 Ecosistema de Mojeño</p> <p>Tema1 Los bosques</p> <p>Tema 2</p>	<p>PRACTICA Conversación con abuelos y abuelas de la comunidad, a cerca de nuestro entorno natural.</p> <p>TEORIA Investigación relacionada con el ecosistema mojeño.</p> <p>VALORACION Apropiación la práctica al cuidado de</p>	<p>SER Valoración de las características que presenta el medio ambiente de nuestro contexto natural.</p> <p>SABER Identificación de las características que presenta el habidad natural mojeña.</p> <p>HACER Clasificamos el contexto natural de</p>	Textos orales y escritos en lengua originaria y castellana sobre el ecosistema del medio ambiente.



<p>MUNDO NATURAL</p>	<p>EDUCACION PARA LA COMPRESION DEL MUNDO</p>	<p>que presentan a través de la investigación de los espacios que se encuentran en nuestra región mojeña, para vivir en armonía con la naturaleza.</p>	<p>Las sabanas Tema 3 Los humedales</p>	<p>nuestra salud, utilizando plantas medicinales de acuerdo a la cultura mojeña. PRODUCCION Elaboración de texto oral y escrito en lengua mojeña, con relación a la protección para el cuidado del medio ambiente natural</p>	<p>acuerdo a las características que presenta el medio natural. DECIDIR Manifestamos cada uno de los espacios del ecosistema que encuentra en su contexto mojeño.</p>	
			<p>Unidad Temática 2 Flora y fauna de nuestra región Mojeña. Tema 1 Plantas y animales que habitan en los humedales Tema 2 Plantas y animales que habitan en las sabanas o pampas Tema3 Plantas y animales que habitan en los montes o bosques. Tema4 Plantas útiles y perjudiciales Tema 5 Animales útiles y perjudiciales</p>	<p>PRACTICA Conversación con sabios y sabias para conocer la vida de los animales y plantas de la región. TEORIA Reflexión sobre la flora y fauna de nuestra región según la forma su habitad. VALORACION Clasificación de los animales y plantas según su habitad. PRODUCCION Elaboración texto oral y escrito sencillos en lengua mojeña con relación a la flora y fauna Exposición de trabajos con relación a la forma de vida de las plantas y animales útiles y perjudiciales de la flora y fauna de nuestra región mojeño.</p>	<p>SER Valoración la flora y fauna desde la concepción mojeña. SABER Identificación de animales y plantas que habitan en nuestro contexto Mojeño. HACER Clasificación de las diferentes plantas y animales de nuestra región mojeña. DECIDIR Contribución de las diferentes plantas y animales de acuerdo a las utilidades y cosmovisión mojeña.</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua originaria y castellana, afiches sobre la flora y fauna del contextos. Álbumes de la flora y fauna</p>



		<p>Unidad Temática 3 La tierra, el agua y el aire de Mojos</p> <p>Tema1 Estados del agua</p> <p>Tema2 El clima</p> <p>Tema3 El aire</p> <p>Tema4 Los suelos</p> <p>Tema5 La contaminación de los suelos, el aire y el agua. Utilizamos con respeto el agua y la tierra.</p>	<p>PRACTICA Conversamos con abuelos y abuelas sobre las características de cada uno de los elementos del agua.</p> <p>TEORIA Ilustración de los elementos del agua que hace posible nuestras vidas, a través de dibujos.</p> <p>VALORACION Exposición sobre las características del recurso natural elemental (agua, aire y suelo).</p> <p>PRODUCCION Participación en el cuidado y respeto sobre la importancia de los elementos que caracterizan la vida de los mojeños.</p>	<p>SER Valoración de la importancia de los elementos (tierra, agua, clima) que caracterizan la vida de mojos.</p> <p>SABER Identificación de las características de los diferentes elementos naturales que se encuentran en el contexto mojeño.</p> <p>HACER Identificación y utilización los diferentes elementos de nuestro contexto en la actividad productiva.</p> <p>DECIDIR Contribución en el cuidado y protección del medio ambiente mojeño.</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua originaria mojeña y castellano, afiches, láminas sobre la contaminación de los suelos.</p>
--	--	---	--	--	--



ESPACIO

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISIÓN E IDENTIDAD			
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTIC	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA COMPRESION DEL MUNDO	Valoramos y promovemos el manejo territorial, identificando las características geográficas de las zonas de nuestra región, aplicando a través del tiempo y espacio vivido de nuestros abuelos y abuelas para conservar los conocimientos ancestrales.	<p>ESPACIO</p> <p>Unidad Temática 1 Espacio que ocupan nuestras comunidades en el territorio mojeño.</p> <p>Tema1 Actividades productivas que se practican en nuestra comunidad mojeña.</p> <p>Tema2 Riquezas naturales más importante de nuestra la comunidad mojeña.</p> <p>Tema 3 Ubicación de nuestra comunidad dentro del territorio.</p>	<p>PRACTICA Conversación con sabias y sabios de la comunidad para conocer las diferentes opiniones con respecto al espacio que se ocupa en las actividades productivas de nuestra comunidad.</p> <p>TEORIA Identificación de las riquezas naturales del espacio territorial de nuestra comunidad.</p> <p>VALORACION Reflexión sobre la importancia de la vida dentro del espacio territorial y la forma de producir naturalmente.</p> <p>PRODUCCION Elaboración de textos orales y escritos en lengua mojeña, exposición de trabajos práctico relacionado al cuidado y protección de las riquezas naturales de nuestra comunidad</p>	<p>SER Valoración las riquezas y características de nuestro territorio.</p> <p>SABER Identificación las diferentes actividades productivas que se practican en nuestro territorio mojeño.</p> <p>HACER Participación en actividades de cuidado y protección de las riquezas naturales.</p> <p>DECIDIR Organización para las producciones de diferentes textos sobre las riquezas naturales de nuestra región, participando en el cuidado y protección de nuestro territorio.</p>	Textos orales y escritos en lengua originaria y castellana sobre práctica y hábito de higiene.



TERRITORIO

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJE ORDENAD	AREA CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACION METODOLOGICA	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA COMPRESION DEL MUNDO	Valoramos y promovemos el manejo territorial, identificando las características geográficas de las zonas de nuestra región, aplicando a través del tiempo y espacio vivido de nuestros abuelos y abuelas para conservar los conocimientos ancestrales.	<p>TERRITORIO</p> <p>Unidad Temática 1 Conozcamos nuestro territorio</p> <p>Tema 1 Nuestro territorio a través del tiempo</p> <p>Tema 2 Nuestro Territorio mojeño en la actualidad</p> <p>Tema 3 Espacios territoriales que habitamos</p> <p>Tema 4 Organización de los espacios territoriales para nuestras actividades</p>	<p>PRACTICA Conversación con los abuelos y abuelas sobre nuestros territorios.</p> <p>TEORIA Investigación sobre las características que presenta nuestra región mojeña con relación a la naturaleza.</p> <p>VALORACION Identificación y descripción de los espacio y las característica que presenta cada territorio</p> <p>PRODUCCION Presentación a través una maqueta con ubicación geográfica de nuestros territorios con los elemento que presenta cada uno de los espacio territoriales, elaborando textos orales y escritos en lengua mojeña</p>	<p>SER Valoración del espacio territorial mojeño.</p> <p>SABER Identificamos las características de nuestro territorio realizando a través de maqueta.</p> <p>HACER Participación en las actividades de reconocimiento del territorio mediante la presentación de trabajos</p> <p>DECIDIR Contribución en el trabajo de manejos del territorio mojeño.</p>	Textos orales y escritos en lengua originaria y castellana sobre la belleza del contextos natural



PLANES Y PROGRAMAS PARA EL CUARTO DE PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL



EDUCACION PARA LA FORMACION DE LA PERSONA



El maripeo



Espiritualidad y religiosidad

<i>CURSO – GRADO</i>	<i>4to de Educación primaria comunitaria vocacional</i>
<i>EJE ORDENADOR</i>	<i>Mundo Espiritual</i>
<i>AREAS CURRICULARES</i>	<i>Educación para la Formación de la Persona</i>
<i>TEMÁTICAS CURRICULARES</i>	<i>Simbología, Música y Danza, Principios y Valores, Religiosidad o espiritualidad.</i>



SIMBOLOGIA

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISIÓN E IDENTIDAD			
EJES ARTICULADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICA	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA FORMACION DE LA PERSONA	Fortalecemos el desarrollo de las prácticas simbólicas, reconociendo las costumbres y tradiciones, mediante las diferentes manifestaciones culturales, asumiendo la simbología de la identidad mojeña.	<p>SIMBOLOGÍA</p> <p>UNIDAD TEMATICA 1 Simbología y elementos de la fiesta desde la visión mojeña.</p> <p>Tema 1 Sol y la luna como fuerza espiritual</p> <p>Tema 2 El jerure como símbolo de identidad mojeña.</p> <p>Tema 3 Danza del perro, japutuki y el toro como símbolo de encuentro con Dios</p>	<p>PRACTICA Conversaciones sobre las danzas y la simbología de nuestra región mojeña.</p> <p>TEORÍA Descripción de los símbolos y elementos de la fiesta mojeña por medio de dialogo según sus características.</p> <p>VALORACION con sabias y sabios Reflexión sobre los símbolos de la identidad mojeña.</p> <p>PRODUCCION Producción de textos orales y escritos en lengua originaria de la simbología de nuestra región mojeña.</p>	<p>SER Valoración a las diferentes manifestaciones simbólicas que representan las danzas típicas de nuestro entorno sociocultural Mojeño.</p> <p>SABER Comprensión del significado de las diferentes representaciones de las danzas típicas mojeña.</p> <p>HACER Descripción de la diferentes manifestaciones simbólicas que expresan las danzas propias de nuestro entorno mojeño.</p> <p>DECIDIR Participación para utilizar los elementos simbólicos que representan en las actividades festivas de nuestra región mojeña</p>	Textos orales y escritos en lengua originaria, a través de afiches, lotas. y diferentes danzas bailadas, a través de la Identidad cultural de la región Mojeña



			<p>Unidad Temática 2</p> <p>Elementos simbólicos de la fiesta</p> <p>Tema 1 La camareta, como símbolo de inicio de la fiesta.</p> <p>Tema 2 El farol (el puri rate'ena) como símbolo de autoridad.</p> <p>Tema 3 El machetero como símbolo de trabajo, producción, fuerza, alegría y protección</p>	<p>PRACTICA Investigación con las sabias y sabios sobre los significados de los elementos que se utilizan en las festividades de nuestra región mojeña.</p> <p>TEORIA Descripción a los elementos que reflejan la simbología de la identidad cultural mojeña.</p> <p>VALORACION Reflexión sobre la importancia de los elementos que se utilizan en nuestras festividades mojeña.</p> <p>PRODUCCION Elaboración y exposición de textos orales y escritos en lengua originaria sobre los elementos de las fiestas mojeña</p>	<p>SER Valoración a las manifestaciones simbólicas de diferentes elementos que se utilizan en las fiestas de nuestra región.</p> <p>SABER Comprensión a las diferentes manifestaciones simbólicas de los elementos utilizados en nuestra cultura mojeña.</p> <p>HACER Descripción a los elementos simbólicos utilizados en los actos festivos de nuestra región</p> <p>DECIDIR Conservación a los elementos simbólicos que expresan los sentimientos de nuestra cultura mojeña</p>	<p>Utilización de la camijeta como símbolo de la cultura e identidad de la región mojeña</p>
--	--	--	--	--	--	--



			<p>Unidad Temática 3 Objetos simbólicos que caracterizan la cultura Mojeña.</p> <p>Tema 1 La camijeta, como símbolo de identidad cultural. Los tejidos y su utilidad</p> <p>Tema 2 El cabildo como representación de las autoridades de la cultura mojeña.</p> <p>Tema 3 El cántaro como símbolo de servicio, agradecimiento y aprecio.</p> <p>Tema 4 El carretón como medio de transporte</p>	<p>PRACTICA Investigación sobre las representaciones simbólicas de los elementos de nuestra cultura mojeña de la región.</p> <p>TEORIA Descripción de objetos simbólicos relacionados a las manifestaciones culturales de nuestra región mojeña.</p> <p>VALORACION Reflexión sobre los objetos que representan la simbología y las prácticas con relación a la cultura mojeña.</p> <p>PRODUCCION Representación de los objetos simbólicos de nuestra cultura, producción de textos orales y escritos en lengua mojeña.</p>	<p>SER Valoración de objetos que nos simbolizan nuestra cultura de nuestra mojeña.</p> <p>SABER Comprensión al significado y las características que expresan los elementos y manifestaciones propias de nuestra cultura mojeña.</p> <p>HACER Investigación al significado de los elementos simbólicos de nuestra cultura mojeña.</p> <p>DECIDIR Preservación de los elementos simbólicos que expresan los sentimientos de nuestra cultura mojeña.</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua originaria mojeña con láminas, afiches, folletos, sobre los objetos simbólicos de identidad cultural, tejido de camijeta, cántaro y carretón.</p>
--	--	--	--	--	--	---



MUSICA Y DANZA

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICA CURRICULAR	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	CRITERIO DE EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA FORMACION DE LA PERSONA	Valoramos las actitudes y expresiones artísticas en la ejecución de la música y la danza típica, reconociendo las características de los instrumentos musicales y trajes típicos, para fortalecer la identidad cultural del pueblo mojeño.	MÚSICA Y DANZA Unidad Temática 1 Danzas típicas de nuestra región Tema 1 Sol y luna Tema 2 El bajón (creadores) Tema 3 Danza del perro como representación del cazador mojeño Tema 4 Tintiririnti	PRACTICA Conversación con sabios y sabias sobre diferentes danzas típicas de nuestra región Mojeña. TEORIA Descripción de las características de las diferentes danzas típicas, con relación a la vivencia de nuestra naturaleza Mojeña. VALORACION Reflexión sobre las diferentes danzas típicas que se practican en las festividades de nuestra región Mojeña. PRODUCCION Producción de textos orales y escritos en lengua originaria, sobre las danzas propias de la región Mojeña.	SER Valoración a nuestras diferentes danzas típicas de nuestra región Mojeña. SABER Reconocimiento a las diferentes danzas típicas de nuestra cultura Mojeña. HACER Aplicación adecuadamente nuestras danzas y músicas propias de los Mojeños. DECIDIR Preservación a las danzas y música típicas de nuestra región Mojeña, de acuerdo a las diferentes circunstancias de nuestra vida familiar y comunitaria.	Texto orales y escrito en lengua originaria, con afiches, láminas sobre los nombres de las danzas típicas de nuestra región Mojeña, danzas del perro, el bajón, cazador mojeño y el Tintiririnti.



<p>MUNDO ESPIRITUAL</p>	<p>EDUCACION PARA LA FORMACION DE LA PERSONA</p>	<p>Valoramos las actitudes y expresiones artísticas en la ejecución de la música y la danza típica, reconociendo las características de los instrumentos musicales y trajes típicos, para fortalecer la identidad cultural del pueblo mojeño</p>	<p>Unidad Temática 2 Elementos de la fiesta. Tema 1 El chasquero Tema 2 La música de los toritos. Tema 3 El farol (el puri, rateena)</p>	<p>PRACTICA Conversación con sabias y sabios del Cabildo Indígenal sobre los significados de los elementos que se utilizan en las festividades de nuestra región mojeña. TEORIA Descripción de los elementos que reflejan la simbología de la identidad cultural mojeña. VALORACION Reflexión sobre la importancia de los elementos que se utilizan en las festividades Mojeñas. PRODUCCION Elaboración de los elementos de la fiesta mojeña y exposición a través de textos orales y escritos en castellano y lengua originaria</p>	<p>SER Reflexión sobre las manifestaciones simbólicas de diferentes elementos que se utilizan en la fiesta de nuestra región. SABER Comprensión a las diferentes manifestaciones simbólicas de los elementos utilizados en nuestra cultura mojeña. HACER Concienciación de los elementos simbólicos que nos representan en las actividades festivas de nuestra región mojeña. DECIDIR Preservación y utilización con los elementos que representan en las actividades festivas de nuestra región mojeña.</p>	<p>Textos orales y escritos lengua originaria mojeña, con materiales elaborados de los diferentes elementos de la fiesta mojeña. Sobre los elementos de la fiesta, chasquero, farol, música.</p>
------------------------------------	---	--	--	--	--	--



<p>MUNDO ESPIRITUAL</p>	<p>EDUCACION PARA LA FORMACION DE LA PERSONA</p>	<p>Valoramos las actitudes y expresiones artísticas en la ejecución de la música y la danza típica, reconociendo las características de los instrumentos musicales y trajes típicos, para fortalecer la identidad cultural del pueblo mojeño.</p>	<p>Unidad Temática 3 Objetos simbólicos que caracterizan la fiesta mojeña</p> <p>Tema 1 Las vestimentas de las danzas típicas mojeña.</p> <p>Tema 2 El cántaro o tinaja.</p> <p>Tema 3 Platos de jate cucharas de diferentes materiales.</p> <p>Tema 4 maripi tutuma.</p> <p>Tema 5 Cazuela, maseta, batan, jirema</p>	<p>PRACTICA Narración de los sabios sabias sobre los objetos simbólicos propios de nuestra región Mojeña.</p> <p>TEORÍA Identificación de las vestimentas e instrumentos que se utilizan en nuestra convivencia familiar y comunitaria de los Mojeños.</p> <p>VALORACIÓN Reflexión sobre la forma de utilización de los objetos simbólicos y la práctica de transmisión de los conocimientos propios de los Mojeños.</p> <p>PRODUCTO Producción de textos orales y escritos en lengua originaria sobre los objetos simbólicos de nuestra región Mojeña</p>	<p>SER Reflexión sobre nuestras costumbres que practicamos los Mojeños.</p> <p>SABER Identificación a nuestras costumbres que se practican en nuestra región Mojeña.</p> <p>HACER Aplicación oralmente en lengua originaria las costumbres que se practicamos en nuestro contexto familiar y social mojeño.</p> <p>DECIDIR Preservación a nuestras costumbres y cultura que se practican en la región mojos.</p>	<p>Texto orales y escrito en lengua originaria Con afiches, láminas, folletos sobre las de un cuento regional</p>
------------------------------------	---	--	--	--	--	---



PRINCIPIOS Y VALORES

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULAR	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA FORMACION DE LA PERSONA	Desarrollamos los principios y valores en los procesos educativos en la familia y en la comunidad, Identificando la cultura propia como en la reciprocidad e intercambio de productos. Dialogando con los sabios y sabias para la comprensión del pueblo mojeño.	PRINCIPIOS Y VALORES UNIDAD TEMÁTICA 1 Educación en valores Tema 1 Responsabilidad familiar Tema2 Respeto a nuestra identidad cultural. Tema 3 La importancia del valor de la honestidad. Tema 4 La importancia del saludo	PRACTICA Conversación sobre la importancia de los principios y valores a través de visita a sabios y sabias, para conocer las prácticas de la costumbre de nuestra región. TEORIA Reflexión sobre la práctica de los principios y valores propios del pueblo mojeño, para la vida armónica en comunidad. VALORACION Representación y dramatización sobre los principios y valores mojeños, con relación a las normas familiar y comunal. PRODUCCION Elaboración y presentación de textos orales y escritos en lengua mojeña sobre los principios y valores de nuestra región.	SER Valoración a la importancias de los principios y valores mojeño. SABER Reconocimiento a los valores y principios propios de la región mojeña. HACER Aplicación a los valores y principios a través de la diferente actividades en nuestra vida cotidiana de los mojeños. DECIDIR Concienciación a la práctica de los valores y respeto y honestidad en diferentes situaciones los principios y valores en nuestra convivencia comunitaria Mojeña.	Textos orales y escritos en castellano y Lengua Originaria mojeño ignaciano en afiches lámina, sobre la educación en valores responsabilidad familiar, respeto, saludo y honestidad.



			<p>Unidad Temática 2 Valores en comunidad</p> <p>Tema 1 Respeto en la comunidad</p> <p>Tema 2 Respeto en la familia</p> <p>Tema 3 La gratitud en la comunidad</p> <p>Tema 4 La reciprocidad entre personas</p>	<p>PRACTICA Conversación con los sabios y las sabias sobre los valores de nuestra región Mojeña.</p> <p>TEORIA Expresión sobre los principios y valores relacionados a las costumbres de nuestra región Mojeña</p> <p>VALORACION Reflexión sobre la importancia de las prácticas del respeto de nuestras costumbres mojeñas.</p> <p>PRODUCCION Producción de textos orales y escrito en lengua originaria sobre el respeto aplicado en nuestra vida cotidiana.</p>	<p>SER Respeto a los valores que se practican en nuestra comunidad Mojeña.</p> <p>SABER Identificación en el y respeto a las autoridades de nuestra región.</p> <p>HACER Aplicación a la gratitud y la reciprocidad en nuestra comunidad.</p> <p>DECIDIR Contribución a los valores a través de la práctica dentro de nuestro contexto familiar y la comunidad Mojeña.</p>	<p>Textos orales y escritos en castellano y Lengua Originaria mojeño ignaciano en afiches, láminas, gráficos, murales y otros, sobre los valores, respeto, reciprocidad,</p>
--	--	--	--	--	--	--



RELIGIOSIDAD O ESPIRITUALIDAD

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISIÓN E IDENTIDAD			
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULA	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICA CURRICULAR	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA FORMACION DE LA PERSONA	Respetamos las diferentes manifestaciones espirituales, fortaleciendo los saberes y conocimientos propios de convivencia con la madre naturaleza, a través de la producción de textos en la lengua originaria, para vivir bien en comunidad con la cultural mojeña	<p>RELIGIOSIDAD ESPIRITUALIDAD</p> <p>Unidad Temática 1 Los seres sobre naturales</p> <p>Tema 1 Los jichis del árbol</p> <p>Tema 2 Takenumuri, Togiemo. Los amos de los animales</p> <p>Tema 3 Kataisisi, espíritu maligno, el silbaco.</p>	<p>PRACTICA Conversación con los sabios y sabias, sobre la existencia de los seres sobrenaturales que se encuentran en nuestro entorno mojeño.</p> <p>TEORIA Identificación y descripción de las características de los seres sobrenaturales que existen en la naturaleza de nuestra región mojeña.</p> <p>VALORACION Reflexión sobre la existencia de los seres sobrenaturales en la vida práctica con la naturaleza.</p> <p>PRODUCCION Producción y presentación de textos orales y escritos en lengua mojeña.</p>	<p>SER Reconocimiento de la presencia de los seres sobrenaturales según la cosmovisión mojeña.</p> <p>SABER Descripción de las características de los diferentes seres sobrenaturales que existen en nuestra región mojeña.</p> <p>HACER Participación en la práctica de las creencias de nuestros abuelos y abuelas, tomando en cuenta en nuestra vida cotidiana.</p> <p>DECIDIR Contribución y socialización de nuestros conocimientos con relación a nuestras creencias del pueblo mojeño.</p>	Textos orales y escritos en L2 en cuanto a los Cuentos, Leyendas, Mitos, los seres sobre natural, amo del monte, espíritu maligno, jichi de árboles.



			<p>Unidad Temática 2 Ceremonias que se practican en nuestra comunidad mojeña.</p> <p>Tema 1 Juramentación de las autoridades del Cabildo Indígenal Mojeño.</p> <p>Tema 2 Ceremonia para ir a pescar</p> <p>Tema 3 Bendición de la casa nueva.</p> <p>Tema 4 Ceremonia para el descombro (susto).</p>	<p>PRACTICA Conversación con las sabias y sabios sobre la ceremonias más representativa de nuestra región mojeña.</p> <p>TEORIA Descripción sobre las diferentes prácticas ceremoniales de nuestro contexto, conforme a nuestra costumbre de la región mojeña.</p> <p>VALORACION Observación y reflexión sobre las prácticas ceremonial, representando en socio dramas.</p> <p>PRODUCCION Producción y socialización de textos orales y escritos en lengua originaria con relación a las diferentes características ceremoniales propios de los Mojeños.</p>	<p>SER Valoración a la importancia de las ceremonias que se practican en nuestra región mojeña.</p> <p>SABER Identificación a las características ceremoniales de nuestra región mojeña.</p> <p>HACER Preparación a las ceremonias más representativas de nuestro contexto social y cultural mojeña.</p> <p>DECODIR Preservación de las ceremonias y costumbres de nuestra región mojeña.</p>	<p>Textos orales y escritos en Lengua Originaria en láminas afiches, socio drama, sobre las ceremonias que se practican en nuestra región Mojeña, como la juramentación de las autoridades, la pesca, bendición de la casa nueva.</p>
--	--	--	---	--	---	---



EDUCACION PARA LA VIDA EN COMUNIDAD



<i>CURSO – GRADO</i>	<i>4to de Educación primaria comunitaria vocacional</i>
<i>EJE ORDENADOR</i>	<i>Mundo Espiritual</i>
<i>AREAS CURRICULARES</i>	<i>Educación para la Vida en Comunidad</i>
<i>TEMÁTICAS CURRICULARES</i>	<i>Mitos/Leyenda, Costumbre E Historia, Gobierno y Organización comunitaria, Comunicación y lenguaje, Justicia/Normativa social comunitaria</i>



MITOS/LEYENDA, COSTUMBRE E HISTORIA

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICA	CRITERIO DE EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	Valoramos y reconocemos las costumbres, investigando en los actores de la comunidad, a través del conocimiento, para fortalecer la identidad cultural de la nación mojeña.	<p><u>MITOS/LEYENDA, COSTUMBRE E HISTORIA</u></p> <p>Unidad Temática 1 Los mitos Mojeños</p> <p>Tema 1 Achánekere (Árbol que se transforma en persona)</p> <p>Tema 2 Iapereji (El lugar donde murió la fiera)</p> <p>Tema 3 Ichasi Awasare Pueblo Viejo</p>	<p>PRACTICA</p> <p>Conversación con los sabios y sabias sobre los mitos y leyendas tradicionales que existen en nuestra región mojeña.</p> <p>TEORIA</p> <p>Descripción de los personajes según los mitos y leyendas tradicionales que se conocen en nuestra cultura mojeña.</p> <p>VALORACION</p> <p>Reflexión sobre los mitos y creencias tradicionales que existen en nuestra región mojeña.</p> <p>PRODUCCION</p> <p>Producción de textos orales y escritos en lengua originaria sobre el conocimiento de los mitos y leyendas tradicionales de mojos.</p>	<p>SER</p> <p>Valoración y reconocimiento a nuestros mitos de la región Mojeña.</p> <p>SABER</p> <p>Identificación a las creencias de los abuelos y abuelas sobre los mitos tradicionales de nuestra cultura Mojeña.</p> <p>HACER</p> <p>Reflexión acerca del conocimiento sobre la existencia de los mitos y leyendas de nuestra región Mojeña.</p> <p>DECIDIR</p> <p>Concienciación sobre el respeto las creencias de los mitos y leyenda existente en nuestra región Mojeña.</p>	Textos orales y escritos en lengua originaria sobre los nombres de lugares en lengua mojeña, en cuanto a los mitos y leyendas tradicionales de la región mojeña,



			<p>Unidad Temática 2 Leyenda mojeña</p> <p>Tema 1 El matire</p> <p>Tema 2 El arco iris</p> <p>Tema 3 La sícuri de San Ignacio</p>	<p>PRACTICA Conversación con los abuelos y abuelas sobre las leyendas de nuestra región mojeña.</p> <p>TEORIA Descripción de las leyendas y sus características propias de la cultura de nuestra región mojeña.</p> <p>VALORACIÓN Reflexión sobre la importancia y el respeto de la naturaleza de nuestras leyendas mojeñas.</p> <p>PRODUCCIÓN Producción y presentación de textos orales y escritos en lengua originaria, sobre las leyendas mojeñas.</p>	<p>SER Respeto a nuestra cultura Mojeña por medio de la comunicación oral.</p> <p>SABER Comprensión a nuestras leyendas a través de la transmisión de nuestras abuelas y abuelos Mojeños.</p> <p>HACER Investigación a las creencias referentes a la naturaleza, según nuestra cosmovisión Mojeña.</p> <p>DECIDIR Contribución y apropiación de las leyendas existentes en nuestra cultura Mojeña</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua originaria, con socio drama, láminas afiches sobre las leyendas Mojeñas, el arco iris, la Sicuri, el mátire</p>
			<p>Unidad Temática 3 Costumbres de la familia Mojeña.</p> <p>Tema 1 Barrida en la mañana</p> <p>Tema 2 Forma de agradecimiento</p> <p>Tema 3 Los saludos matinales y despedida antes de acostarse</p> <p>Tema 4 Cumpleaños en la familia-regalos</p>	<p>PRACTICA Investigación a través de dialogo con sabios y sabias sobre las costumbres de nuestros abuelos y abuelas, forma de convivencia en el entorno familiar de los Mojeños.</p> <p>TEORIA Descripción sobre las costumbres, formas de convivencia y prácticas de la familia Mojeña.</p> <p>VALORACION Reflexión sobre las propias costumbres que practicamos en nuestra familia de la comunidad mojeña.</p>	<p>SER Valoración a nuestras costumbres de las familias Mojeñas.</p> <p>SABER Identificación a nuestras costumbres a través de nuestros sabios y sabias de la región Mojeña.</p> <p>HACER Participación y respeto para fortalecer las costumbres de nuestros abuelos y abuelas que se practican en la familia mojeña.</p>	<p>Textos orales y escritos en la lengua originaria, con láminas, afiches sobre las costumbres de la familia mojeña, agradecimiento, los saludos matinales, cumpleaños.</p>



				<p>PRODUCCION Producción de textos orales y escritos en lengua originaria, sobre las costumbres propias que se practican en la vida cotidiana en nuestra región mojeña.</p>	<p>DECIDIR Cuidado a nuestras costumbres que se practican en nuestro entorno familiar mojeño.</p>	
			<p>HISTORIA LEYENDA Unidad Temática 1 Nuestra historia mojeña Tema 1 Historia de nuestra comunidad o barrio Tema 2 Historia de nuestro territorio mojeño Tema 3 Marcha Indígena por el Territorio y la Dignidad 1990. Tema: 4 Marcha por la Ley INRA Tema: 5 Asamblea Constituyente</p>	<p>PRACTICA Investigación a través de visita a sabios y sabias para conocer la historia de nuestra comunidad o zona de la región mojeña. TEORIA Descripción de algunos acontecimientos históricos más sobresalientes de nuestra región mojeña. VALORACION Reflexión sobre la importancia de nuestra propia historia mojeña. PRODUCCION Elaboración de textos orales y escritos en lengua originaria sobre nuestra propia historia mojeña.</p>	<p>SER Respeto a la historia de nuestra comunidad o región mojeña. SABER Reconocimiento a la historia de nuestro territorio, donde habitan nuestros abuelos y abuelas de la región mojeña. HACER Construcción a nuestros conocimientos sobre las historias de nuestra comunidad o región mojeña. DECIDIR Contribución y difusión a los conocimientos históricos mojeños más sobresalientes de nuestra región</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua originaria sobre la historia mojeña, territorio, marcha indígena, marcha por la Ley INRA y la constituyente la reivindicación territorial de nuestros pueblos indígenas.</p>



			<p>Unidad Temática 2</p> <p>Aniversarios y fundación de nuestra región mojeña</p> <p>Tema 1 Fundaciones de nuestras comunidades mojeña</p> <p>Tema 2 Fundación de San Ignacio de mojos</p>	<p>PRACTICA</p> <p>Investigación con nuestros abuelos, abuelas referentes a las fechas cívicas mojeñas.</p> <p>TEORIA</p> <p>Descripción de la fundación de nuestras comunidades de la región mojeña.</p> <p>VALORACION</p> <p>Reflexión y reconocimiento sobre la importancia de la conmemoración de las fechas cívicas y la fundación de nuestras comunidades de la región mojeña.</p> <p>PRODUCCION</p> <p>Participación en las actividades de conmemoración cívica y aniversario de nuestras comunidades y región mojeñas</p>	<p>SER</p> <p>Respeto a las fechas cívicas y fundación de nuestras comunidades mojeñas.</p> <p>SABER</p> <p>Reconocimiento a los acontecimientos a las fechas cívicas y fundación de nuestras comunidades de la región mojeña.</p> <p>HACER</p> <p>Participación en la conmemoración de las fechas cívicas y la fundación de nuestras comunidades mojeñas.</p> <p>DECIDIR</p> <p>Concienciación en la práctica al respeto en las festividades de aniversario de nuestras comunidades mojeñas.</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua originaria en homenaje a la fundación y aniversario de la región mojeña</p>
--	--	--	---	---	---	---



GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICA	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	Valoramos y reconocemos las diferentes formas de organización comunitaria, practicando el respeto a las autoridades tradicionales de nuestra región Mojeña, a través de los conocimientos de nuestros abuelos y abuelas, para la convivencia armónica en la comunidad..	<p><u>GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN COMUNITARIO</u></p> <p>Unidad Temática 1 Organización Mojeña.</p> <p>Tema 1 Organización de las autoridades del cabildo</p> <p>Tema 2 Organización del grupo de las abadesas</p> <p>Tema 3 Roles de las autoridades del cabildo</p>	<p>PRACTICA Investigación con sabios y sabias a través de observación a las autoridades de las organizaciones Mojeñas.</p> <p>TEORIA Descripción sobre las formas de organización de nuestras autoridades de acuerdo al uso y costumbre del pueblo mojeño.</p> <p>VALORACION Reflexión sobre la importancia en las prácticas en las formas de organización sus roles de nuestras autoridades mojeña.</p> <p>PRODUCCION Producción de texto oral y escrito, en lengua originaria relacionado a la organizaciones y roles.</p>	<p>SER Respeto las formas de organización de nuestra región mojeña.</p> <p>SABER Comprensión las formas de organizaciones que existen en nuestra región mojeño.</p> <p>HACER Identificación y respeto a las formas de organización de nuestro contexto de la región mojeña.</p> <p>DECIDIR Preservación a través de dramatización las formas de organización de nuestras autoridades mojeñas.</p>	Textos orales y escritos en lengua originaria Sobre la Práctica de respeto a las autoridades. Estructura organizativa de diferentes organizaciones e instituciones de nuestra región mojeña.
			<p>Unidad Temática 2 Organizaciones Indígenas territoriales</p> <p>Tema 1 Organización TIM-1</p> <p>Tema 2</p>	<p>PRÁCTICA Investigación con las autoridades sobre las organizaciones territoriales Mojeñas.</p> <p>TEORIA Descripción sobre las formas de organización de nuestras</p>	<p>SER Respeto a las formas de organización de nuestra región mojeña.</p> <p>SABER Comprensión a las formas de organizaciones que existen en nuestra región mojeño.</p>	Textos orales y escritos en lengua originaria mojeña, sobre, organizaciones indígenas territoriales,



			<p>Organización Desengaño</p>	<p>autoridades territoriales de acuerdo al uso y costumbre del pueblo mojeño.</p> <p>VALORACIÓN Reflexión sobre la importancia de las prácticas de organizaciones territoriales Mojeñas.</p> <p>PRODUCCIÓN Producción y elaboración de textos escritos</p>	<p>HACER Aplicación sobre el respeta las formas de organización de nuestro contexto de la región mojeña.</p> <p>DECIDIR Organización a través de dramatización las formas de organización de nuestras autoridades mojeñas</p>	<p>organización TIM1, organización desengaño.</p>
--	--	--	-----------------------------------	--	---	---



COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULARES	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	Valoramos y fortalecemos nuestra identidad cultural, a través de la investigación de la realidad histórica, prácticas comunicativas desarrollando la lengua mojeña, para mejorar la comunicación en convivencia armónica con la naturaleza comunitaria.	COMUNICACIÓN Unidad Temática 1 Significados de los nombres y apellidos del contexto mojeño. Tema 1 Nombres propios de personas Tema 2 Nombres propios de objetos Tema 3 Nombres propios de las frutas	PRACTICA Dialogamos con los sabios para saber los significados de los nombres en lengua originaria. TEORIA Descripción de nombres propios de personas, animales y cosas del lugar. VALORACION Reflexión sobre la importancia de conocer los significados de nombres propios de personas, animales y cosas del lugar. PRODUCCION Apropiación de los significados de la identidad que tienen los nombres propios.	SER Respeto a la identidad de los nombres propios de las personas. SABDR Apreciación de saberes y conocimientos de la identidad en los nombres propios de objetos de nuestro entorno. HACER Caracterización de nombres propios de objetos de nuestra región mojeña. DICIR Valoración de los procesos de desarrollo de la identidad cultural.	Textos orales y escritos en lengua originaria, a través de gráficos, ilustrados, láminas afiches, sobre los nombres propios de objetos y frutas, dentro del contexto mojeño.



			<p>Unidad Temática 2 Comunicación con la naturaleza desde el contexto de la cultura mojeña.</p> <p>Tema 1 El ruedo del sol.</p> <p>Tema 2 Cuando el seboron entra a la casa.</p> <p>Tema 3 El vuelo alto de las aves, batos, chu'uvi, sucha</p> <p>Tema 4 Sueños</p> <p>Tema 5 Poesías</p>	<p>PRACTICA Conversación con los sabios y sabias de la cultura Mojeña, acerca de la importancia de las diferentes manifestaciones de la naturaleza.</p> <p>TEORIA Análisis y clasificación de los elementos de comunicación que nos establece la naturaleza.</p> <p>VALORACION Reflexión sobre la importancia de la comunicación que nos brinda la naturaleza.</p> <p>PRODUCCION Producción de textos orales y escritos en lengua originaria y castellana sobre la comunicación a través de señales de la naturaleza.</p>	<p>SER Respeto por las manifestaciones indicativas de la naturaleza.</p> <p>SABER Comprensión e importancia comunicativa de la naturaleza.</p> <p>HACER Aplicación de nuevos conocimientos adquiridos con sabios y sabias de nuestra región sobre las características de la naturaleza.</p> <p>DECIR Reutilización y preservación de los saberes de comunicación que nos brinda la naturaleza.</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua originaria y castellana sobre la comunicación e importancia de la naturaleza, como ruedo del sol, aves que señalan el tiempo.</p>
--	--	--	---	---	--	---



JUSTICIA/NORMATIVA SOCIAL COMUNITARIA

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISION E IDENTIDAD			
EJES ORDENADO	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICA	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA VIDA EN COMUNI-DAD	Valoramos la normativa de convivencia comunitaria, practicando los hábitos de uso y costumbre en la familia, autoridades en diferentes ámbitos dentro de la sociedad mojeña a través de los conocimientos ancestrales	<p><u>JUSTICIA/NORMATIVA SOCIAL COMUNITARIA</u></p> <p>Unidad Temática 1 Normas de convivencia familiar y social Mojeña</p> <p>Tema 1 La obediencia</p> <p>Tema 2 Rezar antes de acostarse</p> <p>Tema3 Dormir temprano</p> <p>Tema 4 Levantarse bien temprano</p> <p>Tema 5 Reflexión de los consejeros del cabildo</p> <p>Tema 6 Normas que se practican en la casa</p>	<p>PRACTICA Conversación con las sabias y sabios para conocer las normas propias de convivencia familiar y social de los mojeños.</p> <p>TEORIA Comparación de la vida familiar y social referente a las normas de convivencia de nuestros abuelos abuelas (antes y actualmente).</p> <p>VALORACION Reflexión y práctica sobre las normas de convivencia propias de los mojeños, en diferentes situaciones de nuestra vida cotidiana familiar y social.</p> <p>PRODUCCION Producción de texto oral y escrito en lengua originario, difundiendo las normas de convivencias de la familia mojeña.</p>	<p>SER Respeto a nuestras propias normas de convivencia familiar y social comunitaria mojeña.</p> <p>SABER Análisis sobre el respetamos las formas de convivencia que se practican en nuestro contexto familiar y social mojeña.</p> <p>HACER Investigación a las normas de convivencias en diferentes situaciones de nuestras actividades cotidianas.</p> <p>DECIDIR Concienciación relacionada al respeto y responsabilidad familiar social comunitaria.</p>	Textos orales y escritos en lengua originaria, gráficos, afiches, murales relacionados con la cultura mojeña



EDUCACION PARA LA TRANSFORMACION DEL MEDIO



CURSO - GRADO	<i>4to de Educación primaria comunitaria vocacional</i>
EJE ORDENADOR	<i>Mundo Natural</i>
AREAS CURRICULARES	<i>Educación para la transformación del medio</i>
TEMÁTICAS CURRICULARES	<i>Arte y Artesanía- Producción - Calculo y Estimación y Tecnología</i>



ARTE Y ARTESANIA

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA TRANSFORMACION DEL MEDIO	Promovemos y fortalecemos las artesanías propia de nuestra región, a través de dialogo con sabios y sabias de la comunidad, utilizando productos del contexto, para la producción de objetos y utilidad en beneficio de las familia Mojeñas.	<p>ARTE Y ARTESANIA</p> <p>Unidad Temática 1 Artesanía mojeña.</p> <p>Tema 1 Elaboración de variedades de tejido con hoja motacú</p> <p>Tema 2 Tallados en madera</p> <p>Tema 3 Tejidos en fibras</p> <p>Tema 4 Tejidos y decoración en semillas</p> <p>Tema 5 Tallados en tutuma.</p> <p>Tema 6 alfarería</p> <p>Tema 7 tejidos en hilo</p>	<p>PRACTICA Conversación con los sabios y sabias para conocer las variedades de productos artesanales de la cultura mojeña.</p> <p>TEORIA Descripción sobre las características de las variedades de los productos de la naturaleza de nuestra región mojeña.</p> <p>VALORACION Reflexión sobre la importancia de la artesanía y la utilidad de los productos naturales de nuestra región mojeña.</p> <p>PRODUCCION Producción de diferentes tipos de textos orales y escritos en lengua originaria, con relación a la artesanía utilizando productos de nuestro contexto de la región mojeña.</p>	<p>SER Reflexión a los diferentes productos artesanales de nuestra región mojeña.</p> <p>SABER Identificación a los productos útiles artesanales que existen en nuestra región mojeña.</p> <p>HACER Clasificación a los materiales para la elaboración de nuestras artesanías mojeña.</p> <p>DECIDIR Cuidado a los recursos del contexto natural y elaboramos objetos artesanales de nuestra región mojeña.</p>	Textos orales y escritos en lengua originaria, sobre los Materiales elaborado de tejido, maderas, fibras, hojas de motacú y otros demostrado en una feria expositivas mojeña.



PRODUCCIÓN

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISION E IDENTIDAD			
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA TRANSFORMACION DEL MEDIO	Reconocemos y valoramos las diferentes formas de actividades tecnológicas, practicando los saberes y conocimientos propios, mediante la elaboración de productos de la región, para fortalecer la tecnología de nuestro contexto mojeño.	<p>PRODUCCIÓN</p> <p>Unidad Temática 1 Producción Mojeña.</p> <p>Tema 1 época de siembra</p> <p>Tema2 Época de cosecha</p> <p>Tema 3 Época de molienda</p> <p>Tema 4 Elaboración de chive</p> <p>Tema 5 Elaboración de conserva</p>	<p>PRACTICA Conversación con los sabios y sabias para conocer la forma de cultivo y producción agrícola que existen en nuestra región mojeña.</p> <p>TEORIA Descripción de las diferentes características de actividades productivas que realizan la familia mojeña.</p> <p>VALORACION Reflexión sobre la formas de producción que se practican.</p> <p>PRODUCCION Elaboración de textos orales y escritos en lengua originaria, sobre la producción, cultivo, costumbre del cambalache en la familia mojeña.</p>	<p>SER Valoramos la forma de producción agrícola de nuestra región mojeña.</p> <p>SABER Conocemos la agricultura mojeña y las herramientas que se utilizan en la producción.</p> <p>HACER Identificanos las formas de producir los diferentes productos que existen en nuestra región mojeña.</p> <p>DECIDIR Contribución a la práctica en las diferentes actividades de producción y de consumo cotidiano de la familia mojeño</p>	Textos orales y escritos en lengua originaria sobre la producción agrícolas y tecnología de la región Mojeña.



CÁLCULO Y ESTIMACION

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISION DE IDENTIDAD			
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA TRANSFORMACION DEL MEDIO	Valoramos los recursos naturales de nuestros contextos, en la resolución de problemas matemáticos medidas tradicionales, adecuando en la aplicación de las actividades cotidianas de nuestra región, a través de los conocimientos de nuestros abuelos y abuelas.	CÁLCULO Y ESTIMACIONES Unidad Temática1 Medidas tradicionales de mojos Tema 1 La cuarta como una medida Tema 2 Utilización del jeme en la medida Tema 3 Utilización del pasa como mediada	PRACITCA Conversación con sabios y sabias, sobre la forma de utilización de los elementos matemáticos propios de la región mojeño. TEORIA Reflexión sobre la importancia de nuestra propia forma de utilizar los números naturales en el uso y aplicación diaria en las actividades de nuestro contexto mojeño VALORACION Demostración sobre la forma y utilización de la matemática tradicional propia de nuestra región mojeña. PRODUCCION Producción de textos orales y escritos en lengua originaria sobre los diferentes elementos matemáticos tradicionales propios de uso en nuestra región Mojeña	SER Reflexión sobre los elementos matemáticos tradicionales, para resolver problemas matemáticos naturales aplicados en la vida cotidiana de los mojeño. SABER Clasificación el valor de los elementos matemáticos natural y tradicional de la región mojeña. HACER Utilización sobre los recursos naturales de nuestro contexto mojeño, para resolver problema matemático. DECIDIR Contribución a las diferentes medidas que de practican a nuestro diario vivir los elementos matemáticos tradicional de nuestra región mojeña.	Textos orales y escritos en lengua originaria mojeña con afiches, láminas, gráficos, sobre las medidas tradicionales de mojos y Materiales de conocimientos elaborados y de medidas tradicionales mojeño.



TECNOLOGIA

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISION E IDENTIDAD			
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULA	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA TRANSFORMACION DEL MEDIO	Reconocemos y valoramos las diferentes formas de actividades tecnológicas, practicando los saberes y conocimientos propios, mediante la elaboración de productos de la región, para fortalecer las tecnologías de nuestro contexto mojeño	<p>TECNOLOGIA Unidad Temática 1 Materiales para la caza y pesca</p> <p>Tema 1 Elaboración del arco y flecha</p> <p>Tema 2 Técnicas para la pesca</p> <p>Tema 3 Elaboración de diferentes clases de trampas</p>	<p>PRACTICA Investigación con sabias y sabios para conocer los materiales y técnicas que se utilizan en la caza y pesca de nuestro contexto de la región mojeña.</p> <p>TEORÍA Descripción de las diferentes características y técnica de que se realizan para la casa y pesca en los mojeño</p> <p>VALORACIÓN Identificación y utilización de los materiales para la caza y la pesca en nuestra región mojeña.</p> <p>PRODUCCION Elaboración de textos orales y escritos en lengua originaria con relación a las prácticas y el uso de los elementos de la caza y pesca mojeña.</p>	<p>SER Reconocemos y conocemos los materiales que se utilizan para la caza y pesca de la región mojeña</p> <p>SABER Identificamos las diferentes formas de materiales y las técnicas para la caza y la pesca mojeña</p> <p>HACER Reflexionamos sobre los diferentes materiales que se utilizan para la caza y pesca</p> <p>DECIDIR Practicamos y utilizamos elementos del contexto para la elaboración de materiales para la caza y pesca mojeña</p>	Textos orales y escritos en lengua originaria sobre los. Materiales para la caza y pesca, arco flecha, tema, anzuelo, carnaza relacionado a la región mojeña



EDUCACION PARA LA VIDA COMPRESION DEL MUNDO



CURSO - GRADO	<i>4to de Educación primaria comunitaria vocacional</i>
EJE ORDENADOR	<i>Mundo natural</i>
AREAS CURRICULARES	<i>Educación para la comprensión del mundo</i>
TEMÁTICAS CURRICULARES	<i>Salud, Medicina y Deporte - Naturaleza - espacio - Territorio</i>



SALUD, MEDICINA y DEPORTE

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA COMPRESION DEL MUNDO	valoramos y conocemos los diferentes cuidados de nuestra salud, practicando dentro de la vida familiar y social, compartiendo nuestros conocimientos relacionados a la salud y deporte, en lo personal y colectivas en la comunidad mojeña.	<p><u>SALUD, MEDICINA Y DEPORTE</u></p> <p>Unidad Temática Juegos recreativos mojeños</p> <p>Tema 1 <i>Práctica de la flecha</i></p> <p>Tema 2 <i>Práctica de la onda.</i></p> <p>Tema 3 <i>Juego con sanco.</i></p> <p>Tema 4 Juego de pelota de hoja seca.</p> <p>Tema 5 Juego de carretón de quejada</p>	<p>PRACTICA Conversación con los sabios y sabias sobre los juegos recreativo que se practican en nuestra región mojeña</p> <p>TEORIA Descripción de los elementos que se utilizan en los diferentes juegos recreativos propios de nuestro medio social mojeño.</p> <p>VALORACION Reflexión sobre las prácticas de recreación creada desde la cosmovisión mojeña.</p> <p>PRODUCCION Producción de textos orales y escrito en lengua originario, compartiendo nuestros conocimientos propios de nuestros abuelos y abuelas mojeño</p>	<p>SER Valoración y respetamos las costumbre de nuestros abuelos y abuelas mojeña</p> <p>SABER Comprensión a los diferentes elementos que se utilizan en el deporte mojeño</p> <p>HACER Aplicación a diferentes juegos recreativos Propios de los mojeños</p> <p>DECIDIR Contribución y utilización nuestros conocimientos sobre los diferentes juegos recreativos propios de la región mojeña.</p>	Textos orales y escritos de En lengua originaria sobre los juegos recreativos mojeño, práctica de onda, sanco, patapata, pelota de hoja seca..



NATURALEZA

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA COMPRESION DEL MUNDO	Valoramos los espacios de nuestro contexto que existen en nuestro medio ambiente, reconociendo el contexto (habidad) de acuerdo a las características, que se encuentran en nuestra región mojeña, para vivir en armonías con la naturaleza, a través del cuidado de nuestro entorno social.	NATURALEZA Unidad Temática Conociendo nuestro entorno natural Tema 1 Los bajío, curichis y yomomos Tema 2 Las islas y bosques Tema 3 El monte y barbecho	PRACTICA Conversación con las abuelas y abuelos a cerca de las características de vida del ecosistema natural de nuestro contexto de la región mojeño. TEORIA Reflexión sobre la diversidad del espacio y las características que presenta nuestro ecosistema natural de nuestra región mojeña. VALORACION Clasificación de los diferentes espacios del ecosistema de nuestro habitad natural con relación a la flora y fauna de nuestra región mojeña. PRODUCCIÓN Elaboración de textos orales y escritos en lengua originaria, sobre el entorno natural de nuestra región Mojeña.	SER Reflexión sobre las características que presenta nuestro medio ambiente natural de la región mojeña. SABER Análisis a las características que presenta nuestro habitad natural de nuestra región Mojeña. HACER Investigación sobre el contexto de acuerdo a las características de nuestro ecosistema natural de la región mojeña. DECIDIR Preservación a nuestros conocimientos sobre la diversidad de los espacios que existen en nuestro contexto Mojeño.	Textos orales y escritos en lengua originaria, láminas maquetas, gráficos ilustrados de nuestra región.



ESPACIO

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISIÓN E IDENTIDAD			
EJE ORDENADOR	AREA CURRICULA	OBJETIVO HOLISTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA COMPRESION DEL MUNDO	Conocemos el manejo de nuestro territorio, identificando las características geográficas de la zona, a través de la experiencia vivida de nuestros abuelos y abuelas respetando la normas ambientales para vivir en armonía con la madre naturaleza	<p>Unidad Temática 2 Espacio Geográfico de nuestro territorio.</p> <p>Tema 1 Zona hidrográfica de Mojos</p> <p>Tema2 Riqueza de Mojos</p> <p>Tema 3 Flora y fauna</p>	<p>PRACTICA Conversación con sabios y sabias con relación a las diferentes características de nuestra región.</p> <p>TEORIA Descripción de las zona del territorio realizando comparaciones de distancias y ubicaciones entre otro</p> <p>VALORACION Reflexión sobre la importancia del cuidado de nuestros espacios</p> <p>PRODUCCION Producción de diferentes tipos de textos referidos a la hidrografía mojeña en lengua mojeña.</p>	<p>SER Reflexión a las zonas geográficas existente en nuestra región</p> <p>SABER Comprensión a las diferentes zonas geográficas de nuestro territorio Mojeño.</p> <p>HACER Identificación las características de los espacios de nuestro territorio Mojeño.</p> <p>DECIDIR Transformación a las diferentes características que presenta nuestro territorio.</p>	Textos orales y escritos en lengua originaria sobre los mapas hidrográficos, flora y fauna, de nuestro territorio mojeño.



TERRITORIO

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJE ORDENAD	AREA CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLOGICA	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA COMPRESION DEL MUNDO	Valoramos los espacios de nuestro contexto que existen en nuestro medio ambiente, reconociendo el contexto (habidad) de acuerdo a las características, que se encuentran en nuestra región mojeña, para vivir en armonías con la naturaleza, a través del cuidado de nuestro entorno socia	<p>TERRITORIO</p> <p>Unidad Temática 1 Cuidemos nuestro territorio mojeño.</p> <p>Tema 1 Cuidemos la flora y fauna de nuestro territorio.</p> <p>Tema 2 Utilizamos abonos orgánicos de nuestro territorio.</p> <p>Tema 3 Tierra fértiles</p> <p>Tema 4 Tierra negra arenosa para la siembra.</p>	<p>PRACTICA Investigación a las personas entendidas sobre la flora fauna de nuestro territorio.</p> <p>TEORIA Describimos la importancia del cuidado que debemos tener con nuestra flora y fauna</p> <p>VALORACION Reflexión sobre la responsabilidad que tenemos de cuidar nuestro medio ambiente</p> <p>PRODUCCION De textos orales y escritos sobre el cuidado del medio ambiente de nuestra región mojeña.</p>	<p>SER Responsabilidad sobre el cuidado de la flora y fauna de nuestra región mojeña</p> <p>SABER Comprensión a las características que presenta nuestro hábitat natural de nuestra región mojeña</p> <p>HACER Clasificación al contexto de acuerdo a las características de nuestro ecosistema natural de la región mojeña</p> <p>DECIDIR Contribuimos nuestros espacios</p>	Textos orales y escritos en lengua originaria, maquetas sobre el cuidado de nuestro ecosistema (flora y fauna, abonos orgánicos)



PLANES Y PROGRAMAS PARA EL QUINTO DE PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL



EDUCACION PARA LA FORMACION DE LA PERSONA



<i>CURSO – GRADO</i>	<i>5to de Educación primaria comunitaria vocacional</i>
<i>EJE ORDENADOR</i>	<i>Mundo Espiritual</i>
<i>AREAS CURRICULARES</i>	<i>Educación para la Formación de la Persona</i>
<i>TEMÁTICAS CURRICULARES</i>	<i>Simbología, Música y Danza, Principios y Valores, Religiosidad o espiritualidad.</i>



SIMBOLOGIA

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISIÓN E IDENTIDAD			
EJE ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLÍSTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	PRODUCTO
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA FORMACION DE LA PERSONA	Valoramos y fortalecemos el desarrollo de las prácticas simbólicas, reconociendo las costumbres mediante las diferentes manifestaciones simbólicas culturales, a través de la investigación con los sabios y sabios, asumiendo con responsabilidad la identidad La cultura Mojeña.	<p>SIMBOLOGÍA Unidad Temática1 Simbología y elementos de la fiesta desde la visión mojeña</p> <p>Tema 1 La danza de la estrellas como representación de los elementos en la tierra.</p> <p>Tema 2 Danza del jerure representación de la alegoría de nuestros abuelas y abuelos mojeños</p> <p>Tema 3 Danza de los angelitos representación del anuncio de un nuevo tiempo, nuevo año.</p> <p>Tema 4 Danza de los ciervos, símbolo de la riqueza regional mojeña.</p> <p>Tema 5 La representación simbólica del machetero mojeño</p>	<p>PRACTICA Conversación con sabias y sabios mojeño, referente a los diferentes elementos de las fiestas que simbolizan nuestra cultura de la región mojeña</p> <p>TEORÍA. Descripción a través de dialogo con relación a los personajes de diferentes grupos representativos de danzas y las particularidades de sus vestimentas de la cultura mojeña</p> <p>VALORACIÓN Reflexión y análisis sobre el uso de los elementos e implementos relacionados con la naturaleza según la cosmovisión mojeña.</p> <p>PRODUCCIÓN Producción de textos orales y escritos en lengua originaria y poniendo en práctica con respeto las danzas típicas de nuestra región mojeña.</p>	<p>SER Valoración de las diferentes manifestaciones simbólicas que representan las danzas típicas y la vestimenta de la cultural Mojeña.</p> <p>SABER Identificación de las diferentes danzas, y el significado de las formas de representación simbólicas culturales con relación a los elementos utilizados en las fiestas tradicionales según la cosmovisión mojeña.</p> <p>HACER Preparación de los elementos que se utilizan en las fiestas, invitando a sabios y sabias concedores de la riqueza de la música, danzas y sus características de nuestro acervo tradicional, concienciando a la familia y la comunidad social del entorno mojeño.</p> <p>DECIDIR Participación con respeto en diferentes circunstancias, de las festividades que se destacan las danzas típicas de la región mojeña</p>	Textos orales y escritos en lengua originaria. (Láminas, folletos, fotos).



			<p><u>UNIDAD TEMÁTICA 2</u> Elementos simbólicos de la fiesta mojeña.</p> <p><u>Tema 1</u> El Chasquero representa la defensa del territorio mojeño.</p> <p>Tema 2 El tipoy y la camijeta símbolo de la identidad cultural de la región mojeña.</p> <p>Tema 3 La máscara de los toritos, símbolo del anuncio de un nuevo tiempo desde la visión mojeña. Mojeña.</p>	<p>PRACTICA Investigación con las sabias y sabios sobre los significados de los elementos que se utilizan en las festividades de nuestra región mojeña.</p> <p>TEORÍA Descripción de los elementos que reflejan la simbología de la identidad cultural mojeña.</p> <p>VALORACIÓN Reflexión sobre la importancia de los elementos que se utilizan en nuestras festividades mojeña.</p> <p>PRODUCCIÓN Elaboración y exposición de textos orales y escritos en lengua originaria sobre los elementos de las fiestas mojeña.</p>	<p>SER Valoración de las manifestaciones simbólicas de los diferentes elementos culturales que caracterizan el pueblo mojeño.</p> <p>SABER Comprensión del significado de las manifestaciones simbólicas de los elementos que se utilizan en el pueblo mojeña</p> <p>HACER Utilización de los elementos simbólicos en los actos festivos de nuestra región mojeña</p> <p>DECIDIR Contribución en la práctica y respeto a la identidad cultural, utilizando los elementos. Simbólicos en las actividades cotidianas de la región mojeña</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua originaria, (láminas, folletos, fotos con expresiones de los diversos símbolos que se caracterizan de acuerdo a la cultura de la región mojeña).</p>
--	--	--	---	--	--	--



			<p><u>UNIDAD TEMÁTICA 3</u> Símbolos que caracterizan la cultura</p> <p>Tema 1 Variedad de tipoy según la ocasión, tipoy blanco de las abadesas representación de la pureza espiritual.</p> <p><u>Tema 2</u> El tejido de algodón en la vestimenta</p> <p>Tema 3 El bastón de mando representación de, autoridad</p> <p>Tema 4 El maripeo símbolo de respeto reciprocidad y agradecimiento</p>	<p>PRACTICA Investigación con las sabias y sabios sobre los elementos que caracterizan al mojeño que utilizan en las festividades del pueblo.</p> <p>TEORÍA Descripción de las variedades de elementos que expresan la simbología cultural mojeña.</p> <p>VALORACIÓN Apreciación de la importancia de los elementos que se utilizan en el pueblo mojeño en las festividades</p> <p>PRODUCCIÓN Dramatización del maripeo y exposición de textos orales y escritos en lengua originaria.</p>	<p>SER Valoración de las manifestaciones simbólicas de los diferentes elementos culturales que caracterizan y se utilizan en las fiestas de nuestra región.</p> <p>SABER Comprensión del significado de las manifestaciones simbólicas de los elementos que se utilizan en las festividades de nuestra cultura mojeña</p> <p>HACER Utilización de los elementos simbólicos en los actos festivos de nuestra región mojeña</p> <p>DECIDIR Contribución en la práctica y respeto a la identidad cultural, utilizando los elementos. Simbólicos en las actividades cotidianas de la región mojeña</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua originaria, (láminas, folletos, fotos con expresiones de los diversos símbolos De la región mojeña).</p>
--	--	--	--	--	--	--



MUSICA Y DANZA

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISIÓN E IDENTIDAD			
EJE ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACION ESMETODOLÓGICAS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA FORMACION DE LA PERSONA	Valoramos las actitudes y expresiones artísticas en la ejecución de la música y la danza típica, reconociendo las características de los instrumentos musicales y trajes típicos, practicando las costumbres musical y cultural, para fortalecer la identidad del pueblo mojeño	<p>MUSICA Y DANZAS UNIDAD TEMÁTICA 1 Música y danza como lenguaje de expresión cultural mojeña</p> <p>Tema 1 la música y el danza del machetero mojeño</p> <p>Tema 2 La música del jerure mojeño</p> <p>Tema 3 El piama (canción) como señal de intercambio</p> <p>Tema 4 Canciones en lengua originaria mojeña</p>	<p>PRACTICA Conversación con los sabios y sabias para que comenten sobre la historia de la música mojeña.</p> <p>TEORIA Interpretación de la música y canciones típicas propias más destacadas en la cultura Mojeña.</p> <p>VALORACION Reflexión sobre los mensajes y expresiones que manifiestan las canciones y la música mojeña, con relación a los acontecimientos según las festividades Mojeña.</p> <p>PRODUCCION Producción de textos escritos en legua originaria, para difundir la música y danza reafirmado la identidad cultura mojeña</p>	<p>SER Apreciación de nuestra música y canciones típicas de la región Mojeña</p> <p>SABER Descripción de los elementos musicales y canciones propias de nuestro acervo cultural Mojeña.</p> <p>HACER Interpretación de la música y canciones típicas propias, utilizando instrumentos musicales en diferentes Acontecimientos artísticos de nuestra región mojeña.</p> <p>DECIDIR Transmisión de los principios valores a través de diferentes actividades dentro de nuestro contexto familiar y social comunitario mojeño</p>	Textos orales y escritos en lengua originaria, documentos, cancioneros con músicas típicas, láminas ilustrados con personajes de las danzas de la cultura mojeña.



			<p>Unidad Temática 2 Danzas de nuestra región</p> <p>Tema 1 Danza de los chunchu</p> <p>Tema 2 Danza de los ovejos</p> <p>Tema 3 Danza del sol y la luna</p> <p>Tema 5 Elaboración de instrumentos musicales</p>	<p>PRACTICA Conversación con sabios y sabias para conocer las diferentes danzas típicas alegóricas de nuestra región Mojeña.</p> <p>TEORIA Descripción de las características de los diferentes instrumentales, que se incorporan en las danzas de la región mojeña.</p> <p>VALORACION Reflexión, análisis sobre las prácticas y representaciones de personajes de la naturaleza en las danzas de nuestra región Mojeña.</p> <p>PRODUCCION Producción de textos orales y escritos en lengua originaria, sobre las danzas propias de la región Mojeña.</p>	<p>SER Valoramos las diferentes danzas típicas de nuestra región Mojeña.</p> <p>SABER Identificación y respetamos las diferentes danzas típicas de nuestra cultura Mojeña.</p> <p>HACER Practicamos con respeto nuestras danzas y músicas propias de la región Mojeña.</p> <p>DECIDIR Participación en la práctica de la música y danzas típicas de acuerdo los acontecimientos festivos del contexto social comunitario mojeño.</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua originaria, álbum y danzas típicas de nuestra región mojeña.</p>
--	--	--	---	---	--	--



PRINCIPIOS Y VALORES

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICA CURRICULAR	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA FORMACION DE LA PERSONA	Valoramos la naturales; conociendo los saberes de nuestros abuelos y abuelas, poniendo en práctica en la convivencia familiar y comunitaria en la región mojeña, para asumir los principio de la identidad cultural del pueblo mojeño	<p>PRINCIPIOS Y VALORES Unidad Temática 1 Valores comunitarios</p> <p>Tema 1 La identidad mojeña</p> <p>Tema 2 Nuestro idioma mojeño</p> <p>Tema 3 Nuestras responsabilidades en la familia</p> <p>Tema 4 Responsabilidades en la comunidad o barrio</p>	<p>PRACTICA Conversación con los sabios y sabias sobre la importancia de las prácticas de los principios y valores dentro de la convivencia familiar y social comunitario mojeño.</p> <p>TEORIA Descripción de los principios y valores en la práctica de la familia y la comunidad mojeña.</p> <p>VALORACION Reflexión sobre la importancia de comprender los valores en la vida cotidiana de los mojeños.</p> <p>PRODUCCIÓN Producción de textos escritos en lengua originaria, difundiendo los principios y valores en la práctica de las actividades cotidianas de la región mojeña.</p>	<p>SER Valoramos la importancia de la práctica de los valores y principios dentro del contexto familiar y comunal de nuestra cultura Mojeña.</p> <p>SABER Identificamos los principios y valores en la práctica, de diferentes contextos familiar y social de la región mojeña.</p> <p>HACER Reconocemos los valores y principios practicando en nuestro entorno familiar y social mojeño.</p> <p>DECIDIR Practicamos los valores a través de diferentes actividades dentro de nuestro contexto familiar, social comunitario mojeño.</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua originaria.</p> <p>Drama practicados, de los valores en nuestra región mojeña</p>



			<p>UNIDAD TEMÁTICA 2 Respeto comunitario</p> <p>Tema 1 La reciprocidad entre personas, familias</p> <p>Tema 2 Respeto en la familia, en la comunidad</p> <p>Tema 3 Respeto a la autoridad mojeña</p> <p>Tema 4 Respeto en la comunidad o barrio de mojeño</p>	<p>PRACTICA Conversación con los sabios y sabias para conocer sobre los valores del pueblo Mojeño.</p> <p>TEORIA Expresión sobre los principios y valores relacionados a las costumbres del pueblo mojeño</p> <p>VALORACION Reflexión sobre la importancia de comprender los principios y valores en la práctica de la vida cotidiana de la familia y comunidad para fortalecer la identidad cultural mojeña</p> <p>PRODUCCION Producción de textos escritos en lengua originaria, para difundir los valores y principios de nuestra cultura mojeña..</p>	<p>SER Valoración del respeto comunitario en la familia y las autoridades Mojeña.</p> <p>HACER Respeta a las familias y a nuestras autoridades naturales de la comunidad región.</p> <p>HACER Elaboración de textos orales y escritos, socializando para fortalecer la identidad cultural mojeña.</p> <p>DECIDIR Transmisión de los principios valores a través de diferentes actividades dentro de nuestro contexto familiar y social comunitario mojeño</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua originaria, Folletos, afiches, inventario de los valores principios sociocomunitarios practicados en la región mojeña</p>
--	--	--	--	---	---	---



RELIGIOSIDAD O ESPIRITUALIDAD

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULA	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICA CURRICULAR	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA FORMACION DE LA PERSONA	Respetamos y valoramos las diferentes manifestaciones espirituales, fortaleciendo los saberes y conocimientos propios de convivencia con la madre naturaleza, a través de la producción de textos, música y cantos religiosos, para la conservación de las festividades especiales del pueblo mojeño.	RELIGIOSIDAD ESPIRITUALIDAD Unidad Temática 1 Seres sobrenaturales desde la cosmovisión mojeña. Tema 1 Taiñe- Los jichis del monte, de la tierra Tema 2 Amo de los peces Tema 3 Yusa (La lechuza), mariposas negras y otros animales, señal de Malagüero	PRACTICA Conversación con los sabios y sabias, sobre la presencia de los seres sobrenaturales que se encuentran en nuestro entorno mojeño. TEORIA Identificación y descripción de las características de los seres sobrenaturales que existen en nuestro medio natural de la región mojeña. VALORACION Reflexión sobre la creencia y presencia de los seres sobrenaturales que abundan en la vida práctica de nuestro medio ambiente natural. PRODUCCION Producción y presentación de textos orales y escritos en lengua mojeña en folletos de los conocimientos en la cultura mojeños.	SER Manifestación de la presencia de los seres sobrenaturales que rodean nuestro entorno social comunitario mojeño. SABER Comprensión en las creencias de nuestros abuelos y abuelas, en torno a la creencia y existencia de seres sobre naturales HACER Investigación sobre las características de los diferentes seres sobrenaturales que existen en la región mojeña. DECIDIR Preservación de la creencia de la existencia de seres sobre naturales. Textos en lengua originaria de creencias de seres sobrenaturales o espíritus desde la cosmovisión mojeño.	Textos orales y escritos en lengua originaria sobre las características, taiñe simena, tákenumuri eta sárareana o seres sobrenaturales desde la cosmovisión mojeña.



			<p>Unidad Temática 2 Ceremonias religiosas de nuestra región mojeña.</p> <p>Tema 1 Posesión de autoridades del cabildo Indígenal mojeño.</p> <p>Tema 2 Ceremonia para la caza</p> <p>Tema 3 Bautizo a la casa nueva.</p> <p>Tema 4 La bendición de los trabajos concluidos (carretón, canoa)</p> <p>Tema 5 Ceremonias religiosas para el matrimonio.</p>	<p>PRACTICA Conversación con sabias y sabios sobre las ceremonias nativas y religiosas que se practican en nuestra región mojeña.</p> <p>TEORIA Reflexión sobre las diferentes prácticas ceremoniales relativo a la posesión de autoridades, enfermedad y de bendición religiosa.</p> <p>VALORACION Descripción de las diferentes prácticas ceremonias culturales de nuestro contexto y costumbres de la región mojeña.</p> <p>PRODUCCION Producción y socialización de textos orales y escritos en lengua originaria con relación a las características y prácticas ceremoniales propias de los mojeños.</p>	<p>SER Valoración de la importancia de las prácticas ceremoniales religiosas en nuestra región mojeña.</p> <p>SABER Identificación de las características ceremoniales del pueblo mojeño.</p> <p>HACER Participación de las prácticas de ceremonias más típicas que practican nuestras autoridades en el contexto social y cultural del pueblo mojeño.</p> <p>DECIDIR Contribución en la práctica ceremoniales que practican las autoridades del pueblo mojeño.</p>	Textos orales y escritos en lengua originaria con láminas con imágenes creativos sobre la investigación de las diferentes ceremonias religiosas de nuestra región mojeña
--	--	--	---	---	---	--



MITOS/LEYENDA, COSTUMBRE E HISTORIA

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICA	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	Reconocemos y valoramos la historia, a través del conocimiento y respeto a las creencias tradicionales que caracterizan a la cultura mojeña, investigando en los actores de la comunidad, para fortalecer las costumbres de la región mojeña.	<p><u>MITOS/LEYENDA, COSTUMBRE E HISTORIA</u></p> <p><u>Unidad Temática 1</u> Leyenda mojeña</p> <p>Tema 1 El hombre flautero</p> <p>Tema 2 Leyenda de la peta</p> <p>Tema 3 El japutuqui</p> <p>Tema 4 El guajojó</p> <p>Tema 5 El arco iris</p> <p>Tema 6 La sicurí de san Ignacio</p> <p>Tema 7 Ichasi Awasare</p>	<p>PRACTICA Conversación con sabios y sabias para que nos cuenten leyendas costumbristas de nuestra región mojeña.</p> <p>TEORÍA Descripción de las leyendas y sus características propias de la cultura de nuestra región mojeña.</p> <p>VALORACIÓN Reflexión sobre la importancia y el respeto de la naturaleza de nuestras leyendas mojeñas.</p> <p>PRODUCCIÓN Producción y presentación de textos orales y escritos en lengua originaria, sobre las leyendas mojeñas.</p>	<p>SER Valoración de las leyendas propias para la transmisión de la cultura Mojeña por medio de la comunicación oral.</p> <p>SABER Identificamos las leyendas a través de la transmisión de nuestras abuelas y abuelos Mojeños.</p> <p>HACER Investigación de las creencias referentes a la naturaleza, según la cosmovisión Mojeña.</p> <p>DECIDIR Producción de leyendas semejantes a lo existente en nuestro medio cultural Mojeño.</p>	Textos orales y escritos en lengua originaria, con relatos y dibujos creativos sobre los mitos y leyendas y costumbres del pueblo mojeña.



		<p>UNIDAD TEMÁTICA 2 Costumbres de la familia Mojeña.</p> <p>Tema 1 Preparación de herramientas de trabajo</p> <p>Tema 2 Barrido del patio de la casa.</p> <p>Tema 3 El café chico</p> <p>Tema 4 Olla común</p> <p>Tema 5 Despedida ante de acostarse</p>	<p>PRACTICA Investigación a través de dialogo con sabios y sabias sobre las costumbres y la forma de convivencia en el entorno familiar y la comunidad mojeña.</p> <p>TEORIA Descripción sobre las costumbres, practicas y formas de convivencia en la familia y comunidad mojeña.</p> <p>VALORACION Determinación y practicamos los conocimientos y saberes propios de las costumbres de nuestros sabios, sabias de la comunidad mojeña.</p> <p>PRODUCCION Producción de textos orales y escritos en lengua originaria, sobre las costumbres propias que se practican en la vida cotidiana de la familia mojeña.</p>	<p>SER Valoración de las costumbres de las familias Mojeñas</p> <p>SABER Identificación de las costumbres tradicionales través de nuestros sabios y sabias de la región Mojeña.</p> <p>HACER Participación con respeto practicando los valores comunitarios de las costumbres de nuestros abuelos y abuelas mojeños.</p> <p>DECIDIR Apropiación de las costumbres y las formas de convivencia que se practican la familia y y la comunidad mojeña.</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua originaria, sobre las costumbres propias que se practican en la vida cotidiana de la familia mojeña.</p>
		<p>UNIDAD TEMÁTICA 3. Historia del territorios de la provincia mojos</p> <p>Tema 1 Nuestro territorio</p> <p>Tema 2 Historia de nuestra comunidad</p> <p>Tema 3 Marcha Indígena por el Territorio y la Dignidad 1990.</p>	<p>PRACTICA Investigación a través de visita a sabios y sabias para conocer la historia de nuestra comunidad de la región mojeña.</p> <p>TEORÍA Descripción de los hechos históricos y las formas de organización territorial en mojos.</p> <p>VALORACIÓN Reflexión sobre la forma de organización territorial de</p>	<p>SER Valoración de la historia de nuestros ancestros que vivieron en comunidad como forma de unidad en la región mojeña.</p> <p>SABER Conocimiento de la historia en los procesos de reivindicaciones territoriales a través de demanda y la lucha con dignidad, protagonizado por el pueblo mojeño.</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua originaria, mapas territoriales de nuestro Territorio, lista de los personajes de la historia, afiches, láminas, folletos, con contenidos más</p>



			<p>Tema: 4 Marcha por Ley INRA</p> <p>Tema: 5 Asamblea Constituyente</p> <p>Tema: 6 Marcha Defensa por el Territorio indígena Parque Nacional Isiboro Sécore (TIPNIS)</p>	<p>acuerdo al uso y costumbres propias de reivindicación, través de la Marcha Indígena por el Territorio y la Dignidad 1990 historia de la nación mojeña.</p> <p>PRODUCCIÓN Elaboración de textos orales y escritos en lengua originaria, sobre la historia y defensa de nuestros territorios de la región mojeña.</p>	<p>HACER Socialización de los nuestros conocimientos sobre la historia propia de la región mojeña.</p> <p>DECIDIR Participación en la difusión de los conocimientos de hechos históricos más sobresalientes de nuestra región mojeña.</p>	<p>sobresalientes de nuestras región mojeñas.</p>
			<p>Unidad Temática: 4 Héroes Mojeños de nuestra región</p> <p>Tema 1 Héroe mojeño Salvador Chappy Muibar</p> <p>Tema 2 José Santo Noco Guaji</p> <p>Tema: 3 Miguel Peña Guaji</p>	<p>PRACTICA Investigación con sabios y sabias sobre nuestros personajes indígenas, a través de su trayectoria de liderazgo mojeño.</p> <p>TEORÍA Identificación de los personajes mojeños que lucharon por defender nuestra identidad cultural.</p> <p>VALORACIÓN Reflexión sobre la vida de liderazgo en los procesos de lucha por la dignidad mojeña Descripción sobre la trayectoria de los personajes que lucharon por la defensa de nuestros derechos constitucionales a través de la historia del pueblo mojeño.</p> <p>PRODUCCIÓN Producción de textos orales y escritos en lengua originario, con relación a la vida de nuestros héroes mojeños.</p>	<p>SER Valoración y reconocimientos a los personajes indígenas de la región Mojeñas.</p> <p>SABER Identificamos la trayectoria de vida de nuestros héroes indígenas mojeños.</p> <p>HACER Participación en acontecimientos significativos de reconocimiento a los personajes de nuestra región mojeña.</p> <p>DECIDIR Cuidado de la historia de nuestros personajes indígenas declarados héroes mojeños para que las nuevas generaciones conozcan.</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua originaria (imágenes sobre los Héroe sobresaliente indígena mojeño)</p>



					espacios geográficos de las organizaciones territoriales de la región mojeña.	
--	--	--	--	--	---	--

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	Asumimos con respeto la forma de comunicación con la naturaleza desde el contexto de la cultura, a través de investigación de la realidad histórica de las prácticas comunicativas reconociendo la importancia de comprender el significado de la transmisión de mensajes, señales en torno a la naturaleza, con relación a los nombres propios, por medio de dialogo con sabios sabias, para fortalecer y la convivencia armónica y la identidad mojeño.	<p>COMUNICACIÓN unidad temática 1: nombres propios y la comunicación de la naturaleza desde la cosmovisión mojeña</p> <p>Tema 1 significado de nombres y apodo mojeño</p> <p>Tema 2 significado nombre propios de los ríos, lagunas y arboles</p> <p>Tema 3 La comunicación del sol en sus distinta manifestaciones (ruedo del sol)</p> <p>Tema 2 La comunicación de la luna en sus distinta manifestaciones (ruedo de la luna)</p> <p>Tema 3 La comunicación del</p>	<p>PRACTICA Conversación con sabios y sabias sobre los significados de los nombres propios y de las manifestaciones de la naturaleza y de los astros y la importancia de las señales efectos.</p> <p>TEORÍA Análisis de los significados de nombres propios de personas, animales y cosas de la naturaleza de nuestro contexto mojeño.</p> <p>VALORACIÓN Reflexión sobre la importancia de entender la comunicación de la naturaleza y de los astros desde la cosmovisión mojeño.</p> <p>PRODUCCIÓN Exposición de textos orales y escritos en lengua originaria, cuentos, canciones, nombres propios de personas, objetos, animales y de la naturaleza para contribuir en el fortalecimiento de la identidad y la cultura mojeña.</p>	<p>SER Respeto a los significados de los nombres propios de personas y de la naturaleza desde la cosmovisión mojeña.</p> <p>SABER Apreciación y diferenciación nombres propios de personas, de animales y objetos como también la comunicación de los astros.</p> <p>HACER Clasificación de nombres propios de personas y de objetos, manifestaciones de los astros que caracteriza al mojeño.</p> <p>DECIDIR Concienciación en la utilización del lenguaje comunicativo para la trasmisión y desarrollo la expresión oral y escrita de lengua originaria de la identidad cultural de la región mojeña.</p>	<p>PRODUCTO Textos orales y escritos en lengua originaria, listado de nombres propios originarios, apodos, cuentos, canciones, laminas, referente a los conocimientos investigados regionales mojeños.</p>



			<p>turo y sabayón para el mal tiempo</p> <p>Tema 4 La comunicación de la luna en sus distintas manifestaciones (ruedo del luna)</p>			
--	--	--	--	--	--	--



JUSTICIA/NORMATIVA SOCIAL COMUNITARIA

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISION E IDENTIDAD			
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	Fortalecemos las diferentes formas de organización y reconociendo las normas de convivencia comunitaria, por medio de la implementación de los principios y valores caracterizados por el respeto a las normas comunitarias y a las autoridades naturales, la cooperación a través del dialogo y la práctica del comportamiento para vivir en armonía en nuestra región Mojeña.	<u>JUSTICIA/NORMATIVA SOCIAL COMUNITARIA</u> <u>unidad temática1</u> Normas de convivencia familiar y social Mojeña <u>Tema 1</u> Practica del respeto <u>Tema 2</u> Rezar ante de acostarse <u>Tema3</u> Dormir temprano <u>Tema 4</u> Levantarse bien temprano <u>Tema 5</u> Normas que se practican en la casa <u>Tema 6</u> La arroba de guasca	PRACTICA Conversación con las sabias y sabios para conocer las normas propias de convivencia familiar y social de los mojeños. TEORÍA Análisis y comparación en la vida cotidiana familiar y social, referente a las normas de convivencia de nuestros abuelos y abuelas (antes y actualmente). VALORACIÓN Reflexión sobre las normas de convivencia de la familia mojeña, transmitiendo y practicando la regla familiar y social de acuerdo a nuestro contexto mojeño. PRODUCCIÓN Producción de texto oral y escrito en lengua originaria, difundiendo las normas de convivencia social y en la familia comunitaria mojeña.	SER Valoración y respeto a las normas naturales de convivencia en el entorno de la familia y la comunidad mojeña. SABER Comprensión para las prácticas y formas de convivencia que se practican en nuestro contexto familiar y social mojeña. HACER Aplicación de las normas de convivencia social, ejerciendo nuestros compromisos y obligaciones en diferentes situaciones de nuestras actividades cotidianas. DECIDIR Contribución en los conocimientos relacionados a las normas de convivencia familiar y social comunitaria mojeña.	Textos orales y escritos en lengua originaria registro de las formas de organización, cartillas, revistas, folletos con temas de la región mojeña.



EDUCACION PARA LA TRANSFORMACION DEL MEDIO



CURSO – GRADO	<i>5to de Educación primaria comunitaria vocacional</i>
EJE ORDENADOR	<i>Mundo Natural</i>
AREAS CURRICULARES	<i>Educación para la transformación del medio</i>
TEMÁTICAS CURRICULARES	Arte y Artesanía- Producción - Calculo y Estimación y Tecnología



ARTE Y ARTESANIA

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA TRANSFORMACION DEL MEDIO	Valoramos y fortalecemos la artesanía propia de nuestra región, a través de dialogo con sabios y sabias, utilizando productos del contexto, promoviendo el arte y la artesanía, para asumir la producción de objetos elaborados, de manera que beneficie al pueblo Mojeños.	<p>ARTE Y ARTESANÍA unidad temática 1 Artesanía mojeña.</p> <p>Tema 1 Elaboración de variedades de tejido con hoja motacú</p> <p>Tema 2 Tallados en madera</p> <p>Tema 3 Tejidos en fibras</p> <p>Tema 4 Tejidos y decoración en semillas</p> <p>Tema 5 Tallados en tutuma.</p> <p>Tema 6 Elaboración de alfarería</p> <p>Tema 7 tejidos en hilo de algodón</p>	<p>PRACTICA Conversación con los sabios y sabias para conocer las variedades de materiales de la naturaleza para uso de nuestras artesanías mojeñas.</p> <p>TEORIA Descripción de las variedades de productos naturales que se utilizan en la artesanía y las características de los materiales para su uso en nuestro contexto mojeño.</p> <p>VALORACION Reflexión sobre la importancia y la utilidad de los productos naturales en la artesanía de nuestra región mojeña</p> <p>PRODUCCION Producción de diferentes tipos de textos orales y escritos en lengua originaria con relación a la variedad de los productos artesanales de nuestra región mojeña.</p>	<p>SER Reflexión la variedad de productos artesanales que existen en nuestra región mojeña.</p> <p>SABER Clasificación de los diferentes productos y la utilidad para la artesanía mojeña.</p> <p>HACER Identificanos las formas de elaborar artesanías con material propio en nuestra región mojeña.</p> <p>DECIDIR Preservación de las actividades artesanales y producciones de objetos con característica mojeña para conservar la identidad.</p>	Textos orales y escritos en lengua originaria, laminas, afiches con ilustraciones de la variedad de artesanías, tallados en madera, tejidos con material del contexto pintura, cerámica del mojeña.



PRODUCCIÓN

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISION E IDENTIDAD			
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULA	OBJETIVO HOLISTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA TRANSFORMACION DEL MEDIO	Asumimos las diferentes formas de actividades tecnológicas, aplicando los saberes y conocimientos de los sabios y sabias, para contribuir a la tecnología propia produciendo de las diferentes variedades de alimentos.	<p><u>PRODUCCIÓN</u></p> <p><u>unidad temática 1</u> Época de producción Mojeña.</p> <p><u>Tema 1</u> Producción de maíz, arroz, caña tomando en cuenta la época y las creencias.</p> <p><u>Tema2</u> Época de cosecha de frutas</p> <p><u>Tema 3</u> Época de cosecha de arroz, maíz</p> <p><u>Tema 4</u> Elaboración de producto, chive, miel, empanizado</p> <p><u>Tema 5</u> Elaboración de conserva</p>	<p>PRACTICA Observación y conversación con los sabios y sabias para conocer la experiencia en la forma de cultivo y producción agrícola que se practican en nuestra región mojeña.</p> <p>TEORIA Descripción de las diferentes características de actividades productivas que realizan la familia mojeña.</p> <p>VALORACION Reflexión sobre la formas de producción que se practican.</p> <p>PRODUCCION Elaboración de textos orales y escritos en lengua originaria, sobre la producción, cultivo, costumbre del cambalache en la familia mojeña.</p>	<p>SER Valoración la forma de producción agrícola de nuestra región mojeña.</p> <p>SABER Conocemos la agricultura mojeña y las herramientas que se utilizan en la producción.</p> <p>HACER Identificanos las formas de producir los diferentes productos que existen en nuestra región mojeña.</p> <p>DECIDIR Practicamos en las diferentes actividades de producción y de consumo cotidiano de la familia mojeño.</p>	Textos orales y escritos en lengua originaria, láminas sobre las diferentes época y cosecha, variedades productos de la comunidad mojeña.



CÁLCULO Y ESTIMACION

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISIÓN E IDENTIDAD			
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA TRANSFORMACION DEL MEDIO	Valoramos los recursos naturales de nuestros contextos, en la resolución de problemas matemáticos medidas tradicionales, conociendo las diferentes medidas propias, aplicando las actividades cotidianas nuestra región mojeña.	CÁLCULO Y ESTIMACIÓN unidad temática 1 Medidas tradicionales de mojos Tema 1 Medida con la cuarta Tema 2 La medidas del jeme Tema 3 El paso como medida Tema 4 Sistema de medidas La vara Tema 5 Medidas de la waskada Tema 6 Calculo en el intercambio de productos	PRACTICA Conversación con sabios y sabias, sobre medidas propios del mojeño. TEORIA Reflexión sobre la importancia de forma de utilizar las medidas en el uso y aplicación diaria en las actividades del contexto mojeño VALORACION Demostración sobre la forma y utilización de la matemática tradicional propia de nuestra región mojeña. PRODUCCION Producción de textos orales y escritos en lengua originaria de diferentes medidas tradicionales mojeña	SER Valoración los elementos matemáticos tradicionales, para resolver problemas matemáticos. Reconocer valor de elementos matemáticos naturales y tradicionales mojeña. SABER Utilización de recursos naturales del contexto mojeño, para resolver problema matemático. HACER Aplicación de medidas propias en el diario vivir utilizando elementos matemáticos tradicional. DECIDIR Producción de medidas con materiales de la región, para realizar medidas.	Textos orales y escritos en lengua originaria, sobre las diferentes medidas originaria del pueblo mojeño



			<p>Unidad Temática 2 Sistema de numeración Mojeña</p> <p>Tema 1 Conteo de animales</p> <p>Tema 2 Conteo de objetos.</p>	<p>PRACTICA Conversación con sabios y sabias, sobre la forma de utilización de los números propios mojeño.</p> <p>TEORIA Reflexión sobre la importancia de nuestra propia forma de utilizar los números naturales en el uso y aplicación diaria en las actividades de nuestro contexto mojeño</p> <p>VALORACION Demostración sobre la forma y utilización de la matemática tradicional propia de nuestra región mojeña.</p> <p>PRODUCCION Producción de textos orales y escritos en lengua originaria sobre la forma de contar propios región Mojeña</p>	<p>SER Valoración en la utilización e importancia de los matemáticos, sistema de numeración mojeña.</p> <p>SABER Utilizamos nuestra propia forma de contar para resolver problemas matemáticos.</p> <p>HACER Practicamos en nuestro diario vivir la forma de contar la matemática mojeña.</p> <p>DECIDIR Producción de medidas con materiales de la región, para realizar medidas.</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua originaria, sobre el conteo de animales y objetos de la nación mojeña</p>
--	--	--	--	--	--	---



TECNOLOGIA

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISION E IDENTIDAD			
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA TRANSFORMACION DEL MEDIO	Asumimos las diferentes formas de actividades tecnológicas, aplicando los saberes y conocimientos de sabios y sabias, para contribuir al desarrollo productivo propia las diferentes variedades de alimentos.	<p>TECNOLOGIA Unidad Temática 1 Materiales tecnológicos para la caza y pesca</p> <p>Tema 1 Elaboración y usos del arco y flecha</p> <p>Tema 2 Técnicas para la caza y pesca (, anzuelo, carnaza y vara)</p> <p>Tema 3 Elaboración de trampas Mojeñas para cazar y pescar (trampa de peso, trampa de enlazar, armadilla de flecha y de escopeta, toggia(lazada); Tama ochapapa, canoa con cerco)</p>	<p>PRACTICA Conversamos con los sabios y sabias sobre los materiales que se utilizan para la caza y la pesca en la región mojeña.</p> <p>TEORIA Clasificamos los materiales que utilizan para cazar y pescar en la región mojeña.</p> <p>VALORACION Valoración de los saberes y conocimientos de nuestros abuelos para utilizar los materiales de caza y pesca en la región mojeña.</p> <p>PRODUCCION Producción de textos orales y escritos en lengua mojeña sobre la elaboración y usos de los materiales de caza y pesca.</p>	<p>SER Valoración de los saberes y conocimientos de los abuelos sobre el uso de los materiales para la casa y pesca en el pueblo mojeño.</p> <p>SABER Identificación de los materiales que se utilizan en la caza y pesca en el pueblo mojeño.</p> <p>HACER Utilización de los materiales de caza y pesca utilizados en la región mojeña.</p> <p>PRODUCCION Reutilización de los materiales para la caza y la pesca en la región mojeña.</p>	Textos orales y escritos en lengua originaria mojeña. (Folleto explicativo e informativo sobre los materiales para la caza y la pesca)



EDUCACION PARA LA VIDA COMPRESION DEL MUNDO



CURSO – GRADO	<i>5to de Educación primaria comunitaria vocacional</i>
EJE ORDENADOR	<i>Mundo natural</i>
AREAS CURRICULARES	<i>Educación para la comprensión del mundo</i>
TEMÁTICAS CURRICULARES	<i>Salud, Medicina y Deporte - Naturaleza – espacio - Territorio</i>



SALUD, MEDICINA y DEPORTE

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA COMPRESION DEL MUNDO	Valoramos y conocemos los diferentes cuidados de nuestra salud, practicando dentro de la vida familiar indígena mojeño, compartiendo nuestros conocimientos relacionados a la salud y deporte, asumiendo las responsabilidades de personas y colectivas.	<p><u>SALUD, MEDICINA Y DEPORTE</u></p> <p><u>unidad temática 1</u> Conociendo nuestra medicina natural mojeña.</p> <p><u>Tema 1</u> Plantas medicinales de nuestra región.</p> <p><u>Tema 2</u> Clasificación de remedios según la enfermedad</p> <p><u>Tema 3</u> Elaboración de remedios tradicionales.</p> <p><u>Tema 4</u> Alimentación para la buena salud.</p>	<p>PRACTICA Investigación, a través de diálogo con abuelos y abuelas, para conocer las variedades de plantas medicinales de nuestra región Mojeña.</p> <p>TEORÍA Descripción de las diferentes características sobre manejo y uso de las plantas medicinales de nuestra región.</p> <p>VALORACIÓN Reflexión sobre la importancia de conocer y utilizar para conservar plantas medicinales que utilizaban los abuelos y abuelas para conservar la salud.</p> <p>PRODUCCIÓN Elaboración de textos orales y escritos en lengua originaria.</p>	<p>SER Valoración la importancia de la conservación de nuestra salud a partir del conocimiento propio de las plantas medicinales que existen en la región mojeña.</p> <p>SABER Identificación de diferentes plantas medicinales de nuestra región.</p> <p>HACER Utilización plantas medicinales de la región para la prevención de diferentes enfermedades que existen en mojos.</p> <p>PRODUCIR Contribución a los conocimientos en el uso y conservación de las plantas curativas, para fortalecer nuestra salud en la comunidad mojeña.</p>	Textos escritos en lengua originaria, con nombres de plantas medicinales de nuestra región mojeña.
			<p><u>Unidad Temática 2</u> Juegos recreativos mojeños</p> <p><u>Tema 1</u> Juego en flecha(puntería)</p>	<p>PRACTICA Investigación con los sabios y sabias sobre los diferentes juegos recreativos que se practican y creados desde la visión mojeña.</p>	<p>SER Valoración de los diferentes juegos recreativos, costumbres de nuestros abuelos y abuelas del pueblo mojeño.</p>	Textos escritos en lengua originaria con expresiones creativas sobre los nombres de los



			<p><u>Tema 2</u> Puntería en onda.</p> <p><u>Tema 2</u> Carrera con sanco.</p>	<p>TEORÍA Descripción de los elementos que se utilizan en los diferentes juegos recreativos propios de nuestro medio social mojeño.</p> <p>VALORACIÓN Reflexión y practicamos los diferentes juegos de recreación mojeña.</p> <p>PRODUCCIÓN Producción de textos orales y escrito en lengua originario</p>	<p>SABER Identificación de los diferentes elementos que se utilizan en el deporte tradicional de nuestra comunidad mojeña.</p> <p>HACER Elaboración de juguetes recreativos mojeña.</p> <p>DECIDIR Concienciación de la práctica de los diferentes juegos recreativos propios del pueblo mojeño.</p>	<p>diferentes juegos recreativos Mojeños.</p>
--	--	--	--	---	---	---



NATURALEZA

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA COMPRESION DEL MUNDO	Respetamos el medio ambiente, conociendo el contexto (habidad) de acuerdo a las características que se encuentran en nuestra región mojeña, para consolidar la práctica ambiental y el cuidando armónicamente de la naturaleza con el cosmos del pueblo mojeño.	<p>NATURALEZA UNIDAD TEMÁTICA 2 Cuidemos la riqueza de nuestro territorio mojeño.</p> <p>Tema 1 La flora y fauna de nuestro territorio.</p> <p>Tema 2 Utilizamos abonos orgánicos de nuestro territorio.</p>	<p>PRACTICA Investigación con sabias y sabios a cerca de las características de vida del ecosistema natural de nuestro contexto de la región mojeña.</p> <p>TEORÍA Descripción sobre las características del ecosistema natural reconociendo el contexto de nuestro territorio mojeño.</p> <p>VALORACIÓN Reflexión sobre la diversidad del espacio, sus características y sus riquezas que presenta el ecosistema natural de nuestra región mojeña. Clasificación de los diferentes espacios del ecosistema natural con relación a la flora y fauna de nuestra región mojeña.</p> <p>PRODUCCIÓN Elaboración de textos orales y escritos en lengua originaria, sobre el entorno natural de nuestra región Mojeña.</p>	<p>SER Valoramos y respetamos la riqueza de nuestro territorio mojeño.</p> <p>SABER Reconocemos la importancia de la flora y fauna de nuestro territorio mojeño.</p> <p>HACER Aplicamos los conocimientos sobre la riqueza de nuestro territorio mojeño.</p> <p>DECIDIR Participamos en el cuidado de la riqueza natural de nuestro territorio mojeño.</p>	Textos orales y escritos en lengua originaria sobre los elementos naturales del territorio mojeño.



ESPACIO

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJE ORDENAD	AREA CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA COMPRESION DEL MUNDO	Valoramos el manejo de las zonas geográficas de nuestro entorno, Conociendo las características geográficas de la zona de nuestro territorio, promoviendo a través del tiempo de la vida de nuestros abuelos y abuelas, para fortalecer nuestro territorio de la región mojeña.	<p>ESPACIO Unidad Temática 1 Cuidemos la riqueza de nuestro espacio mojeño.</p> <p>Tema 1 Utilizamos abonos orgánicos de nuestro territorio.</p> <p>Tema 1 La contaminación del agua.</p> <p>Tema 2 Tala de madera en el territorio</p> <p>Tema 4 La caza y pesca en el territorio.</p>	<p>PRACTICA Investigación con sabias y sabios a cerca de las características de vida del ecosistema natural de nuestro contexto de la región mojeña.</p> <p>TEORÍA Descripción sobre las características del ecosistema natural reconociendo el contexto de nuestro territorio mojeño.</p> <p>VALORACION Reflexión sobre la diversidad del espacio, sus características y sus riquezas que presenta el ecosistema natural de nuestra región mojeña.</p> <p>PRODUCCION Elaboración de textos orales y escritos en lengua originaria, sobre el entorno natural de nuestra región Mojeña</p>	<p>SER Valoración de la riqueza territorial mojeño.</p> <p>SABER Identificación de la importancia de la flora y fauna de nuestro territorio mojeño.</p> <p>HACER Preservación los conocimientos sobre la riqueza de nuestro territorio mojeño.</p> <p>DECIDIR Participación en el cuidado de la riqueza natural de nuestro territorio mojeño.</p>	Textos orales y escritos en lengua originaria sobre los elementos naturales del territorio mojeño.



TERRITORIO

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISIÓN E IDENTIDAD			
EJE ORDENADOR	AREA CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA COMPRESION DEL MUNDO	Valoramos el manejo de las zonas geográficas de nuestro entorno, Conociendo las características geográficas de la zona de nuestro territorio, promoviendo a través del tiempo de la vida de nuestros abuelos y abuelas, para fortalecer nuestro territorio de la región mojeña.	<p>TERRITORIO unidad temática 1 Geografía de nuestro territorio.</p> <p>Tema 1 Zona hidrográfica de nuestro territorio.</p> <p>Tema2 Riqueza de nuestro territorio</p> <p>Tema 3 Flora y fauna de mi territorio.</p>	<p>PRACTICA Investigación con sabios y sabias con relación a las diferentes características de las zonas geográficas de nuestra región mojeña.</p> <p>TEORIA Descripción de las zona del territorio realizando comparaciones de distancias y ubicaciones entre otro</p> <p>VALORACION Reflexión sobre la importancia del cuidado de nuestro territorio y la riqueza natural mojeña.</p> <p>PRODUCCION Producción de diferentes tipos de textos en lengua originaria, referidos a la geografía de nuestro territorio mojeño.</p>	<p>SER Manifestación sobre las zonas geográficas y las riquezas existentes que caracterizan el territorio mojeño.</p> <p>SABER Identificación de las características de los espacios geográficos del territorio y la riqueza natural, flora y fauna Mojeña.</p> <p>HACER Elaboración de maquetas de los espacios naturales y describir las características que presenta el territorio mojeño.</p> <p>DECIDIR Preservación del medio ambiente, salvaguarda la riqueza que existe en el espacio territorial mojeña.</p>	Textos orales y escritos en lengua mojeña Maqueta explicativa sobre la geografía de nuestro territorio.



PLANES Y PROGRAMAS PARA EL SEXTO DE PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL



EDUCACION PARA LA FORMACION DE LA PERSONA



<i>CURSO – GRADO</i>	<i>6to de Educación primaria comunitaria vocacional</i>
<i>EJE ORDENADOR</i>	<i>Mundo Espiritual</i>
<i>AREAS CURRICULARES</i>	<i>Educación para la Formación de la Persona</i>
<i>TEMÁTICAS CURRICULARES</i>	<i>Simbología, Música y Danza, Principios y Valores, Religiosidad o espiritualidad.</i>



SIMBOLOGÍA

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISIÓN E IDENTIDAD			
EJE ARTICULADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLÍSTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTO
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA FORMACION DE LA PERSONA	Fortalecemos el desarrollo de las simbologías, conocemos las costumbres y tradiciones propias, aplicamos la a través de la práctica, para promover y conservar la cultura de nuestra identidad mojeña.	simbología Unidad Temática 1 Elementos de la fiesta desde la visión mojeña Tema 1 El Chasquero mojeño Tema 2 La camareta en la fiesta patronal mojeño Tema 3 El maripeo símbolo de compartir	PRACTICA Conversación con sabias y sabios de nuestra región, para conocer el significado de los diferentes elementos de la fiesta mojeña. TEORIA Descripción de los personajes que representan los diferentes elementos y su significado espiritual en mojeño. VALORACION Reflexión sobre los personajes que representan la convivencia ancestral y el uso de los implementos alegóricos con relación a la naturaleza de la región mojeña. PRODUCCIÓN Producción de textos orales y escritos en lengua originaria y práctica en el uso los elementos que representan nuestra cultura ancestral mojeña	SER Valoración a las diferentes manifestaciones simbólicas que representan los elementos de nuestra fiesta de la cultura Mojeña. SABER Comprensión al significado de las diferentes representaciones de nuestra cultura mojeña. HACER Investigación a las diferentes manifestaciones simbólicas que expresan los sentimientos de los ancestros Mojeños. DECIDIR Utilización a los elementos simbólicos más representativos que se destacan en nuestras fiestas mojeña.	Textos orales y escritos en lengua mojeña, grabaciones en CD, festival con representacion es simbólicas y que caracterizan a la cultura en mojos sobre el chasquero, mojeño, camareta y el maripeo
			Unidad Temática 2 Elementos simbólicos de la fiesta mojeña	PRACTICA Investigación de cada uno de los elementos	SER Valoración a las diferentes	



			<p>Tema 1 El palo encebado, representación de fuerza de competencia</p> <p>Tema 2 Variedades de tipoy de acuerdo a nuestra región mojeña</p> <p>Tema 3 El maripeo símbolo del compartimiento y bienvenida.</p> <p>Tema 4 El alba (repique de campanas y tamboras), como símbolo</p> <p>Tema 5 Las autoridades en la cultura mojeña.</p> <p>Tema 6 Origen y utilidades del Maripi en mojos</p> <p>Tema 7 La canoa y la pelota de cuero como medio de transporte fluvial de los mojeño.</p>	<p>simbólicos que se utilizan en la fiesta de nuestra cultura Mojeña.</p> <p>TERORIA Descripción de las variedades de elementos propios más representativos en la fiesta según la cosmovisión Mojeña.</p> <p>VALORACION Reflexión sobre las diferentes manifestaciones culturales que expresan la simbología de los elementos de las fiestas de la nación Mojeña.</p> <p>PRODUCCION Producción de textos en lengua originaria y práctica utilizando los elementos más característicos de la cultura mojeña.</p>	<p>manifestaciones simbólicas que representan los elementos de nuestra fineta desde la región Mojeña.</p> <p>SABER Comprensión sobre el significado de las diferentes manifestaciones y representaciones simbólicas de la nación mojeña.</p> <p>HACER Investigación sobres el significado de las diferentes manifestaciones simbólicas que caracterizan la cultura y cosmovisión Mojeña.</p> <p>DECIDIR Cuidado y respeto a las diferentes práctica que representan a la manifestaciones simbólicas de acuerdo al origen que expresan mediante las danzas de la cultura Mojeña.</p>	<p>originaria con nombres de los elementos utilizados en la fiesta de la nación mojeña.</p>
--	--	--	--	--	--	---



MUSICA Y DANZA

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISIÓN E IDENTIDAD			
EJES ARTICULADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA FORMACION DE LA PERSONA	Fortalecemos las actitudes y expresiones artísticas, en la ejecución de la música y la danza típica, reconociendo las características de los instrumentos musicales y trajes típicos, para fortalecer la identidad del pueblo mojeño.	MÚSICA Y DANZA Unidad Temática 1 Nuestra Música Tema 1 El toque del machetero danza típica de los mojeño Tema 2 El toque del verso Tema 3 El píama música típica de la región mojeña Tema 4 Preservación de danzas y vestimenta de la región mojeña	PRACTICA Investigación a través de entrevista con los sabios y sabias para conocer nuestra música y danzas propias de la región Mojeña. TEORÍA Descripción de los mensajes que expresan y características de las diferentes canciones, música y las danzas típicas con relación a la experiencia de vivencia con la naturaleza en el contexto según la cosmovisión mojeña. VALORACIÓN Reflexión sobre la importancia de preservar las diferentes manifestaciones culturales que se Presentan y ejecutan según las festividades de nuestra región Mojeña. PRODUCCIÓN Producción de textos orales y escritos en lengua mojeña con relación a la música y las danzas típicas del pueblo Mojeño.	SER Valoración a nuestra música y danzas más representativas de nuestra región Mojeña. SABER Reconocimiento a la música y canciones que caracterizan nuestra cultura Mojeña HACER Interpretar la música y canciones propias de nuestra región. DECIDIR Preservación a nuestra música y danzas en diferentes actividades de expresión artística utilizando máscaras, imágenes y otros implementos de la naturaleza de nuestra región Mojeña.	Textos orales y escritos en lengua originaria Mojeña con láminas afiches, folletos, teatros y Festival artístico de música y danzas típicas de la cultura sobre la música de los macheteros, versos, píama.



		<p>Unidad Temática 2 Danza de nuestra región Tema 1 San Manuel, danza de año nuevo</p> <p>Tema 2 Los ovejos La mosora</p> <p>Tema 3 Sol, la luna y estrella</p> <p>Tema 4 Los chinisíri</p> <p>Unidad Temática 3 Instrumentos musicales de nuestras región Tema 1 Variedad de bombo y caja.</p> <p>Tema 2 El violín y su implemento</p> <p>Tema 3 Elaboración del sancuti.</p> <p>Tema 4 El tambor al compás de la marcha del 1990</p>	<p>PRACTICA Investigación a los sabios sabia de nuestra comunidad mojeña, referente a los instrumentos musicales, la variedad y característica en su uso de los mismos.</p> <p>TEORÍA Identificación de los diferentes instrumentos musicales de nuestra cultura y materiales propios de nuestro medio natural mojeño.</p> <p>VALORACIÓN Reflexión sobre la forma de utilización de los instrumentos musicales y la práctica de transmisión de los conocimientos propios en la convivencia familiar comunitaria de los Mojeños.</p> <p>PRODUCCIÓN Elaboración de textos orales y escritos en lengua originaria, se actúa utilizando los instrumentos musicales de nuestra comunidad Mojeña.</p>	<p>SER Concientización de nuestras culturas y costumbres que se practican en nuestra nación mojeña.</p> <p>SABER Identificamos la variedad de instrumentos musicales de nuestra cultura de la región Mojeña.</p> <p>HACER Clasificación sobre las variedades de instrumentos musicales de nuestra cultura mojeña.</p> <p>DECIDIR Concientización sobre la práctica sobre la lengua originaria,* con respeto nuestras costumbres utilizando los instrumentos musicales propios de nuestra región mojeña.</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua originaria a través de afiches y materiales elaborados de instrumentos musicales de la región mojeña.</p>
--	--	---	---	---	---



PRINCIPIOS Y VALORES

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICA CURRICULAR	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	CRITERIO DE EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA FORMACION DE LA PERSONA	<p>Conversación sobre los principios y valores en los procesos productivos en la familia y la comunidad; analizando el intercambio recíproco del ser humano, dialogando con Sabias y Sabias Mojeños, para socializar en la comunidad, produciendo textos orales y escritos para contribuir a la niñez.</p>	<p>PRINCIPIOS Y VALORES</p> <p>Unidad Temática 1 Educación en valores Mojeño</p> <p>Tema 1 Responsabilidad social y la importancia de la solidaridad (familia y la comunidad)</p> <p>Tema 2 Respeto a la diversidad cultural</p> <p>Tema 3 El padrinaje valor espiritual ejemplo social</p> <p>Tema 4 Vimikatakaka (La importancia de la ayuda mutua) Vítsiwachakaka como una costumbre mojeña</p>	<p>PRÁCTICA Investigación con sabios y sabias de la comunidad para que nos transmitan su conocimientos en valores que aprendieron de sus padres desde la visión mojeña.</p> <p>TEORÍA de los principios -valores, y la importancia para una vida armoniosa en comunidad.</p> <p>VALORACIÓN Reflexión, sobre los valores que se practican desde la cosmovisión mojeña.</p> <p>PRODUCCION Elaboración de textos orales y escritos en lengua mojeña sobre los principios y valores, presentación y socialización a través de dramatización, poniendo en práctica los valores comunitarios mojeños</p>	<p>SER Valoramos la importancia y de ejercer con respeto nuestros derechos y deberes Mojeños</p> <p>SABER Recomamos los valores y principios propios de la región mojeña.</p> <p>HACER Practicamos los principios y valores a través de diferentes actividades en nuestra vida cotidiana de los Mojeños.</p> <p>DECIDIR Nos apoderamos practicando nuestros derechos y deberes con relación a los valores de nuestra cultura Mojeña.</p>	<p>Textos orales y escrito en lengua originaria mojeña, con afiches, periódicos murales, sobre los principios y valores comunitarios.</p>



		<p>Fortalecemos los principios y valores en los procesos productivos en la familia y la comunidad; analizando el intercambio recíproco del ser humano, debatimos con Sabias y Sabios Mojeños, para promover y socializar en la comunidad, produciendo textos orales y escritos para contribuir a la niñez.</p>	<p>Unidad Temática 2 Derechos y deberes comunitaria</p> <p>Tema 1 La confiabilidad social</p> <p>Tema 2 Rol del abuelos en la familia (ayudémonos)</p> <p>Tema 3 Abuelo que cuenta cuento para transmisión de saberes y conocimientos</p>	<p>PRÁCTICA</p> <p>Investigación con sabios y sabias de la comunidad sosteniendo diálogo para conocer la importancia del beneficio del servicio mutuo entre la familia y la comunidad mojeña.</p> <p>TEORÍA</p> <p>Descripción y narración sobre nuestros derechos y deberes familiar y social en la comunidad mojeña.</p> <p>VALORACIÓN</p> <p>Reflexión, comprendemos y respetamos con responsabilidad la importancia de los valores individuales y comunitarios mojemos.</p> <p>PRODUCCIÓN</p> <p>Elaboración de textos orales y escritos en lengua mojeña sobre los principios y valores, presentación y socialización a través de dramatización, poniendo en práctica los valores comunitarios mojeños.</p>	<p>SER</p> <p>Responsabilidad sobre nuestros derechos y deberes comunitarios en la familia mojeña.</p> <p>SABER</p> <p>Análisis a nuestros derechos y deberes, la importancia y responsabilidad como persona en la vida social mojeña.</p> <p>HACER</p> <p>Ejercemos practicando nuestros derechos y deberes con respeto en la comunicatorio mojeño vida.</p> <p>DECIDIR.</p> <p>Aplicación sobre el respeto y honestidad en diferentes situaciones de nuestra convivencia comunitaria.</p>	<p>Texto orales y escrita en lengua originar mojeña con láminas, afiches, dramatización sobre la importancia de los derechos, responsabilidades y sus roles en la familia.</p>
--	--	--	--	--	---	--



RELIGIOSIDAD O ESPIRITUALIDAD

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULA	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICA CURRICULAR	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA FORMACION DE LA PERSONA	Fortalecemos las diferentes creencias que son seres sobrenaturales desde la cosmovisión mojeña, comprendemos la existencia de los espíritu dentro de la naturaleza, reconocemos los saberes y conocimientos propios, mediante la reflexión y discusión con los sabios y sabias la forma de convivencia con la naturaleza, para la interrelación y el cuidado de la naturaleza para vivir en armonía.	RELIGIOSIDAD Y ESPIRITUALIDAD Unidad Temática 1 Seres sobrenaturales desde la cosmovisión mojeña. Tema 1 Taiñe- Los jichis del monte, de la tierra Tema 2 El respeto al amo de los animales del monte Tema 3 la caza y la pesca sostenible en los mojeño Tema 4 Yusa (La lechuza), mariposas negras y otros animales, señal de Malagüero según sus manifestaciones	PRACTICA Investigación a través de visita a sabios y sabias de la comunidad para conocer el comportamiento de los espíritus o Taiñe y los mensajes que transmiten a través de señales de los animales de la naturaleza según la cosmovisión Mojeña. TEORIA Descripción sobre el comportamiento y mensajes de los espíritus defensores de la naturaleza del nuestro territorio mojeño y las características que tiene cada uno de ellos al transmitir mensajes indecibles. VALORACION Reflexión para entender y comprender las indicaciones que transmiten los espíritus o taeñe del monte y animales que se convierte en amigo natural del contexto en el mundo mojeña. PRODUCCION Elaboración de textos orales y escritos en lengua originaria con los valores de la cultura mojeña.	SER Valoración sobre el respeto las creencias de los seres espíritus defensores de la naturaleza del pueblo Mojeño. SABER Reconocimiento de los seres sobrenaturales Taeñe que rodean nuestro contexto mojeño. HACER Clasificación de los taiñe o jichis del monte y otros animales de la naturaleza que transmiten mensajes o señales existentes en nuestra región mojeña. DECIDIR Concienciación del respeto, Compartiendo los valores a través de la práctica en nuestro contexto familiar y la comunidad Mojeña	Textos orales y escritos en lengua originaria, mediante cartillas con ilustraciones de diferentes personajes, afiches, láminas y socio drama sobre el taiñe o jichis existentes en el Pueblo Mojeño.



		<p>Asumimos con respeto a la diferente creencia ceremonia religiosa, espirituales, reconocemos la forma de organizarse, juramentación de las autoridades del pueblo mojeño, sus saberes y conocimientos, dentro de su mandato, a través de sistematización de la ceremonia, matrimonio, para promover la práctica de diferentes ceremonia que se mantienen del pueblo mojeño.</p>	<p>Unidad Temática 2 Ceremonias religiosas de nuestra región mojeña.</p> <p>Tema 1 Posesión de autoridades del cabildo Indigenal mojeño</p> <p>Tema 2 Juramentación de las autoridades del cabildo Indigenal mojeño.</p> <p>Tema 3 Ceremonia para el matrimonio mojeño</p> <p>Tema 5 Ceremonia que se practica para todo santo en mojos</p> <p>Tema 7 Bendición a la casa nueva en los mojeño</p>	<p>PRACTICA Investigación a través de visita a sabios y sabias de la comunidad para conocer la organización y funcionamiento del cabildo indigenal según la cosmovisión Mojeña.</p> <p>TEORÍA Descripción sobre las actividades de las autoridades del cabildo, como y desde cuando inician las diferentes festividades ceremoniales en el pueblo mojeño</p> <p>VALORACION Reflexión sobre la comprensión de la vida personal, el valor espiritual de las autoridades del cabildo, comprender la entrega y sacrificio sin ninguna remuneración alguna de la base del mundo mojeña.</p> <p>PRODUCCION Elaboración de textos orales y escritos en lengua originaria con los valores de la cultura mojeña.</p>	<p>SER Reflexión sobre el respeto las ceremonias de los seres espíritus defensores de los espíritus Mojeño.</p> <p>SABER Identificación sobre las actividades de las autoridades mojeño.</p> <p>HACER Investigación a los valores en nuestras autoridades indígena mojeña.</p> <p>DECIDIR Concienciación a la ceremonia y los valores a través de la práctica en nuestro contexto familiar y la comunidad Mojeña</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua originaria, cartillas con ilustraciones. dramatización, folletos, gráficos, sobre los diferentes personajes del cabildo del pueblo Mojeño</p>
		<p>Recolección de datos a las diferentes manifestaciones espirituales, reconocemos los saberes y conocimientos propios de convivencia, a través de</p>	<p>Unidad Temática 3 Practicaciones ceremoniales de la cosmovisión mojeña.</p> <p>Tema 1 Ceremonia ante para ir a la pesca</p> <p>Tema 2 Ceremonia ante para ir a la casería</p>	<p>PRACTICA Conversación con las sabias y sabios referentes a las ceremonias que se practican en la cultura de la región mojeña.</p> <p>TEORIA Clasificación de las prácticas aplicadas en las diferentes actividades de ceremonias religiosas desde las costumbres</p>	<p>SER Valoración y respeto a la practicas y celebridades que caracterizan nuestra región mojeña</p> <p>SABER Identificación a las diferentes ceremonias que se practican en mojos.</p> <p>HACER</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua mojeña, fotos, afiches, cartillas, carteles, gráficos sobre la ceremonia creencias como la pesca y caza de la cultura mojeña.</p>



		<p>mediantes la reflexión de música y cantos religiosos en la lengua originaria, para vivir en armonía del pueblo mojeño.</p>	<p>Tema 3 Ceremonia para sanar la creencia del desembro en las personas.</p> <p>Tema 4 Los sobanderos mojeño</p> <p>Tema 5 La limosna dedicado a las difuntos</p>	<p>mojeñas.</p> <p>VALORACION Apreciación de las diferentes prácticas y creencias en los espíritus atribuidas como amo de los animales del contexto mojeño.</p> <p>PRODUCCION Producción y socialización de textos orales y escritos en lengua originaria con relación a las diferentes ceremonias y prácticas religiosas de la región Mojeña.</p>	<p>Participación en las prácticas y costumbres de la cultura del contexto social mojeño.</p> <p>DECIDIR Preservación sobre el respeto la ceremonias y costumbres de nuestra región mojeña.</p>	
--	--	---	--	--	---	--



EDUCACION PARA LA VIDA EN COMUNIDAD



<i>CURSO – GRADO</i>	<i>6to de Educación primaria comunitaria vocacional</i>
<i>EJE ORDENADOR</i>	<i>Mundo Espiritual</i>
<i>AREAS CURRICULARES</i>	<i>Educación para la Vida en Comunidad</i>
<i>TEMÁTICAS CURRICULARES</i>	<i>Mitos/Leyenda, Costumbre E Historia, Gobierno y Organización comunitaria, Comunicación y lenguaje, Justicia/Normativa social comunitaria</i>



MITOS/LEYENDA, COSTUMBRE E HISTORIA

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICA	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	Reconocemos y valoramos la historia a través del conocimiento y respeto a las creencias, leyenda y costumbres de nuestros abuelos y abuelas en acontecimientos históricos que caracterizan a la cultura mojeña; investigando en los actores de la comunidad, fortaleciendo la identidad cultural y territorial de la nación mojeña	<p><u>MITOS/LEYENDA, COSTUMBRE E HISTORIA</u></p> <p><u>Unidad Temática 1</u> Las historia y creencia Mojeñas <u>Tema 1</u> El carretón de la otra vida desde la cosmovisión mojeña. <u>Tema 2</u> La leyenda del vibosi y el motacú</p> <p><u>Tema 3</u> La leyenda del tapacaré</p> <p><u>Tema 4</u> Historia de San José 1º del cavitu</p> <p><u>Tema 5</u> Leyenda de la laguna del isireri</p> <p><u>Tema 6</u> Historia I.L.V. Tumichucua</p> <p><u>Tema 7</u> La leyenda de la laguna de San Lorenzo de mojos.</p>	<p>PRACTICA Investigación con los sabios y sabias investigando sobre los mitos y leyendas tradicionales que existen en nuestra región mojeña</p> <p>TEORIA Descripción de los mitos y leyendas, y sus características según los personajes conocidos en nuestra cultura mojeña.</p> <p>VALORACION Reflexión sobre los mitos y las creencias que se atribuyen en los personajes que existen en la región mojeña.</p> <p>PRODUCCIÓN Producción de textos orales y escritos en lengua originaria, respetando los conocimientos, creencias y costumbres tradicionales sobre los mitos y leyendas mojeñas</p>	<p>SER Valoramos y reconocemos los mitos y creencias atribuidos con personajes de la naturaleza de la región Mojeña.</p> <p>SABER Identificamos las diferentes leyendas, mitos, creencias de la cultura de nuestros abuelos y abuelas de la región Mojeña.</p> <p>HACER Trasmitimos el conocimiento sobre la existencia de los mitos y leyendas Mojeñas.</p> <p>DECIDIR Expresamos de manera oral los mitos y leyendas existente en nuestra región Mojeña</p>	Textos orales y escritos en lengua originaria, cuentos con ilustraciones de personajes de la historia y creencia y leyendas mojeña



		<p>Fortalecemos la costumbres de la familia mojeña a través del conocemos y respetamos a las creencias, leyenda y costumbres de nuestros abuelos y abuelas en acontecimientos históricos que caracterizan a la cultura mojeña; Realizamos trabajo con los actores de la comunidad, para el fortalecimiento de la identidad cultural y territorial de la nación mojeña.</p>	<p>Unidad Temática 2 Costumbres de la familia Mojeña.</p> <p>Tema 1 Saludo a la familia y al vecino</p> <p>Tema 2 Ir a la misa en los domingo</p> <p>Tema 3 Novenas y velorios a los santos.</p> <p>Tema 4 Comportamiento en la mesa familiar</p> <p>Tema 5 Agradecimientos entre personas y de la comunidad</p>	<p>PRACTICA Conversación con los abuelos y abuelas, investigando sobre las leyendas de nuestra región mojeña.</p> <p>TEORIA Descripción a las leyendas y sus características propias de la cultura de nuestra región mojeña.</p> <p>VALORACION Reflexión sobre la importancia y el respeto de la naturaleza de nuestras leyendas mojeñas.</p> <p>PRODUCCIÓN Producción y presentación de textos orales y escritos en lengua originaria, sobre las leyendas mojeñas.</p>	<p>SER Valoración a nuestra cultura Mojeña por medio de la comunicación oral.</p> <p>SABER Reconocimiento y valoración a nuestras costumbres a través de la transmisión de nuestras abuelas y abuelos Mojeños.</p> <p>HACER Clasificación sobre las creencias referentes a los agradecimientos, según nuestra cosmovisión Mojeña.</p> <p>DECIDIR Dramatización de las leyendas existentes en nuestra cultura Mojeña.</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua originaria, láminas, afiches, folletos, gráficos sobre los valores y buena costumbre familiar.</p>
		<p>Fortalecemos y valoramos la historia y acontecimientos históricos que caracterizan a la cultura mojeña, investigando en los actores de la comunidad, para fortalecer la identidad cultural y territorial; a través de producción y difusión de textos</p>	<p>HISTORIA Unidad Temática 1 Historia de nuestros territorios de la provincia mojos</p> <p>Tema 1 Historia de nuestra comunidad</p> <p>Tema 2 Marcha por territorio y la Dignidad 1990.</p>	<p>PRACTICA Investigación con sabios y sabias de la comunidad para saber la historia de nuestros territorios de la provincia de la región mojeña.</p> <p>TEORIA Descripción de los acontecimientos históricos más sobresalientes de nuestra región mojeña.</p> <p>VALORACION Reflexión sobre la importancia de los hechos históricos de</p>	<p>SER Valoración a la lucha por la defensa y reivindicaciones de nuestros territorios, la Marcha por el Territorio y la Dignidad de 1990.</p> <p>SABER Comprensión a la historia de nuestro territorio y los procesos de reivindicaciones a través de demanda lucha por el territorio y la dignidad, protagonizada por el pueblo mojeño.</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua originaria, folletos, mapas, afiches, gráficos, maquetas sobre el territorio y la marcha y la historia de las comunidad</p>



		<p>orales y escritos sobre nuestros historiadores de la nación mojeña.</p>	<p>Tema 3 Marcha por Ley INRA 1996</p> <p>Tema: 4 La asamblea Constituyente 2.000</p> <p>Tema: 5 Marcha Defensa por el Territorio indígena Parque Nacional Isiboro Sécure (TIPNIS)</p> <p>Tema 6 Historia I.L.V. Tumichucua</p> <p>Tema 7 Fundación de nuestro barrio o comunidad</p> <p>Tema 8 Aniversario de nuestro pueblo.</p>	<p>reivindicación social de nuestros territorios demanda de nuestras organizaciones indígenas a nivel nacional, departamental y de la provincia mojos.</p> <p>PRODUCCIÓN Producciones textos orales y escritos en lengua originaria, difundiendo los hechos históricos sobresalientes de la nación mojeña.</p>	<p>HACER Socialización de nuestros conocimientos sobre la historia más importante de la región mojeña.</p> <p>DECIDIR Participación en la difusión de los conocimientos históricos más sobresalientes de nuestra región mojeña.</p>	<p>es de la provincia mojos.</p>
--	--	--	--	---	---	----------------------------------



GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICA	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	Respeto al sistema de gobierno en las diferentes formas de organización de nuestra comunidad, reconocemos e impulsando la práctica del respeto a las autoridades tradicionales existentes en nuestro territorio, a través de los conocimiento de nuestros abuelos y abuelas, para contribuir a la sociedad del gobierno comunitario de la región Mojeña.	<p>GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN COMUNITARIO Unidad Temática 1 Organizaciones de nuestra región Mojeña.</p> <p>Tema 1 Organización y estructura del cabildo del pueblo mojeño en los 5 distrito</p> <p>Tema 2 Organización y estructura de las abadesas</p> <p>Tema 3 Roles de los sillones Asientos de las autoridades del cabildo</p> <p>Tema 1, Organización y Gobiernos Indígenas territoriales TIPNIS</p> <p>Tema 2 Organización San Lorenzo de Mojos</p> <p>Tema 3 Organización San Francisco de Mojos</p>	<p>PRACTICA Investigación con autoridades de las organizaciones del cabildo y dirigentes de los distritos territoriales sobre estructura y forma organizacional de nuestras autoridades Mojeñas.</p> <p>TEORIA Descripción de las formas, estructuras de organización y los roles que cumplen nuestras autoridades del cabildo de acuerdo al uso y costumbres del pueblo mojeño.</p> <p>VALORACION Reflexión sobre la importancia en las prácticas de las formas de organización y los roles de nuestras autoridades mojeñas.</p> <p>PRODUCCIÓN Producción de textos orales y escritos en lengua originaria, sobre los roles que cumplen las autoridades del cabildo y organizaciones de la región mojeña.</p>	<p>SER Reflexión referentes a la formas de sistema de gobierno, organización y funciones que cumplen nuestras autoridades de la región mojeña.</p> <p>SABER Identificación la manera de organizaciones relacionadas a la estructura de nuestras autoridades que existen en la comunidad mojeña.</p> <p>HACER Recolección de datos de los diferentes roles que asumen las autoridades de nuestro contexto de la región mojeña.</p> <p>DECIDIR Concienciación para mantener la estructuras y organización de nuestras autoridades territoriales mojeñas.</p>	Textos orales y escritos en lengua originaria sobre las organizaciones, dramatización y mapas de organizaciones territoriales de nuestra región.



COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULARES	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	Respeto a la riqueza de la lengua de nuestros abuelos y abuelas, impulsando la práctica en los estudiantes para fortalecer la comunicación, Clasificación de los nombres propios del pueblo Mojeños, debatimos sobre los nombres propios plantas y animales, para cuidar nuestro medio ambiente para vivir en armonía.	<p>COMUNICACIÓN unidad temática 1: comunicación natural</p> <p>Tema 1 Comunicación terrestre y fluvial mojeña.</p> <p>Tema 3 Cuentos de la nación mojeña</p> <p>Tema 3 La comunicación de la naturaleza astro (rayo del sol)</p> <p>Tema 2 Canto de putirise</p> <p>Tema 3 La tucura serruchadora.</p> <p>Tema 4 Chiste mojeños</p>	<p>PRACTICA Conversación con abuelas y abuelos de nuestra comunidad y autoridades, para conocer el significado de los nombres y apellidos propios de personas, animales y de lugares en lengua mojeña.</p> <p>TEORIA Descripción de las formas, estructuras de organización y los roles que cumplen nuestras autoridades del cabildo de acuerdo al uso y costumbres del pueblo mojeño.</p> <p>VALORACION Reflexión sobre los nombres propios que existen en lengua y la cultura mojeña y forma de comunicación con la naturaleza.</p> <p>PRODUCCIÓN Producción de textos orales y escritos en lengua originaria, con relación a la comunicación con la naturaleza hacia el ser humano mojeño.</p>	<p>SER Valoramos nuestro idioma mojeño de la región mojeña.</p> <p>SABER Reflexión a los significados de los nombres propios de personas, animales y de lugares que existen en nuestra comunidad mojeña.</p> <p>HACER Identificación la manera de comunicación con la naturaleza según la cultura del contexto de la región mojeña.</p> <p>DECIDIR Preservación de la comunicación con la naturaleza y de diferentes expresiones en nuestra lengua mojeña.</p>	Textos orales y escritos en lengua originaria, con afiches, lotas, láminas, gráficos sobre las listas de nombres propios de personas, animales, plantas y sus significados en la cultura de nuestra región mojeña.



JUSTICIA/NORMATIVA SOCIAL COMUNITARIA

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISION E IDENTIDAD			
EJES ORDENADO	ÁREAS CURRICULA	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICA	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	Respetamos la normativa social comunitaria, reconociendo los valores en la familia y autoridades; practicando en diferentes ámbitos, asumiendo nuestras necesidades y compromisos (deberes y obligaciones) de nuestro contexto de la región mojeña	<p><u>JUSTICIA/NORMATIVA SOCIAL COMUNITARIA</u></p> <p>Unidad Temática Normas de convivencia familiar y social Mojeña.</p> <p>Tema 1 Respeto familiar y social mojeña</p> <p>Tema 2 Normas propia de los mojeño que se practican en la casa</p> <p>Tema 3 El cabildeo norma mojeña</p> <p>Tema 4 La arroba de chicote (la guasca)</p> <p>Tema 5 Los sillones de las autoridades del cabildo</p> <p>Tema 6 Los consejeros del cabildo (autoridades pasadas corregidores)</p>	<p>PRACTICA Investigación a través de visita a sabios y sabias de la comunidad, para conocer sobre la práctica de convivencia de antes familiar y social de la región mojeña.</p> <p>TEORIA Comparación entre la vida familiar y social con relación a las normas de convivencia cotidiana que practicaban nuestros antepasados (antes y actualmente) en el pueblo mojeño.</p> <p>VALORACION Reflexión, participación y diálogo sobre las de normas de convivencia social y familiar en diferentes contextos y en actividades de nuestra vida habitual de los mojeños.</p> <p>PRODUCCIÓN Producción de texto oral y escritos en lengua originaria, y transmitimos las normas de convivencia familiar y social a través de dramatización sobre las prácticas de nuestros ancestros del pueblo mojeño.</p>	<p>SER Reflexión sobre las normas de convivencia familiar y social comunitaria mojeña.</p> <p>SABER Reconocimiento a las diferentes formas de los valores de convivencia de antes en el contexto familiar y la comunidad mojeña.</p> <p>HACER Investigación sobre el respeto y la responsabilidades, tomando en cuenta las prácticas de convivencia social de acuerdo al uso y costumbre sobre las normas y la justicia comunitaria mojeña.</p> <p>DECIDIR Transmisión de los conocimientos con relación a las normas de convivencia familiar y social y el ejercicio de la autoridad y las prácticas de uso y costumbres al interior del cabildo del pueblo mojeño</p>	Textos orales y escritos en lengua originaria, láminas, afiches, cartillas y gráficos, sobre la Presentación a través de dramatización sobre las prácticas de convivencia mojeña.



EDUCACION PARA LA TRANSFORMACION DEL MEDIO



CURSO - GRADO	<i>6to de Educación primaria comunitaria vocacional</i>
EJE ORDENADOR	<i>Mundo Natural</i>
AREAS CURRICULARES	<i>Educación para la transformación del medio</i>
TEMÁTICAS CURRICULARES	Arte y Artesanía- Producción - Calculo y Estimación y Tecnología



ARTE Y ARTESANIA

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA TRANSFORMACION DEL MEDIO	Fortalecemos la artesanía propia de nuestra región, a través de dialogo con sabios y sabios, reconocemos la utilidad de los productos de nuestro contexto, aplicamos mediante la práctica en la elaboración de tallados de madera, trabajo de arcillas, para contribuir de manera práctica sobre los objetos artesanales en beneficio de la comunidad Mojeños.	<p>ARTE Y ARTESANÍA Unidad Temática 1 Artesanía mojeña</p> <p>Tema 1 Elaboración de tejidos en hoja de motacú (jasaye, peve)</p> <p>Tema 2 Producción de estera (de totora, junquillo)</p> <p>Tema 3 Tallados en madera de la región (tacú, mascararas)</p> <p>Tema 4 Elaboración y cosida de arcilla</p> <p>Tema 5 Elaboración de tejido de algodón (toallas, bolsón, alforja)</p>	<p>PRACTICA Conversación con los sabios y sabias para conocer las diferentes variedades de productos artesanales de la región mojeña.</p> <p>TEORIA Descripción de las características y variedades de productos artesanales de la naturaleza que se utilizan para los diferentes tejidos, tallados y cerámicas en contexto mojeño.</p> <p>VALORACION Reflexión sobre la importancia y la utilidad de diferentes productos de la naturaleza y el uso en la artesanía mojeña.</p> <p>PRODUCCIÓN Producción de diferentes tipos de textos orales y escritos en lengua originaria con relación a la artesanía mojeña.</p>	<p>SER Trabajo sobre la variedad de diferentes productos artesanales de la región mojeña.</p> <p>SABER Identificación de la variedad de productos y su utilidad en la artesanía mojeña.</p> <p>HACER Clasificación de los materiales para la elaboración de nuestras artesanías mojeña.</p> <p>DECIDIR Transformación de diferentes formas de materiales de la región para conservar y producir nuestras artesanías Mojeñas.</p>	Textos orales y escritos en lengua originaria, en cartillas, afiches, gráficos sobre la producción de diferentes tejidos de la artesanía mojeña.



PRODUCCIÓN

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISION E IDENTIDAD			
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULA	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA TRANSFORMACION DEL MEDIO	Desarrollamos las diferentes formas de actividades de producción, analizamos los saberes y conocimientos propios, a través de la transformación y uso de los recursos naturales, mediante la elaboración de los productos de la región, practicamos la formas en la elaboración y proceso de los producto, para promover en la utilización y aprovechamiento de la comunidad	<p>PRODUCCIÓN</p> <p>Unidad Temática 1 Producción Mojeña.</p> <p>Tema 1 Sembrando productos de acuerdo a la época.</p> <p>Tema2</p> <p>Tema 3 Conociendo el proceso de la elaboración de los derivados de la caña de azúcar.</p> <p>Tema 4 Elaboración de chivé mojeño</p> <p>Unidad Temática 2 Conservación de los productos utilizados como envase la pigua, piña, jasaye).</p> <p>Tema1 Cuidado y conservación de los productos de la región (ajine, yuno) kiaja- de plátano maduro</p> <p>Tema 2 Conservación de carne de monte y pescado (chive de pescado, charque).</p>	<p>PRACTICA</p> <p>Investigación con los sabios y sabias de la comunidad a través de diálogo para conocer el proceso de cultivo y producción agrícola que existen en nuestra región mojeña.</p> <p>TEORIA</p> <p>Descripción de las diferentes características de actividades productivas, acopio y forma de conservación de los productos en la familia de las comunidades de nuestra región mojeña.</p> <p>VALORACION</p> <p>Reflexión sobre las prácticas y formas de producción agrícola, cultivo, cosecha, conservación y elaboración de derivados de los productos existentes en la región mojeña.</p> <p>PRODUCCIÓN</p> <p>Elaboración de diferentes textos orales y escritos en lengua originaria, referente a la producción y elaboración de los alimentos que se aplican en las actividades agrícolas y los elementos de uso para la conservación de los productos y del cambalache en la familia mojeña</p>	<p>SER Reflexión en la forma de producción agrícola de nuestra región mojeña.</p> <p>SABER Identificación sobre la agricultura mojeña y la elaboración de productos.</p> <p>HACER Preparación en las formas de producir los diferentes productos que existen en nuestra región mojeña.</p> <p>DECIDIR Cuidado y practica en las diferentes actividades de producción y de consumo cotidiano de la familia mojeño</p>	Textos orales y escritos en lengua originaria, fotos, afiches, con los elementos propios de la producción mojeña.



CÁLCULO Y ESTIMACION

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISION E IDENTIDAD			
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	CRITERIO DE EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA TRANSFORMACION DEL MEDIO	Fortalecemos los recursos naturales de nuestros contextos en la resolución de problemas matemáticos, a través del conocimiento de las medidas tradicionales, aplicando en las actividades cotidianas, para promover la práctica en la convivencia familiar de nuestro pueblo mojeño.	<p>CÁLCULO Y ESTIMACION</p> <p>Unidad Temática 1 Medidas tradicionales de mojos</p> <p>Tema 1 La cuarta, el jeme y la sesma (en medidas para la construcción de la rueda de carretón en la región)</p> <p>Tema2 El Jeme y la Sesma otras medidas</p> <p>Tema 3 El Paso en la resolución de problemas operacionales</p> <p>Unidad Temática 2 Sistema de numeración Mojeña</p> <p>Tema 1 Kutiku'akaka, tkutkoko (división)cosmovisión mojeña.</p> <p>Tema 2 Medidas de capacidad (Resolución de ejercicios) el maito, la marcorna y el jasaye.</p>	<p>PRACTICA Investigación con los sabios y sabias de nuestra comunidad a través de conversación sobre las formas y uso de las diferentes medidas tradicionales y los elementos matemáticos propios.</p> <p>TEORIA Identificación sobre la importancia de conocer las diferentes formas de utilización y aplicación de las medidas propias en las actividades productivas en la vida cotidiana en nuestro contexto mojeño.</p> <p>VALORACION Determinación en la forma de aplicar las medidas tradicionales y la utilización en la resolución de problemas matemáticos en el área de cálculo y estimación práctica región mojeña.</p> <p>PRODUCCION Producción de textos orales y escritos en lengua originaria con relación a las medidas propias, uso del sistema de numeración e intercambio de productos en nuestra región Mojeña.</p>	<p>SER Reflexión sobre las medidas tradicionales que se utilizan en la aplicación de conversiones y resolución de problemas matemáticos.</p> <p>SABER Reconocimiento de las medidas tradicionales y los elementos de uso estratégicos en las actividades cotidianas.</p> <p>HACER Utilización de diferentes recursos en el contexto, para resolver problemas matemáticos.</p> <p>DECIR Contribución en nuestro diario vivir utilizando las medidas propias y elementos matemáticos tradicionales de nuestra región.</p>	Textos orales escritos en lengua originaria, afiches, láminas, gráficos, carteles y folletos sobre las variedades de medidas tradicionales, materiales de uso común en la región mojeña.



			<p>Tema 3 La Tarea (en las medidas de longitud)</p> <p>Tema 4 Intercambio de producto (tutumada jasayé, zurrón)</p>		
--	--	--	---	--	--

TECNOLOGÍA

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISION E IDENTIDAD			
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULA	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA TRANSFORMACION DEL MEDIO	Desarrollamos las diferentes formas de actividades tecnológicas, practicando los conocimientos propios, analizamos la transformación de diferentes herramientas, elaboramos mediante la práctica de las variedades tecnológica que son propios del lugar, para promover el uso de los instrumento de trabajo elaborados de los sabios y sabias de la región mojeña.	<p>TECNOLOGIA</p> <p>Unidad Temática 1 Tecnología mojeña</p> <p>Tema 1 Técnica para la construcción de casas</p> <p>Tema2 Materiales (envases) (zurrón de cueros, pigua de corteza de árboles),</p> <p>Tema 3 Elaboración de trapiche de madera.</p> <p>Tema 4 Elaboración de rueda de carretón.</p>	<p>PRACTICA</p> <p>Investigación con los sabios y sabias de la comunidad a través de diálogo para conocer el proceso de la elaboración de la tecnología mojeña</p> <p>TEORIA</p> <p>Descripción de las diferentes características de actividades tecnológicas, hechos de la familia en las comunidades de nuestra región mojeña.</p> <p>VALORACION</p> <p>Reflexión sobre las prácticas y formas de elaboración de materiales que son productos existentes en la región mojeña.</p>	<p>SER Valoración a la forma de producción en la tecnología de nuestra región mojeña.</p> <p>SABER Construcción a diferentes herramientas mojeña que se utilizan en las comunidades.</p> <p>HACER Identificación a las diferentes herramientas que existen en nuestra región mojeña.</p> <p>DECIDIR concienciación practica en las diferentes actividades de producción tecnológicas en la familia mojeño</p>	Textos orales y escritos en lengua originaria, fotos, afiches, láminas, cartillas, gráficos y folletos con los elementos propios de la tecnología mojeña.



			<p>Tema 5 Elaboración de canoa hecho de madera palo maria y mara</p>	<p>PRODUCCIÓN Elaboración de diferentes textos orales y escritos en lengua originaria, referente a la tecnología que se producen en las actividades agrícolas en la familia mojeña.</p>	
--	--	--	---	--	--



EDUCACION PARA LA COMPRESIÓN DEL MUNDO



CURSO - GRADO	<i>6to de Educación primaria comunitaria vocacional</i>
EJE ORDENADOR	<i>Mundo natural</i>
AREAS CURRICULARES	<i>Educación para la comprensión del mundo</i>
TEMÁTICAS CURRICULARES	<i>Salud, Medicina y Deporte - Naturaleza - espacio - Territorio</i>



SALUD, MEDICINA y DEPORTE

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA COMPRESION DEL MUNDO	<p>Recemos el uso de las diferentes variedades de plantas medicinales para el cuidados de nuestra salud, practicando dentro de la vida familiar y comunidad, los remedios naturales clasificando según la enfermedad, conocimientos de sabios y sabias, relacionado a la conservación de la salud practicando juegos recreativos propios (deporte) para fortalecer la convivencia y armonía en lo personal y colectiva de la región mojeña.</p>	<p><u>SALUD, MEDICINA Y DEPORTE</u></p> <p><u>UNIDAD TEMÁTICA 1</u> Uso de la medicina natural de nuestra región</p> <p><u>Tema 1</u> Conservemos la salud con Plantas medicinales de nuestra región mojeña.</p> <p><u>Tema 2</u> Clasificación de remedios según la enfermedad</p> <p><u>Tema 3</u> Elaboración de remedios tradicionales.</p> <p><u>Tema 4</u> Alimentación para la buena salud.</p>	<p>PRACTICA Investigación, a través de diálogo con abuelos y abuelas de la comunidad, para conocer la variedad de plantas medicinales de nuestra región Mojeña.</p> <p>TEORIA Descripción de las características sobre el uso de las plantas medicinales de nuestro contexto mojeño.</p> <p>VALORACION Determinación en el uso de la medicina natural y conocimiento de nuestros abuelos y abuelas para la conservación de la salud mojeña.</p> <p>PRODUCCIÓN Elaboración de textos orales y escritos en lengua originaria con relación a los hábitos de higiene con participación en las actividades de la comunidad para mejorar la buena salud consumiendo alimentos sanos de la comunidad mojeña.</p>	<p>SER valoración y respeto sobre la importancia de la conservación de la salud en la familia y la comunidad mojeña</p> <p>SABER Recolección de diferentes plantas medicinales para conocer el uso y su aplicación para cada enfermedad de nuestro contexto mojeño.</p> <p>HACER Preparación y elaboración de remedios de plantas medicinales para la prevención de nuestra salud mojeña.</p> <p>DECIDIR Utilización de la medicina natural con relación al conocimiento de sabios y sabias para la conservación de nuestra salud en comunidad mojeña.</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua originaria, recetario de medicina natural, laminas, ilustración y registro con nombres de plantas medicinales, fotografías de actividades de ferias expositivas y materiales propios de los juegos recreativos del contexto de la región mojeña.</p>



			<p>Unidad Temática 2 Juegos recreativos de Mojos.</p> <p>Tema 1 Juego con galpón mojeño</p> <p>Tema 2 Práctica de la onda</p> <p>Tema 3 Competencia de sanco.</p> <p>Tema 4 Patapata</p> <p>Tema 5 Pelota de hoja ceca</p>	<p>PRACTICA Conversación con los sabios y sabias, para que nos cuenten de los diferentes juegos recreativos que se practican en nuestra región mojeña.</p> <p>TEORÍA Descripción de los elementos que se utilizan en los diferentes juegos recreativos propios de nuestro medio social mojeño.</p> <p>VALORACIÓN Reflexión sobre las prácticas de recreación creada desde la cosmovisión mojeña.</p> <p>PRODUCCIÓN Producción de textos orales y escrito en lengua originario, compartiendo nuestros conocimientos propios de nuestros abuelos y abuelas mojeños</p>	<p>SER Consenso y respeto a las prácticas propias de convivencia comunitaria en los juegos recreativos mojeños.</p> <p>SABER Identificación de los diferentes elementos que se utilizan en el deporte mojeño.</p> <p>HACER Participación en la elaboración de los materiales propios recreativos para el deporte mojeño</p> <p>DECIDIR Reutilización de los implementos deportivos de nuestros abuelos elaborados con material del contexto y practicamos los juegos en la vida cotidiana de la comunidad mojeña.</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua mojeña, Laminas, gráficos, carteles, folletos, afiches y cartillas sobre los diferentes juegos recreativo.</p>
--	--	--	---	--	---	--



NATURALEZA

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJES ORDENADOR	ÁREAS CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA COMPRESION DEL MUNDO	Desarrollamos los espacios que existen en nuestra región mojeña, reconocemos el habitat de acuerdo a las características del ecosistema natural, a través de las comparaciones del contexto, que se encuentran en nuestra región mojeña, para la interrelación con la naturaleza para la convivencia del pueblo mojeño.	<p>NATURALEZA Unidad Temática 1 Conociendo nuestro entorno natural</p> <p>Tema 1 Utilidades y sostenibilidad de la flora y fauna de nuestro territorio.</p> <p>Tema 2 Utilidad y cuidado de las plantas y animales que habitan en las llanuras de mojos</p> <p>Tema3 La caza y pesca en la actualidad mojeña.</p> <p>Tema 4 Forma de purificar el agua (utilizando la arena blanca,</p>	<p>PRACTICA Conversación con las abuelas y abuelos a cerca de las características de vida del ecosistema natural de nuestro contexto de la región mojeño.</p> <p>TEORIA Reflexión sobre la diversidad del espacio y su habitat que presenta en nuestro ecosistema natural de nuestra región mojeña.</p> <p>VALORACION Concientización de los diferentes espacios del ecosistema y su habitat natural con relación a la flora y fauna de nuestra región mojeña.</p> <p>PRODUCCIÓN Elaboración de textos orales y escritos en lengua originaria, sobre el entorno natural de nuestra región Mojeña.</p>	<p>SER Interrelación con el medio natural para conocer las características que presenta la riqueza de la flora y fauna del medio ambiente en la región mojeña.</p> <p>SABER Clasificación a las diferentes características que presenta el habitat natural de la región Mojeña.</p> <p>HACER Investigación sobre las diversidades que presenta el ecosistema, la potencialidad para la purificación del medio ambiente en la región mojeña.</p> <p>DECIDIR Concienciación a loa conocimientos de los sabios sobre la diversidad de los espacios que existen en nuestro contexto.</p>	Textos orales y escritos en lengua originaria mojeña, láminas, afiches, gráficos, maquetas, y folletos sobre nuestro entorno natural, flora y fauna, caza y pesca en la actualidad mojeña.



		<p>Unidad Temática 2 El cuidado de nuestro entorno natural.</p> <p>Tema 1 La contaminación del agua en la región mojeña.</p> <p>Tema 2 Tala de madera en nuestra región mojeña</p> <p>Tema 3 La caza y pesca indiscriminada en nuestra región.</p> <p>Tema 4 dejando descansar la tierra (el barbechos)</p> <p>Tema 5 Manejo del suelo y del taropé y latina).</p> <p>Tema 6 Preservación de la plantas maderables en nuestro territorio</p>	<p>PRACTICA</p> <p>Experimentación con las abuelas y abuelos en la forma que convivimos con la naturaleza el cuidado que ofrecen el medio natural de nuestro contexto de la región mojeño.</p> <p>TEORIA</p> <p>Reflexión sobre los cuidados de la caza y pesca para mantener su riqueza que tiene nuestro ecosistema natural de nuestra región mojeña.</p> <p>VALORACION</p> <p>Apreciación sobre el manejo y control de los suelo, ante el peligros extinción de alguna madera que son útiles nuestra en la región mojeña.</p> <p>PRODUCCIÓN</p> <p>Elaboración de textos orales y escritos en lengua originaria, sobre el cuidado de la naturaleza de nuestra región Mojeña.</p>	<p>SER</p> <p>Respeto al medio ambiente natural que existe para la sobrevivencia de la nación mojeña.</p> <p>SABER</p> <p>Identificación sobre la diferentes árboles maderable que tiene el habitad natural de la región Mojeña.</p> <p>HACER</p> <p>Recolección de datos sobre nivel de cuidado del medio ambiente sus particularidades en las características del ecosistema natural.</p> <p>DECIDIR</p> <p>Contribución mediante la elaboración de texto escrito en lengua originaria sobre la preservación de la plantas maderable de la región mojeña.</p>	<p>Textos orales y escritos en lengua originaria mojeña, con afiche, lámina, maquetas socio drama con relación al cuidado de nuestro entorno natural, contaminación del agua, tala de árboles, caza, pesca discriminada</p>
--	--	--	---	---	---



ESPACIO

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD				
EJE ORDENAD	AREA CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA COMPRESION DEL MUNDO	Fortalecemos el conocimiento sobre la riqueza de nuestro espacio territorial, identificamos las características de nuestro espacio geográficos desde la zona mojeña, producimos un ambiente de protección de nuestro espacio sobre nuestra riqueza, para promover el hábito de protección de medio ambiente desde la región mojeña.	ESPACIO Unidad Temática Geografía mojeña Tema 1 Pampas o sabanas Tema2 Curichis y yomomos Tema 3 Bajíos Tema 4 Montes e islas	PRACTICA Investigación con sabios y sabias con relación a los espacio, características de las zonas geográficas de nuestra región mojeña. TEORIA Descripción de las zonas del espacio y territorio mojeño, para realizar comparaciones sobre el diferente espacio que se encuentran de diferentes puntos del territorio mojeño. VALORACION Reflexión sobre la importancia del cuidado de nuestro espacio y territorio y la riqueza natural Mojeña. PRODUCCIÓN Producción de diferentes tipos de textos en lengua originaria, referidos a la al espacio geográficos de nuestro territorio mojeño.	SER Reflexión sobre las zonas del espacio geográficas y las riquezas existentes que caracterizan nuestro territorio de la región mojeña. SABER Identificación a las características de los espacios geográficos de nuestro territorio y la riqueza natural, flora y fauna de nuestra región Mojeña. HACER Clasificación a los diferentes espacios naturales y las características que presenta nuestro territorio mojeño. DECIDIR Cuidado a nuestro espacio territorial para fortalecer la existencia la riqueza de la región mojeña.	Textos escritos en lengua originaria, mapas, afiches relacionado a la la geografía de nuestro territorio riqueza la flora y fauna del territorio Mojeño



TERRITORIO

PRINCIPIO ORDENADOR			COSMOVISIÓN E IDENTIDAD			
EJE ORDENADOR	AREA CURRICULAR	OBJETIVO HOLISTICO	TEMÁTICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA COMPRESION DEL MUNDO	Fortalecemos la organización de nuestro territorio cuidando y protegiendo las formas comunales de organización territorial conocemos sobre el manejo territorial, debatimos con los sabios y sabia que conocen la trayectoria, promoviendo para promover el cuidado y protección al mismo tiempo identificar las características organizativas de la zona de nuestro territorio.	TERRITORIO Unidad Temática 1 Organización territorial mojeña Tema 1 Ordenamiento territorial Tema 2 Tierra y sociedad Tema 3 Formas comunales de organización territorial	PRACTICA Investigación sobre las características de organización territorial de nuestra región mojeña, con sabios y sabias con relación a las del territorio mojeño. TEORIA Descripción de la organización territorial mojeña para realizar comparaciones con los sabios y sabias desde la nación mojeña. VALORACION Reflexión sobre la importancia de la organización territorial. PRODUCCIÓN Producción de diferentes tipos de textos en lengua originaria, referidos a la organización territorial mojeña	SER Reflexión sobre las zonas geográficas y las riquezas existentes que caracterizan nuestro territorio de la región mojeña. SABER Comprensión a las características de los espacios geográficos de nuestro territorio y la riqueza natural, flora y fauna de nuestra región Mojeña. HACER Ubicación y consolidación a las diferentes formas y características que presenta nuestro territorio mojeño. DECIDIR Contribuir para fortalecer el territorio sus potencialidades espacio de la región mojeña.	Textos escritos en lengua originaria, mapas, afiches, láminas gráficos relacionado a la geografía de nuestro territorio riqueza la flora y fauna del territorio Mojeño.



BIBLIOGRAFÍA

- ALEM, Teresa.
1999 **Comunicación y vivencia ¿"Interculturalidad"? Colección Mayor.** Cochabamba: Runa.
- BARRANTES, Rodrigo.
2000 **Investigación: Un camino al conocimiento. Enfoque Cualitativo y Cuantitativo.** San José: Universal.
- BOLIVIA.
- 2009 Constitución política del Estado
2011 **Ley 70 Avelino Siñani Elizardo Pérez.** La Paz.
- 2004 **"Saberes del pueblo Moxeño".** Ministerio de Educación; Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe; Programa Amazónico de Educación Intercultural Bilingüe La Paz. MEC-DINEIB-PAEIB.
- 2011a **Educación secundaria comunitaria productiva - Programas de estudio. Campo: Ciencia tecnología y producción. Áreas: Matemática, Tecnológica Productiva Comercial, Industrial, Servicios, Agropecuaria. (Documento de trabajo).** Ministerio de Educación. Viceministerio de Educación Regular. La Paz, <http://www.minedu.gob.bo>
- 2011b **Educación secundaria comunitaria productiva - Programas de estudio. Campo: Comunidad y sociedad. Áreas: Comunicación y Lenguajes, Ciencias Sociales, Educación Artística, Educación Física, Deportes y Recreación. (Documento de trabajo).**). Ministerio de Educación. Viceministerio de Educación Regular. La Paz, <http://www.minedu.gob.bo>
- 2011c **Educación secundaria comunitaria productiva - Programas de estudio. Campo: Cosmos y pensamiento. Áreas: Cosmovisiones y filosofía, Valores espiritualidad y religiones. (Documento de trabajo).**). Ministerio de Educación. Viceministerio de Educación Regular. La Paz, <http://www.minedu.gob.bo>
- 2011d **Educación secundaria comunitaria productiva - Programas de estudio. Campo: Vida Tierra Territorio. Áreas: Física, Química, Biología, Geografía. (Documento de trabajo).**). Ministerio de



Educación. Viceministerio de Educación Regular. La Paz,
<http://www.minedu.gob.bo>

- BOURDIEU Pierre y WACQUANT, Loic.
1994 **Respuestas por una Antropología Reflexiva.** Distrito Federal. GRIJALBO.
- CENTRO DE ESTUDIOS DE LA HOYA AMAZÓNICA -HOYAM MOJOS
2009 **Semillas del saber Mojeño, Libro complementario de historia, conocimiento natural y cultural mojeño para primaria y secundaria.** San Ignacio de Mojos: HOYAM Mojos
- CNC-CEPOs
2008 **Educación, Cosmovisión e Identidad. Una propuesta de diseño curricular desde la visión de las naciones y pueblos indígenas originarios.** La Paz.
- CNC-CEPOs
2007 **Escucha la propia Voz y el proceso de transmitirla: retos de una educación con identidad.** San Ignacio de Mojos. Editorial Presencia.
- COMPAS-AGRUCO.
1998 **Plataforma para el diálogo intercultural sobre la cosmovisión y agricultura.** La Paz–Cochabamba: COMPAS-AGRUCO.
- DELGADO, Freddy.
2002 **Estrategias de autodesarrollo y gestión sostenible del territorio en ecosistemas de montaña. Complementariedad ecosimbiótica en el ayllu Majasaya Mujlli, departamento de Cochabamba, Bolivia.** La Paz: AGRUCO/Plural Editores.
- GEERTZ, Clifford.
1994 **Conocimiento local. Ensayo sobre la interpretación de las culturas.** Barcelona: Paidós (Edición en Español).
- GUBER, Rosana.
2001 **La etnografía- Método, campo y reflexividad.** Buenos Aires. Grupo Editorial Norma.
S/f **El salvaje metropolitano. A la vuelta de la antropología postmoderna. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo.** Buenos Aires: Editorial Legasa S. A.
- GUTIERREZ, L. Feliciano
2010 **Nuevo diccionario pedagógico.** La Paz. Cuarta edición. Grafica Gonzales.
- GUZMÁN, Ismael.



- 2001 **La lengua materna: ¿Se muere ó se oculta?. Un acercamiento a la realidad lingüística mojeña.** Beni. (Ensayo)
- HAVERKORT, Bertus, HOOFT, Katrien van't y HIEMSTRA, Win (editores).
2002 Desarrollo desde adentro. Lecciones y perspectivas de desarrollo endógeno. En: **Revista COMPAS: Mirando atrás-Mirando adelante.** Cochabamba: AGRUCO. Marzo, N° 5.
- 2003 **Antiguas raíces, nuevos retoños. El desarrollo endógeno en la práctica.** La Paz : AGRUCO/COMPAS/Editores Plural.
- JAMESON, Fredric, ŽIŽEK, Slavoj.
1998 **Estudios culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo.** Buenos Aires: PIDÓS.(137-188 pgs.)
- MELICH, Joan Carles
1996 Antropología simbólica y acción educativa. Buenos Aires. Paidos.
- MECM, USAID, UNIVERSIDAD NUR, UNIVERSIDAD ANDINA SIMON BOLIVAR, UNIVERSIDAD PERUANA CAYETANO HEREDIA
2005 **Modulo: evaluación sumativa. Fascículo 3 centro de excelencia para la capacitación de maestros. Documento en proceso de validación.**
- MECM, USAID, UNIVERSIDAD NUR, UNIVERSIDAD ANDINA SIMON BOLIVAR, UNIVERSIDAD PERUANA CAYETANO HEREDIA
2006 **Modulo: Evaluación de los aprendizajes: evaluación de procesos de lectura y escritura. Fascículo 2. Documento en proceso de validación.**
- ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL DEL TRABAJO (OIT).
1996 **Convenio N° 169. Sobre pueblos indígena y tribales en países independientes.** La Paz. Defensor del Pueblo y Ayuda Obrera Suiza.
- PEREZ, Gloria
1985 **Investigación cualitativa, retos interrogantes.** Madrid:La Muralla. Tomo I. Dossier de Métodos cualitativos. Félix Patzi. Taller de metodologías cualitativas. UMSS. Sociología. 2004.
- REYES, Tomás.
2001 **Técnicas de recolección de Información Mediante los Grupos Focales.** (fot.)
2002 **Métodos Cualitativos de Investigación: Grupos Focales y el Estudio de Caso.** (fot.)
Htt://rrpac.upr.clu.edu:9090/~treyes/investiog/metcualitativos.htm
- QUEREJAZU LEWIS, Roy



- 2008 **Trayectoria histórica y cultural de Los trinitarios. Cochabamba:**
Universidad Mayor de San Simón - Instituto de Investigaciones de la
Facultad de Arquitectura.
- ROJAS A., Luis.
2000 **La Escuela-Ayllu y la Reforma Educativa.** Cochabamba: Ediciones
Runa. Colección Ardilla / Serie polémica. Nº 15.
- SALAMANCA, Virginia.
1999 **Resumen: Materia Diseño y Analizas.**(fot.)
- SALAZAR M., Carlos.
1983 **“!Warisata mía!” y otros artículos polémicos.** La Paz: Juventud.
- TORRICO DE QUIROGA, Giancarla.
1987 **Manual de estilo. Guía para la presentación de trabajos
académicos.** Cochabamba. (Fot.1º semestre. Sociología-UMSS: Materia
de Lenguaje)
- S/N
2002 **I Cultura, pluriculturalidad e interculturalidad.** Dossier de la
Maestría Medicina Intercultural. Universidad NUR/Santa Cruz.