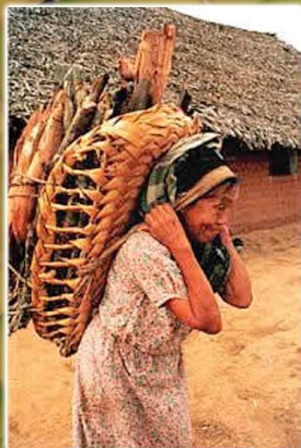




“Yayembo´e yande reko sui”



Currículo Regionalizado
del Territorio Indígena Guarayo



**EDUCACIÓN SECUNDARIA
COMUNITARIA PRODUCTIVA**



DIRECTORIO DEL CEPIG

Sr. Marcelino Castro Urandaba

Sra. María Elisabet Moye Sánchez

Sr. Estanislao Tamacuine

PRESIDENTE

STARIA. DE PARTICIPACIÓN POPULAR

STARIO. DE RECURSOS HUMANOS

SITEMATIZACIÓN DEL DOCUMENTO

Prof. María Leny Uranungar Yeguanoi

TÉCNICOS CEPIG

Prof. María Leny Uranungar Yeguanoi

Prof. Celso Armoye Urarepia

ILC-GW - CEPIG

ILC-GW - CEPIG

APOYO TÉCNICO

Prof. Mamberto Maubaza Cuñapiri

Sra. Paola Quisbert Tamacoine

Lic. Gilmar Guzmán Portocarrero

TÉCNICO ILC-GW

TÉCNICO ILC-GW

PARTICIPANTES EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN

Docentes de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de los distritos de Ascensión, Urubichá y El Puente, Sabias y Sabios del Pueblo Guarayo.

Revisión y validación por el Congreso Educativo del Pueblo Indígena Guarayo

Ascensión de Guarayos, Santa Cruz - 2016

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	8
1. MARCO CONTEXTUAL DE LA NACIÓN INDÍGENA GUARAYA.....	10
1.1. Característica del Pueblo Guarayo.....	10
2.. FINALIDAD Y OBJETIVOS DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO DELA NACIÓN INDÍGENA GUARAYO.....	10
2.1. Objetivo General.....	11
2.1.1. Objetivos Específicos.....	11
3. MBOROKWAITA YEMBO'E AGWÄ VIRÄKWÄSA GWARAYU REKWA PENDAR/ FUNDAMENTOS DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO DE LA NACIÓN INDÍGENA GUARAYO	12
3.1. Mba'ekwasa mborokwaita gwasu sui/ Fundamento Jurídico.....	12
3.2. Mba'ekwa viräkwäsa/ Fundamento Filosófico.....	12
3.3. Mba'e tembiaporä ivate va'e pi'añemoñeta viäkwäsa/Fundamento Político – Ideológico.....	13
3.4. Mba'ekwasa mba'e rereko tupiri agwä/ Fundamento Económico.....	13
3.5. Mba'ekwasa teko tupiri agwä tekwa pipe/ Fundamento Social.....	13
3.6. Mba'ekwasa yande reko sui ete/ Fundamento Cultural.....	14
3.7. Mba'ekwasa ivate va'e mbo'ivisa viräkwäsa/ Fundamento Epistemológico.....	14
3.8. Yembo'esa rerasosa/ Fundamento Pedagógico.....	14
4. MARÄ E'I GWARAYU YEMBO'ESA RETE IMBOYA'OSA/ESTRUCTURA DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO DE LA NACIÓN INDÍGENA GUARAYO.....	15
4.1. Descripción de la estructura curricular.....	16
4.1.1. Mba'e moingätu tupirisaipi/ Principios Ordenadores.....	16

4.1.2.	Mba'e moingätusa'ieta/ Ejes Ordenadores.....	16
4.2.	Mba'e mba'e rese yembo'esa renda ya'osaeta ava pi'ayemoñeta suindar/ Áreas Curriculares.....	17
4.2.1.	Yembo'esa ava reko arakwa tupirisa resendar/ Educación para la formación de la persona.....	17
4.2.2.	Yembo'esa teko tupiri agwä tekwa pipe/ Educación para la vida en comunidad.....	17
4.2.3.	Yembo'esa ivi rese kwa'agwä/ Educación para comprender el mundo.....	18
4.2.4.	Yembo'esa mba'e rekuñarö agwä/ Educación para la transformación del medio.....	21
5.	YEMBO'ESA YANDE ÑE'Ë PORU AGWÄ/ ESTRATEGIA LINGÜÍSTICA DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO GUARAYO.....	22
6.	PROCESO DE ARMONIZACIÓN CURRICULAR	24
7.	PLANES Y PROGRAMAS DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO GUARAYO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL	24
7.1.	ELEMENTOS DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO	25
7.1.1.	Principio Ordenador.....	25
7.1.2.	Ejes Ordenadores.....	25
7.1.3.	Áreas Curriculares.....	25
7.1.4.	Dimensiones.....	25
7.1.5.	Objetivos Holístico.....	25
7.1.6.	Temática Curriculares.....	25
7.1.7.	Orientaciones Metodológicas.....	25
7.1.8.	Evaluación.....	26
7.1.9.	Producto.....	26
7.2.	PLANES Y PROGRAMAS POR AÑO DE ESCOLARIDAD AÑO DE ESCOLARIDAD DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL	26

Primer año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.....	27
Segundo año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva	37
Tercero año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva	50
Cuarto año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.....	62
Quinto año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.....	73
Sexto año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.....	85
7.3. METODOLOGÍA.....	96
7.4. EVALUACIÓN.....	97
BIBLIOGRAFÍA.....	99

La Nación Indígena Guarayo en mandato encomendado al **CONSEJO EDUCATIVO DEL PUEBLO INDÍGENA GUARAYO** (CEPIG), en coordinación con la Central de Organizaciones de los Pueblos Nativos Guarayos (COPNAG), y sus centrales comunales afiliadas, Central Interétnica de Ascensión CIEA, Central Comunal San Pablo CCSP, Central Comunal Urubichá CECU, Central Comunal Yaguarú CECY, Central Comunal Salvatierra CENCOS, Central Comunal Cururú CCC, Central Comunal Yotaú CCY y las organizaciones de los Cabildos de las comunidades del Pueblo Guarayo, luego de un proceso ininterrumpido iniciado el año 2006 que ha culminado con el trabajo realizado por la mesa técnica región Guarayos, presenta al Ministerio de Educación y por su intermedio a toda la ciudadanía boliviana, el Currículo Regionalizado Guarayo.

El Consejo Educativo del Pueblo Indígena Guarayo (**CEPIG**), en cumplimiento al mandato para el que fue creado y encomendado por las bases de la Central de Organizaciones de Pueblos Nativos Guarayos (**COPNAG**), ha establecido como política institucional consultada ante las organizaciones sociales e indígenas, suscribirse a los postulados estratégicos de la Ley Educativa “Avelino Siñani y Elizardo Pérez” y constituirse en militante activo en su proceso de implementación, porque considera, que interpreta las demandas educativas de los pueblos y naciones indígenas originarias; desarrollando al mismo tiempo un conjunto de planes orientados a la elaboración de currículos regionalizados que en el marco de la estrategia de educación Intracultural, Intercultural y Plurilingüe facilita la incorporación de las comunidades de los pueblos de tierras bajas, promoviendo de esta forma la erradicación de la brecha histórica que es el resultado de la exclusión a la que han sido sometidos los pueblos indígenas.

En este escenario, cumpliendo con las funciones determinadas legalmente y portando las demandas educativas, la Nación Indígena Guarayo por intermedio del CEPIG ha desarrollado diagnósticos en EIB, estudios de vocaciones productivas, diagnóstico sobre requerimientos de formación de profesionales, recopilación de saberes y conocimientos del pueblo Guarayo, estudio de territorialidad educativa en la provincia y territorio Guarayos y diagnóstico sobre la equidad de género en la gestión de la educación. Es sobre la base de estos estudios que se elaboró el currículo regionalizado de la Nación Indígena Guarayo, como inicio de una nueva fase importante de su vida institucional para que las demandas y necesidades de las comunidades que habitan el territorio indígena Guarayo, se incorporen de manera explícita en un nuevo modelo educativo regional, Documento que cumpliendo el acta de acuerdo suscrito con el Ministerio de Educación de fecha 7 y 8 de marzo de 2012, ha sido trabajado mediante la mesa técnica región Guarayos en sus contenidos curriculares de planes programas enmarcados en el Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional con participación de todos los actores educativos y sociales de la provincia y territorio Guarayos

El presente documento **es una aporte de la Nación Indígena Guarayos** a la construcción de un **Estado Intercultural** apoyada en el esfuerzo institucional del (CEPIG) en cumplimiento al mandato recibido de las organizaciones de base; organizaciones de mujeres, cabildos y centrales comunales, con el apoyo de las Direcciones distritales de Educación, directores de unidades educativas y docentes de los tres distritos educativos como es, Ascensión, Urubichá y El Puente,

Ava Gwarayu Rekwa, yasï septiembre, aravïter 2016

*kwáchiár chívá'ë yembo'ë ágwä,
gwáráyu rekokwer sui etë"*

INTRODUCCIÓN

El Currículo Regionalizado Guarayo tiene su razón de ser en el mandato de la Constitución Política del Estado y la Ley de Educación Avelino Siñani – Elizardo Pérez que en su Art. 70 dice “las naciones y pueblos indígena originario campesino desarrollarán procesos educativos productivos comunitarios, acorde a sus vocaciones productivas del contexto territorial”

Bajo esta base el Pueblo Indígena Guarayo, en respuesta a los lineamientos político-educativo-sociales del Estado Plurinacional de Bolivia, presenta el Currículo Regionalizado de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de la región Guaraya, labor que fue delegada al Consejo Educativo del Pueblo Indígena Guarayo (CEPIG), en coordinación con la Central de Organizaciones de los Pueblos Nativos Guarayos (COPNAG) y sus centrales afiliadas, para hacer posible la participación social comunitaria del proceso educativo.

El presente documento de currículo regionalizado tiene como finalidad la de incorporar los saberes y conocimientos propios de la nación indígena Guarayo, como contenido base dentro de los planes y programas del nivel primario, para posteriormente armonizarlos con los conocimientos universales o sea el Currículo Base Plurinacional.

La estrategia metodológica que se desarrolló para la construcción de este documento, ha partido en un **primer momento** con la conformación de mesa técnica para la realización de análisis bibliográfico de investigaciones desarrolladas por el Consejo Educativo del Pueblo Indígena Guarayo (CEPIG) como; el Diagnóstico de EIB (Educación Intercultural y Bilingüe) 2008; Estudio de Vocaciones Productivas en 2008; Saberes y Conocimientos del Pueblo Guarayo en 2008 y también se tomó en cuenta la propuesta curricular planteada por el CNC – CEPOs titulado educación, cosmovisión e identidad, que fue la base para la construcción participativa del presente documento de currículo educativo regionalizado.

En un **segundo momento** se desarrollaron talleres de análisis educativo y construcción participativa, con las organizaciones indígenas comunales, sabios(as), docentes bilingües, organizaciones productivas, autoridades tradicionales, hombres y mujeres Guarayos, que han permitido la recolección de insumos para la construcción del Currículo Regionalizado del Pueblo Indígena Guarayo.

El tercer momento fue la armonización de contenidos curriculares del Currículo Regionalizado y el Currículo Base del Sistema Plurinacional con la participación autoridades educativas, docentes y autoridades tradicionales. Resultado de este proceso, se presenta el presente documento de currículo regionalizado de la nación indígena Guarayo, como aporte al proceso de implementación de la Ley 070, ley de Educación Avelino Siñani – Elizardo Pérez y contribución orientativa a la elaboración de otras propuestas educativas que posibiliten la incorporación de los saberes y conocimientos del nuestro pueblo indígena Guarayo en los planes y programas de estudio del SEP.

Finalmente en un **cuarto momento** se da el cumplimiento a la aprobación y socialización del currículo regionalizado de Educación Primaria Comunitaria Vocacional con la participación de todos los actores educativos, sociales y políticos de los tres Distritos Educativos de la Provincia Guarayos, Ascensión, Urubichá y El Puente.

El documento resalta gwarayu reko (la manera de ser guarayo), en su contexto geográfico, su cosmovisión, su estructura organizativa, la finalidad y los objetivos de la Educación Secundaria Comunitaria Productiva y está estructurado de la siguiente manera:

En la primera parte se presenta el contexto y definición referente al currículo regionalizado, en la segunda parte se describe las estrategias lingüísticas y el proceso de armonización y finalmente en la tercera parte se encuentran los planes y programas de estudios.

1. MARCO CONTEXTUAL DE LA NACIÓN INDÍGENA GUARAYA

1.1. Característica del pueblo guarayo.

- **Eco región – Hábitat**

El indígena guarayo, desde tiempos ancestrales y mucho antes de su contacto con otras personas ajenas a su comunidad, mantuvo vínculos con el bosque en el que se puede encontrar diversos recursos naturales que caracterizan a la zona. Las lagunas, lagos, ríos, curichis, quebradas, pozos y otros son los que les dan al bosque la humedad necesaria; abundan también animales del monte, peces y aves, fauna diversa, extraña e impresionante (Gwarayu mba'ekwasa Saberes del Pueblo Guarayo 2007:33, 47-51)

Con tal ecosistema los Guarayos tenía motivos para celebrar los beneficios recibidos a través de sus ritos en su templo “Tokai” donde agradecían a Yande Ramoi Ava'angĩ (Abuelo de los Guarayos) con cánticos intercalados con la toma de kävĩi (chicha). Desde estas épocas se marca la norma y orientación de vida para el guarayo, al considerarse siempre parte de la triada Gwarayu - *ĩvi ipor reseve-lyareta* (Guarayo-Bosque-Espíritu), donde el guarayo se siente plenamente libre y no esclavo: *ĩi ipor reseve* (el Bosque), como fuente de vida material y espiritual del mismo guarayo y de todo ser humano, y el Espíritu como dominio de lo material y ente generador del bienestar colectivo de los seres humanos.

- **Cosmovisión**

Como todo grupo humano natural, el guarayo supo interpretar su realidad y lo ha hecho bajo una visión holística del universo y por ende del medio natural donde vive, lo que le conduce a interrelacionarse de manera armónica con sus semejantes, la madre naturaleza y los espíritus. **La triada Gwarayu - *ĩvi ipor reseve – lyareta*** (Guarayo-Bosque – Espíritu), inspira a los Guarayos a tener un profundo respeto y cuidado de la naturaleza en la que vive y con la que interactúa. Para el guarayo “no debe existir un desequilibrio entre lo material y lo espiritual”, al contrario, debe existir una relación de convivencia horizontal y armónica entre ambos entes. (Chiva'ë kwer iyai itĩaröva'e yembo'e agwä gwarayu rekokwer suiete 2013:23-23).

- **Potencialidades del Pueblo y Territorio Guarayo.**

El Pueblo Guarayo mantiene viva su cultura basada en su cosmovisión, presente en los sabios y sabias (abuelos/as) que están hechos realidad en expresión viva en sus diferentes comunidades. A través de los cuales se puede recupera toda la sabiduría que como riqueza guardada tienen los Guarayos, para utilizarla en ayuda y contribución al desarrollo humano sustentable de la región y de Bolivia en su conjunto.

El Territorio Guarayo con toda la riqueza natural y humana que posee, se constituye en la potencialidad material y espiritual de oportunidad y fortaleza que tiene la región para generar y consolidar un desarrollo equilibrado entre lo material y espiritual del ser humano, que sea la expresión firme de la sostenibilidad y sustentabilidad del bienestar que se anhela alcanzar **teko'orĩ** (felicidad plena).

2. FINALIDAD Y OBJETIVOS DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO DE LA NACIÓN INDÍGENA GUARAYO

- **Finalidad.**

Lograr en los estudiantes de la Región Guarayo una educación integral con principios y valores éticos, morales y culturales desde los conocimientos ancestrales de la nación indígena Guaraya, en complementariedad con otras formas de ser diferente a la del Guaraní, para así formar hombres y mujeres contribuyentes y constructores del desarrollo humano y sostenible y de una sociedad y Estado intercultural.

2.1. Objetivos

2.1.1. Objetivo General.

Generar en complementariedad con el Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional conocimientos y aprendizajes significativos en las comunidades educativas de la provincia y territorio de la Nación Guaraní, a través de contenidos contextualizados, con pertinencia lingüística y cultural, para el desarrollo material y espiritual de la generación actual y de las generaciones venideras.

2.1.2. Objetivos Específicos.

- Investigar, recuperar, sistematizar y formalizar nuestros saberes y conocimientos como nación indígena Guarayo.
- Formar generaciones de Guaraníes con las dimensiones espiritual y material de manera integral y equilibrada.
- Afirmar y consolidar la identidad cultural propia del Guaraní a partir del desarrollo de los saberes y conocimientos que hacen a nuestras características y formas de ser propias.
- Promover espacios de reflexión orientados a fortalecer una actitud de relación armónica con la naturaleza que se materializa en una práctica de respeto, preservación, cuidado y desarrollo del medio ambiente.
- Apoyar la generación y desarrollo de iniciativas productivas comunitarias específicas de las regiones que tenemos en la provincia y Territorio Guarayo sobre la base de sus vocaciones productivas, potencialidades y tecnologías propias que contribuyan al fortalecimiento económico y social, en lo local, departamental y nacional.

- Desarrollar la lengua Gwarayu como uso oral y escrito y la difusión de los mismos en los ámbitos escolar, familiar y comunal.
- Promover el uso apropiado de las NTIC, y utilizar ésta como herramienta para potenciar la cultura propia del Guarayo y como medio de comunicación e información.
- Operativamente, determinar aprendizajes en una secuencia y gradualidad específica que deben adquirir los estudiantes en los diferentes niveles y modalidades establecidas en nuestro currículo regionalizado. Pero además, proponer metodologías propias (espacios, estrategias y recursos de aprendizaje y enseñanza) para la adquisición de conocimientos de acuerdo a nuestras tradiciones educativas. Y, finalmente, formular procedimientos (instrumentos y formas) para evaluar los aprendizajes individuales y colectivos; teóricos y prácticos basados en la tradición, experiencias y valores de la nación indígena Guarayo.
- Incentivar la promoción y potenciamiento de actividades productivas en las diferentes áreas de conocimientos, para desarrollar una educación para vivir bien.
- Fortalecer en los estudiantes el espíritu comunitario, mediante actitudes de respeto en las diferentes interrelaciones.
- Identificar valores comunitarios en las culturas originarias para reconocer la importancia de sus prácticas en la convivencia diaria.

3. **MBOROKWAITA YEMBO'E AGWÄ V#RÄKWÄSA GWARAYU REKWA PENDAR/** FUNDAMENTOS DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO DE LA NACIÓN INDÍGENA GUARAYO

La nación indígena Guarayo a través del Consejo Educativo del Pueblo Indígena Guarayo **CEPIG** reconoce y se constituye en militante activa del proceso de transformación de la educación, plasmado en la Ley de educación “Avelino Siñani – Elizardo Pérez” que promueve una educación de acuerdo a los saberes y conocimientos propios de las naciones indígenas originarias, constituidas en autoras y actoras vivas del Estado ahora denominado Plurinacional de Bolivia.

3.1. **Mba'ekwasa mborokwaita gwasu sui/** Fundamento Jurídico.

El presente documento de currículo regionalizado de la nación indígena Guarayo se enmarca en lo establecido en los artículos del capítulo sexto “Educación, Interculturalidad y Derechos Culturales”, Sección I “Educación” y III “Culturas” de la Constitución Política del Estado, en la ley 070, Ley de Educación Avelino Siñani – Elizardo Pérez, artículos 69 y 70 y tratados internacionales, Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo OIT y la Declaración Universal de los Derechos de las Naciones y Pueblos Indígenas, normativa jurídica que tienen como finalidad transformar la educación del modelo educativo vigente por uno nuevo de carácter socio comunitario productivo.

3.2. **Mba'ekwa v#räkwäsa/** Fundamento Filosófico

La **cosmovisión del mundo Guarayo**, es una visión holística del bosque: la interrelación armónica entre los indígenas, el bosque y los espíritus. La **triada Gwarayu-ka'agwasu- pĩ'añemoñetasa** indígena-bosque-espíritus demanda de los Guarayos el profundo respeto y cuidado del bosque. **Gwarayu yuvirekoi poromboeteisa pipe iyavei oyapoite kasi porokwaita**. La relación entre personas se basa en el respeto mutuo y sobre todo respeto al mandato del cacique; **Oñe'ëite gwämoi upe oporandu va'erä mba'e reka agwä, ivira asia agwä iyavei pirapoi agwäno, omboyekwaite mba'embiar iyavei ka'agwasu poru tupri agwä**. en tanto que le hablan al **Ramöi** (el Abuelo, Ser Supremo) para pedirle permiso para cazar, cortar árboles y pescar, evidenciándose un aprovechamiento sostenido de los recursos naturales. Filosofía del pensamiento y forma de ser del Guarayo, que está expresada en los contenidos curriculares del currículo regionalizado de la nación indígena como fundamento de complementariedad con la otredad filosófica expresada en los contenidos del Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional.

3.3. Mba'e tembiaporä ñvate va'e pĩ'añemoñeta vñäkwäsa/Fundamento Político – Ideológico

La educación por intermedio del presente documento de currículo regionalizado de la nación indígena Guarayo, aporta a la consolidación de una ideología y práctica política descolonizadora, liberadora, revolucionaria y transformadora que promueve la incorporación y participación activa de todos los movimientos y organizaciones sociales, que viven en la provincia y territorio Guarayo, anteriormente excluidos, en las decisiones de la vida socioeconómica, política y cultural del país.

3.4. Mba'ekwasa mba'e rereko tupññ agwä/Fundamento Económico

La educación a través del currículo regionalizado de la nación indígena Guarayo que se promueve y genera en complementariedad con el Currículo Base del SEP, responde a la política de recuperación para el país de todos los recursos naturales. Ello exige una formación y capacitación acorde a las potencialidades productivas de las regiones y en particular del Territorio Guarayo que permite la generación, acceso y disfrute de las riquezas en beneficio de toda la población local, departamental y de Bolivia en su conjunto, a partir de las prácticas y experiencias sobre el cuidado, conservación y desarrollo de los recursos naturales que brinda la madre naturaleza por parte de quienes hacen un uso y manejo de ella.

3.5. Mba'ekwasa teko tupññ agwä tekwa pñpe/Fundamento Social

La educación a través del currículo regionalizado de la nación indígena Guarayo armonizado con el Currículo Base del SEP, promueve políticas de reafirmación y revalorización de los pueblos originarios y movimientos sociales urbano-populares que viven en la provincia y territorio Guarayo, para la construcción de un Estado unitario

plurinacional, comunitario, democrático, participativo y de consensos, encaminado a establecer igualdad de oportunidades y posibilidades para todos los bolivianos, sin discriminación de ningún tipo en materia educativa y cultural.

3.6. Mba'ekwasa yande reko sui ete/ Fundamento Cultural

La educación a través del currículo regionalizado de la nación indígena Guarayo armonizado con el Currículo Base del SEP, contribuye a la afirmación y fortalecimiento de las manifestaciones e identidades culturales y lingüísticas de la población, a partir de los conocimientos y saberes de la nación indígena Guarayo y de las culturas indígenas originarias y sectores urbano populares (intraculturalidad) que viven en las comunidades de la provincia y territorio Guarayo, promoviendo el reconocimiento, la valoración y desarrollo de la cultura propia en diálogo con otras culturas de otras regiones y localidades del país, y fuera del mismo (interculturalidad).

3.7. Mba'ekwasa ivate va'e mbo'vīsa vīrākwāsa/ Fundamento Epistemológico

El currículo del Subsistema de Educación Regular que expresa el Currículo Base del SEP, entendido como un conjunto de saberes y conocimientos integrados, desarrolla procesos de construcción cultural en el campo de la investigación, vinculados a la región, comunidad, producción e identidad cultural. Los procesos educativos se orientan a encontrar espacios de interrelación, vínculo y articulación entre los conocimientos teóricos y el campo productivo.

El presente documento de currículo regionalizado de la nación indígena Guarayo es integrador y tiene su reflejo curricular en la necesidad de un enfoque intracultural, intercultural y plurilingüe de la enseñanza y de las actividades que se realizan con fines formativos, como condiciones necesarias para la preparación de estudiantes capaces de identificar y solucionar problemas complejos en su vida laboral y profesional.

3.8. Yembo'esa rerasosa/ Fundamento Pedagógico

En los niveles de formación del Subsistema de Educación Regular que expresa el Currículo Base del SEP, el proceso educativo toma en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, motivaciones, potencialidades y limitaciones que mediatizan las experiencias de los estudiantes, a partir de las siguientes acciones: implementación de aulas de apoyo, adaptaciones curriculares, maestros y profesionales con formación especializada, recursos alternativos de comunicación, fortalecimiento de la organización comunitaria y trabajo con padres de familia.

Evokoiyase, ko yembo'e agwä Gwarayu rekokwer sui ipotasa **mba'eapo-yerokisa kwachiapri rese-oyekwaitera mba'e yapopri**. En ese marco, el **enfoque pedagógico del currículo regionalizado de la nación indígena Guarayo** es de carácter *práctico-teórico-productivo*, promoviendo la formación de estudiantes que interactúen y se apropien de la cultura, a partir de un proceso participativo, formativo, activo, reflexivo, crítico, integrador y comunitario, mediante el cual se aprende de forma gradual, procedimientos, pensamientos, formas de actuar, ligados al trabajo y la producción.

4. MARÄ E'I GWARAYU YEMBO'ESA RETE IMBOYA'OSA/ESTRUCTURA DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO DE LA NACIÓN INDÍGENA GUARAYO

Nuestro currículo regionalizado tal como ya se indicó, tiene la finalidad de fortalecer nuestros saberes y conocimientos. Para ellos, se tiene la siguiente estructura que se interrelacionan entre sí y comprende lo siguiente.

Principio ordenador	Eje ordenador	Áreas curriculares	Temáticas curriculares
Cosmovisión e identidad	Mundo espiritual	Educación para la formación de la persona	Simbología
			Música, Danza y Juegos
			Principios y valores
			Espiritualidad
		Educación para la vida en comunidad	Mitos e historia
			Gobierno y Organización
	Mundo Natural	Educación para la comprensión del mundo	Comunicación
			Justicia
			Salud
			Naturaleza
		Educación para la transformación del medio.	Espacio
			Territorio
			Artes y Artesanía
			Producción
			Cálculo y Estimación
			Tecnología

Yembo'e agwä mboipisa	Yembo'esa'i	Yembo'esa renda	Yembo'e pära
Gwarayu pi'añemoñetasa iyavei rekokwer	Gwarayu pi'añemoñetasa ndoyekwai va'e	Yembo'esa ava mba'ekwa agwä	Yekwaukasa
			Mborasei, pivoisa iyavei gwayisa
			Porombooteiipisa iyavei poroaisusa
			Pi'añemoñetasa ndipore'ii va'e
		Mba'ekwasa teko tupri agwä tekwa pipe	Arakwa yesusa iyavei tembiapo
			Mburuvicha iyavei yemonu'asa
	Teko'orisa	Yembo'esa ikwasa va'erä ka'agwasu	Yemoñetasa
			Mba'emoingatu sa
			Rete tupri
			Teko'oriete
		Yembo'esa teko'ori tupri agwä iyavei pi'añemoñetasa katu agwä	Renda
			Ivigwasu
			Katusa iyavei rembiapo
			Mba'eapopri
			Sä'ambrí iyavei mombe'uñotëi
			Mba'eaposa

4.1. Descripción de la estructura curricular

4.1.1. Mba'e moingātu tupirisaipi/ Principios Ordenadores

Los principios ordenadores del currículo regionalizado de la nación indígena Guarayo lo constituyen su **cosmovisión e identidad**.

La **cosmovisión del mundo Guarayo**, es una visión holística del bosque: la interrelación armónica entre los indígenas, el bosque y los espíritus que moran en él. La **triada Gwarayu-Bosque-Espíritus** demanda de los Guarayos el profundo respeto y cuidado del bosque. La relación entre personas se basaba en el respeto mutuo y sobre todo respeto al mandato del cacique; en tanto que le hablaban al Ramoi (el abuelo, Ava'Ängi) como espíritu presente y dueño del bosque en su conjunto (madre naturaleza) con toda la integralidad de su riqueza natural componente, para pedirle permiso al momento de desarrollar actividades de caza, cortar árboles y pescar, evidenciándose bajo este reconocimiento y expresión de respeto al abuelo (como ser superior) un aprovechamiento equilibrado y sostenido de los recursos naturales, con lo que se garantizaba la preservación y desarrollo de la fuente de vida emanada desde la madre naturaleza.

Por tanto la identidad del Gwarayu se define a partir del conocimiento de su origen mítico del Abuelo Ava'ängi, de donde brota su sentimiento y forma de vivir se expresa en su sentimiento y forma de vivir libre de ataduras, dependencias e imposiciones, promotor y militante activo de la interrelación y convivencia armónica con sus pares, otredad y medio natural del espacio o territorio en el que vive, es por naturaleza la expresión viva de un ser libre, que se origina y anida en su cosmovisión que atesora y profesa.

4.1.2. Mba'e moingätusa'ïeta/ Ejes Ordenadores

Los saberes y conocimientos de los pueblos indígenas originarios de nuestro país, están compuestos por dos ejes ordenadores: **el mundo espiritual y el mundo natural**. Esa dualidad expresa la forma en que concebimos la realidad, nuestra posición telúrica, nuestra comprensión del cosmos y el modo en que nos comportaremos en el mundo. El **mundo espiritual** es un camino de cognición para conducir lo espiritual en el ser humano a lo espiritual en el universo, se trata de un mundo subjetivo y vivencial de creencias, mitos, expresiones religiosas que dan sentido a la existencia del ser humano.

Por su parte el **mundo natural**, no está compuesto solamente por la tierra, sino, que también el aire, el agua, el monte, el río y demás elementos que pueden ir transformándose como en el caso del surgimiento de ciudades, carreteras, comunidades, etc. Ambos elementos son recíprocos y se complementan, siendo que se tiene respeto por la naturaleza y creencia en un mundo espiritual. (Propuesta de diseño curricular. CNC – CEPOs. 2008)

La perspectiva del mundo Guarayo, entiende que para aprovechar los beneficios que nos ofrece la naturaleza es necesario pedir permiso a los espíritus, siendo ajena la explotación de los recursos naturales, de la cual viven las diferentes comunidades desde hace varios años, teniendo un efecto negativo en nuestra tierra, ríos y aire el uso y manejo de los mismos en forma irracional.

El abuelo Iyabae, como dueño o cuidador de los bosques, es el que protege, porque ellos son los que han luchado desde lejos, como dice otra gente de otro pueblo, han buscado donde vivir, buscando lugares mejores para vivir con la familia. No hay que dañar a la naturaleza ni a los árboles frutales, los que no entienden nuestra cultura no ven los peligros de hacer un uso y manejo indiscriminado de los recursos que ofrece el bosque.

El plano material desde la concepción y cosmovisión del Gwarayu, está orientado a satisfacer las necesidades de reproducción de su especie, a través de un uso racional de los recursos que le brinda la madre naturaleza para un desarrollo humano material en equilibrio con el plano espiritual, que garantizan la preservación y desarrollo de la madre naturaleza como fuente de vida. Esta expresión de la forma de ser y actuar en el plano natural – material del Gwarayu, es lo que ha orientado la elaboración de los contenidos curriculares del currículo regionalizado Guarayo a través de los cuales se promueve y se hace real una formación: descolonizadora, comunitaria, intracultural, intercultural, plurilingüe, productiva, científica, técnica y tecnológica, en equilibrio y complementaria con el plano espiritual.

4.2. Mba'e mba'e rese yembo'esa renda ya'osaeta ava pñ'ayemoñeta suindar/Áreas curriculares

4.2.1. Yembo'esa ava reko arakwa tupirisa resendar/ Educación para la formación de la persona

En la cultura Gwarayu, la **formación de la persona** empezaba desde la casa y en la comunidad donde la transmisión de los saberes y conocimientos propios se lo hacía diferenciando el sexo y las edades. Los varones enseñan a los niños y las mujeres enseñan a las niñas; todo este proceso se hace hasta llegar al periodo de la madurez.

- **Tekokwer mombe'usa ra'anga/ Simbología.**

Esta temática comprendida en el área curricular, educación para formación de la persona se caracteriza porque el estudiante: Reconoce, descifra, comprende, valora y desarrolla símbolos de su entorno cultural inmediato, mediato y ancestral, entre ellos el abuelo Ava'ängi, símbolo mayor de identidad cultural del Gwarayu.

- **Porasei, pivoi iyavei gwaytsa/ Música, danzas y juegos**

Esta temática se caracteriza porque el estudiante: Practica y conoce el significado de la música y danza, significado de los instrumentos, época o momentos en los que se utilizan, como medio de expresar sus sentimientos y agradecimientos a sus seres queridos, a sus ancestros y al abuelo como centro de su ser y espiritualidad.

- **Arakwaipi iyavei teko poromboeteisa/Principios y valores**

Caracterizada porque el estudiante: Identifica las relaciones del entorno inmediato: familiar, comunidad y escuela. Reconoce roles y funciones de los miembros de la familia según edad y sexo. Valora y practica actitudes de relación que generan y desarrollan un ambiente de respeto y de convivencia armónica con los seres humanos, la madre naturaleza y el abuelo Ava'angi símbolo mayor de identidad cultural del pueblo Gwarayu.

- **Espiritualidad.**

Se caracteriza porque el estudiante: Conoce, comprende y practica las diferentes ritualidades propias del mundo Gwarayu y las occidentales, de acuerdo a la época y calendario de ritualidades según actividad, sea ésta, de recolección de productos del bosque, caza y pesca, agrícola, crianza de animales en la familia y la comunidad.

4.2.2. Yembo'esa teko tupiri agwä tekwa pipe/Educación para la vida en comunidad

En el mundo Gwarayu, **la vida en comunidad** parte de una relación de respeto, de armonía y de solidaridad. También se evidencia una organización, donde el cacique es la máxima autoridad a la cual hay que respetar y obedecer, así mismo hoy en día existen organizaciones indígenas que son representadas por la COPNAG, máxima instancia representativa del pueblo Guarayo.

- **Arakwa mombe'usaeta araka'endar iyavei tekokwer mombe'usa arav #ter rupindar/Mitos e historia**

Esta temática comprendida en el área curricular, educación para la vida en comunidad, se caracteriza porque el estudiante: Conoce, valora y dialoga con su entorno sobre los antecedentes históricos culturales de su familia, comunidad, el cabildo y el contexto donde vive e interactúa como ser y mundo Gwarayu.

- ***Avaeta rese añekosa iyavei yemboapu'asa*** /Gobierno y Organización Comunitaria.

Temática caracterizada porque el estudiante: Reconoce a las autoridades del entorno local y de la comunidad y los roles que cumplen los mismos, fundamentalmente los cabildos, cabildo menor y cabildo mayor, y las organizaciones comunales que forman parte de la Central de Organizaciones de Pueblos Nativos Guarayos COPNAG.

- ***Ñe'ësa – Mba'emombe'usa*** /Comunicación (uso de la lengua)

La lengua es la forma de ser, sentir y comunicar del Gwarayu, le permite expresar su modo de ver y entender el mundo, en otras palabras, le permite expresar su cosmovisión. De igual forma se encuentra relacionada con lo sagrado, lo divino, por lo que no es sólo un instrumento de comunicación sino que se constituye en un elemento importante de su identidad y espiritualidad (Gwarayu mba'ekwasa, Saberes del Pueblo Guwarayu, 2007: 205-206). En este sentido, el uso de la lengua se encuentra caracterizado porque el estudiante desarrolla la comunicación en lengua Gwarayu y castellano a través de la práctica oral en el seno familiar, la escuela y la comunidad.

- ***Teko moingatusa tekwa p'ipe*** /Justicia

Se caracteriza porque el estudiante: Conoce y practica los conceptos básicos de justicia comunitaria y su relación con la justicia ordinaria así como su aplicación correcta.

4.2.3. *Yembo'esa ivi rese kwa'agwã*/Educación para comprender el mundo

En cuanto a la **comprensión del mundo**, la cosmovisión del mundo Gwarayu contempla la relación en armonía del ser humano con la madre naturaleza, donde se pide permiso a los espíritus para cazar a los animales, para cortar árboles de necesidad material y espiritual, y permiso para pescar. Tal como podemos identificar en esta parte, se evidencia la estrecha relación entre lo espiritual y lo natural, lo que garantiza, promueve, genera y desarrolla una convivencia en armonía mutua.

- **Teko maräe"i/** Salud y medicina

Esta temática comprendida en el área curricular, educación para la comprensión del mundo, se caracteriza porque el estudiante: Desarrolla la salud material y espiritual, bajo el principio del vivir bien consigo mismo, en la familia, la comunidad y el territorio, mediante la práctica de los principios y valores del ser Gwarayu y de la ritualidad que hacen a su identidad.

- **Ivi pipendareta iyavei ivapendaretano/**Naturaleza

Se caracteriza porque el estudiante: Reconoce a los seres vivos a través de su sana relación del hombre con la naturaleza y el cosmos, y valora la importancia de su conservación y buen uso y manejo como fuente de vida de la especie humana.

- **Ivi poru tupiri agwä/**Espacio

Caracterizada porque el estudiante: Percibe, comprende y valora el movimiento y traslación de las personas para el uso y manejo del espacio territorial en el que interactúa su familia, la población de la comunidad y su práctica en la conservación del medio ambiente ecológico local y territorial.

- **Yande Rëtä Gwasu/**Territorio

Caracterizada porque el estudiante: Conoce e interpreta geográficamente la extensión del territorio (casa grande) de la persona, la familia y la comunidad como fuente de vida y desarrollo de la persona en lo material y espiritual y que lo constituyen en una persona libre, con práctica y valores socio comunitarios, reafirmada en su identidad cultural, intercultural, productiva, reflexiva, crítica, científica, técnica y tecnológica.

Todo lo fundamentado y expresado anteriormente, se resume en el siguiente cuadro de armonización sintética de contenidos curriculares entre el currículo regionalizado con el Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional.

4.2.4. Yembo'esa mba'e rekuñarö agwä/ Educación para la transformación del medio

Haciendo referencia a **Transformación del medio**, la cultura Gwarayu, llegó a desarrollar herramientas de aprovechamiento para cazar, pescar, cultivar y construir sus hogares; elaboración de sus propias vestimentas; tecnologías de producción; recolección de alimentos y de plantas medicinales y un sistema de chequeo de forma rotativa, y muchas otras técnicas y tecnologías que se fue desarrollando en el transcurso de los años, pero que ahora se han ido perdiendo poco a poco y, que son de fundamental importancia recuperar y volver a poner en práctica para generar riqueza material en equilibrio con la riqueza espiritual, acorde con lo que es su cosmovisión del Guarayo.

- **Mba'e apo katu eteprisa iyavei mba'e apokwa eteprisa/ Artes y artesanías**

Esta temática comprendida en el área curricular, educación para la **generación de riqueza material y espiritual**, se caracteriza porque el estudiante: Conoce y valora las prácticas y producción de las artesanías del contexto comunal y la escuela.

- **Morav#k# aposa yandeyesuindar va'e ite yandeu narä/ Producción (Sistemas de producción propia)**

Temática caracterizada porque el estudiante: Practica y valora procesos productivos propios del mundo Gwarayu, de carácter agropecuario, artes, con los que entra en un proceso de diálogo con otras formas de producción de carácter comercial, industrial, de servicios, turismo y recreación, tomando en cuenta y valorando siempre el equilibrio que debe existir entre la riqueza material con la riqueza espiritual.

- **Mba'e papasa iyavei mba'e rä'äsano/ Cálculo y estimación**

Caracterizada porque el estudiante, desarrolla estrategias de cálculo y lógicas matemáticas utilizadas por el saber del mundo Gwarayu, incorporando nociones de operaciones aritméticas culturales dirigidas al campo práctico y productivo de carácter comercial.

- **Moravĩkĩ apo kwa tupĩrĩsa yandeyesuindar va'e ite yandeu narä/** Tecnología (Propia de la cultura guaraya)

Caracterizada porque el estudiante: Reconoce, recupera, valora y utiliza distintas herramientas tecnológicas propias para la producción que genere riqueza material en equilibrio con la riqueza espiritual, a través de la ejecución de proyectos de desarrollo de su comunidad y territorio de la Nación Indígena Gwarayu, orientados e implementados en base a su Cosmovisión.

5. **YEMBO'ESA YANDE ÑE'Ë PORU AGWÄ/** ESTRATEGIA LINGÜÍSTICA DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO GUARAYO

La estrategia y metodología de aplicación de los contenidos curriculares del currículo regionalizado Guarayo debe permitir lo siguiente:

Lograr en los estudiantes de la región Guarayos una educación integral con principios y valores éticos, morales y culturales desde los conocimientos ancestrales, para así formar hombres y mujeres útiles para la sociedad de la colectividad local, departamental y nacional.

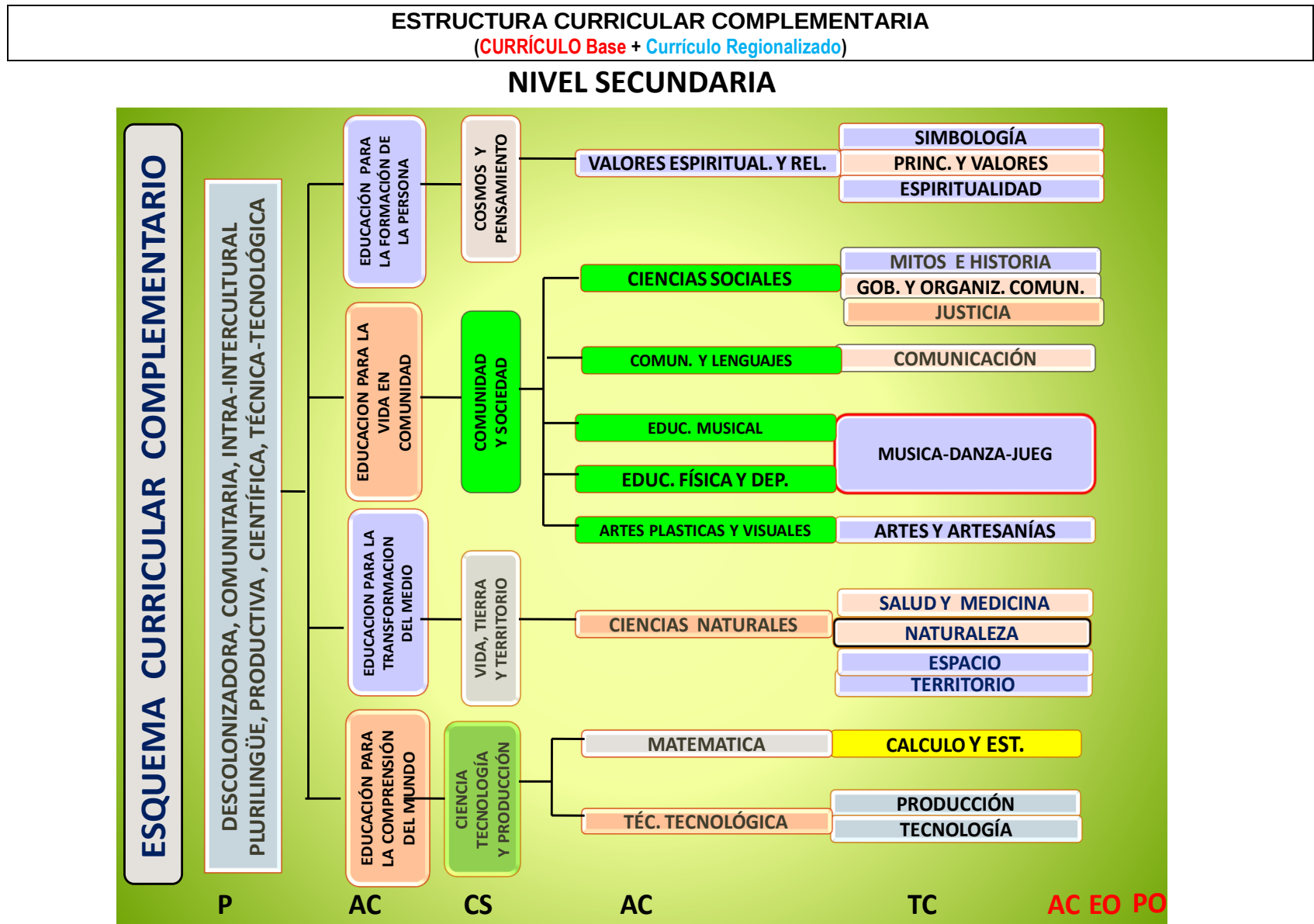
Para la aplicación de una educación Intracultural, intercultural y plurilingüe de acuerdo al enfoque de la Ley Avelino Siñani – Elizardo Pérez, es importante partir del contexto territorial, social, cultural y lingüístico. Por ello es necesario identificar primero todos estos aspectos para facilitar la enseñanza aprendizaje con los niños y niñas, teniendo en cuenta la facilidad comunicativa, que brinda el uso de la lengua madre.

La lengua tanto originaria, castellana y otras tienen que ser como instrumento de enseñanza aprendizaje entre docente y alumno, para obtener un aprendizaje significativo, con una educación de calidad.

El trabajo de la mesa técnica región Guarayos planteó la siguiente estrategia de uso de la lengua madre según contexto sociocultural para la aplicación del Currículo Regionalizado en el Territorio Guarayo.

COMUNIDADES	LENGUA 1 (Materna)	LENGUA 2	LENGUA 3
<u>DISTRITO DE ASCENSION</u> ❖ Ascensión ❖ San Andrés - Cañón ❖ San Pablo ❖ Santa María ❖ Cerro Grande ❖ Cerro Chico ❖ Nueva Jerusalén ❖ San Antonio de Junte ❖ Villa Fátima ❖ Río Chico ❖ Virgen de Cotoca.	Castellano Castellano Gwarayu Castellano Castellano Castellano Castellano Castellano Castellano Castellano Castellano Castellano	Gwarayu Gwarayu Castellano Gwarayu Gwarayu Gwarayu Gwarayu Gwarayu Gwarayu Gwarayu Gwarayu Gwarayu	Lengua extranjera Lengua extranjera Lengua extranjera Lengua extranjera Lengua extranjera Lengua extranjera Lengua extranjera Lengua extranjera Lengua extranjera Lengua extranjera Lengua extranjera Lengua extranjera
<u>DISTRITO DE URUBICHA</u> ❖ Urubichá ❖ Yaguarú ❖ Salvatierra ❖ San Luis ❖ Cururú ❖ Santa Ana	Gwarayu Gwarayu Gwarayu Gwarayu Gwarayu Gwarayu	Castellano Castellano Castellano Castellano Castellano Castellano	Lengua extranjera Lengua extranjera Lengua extranjera Lengua extranjera Lengua extranjera Lengua extranjera
<u>DISTRITO DE EL PUENTE</u> ❖ Puente ❖ Quebrada Blanca ❖ San Isidro ❖ Surucusi ❖ 24 de Julio ❖ 31 de Julio ❖ Yotaú ❖ Momené ❖ Cachuela ❖ Limoncito ❖ Los Chacos ❖ Rancho Grande ❖ Puerto Ñuflo ❖ Las Brechas ❖ 10 de noviembre ❖ Bolívar ❖ El Carmen	Castellano Castellano Castellano Castellano Castellano Castellano Castellano Castellano Castellano Castellano Castellano Castellano Castellano Castellano Castellano Castellano Castellano	Gwarayu Gwarayu Gwarayu Gwarayu Gwarayu Gwarayu Gwarayu Gwarayu Gwarayu Gwarayu Gwarayu Gwarayu Gwarayu Gwarayu Gwarayu Gwarayu	Lengua extranjera Lengua extranjera Lengua extranjera Lengua extranjera Lengua extranjera Lengua extranjera Lengua extranjera Lengua extranjera Lengua extranjera Lengua extranjera Lengua extranjera Lengua extranjera Lengua extranjera Lengua extranjera Lengua extranjera Lengua extranjera Lengua extranjera

I. PROCESO DE ARMONIZACIÓN CURRICULAR



6. PLANES Y PROGRAMAS DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO GUARAYO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

7.1. ELEMENTOS DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

- 7.1.1. Principio Ordenador.-** Consiste en el punto de partida de la propuesta, en este caso desde la cosmovisión e identidad de la nación Guarayo.
- 7.1.2. Ejes Ordenadores.-** Los ejes ordenadores hacen referencia a la relación del hombre pensante, inteligente, espiritual con la naturaleza, la dicotomía mundo natural – mundo espiritual. Es decir, la conciencia de un ser idealista y reflexivo (espiritual) y un ser junto a la naturaleza, real, objetiva vivencial.
- 7.1.3. Áreas Curriculares.-** Como áreas curriculares expresan, por un lado, y fundamentalmente, los saberes y conocimiento del pueblo Guarayo y, por otro, su complementariedad con los conocimientos universalizados. Tenemos cuatro áreas curriculares **Educación para la formación de la persona y Educación para la vida en comunidad** (pertenecen al mundo espiritual); **Educación para la comprensión de la madre naturaleza y Educación para la generación de riqueza material y espiritual** (pertenecen al mundo natural); cada una de ellas particularmente e integralmente contiene cuatro temáticas curriculares.
- 7.1.4. Dimensiones.-** Se entiende como dimensiones, cuatro elementos fundamentales que el ser humano posee en su desarrollo espiritual y material, estas dimensiones son: Ser, Saber, Hacer y Decidir. Siguiendo la definición que se da de las dimensiones en el currículo base:
- En la dimensión espiritual del **ser**, se desarrollan los principios, valores, identidad, sentimientos, aspiraciones, deseos, la energía espiritual, religiones y cosmovisiones.
 - En la dimensión cognitiva del **saber**, se desarrollan los conocimientos (entre otras teorías, ciencia, tecnología), los saberes y artes.
 - En la dimensión productiva del **hacer**, se desarrolla la producción material e intelectual, las capacidades, potencialidades, habilidades y destrezas para producir en bien de la comunidad, restituyendo su carácter social al trabajo y la producción.
 - En la dimensión organizativa del **decidir**, se desarrollan las capacidades políticas y organizativas de las personas y comunidades para actuar con pensamiento crítico y transformar la realidad, así como para asumir desafíos y establecer consensos en la vida y para la vida.
- 7.1.5. Objetivos Holístico.-** Es la especificación de lo que se quiere conseguir con cada temática curricular en el marco de las cuatro dimensiones del ser humano, es decir Ser, Saber, Hacer y Decidir.
- 7.1.6. Temática Curriculares.-** Es la especificación de lo que debe contener cada área curricular. En total, se tiene 16 temáticas curriculares, cuatro en cada área que están interrelacionada cada una.
- 7.1.7. Orientaciones Metodológicas.-** Es donde se plantean el desarrollo o desglose de las actividades que permitan trabajar las temáticas curriculares de

forma articulada y en complementariedad con las experiencias cotidiana de los niños y niñas Guayaño, pero además en el marco de la visión propia.

- 7.1.8. Evaluación.-** Es el proceso planificado, dinámico y deliberado, que involucra a todos los actores y factores que intervienen en el desarrollo curricular; por tanto, es dialógica y práctica. Permite visibilizar las experiencias de la vida de la comunidad, integrando a la escuela y viceversa, orientada a mejorar la calidad educativa de manera permanente, para Vivir Bien. Se toma en cuenta, entonces, el aspecto cualitativo y cuantitativo.
- 7.1.9. Producto.-** Los productos y/o resultados pueden ser tangibles e intangibles previstos en la planificación del desarrollo curricular y en la gestión pedagógica e institucional. También se considera como parte del producto el proceso de diálogo y sus resultados de acciones de consenso. En ese sentido, la producción, integra la práctica, la teoría y la valoración en actividades, procedimientos técnicos de operación y en productos terminados, generando así bienes tangibles e intangibles en bien de la comunidad.

7.2. PLANES Y PROGRAMAS POR AÑO DE ESCOLARIDAD DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PRODUCTIVA

PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

PRINCIPIOS ORDENADORES: COSMOVISIÓN E IDENTIDAD						
EJE ORDENADOR	ÁREAS CURRICULARES	OBJETIVO HOLÍSTICO	TEMÁTICA CURRICULAR	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA	Desarrollamos principios, valores y la espiritualidad, estudiando las expresiones artísticas y culturales, a través de la práctica y producción de saberes de la comunidad, para fortalecer la identidad cultural y la autodeterminación de la nación guaraya	SIMBOLOGÍA. - Arakwa: Mito sobre el origen del hombre guarayo - Gwagwasu: Cusi símbolo de fertilidad, vitalidad, economía e identidad del pueblo guarayo. - tru: asayé: Panacú su importancia como símbolo de trabajo de la mujer y el hombre guarayo. - Mbokoka: Bastón símbolo de sabiduría y poder de mando. - Mbiasa: Estera su utilidad y significado en la vida diaria. - Oyemondí'a: Rito de Iniciación primera menstruación de las mujeres.	- Visita a los arakwaviyar: sabios para investigar sobre el significado y utilidad de la planta del gwagwasu. - Análisis e interpretación de las figuras expresadas en símbolos. - Reflexión sobre los símbolos y la importancia del arte expresados en la vida diaria. - Elaboración y presentación de los símbolos a través de la geometría utilizando las plantas de gwagwasu y otras variedades de la región.	- Manifestación de actitud equilibrada en las relaciones interpersonales, la comunidad y la naturaleza - Interpretación de las simbologías y el significado de las figuras expresadas en diferentes objetos artesanales. - Información adecuada respecto a la simbología y su significado existente en su región. - Valoración por los saberes y conocimientos expresados en diferentes simbologías.	- Vivero de platines de gwagwasu para la reforestación en la comunidad. - Feria de concienciación hacia la protección y desarrollo del gwagwasu.
		Fortalecemos valores y principios en los estudiantes de la comunidad, por medio de la sistematización de experiencias diaria sobre la práctica de los valores, a través del estudio y el análisis de nuestro yande reko (modo de ser), para	PRINCIPIOS Y VALORES - Poromboeteisa: Respeto en la comunidad y a la naturaleza: - Poropitívisá Solidaridad en la interacción social: - Poromboyeroyasa: Obediencia, consejo de los sabios y a las leyes de la naturaleza: - Poroaisusa: Amor y la relación de armonía en la comunidad: - Tekoyoya: Igualdad: - Ñearösa: Alerta, seguridad,	- Conversación con sabios de la comunidad para conocer acerca de los valores socios comunitarios: - Caracterización de los valores y principios que se practican en la comunidad: - Reflexión sobre los beneficios de los valores y principios que se generan en nuestra comunidad:	- Manifestación de respeto por las autoridades y demás personas de su comunidad: - Reconocimiento de los valores y principios que rigen la vida en armonía de su región: - Participación en actividades productivas dentro y fuera de la	Minga en la comunidad para llevar a la práctica el trabajo solidario:

		generar una actitud de respeto a la familia y la naturaleza:	cuidar: Ka'usa:Minga), trabajo no remunerado en beneficio de la familia:	Elaboración de guiones para la dramatización de valores y principios en diferentes actos culturales	familia: Práctica de actitudes de respeto a la familia, comunidad y naturaleza:	
		Asumimos la importancia de la espiritualidad, reconociendo los lugares sagrados existentes en la región, a través de la exploración e investigación de mitos, ritos y leyendas, para asumir con responsabilidad el sentido de pertenencia en la nación guaraya:	ESPIRITUALIDAD - Historia de los lugares sagrados del pueblo Guarayo: - El Tokai, Casa de ceremonia y diálogo espiritual de la comunidad: - Ramoi, creencia de un ser superior representado en un Abuelo: - Los funerales en la concepción del pueblo guarayo como continuidad de la vida hasta llegar al Ramoi: - La Yata y Takwar como fuente de inspiración y purificación en el Tokai (lugar sagrado): - El Iturusu (Cerro Grande), sitio de encuentro y comunicación con los ancestros:	- Visita de algún sabio indígena de la comunidad para conocer los significados de la ritualidad que existe en el contexto de la religiosidad: - Análisis e investigación acerca de los lugares sagrados sobre las creencias y fe que expresan las personas de la comunidad y el pueblo Guarayo: - Reflexión sobre los significados y valores de los lugares sagrados de la nación guaraya: - Elaboración de un ensayo a partir del reconocimiento de los lugares sagrados:	familia: - Valoración de los lugares sagrados y ancestrales de la región: - Comprensión de los mitos, historias y leyendas de la región guaraya - Elaboración de documentos orales y escritos relativos a los mitos, historias y leyendas propias de la cultura guaraya: - Contribución a la valoración de la espiritualidad personal y comunitaria	Difusión de boletines sobre la espiritualidad, religiosidad y lugares sagrados del pueblo Guarayo:
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	Fortalecemos nuestra identidad cultural a través de la investigación y recuperación de nuestros mitos, historias y leyendas, para conocer nuestros orígenes del mundo guarayo desde la cosmovisión ancestral y proyectarla al futuro.	MITOS Araka'endar: (mito) sobre el origen del hombre guarayo. - Mito sobre el origen del mundo. - Mito sobre el origen y creación de la mujer guaraya - El Cerro Grande. HISTORIA - Origen del pueblo Guarayo (Teoría-migracionista) - Primer asentamiento de los guarayos. - Ubicación Geográfica y División Política de la Provincia. (Secciones y principales pueblos que conforman la Provincia)	- Visitamos a arakwaviyareta para que nos cuenten mitos e historia del pueblo guarayo. - Analizamos reflexivamente y sistematizamos los relatos investigados - Responsabilidad, creatividad en la interpretación y producción de diferentes textos históricos. - Escenificación en aula y fuera del aula sobre la mitología del origen del hombre Guarayo. - Recolección de información obtenida a través de diferentes libros donde	- Reconoce y valora la importancia de mitos sobre origen del Ava Gwarayu y su historia - Identifica y diferencia cuentos, mitos y leyenda desde la cosmovisión e identidad guaraya - Relata en forma oral y escrita mitos e historia guaraya. - Asume conciencia de pertinencia cultural en la formación personal y social con identidad propia. - Asumimos prácticas de convivencia armónica con	- Textos con contenidos de mitos e historia de la nación guaraya. - Elaboración de álbum con personajes que contribuyeron a la consolidación de la nación guaraya. Elaboración de mapas políticos de la provincia guarayos con sus límites territoriales en el idioma Guarayo.

			Guarayos) Los límites territoriales entre pueblos.	señale la ubicación geográfica de la provincia. - Descripción y comparación de las diferentes investigaciones obtenidas. - Valoramos cada una de las investigaciones para identificar la ubicación y límites territoriales de la provincia. - Sintetizamos la información obtenida a través de cuadros comparativos para ver la ubicación geográfica de la provincia guarayos.	las personas con las que se interactúa en la comunidad. - Identificamos la ubicación geográfica de la provincia. - Investigamos las diferentes fuentes bibliográficas. - Valoramos el espacio geográfico donde habitamos y del cual nos alimentamos.	
		Conocemos las diferentes formas de organización social de la nación guaraya antes y después de las misiones, incentivando en los y las estudiantes el interés por la participación activa, para el ejercicio del liderazgo.	GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN COMUNITARIA - La familia como núcleo básico de organización social. - Principales líderes antes de las misiones.(Kuruvare) Mburuvicha (servidor, líder o dirigente) de la comunidad. - Yemonu'äsa gwasu (forma de consensuar las demandas y necesidades de la comunidad) - Arakwaviyar (consejeros de vida y producción.	- Diálogo sobre los roles del papá y la mamá en la familia. - Diálogo sobre la conformación de la familia. - Visita de acción presencial y participación de una reunión comunal. - Analizar los roles y funciones que cumplen las diferentes autoridades en la comunidad. - Clasificar y respetar las diferentes estructuras organizativas de la comunidad. - Sintetiza a través de esquemas, mapas conceptuales y otros, la estructura de las diferentes organizaciones comunitarias.	- Reconoce formas de organización y la estructura organizacional del pueblo guarayo. - Analiza y clasifica las diferentes formas de organización de la nación guaraya - Participación en algunas estructuras de la organización indígena. - Valoración y reconocimiento de las estructuras propias de organización familiar. - Reflexión sobre la importancia de las reuniones comunales y familiares.	- Socio drama de la forma de elección de las autoridades de la comunidad. - Liderazgo con responsabilidad e identidad propia. - Elaboración del árbol genealógico de la familia.
		Valoramos la importancia de la escritura en la lengua originaria Gwarayu, a	COMUNICACIÓN Escritura básica de la lengua originaria Gwarayu. - Gwarayu ñe'e kwachia agwä: - Alfabeto gwarayu - Ñe'esaipi kwachiasa: Vocales	Diálogo con técnicos del ILC-GW (Instituto de Lengua y Cultura Gwarayu) y otros, para diferenciar formas de	Identificación de las diferentes formas de comunicación de la cultura Guaraya.	Diálogos cortos en lengua originaria gwarayu.

MUNDO ESPIRITUAL		través del estudio de la gramática básica, produciendo textos narrativos para revalorizar las diferentes formas de comunicación propias de la Nación Guarayá y rescatar saberes y conocimientos de la cultura.	orales - Ñe'ë ipi kwachiasa yande ä riapu rupindar: Vocales nasales - Consonantes • Oralidad básica en lengua originaria. - Aviravesa yande mu upe: Saludos a nuestra familia - Kuimba'e aviravesa: Saludos del hombre - Kuña aviravesa: Saludos de la mujer. - Yemoñetasa: Diálogos sencillos en lengua Gwarayu. - Kuimba'e ñe'ë: Habla del hombre - Kuña ñe'ë: Habla de la mujer. • Idioma Gwarayu - Variedades dialectal del idioma gwarayu.	comunicación universal y en lengua originaria Gwarayu. • Identificación de las diferentes formas de comunicación, propias y universales. • Valoración de la importancia y la utilización de las formas y medios de comunicación propios y ajenos. • Elaboración de diversos textos escritos y audiovisuales en lengua originaria.	• Diferenciación de las diferentes variedades lingüísticas del idioma gwarayu. • Reconocimiento de letras y estructura del alfabeto del Idioma gwarayu. • Valoración de la lengua gwarayu como medio de comunicación que identifica al pueblo Guarayó. • Elaboración de textos escritos en la lengua gwarayu sobre las diferentes formas de comunicación de la cultura. • Difusión de textos escritos de la cultura Gwaraya.	
		Impulsamos el respeto por la administración de justicia desde los usos y costumbres de la Nación Guarayá, a través del conocimiento y cumplimiento de las normas, para fortalecer la justicia social.	JUSTICIA • Arakwaviyareta: Consejo de ancianos. • Consejo de cabildo. • Normas sociales propias de la cultura guaraya. • El juicio comunitario • Tipos de castigos	• Investigación mediante la entrevista a los cabildantes, sobre aplicación de justicia comunitaria en el pueblo Guarayó. • Exposición y réplicas de un juicio cabildante. • Rescate de los pasos y rituales, castigo y sentencias, en un juicio comunitarios • Aplicación de normas de conducta en la comunidad.	• Valoración de las costumbres y tradiciones de justicias aplicadas en el pueblo Guarayó. • Clasificación de tipos de sanciones aplicadas en la comunidad. • Elaboración de esquemas para mostrar los tipos de sanciones. • Concienciación para el Vivir Bien en la comunidad.	• Escenificaciones de justicia comunitaria Guarayá. • Producción de textos con rescate de investigaciones de justicia comunitaria.
		Apreciamos las características musicales de nuestros pueblos, a través de las expresiones artísticas de música y danza en	MÚSICA –DANZA • Origen de la música Guarayá. • Gwarayu yemboviasa yipindar,	• Recorrido por diversas comunidades aledañas para poder identificar el origen de la música guaraya, la Chovena y su significado y los tipos de música guaraya.	• Valoración de las características propias músicas y de danza en la nación guaraya. • Caracteriza e identifica las	• Difusión del análisis del estado de la Música y Danza en nuestra comunidad en formato de revista.

		nuestra comunidad, recurriendo a sistemas de síntesis informativas, que permita contribuir al desarrollo y conocimiento de nuestras músicas y danzas al interior de la nación guaraya.	SapukaiPoromboeteisar (Himno Guaráy). - La chovena y su significado: chaqueo, producción, agradecimiento, carnaval y otros. - Pivoisa vřasa resendar y la armonía en comunidad. - Tipos de música Guaráy (viarëisa-yemboviasaresendar).	- Identificamos las expresiones artísticas de música y danza en nuestros pueblos. - Valoración de los esfuerzos de diversos habitantes guarayos que hacen que la música y danza de desarrolle cada día mas. - Elaboración de informes esquemas y otros para compilar toda la información	diversas expresiones artísticas en la música y la danza. - Participa activamente y elabora los trabajos de informes y otros escritos académicos. - Contribución al conocimiento local en relación al estado de la música y danza en guarayos.	
		Desarrollamos los buenos hábitos de comportamiento, en los estudiantes, mediante el análisis de los tipos de juegos tradicionales de nuestro contexto, , promoviendo los ejercicios físicos y juegos recreativos, para el fortalecimiento de la salud comunitaria.	JUEGOS Juego tradicionales del contexto como medio de interacción y de aprendizaje. - Juegos infantiles según el Sexo - yeresa ambai) - yakuchiräpë - erio cheu michi (juego de resistencia y coordinación). - Tiriri (resbalin) - Membri: (juego a la muñeca de arcilla). - Ñaiüvora (juego con bola de arcilla). - Gwagwasuiar - tsipochikärëtö (yeapayere)	- Ejecución de juegos de resistencia tomando en cuenta el la técnica utilizada para dichos juegos. - Realización de actividades físicas por medio de juegos recreativos donde las y los estudiantes practiquen las reglas de los mismos. - Práctica de juegos de la cultura guaraya, resaltando roles y relaciones de equidad de género - Realización de prácticas de juegos donde aplique su creatividad para la realización de los juegos y juguetes.	- Respeto a los valores de los juegos populares de su comunidad - Práctica de actividad física para una vida saludable. - Acciones de respeto a los participantes del juego. - Asume la identidad cultural y lingüística en las prácticas de los juegos de su comunidad.	Juguetes que contribuyen a promover la práctica del ejercicio como forma de vida saludable.
		Incentivamos con respeto y admiración el rescate de los saberes y conocimientos ancestrales del arte y la artesanía de la comunidad a través de la investigación y producción de artículos	ARTES Y ARTESANÍAS Investigación y conocimiento de las característica del arte guarayo PINTURAS -Turukwar yekri- -Ñaiü BIJOUTERÍA	- Realización de una visita a la Casa de la Cultura, y centros de producción de arte guarayo relacionado a la pintura y bijouteria. - Clasificación de los diferentes tipos y materiales idóneos productivos de la región.	- Valoración de nuestros saberes y conocimientos locales relacionada a la bijouteria. - Diferenciación de los diferentes artes y artesanía de nuestra comunidad. - Investigación del arte y	Presentación de una feria productiva con los materiales reutilizados en predios de la plaza principal de nuestra comunidad.

		artesanales, que promuevan la identidad de la cultura de la nación guaraya.	-Maria kambi -Mama pita -Yagwar resa -Anillo de Chonta -Llavero de Cusi -Porta Lápiz de Cusi.	• Reflexión sobre los saberes y conocimientos propios de nuestra región relacionada a la productividad. • Elaboración de bijouteria con materiales de nuestro entorno.	artesanía propios de nuestra nación guaraya. • Preservación de los saberes y conocimientos locales guarayos respecto de otras artes y artesanía.	
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA COMPRENSION DEL MUNDO	Promovemos el valor de la medicina tradicional de nuestra cultura, analizando las propiedades curativas de las hojas y raíces de las plantas medicinales existentes en nuestra zona, haciendo uso de ella en la vida cotidiana para prevenir y contrarrestar males y enfermedades comunes que afectan en nuestra comunidad.	SALUD Y MEDICINA • Plantas Medicinales de los pueblos Guarayos en base a hoja, raíz y corteza de plantas. - Kuchi - Cusi - Karé - Uña de gato - Tabaco - Maciaré - Vira,vira - Ivirarëmi • Ipayeva'e y la salud integral. • Educación sexual y reproductiva desde la visión del pueblo guarayo. • El matrimonio en el pueblo guarayo.	• Investigamos clases de plantas que se utilizan como medicina para el vómito, diarrea y fiebre. • Descripción de las plantas medicinales existentes en nuestra zona. • Apreciación de las plantas que se utilizan para curar algunas enfermedades. • Elaboración de textos sencillos con clases de plantas medicinales.	• Cooperación en el trabajo grupal para la investigación. • Caracterización de plantas, hojas, semillas y raíces que se utilizan para la medicina. • Participación en el taller de elaboración de medicina tradicional. • Contribuye en el cuidado de las plantas medicinales existentes en nuestra comunidad.	Herbario de plantas medicinales.
		Valoramos la importancia de nuestro espacio, a través del conocimiento de las formas de protección, promoviendo acciones para el cuidado de las áreas de reserva, preservación y reproducción de la biodiversidad en pro del mantenimiento y perpetuidad del paisaje natural y recursos de la Nación Guaraya.	NATURALEZA. • Gwarayo Isoi: El origen del hombre • La célula • Ya saisu ñande retekwer: El cuidado de los órganos y aparatos desde la visión de la cultura guaraya • Incidencia de los astros en las actividades culturales del pueblo gwarayo. - Yanduraper: Vía Láctea. - Yasimegwä: Eclipse de Luna.	• Visita al cacique para recopilar información sobre el origen del hombre guarayo, además de recorrer por los alrededores de la comunidad para apreciar y reconocer las características de las vivencias e interrelación del pueblo Guarayo con su medio ambiente y espacio territorial. • Análisis de la importancia de la interacción en equilibrio y armonía del ser humano con su medio ambiente. • Reflexión acerca de nuestra	• Respeta y valora la composición y conservación del ecosistema natural de la comunidad • Identifica y clasifica diferentes elementos de la naturaleza. • Investiga sobre los lugares sagrados y las áreas de reserva, conservación y reproducción de la biodiversidad existentes en la Nación Guaraya. • Desarrolla políticas de conservación del medio	Feria educativa comunitaria: Presentación de materiales didácticos sobre la naturaleza en el territorio guarayo.

			- Arimegwä: Eclipse de sol. • Transformaciones químicas - Yandi: Aceite de Cusi. - Chimbo rikwer: Detergente - Ivaro: Resina y jalea de Cuchi. • La naturaleza como fuente de vida y de información. - Ka'ayar: Guardián del bosque. - Iwirayar: Guardián de las maderas. - mba'embinaryar: Guardián de la fauna. - Pirayar: Guardián de los peces. - Iwitiyar: Guardián de las montañas. - Iwituramoï: Dios de los vientos. • Reforestación y conservación de los bosques. Ivikai: Incendio forestal. • Potencialidades de los ecosistemas en las vocaciones socio-productivas de la nación Gwaraya. - Gwarayu rembiu: Comida guaraya. - Gwarayu yeposanosa: Medicina guaraya.	riqueza natural proveniente de nuestra Madre Tierra para Vivir Bien. • Elaboración de mapas parlantes relacionadas a la naturaleza en el espacio guarayo.	ambiente	
		Reconocemos y valoramos los espacios guarayos, a través de la identificación y comprensión de la división espacial del territorio guarayo, elaborando croquis de los espacios de uso comunal y familiar en la	ESPACIO • Espacios de uso Familiar desde la Visión guaraya - okar (patio, espacio de recreación) - oi (casa) • Espacios de uso Comunal o Colectivo desde La visión guaraya. - Iwiti, (cerro)	• Conversación con las familias sobre las características que tiene el espacio donde vivimos. • Investigación en grupos de trabajo las características del espacio geográfico de la nación Guaraya. • Reflexión sobre los datos encontrados respecto a las características del espacio	• Valoración de los espacio de uso familiar y comunal como elemento fundamental para su vida individual y colectiva en el desarrollo de su cultura. • Identificación de las características de los espacios territoriales y el manejo que se realiza en él desde la visión Guaraya.	Dibujos de los espacios territoriales

		comunidad para fortalecer el manejo territorial desde el autorreconocimiento y la convivencia en armonía con la madre Naturaleza.	- iembí,(arroyo) - perí,(camino) - yuvi,(curichi, pampa) - iai (rio) • Uso Comunitario del Territorio - Tekwa(comunidad) • Espacios en la comunidad guaraya donde se desarrollan las actividades productivas. - kove(chaco)	geográfico de la nación Guaraya. • Elaboramos en grupos de trabajo mapas geográficos de la nación Guaraya desde sus diferentes aracterísticas.	• Investigación sobre el uso de las formas de manejo de los espacios donde se desarrollan las actividades diarias y productivas. • Promueve el respeto en el manejo de los espacios dentro de su comunidad.	
		Fortalecemos y valoramos el territorio guarayo, a treves de la identificación, análisis y comprensión del manejo territorial recurriendo a documentos de investigación sobre el manejo territorial para entender los beneficios que brinda nuestro territorio de la nación guaraya al Estado plurinacional.	TERRITORIO • El territorio guarayo. • El territorio como espacio vital de producción y reproducción. • Terer (Toponimias), puntos de referencia que marca el territorio guarayo. • Mbaembiar rekosa: -Tuyugwasu (salitral) - víra gwesiya - víra yeporakasa • El territorio como medio de reproducción material y espiritual del Guarayo. • El clima en Territorio Guarayo en las épocas de sequía y lluvia.	• Conversamos sobre las características que tiene el territorio mojeño. • Investigamos en grupos de trabajo las concepciones sobre territorio desde una visión Mojeña. • Reflexionamos sobre las características del territorio mojeño y las formas de vida del hombre y mujer Mojeña. • Construimos en grupos de trabajo conceptos sobre territorio. • Elaboramos mapas conceptuales con • las características del territorio • Mojeño.	• Valoración del territorio guarayo como elemento fundamental para el desarrollo de su cultura y del Estado Plurinacional de Bolivia. • Descripción de las características del territorio Guarayo y sus potencialidades. • Elaboración de cartillas sobre el uso de las formas de manejo y organización territorial desde la visión guaraya. • Se identifica con su territorio, sus formas de organización y promueve el respeto a su territorio.	Mapas de su territorio.
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA TRANSFORMACION DEL MEDIO	Reconocemos la producción agrícola artesanal y piscícola de la región, a través de la elaboración de proyectos de industrialización de los	PRODUCCIÓN. • La agricultura, potencialidad y vocación en la comunidad: - Avachi: Maíz. - Mandi'o: Yuca. - Kumanda: Frejol. - Mberí'akrí: Plátano. - Arusu: Arroz.	• Visita a los campos de producción que se tiene en la comunidad o centros de investigación. • Diálogos y elaboración una lista de la producción que se tiene en la comunidad.	• Reconocimiento y valoración de la producción agrícola artesanal de la región. • Identificación y clasificación la industrialización de los	• Selección de semillas originarias de la región Guaraya. • Platos típicos de la región (PIRA MIMO)

		recursos naturales con el uso de instrumentos y tecnología propios de la cultura guaraya para mejorar la calidad de vida de la población.	• Productos piscícola de la comunidad: - Surubí. - Pacú. - Tamboata: Simbao. - Sábalo. - Pirañi: Piraña. • La producción desde los principios de la triada (Guarayo -bosque-espíritu" Gwarayu-Ka'a-Pi'añemoñetasa), direccionada a una convivencia armónica comunitaria.	• Descripción y clasificación las diferentes formas de producción de acuerdo a las vocaciones productivas de la comunidad. • Análisis y reconocimiento de las ventajas y desventajas que tiene la producción desde una concepción propia. • Análisis de la producción agropecuaria, su importancia en la alimentación y sustento económico, familiar y comunal. • Reflexión sobre la importancia, de las vivencias familiares sobre sus saberes, conocimientos para realizar cálculos. • Participación en los procesos de cultivo siembra y cosecha.	recursos naturales. • Utilización de los instrumentos propios de la región para la producción de necesidades de la región. • Actitudes y capacidad de mejorar de vida de la región.	
		Fortalecemos las relaciones interpersonales en equipos de investigación sobre las figuras geométricas y técnicas utilizadas por nuestros ancestros para fortalecer nuestra identidad cultural y ponerlos en práctica en nuestra vida cotidiana.	CÁLCULO Y ESTIMACIÓN • Formas, dibujos, gráficos, símbolos y cálculo de situaciones concreta de la vida. • Formas geométricas en la lengua gwarayu : - Írungatu yike:cuadrado - isipo apayere :Circulo - Kove yerevi :chaco forma circular - Ña'ëpepo rova yoya:Cantaro en forma de cono. - Noria • Figuras geométricas del contexto: - Tapekwa: Soplador (tejido con hoja de Cusi) - Mbiassa: Parichi tejido con las hojas de cusi. - Akandiru (Sobrero tejido de	• Entrevista a diferentes familias para conocer las diversas figuras geométricas que se utilizan en la comunidad. • Descripción y análisis de la importancia de las figuras geométricas en la cotidianidad. • Valoración de los diferentes objetos geométricos de acuerdo a su utilidad en su contexto sociocultural. • Elaboración de informe sobre el trabajo de investigación de las formas geométricas • Elaboración de algunos objetos del contexto que tengan formas geométricas.	• Demuestra actitudes positivas en las relaciones interpersonales en equipo. • Expresión de los números cardinales y ordinales en el idioma gwarayu. • Identificación de las diferentes figuras geométricas y el uso en las actividades cotidianas. • Actitud proactiva en la práctica de los conocimientos adquiridos de la geometría y de los números en el idioma gwarayu.	• Informes sobre las figuras geométricas y los números en el idioma gwarayu. • Ferias expositivas y demostrativas con objetos de forma geométrica elaborados con materiales del contexto.

			Sumuqué) - Yuke'i: Tejido de Ichiqui en forma de cono. - Estera (Junquillo) • Número en el idioma gwarayu (Papasa): - Papasa : Los números naturales en el idioma Guarayo. - Papasa renoisa: Números ordinales en Gwarayu.			
		Valoramos la potencialidad tecnológica de nuestros pueblos indígenas Guarayos, a través de la investigación de los saberes y conocimientos propios sobre los diversos instrumentos de caza, pesca y cultivo, recurriendo a nuestros mayos de la comunidad, para rescatar la estrategias creativas que poseen en la construcción de diversos materiales productivos y artesanales que permiten el equilibrio y cuidado de la Madre Naturaleza.	TECNOLOGÍA PROPIA. • Instrumentos propios para cultivar la tierra. - El punzón de palo - Hacha de piedra - Siri karūpasa (machete de chonta) • Crianza de animales domésticos: pato, gallina, akuchi, mbaire, marākana y otros. • Materiales del lugar para la crianza de animales domésticos como: chiquero (tacuara, ichikii, madera). • Recolección de productos. - Amba'i: Ambaiba - Akuchiiva: Lúsuma - Guapomó - Kuruvi - Gwagwasu - Urukuri • La caza y la pesca en la comunidad. - Trinchera - Arco y flecha - Gwayuvi - Yuke'i - Miri - Iwondemi - Iwondegwasu (trampa).	• Diálogo sobre saberes y conocimientos vivenciales de las familias Guarayas. • Recolección y acopio de materiales necesarios para la fabricación de trabajos artesanales y tecnológicos propios de la cultura Guaraya. • Descripción y clasificación las diferentes tecnologías existentes en el territorio de la nación guaraya. • Análisis sobre la importancia del uso de las diferentes tecnologías propias para no afectar y generar desequilibrios ecológicos. • Elaboración de álbum de productos tecnológicos existente en la nación guaraya.	• Ética en la utilización de la tecnología con respeto a la naturaleza. • Descripción de la utilidad de los diferentes materiales y tecnologías en la transformación de materia prima. • Reconocimiento de los materiales y el proceso de fabricación de las diferentes tecnologías propias de la nación Guaraya. • Elaboración y usos de los instrumentos propios de la comunidad. • Actitudes responsables sobre la utilización de la tecnología en el equilibrio con la naturaleza.	Feria artesanal donde se muestre las diferentes formas de elaboración y uso de tecnologías en armonía con la madre tierra.

SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

PRINCIPIOS ORDENADORES: COSMOVISIÓN E IDENTIDAD						
EJE ORDENADOR	ÁREAS CURRICULARES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	TEMATICAS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA	Desarrollamos actividades para promover el reconocimiento, respeto y valoración de las diferentes Manifestaciones simbólicas, mediante la investigación y análisis de las mismas, para la aplicación en la vida cotidiana que permita el fortalecimiento de la identidad cultural guaraya.	SIMBOLOGIA • Símbolos de identidad cultural: - Kavii yesu: Origen de la chicha. - Kaviiira reko mombe'u. - Kaviiira apo mombe'u • Kavii reko mombe'usa: El significado de la chicha para el guarayo. • Mimbi:flauta y su relación simbólica • U'u iyavei virapar reko mombe'usa: El significado de arco y flecha para el guarayo. • Yegwaka reko mombe'usa: El significado de la corona para el guarayo. • Siri Ka'arüpasa: Machete de chonta (material de defensa uso exclusivo por el hombre) • Miri reko mombe'usa: Uso de lanza de chonta (material de defensa y/o caza.) (uso exclusivo por el varón) Cosmovisiones • Las constelaciones en la vida ancestral del pueblo guarayo: - Yasi:Luna - Ari:Sol - Piangi:Osa menor. - Yasitatagwasu:Aurora. - Mbokoka:Figura de bastón en el cielo. - Kurusu ra'anga:Figura de la cruz - Mba'e raper: Figura de camino de animales de diferentes especies.	• Realización de Visita a la a los ancianos para buscar información sobre los símbolos propios que identifican a la cultura guaraya. • Análisis del significado de la flauta, corona, arco y flecha; y de las constelaciones en la vida ancestral del pueblo guarayo. • Reflexión sobre la importancia y significado de las simbologías existentes y constelaciones en la vida ancestral del Guarayo. • Elaboración de láminas con dibujo que represente la simbología y las constelaciones, escribiendo los nombres en el idioma gwaray y en castellano.	• Valoración de los diferentes elementos de la simbología y constelaciones de la cultura guaraya. • Comprensión de los conceptos y elementos de la simbología y las constelaciones guarayas • Elaboración de lámina con dibujo en la que representa la simbología y constelaciones guarayas. • Contribución a la valoración de los diversos símbolos que identifican a la cultura guaraya.	Exposición con elementos de la naturaleza que expresen las principales actitudes, creencias y valores identitarios de la cultura guaraya.

			- Gwäipaye: El trueno - Overava'e : Relámpago (Nieto de gwäipaye) • Gwarayu reko mba'e ikwai va'e repiase: Los comportamientos del Guarayo ante las simbologías de las constelaciones - Kuña imbu'a omonarä Yasimegwä se: El eclipse de luna y la sonajera del tacú por la mujer. - U'u mombosa tata reseve: Lanzamiento de la flecha con el fuego en la punta. • Piangi:osa menor • Piangi upe porandusa tekoete iyavei kwakwasa rorivete katusa rese.: Pedir por la valentía y crecimiento al Piangi • Kuikwar reko moe'usa: Significado del Tari • f'a reko mombe'usa: significado de la Tutuma. - siembra y cosecha de tari y tutuma. - Proceso de diseño de tari y tutuma. - Preparación de tinta para la tutuma. tvira pñä pìrer • Kavii reko mbombeusa. - Revalorización del significado de chicha. • Mandiyu tñ iyavei ipo'o: - Siembra y cosecha de algodón. - Elaboración de hilo. - Preparación y utilización de tinta para el teñido de hilo. - Tejido de hamaca atada. • Yata reko mombe'usa guarayu rekower pipe: La tacuara en la vida del guarayo			
--	--	--	--	--	--	--

		Desarrollamos principio y valores socio comunitarios, ritos y creencias, mediante la sistematización de las manifestaciones espirituales en la comunidad, haciendo uso de la lengua originaria en su comunicación con el otro para potenciar los valores socio comunitarios en la sociedad:	PRINCIPIOS Y VALORES • La convivencia mediante el trabajo comunitario:ka'usa • Respeto a las Creencias en los astros y a los efectos de su movimiento: Arakwa reroyasa: • Respeto a la siembra:mba'emitĩ mboetei • Respeto a los cuidantes de la naturaleza (ka'a yar mboetei) • Poromboeteisa yande aposar, yande reko, iva ivi ipor reseve iyaretano, yande mueta, yande mburuvichaeta upe : Respeto al ser supremo, a la vida, la naturaleza, familia y autoridades: • Nepitiviisa: solidaridad, • Teko-tekokwer yese'a :complementariedad, • Mba'e rese añeko mboaviyasa: responsabilidad, • Mba'e supiete va'e mboyekwasa: honestidad: • Yeaisusa:amor al Ser Supremo, a la comunidad y a la naturaleza: • Mborerekwar mboeteisa iyavei reroyasa: Respeto y obediencia a las autoridades: • Elección de personas idóneas con ejemplo de vida para asumir un cargo público o persona ejemplar en su diario vivir: • Respeto a los bienes ajenos: • Respeto a la mujer y equidad de género • Relación con la naturaleza	• Conversación sobre la importancia del trabajo comunitario: • Descripción de las características del trabajo comunitario: • Valoración de los principios que se practica en la realización de las actividades comunitaria: • Organización de actividades comunitarias para rescatar y promover los valores:	• Valoración de los diferentes principios y valores de la nación guaraya: • Descripción de los principios y valores sociocomunitarios • Elaboración de lámina con dibujo en la que representa los principios y valores propios de la cultura guaraya: • Contribución en la recuperación de los principios y valores de la Nación Guaraní:	Actividad cultural solidaria (Minga) donde se expresen los principios y valores socio comunitarios de la región:
		Practicamos principio y valores socio comunitarios en nuestra unidad educativa,	ESPIRITUALIDAD • El Bosque como espacio sagrado • Rituales para la caza y pesca: • Ma'embiareka: Ritos antes de salir a cazar: • Pirapoi: Ritos antes de salir a la	• Recolección de experiencias sobre ritos y creencias de la nación guaraya: • Investigamos sobre la práctica cultural en la caza y pesca, y en la siembra de productos:	• Valoración de los diferentes ritos y creencias de la nación guaraya: • Identificación de los	• Dramatización de la ritualidad cultural guaraya:

		mediante la interpretación de las manifestaciones espirituales en la comunidad, explorando documentos de investigación sobre la espiritualidad de la cultura guaraya, participando en actividades creativas del pueblo guarayo:	pesca: • Significado de las ritualidades de siembras: • Rito para la siembra de la yuca • Rito para la siembra del algodón: • Rito para la siembra del plátano: • Ritos y creencias para celebrar los primeros productos del año: • Creencia sobre el maíz y la yuca: (Maíz-Abuelo; yuca-Abuela) • Pedir permiso y agradecer al dueño de la naturaleza por la caza y pesca: • Cuidado de semilla de maíz, yuca, frijol, etc: (no hay que pisotear las semillas porque si no se recoge el dueño se enoja y ya no produce) • Caza y pesca racional: • El Tokai, espacio de agradecimiento y reencuentro con el Ramo'i : Ser supremo y los espíritus de los seres de la naturaleza: • Kuña rembiapo oyemondi'ase: Ritos de iniciación a la pubertad de la mujer:	• Reflexión sobre las formas de relacionamientos con el dueño de la naturaleza: • Elaboración de guiones acerca de los rituales y creencias de la nación guaraya:	ritos y creencias de nuestra cultura guaraya: • Participación en la elaboración de guiones en la que representa los ritos y creencias propias de la cultura guaraya: • Concienciación de los valores de los ritos y creencias de la Nación Guaraya ejerciendo la interculturalidad:	
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD.	Desarrollamos acciones comunicativas, gestión comunitaria y mitos-tradiciones del guarayo, mediante la práctica de la expresión oral y escrita fortificando la convivencia comunitaria para consolidar nuestro territorio.	MITOS, HISTORIA • Mitos sobre los lugares sagrados: - Cerro grande. - Itakwachiar: (la piedra escrita) - La laguna de yaguaru. - Chapacura. - Laguna azul. - Ava ka'i : El hombre mono • Araka'endar: Historia: • Ke kot'i aiko: Establecimiento geográfico. • Personajes sobresalientes en la historia del Pueblo Guarayo. • Che avei : Derechos individuales y colectivos (yande) en el pueblo Guarayo.	• Investigación mediante la entrevista a los/as sabias Guarayos sobre la mitología del origen guarayo. • Descripción y análisis sobre el origen del hombre guarayo. • Reflexión sobre el origen del hombre guarayo. • Representación gráfica de mitos propios de la cultura.	• Saberes y conocimientos sobre el origen del guarayo. • Descripción del origen del hombre guarayo. • Recopilación información mediante entrevista a los sabios y sabias de la comunidad. • Valoramos el origen del hombre guarayo.	• Documento descriptivo de uno mismo que exprese el origen del hombre guarayo. • Producción de texto sobre el origen del hombre Guarayo.

		Valoramos las determinaciones, acuerdos, logros y servicios del mburuvicha (máxima autoridades) a la sociedad en general de la nación Guaráy, a través de su forma de gobierno y su estructura organizativa aplicándola en situaciones pedagógicas para generar acciones organizativas para la sociedad.	GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN COMUNITARIA • Maräe'imburuvichaoporaviki: • Estructura organizativa de las autoridades guarayas. • Estructura organizativa de la comunidad. • Roles y funciones de las autoridades tradicionales comunales del Pueblo Guaráy. • Organización de zona agraria para la tenencia de la tierra dentro de la Tierra comunitaria de Origen. • Forma de elegir a las autoridades comunales. • Estructura organizativa de la organización indígena de los pueblos Guaráy (COPNAG). • Las organizaciones indígenas de mujeres (CEMIG). • Estructura organizativa de las Centrales comunales indígenas de pueblos Guaráy.	• Investigación sobre los roles que ejercen las autoridades tradicionales y organizativas. • Descripción de los roles y la estructura orgánica de la organización indígena. • Reflexión sobre la existencia de la organización indígena.	• Valora los roles y funciones de las familias en la comunidad. • Caracterización de la estructura orgánica de las autoridades tradicionales y organizativas. • Recopilación de información y datos sobre estructuras organizativas indígenas Guaráy. • Exposición de los resultados investigados y analizado.	• Elaboración de texto sobre la estructura orgánica, roles y funciones de la organización indígena. • Feria pedagógica cultural y de justicia comunitaria. • Representaciones teatrales con temáticas de justicia Guaráy.
		Promovemos la práctica de la expresión oral y escrita en la lengua Gwarayu, a través del estudio de las características de	COMUNICACIÓN • Escritura básica en lengua originaria Gwarayu. - gwarayu ñe'e kwachia gwà: • El Alfabeto Gwarayu - Las vocales: orales y nasales de la lengua Gwarayu. - Yemoñeta: Diálogo - Yande retekwer: Nuestro Cuerpo	• Entrevista a un sabio o sabia de la comunidad acerca del idioma y comunicación del pueblo Guaráy. • Teorización sobre diferentes formas de comunicación en la nación guaraya a partir de la investigación. • Valoración de la escritura de la lengua Gwarayu y las diferentes formas de	• Práctica de diálogos en la lengua originaria Gwarayu. • Actitudes de pertenencia e identidad cultural a través de la producción de textos en lengua originaria	• Diálogos básicos en lengua originaria gwarayu. • Textos narrativos que

		la escritura básica de la lengua originaria, identificando las distintas formas y señales de comunicación del Guarayú, para contribuir a la revalorización y difusión de la lengua oficial originaria del contexto.	- Turukwar: Vestimenta - Kuña Turukwar: Prenda de la mujer • Formas de comunicación: Mediante sonidos: - Virai rasé: Graznido de las aves - Gwakarächi : - Corneta (cuerno de vaca). - Ivira motä: Golpe en el palo. - Rasé: Grito - Takwari- secu-secu. - Ma'ëpü : Campana • Mediante señales de la naturaleza. - Itapurunga: Huellas en las piedras - Iva kia ndopitai a'e pebe: Movimiento de las nubes. - Ka'aro: Hojas de árboles - Tatächi: Humo - Pindorü'ä: Cogollo de cusi - Señalización para indicar un lugar. Con ramas frescas - Achingasi: Ave mensajera	comunicación en la comunidad educativa. • Producción de textos orales y escritos para revalorizar el idioma Gwarayu en nuestro contexto.	Gwarayu. • Diferenciación de la gramática básica Guarayú y Castellana. • Identificación de las diferentes formas de comunicación mediante sonidos. • Escritura de textos que rescatan saberes y conocimientos de nuestra cultura. • Producción de textos en lengua originaria Guarayú. • Aplicación de la gramática básica de la lengua Gwarayu en redacción de textos básicos. • Consolidación de la identidad cultural.	incentiven la revalorización de la cultura Guarayú.
		Practicamos los principios y valores que promueven la justicia desde los usos y costumbres de la Nación Guarayú, a través del conocimiento y cumplimiento de las normas, buscando el equilibrio entre el sentimiento, el pensamiento y el accionar para reducir la injusticia social, económica y	JUSTICIA • Reglas o normas de conducta en la familia. • Instancias de resolución de problemas, en la familia y la comunidad. • Rol de abuelo en la solución de problemas familiares. • La justicia en el trabajo comunitario. • El valor de la mujer en la familia • La equidad de género en las actividades comunitarias.	• Diálogo sobre el significado y valoración de las reuniones comunales y familiares. • Invitamos a un mburuvicha (jefe o autoridad) o arakwaviyar (sabio de la comunidad), para que nos comente sobre las normas propias de convivencia. • Investigación y análisis sobre los roles que cumplen los Mburuvicha y arakwaviyareta en las comunidades. • Asume una posición crítica sobre las normas propias de convivencia y a partir de ella valora los principios del	• Demuestra actitudes de convivencia comunitaria a partir de los saberes y conocimientos ancestrales. • Distingue y clasifica diferentes normas de convivencia en la comunidad. • Practica normas de la comunidad para la convivencia armónica y la interacción sociocultural • Valora y asume prácticas	• Textos explicativos de normas y costumbres propias de la comunidad en la lengua gwarayu. • Sociodrama donde se demuestre la resolución

		política en la comunidad Guarayá.		modo de ser guarayo. • Dramatizaciones del tema. • Exposiciones y replicas de investigaciones y entrevistas.	de convivencia armónica con las personas con las que se interactúa en la comunidad.	de conflictos de la comunidad.
		Valoramos nuestra identidad cultural en nuestra comunidad, a través de la historia de Música y Danza en nuestra Tierra Comunitaria de Origen, explorando documentos históricos y entrevistando a nuestras abuelas y abuelos, para rescatar los saberes ancestrales aplicando en nuestros contextos sociales.	MUSICA - DANZA La música Guarayá antes de la época de las misiones (cantos en el Tokai). • La música durante la misión (Gwarayu poraseiTüpä mboeteisa resendar). • Ritmo ancestral originario (la Chovena guaraya). • Las danzas como expresión de alegría y agradecimiento a la naturaleza y al Abuelo. • Instrumentos musicales: de viento: yaipeyuva'e; mimbi, takwari, arasaro - De cuerda: yaikitiva'e; miörí, kitara - De percusión: imotáppri; maëpugwasu, maëpumi, chichi	• Conformación de grupos cooperativos de trabajo para recolectar información de textos impresos, archivos indexados y entrevistas realizadas a nuestras abuelas, abuelos y personas especialistas respecto de la historia de la música y danza guaraya. • Análisis, revisión y sistematización de la información recolectada. • Reflexión acerca de la importancia para la nación guaraya acerca del conocimiento de la música y danza ancestral y su cambio a través de la historia. • Elaboración de un periódico escolar donde se detallen todas las investigaciones realizadas.	• Valoración de nuestra identidad artística de música y danza en el estado plurinacional. • Identificación de los cantos en el Tokai, las danzas de agradecimiento a la naturaleza y los instrumentos musicales • Participación actividad en las diversas actividades planificadas hacia la consecución de los objetivos. • Concienciación de los saberes y conocimientos de la música y danza en la comunidad educativa.	• Publicación de los trabajos realizados por las y los estudiantes en formato de periódico a través de una canal televisivo o canal de radio.
		Fortalecemos la importancia del desarrollo de los movimientos psicomotrices a través de juegos cooperativos de nuestra comunidad, reconociendo la importancia de los juegos propios de	JUEGOS Gwaryu gwayisa-juego que se practican por los guarayos con maderas y arcillas. - Gwatasa (sancho) - Viu-viu (runrun) - Tuyu pirävora (bola de barro) - Mbopo (pelota de chala de maíz) - Apeikärëtö (cabeza de mono) - Chivivisagwagwasurovaperese.	• Práctica de diversos juegos que se practican utilizando arcillas y maderas. • Reflexión y comprensión del buen trato, la equidad de género en el desarrollo de los juegos recreativos. • Explicación de la importancia de practicar los juegos de nuestros pueblos • Análisis de los juegos que permiten promover el trabajo en equipo.	• Identificación de los movimientos motrices que se practican en los juegos populares comunitarios. • Conocimiento de las clases de juegos que se practican como grupales individual. • Reflexión sobre los	Jornadas de juegos recreativos en la comunidad.

		nuestro contexto, para promover el trabajo en equipo, dentro y fuera de la comunidad educativa			valores de equidad de género que se practican en el desarrollo de los juegos. • Conocimiento sobre el significado de cada uno de los juegos de nuestro pueblo originario.	
		Promovemos la potencialidad productiva de artículos artesanales, mediante la aplicación de la ciencia, técnica tecnológica del pueblo guarayo, recurriendo a prácticas vivenciales en actividades productivas, para rescatar y revalorizar los conocimientos y saberes ancestrales en nuestra comunidad.	ARTES Y ARTESANÍAS • Diseño de instrumento de caza y pesca. • Tipos de tejidos con hojas de Cusi. - Tupeicha= Escoba hoja de cusí - Tapekwa- Soplador - Mbiasa- parichi - Piri- papiro - Otros. ALFARERIA -Utensilios de barro. - Ña'ëmitami= Plato de barro. - Ña'ë= Vasija para guardar víveres y otros. Elaboración de pintura gwarayu -ivira pita.	• Visita a lugares de producción o ejecución de actividades productivas dentro lo referente a caza y pesca, tipos de tejidos y alfarería. • Comprensión de la ciencia técnica y tecnología propia de nuestra nación guaraya. • Reflexionando sobre la utilidad y valoración actual que se brindan a estos artes • Elaboración de diversos trabajos artesanales propios de nuestra nación.	• Valoración del arte y la artesanía que se encuentran en nuestra comunidad educativa. • Comprensión de las diversas técnicas y estilos de artes y artesanías propios de nuestra nación guaraya. • Participación activa en actividades tanto colectivas como individuales. • Aplicación de diversas estrategias en el trabajo manual de artículos artesanales.	• Feria económica y productiva de artículos artesanales en predios de nuestra comunidad educativa.
MUNDO NATURAL	EDUCACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN DEL MUNDO	Reconocemos y valoramos los saberes y conocimientos Guarayos, destinados al cuidado de la salud corporal y espiritual a través de la investigación Interpretación y el análisis de plantas medicinales para el	SALUD Y MEDICINA • La salud y el cuidado del cuerpo desde los saberes y conocimientos Guarayos. • La Medicina tradicional desde la cosmovisión guaraya. • Las hierbas medicinales y la técnica de curación. • Hierbas, frutos y aceite Ro'i pōsa (para la fiebre).	• Conversación sobre las etapas de crecimiento y desarrollo del cuerpo humano desde una concepción guaraya con sabios y sabias expertos en medicina tradicional de nuestro pueblo. • Investigamos sobre la medicina tradicional guaraya. • Reflexión sobre las diferentes etapas y desarrollo del ser humano en función del contexto social y natural de la cultura guaraya.	• Valoración de la importancia del uso de la medicina tradicional Guaraya para el cuidado del cuerpo y espíritu. • Identificación de las propiedades curativas de la medicina tradicional y el cuidado del cuerpo y espíritu desde la visión guaraya. • Participación en ferias de medicina tradicional	Afiches y Cuadros didácticos sobre medicina tradicional y el cuidado del cuerpo.

		cuidado integral de la salud en armonía con la naturaleza.	- arasami - kare - makagwä'i - viravira gwasu - yandi • Medicina para fractura. - jalea de cuchi - Alimentos naturales del contexto guarayo y su valor nutritivo. Gwakupa äpiti'ü.	• Sistematización de la información recabada en cuadros didácticos y exposición por grupo.	organizada por la comunidad. • Promueve la práctica de la medicina tradicional Guarayá para el cuidado de la salud.	
	EDUCACION PARA LA COMPRENSION DEL MUNDO	Promovemos el respeto a la naturaleza a través del reconocimiento de nuestra relación entre personas y los animales, impulsando el cuidado y la conservación de la casa grande para vivir en armonía y convivencia en nuestro entorno social y del planeta.	NATURALEZA • La relación del hombre con la naturaleza.(Guarayó, naturaleza y espíritu) • Tataendi gwarayu yesapesa: Luz, forma de energía: - İrai'i: Cera de panal de abeja. - Yandi: Aceite de Cusi. - Mbaembiar Kira: Grasa de animales. • Percepciones de los sonidos de los seres de la naturaleza y su influencia en las actividades y la vida emocional del hombre guarayo. - Virai ñe'e: Canto de las aves - Mbaemimba ñe'e: Sonido que emiten los animales • Los fenómenos naturales. • Las predicciones del tiempo y sus incidencias. - Tiavor: Crisis - İvipiru: Sequía - İvituai: Ventarrones - İrigwasu: Inundaciones • .Combinaciones químicas ancestrales de la cultura guaraya. - Patagwi rikuer: Caldo de caña. - Toväch'i: Tierra blanca (cal) - İviratai rikuer: Resina de Ochoó • La conservación de los productos naturales de la región.	• Dialogo sobre la importancia del cuidado y las formas de relacionamiento de los guarayos con la naturaleza. • Descripción de los contenidos de la relación del hombre guarayo – naturaleza – espíritu. • Reflexión sobre el cuidado del suelo, animales y su utilidad. • Elaboración de periódico mural con fotografías de los contenidos de la relación del hombre guarayo con la naturaleza.	Demuestra el respeto a la naturaleza en sus diferentes planos. Comprensión del cuidado de la naturaleza desde la cosmovisión guaraya. Participación en el cuidado y la conservación de la casa grande. Propone formas de convivencia armónica en la comunidad.	Feria comunitaria productiva, sobre el proceso de elaboración de remedios tradicionales para la conservación de la salud junto a los respectivos dibujos sobre el contenido de la naturaleza y su relación con el hombre guarayo.

			- Piraku'i: Harina de pescado. - Avachiku'i: Harina de maíz. - Pipiä: Harina de maní. - Pirape: Conserva de pescado asado en trempé. • Cuidado de la salud personal, familiar y comunitaria. - Yekwaku: Dieta equilibrada. • Saberes ancestrales como medicina natural y su relación con la espiritualidad como base para la preservación de la vida. • Ciclos de la naturaleza sobre la agricultura. • Forma de protección a la flora. • Forma de protección a la fauna. • Cuidado del bosque, el suelo, los animales y su utilidad. • Cuidado de los ríos.			
		Valoramos los espacios existentes en el territorio Guarayo estudiando la organización del contexto en que desarrollamos nuestras actividades diarias a través de la observación de todo lo que nos rodea para promover una convivencia recíproca con la naturaleza.	ESPACIO Forma de ocupación del espacio dentro del territorio • Yande kesa = Nuestras casa, espacio de refugio de la familia. - Ubicación, tamaño, lugar, terreno. • Okar= patio. Espacio para uso de recibimiento de familiares. • Kove= Chaco. Espacio de producción. Cuidado de los espacios existentes en mi comunidad - Igwa= Paúro - İai= Río. - İupa= Laguna. - Ka'agwasu= Bosque. - Mba'embiar tuyu= Salitrales. - Piraipa • Las reservas ecológicas - El cielo, las nubes, las estrellas, el sol, la luna desde	• Observación e interpretación de todo el espacio en que vivimos reconociendo la influencia que ejerce nuestra presencia como parte del mismo. • Organización y mejor aprovechamiento de nuestros espacios como la casa y las reservas forestales. • Investigación sobre las diferentes funciones que cumplen los distintos espacios naturales. • Paseo por los alrededores de la población para observar la forma de vida y actividades cotidianas que se desarrollan en estos lugares. • Valoración del espacio y los elementos de la naturaleza para vivir en armonía con otros sistemas de vida.	• Clasificación de los diferentes espacios ocupados por las personas y animales en la comunidad • Descripción de todo lo que vive en armonía en nuestro alrededor en la tierra, agua, aire y universo. • Valoración de las actividades que realiza en diferentes lugares y espacios que ocupa por determinado tiempo • Preservación del medio ambiente reciclando materiales que dañan la naturaleza.	Dibujos, planos, croquis y maquetas de diferentes espacios y lugares en los que desarrollamos nuestras actividades diarias.

			la visión guaraya.			
		Fortalecemos nuestros valores socioculturales analizando hechos y acontecimientos importantes que sucedieron dentro de nuestro territorio a través de la investigación en diferentes fuentes de información para contribuir al desarrollo de una convivencia armónica entre comunidades vecinas.	TERRITORIO • Territorio Guaya: ancestral y actual. • División política del territorio Guaya. • Gestión territorial. • Pueblos originarios vecinos. • Comunidades y lugares del territorio Guaya que llevan nombre en lengua originaria • El Clima y vegetación en el territorio guaraya. • Hidrografía: Curichis, bajíos, pozas, lagunas, arroyos, ríos, etc. • Estudio Orográfico y Físico de nuestro Territorio. • Caminos, carreteras, estancias y puestos ganaderos, comunidades. • Estrategias que se utilizaban para cuidar o defender el territorio.	• Investigación acerca del territorio ancestral de los Guayaos y las estrategias que utilizaban para cuidarla. • Análisis de mapas ancestrales y actuales del territorio guaraya. • Adopción de postura crítica al conocer datos importantes de su territorio. • Exposición de textos elaborados donde describen las características específicas y generales del territorio guaraya. • Investigación con los hablante guayaos el significado de ciertos lugares que tienen nombre en lengua originaria.	• Reconocimiento del territorio municipal y el territorio ancestral ocupado por los guayaos. • Valoración de las estrategias que utilizaban los ancestros para cuidar su territorio • Elaboración de instrumento de investigación para conocer ciertos territorios o lugares que tienen nombre en lengua guaraya • Organización de grupos de investigación con sus compañeros.	Textos gráficos, orales y escritos sobre las características más sobresalientes del territorio guaraya, como de su gente, clima, flora, fauna, paisaje, historia y otros, en Lengua gwarayu y castellano
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA TRANSFORMACION DEL MEDIO	Promovemos la producción agrícola artesanal de la región a través de estudios de proyectos de industrialización de	PRODUCCIÓN • Selección y preparación del espacio de cultivo. Kove (chaco). • Medidas de longitud: gemes, cuarta, codo, brazada y pasos. • Productos agrícola: - Arusu:Arroz, - Avachi: maíz,	• Organización de visitas a mercados y lugares de productos agrícolas. • Observación de videos sobre variedades de cultivos. • Descripción y clasificación de los productos cultivables de acuerdo al ciclo agrícola.	• Apreciamos y valoramos las prácticas agrícolas y artesanales del pueblo originario Guaya. • Explicación de los procedimientos de	Feria expositiva. para la presentación de las materias primas, y productos de la zona.

		los recursos naturales con el uso de instrumentos y tecnología propios de la cultura guaraya para mejorar la calidad de vida de la población.	- Madi'ó: yuca, - Minduvi: maní, , - Mberi: plátano - Karugwata: piña - Apu: guineo - otros en la economía de la comunidad. • l'upri ñoti: Técnicas de siembra de diferentes productos. • Mba'emití po'o iyavei yapokatu: La cosecha y el almacenamiento del producto. • Ka'usa: Trabajos comunales. • Economía familiar: establecida en los valores comunitarios como: el intercambios de productos (trueque).	• Escritura de los productos en la lengua originaria. • Reflexión sobre la importancia de producir productos. • Elaboración de textos orales y escritos sobre los productos de la zona. •	industrialización de los recursos naturales. • Socialización de instrumentos y tecnología Guaya. • Organización y planificación para transformar la convivencia integral en la comunidad.	
		Promovemos la armonía y el respeto mutuo a través del rescate de las diferentes formas de medición antropométricas y de longitud valorando y aplicando las técnicas utilizadas por nuestros ancestros para fortalecer nuestros saberes y conocimientos propios.	CÁLCULO Y ESTIMACIÓN • Medidas de longitud antropométricas: - Brazada - Popira: Cuarta - Pípira: Pasos - Geme • Materiales del contexto para calcular medidas de longitud: - Inichä: Soga. - tvira: Vara - tsipo: Bejuco. • Mba'e ruvicha ra'äsa: Medidas de volumen, capacidad y peso: - f'agwasu: Tutumada - Tupé - 4ru:Jasayé - Panäkü :Panacú - Kuikwar:Tari - Kambuchi:Tinaja - Kamboyika; Cántaro - ña'epepo: Cantaro grande - Yandepo: Puñado - tvikwar: Noria, pozos:	• Conversación con sabios/as guarayos sobre las formas de cálculo y estimación en la cultura. • Descripción de los instrumentos para la utilización de medidas de longitud y de volumen. • Valoración de los instrumentos utilizados para el cálculo de longitud y volumen. • Producción de textos sobre las formas de cálculo y estimación. • Elaboración de instrumentos de cálculo y estimación.	• Actitud del respeto mutuo en las entrevistas con los sabios/as de la comunidad. • Conocimiento e identificación de las diferentes medidas antropométricas de longitud y otros instrumentos de medidas utilizados. • Identificación y uso de los instrumentos que se utilizan en la cultura guaraya en la medición de perímetros, áreas y volumen. • Pensamiento crítico sobre la apropiación de las medidas de longitud, área y volumen.	• Textos sobre las formas de cálculo y estimación de la cultura guaraya.. • Instrumentos de medición y cálculo.

			• Forma de vivienda - Yande kesa: Vivienda. - Teyupa: Choza (casa improvisada en los chacos), - Oigwasu : Casa grande - Oimi: Casa pequeña • El intercambio de productos agrícolas en las actividades productivas y económicas (el trueque)			
		Promovemos la tecnología propia utilizada y desarrollada por las familias, como producto de los saberes y conocimientos de los Guaraníes, aplicando de manera racional para no afectar ni generar desequilibrios en la naturaleza.	TECNOLOGÍA • Mba'e mboparasa : Las Pinturas guaraníes. • f'a pipe moüsa: Pintura para pintar tutuma • Oñ mboparasa: Pintura para pintar paredes de casas. • Mba'e mborapa agwä iporusa va'e: Productos propios del contexto: para la preparación de pintura: • Tuyu: Barro • ðvira pírer: Corteza de madera • ðvira rapo Raíces • Ka'a ro: Hojas • Mba'e a: Frutas • Takwar miorí apo: Elaboración de violín de tacuara • Pira mbo'asa iyavei mba'embiar yukasa: Instrumentos de Caza y pesca: - Gwayuvi: Jasayé grande como red para pescar. - Kisimba: Trinchera - Yuke'i: Embudo tejido. - ðvondegwasu: Trampa de tronco. - ðvondepe: Trampa de pozo. - ðvondemi: Trampa de peso. - U'u iyavei virapar: Arco y flecha • † mo'pü'agwä: Proceso de tratamiento de agua.	• Entrevista a sabios (as) del lugar sobre las pinturas utilizadas por los Guaraníes. • Descripción acerca de su preparación y uso de las pinturas Guaraníes. • Explicación de los materiales para la construcción de instrumentos y herramientas de pesca y caza. • Valoración de las materias primas del lugar para la pintura, instrumento musical. tecnología de caza y pesca • Preparación de las pinturas del teñido. • Construcción de instrumentos tecnológicos para la caza/pesca. Y el violín de (takwara) para el arte musical.	• Valoración de los instrumentos tecnológicos en armonía con la naturaleza. • Descripción de figuras e instrumentos de caza/pesca y el violín de (takwara). • Manifestación de habilidades en la construcción de instrumentos tecnológicos ancestrales del lugar. • Capacidad de elección con pertinencia en el uso de los instrumentos tecnológicos en concordia con la naturaleza.	Presentación de las materias primas, y los productos de las mismas en la feria expositiva.

			- Mba'e naporai va'e mboyepepi mba'emitĩ sui Control de plagas y malezas con productos naturales. - Mba'e mitĩsa: Instrumentos de agricultura (punzón, machete de chonta)		
--	--	--	--	--	--

TERCER AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

PRINCIPIOS ORDENADORE: COSMOVISIÓN E IDENTIDAD						
EJE ORDENADOR	ÁREA CURRICULAR	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	TEMÁTICA CURRICULAR	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTO
MUNDO NATURAL	EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA	Promovemos el respeto y valoración de las diferentes manifestaciones simbólicas, mediante la investigación y el análisis de las diversas artesanías guarayas, explorando las prácticas productivas en nuestro entorno para fortalecer la identidad cultural de nuestros pueblos Guarayos.	SIMBOLOGIA - Símbolos de identidad cultural Guaya: - l'upri Kavĩrã: Productos para la preparación de chicha: - Mandi'o kãvĩ : Chicha de yuca - Avachi kãvĩ: Chicha de maíz - Kãvĩ avachi mandi'o rese yese'a.:Chicha de yuca y maíz - Mba'e'a: Fruta - Apu:guineo - Karugwata:Piña - Manga - Motacu - Palmito - Simbología de las constelaciones en la vida ancestral del pueblo guarayo. - Yasi:Luna - Ari: Sol - Piangi: Osa menor (costumbre de San Juan) - Yasĩtatagwasu.Aurora. - Mbokoka:Figura de bastón en el cielo. - kurusu:figura de la cruz - yagwar raper:Figura de camino del tigre. - Kuikwar: Tari	- Diálogo con sabios y sabias de la comunidad sobre la simbología y los diferentes procesos productivos de la cultura guaraya. - Análisis y descripción de los símbolos culturales y procesos productivos que identifiquen al pueblo guarayo. - Reflexión sobre las simbologías y procesos productivos utilizados por los Guarayos. - Elaboración de esquemas mentales sobre los elementos que simbolizan la cultura guaraya junto a los diversos procesos productivos.	- Respeto a las manifestaciones simbólicas que identifican al pueblo guarayo. - Identificación de los símbolos de la identidad cultural guaraya. - Elaboración de textos en base a simbología guaraya.. - Preservación para el fortalecimiento de su identidad cultural por medio de procesos productivos.	Feria productiva con productos identitarios simbólicos de la cultura guaraya.

			• ñ'a:Tutuma. • siembra y cosecha de tari y tutuma. • Proceso de elaboración de tari y tutuma. • Materia prima con lo que se hace la hamaca guaraya: • Elaboración de hilo. • Teñido del hilo. • Tejido de la hamaca atada.			
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA FORMACION DE LA PERSONA	Desarrollamos el valor sobre relaciones interpersonales con la comunidad, a través del desarrollo del pensamiento crítico sobre la realidad cultural de nuestros pueblos originarios explicando adecuadamente las prácticas vivenciales de la diversidad cultural, participando en el desarrollo de las actividades culturales para la recuperación de saberes ancestrales:	PRINCIPIOS Y VALORES • El arakwa de los padres (La orientación familiar, consejo, formación, instrucción –obstáculo, pruebas-): • Prohibición del desperdicio de carne y granos de la siembra: • Prohibición del uso de objetos de valor y brillante y el cúmulo de las cosas en general: • Mborerekwar mboeteisa iyavei reroaya: Respeto y obediencia a las autoridades: • Elección de personas idóneas con ejemplo de vida para asumir un cargo público o persona ejemplar en su diario vivir: • Respeto a los bienes ajenos: • Respeto a la mujer y equidad de género • Relación con la naturaleza	• Elaboración de guía de entrevista para la recolección de información sobre los diversos valores que se practican en la comunidad guaraya: • Sistematización de la información recopilada en nuestro entorno social: • Apropriación de los principios y valores de la nación guaraya: • Producimos textos escritos con mensajes reflexivos:	• Manifestación de valores y principios socio comunitarios en diversas actividades de la escuela: • Diferenciación de los principios y valores propios de la cultura guaraya de otras: • Aplicación de los conocimientos adquiridos sobre los principios y valores en el entorno social: • Practica los principios en la familia y comunidad	Taller de orientación sobre los valores culturales y sociales:
		Fortalecemos el valor de la religiosidad en diálogo con el dueño de la naturaleza, a través de la interpretación de los ritos	ESPIRITUALIDAD • Rito de los guarayos en honor al Abuelo: Ramoi'ava'angi en el tokai: • Mba'e tembi'u apo agwer, kãvii apo agwer avei no: (Origen de los alimentos y bebida): • Creencia sobre el maíz y la yuca: (Maíz-Abuelo; yuca-Abuela) • Pedir permiso y dar agradecimiento al	• Observación de ritos sobre la siembra junto a agricultores locales de la nación guaraya: • Investigación de teorías propias y ajenas de la nación guaraya acerca de la religiosidad de ritos y creencias: • Reflexión acerca de la importancia de la religiosidad de ritos y creencias de	• Valoración y respeto a la religiosidad, ritos y creencias en las diferentes formas de obtención de alimentos: • Reconocimiento de la religiosidad relacionado a ritos y creencias	Ceremonia de ritos y creencias en relación a la siembra:

		ancestrales de nuestra comunidad, organizando eventos culturales en nuestra comunidad educativa para asumir una actitud de respeto a los saberes y conocimientos propios de nuestra cultura::	dueño de la naturaleza por la caza y pesca: • Cuidado de semilla de maíz, yuca, frijol: • Reglas de conducta durante la siembra: • Caza y pesca racional:	la nación guaraní: • Representaciones gráficas de ritos y creencias de los Guaraníes:	propias de la nación guaraní: • Participación en los ritos y creencias ancestrales de forma individual y en comunidad: • Contribución a la preservación de una actitud de respeto con los dueños de la naturaleza:	
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	Desarrollamos acciones comunicativas, gestión comunitaria y mitos-tradiciones del guaraní, mediante la práctica de la expresión oral y escrita fortaleciendo la convivencia comunitaria para consolidar nuestro territorio.	MITOS, HISTORIA • Mito yande ramoi raper resendar: Mito sobre camino hacia la casa del abuelo. • Gwäipaye: Leyenda (el trueno). • Leyenda del fuego • Mito sobre la existencia de seres naturales y espacios el eclipse de luna y sol. • Avaköi: (mito de los gemelos) • Araka'endar=Historia: • Vivencias del guaraní antes de la época de las misiones. • La oralidad en la enseñanza guaraní (arakwa) • Manifestación de la cultura guaraní. • El origen y significado de los símbolos regionales (Escudo, Bandera e Himno).	• Visitamos a personas ancianas para que nos cuenten algunos mitos e historia sobre la cultura guaraní. • Debate y análisis en torno a fortalecimiento de los valores sociocomunitarios a partir del reconocimiento y comprensión de las manifestaciones intraculturales e interculturales. • Organización de debates colectivos para analizar la historia de la mujer y el hombre en la mitología. • Reflexión sobre el rescate de los mitos e historias ancestrales. • Investigación bibliográfica sobre el origen histórico guaraní. • Entrevista a los abuelos, para recurrir a la oralidad y la tradición con finalidad investigativa. • Elaboración de informes sobre el origen y significado de los símbolos regionales. • Recopilación de información oral y escrita sobre la fundación de la provincia guaraní. • Analizamos y reflexionamos cada una de las recopilaciones obtenidas acerca de cada una de las	• Valoración y rescate de mitos e historia sobre el origen del hombre guaraní. • Reconocen las vivencias del guaraní desde sus mitos y leyenda. • Analizan las formas de representación mitológica en las creencias Guaraní. • Valoración del origen y significado de los mitos ancestrales. • Análisis crítico de cada una de las fundaciones de los pueblos que conforman la provincia guaraní. • Recolección y análisis bibliográficos sobre temáticas de las fundaciones.	• Cuadros comparativos de las vivencias del hombre guaraní y su relación con las creencias mitológicas. • Elaboración de textos con imágenes representativas de cada mito. • Exposición de textos históricos, fotografías y periódicos murales, con manifestación temática de la cultura Guaraní. • Muestras explicativas de los

				fundaciones. • Valoramos la información recolectada sobre la reseña histórica y personajes locales. • Sintetiza a través de esquema, mapas conceptuales y otros sobre la fundación de los principales pueblos que conforman la provincia guarayos.		símbolos en el idioma guarayo.
		Valoramos las determinaciones, acuerdos, logros y servicios del mburuvicha (máxima autoridades) a la sociedad en general de la nación Guaya, a través de su forma de gobierno y su estructura organizativa aplicándola en situaciones pedagógicas, para generar acciones organizativas en la sociedad.	GOBIERNO ORGANIZACIÓN COMUNITARIA • Desde el mundo guarayo. • Gobierno interior en las misiones. • La organización de las familias. • El matrimonio como acuerdo familiar. • Caciques de los cabildos como autoridad espiritual.	• Recolección de información mediante entrevistas a las familias más antiguas de la comunidad para saber las formas de organización de la comunidad y en el interior de las familias en la época de las misiones. • Exposiciones de cada uno de los grupos de trabajo de las diferentes informaciones obtenida de las formas de organización. • Practica de valores sociocomunitarios a partir del reconocimiento y comprensión de las diferentes organizaciones y relaciones de los pueblos. • Presentación de resumen escritos de la organización de la comunidad y en el interior de las familias en la época de las misiones.	• Respetan los roles de cada miembro de la familia. • Distinguen y clasifican a cada uno de los integrantes de la familia y la comunidad. • Valoran y asumen prácticas de convivencia armónica con las personas que conforman su comunidad. • Asumen una posición crítica sobre las normas que establece cada una de las organizaciones.	• Esquema u organigrama donde se identifique a los miembros de la familia y de la comunidad. • Escenificación sobre costumbre y tradiciones de matrimonio. • Elaboración de texto con los diferentes roles y funciones que desempeñan los caciques.
MUNDO	EDUCACION	Fortalecemos la importancia de rescatar saberes y	IDIOMA Y COMUNICACIÓN • Práctica del uso de la lengua: - Yemoñeta: Diálogos	• Paseo por diferentes lugares de la comunidad guiado por un sabio para el rescate de mitos, cuentos y	• Relación y comunicación de manera asertiva con los	• Textos orales y escritos que

ESPIRITUAL	PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	conocimientos de la cultura Guaraní a través del estudio de relatos, leyendas y cuentos mediante la producción de textos escritos para el fortalecimiento de la identidad cultural Guaraní.	• Mitos, Cuentos, leyendas propias del pueblo Guaraní. - Agwara : El zorro - Akaya'a : Las sirenas - Mba'e pikuku : Duende - Omano va'e ari: Fiesta de los difuntos - Avaköi :Tojos • Relatos orales que rescatan saberes y conocimientos. • Escritura Gwaraya: - Ñe'ësa yemomusa resendar: Palabras en gwarayu referente a parentesco - Terer renoisa: Pronombres personales singular. - Che:Yo - Nde: Tú, segunda persona - A'e: é/ellal ; tercera personal - Mba'e oï-pipendar rer : Nombre de cosas de la casa en Gwarayu. - Mboparasa rer: Nombres de los colores. - Mba'e papasa: Los números	leyendas de nuestro pueblo en el idioma gwarayu y demostrado las diferentes formas de comunicación. • Teorización de formas de comunicación a través de diferentes relatos, señales que rescaten conocimientos de nuestra cultura. • Análisis de la gramática de la lengua originaria en la actualidad. • Valoración sobre la importancia del uso en la lengua originaria. • Elaboración de compendios sobre diferentes relatos y formas de comunicación de la cultura guwaraya.	sabios de la comunidad. • Práctica de vida de la que se demuestre el compromiso con la identidad cultural. • Coherencia, adecuación, cohesión y corrección en la producción de textos escritos. • Participación activa en las normativas gramaticales de la lengua guaraya. • Difusión de las potencialidades humanas de nuestra comunidad. • Divulgación en la comunidad de la producción textual realizada en lengua originaria.	manifiesten una expresión creativa, autónoma y de compromiso sociocultural
		Practicamos los principios y valores que promueven la justicia desde los usos y costumbres de la Nación Guaraní, a través del conocimiento y cumplimiento de las normas, buscando el equilibrio entre el sentimiento, el pensamiento y el accionar, para reducir la injusticia social, económica y	JUSTICIA • Roles y funciones de las autoridades de la comunidad: concienciación, reflexión, auto reflexión. • Uso de Cepo-justicia comunitaria. • Forma de convivencia en el pueblo guarayo • Principio propios de la cultura guaraya.	• Investigación y entrevistas a los diferentes ancianos o caciques, sobre aplicación y ejecución de sentencia y castigo en la justicia comunitaria. • Exposiciones graficas con las representaciones de sentencia y justicia comunitaria. • Reflexión sobre la justicia comunitaria que se aplica en la comunidad. • Teatralización de roles y funciones de las autoridades tradicionales de la comunidad.	• Valoración de la relación armónica del hombre con la naturaleza madre tierra y el cosmos, como acción de fortalecimiento de la identidad cultural. • Promoción de los valores de convivencia y bienestar común de los diferentes pueblos. • Conceptualización referente a justicia comunitaria. • Participación en las	• Cuadros o pinturas con representaciones de los diferentes instrumentos de castigo o justicia comunitaria.

		política.			audiencias para la resolución de problemas.	
		Practicamos la complementariedad y reciprocidad en nuestros pueblos guarayos, a través de la identificación y prácticas de la música y danzas para el guarayo y su contexto, entrevistando a grupos musicales locales guarayos, proponiendo transformar nuestra conciencia social respecto a la música y danza.	MUSICA - DANZA Significado de la música para el guarayo. • Yande Ramoi upe porasei (canticos en épocas de cosecha y siembra). • Instrumentos musicales utilizados en el Tokai, yatamimbi • Las vestimentas originarias y su proceso histórico (gwapoipirer, gwachingui). • Tipos de música (sacra y profana)	• Entrevista a las agrupaciones musicales, caciques, institutos de música y danza al interior del territorio guarayo. • Identificación de los canticos de cosecha y siembra, las vestimentas originarias y su proceso histórico. • Apreciación de los diversos cantos y danzas y su relación con el medio ambiente. • Composición y recopilación de los canticos y danzas propias para el beneficio de la comunidad educativa.	• Manifestación de complementariedad y reciprocidad en actividades educativas. • Análisis y reconocimiento de los diferentes tipos de música y danzas junto a la época correspondiente. • Habilidades para el reconocimiento de notas e instrumentos musicales propios de la nación guaraya. • Toma de decisiones en la difusión de mensajes sobre los instrumentos, canticos y vestimentas originarias.	• Presentación artística bimestral de los diferentes tipos de cantos y danzas propias de la cultura guarayo.
		Desarrollamos la creatividad relacionadas a los juegos tradicionales de nuestras culturas por medio del análisis de los juegos de roles que se practican en las actividades deportivas y recreativas, recuperando los juegos tradicionales que para contribuir a las normas de convivencia comunitaria.	JUEGOS El juego como interrelación de los guarayos. • Mbaeivirako (juego de resistencia con nombre de árboles). • Gwativiru (pelota con resina seca de siriga). • Choveve: volantines • Chukurukuyekasa (al escondite). • Chamakeogwarayugwayi	• Valoración de los juegos tradicionales de nuestra cultura guaraya. • Información sobre la importancia de los roles que se practican en los diversos juegos. • Realización de eventos deportivos internos y en la comunidad en diferentes disciplinas deportivas practicadas en la comunidad. • Prácticas creativas de juegos populares con diversos materiales del contexto.	• Conceptualización de juegos populares y juegos tradicionales. • Promoción de la práctica de los juegos propios de nuestra comunidad. • Compromiso de rescatar los diversos juguetes contruidos con materiales naturales. • Clasificación de juegos practicados por los niños y jóvenes de nuestra comunidad.	Cartilla con diversos juegos tradicionales de nuestro pueblo.

		Desarrollamos la vocación productiva con la producción transformadora de artículos del hogar, de trabajo y artístico, mediante el uso adecuado de las técnicas del arte y artesanía guarayas, haciendo uso de tecnologías ancestrales, que permitan contribuir a la recuperación de saberes y conocimientos locales.	ARTES Y ARTESANÍAS • Diseño de instrumentos musicales. • Diseño de instrumento para hilar – i, Virapar. • Elaboración de utensilios de barro. • Proceso de pintada de tutuma, tela, hilo con pintura natural. • Diseño de: - Jasaye - Tupe - Sombrero	• Invitación de una sabio o sabia conocedora del diseño de instrumentos musicales, elaboración de utensilios de barro, y demás tecnologías ancestrales. • Conceptualización sobre la importancia del uso de las técnicas del arte y artesanía guaraya. • Reflexionando y analizando acerca de la utilidad del arte y artesanía guaraya. • Creación de diversos artes y artesanías con material de nuestro contexto.	• Manifestación de respeto y solidaridad en diversos trabajos comunitarios. • Selección de diversas técnicas del arte y artesanía guaraya. • Utilización de tecnologías ancestrales propias de la nación guaraya. • Concienciación de la utilidad práctica de nuestros saberes y conocimientos locales.	• Feria exposición de diversos materiales creados por las y los estudiantes en predios de la comunidad educativa.
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA COMPRENSION DEL MUNDO	Valoramos la salud integral, personal y comunitaria a través del análisis de los saberes y conocimientos de la medicina tradicional, mediante la práctica de prevención y curación, para la comprensión de la convivencia equilibrada y armónica en la vida.	SALUD Y MEDICINA • Pösa mba'e rasi pendar: La práctica de la medicina tradicional en el pueblo Guayaño. • Las hierbas medicinales y la técnica de curación. • Ro'i pösa: Hierbas, frutos y aceite para la fiebre: • Arasami: Limón • Kare: Caré • Makagwä'i: Gavetillo • Viravira gwasu: Vira Vira. • Yandi: Aceite de Cusi. • Medicina para fractura. • Kurunde'i rikwer mbopupu pri: Jalea de Cuchi. • Alimentos naturales del contexto guarayo y su valor nutritivo. • Gwaka äpitü'ü: Materia gris de la vaca. (comúnmente llamado seso) • Gwaka ä'ä: Bofe de la vaca. • Normas higiénicas para la manipulación de los alimentos a través de las prácticas de valores	• Investigación a través de las entrevistas a los comunarios entendido sobre el origen de la vida desde la cosmovisión guaraya y la medicina tradicional con sus técnicas de curación. • Análisis, descripción y clasificación de las plantas medicinales. • Reflexión sobre la importancia del uso de la medicina tradicional y el origen de la vida desde nuestra cosmovisión guaraya. • Elaboración de textos escritos y gráficos sobre el origen de la vida desde la cosmovisión guaraya, junto a recetas y procedimientos en base a la salud y medicina guaraya.	• Reflexiona sobre la importancia de los conocimientos de medicina natural de los sabios/as de la comunidad. • Análisis de la medicina natural y la importancia de los beneficios que nos proporciona la Casa Grande. • Elaboración de medicina natural (jalea de cuchi, infusiones, ungüentos, etc.) • Promoción y difusión de los beneficios de la medicina natural para la salud comunitaria desde la cosmovisión guaraya.	Presentación del botiquín desde la cosmovisión y origen del hombre guarayo en base a la salud y medicina tradicional.

			ancestrales. • Sexualidad, género y cultura: mitos y prejuicios: fuentes válidas y veraces sobre la sexualidad. • Yemondiasa: Primera menstruación. • Poromeno: Relación sexual. • Kuña ipuru'a va'e: El embarazo. • Membira: Parto.			
		Desarrollamos hábitos y principios de protección y cuidado al medio en que vivimos estudiando desde los saberes y conocimientos del pueblo guaraní los constantes cambios climáticos y sus efectos en la zona para fortalecer una convivencia armónica entre las personas y la naturaleza.	NATURALEZA • Origen de la vida desde la cosmovisión guaraní. • Avaangui: Abuelo de los guaraníes FENÓMENOS NATURALES: Época de lluvias: - Contaminación ambiental del agua y la tierra. - Epidemias - Conservación y almacenamiento de alimentos perecederos Época de sequías : - Incendios. (Urbanos, forestales, chaques, quema de pastizales, quema de basuras). - Contaminación del aire por humo. - Conservación de flora y fauna: (Pesca y cacería indiscriminada, Técnicas de pesca sustentable, - Conservación de curichis, pozas, lagunas, etc)	• Diálogo con los abuelos y abuelas sobre las formas de convivencia que existía entre naturaleza y comunidad. • Investigación y observación sobre los efectos causados a la naturaleza y a las personas por el abuso y explotación indiscriminada de los recursos naturales de la comunidad. • Reflexión sobre los efectos inmediatos y futuros sobre los seres humanos y el planeta en que vivimos causados por el estilo de vida consumista e irresponsable de la población actual. • Elaboración y tratamiento de alimentos perecederos que se puedan consumir en épocas de sequías o lluvia.	• Reflexión sobre las prácticas de convivencia armónica sociocomunitaria en equilibrio y complementariedad con la naturaleza y el cosmos. • Reconocimiento de la importancia de cuidado y preservación de nuestros recursos naturales. • Selecciona la basura en la escuela y el hogar, reciclando al máximo diferentes productos. • Protección y cuidado de las de todos los seres de la naturaleza para prevenir el desequilibrio del cosmos.	Feria educativa sobre el cuidado y protección a nuestro entorno y simulacros de desastres naturales.
		Promovemos la identidad intracultural aplicados a nuestro entorno natural, a través de conocimientos sobre	ESPACIO Compuestos químicos en el territorio guaraní • Tovachi: Mica • Sapotaimiva'e: Jengibre • Vid (fruto especie de uva) • Urucú	• Experimentación de diversos factores Físico Químico en nuestro contexto natural. • Identificación, explicación y debate de los componentes, causas, efectos y principios propios de la naturaleza en	• Valoración de nuestra identidad intracultural como referente de solución de problemas en la cotidianeidad. • Describe de manera	• Presentación de la revista "Mi Nación Mis Saberes" a la comunidad educativa

		características Físico – Químicas para nuestra vida cotidiana, recurriendo a una variedad de actividades aplicados a nuestro contexto que nos rodea, que permita la práctica de soluciones de problemas en diversas regiones.	• Componentes químicos de la riqueza natural de la región • Ácidos de animales –vegetales y sus aplicaciones • Resinas : de Ochoo- Piñon, etc • Hiel de pescado • Contaminación de la casa grande y sus efectos • Tatachi: Humareda. • Amarai: Lluvia acida. • Iwipiru: Sequía y erosión. Instrumentos de medida y magnitudes en la nación guaraya • Instrumentos de medida de longitud y área (vara, cuarta y pasos) • Instrumentos de medida de tiempo (puesta de sol y de la luna, etc.) • Instrumento de medida de volumen (tutuma , kwi) Orientación a través de los astros en el cosmos Orientación de espacio tiempo en la nación guaraya • Ñanduraper: Vía láctea. • Yasitata: Estrella. • Ari: Sol. • Yasi: Luna.	el entorno guarayo. • Jerarquización de forma oportuna entre el conocimiento tradicional guarayo y el conocimiento universal. • Producción de textos escritos referente a los factores Físico Químicos de nuestro entorno natural desde nuestra intraculturalidad guaraya.	organizada los compuestos y componentes químicos, Instrumentos de medida y magnitudes en la nación guaraya. • Participación activa en las diversas actividades de recolección de información. • Concienciación en su entorno comunitario para la reutilización de prácticas tradiciones referente a la Física y Química.	desde la cosmovisión guaraya con ejercicios que dieron soluciones a problemas cotidianos tanto físico como químicos.
		Valoramos con responsabilidad el cuidado sustentable de los recursos ecológicos y las formas de protección, estudiando los derechos de	TERRITORIO • Recursos potenciales del territorio guarayo. • Iwira: La madera • Karugwata: La Piña (Palmeras) • Gwagwasu: Cusi • Urukuri: Motacú • Mbokaya: Totái	• Conversación acerca de la Tierra Comunitaria de Origen (TCO) y las formas de utilización. • Descripción de las potencialidades de los productos identificados. • Reflexión sobre el cuidado de la tierra comunitaria de origen y los conocimientos ancestrales en la práctica de la agricultura.	• Valoración de las formas del cuidado de la TCO desde la cosmovisión ancestral. • Reconoce y valora la importancia del cuidado de nuestro medio ambiente para vivir bien. • Aplica formas de	• Campaña de concienciación sobre la importancia y cuidado de la tierra comunitaria de origen y sus

		convivencia y armonía del ser humano con la Casa Grande, a partir del reconocimiento del desarrollo sostenible, vocaciones productivas y las áreas protegidas de nuestra región, para fortalecer la preservación de la biodiversidad con seguridad socioambiental de la región.	Siri: Chonta. • Protección y conservación de los Igwa: Pauros • Piriti: Curichis • Las estaciones en la región guaraya y sus incidencias en los periodos de siembra y cosecha. • Formas de seguridad y conservación de los productos naturales de la región. • Avachi'o: Granero • Accionar del hombre guarayo frente a situaciones de riesgos como: sequías, incendios, asentamientos humanos. • Biodiversidad para el mantenimiento y permanencia del paisaje natural y recursos de la Nación Guaraya. • Dinámica de los ecosistemas del pueblo guarayo. • Territorio Guarayo: ancestral y actual. • División política del territorio Guarayo. • Gestión territorial	• Elaboración de mapas parlantes sobre la prevención y cuidado de los Pauros y Curichis y otros en la tierra y territorio guarayo.	seguridad sobre el cuidado y conservación de los productos potenciales de la región. • Propone y aplica actitudes a favor de la conservación de los recursos naturales.	productos agrícolas potenciales
	EDUCACION PARA TRANSFORM. DEL MEDIO	Fortalecemos la producción artesanal de la región a través de los saberes y conocimientos en la industrialización de los recursos naturales con el uso de instrumentos y tecnología propios de la cultura guaraya para mejorar la calidad de vida de la población.	PRODUCCIÓN • El sistema de producción de manera recíproca en la familia y la comunidad. • Valores que se practica en el trabajo. (mboravikigwasu-yayaisu-yayerure) • Producción agrícola: siembra de yuca, arroz, frejol, plátano, maíz, maní... etc. • Selección y distribución del espacio para el cultivo (Kove:chaco).j • Elaboración de materiales con hilo de algodón. - Monederos. - Porta lápiz - Manillas • Conteo de productos (mbae papasa) - Papasa ñepeipei:	• Exploración sobre el proceso de producción en la familia y comunidad. • Recopilación y sistematización sobre los conocimientos de los medios de producción agrícola de nuestra cultura. • Obtención de artesanías sustentable con el uso de materiales originarios. • Debate y apreciación del uso racional de las materias primas y las tecnologías propias.	• Toma compromiso en las actividades de producción desarrollados en proceso educativo. • Definición de los contenidos de sistemas ancestrales de conteo y producción de la región. • Realización de instrumentos de producción agrícola. • Reflexión y transmisión de una educación socioproductiva.	Informe, cartillas y periódicos murales de producción.

			- Papasa seta va'e: • Compensación en el trabajo productivo.			
		Fortalecemos los valores propios de la cultura guaraní mediante la comprensión de las diferentes formas de cálculos y sistemas de control en la producción agrícola valorando y aplicando las técnicas utilizadas por nuestros ancestros para consolidar los saberes y conocimientos propios.	CÁLCULO Y ESTIMACIÓN Aplicación de la geometría en la cultura guaraní • Tapekwa: Soplador (tejido con hoja de Cusi) • Mbiaya (Parichi tejido con las hojas de cusi) • Akandiru (Sombrero tejido de Sumuqué) • Ipiaipri: Estera (Junquillo) • Irúpe: Urupe (Chiqui) • Ivikwar: Noria, pozos • Teyupa: Chosa, vivienda improvisada en el chaco. • Mba'e piaipri ininbmo pi'pe: Tejido con hilo de algodón (hamaca, bolsones etc.) • Mba'e renda apo iyavei ivonde: Cálculos y estimaciones aplicadas en la construcción de muebles (tocos, sillas, Trampas etc.) La estadística en procesos productivos y sociales • La población guaraní en las Actividades económicas: - En la agricultura, la estimación de cantidades en la producción de la yuca, el maíz, el arroz, el plátano, la piña. - En la ganadería. - En la caza y pesca. Ari momba'usa: los indicadores del tiempo: - Ari: El sol. - Vira'i iyavei mba'em+mba ñe'ë: El cantar de algunas aves y animales: - Sarakru: Taracoe.	• Dialogo con los sabios/as de la comunidad para conocer la aplicación de la geometría y su sistema de control de producciones agrícolas de la comunidad. • Estudio y análisis sobre el uso y la aplicación de la geometría. • Valoración e importancia de los diferentes objetos geométricos de acuerdo a su utilidad en su contexto sociocultural. • Elaboración y socialización de objetos del contexto que tengan formas geométricas.	• Comportamiento honesto y responsable en el trabajo y estudio en la socialización. • Actitud de respeto a la naturaleza durante la elaboración de objetos del contexto. • Demuestra los saberes y conocimientos adquiridos en la aplicación de geometría en la cultura guaraní. • Elaboración de tejidos aplicando los saberes y conocimientos adquiridos. • Conservación y transmisión de los conocimientos propios a través de la utilización de los objetos tradicionales.	• Feria productiva con objetos del contexto que tengan formas geométricas. • Informe estadístico sobre la población y economía.

			- Gwariku: asno - Takura kuimba'e : Gallo. - Ari papasa : Los días de la semana. - Yasi papasa: los meses del año.			
		Valoramos las tecnologías propias de nuestros ancestros guarayos, mediante la descripción del proceso de elaboración y uso de instrumentos tecnológicos propios de nuestra cultura., construyendo con destreza diversos productos de manera racional y proporcional para conservar el equilibrio en la naturaleza.	TECNOLOGÍA • Yandi apo: Elaboración del aceite de cusi. • Yandi Tataendigwä: Uso del aceite de cusi para la luz. • Uso del carbón, cera de abeja, como medio de energía con responsabilidad y armonía con la naturaleza. • Técnicas y materiales de las energías sustentables (Tataendi), Tatai (mechero, tronco de madera con fuego de larga duración). • Iporusa va'e mba'e apichi agwä: Uso de materiales originarios, para las diferentes actividades mecánicas como: - El perotó: - El bejuco • Instrumento de viento (mimbi) flauta transversa. • Mandiyu inimbo: Hilo de algodón. • Inimbo'aposa Instrumento de hilar • Gwarayu turukwar: Vestimenta originaria de la mujer y hombre Guaya • Iniaposa Instrumento para tejer la hamaca • Turukwar seisa : Materiales del lugar utilizada para lavar ropa (detergentes guaraya) - Kapayu ro: hojas de papaya - Chimbo.	• Investigación sobre el proceso de la elaboración del aceite de cusi y energías sustentables. • Recopilación y sistematización de los medios de energía de nuestra cultura. • Debate y apreciación del uso racional de las materias primas y las tecnologías propias. • Obtención de energía sustentable con el uso de materiales originarios. • Elaboración de la flauta transversa. (mimbi) e instrumentos de hilado.	• Asume las responsabilidades y compromisos en las actividades asignadas durante el desarrollo del proceso educativo. • Interpretación de los saberes y conocimientos ancestrales de forma racional de la región. • Construcción de instrumentos tecnológicos, mecánicos, musical y agricultura. • Reflexión y difusión de actitudes frente al desequilibrio tecnológico y naturaleza.	Feria demostrativa – productiva de instrumentos tecnológicos.

CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

PRINCIPIOS ORDENADORES: COSMOVISIÓN E IDENTIDAD						
EJE ORDENADOR	AREAS CURRICULARES	OBJETIVO HOLÍSTICO	TEMÁTICA CURRICULAR	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTO
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA.	Consolidamos la conciencia de respeto, mediante el reconocimiento de las características propias de la simbología guaraní, recurriendo a textos bibliográfico sobre la cultura para fortalecer la identidad cultural de nuestro pueblo.	SIMBOLOGIA • Arakwa: mandi'o iyavei avachi raisusa resendar: Oráculo sobre el cuidado de la yuca y el maíz. • Kävii mboeteisa mombe'usa: Valores sobre el respeto a la chicha • Mimbi poru mboeteisa. Uso y valoración de la flauta en la vida del guaraní. • U'u, virapar reseve poru, mboeteisa : Uso valoración del arco y la flecha. • Karüpäsa poru mboeteisa: Uso y valoración de la herramienta de chonta. • Miri poru mboeteisa : Uso y valoración de la lanza de chonta. • Significado de los símbolos utilizados en el rito de los guaraníes en honor al Abuelo Ava'angi en el Tokai. - Takwar: Tacuara o bambú - Mimbi: Flauta - Petigwa: Pipa - Peti: Tabaco - Chanachana: Maraca - Ña'ëpepo: Tinajas grandes - Karüpasä: Vara de chonta • Gwarayu yemondesa Significado de los símbolos de vestimentas del Guaraní. - Yegwaka: Corona de pluma de aves. - Poapikwasa: Brasaleta - Mboparasa: Colores	• Investigación en la comunidad sobre los valores de respeto y la valoración de la simbología guaraní. • Descripción de los significados de las simbologías en diversos materiales elaborados. • Reflexionamos sobre las prácticas y costumbres de la cultura guaraní. • Exposición de los saberes y conocimientos ancestrales guaraníes.	• Manifestación de interés en practicar las costumbres ancestrales de la nación guaraní. • Comprensión de la importancia de la simbología en la vida cotidiana. • Participación activa en las diferentes actividades culturales dentro de los espacios de la vida escolar y comunitaria. • Contribución en los procesos de concienciación para fortalecer las costumbres propias de la nación guaraní.	Programa radial sobre la práctica de valores ancestrales del pueblo guaraní.

			• f'a mboetei iyavei raisusa: Utilización cotidiana y en acontecimientos especiales de la tutuma como expresión viva y estética del guarayo - Fiestas sociales. - Matrimonio - Trabajo comunitario (ka'usa). • Yekwakusa i'a mbopjuse: Normas secretas de la pintada de tutuma. • Uso cotidiano y ceremonial de la Chicha. • Uso cotidiano y ceremonial de la hamaca. • Significado de las figuras y colores de la hamaca.			
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA	Fortalecemos el valor de la convivencia interpersonal de los estudiantes, a través del estudio de la realidad cultural de nuestra comunidad, produciendo una variedad de textos educativos, para contribuir a la recuperación de los valores culturales en la comunidad educativa:	PRINCIPIOS Y VALORES: • Guarayu reko : Modo de ser del Guarayo: • Ava oñaro va'e ñe'ë mboeteisa: El valor de la palabra del anciano: • Mba'e rero: El valor de las creencias: • El arakwa momba'upri chiva'ëkwer upe: Consejo de los abuelos a los jóvenes: • Ambuae ava mboeteisa: el respeto y valoración al otro: • Mborokwaita mboaviyesa: la responsabilidad: • Mborerekwar mboeteisa iyavei rero: Respeto y obediencia a las autoridades: • Respeto a los bienes ajenos: • Respeto a la mujer y equidad de género: • Relación con la naturaleza:	• Recopilación de información acerca de los principios y valores existentes en las comunidades: • Análisis de los principios y valores que se practica en nuestra comunidad: • Reflexión crítica acerca del modo del ser guarayo (yande reko) • Producción de periódico mural sobre los valores y principios practicados y pocos practicados:	• Cooperación en la recuperación de los valores y principios de la nación guaraya a partir del consejo de los/las sabio y sabia • Identificación de los principios y valores más practicados en la cultura guaraya: • Realización de entrevistas estructuradas y semi estructurada, sobre los principios y valores: • Contribución en la promoción de actitudes de respeto a la familia y la naturaleza de su entorno:	Exposición de periódicos murales en lugares públicos más frecuentados por niños y jóvenes:
		Fortalecemos la práctica de la espiritualidad en el entorno social, a	ESPIRITUALIDAD • El Sentido de las fiestas patronales de los pueblos guarayos: • Ceremonias ancestrales	• Observación de la fiesta patronal y recojo de información de las ceremonias: • Debate sobre los resultados encontrados	• Respeto a la práctica de la espiritualidad en diálogo con el dueño de la naturaleza	Difusión de textos escritos a través de una feria en la

		través de la investigación de prácticas de ritos ancestrales relacionados con la caza y pesca, utilizando textos bibliográficos de investigación sobre la cultura guaraya, para practicar el cuidado de la naturaleza y el medio ambiente:	• Ritos de la chaqueada: • Yekwakusa koveapo resendar : reflexión de tiempo de chaqueo: • Kuña rembiapo oyemondí'ase:Ritos de iniciación a la pubertad de la mujer: • Creencia sobre el maíz y la yuca: (Maíz-Abuelo; yuca-Abuela) • Pedir permiso y dar agradecimiento al dueño de la naturaleza por la caza y pesca: • Caza y pesca racional	en los ritos y creencias de la nación guaraya: • Valoración de los ritos que se practican en la cultura guaraya: • Elaboración de informes sobre el sentido de las fiestas patronales y las ceremonias propias de la nación guaraya:	• Conceptualización de las prácticas culturales: • Participación activamente en las festividades y ceremonias ancestrales: • Organización de eventos culturales::	unidad educativa:
	EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	Desarrollamos acciones comunicativas, gestión comunitaria y mitos-tradiciones del guarayo, mediante la práctica de la expresión oral y escrita fortificando la convivencia comunitaria para consolidar nuestro territorio.	MITOS, HISTORIA • Mito sobre la existencia de las akayaa. • Mito camino hacia el abuelo. Arakaendar=Historia: • Misiones Franciscanas en Guarayos • Estructura del gobierno en las misiones (sacerdote, caciques, cabildantes, etc.). • Los religiosos en tierras guarayas • El poder de la iglesia sobre la comunidad. • Evangelización de la Nación Guarayá. • Imposición de castigo por la Iglesia. • La imposición en la conformación de las familias • El segundo periodo histórico Misional.	• Invitación a un anciano sabio o autoridades tradicionales a la unidad educativa para que nos comparta sus conocimientos acerca de: la vida en la misión, su estructura de gobierno. • Análisis comparativo de la época misional de guarayos con la época colonial de Bolivia. • Valoración de los aportes culturales positivos que heredo la misión franciscana al pueblo guarayo (música, tallado, etc.). • Elaboración de informes de investigación.	• Expresión de actitudes que ayuden a practicar la libertad y justicia social en actividades concretas. • Comparación de la vida de los guarayos en la época misional con la época colonial de Bolivia. • Elaboración de informes de investigación. • Demostración de práctica de solidaridad, reciprocidad y respeto a los derechos en la comunidad.	• Pirámides sobre la organización social durante la misión. • Álbum fotográfico que refleje las actividades durante las misiones. • Cuadros comparativos de una familia misional y una actual.
		Valoramos las	GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN COMUNITARIA • Práctica de los derechos en los	• Investigación de los derechos de las	• Revalorización de las	• Listado de

	EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	determinaciones, acuerdos, logros y servicios del mburuvicha (máxima autoridades) a la sociedad en general de la nación Guarayá, a través de su forma de gobierno y su estructura organizativa aplicándola en situaciones pedagógicas para generar acciones organizativas para la sociedad.	pueblos guarayos. • La realidad cultural e intercultural. • Relaciones sociales de reciprocidad, formas de redistribución y cooperación. • Forma de organización en la realización de trabajos comunales durante la misión. • Organización de mujeres durante la misión.	Naciones y Pueblos Indígenas Originarios Campesinos de Bolivia. • Socialización y debate de las investigaciones realizadas. • Fortalecimiento del valor del respeto a la vida y derechos humanos para comprender la violación de los mismos. • Elaboración de un listado de 10 casos en los cuales se da la violación a los derechos de los pueblos.	actitudes de la comunidad y solidaridad como expresión del vivir bien. • Señala los derechos que posee como pueblo indígena. • Asume el valor del respeto a la vida y derechos humanos para comprender la violación de los mismos.	10 casos donde se reconoce la violación o vulneración de los derechos de los pueblos originarios de Bolivia. • Realización de periódicos murales con casos de violencias a los derechos de los pueblos originarios.
	EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	Promovemos la práctica de la gramática en expresión oral y escrita en la lengua Guarayá, a través del rescate de diferentes tipos de textos valorando nuestra identidad cultural para contribuir a la revalorización y difusión de mitos, cuentos y leyendas propios de nuestros contextos y cosmovisión.	COMUNICACIÓN • Comunicación oral en la cultura Gwaraya: • Relatos y cuentos propios Guarayos. - Sobre utensilios. - El panaku - De los animales. - Yavochi = Tortuga - Ka`i = Mono</li> <li>- Agwuara=Zorro</li> <li>- Sobre las constelaciones:</li> <li>- Piangt =Estrellas de San Juan (Osa mayor)</li> <li>- Yasi kia: Las manchas de la luna.</li> <li>- Sobre la naturaleza</li> <li>- Mba`e pikuku= Duende	• Rescate de diferentes relatos propios de nuestra cultura sobre utensilios, animales, constelaciones en el idioma gwarayu. • Teorización de las características de los diferentes relatos y formas de comunicación en los que se pueda identificar los elementos gramaticales. • Valoración de diferentes tipos de relatos que contengan conocimientos sobre el idioma y formas de comunicación de la cultura gwaraya • Producción de textos como relatos, cuentos y leyendas en el idioma gwarayu.	• Apreciación en las forma del idioma en lengua originaria • Diferenciación de las formas de escritura de las palabras tanto en el idioma gwarayu y el castellano • Utilización correcta de las diversas formas de comunicación en lengua originaria • Diferentes formas de apreciación del uso adecuado de la lengua originaria	Capacidades desarrolladas para diferenciar los principales textos orales y escritos en el idioma gwarayu

			• Escritura Guaraní. - Ari papasa: Los días de la semana. - Yasi papasa: Los meses del año. - Yande mu: -Familia - Yande retekwer: Partes del cuerpo - Oi pipendar : Objetos de la casa			
	EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	Practicamos los principios y valores que promueven la justicia desde los usos y costumbres de la Nación Guaraní, a través del conocimiento y cumplimiento de las normas, buscando el equilibrio entre el sentimiento, el pensamiento y el accionar para reducir la injusticia social, económica y política.	JUSTICIA • Roles y funciones de las autoridades ancestrales de la comunidad: concienciación, reflexión, auto reflexión. • Imposición de castigo por la iglesia. • Funciones de los niños y jóvenes durante la misión. • Justicia y equidad de género durante la época misional.	• Visita a la comunidad para recabar información sobre las reglas o normas que se practican en la familia. • Descripción de las normas de relacionamientos de convivencia armónica de los Guaraníes. • Reflexión de los roles y atribuciones de las autoridades tradicionales. • Dramatización de los roles en la resolución de los problemas. • Investigación bibliográfica respecto a los castigos impuesto por la iglesia durante la misión al pueblo guaraní.	• Expresión de valores de libertad y justicia social en actividades cotidianas de la escuela. • Comprensión de los roles y atribuciones de las autoridades de la comunidad. • Desarrollo de habilidades en el análisis crítico de las temáticas para establecer conclusiones • Toma decisiones adecuadas para contribuir el mejoramiento de su aula en la unidad educativa.	• Presentación en escrito de los roles y atribuciones de las autoridades de la comunidad . • Guiones para dramatización de roles y atribuciones de las autoridades comunales . • Exposición de investigación sobre la imposición y castigo de la Iglesia en la época misional.

	EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	Fortalecemos nuestras características propias musicales y dancísticas de la nación guaraní, a través del estudio de expresiones artísticas en nuestras poblaciones originarias, en talleres de interpretación y ejecución de instrumentos autóctonos nativos, para asumir desafíos socio artístico en nuestras poblaciones originarias.	MÚSICA - DANZA • La música como una expresión de creatividad de los Guaraníes. • El significado de las fiestas originarias (religiosas, fiestas patronales) • Influencia de la música barroca-renacentista en la cultura guaraní. • Gwarayuporaseimboeteisa= Respeto y valoración por la música y canto guaraní. • Interpretación y ejecución de instrumentos autóctonos nativos.(mimbi, miöri, maëpü, chichi).	• Observación de diversas fiestas originarias en actividades religiosas, fiestas patronales, etc. • Clasificación de ritmos, interpretación de cantos y ejecución de diversos instrumentos autóctonos de la nación guaraní. • Apropiación de los diversos ritmos, cantos e instrumentos con identidad cultural. • Elaboración de actos culturales dentro y fuera de la unidad educativa.	• Valoración de las características propias de nuestras músicas y danzas guaraníes. • Identificación de expresiones artísticas en comunidades junto a su interpretación y ejecución. • Habilidad en la ejecución de los instrumentos propios de la nación guaraní. • Difusión de las expresiones musicales a través de la ejecución de instrumentos.	• Presentación musicales en jornadas culturales, etc., organizados por instituciones de nuestros pueblos.
		Valoramos principios de diálogo entre participantes de juegos recreativos, reconociendo la importancia de la recreación en el contexto comunitario, mediante acciones prácticas y eventos deportivos con carácter intercultural para potenciar el sentido creativo de nuestros estudiantes.	JUEGOS Práctica de los juegos guaraníes enfocado al deporte. • Yeresambae i rese (busca petróleo) • Ransamombo (lanza) • Päsämombo (lanzamiento de piedrita sobre el agua). • Gwakaräpi äikambe (fútbol Guaraní). • Itasa (natación) • Perotatrukwarapopri (pelota de trapo) • Posa ivate sui (salto trampolín y clavado en el agua). • Chivivisagwagwasurovape (patinar con ichiki'i)	• Valoración de los juegos para el fortalecimiento de la salud comunitaria. • Realización de juegos tradicionales, juegos competitivos, saltos, lanzamiento y otros juegos adecuados a la edad. • Exploración y análisis de saberes acerca de los juegos que se practican en nuestra comunidad. • Sistematización de experiencias sobre las prácticas de los juegos practicadas en la comunidad y su beneficio en las relaciones sociales.	• Valoración de juegos populares y recreativos del pueblo guaraní. • Comprensión de la práctica de los juegos propios de nuestra comunidad. • Clasificación de diversos juguetes propios de nuestro pueblo. • Organización de juegos en nuestra comunidad.	Eventos intercolegiales de juegos populares.

		Difundimos con afabilidad y entusiasmo la educación productiva transformadora, a través de la elaboración de las artesanías y el arte, explorando una variedad de actividades comunitarias en nuestra comunidad educativa, que permita aplicar nuestras habilidades y destrezas productivas.	ARTES Y ARTESANÍAS • Tejidos de hojas de palma: - Sopladores - Jasayé - panacú, ect. • Uso de la arcilla y barro: - Ña'ëmitagwasu= Cazuela de barro - Olla de barro - Ña'ëpepo= Tinaja grande - Kambuchi= Cántaro para llevar agua. • Productos artesanales y prendas: - Aretes, collares, anillos de chonta y semillas. - Diseño de vestimenta con gwapoí pírer. • Tejidos e hilado de algodón: - Hamacas atada. • Objetos y Tallados en madera: - Tacú, manetacú, cabos de hacha y pala, batidores, etc.	• Conformación de grupos cooperativos de trabajo y realización de entrevistas a centros de producción de alfarería. • Descripción de las técnicas encontradas relacionadas al arte y artesanías de la nación guaraya. • Apreciación de los saberes y conocimientos ancestrales como parte de la identidad del Ser guarayo • Elaboración de diversas tinajas de diversos tamaños y formas	• Manifiesta solidaridad y respeto en los procesos educativos. • Identificación de diferentes actividades relacionado a la fabricación de alfarería. • Recolección de información en los centros de producción relacionados a la alfarería. • Concienciación de los saberes y conocimientos locales respecto a la artesanía y arte guarayo.	Presentación de artesanías en la comunidad educativa y su respectiva comercialización .
	EDUCACION PARA LA COMPRENSION DEL MUNDO	Valoramos la salud integral, personal y comunitaria a través del análisis de los saberes y conocimientos de la medicina tradicional, mediante la práctica de prevención y curación, para asumir hábitos de atención de las enfermedades propias y diversas	SALUD Y MEDICINA • Cuidado y clasificación de los alimentos que provee la Madre Tierra aprovechando sus fuentes de nutrientes. • La nación guaraya y su potencial: agropecuario, agricultura, ganadería, avicultura, selvicultura, pesca y caza de la región. • Roles y funciones según el género propio de la cultura guaraya. - Kuña poraviki: Trabajo de mujer. - Kuimbae poraviki: Trabajo de hombre. • Respeto de la sexualidad y la	• Investigación sobre los principales alimentos de la región y sus valores nutricionales relacionados al trabajo según género. • Identificación y clasificación de los alimentos propios del lugar tomando en cuenta su valor nutritivo y las características de trabajo según género. • Reflexión sobre las características culturales de género respecto al trabajo y la importancia del consumo de alimentos naturales que brinda la región. • Elaboración de textos cortos sobre los valores nutritivos de los alimentos producidos en la región y dramatización de roles y funciones en el trabajo según género.	• Valoración de los diferentes alimentos naturales producidos en la región. • Explica y clasifica los roles y funciones por genero junto a los valores nutritivos de los alimentos naturales. • Elaboramos un menú nutricional de consumo de alimentos saludables en nuestra dieta diaria. • Asume compromiso de cambio de estructura mental respecto al trabajo diferenciado por género, también de hábitos alimenticios en favor de su	• Dramatización de los trabajos del hombre y la mujer al interior de una feria sociocomunitaria respecto a las buenas practicas alimenticias . • Feria exposición de la salud

		de nuestra región.	formación de valores con relación a conocimientos ancestrales desde la cultura guaraya. • Oporoposanova'e: Médico nativo • Guarayu yeposano: La práctica de la medicina tradicional para la aplicación en los primeros auxilios en base a: - Ka'a ro: Hojas - Ivira pিরer: Tronco y corteza de las plantas. - Ivira rapo: Raíces - Mba'e kira: Grasa de animales. - Kurunde'i: Palo de Cuchi.	• Diálogo sobre las propiedades curativas e importancia de las plantas medicinales y de la medicina natural guaraya con una sabia o sabio de nuestra comunidad educativa. • Identificación y recolección de las plantas medicinales de la comunidad. • Valoración de la abundancia y beneficios que nos brinda nuestra medicina tradicional. • Elaboración de remedios caseros a bases de plantas medicinales.	buen desarrollo físico y mental. • Reflexiona sobre la importancia de los conocimientos de medicina natural de los sabios/as de la comunidad. • Análisis de la medicina natural y la importancia de los beneficios que nos proporciona la Casa Grande. • Reconocimiento de las plantas medicinales de la comunidad. • Promovemos la difusión de los beneficios de la medicina natural para la salud comunitaria.	y medicina tradicional con materiales del entorno.
		Desarrollamos hábitos y principios de protección y cuidado al medio en que vivimos estudiando desde los saberes y conocimientos del pueblo guarayo los constantes cambios climáticos y sus efectos en la zona para fortalecer la conciencia social sobre la preservación de todos los seres de la naturaleza.	NATURALEZA • Los seres humanos, la naturaleza y los seres de la naturaleza. • Los usos de la naturaleza y su relación con el ser humano. • Formas de manejo de los recursos naturales. • Formas de cuidar y proteger las naturalezas: - iruvichapu'a: Río - piraipagwasu: Laguna • Especies maderables y ornamentales típicas de la zona guaraya. • Manejo adecuado del suelo en la actividad agrícola desde los saberes y conocimientos Guarayos.	• Visita a autoridades políticas, indígenas, campesinas, civiles, militares, educativas, de salud y saneamiento ambiental para dialogar sobre sus propuestas de cuidado y protección a nuestro medio ambiente. • Valoración del cuidado y respeto hacia nuestra fauna y recursos hídricos y forestales. • Participación en actividades de cuidado y protección a nuestro entorno y simulacros de desastres naturales. • Valoración del cuidado y respeto hacia nuestra fauna y recursos hídricos y forestales.	• Reconocimiento de las diferentes especies de plantas del territorio guarayo y su importancia para el medio ambiente. • Descripción y práctica de procesos de trasplante y cultivo de diferentes especies maderables y ornamentales. • Clasificación e identificación de las plantas maderables y ornamentales típicas de zona guaraya. Organización de roles de responsabilidad para el cuidado del vivero escolar.	Construcción vivero de plantas típicas de la zona para reforestar el ambiente escolar y otros espacios públicos.

			• Abonos, reforestación, plaguicidas naturales. • El clima de nuestra región y su incidencia en nuestra forma de vida.			
		Valoramos el equilibrio en nuestro medio ambiente, por medio del estudio de las combinaciones químicas y otros en la naturaleza, diferenciando el procedimiento y conocimiento guarayo, que permita contribuir al bienestar de nuestra comunidad.	ESPACIO Factores y Combinaciones químicas. • Patagwi: Caña de azúcar. • Tovachi: Tierra blanca (cal). Uso de suelo sustentable con abono natural en actividades agrícola productiva • Compuestos nitrogenados (soya-sorgo-frejol) Producción de campos. Percepción de cambios climáticos a través de la naturaleza en la casa grande • Estaciones del año como incidencia en las actividades agroforestales: Amar: Lluvia Iro'i: Invierno. Ka'aroki: Primavera. • Virai ñe'e: Canto de las aves. • Mbaemimba ñe'e: Sonidos que emiten los animales. Movimiento de traslación en la casa grande • Medios de transporte: Iari: Canoa, Karëtö: Carreton. Kavayu: Caballo.	• Visualización de diversos audiovisuales de origen guarayo relacionado a las combinaciones químicas y otros que amenazan el Vivir Bien. • Comprensión de las combinaciones químicas y otros desde la cosmovisión guaraya. • Valoración de los saberes y conocimientos guarayos como alternativa a la resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana. • Elaboración de textos y gráficos relacionados a combinaciones químicas y la naturaleza.	• Valoración del equilibrio en la naturaleza hacia el Vivir Bien. • Análisis y descripción de las combinaciones químicas entre otros. • Describe las diferencias de los procedimientos ancestrales guarayos respecto de otros procedimientos físico químico. • Aplicación de procedimientos propios relacionados a problemas cotidianos. • Difusión de procedimientos ancestrales como parte del trabajo de la intraculturalidad.	• Presentación y socialización de textos y gráficos en favor de la preservación y equilibrio en la naturaleza.
			TERRITORIO			

		Valoramos la importancia de nuestro territorio, a través del reconocimiento de su diversidad y uso racional, impulsando acciones para el cuidado y protección de nuestro territorio guarayo, como fuente de vida material y espiritual.	• † ndopai va'e: Manantial, pauro que nunca se seca. • Choro: El Chorro. • El Territorio indígena como base geográfica - Elementos de la T.C.O. - Ubicación de la T.C.O. en el Departamento y el país. - Extensión de la T.C.O. - Amenazas de la T.C.O. - Espacios comunales y viviendas • Demanda territorial • Áreas protegidas de la región guaraya como recursos sustentables. • Productos agroalimentarios disponibles en emergencias. - Mandioki: Yuquilla o tapioca - Kumanda virai: Arveja - Apu chaa: Gualele.	• Investigación bibliográfica sobre los problemas al interior del territorio indígena como base geográfica. • Debates e identificación de las principales características de la T.C.O. guarayos. • Reflexionamos sobre las características propias de la nación guarayo teniendo en cuenta los aspectos históricos, económicos y sociales. • Elaboración de mapas geográficos y/o maquetas para identificar áreas protegidas y el uso de tierra en la región guaraya.	• Reconoce y valora la importancia del cuidado de nuestro medio ambiente para Vivir Bien. • Interpreta y explica las causas y consecuencias de las problemáticas de la T.C.O. guarayos.. • Participación activa de las y los estudiantes en los diferentes procesos pedagógicos. • Propone formas de prevenir la resolución de conflictos en el territorio guarayos.	• Presentación de mapas y maquetas sobre áreas protegidas y uso de tierra de la región guaraya.
	EDUCACION PARA TRANSFORM. DEL MEDIO	Fortalecemos la cooperación en la producción agrícola artesanal de la región, a través de análisis y estudios pertinentes de la siembra y cosecha de productos de manera natural, mediante las prácticas y roles laboral, para contribuir en la mejora de la calidad de vida en la comunidad.	PRODUCCIÓN • Los análisis y estudios investigativos de la producción transmitida de familia en familia, a través de la forma oral y práctica. • La Canasta familiar y el ingreso • Producción en el campo • Aprovechamiento de recursos florísticos y faunísticos. • Inichä apo: Elaboración de la sogá - †vir: Peroto. - Kuragwa. • Roles y funciones laborales en las actividades productivas de los Guarayos. • Normas de comportamiento del hombre Guarayo en la siembra y cosecha de los diferentes productos. • Estrategias que se práctica en la producción en tiempo de sequía.	• Diálogo con los sabios(as) del lugar sobre la siembra -cosecha y la distribución del trabajo en la familia y comunidad. • Análisis crítico de la distribución de actividades productivas y productos de alimentación en la familia y la comunidad. • Valoración de los instrumentos y tecnologías propias en la elaboración de diferentes productos. • Elaboración y utilización de herramientas para la producción.	• Cooperación en los trabajos productivos en la comunidad. • Análisis de las diferentes formas de siembra y cosecha de productos agrícolas. • Participación en la cosecha de productos agrícolas en la comunidad. • Contribución en la práctica de actividades productivas desde la cultura guaraya para mejorar la calidad de vida del pueblo.	Organización de minga (trabajo comunal) para la cosecha de productos

	EDUCACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL MEDIO	Fortalecemos la convivencia armónica en la comunidad y la naturaleza sobre la representación gráfica de figuras geométricas en los tejidos tradicionales a través de saberes y conocimientos de la geometría en la comunidad para promover la producción artesanal.	CÁLCULO Y ESTIMACIÓN • Papasa: Los números en gwarayu. - lectura y escritura del 1 al 10 • Papasa renoisa: Números ordinales en gwarayu. • Formas de sembradío agrícolas • Tapekwa: Soplador, tejido con hoja de cusi • Akandiru: Sombrero, tejido de sumuque. • trova: Kivoro (Canasta) • Formas de tejido y elaboración de trampas (caza). - Tejido de hamacas (formas de tejido, símbolos). - Totoro (tejido de estera). • Trigonometría en el contexto de la cultura guaraya - Teyupa apo: Construcción de chozas, - Oñ apo: vivienda y - ñvirapembri: tumbadillos o depósito de granos - ñasapa apo: Construcción de puente	• Observación de materiales artesanales para identificar las diferentes figuras geométricas. • Análisis de las propiedades de los diferentes objetos artesanales. • Valoración e importancia de los objetos artesanales y la construcción de chozas. • Elaboración de gráficos (sopladores, canasta, sombrero hamacas y otros.) y planos de viviendas.	• Respeto y cuidado a la naturaleza en el desarrollo de las diferentes actividades. • Comprensión sobre las formas de tejido, sembradíos y construcción de chozas o viviendas • Elaboración de gráficos y planos de diferentes formas. • Contribución a la producción artesanal en beneficio de la comunidad.	• Tejidos de Sopladores, canasta, sombrero hamacas y otros. • Planos de viviendas
		Desarrollamos la tecnología propia utilizada y desarrollada por las familias, como producto de los saberes y conocimientos de los Guaraníes, aplicando de manera racional para no afectar ni	TECNOLOGÍA • Mba'e mboparasa apo : elaboración de las pinturas guaraya. - Para pintar tutuma - Para pintar paredes de casas. • Elaboración de instrumentos de percusión (maepu, maepumi, chanana) bombo, caja y caracacha. • Yandi Tataendigwä: Uso del aceite de cusi para la luz. • Turukwar seisa : Materiales utilizada para lavar la ropa (detergentes guaraya)	• Diálogo reflexivo con sabios y sabias del lugar sobre los elementos empleados para de las pinturas. • Visita a centros culturales, casa de la cultura y lugares artísticos. • Observación y entrevistas a personas que trabajan en los diferentes centros artesanales. • Consulta a sabios del lugar sobre la utilización y clasificación de materiales básicos y elaboración de productos de limpieza utilizando herramientas del	• La reflexión crítica de las primeras manifestaciones de nuestra cultura a través de la pintura. • Apreciación y comparación de los diferentes instrumentos agrícolas, de caza y pesca. • Determinación de técnicas para la elaboración de instrumentos. • Prácticas de valores	• Pintado de pared con materiales del lugar. • Feria de productos tecnológicos construidos

		generar desequilibrios en la naturaleza.	- Kapayu ro: hojas de papaya - chimbo... • Instrumentos ancestrales de agricultura - punzón - machete de chonta • Caza y pesca gwaraya - trinchera - Arco y flecha. - barbasco(ochoo) - Chimbo - Trampa.	lugar. • Recuperación de valores ancestrales del arte de la agricultura, caza y pesca como medio de identidad y pertinencia del pueblo guarayo.	comunitarios en los procesos de aprendizaje. • Demostración de habilidades y destreza expresivas haciendo uso de las tecnologías ancestrales.	
--	--	--	--	--	--	--

QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

PRINCIPIOS ORDENADORES: COSMOVISIÓN E IDENTIDAD						
EJE ORDENADOR	ÁREA CURRICULAR	OBJETIVO HOLÍSTICO	TEMÁTICA CURRICULAR	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTO
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA FORMACION DE LA PERSONA	Fortalecemos principios y valores de reciprocidad y complementariedad, a través del rescate de la simbología, expresiones artísticas, y religiosidades; practicando tradiciones culturales y rituales; para reforzar la convivencia comunitaria	SIMBOLOGIA • Yemondesa mboporañetesa: La vestimenta de la festividad como elemento ceremonial: - Yandi aceite Gwagwasu - Yigwaka: Corona - Poapikwasa:Brasalete • Significado de la tinta extraída de diferentes fuentes (raíz, hoja, fruto tierra, piedra) • Significado de la simbología de las habilidades del guarayo: • Mimbí rese yembo'esa Instrucción y práctica sobre la interpretación de la flauta. • Iporupri u'u, virapar apo agwä : Elementos para la fabricación de la flecha y el arco • Mb'e karüpäsa apo agwä. Elementos para la fabricación de la herramienta	• Conversación con personas conocedores acerca de la simbología, de la festividad y habilidades del guarayo. • Descripción de los elementos simbólicos de las diferentes festividades y habilidades del guarayo. • Apreciación de la riqueza cultural que poseen los pueblos Guaráyos. • Sistematización de la información obtenida acerca de los elementos simbólicos de la cultura guaraya.	• Valoración a la importancia de los principios y valores propios de la nación guaraya. • Comprensión e identificación de los elementos simbólicos con relación a la festividad y la habilidad del guarayo. • Elaboración de diferentes textos escritos con creatividad propia. • Contribución a la práctica de los principios y valores en la vida cotidiana.	Textos: trípticos, afiches, folletos, carteles, periódicos murales, collage, con contenidos culturales referido a la simbología guaraya.

			de rozar. • Mba'e ipiapri apo agwä :Elementos para Tejidos con hojas de palmas: - Pindo gwasu ro: Hoja de gwagwasú - Pindomi ro: Hoja de motacú - Mbokayaro: hoja de totai - Yata'i: palmera - Tukumbaivir- asaí.			
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA FORMACION DE LA PERSONA	Asumimos una postura crítica frente a la pérdida de valores en la familia y la comunidad, a través de la descripción de situaciones reales de convivencias comunitarias, construyendo esquemas de síntesis informativa sobre los valores propios de la cultura guaraya que permita asumir desafíos de reencuentro en la sociedad.	PRINCIPIOS Y VALORES • Ava otiaro va'e ñe'ë mboeteisa: El valor de la palabra del anciano: • El arakwa de los abuelos a los padres: Consejo de los abuelos a los padres • Ambuae ava mboeteisa: el respeto y valoración al otro: • Mborokwaita mboaviyesa: la responsabilidad: • Mborerekwar mboeteisa iyavei reroyasa: Respeto y obediencia a las autoridades: • Respeto y cuidado a los bienes ajenos: • Respeto a la mujer y equidad de género • Relación con la naturaleza • Gwarayu reko : Modo de ser del Guarayó:	• Conformación de grupos de trabajo para realizar debates acerca de las prácticas de valores desde la cosmovisión guaraya: • Teorización de los diferentes valores socio comunitarios y diferenciar de otras ajenas a nuestra cultura: • Reflexión sobre los valores y principios que promueven la convivencia armónica • Elaboración de esquemas mentales sobre los valores que se practican en la cultura guaraya:	• Trabajo responsable sobre los valores y principios de nuestro pueblo guarayo: • Conceptualización sobre los valores socio comunitarios: • Recolección de datos sobre la realidad actual referente a los valores sociales: • Transformación en la relación comunicativa con los demás	Ensayos elaborados describiendo los elementos importantes referente a los valores practicadas por los Guarayos antes y hoy.
		Desarrollamos las capacidades expresivas espirituales a través del desarrollo de la atención y la conciencia crítica y reflexiva de los valores propios de la cultura guaraya, promoviendo el	ESPIRITUALIDAD • Exploración de los lugares sagrados • Ivitirusu: (Laguna tejería, Represa, Cerro grande, Las Lajas, Sapoco Viejo, Laguna Corazón, Casa de piedra, Pauros, itakwachiar, yakareraiti, tagweri, casa de los Viruez –casa de Tokai, Cachuela Chapacura, laguna Yaguarú • Historias y ceremonias ancestrales como reflexión y concienciación de la	• Exploración de sitios culturales y otros propios de nuestra región: • Descripción de los lugares sagrados y la religiosidad que tienen cada una de ellas: • Valoración de la ritualidad ancestral junto a los lugares culturales de nuestra región: • Elaboramos ensayos relacionado a las ceremonias ancestrales: • Documento escrito sobre los	• Expresión de equilibrio emocional respecto a la religiosidad propia de la cultura con las de los otros: • Conceptualización de las creencias, valores y sentimientos, en base a la ética comunitaria: • Manifestación de forma correcta su expresión oral y escrita en la lengua	Mapa Parlante de los lugares sagrados existente en la zona guaraya:

		ejercicio pleno de nuestras cualidades personales, para generar mayor compromiso social con la comunidad:	nación guaraní: • Escatología de la cultura guaraní • La vida después de la muerte del guaraní: comportamiento en vida (bien y mal) • Las pruebas guaraní para llegar donde el Abuelo: • Conducta ecológica guaraní • Pedir permiso y dar agradecimiento al dueño de la naturaleza por la caza y pesca: • Caza y pesca racional • Ritos realizados durante las siembras • Yekwakusa koveapo resendar: reflexión de tiempo de chaqueo • La sexualidad en la cultura guaraní.	sentimientos, las creencias y los valores de la cultura guaraní describiendo de manera personal y grupal	gwarayu en relación a la religiosidad y lugares propios de nuestra región: • Promueve y respeta la religiosidad junto a los lugares propios de nuestra nación:	
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACION PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	Desarrollamos acciones comunicativas, gestión comunitaria y tradiciones del guaraní, mediante la práctica de la expresión oral y escrita de la lengua gwarayu, fortaleciendo la convivencia comunitaria para consolidar nuestro territorio.	MITOS, HISTORIA • Mitos de los dientes del abuelo: Avachi (maíz) • Mitos de la yari: Mandio (yuca) • La leyenda del Gwagwasu: (cusi) origen y utilidad del Cusi • La leyenda de la karawata: (piña) • Arakaendar=Historia: • Invasión yanaigua. • Las relaciones entre los pueblos guaraní y la sociedad nacional desde la perspectiva política, económica e ideológica. • Ka'usa: Trabajo comunitario. • El rol de los ancianos sabios en la familia y la comunidad.	• Realización de una jornada de trabajos comunitarios en un kove:(chaco) • Entrevista al dueño del chaco para preguntar sobre época de siembra cosecha del maíz, piña, yuca, las costumbres y tradiciones que estas tienen. • Investigación sobre los tipos de trabajos comunitarios. • Rescate de algunos valores sociocomunitarios (ej.: reciprocidad, cooperación, etc.) • Informe sobre las ventajas del trabajo comunitario. • Investigación bibliográfica sobre el enfrentamiento bélico entre los Guaraní y los yanaigua:(Ayoreo) • Análisis comparativos de la intra e interculturalidad de la Nación Guaraní y otras culturas.	• Revalorización sobre nuestras costumbres y creencias en los trabajos agrícolas. • Análisis de los tipos de trabajos comunitarios. • Producción de informes sobre las ventajas del trabajo comunitario. • Decisiones adecuadas para influir en la toma de conciencia cuando se realiza un trabajo comunitario. • Valoración y reflexión del espíritu guerrero del guaraní, por la defensa de su territorio. • Fortalecimiento crítico de las relaciones entre pueblos indígenas en las actividades desarrolladas.	• Periódicos murales sobre las experiencias obtenidas en el chaco. • Representación teatral de la invasión yanaigua. • Cuadro de doble entrada sobre la intra e interculturalidad, en la Nación Guaraní.
			GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN COMUNITARIA			

		Valoramos la complementariedad en las acciones comunitarias, a través del análisis de las formas de administración de un pueblo acorde a su forma de vida, diseñando materiales didácticos educativos en lengua originaria guaraní sobre las acciones organizativas para la sociedad.	• Secularización de las misiones franciscanas guaraníes. • El gobierno y administración del territorio de la Reducción Franciscana Guaraní pasa a manos de las autoridades del Gobierno Central de la República Boliviana. • Contraste entre la autoridad indígena y nuevas formas de autoridad (religiosas y gubernamentales.) • Estructura organizativa de la COPNAG: Centrales comunales y Sub centrales. • Organizaciones de mujeres indígena guaraní. Organización Económica • Mba'e ñotisa va'e; Producción agrícola (ancestral, tradicional y actual). • Teko tupirĩ agwä tekwa pĩpe: Prácticas de relaciones sociales de reciprocidad, formas de redistribución y cooperación. • Hidrografía de la Provincia Guaraní (recursos piscícolas) • Áreas Protegidas en la Provincia Guaraní. • Extracción de minerales en la provincia Guaraní. • Explotación Forestal (utilización del Cusi como recurso autóctono) • Caza y pesca (formas tradicional y moderna).	• Investigación de la transformación de la forma de organización y gobierno del pueblo guaraní del sistema misional al sistema republicano endiferentes fuentes bibliográficas. • Análisis y comparación de la forma de organización y gobierno del pueblo guaraní del sistema misional al sistema republicano. • Valoramos las diferentes informaciones obtenidas. • Elaboración de cuadros comparativos de la época misional y republicana. • Entrevistas a los personeros de la ABT. Sobre la explotación forestal en la Provincia Guaraní. • Observación del proceso de la elaboración del aceite de Cusi, realizado por una Yari: (Abuela) • Visita a las granjas piscícolas de la zona, para recabar información sobre dicha actividad económica. • Valoramos la naturaleza como fuente de recursos renovables y no renovables para el sustento del ser humano.	• Valoración de los principios de responsabilidad, transparencia e igualdad de oportunidades en actividades de ejercicio democrático. • Comparación de la forma de organización y gobierno del pueblo guaraní. • Partición en acciones que expresen la consolidación del gobierno estudiantil de su colegio. • Valoración de los recursos naturales que tiene nuestra Provincia Guaraní. • Reflexión sobre la relación armónica entre el hombre guaraní y el ka'agwasu (el bosque). • Actúa en reciprocidad con sus compañeros en la protección de los recursos naturales.	• Cuadros comparativos que reflejen las similitudes y diferencias entre las autoridades de la época misional y republicana de guaraníes. • Presentación escrita del proceso de elaboración del aceite de Cusi. • Elaboración de un mosaico o muestreo con diferentes clases de madera explotada y existente en la zona. • Informe escrito sobre actividad de granjas piscícolas en la zona.
MUNDO	EDUCACION	Promovemos la práctica de la investigación de saberes y conocimientos del	COMUNICACIÓN • Investigación y la producción de saberes y conocimiento en la cultura guaraní. • Comunicación oral y escrita	• Invitación a la persona u autor de textos de conocimientos de nuestra lengua originaria Guaraní. • Diferenciación de forma de comunicación del guaraní, habla de las mujeres y de	• Reconocimiento de la escritura del idioma Guaraní • Diferenciación de la pronunciación de las	Diferentes tipos de textos en el idioma Guaraní Conocimiento

ESPIRITUAL	PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	pueblo guarayo a través de diferentes formas de comunicación, producción oral y escrita de textos científicos, literarios y dramáticos para revalorizar formas de vida ancestrales.	<p>mediantes Textos poéticos en la lengua guaraya.</p> - Poesías - Cantos:Sapukai - Chistes :mopukasa - Adivinanzas:eseka serer - Sopas de letras:eseka ave serer - Acróstico <p>• Expresiones teatrales de los pueblos guarayo sobre: Yande rekokwer:</p> - Vivencias familiares - Mendasa: El matrimonio - Yemonu`ása: parentesco.</li> <li>- Organización política.</li> <li>- Arakua suindar yande reko</li> </ul> <p>tupirí agwà: Religiosidad popular</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kausa: La minga</li> <li>- Mba`e viar rekasa pira rekasa: La caza y la pesca. - Kaviri aposa: Elaboración de la chicha. <p>• Escritura Gwaraya:</p> - -Gwarayu Rembiapo: - Artesanía Guaraya <p>• Mba`embiar rer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre de animales domésticos.</li> <li>- Mba`embiar ka`a pipendar rer:</li> <li>- Nombre de los animales silvestre.</li> <li>- <b>Otiriri va`e ogwata: - Nombre de los animales reptiles. - Tasieta: - Los insectos - Mba`e megwà: - Fenómenos naturales - Para gwasu iembi-rer: - Nombres de mar. - lagunas y ríos. <p>• Los astros</p>	los varones. • Reconocimiento del alfabeto Gwarayu en pequeños textos cortos escritos en el idioma Gwarayu. • Identificación de las diferentes formas de comunicación (sonidos y señales) dentro del idioma Gwarayu y el castellano. • Elaboración de diferentes cuadros tanto en el idioma gwarayu y en el castellano para notar las diferencias que tienen cada lengua.	palabras en lengua originaria de la región. • Reconocimiento de las diferentes situaciones comunicativas en lengua originaria de nuestro entorno • Clasificación del uso correcto de la lengua Gwarayu en distintos diálogos	del uso correcto de la escritura y pronunciación de las palabras del idioma Gwarayu.
------------	---------------------------	---	---	--	--	--

			JUSTICIA			
		Practicamos los principios y valores que promueven la justicia desde los usos y costumbres de la Nación Guaraní, a través del conocimiento y cumplimiento de las normas, buscando el equilibrio entre el sentimiento, el pensamiento y el accionar para reducir la injusticia social, económica y política.	- Reglas o normas de conducta en la familia. - Yande reko tupri agwä: Normativa que establecen una relación de convivencia armónica. - Mba'e yayavi va'e: Tipos de faltas: leve, grave y sanciones. - Mba'echiroi moingatu agwä: Instancias de resolución de problemas, en la familia y comunidad.	- Socialización y análisis de las diferentes reglas y normas de conducta que rigen nuestra familia. - Valoración de las leyes y normas que nos permite vivir bien en la sociedad. - Realización de síntesis y mapas conceptuales de los diferentes Tipos de faltas: leve, grave y sanciones. - Investigación de normativas propias de la cultura guaraní.	- Reflexión sobre las problemáticas actuales relacionada a la pérdida de valores familiares. - Conocimiento de las instancias apropiadas para la resolución de desacuerdos entre los miembros de la comunidad. - Aplicación de los principios de respeto a los miembros de la familia, los mayores y las autoridades. - Aporta en la revalorización de los principios ancestrales practicados por la comunidad.	Textos de reglas, normas de conducta dentro de la familia Guaraní.
			MÚSICA-DANZA			
		Promovemos la vocación productiva en nuestra comunidad educativa, mediante el desarrollo de las capacidades artísticas, practicando una variedad de actividades relacionadas a la música y danza dentro y fuera de la unidad educativa, que permitan	Características y formas de la Chovena Guaraní - Instrumentos que acompañan la chovena guaraní (yatamimbi, mimbitakwari, yatamiöri, maëpüwasu, maëpümi). - Fabricación de instrumentos autóctonos. - Influencia de la música moderna en la cultura Guaraní. - Compositores e intérpretes Guaraníes.	- Recorrido por diversos pueblos guaraníes practicando y observando las diversas técnicas y estilos, géneros, etc., actuales de música y danza. - Reconocimiento de las diversas actividades artísticas clasificándolas para su posterior ejecución. - Valoramos los esfuerzos realizados constantemente por las y los implicados en el fortalecimiento de las expresiones artísticas guaraníes. - Demostración y exhibición de diferentes instrumentos y composiciones musicales realizados por las y los estudiantes.	- Actitud productiva e innovadora en música y danza. - Diferenciación de géneros, estilos y otros respecto a las creaciones musicales y dancísticas particulares de los pueblos guaraníes. - Demostración de destrezas en la ejecución de instrumentos musicales, interpretación de danzas y la elaboración de instrumentos. - Transformación de focos de atención musical y mayor interés relacionado a la	Presentación de las jornadas musicales interpretadas y ejecutadas por las y los estudiantes.

		transformar la concepción artística originaria en una alternativa de interés cultural.			revitalización cultural.	
		Apreciamos los diversos juegos dinámicos que se practican en nuestra comunidad, a partir de la interpretación de los beneficios que aportan en el desarrollo personal y social, practicando juegos recreativos apropiados para el deleite entre las y los estudiantes, potenciando la interculturalidad en la comunidad.	JUEGOS Juego guarayo dinámico y de integración. • U'umombo (flecha). • Mbae pepo mboka (tiro al blanco) • Kau, ñokĩraresegwayisa.(juego con peto y cuco) • Gwarayugwayi (tuja). • Pen penchiĩivägwayi • Gwativiru (juego con equipo de resistencia).	• Valoración de los juegos para el fortalecimiento de la autoestima y el respeto al otro. • Realización de juegos tradicionales, juegos competitivos y juegos interculturales adecuados a la edad • Exploración e interpretación de saberes acerca de los juegos en nuestra cultura guaraya. • Sistematización de la práctica y teórica, sobre los juegos y su utilidad en la comunidad.	• Valoración de los juegos grupales como progreso y mejoramiento relaciones sociales como el desarrollo físico. • Socialización de saberes y conocimientos ancestrales sobre las diversas técnicas utilizadas en los juegos recreativos. • Aplicación de procedimientos físico técnico, táctico, rendimiento de las capacidades coordinativas en los diversos juegos. • Organización de campeonatos y competencias deportivas interculturales, para fortalecer la identidad comunitaria.	Olimpiada de juegos tradicionales.
		Contribuimos de manera responsable y armónica a la producción de artesanía, pintura y decoración a través de la manipulación correcta de los materiales de los tipos de tejidos y alfarería, en talleres de tecnología ancestrales, que permita rescatar la	ARTES Y ARTESANÍAS • Tejidos de Jipijapa. - Sombreros. - Gorras • Tejidos de hoja de palmera - Estera. - Panakú. - Canasto. - Urupé. ALFARERIA - Ña'ëmitagwasu= Cazuela de barro - Ña'ëmitami= Plato de barro. - Mbaemoinda ña'ũ= Olla de barro - Kambuchi= Cántaro para llevar	• Visitamos la Casa de la Cultura y/o centros de producción artesanal referente a los tejidos (Jipijapa - Palmera) y alfarería. • Comprensión de las diferentes tipos de técnicas relacionados a los tejidos y alfarería. • Sensibilización del trabajo artesanal que realizan y que realizamos en el proceso pedagógico. • Elaboración de diversos tejidos de Jipijapa y Palmera y demás trabajos artesanales relacionado a la nación guaraya.	• Cooperación en los trabajos pedagógicos dentro como fuera del aula. • Clasificación e identificación de materiales del entorno junto a la manipulación de los mismos. • Participación de los diferentes talleres en los cuales se lleva a cabo la manipulación de los materiales del entorno. • Preservación de las artes y artesanías dentro de la nación guaraya.	Difusión, socialización y exposición tejidos y alfarería dirigida a toda la comunidad educativa.

		artesanía guaraya como parte de nuestra identidad cultural.	agua. - Kamboyika=tinaja para cocer la chicha. - Decoración de interior e exterior - Pintura sobre relieve: - Tutuma - Caparazón de tortuga - Gwagwasu ñar			
MUNDO NATURAL	EDUCACION PARA LA COMPRENSION DEL MUNDO	Valoramos la salud integral, personal y comunitaria a través del análisis de los saberes y conocimientos de la medicina tradicional, mediante la práctica de prevención y curación, para asumir hábitos de atención de las enfermedades propias y diversas de nuestra región.	SALUD Y MEDICINA • Gwarayú mimoi: Formas de elaboración de comidas típicas del Guaraní. • Oporosanova'e: Médico nativo. • Yayapo gwarayú yeposano: Elaboración de la medicina tradicional en base a: - Ka'a ro: Hojas - Ìvira pìr: Tronco y corteza de las plantas. - Ìvira rapo: Raíces - Mba'e kira: Grasa de animales. - Ìsipo: Bejuco. - Yagwamitai: Hoja silvestre para la picadura de abeja o peto. • Respeto de la sexualidad y la formación de valores con relación a conocimientos ancestrales desde la cultura guaraní.	• Entrevista al oporosanovae en su lugar de trabajo y diálogo sobre las propiedades curativas e importancia de las plantas medicinales y de la medicina natural guaraní. • Identificación y clasificación según la utilidad de las plantas medicinales de la comunidad. • Valoración de la abundancia y beneficios que nos brinda nuestra Madre Tierra. • Redacción de una guía metodología donde establezca una nomenclatura del botiquín de primeros auxilios guarayos.	• Reflexiona sobre la importancia de los conocimientos de medicina natural de los sabios/as de la comunidad. • Análisis de la medicina natural y la importancia de los beneficios que nos proporciona la Casa Grande. • Reconocimiento de las plantas medicinales de la comunidad. • Elaboración de medicina natural (jalea de cuchi, infusiones, ungüentos, etc.)	• Recetarios sobre medicina tradicional guaraní, guía metodológica acerca de la elaboración del Botiquín de medicina tradicional guaraní.
		Asumimos una postura crítica frente a nuestro medio ambiente, a partir de la investigación sobre las teorías celulares comparadas con el origen del hombre guaraní,	NATURALEZA • Las teorías celulares comparadas con el origen del hombre guaraní. - Ìsoi: Célula • Los seres humanos, la naturaleza y los seres de la naturaleza. • Ìvira eta rekokwer iyavei iporusa sekokwer rupi: Estudio de las plantas de diferentes especies y sus utilidades.	• Visitamos y dialogamos con un sabio o sabio de la comunidad junto a una revisión bibliográfica sobre las teorías celulares y seres de la naturaleza. • Análisis y comparación de las teorías celulares con el origen del hombre guaraní. • Reflexionamos críticamente acerca de las	• Reflexiona sobre el valor de la vida y el respeto que se merecen todos los seres vivos. • Establece similitudes y diferencias entre las teorías celulares y el origen del hombre guaraní.	Presentación y difusión de libretos narrados con temáticas sobre el respeto a la vida y normas de convivencia en la comunidad.

		recurriendo a una variedad de entrevistas y documentos bibliográficos, que permita a la recuperación de saberes y conocimientos ancestrales en nuestra comunidad educativa.	• Mba'emimba eta ka'apor rekokwer iyavei ava rekove agwà: La vida de los animales silvestres y su utilidad para el ser humano. • Mba'e yar rêta: Los amos o guardianes de la naturaleza y su relación con el ser humano	diferentes teorías del origen del hombre y los dueños de la naturaleza. • Elaboramos guías pictográficas según los años que fueron apareciéndolas diferentes teorías acerca del origen del hombre.	• Participa de manera activa crítica y propositiva en el diálogo realizado con el sabio/a de la comunidad y busca de manera eficiente archivos indexados. • Desarrolla prácticas de convivencia armónica con todos los miembros de la comunidad.	
		Promovemos la importancia de la potencialidad productiva, mediante el análisis de la transformación y producción en nuestro entorno natural, explorando una variedad actividades comunitarias dentro de la nación guaraya, que permita el desarrollo económico desde actividades productivas.	ESPACIO Transformación y producción en la nación guaraya • Yandî: Aceite de cusi. • Chimbo: Detergente Gwarayu. • ðvaro: Detergente Gwarayu. Aplicaciones de la leyes ponderales en la actividad productiva comunitaria agroforestal • Dosificación de productos químicos La Dinámica socio-productiva en la comunidad • Instrumentos ancestrales para actividades productivas: • Caza y pesca: - ðapar: Arco. - U'u: Flecha - ðrupe: Urupé. - Kisimba: Trinchera. - Miri: Lanza Agricultura: punzón Fuentes de energía en la comunidad	• Exploración, observación y realización de entrevistas a diferentes variedades de actividades comunitarias productivas de nuestra región. • Descripción oral y escrita de las diferentes actividades productivas, identificando los procedimientos de cada uno de ellos. • Reflexión acerca de la importancia del potencial productivo en la nación guaraya como fuente principal de la autodeterminación. • Exposición de textos creativos vivenciados como resultado de las entrevistas que se realizaron sobre las actividades productivas: informe, murales, fotografías, entre otros.	• Valoración constante de la importancia que tiene la variedad de actividades comunitarias. • Identifica, describe y clasifica las actividades productivas de la región y los procedimientos particulares de cada uno. • Clasificación de las actividades económicas en base a sus entrevistas realizadas en la comunidad educativa. • Asume comparte y difunde textos informativos en relación a las potencialidad productivos de nuestros pueblos guarayos.	• Feria y exposición pedagógica acerca de las potencialidades productivas comunitarias en la plaza principal o lugar principal de nuestra comunidad.

			• Iraitĩ: Cera • Yandi: Aceite. • Mbaembiar kira: Grasa de animal. • Ari: Sol. • Kurupa'ĩ: Curupaú.			
		Valoramos la vocación y potencialidad productiva de las regiones geográficas de Guarayos a través del análisis comparativo de sus características ambientales, uso de la tierra y actividades económicas de grupos socioculturales, utilizando mapas, textos, videos y otros medios informativos que nos permitan asumir una posición crítica sobre el impacto ambiental de los procesos productivos sobre la Casa Grande.	TERRITORIO • Consolidación territorial. • División territorial. • Significado de tierra y territorio • Población indígena • Situación del territorio Guarayo: ancestral y actual. • División política del territorio Guarayo. • Amenazas del territorio Guarayo.	• Identificación a través de mapas la división política del territorio guarayo y otros multitextos acerca del territorio guarayo. • Descripción de la cultura guaraya: su gente, sus tradiciones, su música, su danza, etc. • Reflexión crítica propositiva sobre la consolidación y amenazas del territorio guarayo. • Elaboración de audiovisuales y/o maquetas del territorio guarayo.	• Valoramos con responsabilidad el cuidado sustentable de los recursos naturales de las políticas de protección. • Fortalece la formación y educación en el cuidado socio ambiental relacionado a las vocaciones socioproductivas de la región. • Participa activamente y de forma creativa en la consecución de documentos de fuente primaria. • Elaboración de audiovisuales y otros que coadyuven en la defensa del territorio guarayo.	Presentación de audiovisuales y maquetas del territorio guarayo.
	EDUCACIÓN PARA TRANSFORMAR EL MEDIO	Rescatamos la educación productiva transformadora, mediante la aplicación de la ciencia, técnica tecnológica,	PRODUCCIÓN Gastronomía y arte culinario: • Cocina básica y repostería propias de nuestra cultura guaraya. • Ritos en la preparación de los alimentos de nuestra comunidad. • Técnica de procesamiento de alimentos.	• Reconocimiento de las principales herramientas y materias primas en la cocina y su organización, visitando restaurantes, mercados, casa maternal, hospital y casa de sabios (as). • Sistematización para desarrollar la administración y el buen funcionamiento	• Responsabilidad en las tareas asignadas en todas las actividades programadas. • Identificación de la ciencia, técnica, tecnológica y producción en gastronomía. • Aplicación de la ciencia,	• Manual de funcionamiento organización de una cocina y repostería

		producción en relación con saberes ancestrales y cuidando la biodiversidad y el medio ambiente a través de tallado de madera, gastronomía, agropecuaria y sistemas informáticos, para mejorar la calidad de vida en la comunidad.	• Conservación de los alimentos de manera natural (chariki). • Emprendimiento y proyecto gastronómico. • Ka'usa (trabajo comunitario). • Uso de utensilios equilibrada en forma natural. - Itä - Kui - Na'emitä • Visión general para la Economía de los indígenas Guayaos, tipo de tecnología y producción. • Recolección y selección de arcilla. • Elaboración de utensilios • Elaboración de las herramientas para el trabajo con arcilla.	de la cocina. • Valoración y Adecuación de la cocina en condiciones de salubridad e higiene para preparar productos de calidad. • Elaboración de un manual de funcionamiento y organización de la cocina.	técnica, tecnológica y producción en el cuidado de la biodiversidad y el medio ambiente. • Reflexión crítica y analítica para la conformidad con la naturaleza.	cultural. • Folleto informativo sobre descomposición de los alimentos y factores de riesgo para la salud.(procesamiento de alimentos) • Feria productiva gastronómica.
		Asumimos los valores de la honestidad, solidaridad y responsabilidad, rescatando saberes y conocimiento sobre los indicadores del tiempo y la aplicación de la trigonometría en su contexto mediante la observación de objetos tradicionales de forma geométrica de la región y entrevista a sabios de la comunidad, valorando nuestra cultura guaraya	CÁLCULO Y ESTIMACIÓN • Ari mombe'usa: los indicadores del tiempo: - Ari : El sol. - Virai, mimba ñe'ë :El cantar de algunas aves y animales: - Saraku: Taraoe. - Gwariku: asno - Takura kuimba'e: Gallo. - Ari papasa: Los días de la semana. - Yasi papasa: los meses del año. • Formas de sembradío agrícolas • Soplador, tejido con hoja de cusi • Sombrero, tejido de sumuque. • Canasta • Formas de tejido y elaboración de trampas (caza). - Tejido de hamacas (formas de tejido, símbolos). - Totoro (tejido de estera). • Trigonometría en el contexto de la cultura guaraya - Construcción de chozas,	• Organización en grupos de trabajo para realización de maquetas sobre las diferentes formas de viviendas (chozas, tumbadillos) de la comunidad. • Identificación de las diferentes figuras geométricas, ángulos, rectas y las diferentes medidas en la construcción de maquetas. • Revisión y análisis sobre los indicadores del tiempo. • Reflexión sobre la importancia de la construcción de viviendas. • Valoración del uso de indicadores del tiempo y las formas de tejido en nuestra vida cotidiana. • Elaboración y promoción de textos.	• Solidaridad, honestidad y responsabilidad en el trabajo y estudio de la etnomatemática y matemática guaraya. • Descripción de los diferentes indicadores de tiempo, construcción de vivienda y tejidos de la comunidad • Construcción de maquetas en base a las viviendas de la cultura guaraya. • Apropiación de los indicadores en la práctica cotidiana.	• Maqueta, artículos y revista.

		para su apropiación en la práctica cotidiana.	vivienda y tumbadillos o depósito de granos • Materiales del lugar para calcular medidas de perímetros y áreas. - Lazo - Geme - Brazada - Vara - Bejuco. • La población guaraya en las Actividades económicas: • En la agricultura, la estimación de cantidades en la producción de la yuca, el maíz, el arroz, el plátano, la piña. - En la ganadería - En la caza y pesca			
		Promovemos el valor de las tecnologías ancestrales de la cultura guaraya, mediante la comparación de los beneficios que proporcionan los materiales naturales y artificiales en los trabajos productivos, haciendo uso de productos de los saberes y conocimientos de los Guayaos, para rescatar y conservar la forma de utilizar los recursos naturales.	TECNOLOGÍA Tallado en madera: • Equipos y herramientas de tallado • La madera • Historia del arte en la cultura guaraya. • Diseño • Utensilios para procesamiento de alimentos. • Tecnologías de caza y pesca • Elaboración de vestimentas típicas. • Elaboración de la hamaca guaraya. • Elaboración de instrumentos ancestral de agricultura • Recolección y elaboración de Materiales de Caza y pesca del Guaya • Elaboración de artesanías (sombrero, tupe, jasaye, panaku, urupe, etc.)	• Visualizamos las figuras geométricas en las iglesias y plazas. Técnicas y procedimientos del tallado en madera con figura geométricas • Descripción y explicación en el conocimiento y la importancia de las herramientas del tallado en madera y carpintería. • Manejo de técnicas adecuadas en la identificación de madera para trabajos de tallado en madera • Elaboración de bocetos, planos y plantillas para trabajo en madera.	• Responsabilidad en las tareas asignadas en todas las actividades programadas. • Valoración de la investigación y producción herramientas tradiciones • Aplicación de la ciencia, técnica, tecnológica y producción propia en la preservación del medio ambiente. • Organización de eventos para promocionar nuestros productos culturales.	• Plantilla de figuras geométricas investigadas • Figuras geométricas con estilo propia de la cultura gwaraya • Manual de técnica de tallado en figuras geométricas • Manual de seguridad en el uso adecuados de las herramientas tecnológicas

SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

PRINCIPIOS ORDENADORES: COSMOVISIÓN E IDENTIDAD						
EJE ORD.	ÁREAS CURRIC.	OBJETIVO HOLÍSTICO	TEMÁTICA CURRICULAR	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTO
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA.	Promovemos la autoestima dentro de nuestra comunidad educativa, a través del rescate de la Simbología y expresiones artísticas de la cultura guaraya, construyendo una variedad de textos sencillos sobre los trabajos culturales y productivos desarrolladas en nuestra comunidad, para reforzar la convivencia comunitaria.	SIMBOLOGIA Elementos intraculturales de la nación guaraya: • Antropología guaraya. • Tokai como símbolo de encuentro con el Abuelo. • Práctica de la simbología de las habilidades del guarayo. • Mimbi moñe'ë: Interpretación y composición de la música con la flauta. • Kävii ombou va'e yande Ramoi yandeu: La chicha símbolo de unidad, trabajo y alegría de la nación guaraya. • Ini kwäve'ësa: Oferta y comercialización de la hamaca guaraya, atada.	• Realización de un recorrido a lugares sagrados (Cerro Grande) y algunas casas donde se practica la elaboración de la chicha. • Investigación desde la comunidad y diferentes fuentes (sabios y sabias, archivos indexados y demás referencia bibliográficas) acerca de la simbología de la cultura guaraya. • Reflexión sobre la importancia de las diferentes simbologías de la cultura guaraya en la comunidad educativa. • Práctica de las tradiciones culturales y rituales en diferentes actos especiales en nuestra comunidad educativa.	• Reflexión sobre los valores de reciprocidad y complementariedad en la comunidad. • Descripción de los valores de la simbología que se practica en la comunidad. • Participación en los diferentes eventos relacionados con los diferentes elementos de la simbología guaraya. • Contribución a una actitud crítica y propositiva en la comunidad educativa.	Dramatización de las tradiciones culturales y Rituales de la nación guaraya.
	EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA:	Promovemos valores y principios en los estudiantes en interrelación con la comunidad, revitalizando la historia y practicando en la vida diaria, a través del estudio y el	PRINCIPIOS Y VALORES • Historia y organización de la cultura guaraya: • Colonización y descolonización de la autoridad guaraya: • Proceso de interculturalidad (matrimonio, migración) • Ava oñiaro va'e ñe'ë mboeteisa: El valor de la palabra del anciano: • Arakwa rero: El valor de las	• Recuperamos experiencias propias, dialogo con las y los sabios y/o conocedores de las creencias de la nación guaraya: • Revisión de referencia bibliográfica • Identificamos principios y valores junto a las creencias propias de nuestra región: • Valoramos nuestras creencias, valores y principios que emanan de nuestros	• Respeta los valores y principios con responsabilidad aplicando en su vida cotidiana: • Analiza e identifica los principios y valores propios de nuestra nación guaraya:	Presentación de la Agenda Formativa sobre la cultura guaraya en físico y digital a instituciones:

		análisis de nuestro yande reko (modo de ser), para generar una actitud de respeto a la familia, comunidad y la naturaleza:	creencias: pronóstico del mal tiempo y anuncios: Prohibiciones: No cruzar la hamaca, no cruzar saltando una zanja, no visitar los sembradíos en estado de menstruación: - No cazar en tiempo de gestación ni comer algunos animales: - No comer frutas de noche - El arakwa de los abuelos a la comunidad (Arakwa:consejo) - Reglas de conducta en la siembra - Ambuae ava mboeteisa: el respeto y valoración al otro: - Mborokwaita mboaviyesa: la responsabilidad: - Mborerekwar mboeteisa iyavei reroiyasa: - Respeto y obediencia a las autoridades: - Elección de personas idóneas con ejemplo de vida para asumir un cargo público o persona ejemplar en su diario vivir: - Cuidado y respeto a los bienes ajenos: - Relación con la naturaleza	abuelos: Elaboramos una revista en base a nuestras creencias valores y principios que se practican en nuestra comunidad:	- Desarrolla los conocimientos adquiridos en la elaboración de la revista con mención a los valores y principios: - Promueve actitudes de respeto a la familia, comunidad y la naturaleza:	
		Fortalecemos la práctica de las ceremonias ancestrales en diálogo con el dueño de la naturaleza, a través de la revitalización de la historia y prácticas de la ritualidad ancestral de forma individual y en comunidad de acuerdo a nuestra	ESPIRITUALIDAD - Promoción de los lugares sagrados y turísticos: - Iv+tr+rusu: Cerro grande (Laguna tejeria, Represa, , Las Lajas, Sapoco Viejo, Laguna Corazón, Casa de piedra, Pauros, itakwachiar, yakareraiti, tagweri, casa de los Viruez –casa de tokai- - Historias y ceremonias ancestrales como reflexión y concienciación de la Nación Guaya: - La vida del guarayo después de la muerte	- Visita a los lugares sagrados en nuestra comunidad: - Conceptualización sobre la espiritualidad: - Realización de trabajos de investigación en equipo en torno a la identidad y utilidad de los diferentes lugares sagrados, reflejando la espiritualidad del pueblo guarayo: - Producción de textos orales y escritos en el idioma gwarayu la espiritualidad:	- Valoración de la importancia de las prácticas espirituales y religiosas de nuestros ancestros frente a las prácticas cotidianas; - Identificación y descripción de los lugares sagrados y su historia revalorizando la religiosidad de nuestra región: - Elaboración de textos sobre la espiritualidad y los espacios sagrados: - Promueve acciones y	Construcción de mojones para visibilizar los lugares sagrados existentes en la comunidad

		costumbre, para asumir una actitud de respeto al AMOI el dueño de la naturaleza y los lugares sagrados:	- Las pruebas al guaraní para llegar donde su Abuelo: - Las profecías guaraní: - Idiosincrasia guaraní - La hospitalidad del Guaraní en las comunidades: - La sexualidad desde la cultura guaraní y creencias de la planificación familiar		participa en el cuidado de los lugares sagrados:	
MUNDO ESPIRITUAL	EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	Desarrollamos una postura crítica frente a las historias de nuestros pueblos Guaraníes, a través de interpretación de textos bibliográficos relacionados con la cultura guaraní, recuperando la literatura oral para plasmarlo de manera escrita en textos sencillos, que permita difundir nuestra historia como también los mitos.	MITOS - HISTORIA - Leyenda del panacú. - La leyenda del violín. Araka'endar=Historia: - Cambios que se produjeron en Guaraníes a partir de 1952 - Creación de la Provincia Guaraníes 1990. - Las y los líderes guaraníes en 1990. - Historia de los medios de comunicación en Guaraníes (radio, televisión y prensa)	- Elaboración de guiones teatrales sobre la leyenda del panacú. - Visita al taller de fabricación de violines y la escuela de música, para observar el proceso de fabricación de un violín. - Entrevistas a personajes que participaron en la fundación de la provincia guaraníes. - Socialización y análisis de las entrevistas de los diferentes grupos de trabajo. - Valoración de las ventajas sociales, políticas y económicas de ser una provincia autónoma e independiente. - Elaboración de un álbum histórico de los medios de comunicación.	- Afirmación de la identidad cultural de los estudiantes en trabajos grupales. - Reconocimiento del espíritu artístico propio del hombre guaraní. - Apreciación de las ventajas sociales, políticas y económicas de la provincia guaraní. - Producción de álbum histórico de los medios de comunicación. - Asume responsabilidad en los trabajos asignados para el desarrollo del tema.	- Representaciones teatrales sobre la leyenda del panacú. - Informe sobre la visita al taller de fabricación de violines y la escuela de música. - Álbum con la recopilación de fotos de la fundación de la provincia y la historia de los medios de comunicación.
		Fortalecemos la forma de organización social y comunitaria en nuestro pueblo por medio del estudio de los roles de las autoridades tradicionales, produciendo	GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN COMUNITARIA - Estructuración política de la comunidad en la actualidad. - Autoridades y líderes locales en la actualidad. - Formas de elegir a las autoridades comunales. - El rol y funciones de la Central de Organizaciones de los Pueblos Nativos Guaraníes COPNAG	- Visitas a las organizaciones sociales como la COPNAG, CIEA, CEMIG, etc., para recabar información acerca de su estructura organizativa y sus roles y funciones. - Plenaria de socialización de las investigaciones realizadas. - Reconocemos la importancia de las funciones que cumplen cada una de las	- Valoración de los principios de responsabilidad, transparencia e igualdad de oportunidades en actividades del ejercicio democrático. - Identifica la importancia de las funciones que cumplen las	Informes, videos, fotografías de las entrevistas que se realizaron a las instituciones de nuestro pueblo.

		documentos de sistematización sobre la vida en comunidad y la forma de organización desde la cosmovisión guaraní para generar acciones interculturales en nuestra comunidad.	• Organizaciones indígenas y el movimiento indígena del Oriente Boliviano CIDOB. (estructura orgánica y funciones) • La autoridad indígena: roles y funciones • Contraste entre la autoridad indígena y nuevas formas de autoridad	organizaciones en nuestra región. • Elaboración de organigrama de su estructura de cada una de las organizaciones.	organizaciones. • Participación activa en la discusión de los contenidos y en la construcción crítica confrontando con la realidad. • Disposición de cooperación en la transformación de la realidad sociocultural de nuestros pueblos.	
		Promovemos la práctica de la gramática básica en la producción de textos orales y escritos en lengua Guaraní, para fortalecer nuestra identidad cultural y contribuir a la revalorización y difusión de la lengua oficial gwarayú.	COMUNICACIÓN • Comunicación oral y escrita en la cultura Guaraní. - Arakwa: - Mitos - Mba'e momba'usa: - Cuentos - Avakõi rekokwer momba'usa: - Leyendas • Rituales de la cultura Guaraní - El permiso al dueño del monte para sembrar y sacar materiales para construir su casa. - Normas en la primera menstruación de la mujer. - Procesos para la siembra de productos. - Normas para la siembra de los productos. - Normas a cumplir antes, durante y después de la caza. • Historietas • fotonovelas • Escritura en la lengua Gwarayú: - Pronombre personales - Adjetivos	• -Recopilación de rituales en el idioma gwarayú. • -Práctica de lectura de pronunciación en el idioma gwarayú, de los cuentos, relatos y leyendas recopilados. • -Identificación de los pronombres personales en singular y plural utilizado en la lengua gwarayú. • Apreciación del uso correcto del idioma gwarayú en las diferentes situaciones comunicativas • Producción de pequeños textos cortos tanto en el idioma gwarayú y en el castellano. • Elaboración de cuadros de exposición en el idioma gwarayú y castellano.	• Expresa sus conocimiento en diferentes situaciones comunicativas en el idioma gwarayú • Caracterización de la importancia de la lectura y escritura tanto en lengua originaria y castellana • Reconocimiento de los textos variados en el idioma gwarayú • Adquisición de capacidades para elaborar textos escritos en el idioma gwarayú	Actitud crítica y reflexiva que permita la toma de decisiones en el uso adecuado de la lengua originaria

			- Sustantivos - Verbos - Preguntas y respuestas - Oraciones • Historia de las calles y barrios del entorno educativo y su identidad.			
		Practicamos los principios y valores que promueven la justicia desde los usos y costumbres de la Nación Guarayá, a través del conocimiento y cumplimiento de las normas, buscando el equilibrio entre el sentimiento, el pensamiento y el accionar para reducir la injusticia social, económica y política.	JUSTICIA Tierras Comunitarias de Origen • Normativa que establecen una relación de convivencia armónica. • Los derechos y deberes de la nación guaraya • Derecho al uso racional de la Tierra. • La Tierra y las personas indígenas originarias. •	• Visita a la Central de Organizaciones de los Pueblos Nativos Guarayos (COPNAG) y Centrales Comunes de las diferentes comunidades para investigar la transformación que han sufrido las TCO de la Nación Guarayá desde 1952 hasta nuestros días. • Debate y análisis sobre el trabajo del INRA (Instituto Nacional de Reforma Agraria). • Valoración de nuestro territorio en el que habitamos. • Elaboración de mapas de las TCO actuales de la provincia Guarayos.	• Manifestación de respeto mutuo, complementariedad y desarrollo del principio de territorialidad. • Reconoce el trabajo del INRA en los pueblos originarios de Bolivia. • Elaboración de mapas de las TCO de la Provincia Guarayos. • Valoran y respetan el territorio en el que habita.	• Informes y mapas referente a la Tierra Comunitaria de Origen (T.C.O.)
		Promovemos la intraculturalidad y la potencialidad productiva en las y los estudiantes, mediante la música y danza en nuestra comunidad, explorando nuevas formas de expresiones artísticas relacionadas a la música y danza, que permita impartir identidad y dignidad a nuestros pueblos guarayos.	MÚSICA-DANZA Gwarayuyembovi'asa, vi'arē'isaiyaveipivoisamboyekwasa Tipos de música en los contextos Guarayos. • Utilización de instrumentos musicales elaborados en los contextos del guarayo. • Formas musicales en las fiestas de la cultura Guarayá (carnaval, patronal, fúnebre y religiosas). • Traducción de letras musicales en la lengua materna. • Composición de música guaraya en todas sus generalidades.	• Utilización de instrumentos musicales y composición de letras, ritmos, etc., propios de la nación guaraya. • Clasificación, interpretación, ejecución y elaboración de materiales, etc. relacionado a la música y danza. • Interpretación de sentimientos, ideas y otros por medio de expresiones artísticas de danza y música. • Creación de composiciones musicales, trabajos manuales, etc., que aporten significativamente el desarrollo de la música y danza en la nación guaraya.	• Manifiesta libremente su intraculturalidad a través de la música, y danza. • Conceptualización de los diferentes ritmos musicales, ejecución y construcción de instrumentos propios de la nación guaraya e interpretación de danzas originarias de nuestro entorno. • Habilidades artísticas cuando interpreta y baila los ritmos y danzas de la nación guaraya. • Participa en diferentes	• Presentación del festival de música y danza en nuestra comunidad educativa.

					actividades artística promoviendo la danza, música en nuestro contexto cultural.	
		Promovemos una variedad de juegos enfocados a la competencia deportiva, a partir de los conocimientos intra e interculturales, mediante actividades en las que se practique los ejercicios físicos y mentales, fortaleciendo su aprendizaje y las relaciones sociocomunitarias.	JUEGOS Gwarayu Gwayi : Juego que se practican por los guarayos • Práctica de los juegos típicos tradicionales. • Gwayisa chi'i (runrun) • Yere yere: Pasará pasará (juego de equipo) • Vavasami (ejercicios con los puños) • Yasapo'o yande yari: Juego guarayo de la cosecha de yuca.	• Valoración de los juegos en el fortalecimiento las convivencias comunitarias. • Realización de juegos tradicionales, juegos competitivos y otros juegos para el desarrollo del aprendizaje. • Apropiación de los juegos en nuestro contexto. • Exposición de tipos de juguetes elaborados con materiales del contexto.	• Reflexión sobre las prácticas de los diversos juegos tradicionales. • Descripción de los ejercicios que se practican en los juegos populares. • Participación de actividades deportivas planificadas por la comunidad. • Concienciación en los padres de familia para motivar a practicar los juegos tradicionales y utilizar juguetes ecológicos como medio de preservación del medio ambiente.	Gráficos de diversos juegos tradicionales de la cultura guaraya.
		Promovemos la vocación productiva en nuestros pueblos guarayos, a través de los saberes del tallado de madera y la alfarería apropiados a la actividad productiva, diseñando y ejecutando diferentes trabajos de tallado y construcción de casas, que permita contribuir a la recuperación de saberes en medio	ARTES Y ARTESANÍAS Tallado de madera - Imbu'a pu'ä, imbu'apar, ichoka. Alfarería: - Ña'ëpepo= Tinaja grande - Diseño y construcción de la casa. Tejidos de hojas de palma. - Sopladores, jasyé, panacú, canastos, sombreros, etc. Tejidos e hilado de algodón. - Hamacas, bolsones, etc. - Teñido del hilo de algodón con productos de la naturaleza. Prendas artesanales con recursos del	• Observación y construcción de diferentes diseños de tallado de madera, alfarería y casas de origen guarayo. • Sistematización de diseño, planos y otros relacionados a actividades productivas. • Reflexión y análisis crítico de la situación actual del arte y la artesanía guaraya. • Elaboración de diferentes tallados de madera, alfarería y diseño de planos desde la cosmovisión cultural guaraya.	• Manifestación de vocación productiva dentro de las artes y artesanías guarayas. • Conoce las diversas técnicas y características del tallado y alfarería respectivamente. • Participa activamente en el diseño y ejecución de los trabajos artesanales. • Preservación de los saberes y conocimientos propios de la nación guarayos.	• Feria productiva y comercialización de productos realizados artesanalmente en la plaza y/o comunidad educativa.

		de la diversidad cultural.	contexto: - Collares, Anillos de chonta, Aretes, Esclavas, Peines de cuerno, , Adornos, Escobas, Vestimentas típicas, etc.			
MUNDO NATURAL	EDUCACIÓN PARA COMPRENDER EL MUNDO	Desarrollamos hábitos saludables analizando las costumbres y actitudes de cuidado personal a través del consumo de alimentos típicos de la región que preservan el bienestar físico, psicológico y espiritual individual y de la comunidad	SALUD Y MEDICINA • Primeros recursos que se utilizaban para la higiene personal: Lejía, ceniza, balsamina, aceite de cusi, etc. • Material para limpieza de utensilios y lavado de ropa: Lava platos, Chala de maíz, ceniza, etc. • Comidas típicas de los guarayos. • Frutas silvestres como complemento de los alimentos. • Tipos de médico nativo. • Gwuarayu yeposano: La práctica de la medicina tradicional en base a: - Ka'a ro: Hojas - Ivira pír: Tronco y corteza de las plantas. - Ivira rapo: Raíces - Mba'e kira: Grasa de animales. - Tapi'ichimbo - Mborokochi chavo: Balsamina. • Normas de cuidado durante la menstruación. • Membi: El embarazo, cuidado y alimentación desde la visión de los pueblos Guaraníes.	• Visita a la Yari (abuela) de la comunidad guaraní para dialogar sobre la salud y medicina guaraní. • Socialización y descripción de la información obtenida en las visitas realizadas a la Yari en los diferentes pueblos guaraníes. • Valoración de las investigaciones y aportes de las ciencias al mundo de la embriología, como también de los conocimientos empíricos de las yari de la comunidad guaraní en relación a la salud y medicina guaraní. • Elaboración de una guía metodología de salud y medicina guaraní como alternativa al occidentalismo capitalista de la medicina.	• Demuestra una actitud de preservación y conservación del medio ambiente y los saberes locales. • Reconoce y describe los puntos de encuentro y desencuentro respecto de otras cosmovisiones en lo que se refiere a la salud y medicina. • Elaboración de hoja guía para la entrevista a la Yari. • Asume la responsabilidad de cuidado y protección a todo ser vivo que se encuentran en la Madre Tierra.	Presentación de una guía metodológica de salud y medicina guaraní a toda la comunidad educativa.
		Promovemos el respeto y conservación de la Madre Tierra y el	NATURALEZA • Tekokwer mboravikisaeta, ivi iyavei ka'a rese: Formas de manejo de los recursos naturales. • Pí'añemoñetasa aviye va'e ka'a iyavei	• Conformación de pares académicos y/o grupos en trabajos cooperativos para la realización de un recorrido por predios circundantes de nuestra comunidad	• Reflexión sobre el respeto hacia la Madre Tierra evitando la contaminación del medio ambiente.	Presentación de audiovisuales de los trabajos comunitarios

		Cosmos; mediante la interacción recíproca y complementaria del ser humano con la naturaleza; desarrollando actividades comunitarias e investigativas en nuestra unidad educativa, que permita transformar nuestro ecosistema y nuestros pueblos en comunidades guiados hacia el Vivir Bien.	ivi raro agwa: Formas de cuidar y proteger las naturalezas. • Ivikai: Reforestación y conservación de los bosques. • Forma de protección a la flora • Saberes y conocimientos ancestrales del pueblo guaraní sobre el cuidado de animales domésticos y sembradíos.	educativa respecto a débil conservación de la Madre Tierra. • Identificación, clasificación y conceptualización de todos los lugares donde se evidencien una pobre conservación de la naturaleza • Valoración crítica de los esfuerzos que se realizan en favor de la conservación de la naturaleza por las organizaciones pero principalmente por los gobiernos municipales. • Publicación de cronograma de trabajo para reforestar y limpiar nuestro ecosistema para Vivir Bien.	• Conceptualiza y sintetiza los aspectos observados para luego interpretar y explicar las causas y las consecuencias de las problemáticas ambientales. • Explica y demuestra los daños causados por el ser humano hacia el ecosistema. • Transformación del discurso respecto a las formas de prevenir la contaminación del medio ambiente.	realizados junto a diversos materiales educativos que se relacionen a la defensa y cuidado de la Madre Tierra.
		Practicamos la reciprocidad y complementariedad en nuestra comunidad, mediante las actividades productivas de nuestros pueblos guaraníes, desarrollando actividades productivas comunitarias en nuestra comunidad educativa, que permita contribuir a la recuperación de saberes ancestrales de nuestra nación indígena guaraní.	ESPACIO Compuestos químicos curativos en la nación guaraní • Arasami: Limón. • Kare: Care (planta medicinal) • Makagwai: • Viravira: • Yandi: Aceite de cusi. Actividades productivas comunitarias como beneficio • Obtención de alcohol por fermentación de diferentes frutas: - Arasagwasu: Grey - Magã: Manga. - Karugwata: Piña Identificación de suelos para diferente cultivos • Color de tierra • Ubicación geográfica • Características del suelo	• Organización de talleres los cuales nos permitan experimentar una variedad de compuestos químicos y físicos. • Análisis de los procedimientos y resultados hacia la consecución de compuestos químicos desde la cosmovisión guaraní. • Valoración y apreciación de los saberes y conocimientos de la nación guaraní como alternativa de soluciones práctica y económica de los problemas de la cotidianidad. • Elaboración de la revista informativa de compuestos químicos y físicos desde la cultura guaraní.	• Valoración sobre las prácticas de reciprocidad y complementariedad a lo largo del proceso educativo. • Identificación y diferenciación de las actividades productivas y sus respectivos procedimientos. • Construcción y diseño de las partes de la revista como fuente de conocimiento hacia la comunidad educativa. • Socialización de lista de cotejo de actividades productivas y sus respectivos procedimientos junto a los informes de las entrevistas realizadas en la comunidad.	• Feria exposición y difusión de la revista y productos elaborados por las y los estudiantes en beneficio de toda la comunidad educativa.

			Uso sustentable del agua en actividades socioproductivas • Fuentes naturales de agua: Igwa: Pauro. Iai: Río. Piriti: Curiche, Choro: Chorro. • Purificación del agua. • Implementación de técnicas de riego. Acciones preventivas de los fenómenos eléctricos naturales • Espacios naturales de conductividad eléctrica: Tatayiva'i (en Ascensión): Mora Tatayiva (en Urubicha) Mora Kurupa'i: Curupaú. Mbokaya: Totai. Gwagwasu: Cusi			
		Reflexionamos sobre la importancia de la calidad ambiental para el desarrollo sustentable de nuestra región a través de lectura e interpretación de mapas sobre los efectos de actividades productivas en las regiones ecológicas, analizando y reflexionando críticamente sobre su impacto ambiental para asumir una mayor participación y control social de	TERRITORIO • Definición de tierra y territorio • Población indígena • Territorio Guayaque: ancestral y actual. • División política del territorio Guayaque. • TCO en conversión a territorio indígena. • Sentido de zona agraria	• Revisión bibliográfica en textos e hipertextos acerca del territorio de la nación guayaque de forma histórica. • Identificación sistematización de las principales características relacionado al territorio guayaque. • Reflexión crítica propositiva sobre la consolidación y amenazas del territorio guayaque. • Teatralización acerca de la línea de tiempo de la nación guayaque respecto a la territorialidad guayaque.	• Reflexión crítica sobre la interrelación de las poblaciones humanas con la Madre Tierra. • Explicación de las actividades humanas que repercuten negativamente en la territorialidad en la nación guayaque. • Participación constante en la consecución de referencia bibliográfica, archivos indexados y otros • Concienciación en la comunidad como un papel importante como agente de cambio, evitando y orientando sobre los cuidados que debemos tener con nuestro medio ambiente..	• Presentación y difusión de textos con acciones adecuadas para la consolidación territorial de la nación guayaque.

		acciones de prevención y mitigación ambiental.				
	EDUCACION PARA TRANSFORMACION DEL MEDIO	Promovemos la educación productiva transformadora, mediante la aplicación de la ciencia, técnica tecnológica y producción, cuidando la biodiversidad y el medio ambiente a través del tallado de madera, gastronomía, agropecuaria y sistemas informáticos, para mejorar la calidad de vida en la comunidad.	PRODUCCIÓN Ivira rese poraviki Tallado en madera: • Creatividad en las artes • Métodos y técnicas en la producción artística • Patrimonio cultural y natural • Emprendimientos comunitarios artísticos Gwarayu remimoi apo iyavei: gastronomía y Arte culinario de la cultura guaraní. • Mboyape apo: Panadería artesanal: - Mboyape akaräta: Pasta de maíz con guineo. - Mbeyugwasu: Queque de maíz con guineo. - Mbeyukai: Arepa de maíz - Apu'a: Pasta de maíz. • Gwarayu rembi'u apo minduvi rese: Preparación de alimentos Guaraníes en base a maní. - Pipia: Pasta de maní molido - Minduvi rikwe mbopupupri: Chocolate de maíz. - Minduvi chochopri: Masaco de maní • Gwarayu mimboke. (Pecelillos envuelto en hoja de patujú o plátano, cocido en la brasa) • Etiqueta y protocolo propia de la cultura guaraní.. - Usos y costumbres en las fiestas ceremoniales, fiesta religiosa, cumpleaños y matrimonio. - Respeto a los alimentos de	• Visita y Observación a restaurantes y panaderías para conocer la preparación de los productos y la atención al cliente. • Sistematización para la elaboración de productos en restaurantes, panaderías y la atención al cliente diferenciando lo tradicional y lo moderno. • Valoración de la transformación de los productos, etiqueta y protocolo existentes en el mundo gastronómico desde lo propio y otros conocimientos. • Elaboración de panes tradicionales e industriales y montados de mesa para la recepción social.	• Reconocimiento de los procesos de producción de los alimentos y las técnicas adecuadas en gastronomía. • Clasificación del espacio de producción y transformación de productos alimenticios en gastronomía. • Capacidad creativa e innovadora en la producción gastronómica. • Valoración de la producción de alimentos saludables para una buena calidad de vida.	Feria productiva gastronómica cultural.

			manera armoniosa con la naturaleza. • Emprendimiento comunitario productivo. - Servicios: ka'usa, yandepota Agropecuaria: • Métodos y Nutrición Animal desde la cultura guaraya. • Formas de los Guarayos.			
		Promovemos la convivencia armónica de respeto entre estudiantes-comunidad y la naturaleza aplicando los saberes y conocimientos de las diferentes formas geométricas para el cálculo de perímetros y áreas complementadas con el conocimiento científico mediante proyectos sociocomunitarios en el intercambio y producción agrícola para la transformación social y económica de la región.	CÁLCULO Y ESTIMACIÓN • Formas geométricas en la lengua gwarayu (lectura y escritura) : - Īrungatu yike: Cuadrado - ĩsipo apayere :Círculo - Kove yere :Chaco forma circular - Ña'ẽpepo Sup'ita ka'ĩ: Cantaro en forma de cono. - ĩgwami: Pauo/pozo - Tupe: Cernidor • Figuras geométricas del contexto (perímetro y área): - Tapekwa: Soplador (tejido con hoja de Cusi, triángulo, cuadrado, rectángulo, etc.) - Mbiassa: Parichi tejido con las hojas de cusi, rectangular, diversas figuras geométricas en el entrelazado. - Akandiru (Sobrero tejido de Sumuqué) - Tejido de Ichiquii (instrumento de pesca en forma de cono) - Etera (Tejido con Junquillo en forma de cuadrado y rectangular) • El intercambio de productos agrícolas en las actividades productivas y económicas (la producción, el trueque)	• Participación de los estudiantes en la manipulación de diferentes objetos y materiales geométricos arakaendar (ancestrales) y la producción agrícola de la región. • Estimación del cálculo de áreas y perímetros de las diferentes formas geométricas con los conocimientos adquiridos en la cultura guaraya. • Reflexión sobre la importancia de las diferentes aplicaciones de la geometría de la comunidad. • Elaboración de proyectos sociocomunitarios aplicando conocimientos científicos y saberes del pueblo guarayo.	• Convivencia armónica con respeto a la vida. • Comprensión y análisis sobre los saberes artesanales y la producción agrícola. • Aplicación de los saberes de la comunidad con relación al conocimiento científico • Elaboración de proyectos productivos en beneficio de la comunidad. • Incentiva y propone proyectos que transformen la realidad socio-económica de nuestra comunidad guaraya.	• Proyectos productivos que respondan a las necesidades de la comunidad.
		Promovemos el uso de la tecnología	TECNOLOGÍA • Sistema informático y la difusión de la cultura guaraya.	• Conformación de equipos de investigación sobre los diferentes	• Responsabilidad en los diversos trabajos de	• Documento de investigación

		propia utilizada y desarrollada por las familias y la comunidad, a través de la investigación de instrumentos de tejidos, caza, pesca y de cultivo, como producto de los saberes y conocimientos de los Guarayos, clasificando los las herramientas de trabajo apropiados para cada actividad, proponiendo emprendimientos productivos sociocomunitarios.	• Tembi'u aposa: Utensilios para procesamiento de alimentos: - tmbu'apar: Batán, - tmbu'a: Tacú - Vaveta: Gaveta • Iporupri pira mbo'a agwä oyavei mba'embiar yuka agwä: Prácticas de la Tecnología de caza y pesca • Turukwar apo: Elaboración y uso de vestimentas. • Ini mondo: Elaboración y comercialización de la hamaca guaraya. • Yapopri mba'e miti agwä: Instrumentos de agricultura: • Ciclo de pesca. En la cultura guaraya • Oti mopü'ä iyai ambuae mba'e apopri ambuae mba'e apo agwä: Construcción de viviendas rústicas e instrumentos para diversas producciones canoa, etc.	instrumentos tecnológicos de la cultura guaraya. • Sistematización de la información y recopilación de diversos instrumentos de caza y pesca. • Valoración de las herramientas ancestrales existentes en nuestra comunidad y utilizados actualmente en diferentes ámbitos de trabajo. • Elaboración de utensilios para procesar alimentos utilizando los recursos naturales de nuestro contexto.	investigación. • Selección de instrumentos según área de trabajo. (agrícola, artesanal y otros) • Capacidad creativa e innovadora en la de instrumentos tecnológicos. • Valoración de la producción tecnológica utilizada como preservación del medio ambiente.	sobre la tecnología guaraya.
--	--	---	--	---	--	------------------------------

7.3. METODOLOGÍA

EL currículo regionalizado de la nación Guarayo, adopta la siguiente metodología de enseñanza que comprende un conjunto de momentos, procedimientos y técnicas que dirige el aprendizaje hacia un determinado propósito u objetivos; el método da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje. Por ello el currículo regionalizado de la nación Guarayo, parte de los saberes y conocimientos y se complementa con la metodología de enseñanza y aprendizaje del currículo base nacional. En consecuencia, para la enseñanza y aprendizaje de nuestro currículo se propone algunos lineamientos metodológicos, que no son absolutos sino que el maestro y maestra podrán incorporar otras metodologías que consideren pertinentes:

- Se dará énfasis a la visita en la comunidad y a sus espacios naturales como medio de aprendizaje. Es fundamental que las alumnas y alumnos recorran y conozcan su comunidad reflexionando sobre los saberes y conocimientos que posee cada unidad con relación al todo. De igual manera, los espacios naturales se convierten en objeto privilegiado pedagógico para el aprendizaje.

- Es importante las visitas a las y los ancianos, ya que a través de sus relatos el aprendizaje será más significativo para las alumnas y alumnos y perseverante para el desarrollo de nuestro currículo. No es lo mismo que nuestros abuelos nos cuenten las historias y los mitos que leer en los textos; es por esta razón que es urgente volver hacia los abuelos y abuelas para que retomen su rol que por antonomasia le corresponde, el de ser los pedagogos de nuestra comunidad.
- Realizar intercambios de experiencias entre comunidades, unidades educativas, núcleos educativos y organizaciones sociales, como fuentes de información para ampliar los conocimientos de las alumnas y alumnos.
- Visitar a los dirigentes, madres y padres de familias, ancianos y ancianas, como estrategia de aprendizaje de la cultura y lengua de la región Guarayo
- Visitas de los consejos educativos social comunitarios en las unidades educativas para su incidencia no solamente sea en las cuestiones logísticas sino que también tengan que ver en la cuestión pedagógica y el desarrollo de su aprendizaje de las y los alumnos.
- El proceso se apoyará en la sabiduría de los sabios y sabias indígenas de cada una de las comunidades educativas.

El trabajo de la mesa técnica región Guarayos, estableció como sugerencia y recomendación que el desarrollo de los contenidos de los planes y programas del currículo regionalizado estará sujeto a planificación del profesorado de aula en coordinación con los consejos educativos social comunitario, supervisada por la dirección respectiva de cada unidad educativa y monitoreada por el Consejo Educativo del Pueblo Indígena Guarayo.

7.4. EVALUACIÓN

La evaluación en el currículo regionalizado Guarayo será permanente, es decir cada proceso de avance será objeto de evaluación. Por tanto, es el proceso planificado, dinámico y deliberado, que involucra a todos los actores y factores que intervienen en el desarrollo curricular; lo que implica, que es dialógica y práctica. Permite visibilizar las experiencias de la vida de la comunidad, integrando a la escuela y viceversa, orientada a mejorar la calidad educativa de manera permanente, para el Vivir Bien. Se toma en cuenta, los aspectos cualitativo y cuantitativo. En esta lógica es importante considerar los siguientes elementos estratégicos:

- La participación de las y los estudiantes de forma activa y dialógica en el proceso de su aprendizaje debe ser tomada en cuenta por los educadores del magisterio y comunitarios..
- La observación es una herramienta valiosa que debe tomar en cuenta el maestro y la maestra en el proceso de evaluación.
- El dialogo, es una herramienta ineludible que debe ser tomada en cuenta por el maestro y maestra en el proceso de evaluación.
- El interés y motivación de las y los estudiantes, es un indicador muy importante para ser tomada en cuenta por el maestro y maestra en el proceso de evaluación, ya que esta herramienta es muy útil para el aspecto cuantitativo y cualitativo, sobre todo en lo referido a creación, innovación y autonomía.

- La demostración, es otra herramienta a tomar en cuenta por el maestro y maestra, permite visualizar el aprovechamiento y rendimiento a través de sus destrezas y habilidades de las y los estudiantes en el proceso de evaluación.
- La asistencia, es una herramienta válida en todo el proceso de evaluación, porque despierta el interés de participación de las y los estudiantes en toda la gestión escolar.

BIBLIOGRAFÍA.

CEPIG. *Vocaciones productivas del pueblo indígena Guarayo.* Ascensión de Guarayos. Octubre de 2008.

CEPIG. *Yande Ñe'ë Gwarayu.* Consejo Educativo del Pueblo Indígena Guarayo.

CEPIG. *VI Revista Institucional GWAPO'ŕ.* Consejo Educativo del Pueblo Indígena Guarayo. 2013

CEPIG. *Recuperación de saberes y conocimientos ancestrales y territorialidad de la Nación Guaraya.* Consejo Educativo del Pueblo Indígena Guarayo, Ascensión de Guarayos, Agosto de 2007.

CEPIG, CNC, JUNTA DE ANDALUCIA, OEI. *Currículo Regionalizado del Pueblo Indígena Gwarayu para la Educación de Personas Jóvenes y Adultas.* Mayo 2013.

CEPIG. *Currículo Regionalizado de Nación Indígena Guarayo para el Primer Grado de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.* Abril de 2013.

CONAMAQ, CSUTCB, CIDOB, APG, CSCB, FNMCB-BS, CEAM, CEPOG, CENAQ y CEA. *Hacia la autodeterminación ideológica, política, territorial y sociocultural.* Santa Cruz, Noviembre 2004.

CNC - CEPOs. *Formas y estrategias de transmisión de conocimientos en las naciones y pueblos indígena originarios. Hacia la construcción de una pedagogía propia.* Documento de trabajo 2012.

CNC – CEPOs. *Educación, cosmovisión e identidad. Propuesta de diseño curricular de las naciones y pueblos indígenas originarios.* La Paz - Bolivia, 2008.

GOBIERNO AUTÓNOMO MUNICIPAL DE ASCENSIÓN DE GUARAYOS. *Sociología de la Historia del Pueblo Guarayo en su realidad actual.* Investigación. Editorial Imprenta Rey León. Primera Edición, 2013.

Ley 3760 “Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos Indígenas”. República de Bolivia. Noviembre 2007. La Paz – Bolivia

Ley 070 “Avelino Siñani y Elizardo Pérez. Ministerio de Educación y culturas. La Paz Bolivia, diciembre de 2010

MEMORIA. *Taller “Complementación de Contenidos curriculares de segundo a sexto de primaria con docentes de Primaria de los tres Distritos Educativos de la Provincia Guarayos, sabios, dirigentes de organizaciones indígenas y padres de familia”.* Ascensión de Guarayos, 21 y 22 de Agosto de 2014

MEMORIA. *Congreso Educativo. “Revisión y aprobación de Contenidos Curriculares de primero a sexto de primaria con docentes de Primaria de los tres Distritos Educativos de la Provincia Guarayos, sabios, dirigentes de organizaciones indígenas y padres de familia”.* Ascensión de Guarayos, 29 y 30 de septiembre de 2014.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN - PAEIB, *Gwarayu mba'ekwasa, Saberes del Pueblo Gwarayu,* Primera edición. Editorial imprenta “El País” SRL, Santa Cruz de la Sierra Bolivia, 2007.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA. *Educación Primaria Comunitaria Vocacional. Programa de estudio, primero a sexto año de escolaridad.* Serie Currículo, Documento de Trabajo 2014.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA. *Educación Secundaria Comunitaria Productiva. Programa de estudio, primero a sexto año de escolaridad.* Documento borrador 2013.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA. CNC-CEPOS. *Curriculos Regionalizados Pueblos: Aymara, Guarayo, Ayoreo, Mojeño, Chiquitano, Quechua, Guaraní, Uru.* CD, La Paz-Bolivia 2014.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN ESCOLARIZADA Y ALTERNATIVA. *Guía del alfabeto guarayo.* La Paz, agosto de 2003

PIEB. *Modos Originarios de Resolución de conflictos en Pueblos Indígenas de Bolivia.* Editado por el PIEB y la Fundación UNIR Bolivia. La Paz Bolivia, Agosto de 2007.

PROGRAMA AMAZÓNICO DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE PAEIB. DANIDA. REFORMA EDUCATIVA. *Guía de apoyo para el aprendizaje de la lectura y escritura en el idioma Gwarayu.* Autores Docentes de primer ciclo del nivel primario del Distrito de Iribichá. Primera edición, julio de 2004

PROGRAMA AMAZÓNICO DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE PAEIB. DANIDA. *Yipindar arakwaeta. Antología del cuento gwarayu 1.* Imprenta Alar SRL. Santa Cruz Bolivia, Septiembre 2004

PROGRAMA AMAZÓNICO DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE PAEIB. DANIDA. *Imboñuviriosa arakwaeta. Antología del cuento gwarayu 2.* Imprenta Alar SRL. Santa Cruz Bolivia, Septiembre 2004.

PROGRAMA AMAZÓNICO DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE PAEIB. DANIDA. *Imbosapisa arakwaeta. Antología del cuento gwarayu 3.* Imprenta Alar SRL. Santa Cruz Bolivia, Septiembre 2004.

PROGRAMA AMAZÓNICO DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE PAEIB. DANIDA. *Imboirungatusa arakwaeta. Antología del cuento gwarayu 4.* Imprenta Alar SRL. Santa Cruz Bolivia, Septiembre 2004.

SOCIEDAD BÍBLICA BOLIVIANA. *Gwarayu ñe'ë. Diccionario Guarayo – Castellano - Guarayo.* Primera Edición. Cochabamba Bolivia, 2005

URAÑAVI JUAN. *Ava'angui Abuelo de los gwarayu. Símbolo Mayor de Identidad Cultural.* Colección Bebiendo del Pauro 2. Primera Edición, Noviembre de 2009.

