

Currículo Regionalizado de la Nación Uru

SISTEMA EDUCATIVO DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA
NACIÓN ORIGINARIA URU
CONSEJO EDUCATIVO DE LA NACIÓN URU
CHIPAYA – POOPÓ – IROHITO

“NI TSHI THAXIÑIKÍSTAN UCHUN PÄSNAKA
THAPACHIKKIÍSTAN WALXAS CHHELNASAĆHA
(Por una Educación Intracultural de Calidad y Productiva)

La Paz - Oruro
Bolivia - 2013

"CURRÍCULO REGIONALIZADO DE LA NACIÓN BAURE"

- Ministerio de Educación
- Viceministerio de Educación Regular
- Unidad de Políticas Intracultural Intercultural y Plurilingüismo

El presente documento ha sido construido por la Nación Uru, con la participación de: Consejo Educativo de la Nación Uru (CENU), técnicos EILP, ILC, Dirección Departamental de Educación de Oruro, direcciones distritales de educación, padres y madres de familia, sabios, sabias, profesores y directores de las unidades educativas de los pueblos Uru Chipaya, Urus del lago Poopó (Villañequé, Lalpallapani y Puñaca Tinta María) y Uru Hirohito.

El contenido del presente trabajo es de entera responsabilidad de la Nación Uru.

Depósito Legal: 4-4-562-17 P.O.

La Paz, diciembre de 2017

El presente material contiene 20 currículos regionalizados de las Naciones y Pueblos Indígena Originario y Afroboliviano los cuales cuentan con Resolución Ministerial; Aymara, Quechua, Guarani, Chiquitano, Guarayo, Ayoreo, Mojeño Ignaciano, Uru, Yuracarpe, Maropa, Afroboliviano, Yaminawa, Machineri, Tacana, Kavineña, Esse Ejja, Chàcobo, Pacahuara, Leo y Baure, mismos que fueron construidos por las NyPIOs señaladas, en el marco de la Ley Avelino Siñani - Elizardo Pérez.

Se hace notar que los currículos regionalizados de las NyPIOs; Aymara, Quechua y Guarayo, se encuentran con planes y programas de los niveles primaria y secundaria, los documentos de las demás naciones cuentan con los planes y programas del primer año de escolaridad del nivel primario y en algunos casos del primer año del nivel secundario, mismos que a la fecha están siendo complementados por cada NyPIOs.

La Paz, diciembre de 2017.

RESOLUCIÓN MINISTERIAL N° 578/2013

La Paz, 27 de agosto de 2013

VISTOS Y CONSIDERANDO:

Que el Parágrafo I del Artículo 5 de la Constitución Política del Estado, señala que son idiomas oficiales del Estado el castellano y todos los idiomas de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, que son el aymara, araña, baure, bésiro, canichana, cavineño, cayubaba, chácobo, chimán, ese eja, guaraní, guarasu'we, guarayu, itonama, leco, machajuyai-kallawayá, machineri, maropa, mojeño-trinitario, mojeño-ignaciano, moré, mosestén, movima, pacawara, puquina, quechua, siriono, tacana, tapiete, toromona, uru-chipaya, weenhayek, yaminawa, yuki, yuracaré y zamuco.

Que el Parágrafo II del Artículo 30 del Texto Constitucional, dispone que: "En el marco de la unidad del Estado y de acuerdo con esta Constitución las naciones y pueblos indígena originario campesinos gozan de los siguientes derechos, entre otros: a su identidad cultural, creencia religiosa, espiritualidades, prácticas y costumbres, y a su propia cosmovisión; a que sus saberes y conocimientos tradicionales, su medicina tradicional, sus idiomas, sus rituales y sus símbolos y vestimentas sean valorados, respetados y promocionados; a la propiedad intelectual colectiva de sus saberes, ciencias y conocimientos, así como a su valoración, uso, promoción y desarrollo; a una educación intracultural, intercultural y plurilingüe en todo el sistema educativo".

Que el Parágrafo II del Artículo 78 de la Constitución Política señala que la educación es intracultural, intercultural y plurilingüe en todo el sistema educativo.

Que el Parágrafo I del Artículo 6 de la Ley N° 070 de 20 de diciembre de 2010, de la Educación "Avelino Siñani - Elizardo Pérez", establece que la intraculturalidad promueve la recuperación, fortalecimiento, desarrollo y cohesión al interior de las culturas de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, comunidades interculturales y afrobolivianas para la consolidación del Estado Plurinacional, basado en la equidad, solidaridad, complementariedad, reciprocidad y justicia. En el currículo del Sistema Educativo Plurinacional se incorporan los saberes y conocimientos de las cosmovisiones de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, comunidades interculturales y afrobolivianas.

Que en el Numeral 2 del Artículo 69 de la mencionada norma dispone que la organización curricular establece los mecanismos de articulación entre la teoría y la práctica educativa, se expresa en el currículo base de carácter intercultural, los currículos regionalizados y diversificados de carácter intracultural que en su complementariedad, garantizan la unidad e integridad del Sistema Educativo Plurinacional, así como el respeto a la diversidad cultural y lingüística de Bolivia. Así también en el numeral 3 establece que es responsabilidad del Ministerio de Educación diseñar, aprobar e implementar el currículo base con participación de los actores educativos, así como apoyar la formulación y aprobación de los currículos regionalizados, en coordinación con las naciones y pueblos indígena originario campesinos, preservando su armonía y complementariedad con el currículo base plurinacional.

Que el Artículo 70 de la Ley N° 070, señala que el currículo regionalizado se refiere al conjunto organizado de planes y programas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación en un determinado subsistema y nivel educativo, que expresa la particularidad y complementariedad en armonía con el currículo base del Sistema Educativo Plurinacional, considerando fundamentalmente las características del contexto sociocultural y lingüístico que hacen a su identidad; las naciones y pueblos indígena originario campesinos desarrollan procesos educativos productivos comunitarios, acorde a sus vocaciones productivas del contexto territorial; y la gestión del currículo regionalizado es una competencia concurrente entre el nivel central del Estado y las entidades territoriales autónomas.

Que el Informe Técnico IN/DGP/UIPIP/CPDLE N° 0072/2013 de 31 de mayo de 2012, emitido por la Unidad de Políticas Intracultural, Intercultural y Plurilingüismo, dependiente de la Dirección General de Planificación, señala que las Naciones y Pueblos Indígena Originario Campesinos (NyPIOCs) históricamente vienen exigiendo una educación con pertinencia cultural y lingüística como herramienta de lucha contra la exclusión y discriminación para la reivindicación de los derechos, resultado de ello se ha concretado en propuestas educativas regionalizadas que contribuyen a recibir una educación de calidad en lengua indígena y desde sus saberes y conocimientos que garanticen la transitabilidad del estudiante a nivel nacional.

Que asimismo, el referido Informe Técnico, señala que en el marco del numeral 2 del Artículo 69 de la Ley N° 070 de la Educación "Avelino Siñani - Elizardo Pérez", el Viceministerio de Educación Regular y la UPIP, apoyaron en todo el proceso de construcción del Currículo Regionalizado de la NACIÓN URU y concluye solicitando la aprobación del mencionado Currículo, mediante Resolución Ministerial.

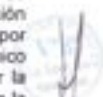
Que el Informe Legal DGAJ-UAJ N° 1564/2013 de 27 de agosto de 2013, emitido por la Dirección General de Asuntos Jurídicos, en mérito a las disposiciones legales y normativas, recomienda la emisión de la Resolución Ministerial que apruebe el Currículo Regionalizado de la Nación URU, por encontrarse justificada y sustentada la solicitud en el Informe Técnico IN/DGP/UIPIP/CPDLE N° 0072/2013 de 31 de mayo de 2012, emitido por la Dirección General de Planificación.

POR TANTO:

El Ministro de Educación, en uso de las atribuciones conferidas por Decreto Supremo N° 29894 de 07 de febrero de 2009,

RESUELVE:

Artículo 1.- (APROBACIÓN). Aprobar el Currículo Regionalizado elaborado y validado por la NACIÓN URU, que en Anexo, constituye parte integrante de la presente disposición normativa.





Artículo 2.- (ARMONIZACIÓN Y COMPLEMENTARIEDAD). El Currículo Regionalizado de la NACIÓN URU será armonizado con el Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional, de manera concurrente con el Ministerio de Educación, para su aplicación.



Artículo 3.- (CUMPLIMIENTO). El Viceministerio de Educación Regular, las Direcciones Departamentales de Educación, Direcciones Distritales Educativas y Directores de Unidades Educativas, quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución Ministerial.

Regístrese, comuníquese y archívese.

Ministerio de Educación

Viceministerio de Educación Regular
Ministerio de Educación

Director de Currículo de la Nación Uru
Ministerio de Educación

CURRÍCULO REGIONALIZADO DE LA NACIÓN URU

Participaron en el proceso de construcción:

Consejo Educativo de la Nación Uru

Técnico del Instituto de Lengua y Cultura de la Nación Uru

Técnico de Educación Intercultural Intracultural de la Nación Uru

Autoridades Originarias de la Nación Uru

Sub Director Departamental de Educación Regular de Oruro

Técnicos del Ministerio de Educación

Directoras/res distritales de Sabaya, Poopó, Challapata, Huari y de Jesús de Machaca

Directores de Unidades Educativas de Santa Ana de Chipaya, Urus Andino, Ayparavi, Uru Murato, Vilañeque, Llapallapani y Irohito Uru

Profesoras y Profesores de las unidades educativas

Consejos Educativos Social Comunitarios

Madres y Padres de Familia

Comisiones de Educación Municipal de los distritos educativos de la Nación Uru

Estudiantes

Fundación Machaqa Amawta

Gestiones 2011,2012y 2013

ÍNDICE

| | | | |
|--|----|--|----|
| AGRADECIMIENTOS | 7 | 3.4.1. Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional | 25 |
| PRESENTACIÓN | 8 | 3.4.2. Currículo Regionalizado..... | 25 |
| INTRODUCCIÓN..... | 10 | 3.4.3. Currículo Diversificado..... | 26 |
| 1. Marco Contextual de la Nación Uru | 12 | 4. Marco Jurídico del Currículo Regionalizado de la Nación Uru | 27 |
| 1.1. Ubicación geográfica de la Nación Uru | 12 | 4.1. Constitución Política del Estado..... | 27 |
| 1.2. Extensión y límites territoriales..... | 13 | 4.2. Ley N° 070 de Educación Avelino Siñani - Elizardo Pérez | 27 |
| 1.3. Organización e instituciones jurídicas | 14 | 4.3. Ley N° 031 Marco de Autonomías y Descentralización..... | 28 |
| 1.4. Actividades económico-productivas | 14 | 4.4. Ley N° 269 General de Derechos y Políticas Lingüísticas..... | 28 |
| 1.5. Características socioculturales y lingüísticas..... | 15 | 4.5. D.S.1313 Reglamento de Funcionamiento de IPELC | 29 |
| 1.6. Unidades educativas y población escolar | 16 | 4.6. Convenio 169 sobre Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes..... | 30 |
| 1.7. Situación educativa..... | 16 | 4.7. Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas..... | 30 |
| 2. Referencias históricas de la Educación en los Pueblos Indígenas | 18 | 5. Antecedentes del Diseño Curricular de la Nación Uru..... | 31 |
| 2.1. Época incaica..... | 18 | 5.1. Encuentros de los pueblos de la Nación Uru | 31 |
| 2.2. Época colonial | 19 | 5.2. Congreso de la Nación Uru..... | 32 |
| 2.3. Época republicana | 19 | 5.2.1. Plan Educativo de la Nación Uru 2011-2015 | 32 |
| 2.4. En el actual proceso de cambio | 20 | 5.2.2. Congreso Educativo de la Nación Uru (CENU)..... | 32 |
| 3. Sistema Educativo del Estado Plurinacional de Bolivia | 22 | 6. Organización del Currículo Regionalizado de la Nación Uru | 33 |
| 3.1. Objetivo del Sistema Educativo Plurinacional | 22 | 6.1. Concepción del Currículo Regionalizado de la Nación Uru..... | 33 |
| 3.2. Modelo Socio-comunitario Productivo..... | 23 | 6.2. Visión del Currículo Regionalizado de la Nación Uru | 33 |
| 3.3. Estructura curricular del Subsistema de Educación Regular | 23 | 6.3. Misión del Currículo Regionalizado de la Nación Uru..... | 33 |
| 3.3.1. Estructura de Educación Regular | 23 | 6.4. Objetivos del Currículo Regionalizado de la Nación Uru | 34 |
| 3.3.2. Estructura de Educación Regular por ejes, campos y áreas de conocimiento..... | 24 | 6.4.1. Objetivo general | 34 |
| 3.4. Concreción curricular del Sistema Educativo Plurinacional..... | 25 | 6.4.2. Objetivos específicos | 34 |
| | | 6.5. Fundamentos del Currículo Regionalizado de la Nación Uru | 34 |
| | | 6.5.1. Fundamento político-histórico | 34 |

| | |
|--|-----|
| 6.5.2. Fundamento filosófico | 35 |
| 6.5.3. Fundamento sociológico | 35 |
| 6.5.4. Fundamento Epistemológico..... | 36 |
| 6.5.5. Fundamento Psicopedagógico | 36 |
| 6.5.6. Fundamento lingüístico | 36 |
| 6.6. Enfoques del Currículo Regionalizado Uru..... | 36 |
| 6.6.1. Descolonizador | 36 |
| 6.6.2. Integral y holístico | 36 |
| 6.6.3. Comunitario | 37 |
| 6.6.4. Perspectiva de género | 37 |
| 6.6.5. Derechos de los pueblos indígenas | 39 |
| 6.6.6. Derechos del medio ambiente | 39 |
| 6.7. Perfiles de la Comunidad Educativa de la Nación Uru..... | 39 |
| 6.7.1. Estudiantes | 39 |
| 6.7.2. Maestros y Maestras..... | 40 |
| 6.7.3. Director o directora | 40 |
| 6.7.4. Padres y madres de familia | 41 |
| 6.7.5. Consejo educativo social comunitario | 42 |
| 6.8. Complementación de la estructura del Currículo Base y del Currículo Regionalizado de los Consejos Educativos de los Pueblos Originarios (CEPOs)..... | 42 |
| 6.9. Organización del Currículo Regionalizado de la Nación Uru | 43 |
| 6.9.1. Cosmovisión e identidad | 43 |
| 6.9.2. Ejes ordenadores | 44 |
| 6.9.3. Mundo espiritual y natural | 44 |
| 6.9.4. Temáticas curriculares..... | 44 |
| 6.9.5. Áreas curriculares | 44 |
| 6.10. Planes y programas de estudio de la Nación Uru..... | 45 |
| 6.10.1. Organización de los saberes y conocimientos Urus por grandes temáticos | 46 |
| 6.10.2. Planes y programas de Educación Primaria Comunitaria Vocacional | 52 |
| FOTOGRAFÍAS..... | 165 |





AGRADECIMIENTOS

Para la elaboración del presente documento *“Currículo Regionalizado de la Nación Originaria Uru”*, fue decisiva la participación de la comunidad educativa Uru (**autoridades originarias, profesoras y profesores, Sub-Director de Educación Regular de Oruro, Directoras y Directores Distritales de Educación de los distritos educativos Urus, Directores de Unidades Educativas Urus, Comisiones de Educación Municipal, Consejos Educativo Social Comunitarios (Juntas Escolares, jóvenes estudiantes)**) de Chipaya, Poopó e Irohito. A todos ellos nuestra gratitud por su importante contribución a la construcción del Currículo Regionalizado de la Nación Uru desde cada espacio territorial.

Al **Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia** por apoyar y acompañar el proceso de construcción del currículo regionalizado, su armonización con el currículo base, por promover diversos eventos educativos que permitieron conocer experiencias educativas y por fortalecer la diversidad cultural y lingüística de los pueblos originarios.

A las instituciones sociales que trabajan a favor de los pueblos indígenas como la **Fundación Machaqa Amawta** y otras instituciones cooperantes por su apoyo técnico y económico en la construcción del currículo regionalizado de la Nación Uru en coordinación con el

Consejo Educativo de la Nación URU (CENU), en el marco del proyecto *“Educación contextualizada a los pueblos indígenas Aimara y Uru de Bolivia”*.

Finalmente, un especial agradecimiento a todos los sabios y sabias de las comunidades por mantener viva la cultura y lengua URU.



PRESENTACIÓN

El *“Currículo Regionalizado de la Nación Uru”* es parte del Plan Educativo de la Nación Originaria Uru 2011 -2015, diseñado en la gestión 2010 con la participación de los actores educativos y promovido por las autoridades originarias de la Nación Uru. La educación desde el pensamiento de mujeres y varones de los pueblos Urus es un medio estratégico para mejorar su situación social, económica, territorial y política.

La idea de contar con una educación acorde a la cultura y lengua propia, que responda al avance de la ciencia y de los conocimientos universales, surge en los primeros encuentros culturales a nivel nacional, festivales educativos de niños, niñas, autoridades, docentes, directores, padres de familia y juntas escolares y otros eventos realizados en la gestión 2004. Inicialmente, se realizan encuentros de los tres pueblos Urus de Bolivia y también con el pueblo Uro Chulluni de la República de Perú en el año 2008. Asimismo, en la gestión 2013 se realiza el *“Encuentro de educadoras/res y sabias/os de la Nación Uru Perú y Bolivia”* y *“Feria y Festival educativo Intercultural e intergeneracional de la Nación Uru Perú y Bolivia”*.

La Nación Originaria Uru, como ente legítimo, crea un brazo estratégico que es el *“Consejo Educativo de la Nación Uru”* con representantes de los tres pueblos Uru: Sr. Ciriaco Inda Colque (Irohito Uru),

Presidente; Sr. Pablo Flores Álvarez (Urus de Lago Poopó), Secretario de Hacienda y el Sr. Fausto Mamani Condori (Uru Chipaya), Secretario de Actas. Este Consejo Educativo gestiona el proceso de diseño curricular contextualizado, denominado posteriormente, **currículo regionalizado**, según la nueva Estructura del Sistema Educativo Plurinacional.

Realizando un análisis de las concepciones de cada nivel curricular (base, regionalizado y diversificado), los contenidos, el alcance y el objetivo que persigue cada uno, en el marco de las siete regiones que ha establecido NyPIOs (Naciones y Pueblos Indígenas Originarios), este documento forma parte del *“Currículo Regionalizado Altiplano Yungas”* que contempla los pueblos Aymara, Afro boliviano y Urus de Bolivia.

El diseño curricular regionalizado de la Nación Uru se inicia propiamente en la gestión 2011 en el marco de la Nueva Constitución Política del Estado, la Ley N°070 Avelino Siñani-Elizardo Pérez y la Ley N° 031 Marco de Autonomías y Descentralización. En esa perspectiva se realizan diversas actividades: seminarios y talleres para los Docentes, Consejos Educativo Social Comunitarios, foros para jóvenes, festivales de niños y niñas, el primer Congreso Educativo de la Nación Uru y encuentros binacionales de la Nación Uru Bolivia y Perú.

A inicios del año 2013 se entrega el “*Currículo Regionalizado de la Nación Uru*” como documento de propuesta al Ministerio de Educación para la revisión técnica y su respectiva emisión ministerial. Después de las observaciones y correcciones, en fecha 06 de septiembre, el Ministro de Educación del Estado Plurinacional, Lic. Roberto Iván Aguilar Gómez, entrega la Resolución Ministerial N° 578/2013 de aprobación del currículo regionalizado al Sr. Ciriaco Inda Colque (Presidente del Consejo Educativo de la Nación Uru) en un acto protocolar, dando paso a la armonización del currículo regionalizado de la Nación uru con el Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional, en presencia de la comunidad educativa uru y autoridades educativas y municipales en instalaciones del Ministerio de Educación.

Dando cumplimiento al artículo 2 de la RM N° 578/2013 de la armonización curricular con el currículo base, el 09, 10 y 11 de diciembre de

2013 se realiza el Taller de armonización del currículo regionalizado de la Nación Uru con el currículo Base del Sistema Educativo en la Dirección Departamental de Educación de Oruro. Se ha armonizado los primeros cursos de educación primaria comunitaria vocacional y de educación secundaria comunitaria productiva para la implementación en las unidades educativas Urus desde la gestión escolar 2014.

En consecuencia, el documento que presentamos responde a un proceso participativo y de construcción colectiva, en el marco de la Constitución Política del Estado, Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas y la Ley Educativa Avelino Siñani y Elizardo Pérez. Los planes curriculares regionalizados se organizan y complementan de acuerdo a la estructura de planes y programas del currículo base del Sistema Educativo Plurinacional y la particularidad de la Nación Uru.

Equipo Técnico.



INTRODUCCIÓN

Con la promulgación de la nueva Constitución Política del Estado y la Ley Avelino Siñani y Elizardo Pérez, los pueblos indígenas originarios campesinos se encuentran ante el desafío de participar en el diseño de los currículos regionalizados que respondan a las necesidades culturales y lingüísticas y a las expectativas de cada pueblo. Es un momento histórico donde los pueblos indígenas tienen el derecho y la obligación de participar activamente en la construcción de una educación acorde a la realidad cultural y lingüística, sin dejar de lado el avance de los conocimientos científicos para su fortalecimiento particular.

La participación de la comunidad en el diseño curricular regionalizado constituye un espacio estratégico para la recuperación del pensamiento de los pueblos indígenas, y desde este espacio, contribuir al proceso de construcción de una sociedad intercultural desde la diversidad.

Desde esa perspectiva, el presente documento del Currículo Regionalizado de la Nación Uru es una propuesta que promueve un nuevo tipo de educación desde el interior de las comunidades. A partir del trabajo y del análisis de cada uno de los actores educativos puede ser implementado en las unidades educativas de la Nación Uru junto con el currículo base del Estado Plurinacional de Bolivia. Partimos de la idea de que los diseños curriculares son procesos dinámicos, por lo

que son perfectibles, siempre están sujetos a que las metodologías y evaluaciones del proceso de desarrollo del currículo se sigan actualizando e innovando. La educación, en este sentido, debe responder a esa diversidad cultural, y a la vez, fortalecer la unidad del Estado Plurinacional de Bolivia.

Cada uno de los elementos desarrollados en el currículo regionalizado de la Nación Uru se sustenta en las características propias de este pueblo, incorporando elementos y pensamientos propios que son parte de la cosmovisión Uru. Todo esto implica transitar de una educación homogeneizante y excluyente a otra que acepta la pluralidad y la diversidad de los pueblos, como un cambio cultural profundo.

El contenido del documento se desarrolla en ocho puntos:

Primero, se expone el contexto de la Nación Uru con la descripción geográfica de cada pueblo, las características socio-culturales y las problemáticas educativas presentes, uno de los factores que justifica el diseño curricular regionalizado.

Segundo, se hace una referencia histórica breve de los pueblos indígenas en cuatro momentos: antes de la colonia, en la colonia, en la república y en el actual contexto.

Tercero, el Sistema Educativo Plurinacional de Bolivia con sus objetivos y estructura curricular, del cual se desprende el Currículo Regionalizado de la Nación Uru.

Cuarto, el marco jurídico que sustenta al Currículo Regionalizado.

Quinto, se describe los encuentros, festivales y congresos de la Nación Uru como antecedente al diseño del Currículo Regionalizado.

Sexto, presenta la concepción, fundamentos, enfoques, perfiles de la comunidad educativa y los planes curriculares regionalizados para los primeros cursos de primaria y secundaria.

Séptimo, se desarrollan los lineamientos generales del proceso de implementación del currículo regionalizado.

Octavo, se explica la armonización del currículo regionalizado para los primeros cursos de primaria y secundaria.

Entonces invitamos a la comunidad educativa Uru a ser parte del desarrollo e implementación del currículo regionalizado que fortalezca la cultura y la ponga en diálogo con otros conocimientos.

1. Marco Contextual de la Nación Uru

1.1. Ubicación geográfica de la Nación Uru

Etimológicamente, el término *Urus* traducido al castellano significa “los de la aurora”, son conocidos también como *QhasQot yoqchiś zoñi* (*Hombres del agua*) y *Qot zoñi* (*Hombres del lago*)¹. Haciendo referencia al autor Arthur Posnansky, se describe que cuando se les preguntaba el significado del nombre “Urus” contestaban que así los llamaban los aymaras por insulto, por su actividad nocturna de la caza y pesca, y al mismo tiempo ratifican que el verdadero nombre es *Qot zoñi* que quiere decir “hombres lacustres”.

La tradición oral de la cultura Uru está relacionada al agua. Reconocen el *Awka Mallku* como el elemento vital, del cual todos los seres vivientes dependen. Desde ese origen se nombran como *Qot zoñi* (hombres de agua). Los *Urus* parten del principio del agua, de ahí se constituye en un elemento sagrado. Tierra y agua son parte de una unidad que da origen al *Qot zoñi*, esta unidad es complementaria y se articula con el cosmos.

La *pachamama - qochamama* o la naturaleza lo es todo para el habitante de la cultura Uru, en su religión, su economía, salud, educación, sus elementos naturales como las plantas y los recursos como

el agua, sal, aire, viento, frío y calor. Todo ello es su entorno local característico, por ello es que expresan su agradecimiento con ritos a la *Pachamama* (tierra) y a *Ch'uwa achachila* (lago)².

La Nación Originaria Uru se encuentra ubicada en dos países: Bolivia con los pueblos originarios de Chipaya, Lago Poopó e Irohito Uru; y en la República de Perú se encuentran los Uros-Chhulluni que viven en las islas flotantes de la bahía de Puno.

El Pueblo Originario Uru Irohito se encuentra ubicado en el Municipio de Jesús de Machaca de la Provincia Ingavi del Departamento de La Paz, constituido como *Ayllu Irohito*, habitan en la ribera del río Desaguadero. Durante los siglos XVI y XVII fueron absorbidos por los aymaras, aunque un grupo pequeño pudo mantener su identidad y sus rasgos culturales.³

El Pueblo Originario Uru del Lago Poopó está conformado por tres comunidades: *Llapallapani*, ubicado en la provincia Sebastián Pagador Municipio de Huari; *Puñaca Tinta María* ubicada en la provincia Poopó Municipio de Poopó; y finalmente, la comunidad de *Vilañeque*, que se encuentra ubicada en la Provincia Abaroa, Municipio de

² Ibid.

³ Ibid.

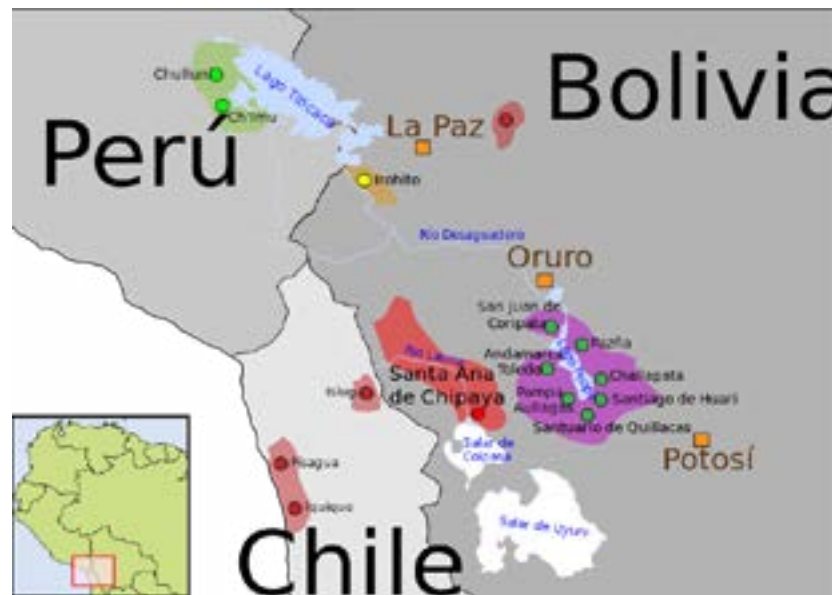
¹ http://es.wikipedia.org/wiki/Etnias_urus, 29 de noviembre de 2012.

Challapata. Los tres pueblos se encuentran ubicados a las riberas del Lago Poopó en el Departamento de Oruro.

El Pueblo Originario Uru Chipaya está conformado por cuatro ayllus: Ayparavi, Aranzaya, Wistrullani y Manazaya, todos ubicados en la Provincia Sabaya (ex provincia Atahuallpa), Municipio Autónomo Originario Uru Chipaya situado a orillas del Río Lauca, cerca del Lago Coipasa.

En el siguiente gráfico podemos observar la ubicación geográfica de los tres pueblos Urus, y la importancia del agua para la sobrevivencia de estos pueblos:

GRÁFICO N° 1: Ubicación geográfica de los pueblos Urus Bolivia - Perú.



Fuente: http://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=File:Chipaya_-_mapa_etnia.svg&page=1

1.2. Extensión y límites territoriales

- Uru Chipaya está conformada por Cuatro ayllus (Aranzaya, Manazaya, Ayparavi y Wistrullani), con una extensión territorial de 430 Km². Está a 3940 m.s.n.m. y limita al *Sur* con lago Coipasa y provincia Ladislao Cabrera, al *este* con provincia Sur Carangas y Ladislao Cabrera, al *oeste* con la comunidad Nueva España de Sabaya y al *noreste*, con la provincia Litoral, Municipio Esmeralda.
- Los Urus del Lago Poopó se ubican en tres pueblos: *Puñaka Tinta María* en la provincia Poopó del Departamento de Oruro, en la jurisdicción del Municipio de Poopó, a una altura aproximada de 3.705 m.s.n.m. La extensión territorial llega a 5 hectáreas, lugar que únicamente sirve para la edificación de sus viviendas, 55 hectáreas para sembradíos ubicados en Huancane, Pazña y Poopó; sin más terreno para el desarrollo de otras actividades. *Vilañeque* se encuentra en la Provincia Abaroa del departamento de Oruro, Municipio de Challapata con un territorio de 12 hectáreas. El segundo espacio que ocupan es Garbanzoloma que ocupa unas 120 hectáreas, aparte de estos también cuentan con otros terrenos como Tacagua con una extensión de 1,5 hectáreas y Wisruri con una extensión de 140 hectáreas. Finalmente, la comunidad de *Llapallapani* se encuentra en la primera sección de la Provincia Sebastián Pagador del Municipio de Huari con una extensión territorial de 223 hectáreas⁴.
- Uru Irohito cuenta con una extensión territorial de 54 hectáreas, limita al sur, norte y este con la comunidad Janchoaque Abajo y al oeste con San Andrés de Machaca⁵.

4 De la Barra, Sigrid Zdenka y otros "Exclusión y subalternidad de los Urus del Lago Poopó. PIEB, 2011 p. 57.

5 Ciriaco Inda, comunario (testimonio), 26 de noviembre de 2012.

1.3. Organización e instituciones jurídicas

La Nación Originaria Uru incluye a los tres pueblos: Chipaya, Poopó e Irohito. En su organización interna delibera y toma de decisiones que velan por el bienestar y desarrollo de los pueblos ante instancias públicas y privadas. La directiva de esta organización es elegida en un Congreso cada dos años con la participación de representantes de cada pueblo. Se conforma de la siguiente manera: Mallku (Presidente), Illa Mallku (Vicepresidente), Päs Pitaja (Secretario de Hacienda), Qota Mallku, Xoch Muyakama, Alkanti Hilacata y Kampu.

En cuanto al ámbito de la educación, cuenta con el *Consejo Educativo de la Nación Uru* constituido en el año 2010, cuya organización es representada por cada pueblo Uru. Esta organización forma parte de la Coordinadora Nacional Comunitaria (CNC).

Por otro lado, cada una de las comunidades y ayllus de los pueblos originarios cuentan con una organización propia de acuerdo a sus usos y costumbres.

En el Pueblo Originario Urus del Lago Poopó, la autoridad máxima en las comunidades es el alcalde comunal y a nivel educativo el presidente del Consejo Educativo Social Comunitario.

En el Pueblo Originario Uru Irohito, la autoridad del Ayllu es el Jiliri Mallku y a nivel educativo el presidente del Consejo Educativo Social Comunitario.

En el Pueblo Originario Uru Chipaya, la autoridad originaria del Ayllu es Reep – Rethalla (Hilacata) y a nivel educativo el presidente del Consejo Educativo Social Comunitario.

A nivel nacional cuenta con un Diputado Uru por ser una circunscripción especial y a nivel departamental cuenta con un Asambleista en el Gobierno Autónomo de Oruro. Asimismo, el Pueblo Uru Chipaya

es también un Municipio indígena originario campesino y cuenta con un gobierno municipal y sus respectivos concejales.

Chipaya, actualmente se encuentra en un proceso de conversión a la Autonomía Indígena Originario Campesino. Por su parte, los Pueblos Originarios de Irohito y Poopó, pueden constituirse en Distritos Indígenas con representación propia en los gobiernos municipales o autonómicos, según establece las normas nacionales. En las comunidades cuentan con un Corregidor y un Presidente OTB, según los requerimientos.

Administrativamente, las unidades educativas cuentan con directores encargados o titulares (Chipaya) y con profesores de aula. Por su parte, a nivel de núcleo, cuentan con un director de Unidad Educativa y Núcleo, de acuerdo a la unidad educativa a la que correspondan.

A nivel de distrito, depende de la Dirección Distrital de Sabaya. A nivel departamental responden a la Direcciones Departamentales de Educación.

Desde el Ministerio de Educación son los viceministerios correspondientes y a nivel estratégico político, la Dirección de la Unidad de Políticas Intra, Interculturales y Plurilingües (UPIIP), en coordinación directa con el Consejo Educativo de la Nación Uru.

1.4. Actividades económico-productivas

Históricamente, los Urus se dedicaban a la práctica de la caza y la pesca siendo esta actividad muy productiva en los últimos treinta años. En el sector del lago Poopó se organizó la Cooperativa pesquera Uru Muratos que realizaba el comercio desde el Lago Poopó hacia la ciudad de La Paz, siendo una de las primeras de la treintena de cooperativas existentes alrededor.

En ese entonces, la pesca suponía de ochenta a cien quintales-día promedio, en diferentes sistemas de comercialización (monetario y/o trueque), ya sea en el mismo espacio de pesca u otros lugares. Las medidas de peso fueron utilizadas para determinar los costos, cuyos montos eran bajos.

Por otro lado, la práctica de caza de aves acuáticas fue fundamental para la sobrevivencia de los pueblos, destinada a la alimentación y con beneficios medicinales y curativos. Se tiene como referente al sector de Chipaya, expertos en el manejo de grasa de pariguana. A la fecha, esta experticia ha mermado debido a los cambios climatológicos.

Actualmente, las actividades económicas de pueblos han encontrado matices diferentes a consecuencia de los cambios producidos dentro del ecosistema propio de los Urus (lagos y ríos).

La nación originaria Chipaya adoptó la producción agrícola, adquiriendo destrezas en el manejo hídrico y de suelos para la fertilización de las tierras; actividad complementada con la crianza del ganado ovino, porcino y camélido. En la artesanía la práctica es reforzada con la producción.

Por su parte, el sector del lago Poopó, para contrarrestar la desaparición del lago y junto a ello la práctica de la pesca, se vienen dedicando a la siembra de la quinoa, tubérculos de diferentes especies, alfa y cauchi como forraje para el desarrollo de la ganadería. Finalmente, ante la falta de agua no solo en el lago sino también en los ríos, se generan iniciativas para la excavación de los pozos.

En el sector de Irohito Urus aún se realiza la práctica de la caza y la pesca como medio de sobrevivencia, reforzada con la producción ganadera, agrícola y artesanal. La crianza de bovinos, ovinos y camélidos es reducida por el escaso espacio de pastoreo.

En los tres pueblos de la Nación Originaria Uru, el turismo es promocionado como una fuente de generación de recursos económicos, sin embargo, no existe mucha afluencia de visitantes. Pese a esta situación, algunos municipios apuestan por la promoción (Chipaya, Puñaca Tinta María).

1.5. Características socioculturales y lingüísticas

La cultura Uru se considera una de las más antiguas, incluso previa a la tiahuanacota y aymara. Se cree que, del grupo lingüístico histórico de los Urus, fueron el Uruquilla, Pukina y el Chholo, consideradas hoy las lenguas de los hombres más antiguos de esta parte del mundo. Los habitantes se consideran “hijos de los gentiles”.

Los Urus de Irohito hablan la lengua originaria en una escala menor, sin embargo, se reconoce el esfuerzo y compromiso por parte de los comunarios de Irohito para poder mantener e incrementar el número de hablantes, en testimonios se relata que una de las consignas de los abuelos fue el de no hacer perder el idioma, razón por la cual, todavía realizan diversas conversaciones en el idioma originario.

Los Urus de lago Poopó, afirman que solo unas cuantas personas mayores, entre ellos, el Sr. Daniel Mauricio, conoce la lengua originaria⁶. Dentro de la comunidad de Puñaca, muchas de las personas son trilingües, manejan el quechua y el aymara como lengua materna y el castellano como segunda lengua. En las otras dos comunidades (Vilañeque y Llapallapani) son bilingües con la lengua quechua como materna y el castellano como segunda lengua.

⁶ En conversación con la misma persona, manifiesta que el solo recuerda diálogos reducidos.

Los UruChipaya, a diferencia de los otros dos pueblos, manejan el Uru como lengua materna, además, muchos y muchas también hablan el aymara, el quechua y el castellano por la necesidad de comunicarse con el contexto que les rodea.

Las unidades educativas de Chipaya cuentan con profesores y profesoras que son del mismo lugar y realizan la enseñanza en su lengua originaria. Sin embargo, los profesores y profesoras no originarios tienen dificultades en la comunicación con los estudiantes y padres y madres de familia. En el pueblo de Chipaya se organiza, a sugerencia de las autoridades originarias y políticos, el Consejo de Implementación de la Lengua Nativa Uru Chipaya (CILNUCH) con el objetivo de concertar un solo alfabeto fonológico y uniformizar su escritura y gramática. Los esfuerzos fueron insuficientes, ya que no se pudo llegar a los otros pueblos Urus de Bolivia, pero uno de los avances del CILNUCH fue lograr el reconocimiento oficial de la lengua Uru Chipaya a través de un decreto supremo. Actualmente, el consejo ya no cumple la función de trabajar con la lengua.

A iniciativa de algunos comunarios y profesores, en los últimos años, se ha venido trabajando el alfabeto Uru, elaborando cartillas sobre historias, mitos, poesías, traducciones de la Biblia y otros materiales.

Por otro lado, investigadores en el área lingüística y antropólogos (Serron Palomino, Francisca Olson, el francés Colette Grinevald Craig) realizaron investigaciones referidas a la lengua y cultura, los mismos que hoy en día son una fuente de preservación y referencia de la lengua.

1.6. Unidades educativas y población escolar

El número de unidades educativas y población estudiantil en la Nación Uru varía de una comunidad a otra como se aprecia en el siguiente cuadro:

CUADRO N° 1: Unidades Educativas de la Nación Uru

| N° | UNIDAD EDUCATIVA | NIVEL EDUCATIVO DE ATENCIÓN | NUCLEO | DISTRITO | COMUNIDAD | POBLACION | | |
|----------------|------------------|-----------------------------|----------------------|------------------|--------------------|------------|------------|------------|
| | | | | | | M | F | T |
| 1 | "Santa Ana" | Inicial | Santa Ana de Chipaya | Sabaya | Chipaya | 11 | 13 | 24 |
| | | Primario | | | | 105 | 73 | 178 |
| 2 | "Urus Andino" | Secundaria | Santa Ana de Chipaya | Sabaya | Chipaya | 87 | 60 | 147 |
| 3 | "Puente Topater" | Primario | Santa Ana de Chipaya | Sabaya | Ayparavi | 19 | 24 | 43 |
| | | Secundaria | | | | 4 | 8 | 12 |
| 4 | "UruMurato" | Inicial | José Flores Belloni | Poopó | Puñaca Tinta María | 4 | - | 4 |
| | | Primario | | | | 9 | 7 | 16 |
| | | Secundaria | | | | 12 | 3 | 15 |
| 5 | "Vilañeque" | Primario | Antofagasta | Challa-pata | Vilañeque | 11 | 19 | 30 |
| 6 | "Llapallapani" | Inicial | Condo | Huari | Llapallapani | 7 | 5 | 12 |
| | | Primario | | | | 30 | 44 | 74 |
| | | Secundaria | | | | 10 | 4 | 14 |
| 7 | "Uru Irohito" | Inicial Primario | Corpa | Jesús de Machaca | Irohito | 4 | 9 | 13 |
| TOTALES | | | | | | 313 | 269 | 582 |

Fuente: Direcciones de Unidades Educativas, gestión 2013.

1.7. Situación educativa

Todo cambio educativo responde a un modelo educativo que deba satisfacer las necesidades educativas sentidas de la comunidad. En ese marco, el nuevo modelo educativo "socio comunitario productivo" que se implementa en nuestro país se justifica básicamente por cuatro problemáticas identificadas y que no fueron tomadas en cuenta por los anteriores modelos: *la condición colonial y neocolonial de la educación que se expresaba en la sobrevaloración de lo foráneo en desmedro de las potencialidades internas (...)* *La desestructuración de la mentalidad, (...)* *falta de articulación entre teoría y práctica; asimismo,*

*la falta de articulación entre políticas educativas y las propuestas para salir de la dependencia económica.*⁷

En las comunidades de los pueblos Urus, la problemática educativa señalada se reproduce como consecuencia de la presencia de un modelo educativo homogeneizante, por lo que, en la actualidad, no se cuenta con investigaciones que hayan recuperado los conocimientos y saberes de los pueblos Urus desde los propios habitantes. Si bien, existe documentación en relación a los pueblos Urus, no se considera con exactitud la cosmovisión de los pueblos indígenas y es remarcable la desconfianza que ha generado en los propios pobladores.

En los espacios de desarrollo del proceso educativo existe gran ausencia de los materiales educativos contextualizados, recursos humanos preparados bajo el nuevo modelo educativo e implementación para llevar adelante esta propuesta. En ese sentido, en el presente documento, se establecen lineamientos estratégicos para la implementación del currículo regionalizado.

La situación educativa de los pueblos indígenas es una preocupación constante por la deficiente atención que ha recibido desde el Estado central desde hace muchos años: desde infraestructura, materiales educativos, actualización y formación continua de profesoras y profesores, contenidos orientados a la homogeneización cultural y lingüística ajena a las cosmovisiones de los pueblos indígenas como se ha manifestado desde los pueblos Urus.

Con mucha pena se ha visto que en las unidades educativas no se respeta la diversidad de los pueblos indígenas y pocos maestros y maestras hablan el idioma uru.

⁷ Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia "Currículo base del Sistema Educativo Plurinacional" (documento de trabajo) 2012 P. 14 y 15.

2. Referencias históricas de la Educación en los Pueblos Indígenas

La Nación Originaria Uru se presume anterior a los aimaras y quechuas y de la época de la oscuridad donde el sol no existía. Es una cultura que a lo largo de la historia viene sobreviviendo a diversas condiciones de destrucción, tanto naturales como humanas. La condición natural responde, según los sabios y sabias ancestrales, al mundo oscuro en el que se desarrolló una forma de vida (cultura de las chullpas). En esta sociedad ya existían procesos educativos naturales que velaban por la preservación de la vida. Esta sabiduría se traduce en la predicción de la aparición del sol, cuyo resplandor terminaría con la vida de todos los habitantes (historia de los Chullpas), sin embargo, se sobrevive sumergiéndose en el agua para evitar los rayos del sol durante el día y durante la noche se realizan actividades de sobrevivencia hasta lograr la adaptación.

En los pueblos Urus como en otros, la transmisión de conocimientos y sabidurías se dio de forma oral y de generación en generación para fortalecer la identidad cultural. Actualmente, por problemas medioambientales como la contaminación y el cambio climático y por necesidad, los habitantes se dedican a otras actividades como la agro-ganadera, cestería, artesanía, metalmecánica u otras que supusieron formación superior.⁸

8 Prof. Marcos Condori Mollo (testimonio).

2.1 Época incaica

La situación educativa de los pueblos originarios en Bolivia presenta características particulares, dependiendo del proceso histórico que han vivido. La época incaica puede considerarse un tiempo de respeto al multilingüismo y al multiculturalismo; por tanto, la educación se basaba en la vida y el respeto a la diversidad, muestra de ello es que hoy en día, después de más de 500 años de marginación y exclusión en la colonia y en la república, se mantienen vivas las lenguas y la culturas originarias, aunque con ciertas fragmentaciones.

Durante la invasión Aimara-Quechua, los Urus por tener la característica de ser hombres del agua, sobrevivieron a ellos gracias a la producción acuática y el intercambio económico-productivo, sin embargo, se presume que fueron sometidos a los trabajos incaicos, logrando una liberación que permitió el retorno a sus tierras por vía lacustre (Lago Titicaca, río Desaguadero, lago Poopó, lago Uru, río Lauca y lago Coipasa).⁹

En su relato histórico recuerdan, haciendo mención a sus antepasados, que en la época de los Inca se impuso temporalmente, con el uso de la fuerza, algunas prácticas no propias de su cultura como

9 Ibid.

Urus. Recuerdan que en épocas posteriores se entablaron luchas, pero el dominio que tenían sobre las aguas les impuso ventaja ante sus rivales. Si bien, cedieron parte de su territorio, mantuvieron su condición de hombres libres, pese a varios intentos de sacarles de su laguna. Los totorales fueron refugio seguro para los Urus y peligrosa trampa para los invasores.¹⁰

2.2. Época colonial

En la época colonial se impone un sistema discriminatorio y de explotación hacia los pueblos originarios bajo los intereses de los colonizadores desde su situación étnica, su lengua y su cultura. En esta época, las lenguas indígenas de mayor difusión fueron utilizadas como herramientas para llevar a cabo su labor evangelizadora y, de esta forma, convertir al “indio” a la nueva fe civilizatoria. Es así, que se desarrollaron materiales escritos de carácter religioso en las lenguas indígenas como en quechua y en aymara; en el año 1600 el jesuita Ludovico Bertonio saca a la luz diversos textos en la lengua aymara, basados en el alfabeto castellano y en 1607, Jerónimo de Ore que producía textos sobre rezos en aymara, quechua, puquina y guaraní.

Durante la llegada de los españoles, aymaras y quechuas fueron sometidos, sin embargo, los Urus, gracias a su experticia en el manejo de agua y conocimiento de la fauna y flora, lograron evitar el avasallamiento.

Sin embargo, durante estas dos invasiones, la pérdida territorial de los Urus fue cuantiosa, razón por la cual hoy en día se encuentran fragmentadas en diversos territorios discontinuos.

Hoy en día, la invasión globalizadora y mercantilizada en las escuelas es más fuerte y difícil de afrontar por las condiciones de vida que se

llevan en los diferentes Pueblos Originarios Urus.

Antes de la llegada de la colonia española, la educación en los Urus no era escolarizada, pero era en la vida y para la vida.

Durante la colonia, nuevamente son perseguidos. Esta vez la cacería humana se justifica como lucha contra las idolatrías (cristianización). Algunos “hombres del agua” atrapados no tenían más remedio que prestar servicios en los tambos y hacerse tributarios para poder acceder a los derechos de tierra. Esta forma de resistencia también había inducido a sumarse a otros pueblos indígenas originarios. Por escaparse en sus totorales fueron acusados de rebeldes, ladrones y atracadores que amenazaban la vida de los que se acercaban a su territorio¹¹.

2.3. Época republicana

La época republicana se caracteriza por el enfoque homogeneizador e integracionista, donde los líderes criollos propugnan la incorporación de los “indios” en el nuevo orden, desde una nueva condición de ciudadanos y bajo una supuesta igualdad ante la ley. En esta etapa histórica se conoce que la explotación y el despojo de los territorios se impone con más fuerza; si bien, antes de la independencia, la Corona española reconocía el derecho a la tierra a los indígenas, en el año 1866 se puso a la venta las tierras de las comunidades indígenas.¹² Es así como en los posteriores años, valiéndose de diversos mecanismos, los criollos y mestizos que tenían el poder económico y político causaron un intenso y violento proceso de usurpación de tierras, trabajo gratuito entre otros. Esta situación no fue aceptada pacíficamente por los pueblos indígenas, sino que generó un ciclo de rebeliones desde las comunidades rurales; po-

¹¹ Prof. Marcos Condori Mollo (testimonio).

¹² CLAURE, Karen. Las escuelas indígenas: otra forma de resistencia. Comunitaria La Paz: Hisbol. 186 p.74.

¹⁰ Plan educativo de la Nación Uru, 2012 p.7.

demos mencionar la rebelión de Tupak Katari en 1880, del “Temible Zárate Willka” de 1899 y la masacre de Jesús de Machaca del 12 de marzo de 1921, entre otros.

En relación a la educación indígena, ésta estuvo centrada en incorporarse a la sociedad boliviana como un recurso productivo más, lo cual implicó proporcionarle una escolaridad mínima de lectoescritura en castellano y cálculo básico, con contenidos descontextualizados. Por otro lado, desde los movimientos indígenas la educación acompañaría a una política de resistencia y lucha de defensa de sus tierras.

Nemesio J. Rodríguez y otros (1983) señalaron que la actitud homogeneizadora e integracionista se apoya en una concepción económica de tipo liberal, donde se polariza un sector moderno capitalista y otro sector atrasado indígena campesino. La población originaria es un obstáculo para el progreso; por tanto, habría que destruirlo cultural y lingüísticamente en la perspectiva de incorporarlos a la cultura oficial. El sistema educativo se ha constituido el medio más eficaz para borrar las diferencias y construir una nación homogénea. Todavía en 1993 un ex - presidente de la república, Walter Guevara Arce, ponía en duda la necesidad de enseñar y escribir en idiomas como el quechua y el aymara:

“...obviamente lo que hay que hacer es incorporar a esas masas a la corriente principal del país occidentalizado mediante programas de educación especial que comience por enseñar el castellano y alfabetizar a esas poblaciones porque sin tales instrumentos básicos, hablar de su incorporación al país oficial, hispanohablante, sería pueril...”¹³

El proyecto de homogenización y de supuesta integración impulsa-

da desde el Estado Nacional, claramente se expresa en el Código de la Educación Boliviana (Decreto Ley 03937 de enero de 1955) en su artículo 115 plantea:

“...la acción alfabetizadora se hará en las zonas donde predominen las lenguas vernáculas, utilizando el idioma nativo como vehículo para el inmediato aprendizaje del castellano, como factor necesario de integración nacional.”

Con el tiempo se imponen profesores que desconocen la realidad y empiezan una “educación” que desarraigan de la propia cultura, incorporando pensamientos y conocimientos que no responden a las necesidades de las comunidades.

La Reforma Educativa de 1994 inicia su implementación gradual desde el año 1996 en las unidades educativas públicas del país. Un primer grupo de unidades educativas comenzó implementando el nuevo programa en el primer grado de primaria ese año, para luego continuar con los siguientes grados en los sucesivos años. Hasta el año 2002, casi la totalidad de las escuelas (97,2%) había ingresado en el programa de transformación, al menos en el primer grado, el 40% estuvo implementando el programa hasta el sexto de primaria, el 15,9% hasta el séptimo y ninguna en octavo¹⁴.

1.4. En el actual proceso de cambio

La ley educativa Avelino Siñani y Elizardo Pérez hace mucho énfasis en la educación de los pueblos indígenas, en la recuperación de los saberes y conocimientos locales y la implementación de las lenguas indígenas en el proceso educativo intracultural, intercultural y plurilingüe. Y otro de los aspectos que consideramos importantes es la responsabilidad de participación que otorga a los pueblos indígenas

¹³ D' EMILIO, Lucia. Voces y procesos desde la pluralidad: la educación indígena en Bolivia. La Paz Bolivia 1996 p. 8.

¹⁴ MEC, La Educación en Bolivia indicadores, cifras y resultados, 2004. p.61.

en distintos niveles, es el caso de los diseños curriculares regionalizados y diversificados donde deben incorporar los contenidos propios de la comunidad y su participación de los actores involucrados en el proceso educativo para su posterior ejecución.



3. Sistema Educativo del Estado Plurinacional de Bolivia

3.1. Objetivo del Sistema Educativo Plurinacional

Los objetivos del Sistema Educativo Plurinacional, según ley, son los siguientes:

- Desarrollar la formación integral de las personas y el fortalecimiento de la conciencia social crítica de la vida y en la vida para Vivir Bien, que vincule la teoría con la práctica productiva. La educación estará orientada a la formación individual y colectiva, sin discriminación alguna, desarrollando potencialidades y capacidades físicas, intelectuales, afectivas, culturales, artísticas, deportivas, creativas e innovadoras, con vocación de servicio a la sociedad y al Estado Plurinacional.
- Desarrollar una formación científica, técnica, tecnológica y productiva, a partir de saberes y conocimientos propios, fomentando la investigación vinculada a la cosmovisión y cultura de los pueblos, en complementariedad con los avances de la ciencia y la tecnología universal en todo el sistema educativo plurinacional.
- Consolidar el Sistema Educativo Plurinacional con la directa participación de madres y padres de familia, de las organizaciones sociales, sindicales y populares, instituciones, naciones y pueblos indígenas originarios campesinos, afrobolivianos y comunidades interculturales en la formulación de políticas educativas, planificación, organización, seguimiento y evaluación del proceso educativo, velando por su calidad.
- Formar mujeres y hombres con identidad y conciencia de la diversidad territorial, económica, social y cultural del país, para consolidar la integración del Estado Plurinacional.
- Cultivar y fortalecer el civismo, el diálogo intercultural y los valores éticos, morales y estéticos basados en la vida comunitaria y el respeto a los derechos fundamentales individuales y colectivos.
- Formular e implementar, desde todos los niveles de gobierno del Estado Plurinacional, programas sociales específicos que beneficien a las y los estudiantes con menos posibilidades económicas para que accedan y permanezcan en el sistema educativo, mediante recursos económicos, programas de alimentación, vestimenta, transporte y material escolar; en áreas dispersas con residencias estudiantiles y se estimulará con becas a las y los estudiantes de excelente aprovechamiento en todos los niveles del Sistema Educativo Plurinacional.
- Formar una conciencia productiva, comunitaria y ambiental en las y los estudiantes, fomentando la producción y consumo de

productos ecológicos, con seguridad y soberanía alimentaria, conservando y protegiendo la biodiversidad, el territorio y la Madre Tierra, para Vivir Bien.

- Promover la investigación científica, técnica, tecnológica y pedagógica en todo el Sistema Educativo Plurinacional, en el marco del currículo base y los currículos regionalizados (Artículo 5 objetivos de la educación).¹⁵

3.2. Modelo Socio-comunitario Productivo

El modelo educativo Socio-comunitario Productivo emerge de la realidad de la vida, de las demandas e intereses del Estado y se fundamenta en la convivencia armónica y comunitaria de los sistemas de vida y las comunidades humanas en la Madre Tierra, proponiendo una formación integral y holística a través del desarrollo de las cuatro dimensiones del ser humano: Ser, Saber, Hacer y Decidir. El **Ser** constituye actitudes y sentimientos, las mismas se transmiten mediante relaciones inter-generacionales. El **Saber** con los saberes y conocimientos locales y universales. Se expresa a través de contenidos y ejes articuladores. El Hacer se desarrolla en la práctica, aplicando saberes y conocimientos con pertinencia sociocultural. El **Decidir** son las acciones manifestadas en acciones de impacto social.

El modelo educativo Socio-comunitario Productivo se sustenta en las siguientes experiencias y propuestas educativas:

- En los conocimientos, saberes y valores culturales de las naciones y pueblos indígena originario campesinas que se dan en las prácticas sociocomunitarias.
- En la experiencia pedagógica de la Escuela Ayllu de Warisata, donde se vinculan las prácticas comunitarias con los quehaceres

del aula.

- En la propuesta histórico cultural de Vigotsky y en la pedagogía liberadora que promueve el desarrollo de una conciencia crítica y acción transformadora, orientadas a generar cambios estructurales en los seres humanos y su entorno.

3.3. Estructura curricular del Subsistema de Educación Regular

3.3.1. Estructura de Educación Regular

CUADRO N° 2: Estructura de la Educación Regular

| NIVELES | EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA | EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL | EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| MODALIDAD | NO ESCOLARIZADA | ESCOLARIZADA | | | | | | | | | | | | | |
| AÑOS (EDAD) | 0 1 2 3 | 4 5 | 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 | | | | | | | | | | | | |
| ETAPAS – INICIAL | Inicial en familia comunitaria no escolarizada | Inicial en familia comunitaria escolarizada | | | | | | | | | | | | | |
| AÑOS DE ESCOLARIDAD | | 1° 2° | 1° 2° 3° 4° 5° 6° 1° 2° 3° 4° 5° 6° | | | | | | | | | | | | |

Fuente: Currículo del subsistema de educación regular (documento de trabajo) 2011, p.14.

15 Gaceta oficial del Estado Plurinacional de Bolivia “Ley de la Educación Avelino Siñani-Elizardo Pérez”

3.3.2. Estructura de Educación Regular por ejes, campos y áreas de conocimiento

CUADRO N° 3: Estructura de Educación Regular por ejes, campos y áreas.

| EJES ARTICULADORES | CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS | ÁREAS/DISCIPLINAS CURRICULARES | NIVELES | | | |
|--|-----------------------------------|--|--|--|--|---|
| | | | EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA | | EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL | EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA |
| | | | 1ª ETAPA | 2ª ETAPA | | |
| No escolarizada | Escolarizada | | | | | |
| EDUCACIÓN INTRACULTURAL, INTERCULTURAL Y PLURILINGÜE | COSMOS Y PENSAMIENTO | CONOCIMIENTOS Y SABERES CURRICULARES | Identidad cultural de la familia. | Desarrollo socio cultural, afectivo y espiritual | ÁREA: <i>Valores, espiritualidad y religiones</i> | ÁREA: <i>Espiritualidad y religiones</i> A: Cosmovisiones, Filosofía y psicología |
| EDUCACIÓN EN VALORES SOCIO COMUNITARIOS | COMUNIDAD Y SOCIEDAD | | Desarrollo integral de la niña y niño en la familia. | Desarrollo de la comunicación, lenguajes y artes | ÁREA: <i>Comunicación y lenguajes:</i> | ÁREA: <i>Comunicación y lenguajes</i> |
| | | | | | Lengua originaria-castellana | Lengua originaria – castellana |
| | | | | | Lengua extranjera | Lengua extranjera |
| | | | | | ÁREA: <i>Ciencias sociales</i> | ÁREA: <i>Ciencias sociales</i> |
| | | | | | ÁREA: <i>Artes plásticas y visuales</i> | ÁREA: <i>Artes plásticas y visuales</i> |
| | | | | | ÁREA: <i>Educación musical</i> | ÁREA: <i>Educación musical</i> |
| EDUCACIÓN EN CONVIVENCIA CON LA NATURALEZA | VIDA, TIERRA Y TERRITORIO | | Nutrición y salud | Desarrollo bio-sicomotriz | ÁREA: <i>Ciencias Naturales</i> | ÁREA: <i>Ciencias Naturales</i> Biología - Geografía Física – Química |
| | | | | | ÁREA: <i>Matemática</i> | ÁREA: <i>Matemática</i> |
| | | | | | | ÁREA: <i>Técnica Tecnológica</i> |
| EDUCACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN | CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN | Actividades lúdicas y productivas de la familia. | Desarrollo del conocimiento y de la producción. | ÁREA: <i>Matemática</i> | ÁREA: <i>Matemática</i> | |

Fuente: Elaboración propia en base al currículo del subsistema de educación regular 2011 (documento de trabajo) y programas de estudio de los primeros años de escolaridad de los niveles de Educación primaria y secundaria, 2012.

3.4. Concreción curricular del Sistema Educativo Plurinacional

En el marco de la nueva ley educativa existen tres modalidades o concreción curricular: base, regionalizado y diversificado:

3.4.1. Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional

El currículo base del Sistema Educativo Plurinacional articula saberes y conocimientos locales y universales, produce dialógicamente nuevos conocimientos, potencia la diversidad cultural de Bolivia, desarrolla las capacidades creativas en la productividad, moviliza los valores comunitarios para descolonizar, relaciona práctica, teorización, valoración y producción bajo una nueva propuesta metodológica y transforma la educación centrada en el aula hacia una educación vinculada a la comunidad y a la vida.¹⁶

3.4.2. Currículo Regionalizado

El currículo regionalizado considera las características particulares del contexto sociocultural, lingüístico y productivo que hacen a su identidad y se expresa en el conjunto organizado de planes y programas de estudio: objetivos holísticos, contenidos y ejes articuladores, orientaciones metodológicas, evaluación y producto, según los elementos curriculares del Subsistema de Educación Regular, enmarcados en el Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional.

La gestión del currículo regionalizado debe realizarse de forma concurrente entre el nivel central del Estado y las entidades territoriales autónomas.¹⁷

El Ministerio de Educación, conjuntamente con las organizaciones, ha identificado siete regiones a nivel nacional como se puede apreciar en el siguiente gráfico:

Gráfico N° 2: Regiones educativas.



Fuente: <http://www.paginasiete.bo/2011-08-20/Sociedad/NoticiaPrincipal/32Soc00220.aspx>

¹⁶ Ministerio de Educación, Currículo Base (documento de trabajo) 2012, p. 33.

¹⁷ Ibid.

CUADRO N° 4: Identificación de las regiones educativas.

| N° | REGIONES | LENGUAS | DEPARTAMENTO |
|----|---------------------------|---|--|
| 1. | Región Chaco | Guaraní, wenayek y tapiete | Santa Cruz, Chuquisaca y Tarija |
| 2. | Región Valles | Quechua | Cochabamba, Potosí, Chuquisaca, Oruro, La Paz y Tarija |
| 3. | Región Altiplano, Yungas. | Aymara, Uru y afroboliviano | La Paz, Oruro, Cochabamba |
| 4. | Región Oriental | Chiquitano, guarayos, ayoreo y guarasue | Santa Cruz |
| 5. | Región Amazonía Sur | Yuki, yurakaré, mojeño, ignaciano, mojeño trinitario, canichana, sirionó, baure, javeriano, movima, cayubaba, more, joaquiniano, itonama. | Santa Cruz, Beni y Cochabamba |
| 6. | Región Amazonía Centro | Tsiname, mosetén, leco, uchupiamona, maropa, tacana I. | Beni, Cochabamba y La Paz |
| 7. | Región Amazonía Norte | Yaminahua, machineri, esseejja, tacana II, cavineño, chacobo, pacahuara, araona. | Pando y La Paz |

3.4.3. Currículo Diversificado

El currículo diversificado recoge aspectos particulares y específicos del contexto donde se ubica la unidad educativa; se concretiza en la planificación e implementación curricular de la unidad educativa tomando en cuenta el idioma local como primera lengua, las prácticas de las formas de enseñanza y aprendizaje desarrolladas en la comunidad, el proyecto socio productivo definido en el municipio o la unidad educativa y otros elementos curriculares complementarios al currículo regionalizado y currículo base.¹⁸

¹⁸ Ibid.

4. Marco Jurídico del Currículo Regionalizado de la Nación Uru

El documento de “Diseño curricular de la Nación Uru” tiene como sustento legal la Declaración de la Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas, la Constitución Política del Estado, Ley de Educación Avelino Siñani - Elizardo Pérez y otras normas jurídicas.

4.1. Constitución Política del Estado

La Nueva Constitución Política del Estado Plurinacional, de fecha 7 de febrero de 2009, es la norma fundamental de nuestro país, en el Capítulo sexto Educación, Interculturalidad y Derechos Culturales, en su Art. 78, parágrafo I, señala “*La educación es unitaria, pública, universal, democrática, participativa, comunitaria, descolonizadora y de calidad*”. Estos son los elementos constitutivos de la educación boliviana, más adelante en el numeral II, del mismo precepto constitucional, indica además que “*La educación es intracultural, intercultural, y plurilingüe en todo el sistema educativo*”. De lo que se puede establecer que los pueblos indígenas originario campesino están amparados por la constitución a contar con una educación que recoja su realidad contextual y responda a sus expectativas y visiones de los pueblos.

En el Art. 80 parágrafo I de la misma norma fundamental dice “La educación tendrá como objetivo la formación integral de las personas y el fortalecimiento de la conciencia social, crítica en la vida y

para la vida (...) y en el parágrafo II del mismo precepto constitucional señala “*La educación contribuirá al fortalecimiento de la unidad e identidad de todas y todos como parte del Estado Plurinacional, así como a la identidad y desarrollo cultural de los miembros de cada nación o pueblo indígena originario campesino, y al entendimiento y enriquecimiento intercultural dentro del Estado*”. La propiedad del espíritu humano colectivo de reconocerse así mismo sus atributos esenciales de nación o pueblo originario debe partir de su educación, lo que otorga singularidad a su cultura y puedan sentirse orgullosos de su identidad y desarrollarse igualmente.

4.2. Ley N° 070 de Educación Avelino Siñani - Elizardo Pérez

En el Art. 5 (objetivos de la educación) numeral 15 se menciona: *Desarrollar programas educativos pertinentes a cada contexto sociocultural, lingüístico, histórico, ecológico y geográfico, sustentados en el currículo base de carácter intercultural.*

Art. 69.2. La organización curricular establece los mecanismos de articulación entre la teoría y la práctica educativa, se expresa en el currículo base de carácter intercultural, los currículos regionalizados y diversificados de carácter intracultural que, en su complementariedad, garantizan la unidad e integridad del sistema educativo plurinacional, así como respecto a la diversidad cultural y lingüística de Bolivia.

Numeral 3. Es responsabilidad del Ministerio de Educación diseñar, aprobar e implementar el currículo base con participación de los actores educativos, así como apoyar la formulación y aprobación de los currículos regionalizados, en coordinación con las naciones y pueblos indígena originario campesino, preservando su armonía y complementariedad con el currículo base plurinacional.

Art. 70. 1. El currículo regionalizado se refiere al conjunto organizado de planes y programas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación en un determinado sub-sistema y nivel educativo, que expresa la particularidad y complementariedad en armonía con el currículo base del Sistema Educativo Plurinacional, considerando fundamentalmente las características del contexto sociocultural y lingüístico que hacen a su identidad.

La educación debe iniciarse en lengua materna y su uso es una necesidad pedagógica en todos los aspectos de su formación. Por la diversidad lingüística existente en el Estado Plurinacional, se adoptan los siguientes principios obligatorios de uso de las lenguas por constituirse en instrumentos de comunicación, desarrollo y producción de saberes y conocimientos en el Sistema Educativo Plurinacional.

Por ello, el Consejo Educativo de la Nación Uru, para la preservación y el fortalecimiento de la cultura, para revitalizar y fomentar la transmisión de conocimientos, sabidurías, técnicas, arte y ciencia indígena a las generaciones futuras, decide elaborar un Diseño Curricular acorde a su realidad cultural, lingüística, política, filosófica, económica y una cosmovisión propia de los Urus.

4.3. Ley N° 031 Marco de Autonomías y Descentralización

De acuerdo a la Ley Marco de Autonomías:

Art. 84.1. La distribución de competencias entre el nivel central del Estado y las entidades territoriales autónomas en materia de edu-

cación deberá ser regulada por una ley especial, al constituirse la educación en la función suprema y primera responsabilidad del Estado, siendo ésta unitaria, pública y universal, por lo tanto, tiene la obligación de garantizarla y establecer las políticas. La gestión del sistema de Educación es concurrente con las entidades territoriales autónomas de acuerdo al Numeral 2 del parágrafo II del artículo 299 de la Constitución Política del Estado.

La Ley Especial en materia de educación regulará el desarrollo curricular descolonizador tomando en cuenta las características espirituales, territoriales, lingüísticas, culturales, sociales, económicas y políticas en cada entidad territorial autónoma.

4.4. Ley N° 269 General de Derechos y Políticas Lingüísticas

La Constitución Política del Estado, en su Artículo 5 establece que son idiomas oficiales del Estado el castellano y todos los idiomas de las naciones y pueblos indígena originario campesinos que son: Aymara, araona, baure, bésiro, canichana, cavineño, cayubaba, chácobo, chimán, ese ejja, guaraní, guarasu'we, guarayu, itonama, leco, machajuyai-kallawaya, machineri, maropa, mojeño-trinitario, mojeño-ignaciano, moré, mosetén, movima, pacawara, puquina, quechua, sironó, tacana, tapiete, toromona, uru-chipaya, weenhayek, yaminawa, yuki, yuracaré y zamuco.

Al oficializar las lenguas indígenas, el aprendizaje de una lengua constituye un derecho lingüístico, al respecto, la ley N° 269 en su Art. 4 define de la siguiente manera: *"Son los derechos destinados a corregir los desequilibrios lingüísticos, de manera que asegure el pleno desarrollo de los idiomas del Estado Plurinacional de Bolivia, con el fin de lograr una paz lingüística, justa y equitativa"*.

Asimismo, en su artículo 6, en cuanto a los derechos lingüísticos colectivos señala los siguientes:

- A recibir educación en su lengua materna y segunda lengua con su respectiva pertinencia cultural.
- A ser atendidos y recibir información oral, escrita y audiovisual en los idiomas oficiales en la administración pública y entidades privadas de servicio público, en el marco del principio de territorialidad.
- Recuperar y usar términos toponímicos en idiomas indígenas en los lugares públicos a nivel regional, municipal, departamental y plurinacional, en el marco del principio de territorialidad.
- A recuperar y utilizar terminología propia de los idiomas en el ámbito artístico, académico, medicinal, musical, espiritual y otros.
- A preservar los derechos intelectuales en la producción oral y escrita de los conocimientos, ciencia, tecnología, sabiduría y literatura como propiedad colectiva de las naciones y pueblos indígena originario campesinos.
- A contar con nuevas tecnologías de información y comunicación en los idiomas oficiales.
- A la recuperación, almacenamiento y difusión de las investigaciones lingüísticas y culturales relativas a las naciones y pueblos indígena originario campesinos, dentro del territorio plurinacional.
- A desarrollar sus propias instituciones para la investigación y enseñanza de las lenguas y culturas.

4.5. D.S.1313 Reglamento de Funcionamiento de IPELC

La ley N° 070, en su artículo 88 crea el Instituto Plurinacional de Estudio de Lenguas y Culturas (IPELC) como entidad descentralizada del Ministerio de Educación, que desarrollará procesos de investigación lingüística y cultural. Esta instancia crea también los institutos de lenguas y culturas para cada nación o pueblo indígena originario campesino para la normalización, investigación y desarrollo de sus lenguas y culturas, los mismos que serán financiados y sostenidos por las entidades territoriales autónomas.

De acuerdo al D.S. 1313, los IPELC tienen las siguientes funciones:

- a) Desarrollar procesos de investigación lingüística y cultural en coordinación con las universidades, escuelas superiores de formación de maestros/as y otras instancias académicas del Sistema Educativo Plurinacional;
- b) Elaborar y difundir la reglamentación de creación y funcionamiento de los Institutos de Lenguas y Culturas – ILCs, con la participación de las organizaciones matrices de las naciones y pueblos indígena originario campesinos y Consejos Educativos de los Pueblos Originarios – CEPOs de acuerdo a su realidad sociolingüística y cultural;
- c) Proponer la implementación de lineamientos para la normalización, investigación y desarrollo de las lenguas y culturas de las naciones y pueblos indígena originario campesino del país a través de los ILCs;
- d) Promover y difundir estrategias comunicacionales de las culturas y lenguas a nivel nacional;
- e) Coordinar y supervisar las actividades de los ILCs de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, respecto al desarrollo de las lenguas y culturas;
- f) Evaluar los procesos de implementación y seguimiento de lineamientos, planes, programas y proyectos lingüístico-culturales en los ILCs en coordinación con las entidades territoriales autónomas.
- g) Promover y aprobar la producción y difusión oficial de los textos de normalización lingüística, producidos por los ILCs;
- h) Promover la protección de la propiedad intelectual colectiva de los saberes y conocimientos lingüísticos y culturales de las naciones indígena originario campesinos.

4.6. Convenio 169 sobre Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes

En fecha 11 de junio de 1991, este convenio ha sido aprobado y ratificado por el Estado Boliviano mediante Ley N° 1257. En el preámbulo de dicho documento hace referencia a que, en muchas partes del mundo, los pueblos indígenas no pueden gozar de los derechos humanos fundamentales en el mismo grado que el resto de la población de los estados que viven y que sus leyes, valores, costumbres y perspectivas han sufrido a menudo una erosión. En la parte sobresaliente, referido a la temática que nos ocupa señala:

Art. 26. Deberán adoptarse medidas para garantizar a los miembros de los pueblos interesados la posibilidad de adquirir una educación a todos los niveles, por lo menos en pie de igualdad con el resto de la comunidad nacional.

Art. 27. 1. Los programas y los servicios de educación destinados a los pueblos interesados deberán desarrollarse y aplicarse en cooperación con éstos a fin de responder a sus necesidades particulares, y deberán abarcar su historia, sus conocimientos y técnicas, sus sistemas de valores y todas sus demás aspiraciones sociales, económicas y culturales.

Art. 28. 1. Siempre que sea viable, deberá enseñarse a los niños de los pueblos interesados a leer y a escribir en su propia lengua indígena o en la lengua que más comúnmente se hable en el grupo a que pertenezcan.

3. Deberán adoptarse disposiciones para preservar las lenguas indígenas de los pueblos interesados y promover el desarrollo y la práctica de las mismas.

Art. 29. Un objetivo de la educación de los niños de los pueblos inte-

resados deberá ser impartirles conocimientos generales y aptitudes que les ayuden a participar plenamente y en pie de igualdad en la vida de su propia comunidad y en la de la comunidad nacional.

4.7. Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas

Las Naciones Unidas en su 61a. sesión, realizado en Nueva York, en fecha 13 de septiembre del 2007, aprueba la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas, a raíz de la discriminación, racismo y genocidio de los pueblos indígenas en el mundo. En Bolivia, en fecha 7 de noviembre del 2007, esta declaración ha sido elevada al rango de Ley N° 3760 y se convierte en el primer país del mundo en elevarlo al rango de ley.

En su Art. 5 señala *Los pueblos indígenas tienen derecho a conservar y reforzar sus propias instituciones políticas, jurídicas, económicas, sociales y culturales, manteniendo a la vez su derecho a participar plenamente, si lo desean en la vida política, económica, social y cultural del Estado*". En su Art. 14 numeral 1 señala: *Los pueblos indígenas tienen derecho a establecer y controlar sus sistemas e instituciones docentes que impartan educación en sus propios idiomas, en consonancia con sus métodos culturales de enseñanza y aprendizaje*".

En este marco jurídico, la Nación Originaria Uru decide y busca un desarrollo integral desde la educación regular, para que responda al contexto social, cultural, lingüístico, político, territorial y económico de los Urus, considerando el idioma, la cultura y todas las manifestaciones propias en los diferentes niveles de educación del sistema educativo.

5. Antecedentes del Diseño Curricular de la Nación Uru

5.1. Encuentros de los pueblos de la Nación Uru

El primer encuentro de autoridades de la Nación Originaria Uru se realizó en Ayparavi, municipio de Chipaya en junio del 1993, posteriormente, se llevaron a cabo varios encuentros, entre otros, en Irohito el 2005, en Chipaya en 2006 y en octubre de 2010, se conforma el Consejo Educativo de la Nación Uru (CENU), presidido por Ciriaco Inda. En dicho encuentro su primer presidente afirmó que el objetivo es *“recuperar nuestras costumbres y cultura”*, y dijo también que *“aquí en Chipaya tenemos lo más puro, porque aquí hablan nuestra lengua que es el idioma Uru denominado también Uchhumataqu (Irohito) – Uchhunmataqu, (Chipaya), Chholo (Lago Poopó), antes conocido como puquina por los investigadores”*.

El año 2005, se llevó a cabo el primer Encuentro educativo cultural deportivo de los niños y niñas de la Nación Uru de Bolivia y Perú, en la comunidad originaria de Irohito (Bolivia); el segundo encuentro se realiza en el año 2006 en la localidad de Chipaya; y el año 2008 se realiza en las islas flotantes de los Uro Chulluni (Perú).

Los diferentes representantes de la Nación Originaria Uru, al margen de la recuperación y valoración de su lengua y cultura, pretenden que sus Estados, Perú y Bolivia, respeten su identidad.

Asimismo, se realizó el primer encuentro histórico de la nación Uru: Qhas – qot – zoñi – Uros, Chulluni Islas Flotantes de Puno Perú, Uros del lago Oruro y Poopó, Irohito, Chipaya, reunidos los Qhas – qot – zoñi – Irohito a las orillas del río Desaguadero, manifestaron¹⁹:

“Los Qhas – qot – zoñi – Uros somos las gentes más antiguas, desde antes de la aparición de la claridad solar, desde cuando nuestros abuelos tenían sangre negra y no se podían ahogar fácilmente en el agua. Los Qhas – qot – zoñi – Uros, nos seguimos considerando pescadores, cazadores y recolectores de huevos. Según relataban nuestros abuelos, somos un pueblo más antiguo que cualquier otro pueblo de los Andes, antes de los Aymaras, antes de los Incas, antes de los españoles. Somos Juicio Pucho, Mundo Kururu, seguimos manteniendo nuestra identidad Qhas – qot – zoñi – Uros. El idioma de los Qhas – qot – zoñi – Uros se llama Uchhunmä taqu, uchhunataqu que siguen hablando las niñas, niños, las mujeres y los hombres”.

En todos los encuentros realizados se manifiesta especial atención en el fortalecimiento de la lengua Uru, conocido también como *Uchhunmä taquuchhunataqu*, priorizando la enseñanza y difusión de nuestra lengua materna por el bien de nuestra niñez y las generaciones del futuro.

¹⁹ Acta del encuentro del 27 de marzo de 2004.

El desarrollo de la lengua y cultura Uru es comprendida desde un ámbito general, por ello se crearán diversas estrategias, entre ellas, las comunidades de investigación desde un enfoque participativo, los nidos lingüísticos, la textuación de las comunidades, ferias educativas y presentaciones públicas.

La producción de materiales reales del contexto, como también multimedia y audiovisuales, serán fundamentales para la difusión y el fortalecimiento de la lengua.

5.2. Congreso de la Nación Uru

Uno de los resultados del Congreso Educativo de la Nación Uru es la constitución del Consejo Educativo de la Nación Uru, otorgándole responsabilidades educativas. En ese propósito, el director del Consejo Educativo optó como estrategia, contar con un Plan Educativo que debiera marcar acciones concretas para contribuir a una educación pertinente y el trámite de la personalidad jurídica.

5.2.1. Plan Educativo de la Nación Uru 2011-2015

La propuesta de un Plan Educativo para la Nación Originaria Uru expresa el sentimiento social de integración intercultural entre los pueblos originarios de la Nación Uru de Bolivia, a través de una educación intracultural, intercultural, plurilingüe, descolonizadora, comunitaria y productiva que logre desarrollar las vocaciones y potencialidades productivas como herederos y herederas de una cultura milenaria afirmando su identidad propia.

El Plan Educativo básicamente tiene cuatro componentes:

- Lingüístico
- Pedagógico Curricular

- Organizativo y relacionamiento con la comunidad
- Infraestructura, mobiliario y equipamiento

En lo referente a lo pedagógico curricular, los lineamientos pedagógicos son propios de la Nación Originaria Uru, acordes a los principios de la Ley Educativa 070 y enmarcados en una educación intracultural, intercultural, plurilingüe, descolonizadora, comunitaria y productiva.

5.2.2. Congreso Educativo de la Nación Uru (CENU)

El primer Congreso Educativo de la Nación Uru se llevó a cabo el 14 de diciembre de 2011 en la comunidad Originaria de Llapallapani. Al congreso asistieron representantes de los tres pueblos de la Nación Uru en Bolivia.

Este congreso educativo tuvo como objetivo la revisión y aprobación del estatuto y reglamentos del Consejo Educativo Uru para dar viabilidad al inicio del trámite de la personalidad jurídica del Consejo Educativo de la Nación Uru (CENU), trámite ya concluido; y revisar el avance del diseño curricular regionalizado.

Las recomendaciones del congreso dieron paso a la continuidad del diseño curricular regionalizado de la nación Uru, puesto que los congresistas después de aprobar el estatuto y reglamento analizaron el alcance del documento curricular y el respaldo jurídico a dicho trabajo.

6. Organización del Currículo Regionalizado de la Nación Uru

6.1. Concepción del Currículo Regionalizado de la Nación Uru

Según Antonia Casanova, el término currículum procede de la palabra en latín que significa “*carrera*” y el Diccionario de la lengua española RAE (2001) lo define como “*un plan de estudios o conjunto de estudios y prácticas destinadas a que el alumno desarrolle plenamente sus posibilidades () como un conjunto coherente de contenidos y de situaciones de aprendizaje puestos en práctica en el marco de una institución educativa*”.²⁰

Por su parte, Arnaz define al currículum como “*un plan que norma y conduce explícitamente un proceso concreto y determinado de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en una institución educativa*”²¹

A partir de las concepciones descritas y del propósito del currículum regionalizado, partimos de que el currículum es la identidad del pueblo Uru que se transmite de generación en generación y es un conjunto de conocimientos intra e interculturales, que se desarrolla en el proceso educativo de manera sistemática y ordenada, tomando en cuenta el desarrollo integral de cada persona.

Para el desarrollo de los saberes propios en la escuela se debe acudir a las sabias y sabios o personas mayores que mantienen en su oralidad los conocimientos ancestrales y éstos conocimientos deben constituirse en un complemento de aprendizaje.

6.2. Visión del Currículo Regionalizado de la Nación Uru

La educación de la Nación Uru tiene identidad cultural, productiva y de calidad, bajo los principios y valores de respeto. Es intracultural e intercultural en armonía con la naturaleza y en interacción con otros pueblos y naciones.

6.3. Misión del Currículo Regionalizado de la Nación Uru

Promover una educación integral participativa de carácter intracultural, intercultural, plurilingüe, descolonizadora y productiva, capaz de formar estudiantes críticos, solidarios, identificados con su cultura y capaces de convivir con otros pueblos y naciones, gozando de infraestructura adecuada, de talleres y laboratorios sofisticados, de acuerdo a las vocaciones productivas y con conocimientos sólidos guiados por docentes actualizados e innovadores, trabajando junto a los padres y madres de familia, autoridades educativas, originarias y políticas.

20 Ma Antonia Casanova “Diseño curricular e innovación educativa” 2da edición 2009 p.57

21 Arnaz, José “La Planificación curricular”, México p. 9

6.4. Objetivos del Currículo Regionalizado de la Nación Uru

6.4.1. Objetivo general

Desarrollar sistemáticamente la historia, la lengua, los conocimientos y saberes de la Nación Uru, tomando en cuenta los derechos humanos e indígenas en armonía con el currículo base comunitario Intra-cultural, Intercultural, Plurilingüe y Productivo del Sistema Educativo Plurinacional de Bolivia.

6.4.2. Objetivos específicos

- Desarrollar sistemáticamente los saberes y conocimientos de cada pueblo de la Nación Uru en los procesos de aula con una pedagogía propia.
- Fortalecer y desarrollar la lengua uru, a través de la investigación, recuperación, unificación, normalización y normatización.
- Desarrollar el castellano en sus funciones comunicacionales y educativas bajo diversas metodologías de lenguas según la realidad lingüística de cada pueblo.
- Fortalecer la participación de la comunidad a través de los sabios y sabias hablantes y autoridades en los procesos educativos, de acuerdo a las necesidades de enseñanza y aprendizaje de cada pueblo.
- Cualificar a los maestros, maestras y directores de las unidades educativas en pedagogías y metodologías acordes a las formas de aprendizaje de la Nación Uru.
- Diseñar y publicar materiales educativos bilingües e interculturales impresos y audiovisuales para los estudiantes, de acuerdo al nivel y grado educativo, así como guías didácticas y metodológicas para los profesores y las profesoras.
- Aplicar un sistema de evaluación, monitoreo y seguimiento de implementación del currículo de acuerdo a indicadores culturales

de la Nación Uru en coordinación con el Observatorio Plurinacional de la Calidad Educativa (OPCE).

- Promover la creación de instituciones para el desarrollo de la educación inicial en familia comunitaria no escolarizada como centros de estudios preescolares (escuela de padres y madres, centros familiares comunitarios).
- Promover la firma de convenios interinstitucionales con instancias públicas y privadas, organizaciones indígena originaria campesina y afroboliviana nacionales, organizaciones indígenas internacionales, organizaciones no gubernamentales y cooperación internacional para contar con infraestructura, equipamiento e insumos para el desarrollo de una educación productiva comunitaria y científica.

6.5. Fundamentos del Currículo Regionalizado de la Nación Uru

6.5.1. Fundamento político-histórico

La Nación Originaria Uru, tras haber resistido y sobrevivido muchas invasiones culturales, políticas, organizacionales y económicas, fue influenciada por otros pueblos andinos, y actualmente está en proceso de un posicionamiento político propio.

Hoy existe la demanda de reconstituirse como una nación originaria en el territorio boliviano respecto a la historia, el uso de la lengua, las diferentes prácticas culturales y la demanda de tierra y territorio, desde las prácticas educativas intraculturales e interculturales, buscando reafirmar la identidad y autodeterminación de la Nación Uru.

Reconociendo, valorando y aceptando las diversas culturas del Estado Plurinacional y del resto del mundo, la Nación Uru plantea una educación desde su propia cosmovisión para poder intercambiar experiencias y fortalecer los procesos educativos con otros pueblos.

La autovaloración cultural desde la educación posesionará a los ayllus y comunidades de la nación Uru hacia el desarrollo de su propia identidad cultural y lingüística.

6.5.2. Fundamento filosófico

El currículo regionalizado de la Nación Originaria Uru responde a su cosmovisión, fundamentada en los principios de espiritualidad, solidaridad, reciprocidad, complementariedad, igualdad de oportunidades para todas y todos en convivencia con la Madre Tierra y todo lo que existe en ella. En esa perspectiva, el Vivir Bien (ŚumaQamś) es el paradigma de la nueva educación que orienta el currículo de la Nación Uru.

La espiritualidad de los urus se desarrolla en diferentes actividades: en el pueblo de Irohito, por ejemplo, antes de ir a la pesca y caza, el mallku instruye a las familias a traer “dulcemisa” para invocar a los espíritus de las aves y peces, en lugares sagrados del río Desaguadero. Esta práctica espiritual predice la abundancia de peces en los ríos y lagos y el repoblamiento y la reproducción de las aves.

El manejo del agua para los urus es muy importante. Los uru Chipaya son ingenieros del agua, cada 6 de enero, las autoridades originarias hacen una *wilancha* (sacrificio de llama u oveja, roseando la sangre sobre el agua y la tierra) en el río Lauca.

En cuanto a la siembra y cosecha de quinua, la población uru Chipaya, practica cada año los usos y costumbres: El preparado del terreno, la elección de los cuidadores de las chacras por ayllu (llamados muyakama). Los muyakama tienen un guía representante que es el patrón que contactará con el sucachiri. Para empezar la siembra realizan un sacrificio con animales e invitan a los jach’atatas chullpares, en el caso de intuir que no habrá una buena cosecha de quinua.

La **Reciprocidad** no sólo se practica entre seres humanos sino con la naturaleza.

Todo ello es aprender a vivir en armonía con la vida, en equilibrio con la naturaleza, en lo individual y comunitario para “Vivir Bien” (Śuma Qamśxapa).

6.5.3. Fundamento sociológico

La Nación Originaria Uru, a lo largo del tiempo, creó distintas instituciones sociales y políticas que fueron espacios de aprendizaje y generación de conocimientos.

Entre los saberes, conocimientos y prácticas que se generaron en la nación Uru están los vivenciales, en los que se aprende a partir de la experiencia en la vida cotidiana, permitiendo la consolidación de estructuras y formas de organización familiar y comunal.

Otros saberes y conocimientos se aprenden por medio de relatos orales y prácticas de escritura que se transmiten de generación en generación.

La educación en la Nación Originaria Uruse genera a partir de su cultura en relación holística con la naturaleza y la espiritualidad. Es un proceso de aprendizaje y enseñanza en la vida, que contribuye a la formación integral de las personas, en el fortalecimiento cultural y pleno desarrollo de sus potencialidades y capacidades dentro y fuera de su contexto.

6.5.4. Fundamento Epistemológico

El currículo de la Nación Originaria Uru se fundamenta en la epistemología holística e integral de los conocimientos y saberes, en la cosmovisión y en la forma de organización política, económica, cultural, lingüística, jurídica y territorial, complementada con los conocimientos nacionales y universales, en una relación del ser humano con la naturaleza, el cosmos y la madre tierra. Es un proceso de construcción y reconstrucción permanente y dinámico de la vida que estará inserto en los procesos pedagógico - curriculares.

En la Nación Originaria Uru, los conocimientos son producidos a través de distintas formas de relación armónica directa e indirecta con la naturaleza. Asimismo, son producidos por las necesidades de supervivencia que surgen en el cotidiano y el intercambio de experiencias de acuerdo al avance tecnológico, sin perder el espíritu propio.

6.5.5. Fundamento Psicopedagógico

Los conocimientos se construyen a partir de una relación de enseñanza y aprendizaje comunitaria entre padres, madres, hijas e hijos; abuelas, abuelos con nietas, nietos, etc. Bajo este concepto la recuperación, fortalecimiento, revalorización y práctica de los conocimientos, saberes, arte, artesanía, técnica, tecnología son transferidas en los hechos concretos y reales de manera objetiva y subjetiva en la vida familiar y comunitaria. Por ello, en el proceso de construcción del currículo Uru se han incorporado los sabios y sabias para la recuperación de los conocimientos locales y la incorporación de estos saberes en los procesos pedagógicos del currículo regionalizado.

6.5.6. Fundamento lingüístico

La Nación Originaria Uru tiene un sistema de comunicación oral y escrito que se transmite de generación en generación. La vigencia de la

lengua Uru ha permitido la sobrevivencia transterritorial de la Nación Uru, manteniendo las costumbres, saberes, técnicas y tecnologías propias, aunque existen variaciones en los distintos pueblos Urus.

La relación entre lengua, cultura y sociedad desde la cosmovisión de la Nación Uru implica la práctica cultural, histórica y generacional de conocimientos y saberes.

6.6. Enfoques del Currículo Regionalizado Uru

6.6.1. Descolonizador

Este enfoque busca devolver a las NPIOs, discriminados y excluidos, la capacidad de ejercer no solo sus derechos con identidad, conocimientos y saberes propios, sino la posibilidad de recrear sus saberes ancestrales, de aportar a la construcción de una nueva sociedad comunitaria y lograr un desarrollo equitativo tanto material y espiritual.

3.6.2. Integral y holístico

La educación holística se centra en el desarrollo de la persona en el sentido más completo posible, anima a los estudiantes a dar lo mejor de sí y los capacita para impartir y compartir las experiencias de la vida y alcanzar sus metas.

El objetivo de la educación holística debe ser preparar al estudiante para vivir una vida comunitaria y productiva en la que tendrá que poner en práctica, desarrollando y aplicando sus habilidades y sus cualidades como parte de su aprendizaje durante toda la vida. Se trata de un viaje educativo de descubrimiento personal que comienza con la educación formal y continúa a lo largo de la vida.

La educación holística se entiende como una estrategia comprensiva para reestructurar la educación en todos sus aspectos: la naturaleza

y el contenido del currículo, la función del docente y los estudiantes, la manera como el proceso de aprender es enfocado, la importancia de los valores y la naturaleza de la inteligencia. Representa, por tanto, una estrategia comprensiva donde la educación holística nos provee de un marco coherente e integral que incluye todos los aspectos a ser considerados en una propuesta educativa²².

6.6.3. Comunitario

Esta característica se da en su diseño, así como en su implementación y seguimiento. Lo comunitario debe ser puntal para la participación de los miembros de la comunidad educativa, en el propósito de incidir en la toma de decisiones, apoyado en el desarrollo y logro de resultados.

En su proyección sociopolítica, su finalidad es contribuir a una forma de organización social en la que los individuos basen sus acciones en la reciprocidad y complementación de deberes, solidaridad, trabajo, responsabilidad comunitaria y equilibrio en busca del vivir bien para todos y todas.

6.6.4. Perspectiva de género

Los urus entienden el enfoque de género como el ejercicio de los mismos derechos y deberes, valores y oportunidades dentro de la comunidad, la complementariedad, la participación e interacción entre la mujer y el varón, en todas las actividades cotidianas con cooperación mutua.

En la comunidad los dos asumen el cargo de autoridad educativa y originaria. En algunos momentos los roles de pareja se alternan y complementan de acuerdo a las necesidades.

La complementariedad ha sido indagada por los antropólogos que permiten acercarnos a la cultura uru, desde los clásicos estudios andinos de Jhon Víctor Murra (1975). El concepto de complementariedad adquirió el carácter de artículo de fe que llevó a un planteo ideal de relaciones de equidad y reciprocidad entre hombres y mujeres. El trabajo de Albó y Mamani (1976) aportan elementos que se refieren al accionar complementario entre el varón y la mujer, por ejemplo, en el ritual es importante la participación activa de ambos, la representación masculina como femenina en el ritual connota seriedad y seguridad de reciprocidad con los dioses; cualquier decisión es tomada en forma conjunta, ya sea para conseguir ayuda para la siembra, cosecha, fiesta, lo normal es que la pareja vaya junta a solicitar ayuda.

Este accionar va más allá del pedido de ayuda, por cuanto cualquier accionar que requiera de la otra parentela, siempre acuden ambos. La pareja conjuntamente también reciben conjuntamente, para la seriedad y garantía del cumplimiento. De lo contrario, la aceptación de una sola persona conlleva inseguridad.

La perspectiva de género, de acuerdo al Manual para Diagnóstico y Construcción de Proyectos de Desarrollo Económico con Enfoque de Género (2011: 10) es:

- Es una mirada integral a las condiciones en que se desenvuelve la vida de mujeres y hombres en la sociedad.
- Explica los factores estructurales que están en la base de la desigualdad entre hombres y mujeres.
- Analiza las relaciones de poder entre hombres y mujeres que conducen a la desigualdad para desarrollar propuestas de desarrollo que conlleven a la disminución de dichas desigualdades. Además, se cuestionan diferentes paradigmas y enfoques de desarrollo.

El trabajo en educación desde el enfoque de género está basado en las leyes nacionales de nuestro Estado Plurinacional y específicamen-

22 <http://www.eumed.net/libros-gratis/2008c/464/LA%20EDUCACION%20HOLISTICA.htm>

te en la Ley de Educación Avelino Siñani-Elizardo Pérez (Ley 070), en donde se expresa:

- **BASES, FINES Y OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN**

Artículo 3, numeral 13. (...) Se sustenta en los valores de unidad, igualdad, inclusión, dignidad, libertad, solidaridad, reciprocidad, respeto, complementariedad, armonía, transparencia, equilibrio, igualdad de oportunidades, equidad social y de género en la participación, bienestar común, responsabilidad, justicia social, distribución y redistribución de los productos y bienes sociales, para Vivir Bien.

- **FINES DE LA EDUCACIÓN**

Artículo 4, numeral 6. Promover una sociedad despatriarcalizada, cimentada en la equidad de género, la no diferencia de roles, la no violencia y la vigencia plena de los derechos humanos.

- **OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN REGULAR**

Artículo 10, numeral 5. Complementar y articular la educación humanística con la formación histórica, cívica, derechos humanos, equidad de género, derechos de la Madre Tierra y educación en seguridad ciudadana.

Objetivos del enfoque de género en el currículo regionalizado

- Revalorizar el aporte de las mujeres en la cultura y la educación de la Nación Uru.
- Promover la participación de las mujeres en todos los espacios de formación, capacitación, investigación y demás espacios educativos.
- Apoyar el proceso de despatriarcalización como principio básico de nuestra educación inter e intracultural.
- Impulsar procesos de reflexión y análisis sobre las desigualdades de género existentes en nuestra sociedad y cultura, que se produ-

cen y se reproducen en el sistema educativo.

- Promover iniciativas didácticas para ser incorporadas en los planes de aula, para el ejercicio igualitario de derechos y para la igualdad de género.

Lineamientos básicos y generales para el abordaje de la perspectiva de género

- La comunidad y el personal educativo deben procurar que en todas las actividades se cuente con la participación equitativa de mujeres y hombres (tanto en las que hay un público receptor como en las que hay formadores/as o facilitadores/as).
- Se deben identificar mujeres sabias, mujeres artesanas, productoras, etc., para la transmisión oral, la memoria colectiva, el acompañamiento.
- Promover la participación de niñas y adolescentes en las actividades artísticas y deportivas sin que exista discriminación por sexo.
- Todos los valores y principios éticos deben enunciar el respeto y valorización hacia las mujeres.
- Promover la valorización hacia las actividades domésticas y de cuidado como un trabajo fundamental para el desarrollo de la vida.
- Democratizar los roles productivos, reproductivos y comunitarios, incentivando que tanto mujeres como hombres los desarrollen.
- Promover la participación de las mujeres en las actividades productivas y económicas.
- Erradicar actitudes sexistas y machistas en los procesos y formaciones de la educación productiva.
- Todos los materiales educativos gráficos deben incorporar imágenes positivas de mujeres y hombres, sin roles estereotipados de género.
- Potenciar el uso del lenguaje inclusivo y no sexista en todas las comunicaciones orales y escritas.

- Promover la participación activa de adolescentes y jóvenes mujeres y hombres en las reuniones, asambleas, cabildos, etc.
- Fomentar el respeto hacia la opinión y participación de mujeres (niñas, adolescentes y adultas) en los espacios públicos y privados.
- Promover la presencia de mujeres en cargos de representación escolar y comunal.
- Fomentar la participación activa de los padres y madres de familia en las reuniones escolares y los compromisos de apoyo y seguimiento a las/los estudiantes.
- Dentro de las reuniones y los espacios de capacitación, promover la ubicación de mujeres en los primeros lugares, modificando el orden si las mujeres se sientan atrás o solas.

6.6.5. Derechos de los pueblos indígenas

El desarrollo del proceso educativo con pertenencia cultural y con enfoque intercultural es un derecho fundamental de cada ser humano y así lo tipifica la Constitución Política del Estado. Asimismo, el Currículo regionalizado debe enmarcarse en estos derechos.

6.6.6. Derechos del medio ambiente

El medio ambiente es uno de los elementos que se prioriza en el proceso educativo; entonces el currículo regionalizado deberá ser estudiado desde una visión de sostenibilidad y cuidado por ser parte inseparable de la vida humana.

6.7. Perfiles de la Comunidad Educativa de la Nación Uru

Para el desarrollo del Currículo Regionalizado Uru es importante contar con protagonistas que sigan el siguiente perfil²³:

6.7.1. Estudiantes

- Aceptamos, valoramos y practicamos con responsabilidad nuestra identidad cultural tomando decisiones con autonomía y en interacción familiar y comunitaria.
- Reflexionamos y participamos democráticamente en el análisis crítico del proceso educativo.
- Practicamos la reciprocidad y complementariedad dentro de la cosmovisión uru, con solidaridad y justicia.
- Respetamos las normas y procedimientos propios de la cultura Uru, así como las leyes y normas del país.
- Investigamos creativamente con una autoestima equilibrada.
- Respetamos y vivimos en armonía con la madre naturaleza y el cosmos en el marco de la reciprocidad y complementariedad.
- Tenemos el poder de decidir y continuar la educación superior hasta lograr nuestro proyecto de vida para contribuir en la familia, comunidad y sociedad.
- Tenemos la capacidad de autoformación en liderazgo para servir a la nación Uru y al país.
- Conocemos el contexto geográfico de la comunidad, región, departamento, país y el mundo.
- Tenemos conocimientos y saberes locales impartidos desde la familia, la comunidad y las unidades educativas en relación a los conocimientos universales.
- Practicamos el respeto de mayor a menor y de menor a mayor, en la comunidad y sociedad.
- Promovemos la producción material, intelectual y espiritual de acuerdo a las potencialidades y vocaciones productivas de cada pueblo de la nación Uru.
- Desarrollamos capacidades, saberes, conocimientos y destrezas relacionadas con las actividades productivas que favorecen los procesos permanentes de construcción de aprendizajes.

23 Por decisión de las actoras y actores educativos se acuerda que la redacción de los perfiles se realice en

primera persona y en plural.

- Practicamos el intercambio de experiencias de vida, educativas, productivas, organizativas y comunitarias con otras culturas y pueblos.
- Tenemos formación técnica, tecnológica y productiva para aportar a su comunidad y sociedad.
- Poseemos conocimientos propios sobre el manejo de tecnologías tradiciones y modernas en el ámbito socio comunitarios.
- Valoramos y practicamos la lengua materna dentro y fuera de la nación Uru.
- Conocemos e incorporamos las nuevas tecnologías de información comunicación con carácter investigativo e innovador dentro de la comunidad.

6.7.2. Maestros y Maestras

- Tenemos una formación académica con enfoque intracultural, intercultural y plurilingüe y amplio conocimiento en pedagogía, cultura y política.
- Somos bilingües (lengua originaria y castellana) y conocemos las metodologías de enseñanza de primeras y segundas lenguas.
- Conocemos e incorporamos pedagógicamente las nuevas tecnologías de información y comunicación en los procesos educativos.
- Conocemos la historia y cultura de la nación Uru, así como las pedagogías y metodologías de sus pueblos.
- Tenemos la especialidad en el área y el nivel educativo, así como estrategias didácticas de aplicación a la realidad cultural de la Nación Uru.
- Innovamos e investigamos y construimos conocimientos.
- Articulamos los conocimientos y saberes de los pueblos originarios y universales.
- Asumimos con criterio de convicción, vocación y compromiso las funciones inherentes a la labor educativa.

- Somos mediadores/as, orientadores/as y facilitadores/as en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Somos creativos/as en la elaboración y uso de materiales didácticos.
- Somos abiertos/as y flexibles al cambio cualitativo de acuerdo al avance de la ciencia y tecnología.
- Practicamos la intraculturalidad, interculturalidad y el respeto entre culturas.
- Generamos y propiciamos conocimientos científicos, productivos y tecnológicos.
- Promovemos la participación equitativa de hombres y mujeres en los procesos educativos.
- Tenemos la capacidad de interactuar con la comunidad educativa y promovemos el intercambio intergeneracional de conocimientos y saberes.
- Tenemos la capacidad de identificar y promover las vocaciones artísticas, estéticas y deportivas.
- Promovemos los valores y espiritualidades propios de la Nación Originaria Uru.

6.7.3. Director o directora

- Tenemos formación en gestión y administración educativa con enfoque intracultural, intercultural y plurilingüe y conocimiento pedagógico, cultural, lingüístico, político, económico y social.
- Somos eficientes en gestión y administración educativa.
- Planificamos y gestionamos las acciones educativas con la participación de la comunidad educativa.
- Coordinamos y promovemos la actualización del plantel docente administrativo.
- Hacemos seguimiento y evaluamos el proceso de implementación del currículo regionalizado en las unidades educativas.
- Somos bilingües (lengua originaria y castellana) y conocemos metodologías de enseñanza en primeras y segundas lenguas.

- Conocemos e incorporamos pedagógicamente las nuevas tecnologías de información comunicación en la gestión y administración educativa.
 - Conocemos la historia y cultura de la Nación Uru, así como las pedagogías y metodologías de sus pueblos.
 - Conocemos las estrategias de gestión pedagógica y administrativa aplicados a la realidad cultural de la nación Uru.
 - Promovemos la investigación e innovación.
 - Somos líderes, críticos y reflexivos
 - Promovemos la articulación de los conocimientos y saberes de los pueblos originarios y universales.
 - Asumimos con criterio de convicción, vocación y compromiso las funciones inherentes a la gestión educativa.
 - Orientamos y facilitamos la resolución de conflictos en la unidad educativa y asociadas.
 - Practicamos la intraculturalidad, interculturalidad y el respeto entre culturas.
 - Generamos y propiciamos los conocimientos científicos, productivos y tecnológicos.
 - Promovemos la participación equitativa de varones y mujeres en procesos de gestión educativa.
 - Tenemos la capacidad de interactuar con la comunidad educativa y promover el intercambio de experiencias educativas intergeneracionales de conocimientos y saberes.
 - Promovemos las vocaciones artísticas, estéticas y deportivas dentro y fuera de la unidad educativa.
 - Promocionamos y practicamos los valores y espiritualidades propios de la Nación Originaria Uru.
- 6.7.4. Padres y madres de familia**
- Estamos comprometidos con el cambio educativo durante todo el proceso.
 - Cooperamos y fortalecemos en el aprendizaje de nuestros hijos/as.
 - Coadyuvarnos y apoyamos en las actividades programadas por las autoridades educativas, originarias y profesores/as.
 - Participamos y asistimos a diferentes talleres educativos de formación integral.
 - Apoyamos y coordinamos los trabajos comunales en pro del mejoramiento de la comunidad educativa.
 - Asistimos a las reuniones convocadas por el director/a, profesor/a y Consejo Educativo Social Comunitario.
 - Estamos identificados con la comunidad educativa y respetamos sus normas que voluntariamente escogimos para nuestros hijos e hijas.
 - Somos comprensivos/as y tolerantes en la formación escolar, comunal y familiar.
 - Inculcamos valores éticos y morales en toda su formación personal, para una relación de respeto y compromiso con la comunidad.
 - Promovemos y respetamos la convivencia en armonía y equilibrio con la madre tierra y la naturaleza.
 - Colaboramos y orientamos el proceso de enseñanza aprendizaje.
 - Somos comunicativos con nuestros hijos e hijas para una integración familiar en la comunidad y sociedad.
 - Brindamos una adecuada alimentación, para el aprendizaje efectivo y significativo de nuestros hijos e hijas.
 - Ofrecemos un hábitat adecuado para el desarrollo biopsicosocial de nuestros hijos e hijas.
 - Practicamos la Intra - interculturalidad en todo el contexto social.
 - Somos ejemplo de comportamiento tanto en el hogar como en la comunidad.
 - Conocemos las normas relacionadas a la educación como: la Ley 070, la CPE, la Declaración de los Derechos de los Pueblos Indígenas y otras.

6.7.5. Consejo educativo social comunitario

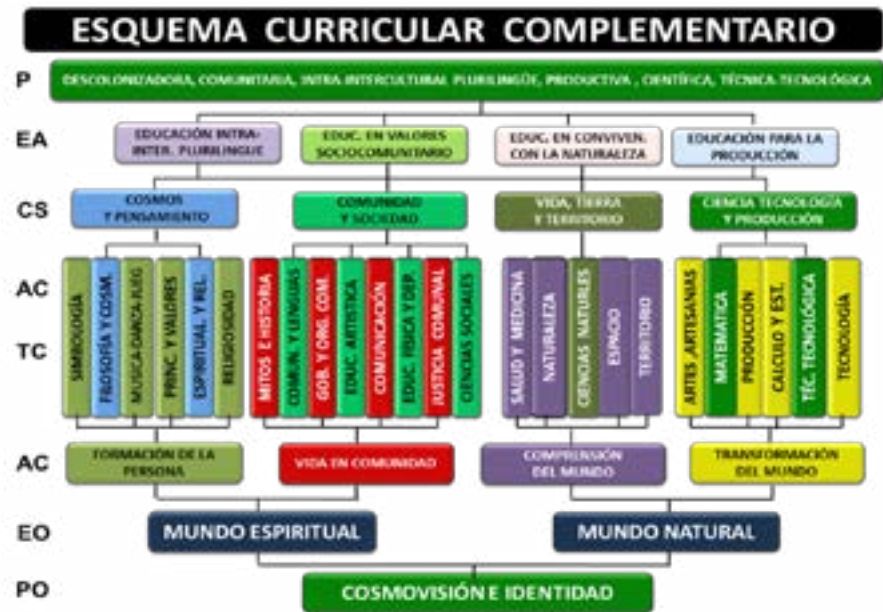
- Coordinamos y apoyamos permanentemente en todas las actividades educativas.
- Velamos la integridad física y psicológica de la comunidad educativa.
- Incentivamos actividades educativas de fortalecimiento cultural y lingüístico.
- Promovemos actividades socioculturales otorgando incentivos a los y las participantes.
- Gestionamos las necesidades educativas (laboratorio, alimentación, infraestructura, materiales educativos) ante las autoridades pertinentes.
- Ejercemos el liderazgo democrático participativo en la comunidad.
- Conocemos las normas relacionadas a la educación como: la Ley 070, la CPE, la Declaración de los Derechos de los Pueblos Indígenas y otros.
- Hacemos seguimiento al funcionamiento de las instituciones educativas con un criterio de diálogo propositivo.
- Promovemos la participación social con equidad de género, a través de Consejos educativos sociales comunitarios en instancias educativas.

6.8. Complementación de la estructura del Currículo Base y del Currículo Regionalizado de los Consejos Educativos de los Pueblos Originarios (CEPOs)

El siguiente gráfico nos muestra dos formas de organización curricular que van integrándose en la figura: el primero, superior, corresponde a la organización del Currículo Base Plurinacional, con carácter intercultural y nacional; está estructurada de la siguiente manera,

de lo general a lo particular: (*Principios* (p), *ejes articuladores* (EA), *campos de saberes y conocimientos* (CS) y *áreas curriculares/disciplinas curriculares* (AC). El segundo, inferior, de carácter intracultural de los Consejos Educativos de los Pueblos Originarios (CEPOs) propone lo siguiente: (*Cosmovisión e identidad* denominada *Principio Ordenador* (PO), *ejes articuladores* (EA), *ámbitos curriculares* (AC) y *temáticas curriculares* (TC).

CUADRO N° 5: Esquema curricular complementario



Fuente: Propuesta del Currículo Regionalizado Qullana Aymara, P.46.

Ambas propuestas están estructuradas en cuatro niveles; el primero refleja lo intercultural y el segundo lo intracultural, con denominativo muy similares en el nivel de áreas curriculares y desde los CEPOs denominan temáticas curriculares y lo mismo pasa en campos y saberes y conocimientos versus ámbitos curriculares. En cuanto a los principios, el currículo base tiene cuatro componentes:

- *Educación descolonizadora, liberadora, revolucionaria, antiimperialista y transformadora.*
- *Educación comunitaria, democrática, participativa y de consensos.*
- *Educación intracultural, intercultural y plurilingüe.*
- *Educación productiva, territorial, científica, técnica tecnológica y artística*²⁴.

Los CEPOs parten de un solo principio ordenador **“Cosmovisión e identidad”**, y lo mismo sucede con los ejes articuladores, de acuerdo al currículo base son cuatro:

- *Educación intracultural, intercultural y plurilingüe.*
- *Educación en valores sociocomunitarios.*
- *Educación en convivencia con la Madre Tierra y salud comunitaria.*
- *Educación para la producción.*²⁵

Y de acuerdo a los CEPOs:

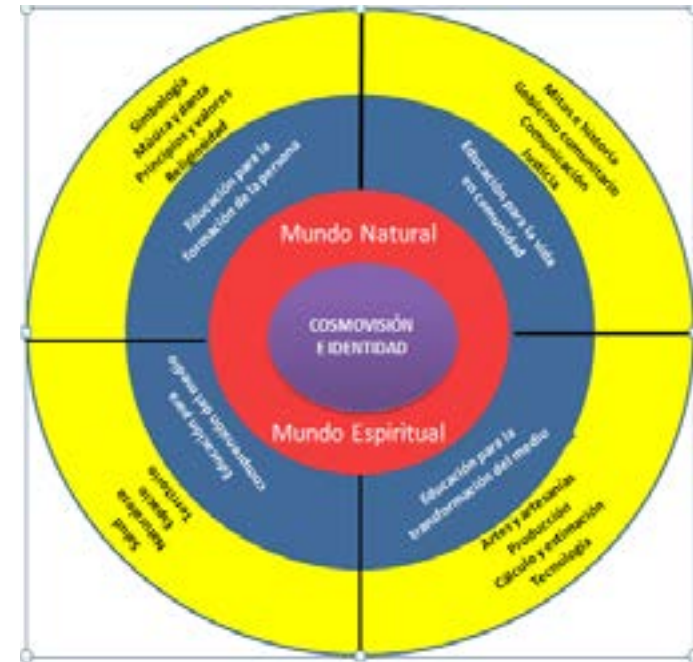
- *Mundo espiritual*
- *Mundo natural*

La organización curricular de la Nación Uru recupera ambos y lo estructura en forma circular, tomando en cuenta la forma de sus viviendas como los putucos y las huayllichas, que se muestra más adelante.

Los programas y planes de estudio del sistema educativo plurinacional de Educación primaria vocacional y educación secundaria productiva están organizados bajo la estructura del currículo base, comprendiendo que el currículo regionalizado aporta con su particularidad cultural al desarrollo educativo en general desde una perspectiva intracultural, según la ley de educación. Los programas del

currículo regionalizado se han trabajado bajo la estructura del currículo base para facilitar la armonización curricular y las planificaciones anuales, bimestrales y de aula de profesoras y profesores.

6.9. Organización del Currículo Regionalizado de la Nación Uru



6.9.1. Cosmovisión e identidad

Cuando los pueblos indígenas se preguntan *¿quiénes somos?*, se recuerda inmediatamente la colonización española, pero se suele olvidar la etapa antes de la llegada de los españoles cuando convivían distintos pueblos. Hoy en día, se conserva las lenguas, costumbres, tradiciones en las comunidades rurales, aunque en las áreas urbanas, los indígenas están integrados en la vida contemporánea sin perder la identidad étnica. La identidad también se sustenta en el vínculo profundo con la tierra (pachamama) que les permite ser quiénes

24 Ministerio de Educación, “Currículo base del Sistema Educativo Plurinacional”:2011, pág. 17.

25 Ibid., pág. 37.

“son”; cada pueblo tiene su propia cosmovisión y los urus se identifican con el agua, con la “mama quta”.

La cosmovisión e identidad es el punto de partida para el pueblo Uru (gráfico), es el principio ordenador que engloba todas las concepciones que rigen la estructura curricular, al igual que la relación entre cosmos e identidad da lugar a la comprensión de valores socio comunitarios, saberes, conocimientos, prácticas de espiritualidad y religiosidad.

La cosmovisión es la forma de concebir el mundo y la vida, a partir de ella se interpreta, conceptualiza y explica el entorno social, económico, político y cultural de la humanidad.

6.9.2. Ejes ordenadores

Desde la cosmovisión indígena Uru, como se indicó en páginas anteriores, la identidad se expresa en el mundo natural y mundo espiritual.

6.9.3. Mundo espiritual y natural

Mundo Espiritual, expresado en creencias y prácticas de la vida cotidiana, entendida como la capacidad de evolución innata en todo ser humano, el descubrimiento de nuestro verdadero ser potencial y vocacional por medio de rituales, meditación y prácticas que ameritan la recuperación de sitios sagrados, centros de iniciación, etc. Asimismo, la manifestación de la religiosidad espiritual ha sido siempre una constante relación de lo trascendente del ser humano.

Mundo Natural, eje ordenador que parte del respeto a la naturaleza y la convivencia con el cosmos. Las prácticas en los pueblos Uru se diferencian según los contextos territoriales en base a los procesos

de comprensión, apropiación y difusión de saberes y conocimientos para el vivir bien de la comunidad.

6.9.4. Temáticas curriculares

Las temáticas curriculares expresan, por un lado, los saberes de los pueblos indígenas originarios y, por otro, su complementariedad con los conocimientos producidos por los pueblos no indígenas, es decir, con los conocimientos universalizados.

6.9.5. Áreas curriculares

El diseño del currículo regionalizado comprende cuatro áreas curriculares que orientan, articulan e integran las temáticas curriculares. Sus características y propósitos se han configurado precisamente en base a estas temáticas. Las áreas son:

- Educación para la formación de la persona:
Se considera a los niños y su crianza como parte de las actividades de la comunidad. Se trata de una formación colectiva antes que individual. Por ello se entiende que la formación de la persona está ligada al entorno cultural.
- Educación para la vida en comunidad
La vida comunitaria constituye el centro de los propósitos del área. Por ello, lo que se aprende en el área es la participación de las personas en la comunidad en su proyección sociopolítica.
- Educación para la transformación del medio
El aprendizaje productivo es el centro de atención de esta área pues se trata de articular el aprendizaje con el trabajo y la producción. En esa medida, el estudiante podrá desenvolverse en el trabajo y la vida comprendiendo la dinámica de la misma y las posibilidades que puede aprovechar para contribuir a transformar el medio.
- Educación para la comprensión del mundo
En el área se hace hincapié en las bases del conocimiento y pensamiento indígenas que en una virtuosa relación con el conocimien-

to universal y otras epistemologías pueden permitir comprender el mundo y la naturaleza.

6.10. Planes y programas de estudio de la Nación Uru

La planificación curricular para los primeros años de escolaridad del nivel de educación inicial en familia comunitaria, educación primaria comunitaria vocacional y educación secundaria comunitaria productiva se desglosa de la misma forma que la estructura general del currículo regionalizado.

Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada: *(dos años)*

La educación inicial en los primeros años de vida son determinantes para el desarrollo integral de los niños y niñas, y en el logro de capacidades básicas para futuros aprendizajes. Las investigaciones de la psicología y de otras ciencias sociales nos señalan que en los primeros años de vida se establecen casi la totalidad de las bases para posteriores aprendizajes. En el área rural, la atención a los niños y niñas en sus primeras etapas de vida en la salud, nutrición, identidad y desarrollo integral es precaria por distintos factores económicos, políticos y sociales. Esta situación es manifestada por las profesoras y profesores, quienes indican que los padres y madres están descuidando la atención a los hijos e hijas, puesto que esto repercute en el proceso de aprendizaje, desarrollo y formación.

La formación de los niños y niñas, en sus primeros años de vida, está a cargo de la familia que es el primer ambiente de aprendizaje y de convivencia en la sociedad a través de sus relaciones cercanas. Esto significa que las familias deben ofrecer a los niños y niñas una atención integral en salud, alimentación, afecto, cuidado, apoyo en el desarrollo de destrezas, habilidades, motricidad, lenguaje e identidad.

En el proceso de diseño del currículo regionalizado de la Nación Uru se ha considerado muy importante tratar las dos etapas del nivel de

educación inicial en familia comunitaria por su repercusión en los posteriores niveles de formación. En esa perspectiva, el punto de partida debe ser la realidad social, educativa cultural y lingüística de los pueblos Urus desde su territorialidad.

Educación Primaria Comunitaria Vocacional (seis años de duración): comprende la formación básica, cimiento del proceso de formación posterior y tiene carácter intracultural, intercultural y plurilingüe (...). Este nivel brinda condiciones necesarias de permanencia de las y los estudiantes; desarrolla todas sus capacidades, potencialidades, conocimientos, saberes, capacidades comunicativas, ético-morales, espirituales, afectivas, razonamientos lógicos, científicos, técnicos, tecnológicos y productivos, educación física, deportiva y artística. *(Ley Avelino Siñani y Elizardo Pérez, pag. 16).*

Educación Secundaria Comunitaria Productiva (seis años de duración): Articula la educación humanística y la educación técnica – tecnológica con la producción, que valora y desarrolla saberes y conocimientos de las diversas culturas en diálogo intercultural con el conocimiento universal, incorporando la formación histórica, cívica y comunitaria. Tiene carácter intracultural, intercultural y plurilingüe.

Permite identificar en las y los estudiantes las vocaciones para continuar estudios superiores o incorporarse a las actividades socio-productivas. Está orientada a la formación y la obtención del Diplomado de Bachiller Técnico Humanístico, con grado de Técnico Medio, de acuerdo a las vocaciones y potencialidades productivas de las regiones y del Estado Plurinacional. *(Ley Avelino Siñani y Elizardo Pérez, pag. 17).*

6.10.1. Organización de los saberes y conocimientos Urus por grandes temáticos

La lista de temas que se cita a continuación forma parte de los contenidos que se incluye en la estructura de los planes y programas del currículo de la nación Uru.

FILOSOFÍA DEL HOMBRE URU HOMBRE URU Y SU RELACIÓN CON EL COSMOS Y NATURALEZA VIVENCIA DEL HOMBRE URU

LA REPRESENTACIÓN DE LOS ASTROS EN LA NACIÓN URU:

Thuñi (sol), jís (luna), warawara (estrellas), Qutu, ch'akhasilt'u, Kupyarara, chawkhwarawara (estrella grande), Choqhãna, uchqãna, Chatrileks (camino de las estrellas), Chiya - Uza (norte) toona - tũna (este) xana - waru (sur) taxacharko - taxa (oeste). Saxwa saxwa, Lucero de la mañana y noche, Crucero o cruz del sur, Río del cielo, thami (viento), chijñi (lluvia).

MITOS Y RITOS EN LA NACIÓN URU:

Para cazar aves, no hablar frente al fuego etc.

Achísmä, Achié eph (sabiduría espiritual de los ancestros).

LA ESPIRITUALIDAD EN EL MUNDO URU:

La coca (khoka Cherés, as), remolino, Lauca Mallku y lauca t'alla, Wiraqocha = Dios del Agua, riwarisa mallku, qxoxsillaw, mallku, marka qull mallku, kanto kiliminti mallku, achoqalla (danza ritual), Lago mayor (chukuito), Lago menor (wiñay marka), Explayación total del río Desaguadero: Simiñaka, peqoma, jakonta, jisk'a.

LUGARES SAGRADOS Y RITUALES EN LA NACIÓN URU:

Wilancha, Torre de la iglesia, Río lauca, Lago Poopó, Jiru = figuras que representan la propiedad de familias, color de la señal para marcado de ganado, k'ana, teñido, chimpu, markakillpa, h'uwaachachila, balsa.

LOS LUGARES SAGRADOS EN EL LAGO:

Titi phuchu, Jurnupunku, ch'aqu, jach'amistu, Ch'ijichuru, Jach'ajaqonta, jisk'ajaqonta, Ch'uwaachichay, ch'uwaapichuy, qotqontawi, Jalsuris qatawine grande y menor. Jopopowa, isla de panza, Chãra, chipayanqa (qotpheta).

LUGARES SAGRADOS EN LOS RÍOS:

Laq'ajawira, chaqhpuju, Lauca Mallku, marquez, lago Poopó, pakaspuju, jachika.

LOS LUGARES SAGRADO EN LA TIERRA:

Qhaphiya, khallija, chilla, sajama, wilaqhotaña, kaleliya, q'araqontu. Laqota Qonto, Qaqacharani, Virgin ma, kimsa pxaxqallámiri, mallku t'alla, phututilla, pusipillpata, puyupata, toro, sato, chullasi, chasmaña yunguyo,

EL AGUA:

No solamente es un derecho es también considerado un elemento sagrado dentro la nación Uru.

DIOSES DEL AGUA:

Sirino, Isanoa, tocatoca, qayma winira.

MANIFESTACIONES ESPIRITUALES Y FESTIVIDADES RELIGIOSAS:

Al qotamallku, lauca mallku, jís ma, tulsantu, ushñi, chijñi, k'illpa, por tiempo y época expresadas con su música y danza.

LAWKA ARUNTA:

Wilancha del hilacata en el rio Lauca, ch'allando a los animales, en épocas de año nuevo, hasta 6 de enero.

LAS FIESTAS Y COSTUMBRES DE LA REGIÓN:

En la región de lago Poopó, la fiesta a San Pedro el 29 de junio para la abundancia de peces, la mesa blanca (Jalsuri) para empezar a pescar

en el mes de febrero, mesa blanca en mes de junio para cazar aves.
Fiesta de San Roque 16 de agosto para la caza de los conejos.

HISTORIA Y DESARROLLO DE LA LENGUA URU

- Uchumataqu,
- Puquina
- Uruchipaya

Alfabeto Uru (oral escrito)

Idioma Uru (ciencias sociales)

CUENTOS DE LA NACIÓN URU:

Cuento de la sirena en Poopó, Cuento del pescado, cuento de la pariguana, cuento de la pista (ave).

LA LEYENDA DEL NOMBRE URUS:

La leyenda del lago Uru Uru.

PROCEDENCIA DEL NOMBRE DE ORURO:

Los Uru en el río Lauca, Los urus del lago Titicaca, Los urus del río Desaguadero, Los urus del lago Poopó, Referencia *en periódicos durante el aniversario de Oruro*.

MITO Y CREENCIAS:

Los jalśuris, Mito de Miguel García Murato.

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Pututu, Las voces en el lago, reflejos del sol, campana, espejo, movimientos corporales, humo en el lago, comunicación personal comunitaria.

MEDIOS DE TRANSPORTE EN LA NACIÓN URU:

Buque del lago, la llama, A pie, bicicleta, botes, canoas, Balsas de totora

PRODUCCIÓN INTELECTUAL:

Producción de textos desde la realidad y cosmovisión de la nación Uru.

CONSTRUCCIÓN DE EMBARCACIONES ACUÁTICAS:

Balsas, canoas, botes, bailamono.

MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LAS EMBARCACIONES:

Maraya de totora, ch'illagua, piedra (herramienta para aplanar la ch'illagua y paja), q'esana (protección de la lluvia), waqlala (herramienta de trabajo de madera), K'anachhukhura (trenzado de paja para la balsa), Masitokasito (piedra redonda con mango de palo), chheqals (herramienta para el remado de balsa).

CESTERÍA:

Pats= Cestas configuradas

Esteras=Moldes de queso

Kushura = Divisiones para moldes de queso

Wariq'ara = Armas de defensa

Kakuna = Herramienta de pesca

Žepa= canastillo para lavado de raíces (khiwi).

Qaru=Preparado en red y cocido del techo de la wayllicha con paja torcida.

Phala = preparado de la paja para trabajos de cestería. Sombreros Maseteros, Esteras, Escobas de mano, Escoba con palo, Cepita, adornos; putucos pequeños, llaveros, collares, estrella, MUYCHA (Colchón de totora), Panero, Q'esana (trenzado de totora para tumbado, para cortina etc.)

HERRAMIENTAS DE CAZA Y PESCA:

Kakuna, embudo, phiri (herramienta de pesca y caza)

El Liwi: Lissís= con tres puntas, kipi= con dos puntas, q'orawa (honda), chala, variedad de chalanaka, wanu. (instrumentos de caza).

VARIEDAD DE ARTESANÍAS DE LA NACIÓN URU:**El tejido:**

En palillo y Telares, vestimentas para varón y mujer, camas tejidas – tanta, costales, variedad de talegas, prendas útiles a creatividad y necesidad.

Trenzado:

De lana de oveja y llama, vicuña, sogas de 3, 4, 5, 8, 12, 16, 18, 24, 34, ... cuerdas, de pajas y totora Trenzados de lana wiskha, q'orawa y otros. Trenzado de paja, phala, k'ana, totora y otros.

El Pats:

Recipiente para ventear quinua, hecho de paja y cuero

El Urkhu: (hay dos colores café, negro y otros)

Tejido de redes:

Chipa de quesos, trampas para caza de aves (chala, wanu, ...), redes de pescar.

Tejidos a palillos:

Lluchu, chompa, carpinisa y otros.

Sombreros:

Paja, totora, lana de oveja prensada

Ch'ullu:

Para varón y mujer

VARIEDADES DE CUERDA DE PAJA Y TOTORA:

Phala (torcelado de dos cuerdas) y k'ana (trenzado de tres cuerdas), phut'i (totora, flotante), chajella (sostener el techo hecho de barro y paja), wara (t'axta)

LOS TIPOS DE TELARES:

Al suelo; aguayo, camas, costales, chuspas y vestimentas de mujer, varón y prendas útiles a la necesidad.

MÚSICA:

Historia de la música Uru, desarrollo y práctica de la música y danza: lichipayus, tarqueada, zampoñada Uru, marcara, tharwilla= danza en honor a las herramientas de caza y pesca.

INSTRUMENTOS MUSICALES ORIGINARIOS:

Chutu, Wawqu, Guitarrilla, Mayshu, guitarra, tarka, pinquillo, *phuna*, *quwana*, *tarqa*, *mimula*, *chatri*, *tharwila*, *wankara*, *pumpu*, *kaja*, *qoqu*, *siku*(*araycha*),

DANZAS:

Danza del Pescado, Danza del Ovino, Danza del Cerdo (Kulumayo) Danza del Camélido, Danza K'ana, Danza de la pariguana, danza de la balsa, Danza de Achoqalla.

Araychapeqcha, danza del pescado (se baila en mes de agosto), Danza tharwila (se baila en mes de mayo y septiembre), Danza chunchu, tharwila (en honor a las herramientas de caza y pesca), Phuna y tarqueada (música de acompañamiento a las autoridades).

LAS DIFERENTES DISCIPLINAS DEPORTIVAS EN LA NACIÓN URU:

Regata de balsa, natación, lanzamiento liwi y puti, carreras y saltos, rompo, carni (juego de huesos tipo dado), brillar (juego con objetos de dos o tres personas), volador (hecho de papel y nylon), Juego de botes, llust'ís (resbalar).

LA HISTORIA Y ORIGEN DE LOS URUS

Chullpa, descendencia de los chullpas

La era de la oscuridad

La invasión quechua

La invasión aymara

Los Urus antes de la invasión española

- Antes
- Durante
- Después

Influencia del mundo moderno

Mapa físico e hidrográfico de los Urus

Medios de comunicación

Medios de transporte

Vías de comunicación

Desmembraciones territoriales de los Urus
Origen del nombre de las comunidades Urus
Los pueblos Urus.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LOS URUS:

Mapa político de la NOU. Mapa físico e hidrográfico de los Urus, límites territoriales.

ESTRUCTURA TERRITORIAL DE LA NACIÓN URU:

Ayllus y comunidades

ORGANIZACIÓN E HISTORIA DE LA COMUNIDAD:

Los Pueblos Originarios Urus en Bolivia, Perú y América.

ÉPOCAS DE CAZA, PESCA, SIEMBRA Y COSECHA:

Recolección de huevos de aves silvestres en febrero, la pesca de julio a octubre, siembra de quinua, kañagua, papa luk'i, preparación del terreno para la siembra a través de riegos y lameo.

CAMINOS Y JARAÑAS:

Lugares de viaje y descanso.

CONOCIMIENTO DEL ESPACIO:

El sol, la luna, las estrellas, el río del arajpacha, saxwa, sajwa, cruz del sur (para determinar el tiempo), lucero de la mañana y la noche. Viento frío (es aprovechado para ventear la quinua), lluvia (primeras lluvias para el retoño de hierbas para el alimento de ganados), el frío y helada (aprovechado para elaborar chuño).

VESTIMENTA DE LA MUJER URU:

Chipaya, Unkuña=tapete, Talu=aguayo, skara=sombrero, Urkhu=aco, almilla=camisón, tshayi=faja, jwištalla=Chuspa, wak'achiña=soquilla, kits=topos, chhata= abarca. Adornos: jwišlli kits= topos de cobre, pás kits=topos de plata, lawraqi= adornos, madeja rosada.

Para el lago Poopó, manta, pollera, chompa, sombrero de ch'illawa, abarca, faja, adornado con plumas de pariguana. *Para Irohito* qhiphi, urkhu de una sola pieza, sombrero de totora, adornado con plumas de pariguana, abarca =chhata, phullu = manta.

VESTIMENTA DEL VARÓN:

Skara = sombreros (lana, totora, ch'illawa), Ch'ullu=gorro
Ira=poncho, Irs=abrigo, Liwi=śqoñi, qhatś =ch'uspa, tshäs qochś =
soquilla, kalsuna = pantalón de bayeta, almilla=camisa de bayeta,
chali = Chalina, Karpinisa o Parkatu = medias de lana de oveja, abarca.
Antiguamente, se usaban ropas de totora y plumas de pariguana

LA SIMBOLOGÍA DE LA NACIÓN URU:

- La balsa
- El putuku
- El agua
- La vestimenta
- El Pescado
- La Totora
- La trenza de las mujeres – śkuru
- La luna
- El sol
- Estrella
- La kiwuna

LA SIMBOLOGÍA DE LOS COLORES EN LA NACIÓN URU:

Negro (enlutamiento en la oscuridad), blanco (paz, felicidad y tranquilidad), café (riqueza animal, vegetal y mineral), amarillo (el sol la claridad, riqueza en la totora), rojo (la sangre derramada por nuestros ancestros por tierra territorio), azul (agua y cielo el refugio de nuestros antepasados).

COLORES DE ACUERDO AL TIEMPO:

Oscuridad – negro

Agua – azul

Claridad – amarillo

Paz tranquilidad – Blanco

Animales – verde

FLOREO Y MARCADO DE LOS ANIMALES:

Ovino, camélido, cerdo, pescado.

La bandera blanca para el floreo del ganado ovino.

BIOINDICADORES PARA LA SIEMBRA Y PRODUCCIÓN:

Huevo de pariguana, ch'ile totora, qoylolorakana (mosca plomo), jik'inku

BIOINDICADORES DE PREDICCIÓN:

Canto de lechuza, canto del pájaro phişqura, ruido en fuego, sueños, jëşku.

BIOINDICADORES TIEMPO:

Huevo de qayranka, gaviota, tikitiki, qeñola, toqe, larakusha (leqeleqe), totorpanqara, las nubes, el ocaso.

BIOINDICADORES PARA LA ORIENTACIÓN DEL VIENTO:

Aleteo de la parigüana.

VARIEDAD DE AVES EXISTENTES EN LA REGIÓN:

Más treinta y siete aves dentro de la región Uru (pato, pariguana, gaviota, avoceta, qayranka, lechuza, phişqura, tikitiki, qeñola, toqe, larakusha, kako, tuitico, huayqamorogo, etc.).

VARIEDAD DE PECES EXISTENTES EN LA REGIÓN:

Truchas, Qarachis, tşırqa – K'uli (mauri), pejerrey, ispi, qere, Such'i, ch'akhi, qaño, mantu, qhesi, etc.

LA MEDICINA NATURAL, CONOCIMIENTO Y PRÁCTICA EN LA NACIÓN URU:

Hueso de pescado, punta de paja, carne de lagarto, carne de víbora, carne de zorro, carne de zorrino, pluma de cóndor, barro, leña verde (lampaya), qhaşqalu = leña verde, qhoñqalu o zoñqalu = leña verde, grasa de pariguana, grasa de cerdo, grasa de tuju, raíz de cebolla, haba, sayrisayri, q'elaq'ela, munimuni, wilalay, chhoxlla diente de león, qhanapaqo, qhot'a, waraqa, quinua amarilla, q'ipa, apharo, luq'i, ñostasa, sanqalaya, purima (planta acuática), totora, k'uyma, sillosillo, pakzlhok (sangre de perro), unthu (grasa de cerdo). Q'uwa, ch'uraña (grasa de ave para carachi), grasa de todas las aves del contexto, miji o chisawa (dolor de cabeza), pluma de ave para saumerio para hemorragia nasal, grasa de gallina criolla, sangre de la choqa, sangre de murciélago.

VARIEDAD DE PLATOS CON CARNE DE AVES SILVESTRES:

Fricasé de choqa y ajoya, asado de choqa, caldo de choqa, caldo de pariguana, chicharrón de parigüana, asado de toxaraka, sopa de ketuwana, sopa de okchaka, variedad de platos de patos.

VARIEDAD DE PLATOS:

Sopa de quinua, phasara, satiña, mukuña, pito, kañawa, lawa de quinua, ajara, pito de ajara, ullpara, asado de cordero, fricase de chancho, fricase de llama.

PLATOS DE PESCADO:

Wallaqe, quere, k'uli, such'i, chaki, ch'arki de pescado, phuti, ph'api, qeri, q'uli, ch'akhi, ch'isiloxro, p'ap'i (de masi, plancha, phuthi de qeri).

PLATOS DE ANIMALES:

Conejo asado, caldo de conejo, ají de conejo, variedad de platos de comida de cordero y cerdo.

CÁLCULO Y ESTIMACIÓN:

Chhiya, wiku (wali), T'axllu, Brazada = qhata, Amarros = ch'owa, quzi, Žepa, pxoxtu, ch 'iyachawi, chawi (pasos).

LA CONSTRUCCIÓN DEL PUTUKU:

Preparación, ubicación de suelos, sacado de tepes, formas de tepes, dimensiones de tepes, Apilado de tepes (temperatura, aerodinámico).

LA PREPARACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE WAYLLICHA:

Preparación, ubicación de suelos, sacado de tepes, formas de tepes, dimensiones de tepes, apilado de tepes, torcido de paja, techado de la Wayllicha.

TIEMPO DE CONSTRUCCIÓN:

Tomar en cuenta tiempo y tamaño.

LOS PROMEDIOS DE MEDIDA DE CONSTRUCCIÓN:

Una brazada y media brazada.

EL CÁLCULO Y LA ESTIMACIÓN EN TIEMPOS DE CAZA Y PESCA:

Tiempo de pesca desde mes de febrero hasta mes de septiembre.

Tiempo de caza, desde mes de octubre hasta noviembre

Tiempo recolección de huevos, desde enero a febrero

MEDIDAS:

Wara (aprox. 80 centímetros), wasca (medida altura en el lago).

CIRCUITO TURÍSTICO URU**PROMOCIÓN DEL TURISMO COMUNITARIO:**

Vivencia de la familia Uru, vivienda (putuku), museo, paisaje, albergue turístico, sitios arqueológicos (valle Irohito), circuito Uru, artesanía, cestería, gastronomía, lagunas artificiales con variedad de aves,

salar de Chipaya (Jayupampa). Isla de panza, simiñaca, salar de Uyuni, coipasa y chipaya, lago Poopo, Río Lacajahuira, Lago Uru Uru. Lago Coipasa – Chipaya, río Desaguadero, río Lauca, lagunas artificiales en Chipaya, música y danza.

CONSTRUCCIÓN DE BALSAS**CONSTRUCCIÓN DE EMBARCACIONES ACUÁTICAS****TIPOS DE BALSAS DE TOTORA:**

Pequeño, mediano grande; Maraya (amarro de totora), Thusa-Canoas de plancha, Thusa-Bailamonito (para una solo persona), Thusa-bote (para varias personas).

PISCICULTURA:

Repoblación de peces nativos, qaño, qhesi, umanto, such'i, qarachi, k'uli, pejerrey, trucha y otros.

Elaboración de instrumentos de caza y pesca.

ELABORACIÓN DE TEXTILES:

Bayetas para pantalones y camisas, currillati.

Manejo de recursos hídricos.

Lameo o preparado de terreno.

Manejo de dunas.

Tratamiento de la paja y totora.

Procesamiento del cuero y lana de la oveja y llama.

Plumas de aves, para la construcción de colchones y almohadas.

6.10.2. Planes y programas de Educación Primaria Comunitaria Vocacional

PLAN CURRICULAR PARA EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

| PRINCIPIO ORDENADOR | | COSMOVISIÓN E IDENTIDAD | | | | |
|---------------------|---|---|---|---|---|--|
| EJE ORDENADOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
| MUNDO ESPIRITUAL | EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA | Identificamos la simbología en la indumentaria de hombres y mujeres, de autoridades originarias, música y danza, mediante la observación y dialogo con sabias y sabios de las comunidades urus, describiendo y clasificando los principios y valores para fortalecer la identidad cultural Uru. | SIMBOLOGÍA <ul style="list-style-type: none"> Formas de vivienda de las comunidades urus. Vestimenta del hombre y de la mujer uru. Vestimenta de las Autoridades Originarias. | PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> Observación y clasificación de las viviendas urus. Observación y clasificación de las vestimentas típicas de las comunidades urus. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> Descripción oral y escrito de las viviendas urus. Identificación de la vestimenta hombre y mujer en las comunidades urus. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Apreciación de los tipos de viviendas Reflexión sobre prácticas espirituales de las formas de las viviendas. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de dibujos de formas de viviendas de las comunidades urus. | SER <ul style="list-style-type: none"> Valoración de las simbologías en la indumentaria de hombres y mujeres, autoridades, música-danza de la comunidad. SABER <ul style="list-style-type: none"> Comprensión de los saberes y conocimientos de la simbología de la comunidad uru. Identificación de los principios y valores practicados en la familia y la comunidad. HACER <ul style="list-style-type: none"> Habilidades y destrezas en la participación de actividades rituales y festividades de las comunidades urus. DECIDIR <ul style="list-style-type: none"> Asumen una postura valoración para fortalecer su identidad cultural, tomando en cuenta el desarrollo de la lengua de las comunidades urus. | <p>Formas de viviendas de las comunidades urus representados en gráficos.</p> <p>Textos gráficos que muestran los saberes y conocimientos sobre simbología, música-danza, principios y valores y religiosidades de las comunidades urus.</p> |

| EJE ORDENADOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--------------------|--------------------|---|---|------------|--|
| | | | <p>MÚSICA-DANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canciones tradicionales en lengua uru. • Danzas de las comunidades urus. • Instrumentos musicales de las comunidades urus. | <p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita y dialogo con las sabias y sabios de la comunidad sobre la música y danzas de la cultura uru. • Manejo de los instrumentos musicales y la práctica de las danzas y canciones de la cultura uru. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los diferentes instrumentos musicales de la cultura uru. • Caracterización de las diferentes danzas y canciones de la cultura uru. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto y valoración a los instrumentos musicales, danzas y canciones de la cultura uru. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostración de la música y danza de la cultura. • Elaboración de dibujos de los instrumentos y danzas de la cultura. | | <p>Música y danza Uru demostrada en actividades sociocomunitarias.</p> <p>Instrumentos musicales y danzas propias de las comunidades Urus dibujados.</p> |

| EJE ORDENADOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--------------------|--------------------|---|--|------------|--|
| | | | <p>PRINCIPIOS Y VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto y responsabilidad en el cuidado de la naturaleza. • Respeto a los miembros de la familia. • Identidad y autoestima de las comunidades urus. • Enseñanza del respeto en la familia y la comunidad. | <p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación del entorno natural de las comunidades urus. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y descripción de la familia y el entorno cultural. • Identificación de valores en la familia y la comunidad. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto y valoración a la familia y al contexto natural y cultural de su entorno. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representación grafica de la naturaleza. • Caracterización del respeto y cuidado a la naturaleza mediante juegos. | | <p>Cuidado de la naturaleza ilustrados en los gráficos.</p> <p>Práctica de cuidado y respeto a la naturaleza caracterizado en juegos de roles.</p> |

| EJE ORDENADOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--------------------|--------------------|---|---|------------|--|
| | | | <p>RELIGIOSIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Prácticas de ofrendas a deidades y lugares sagrados de las comunidades urus (sol, luna, estrellas) Lawkamallku (rio Lauca), chatrilex (galaxia estelar), Pacha Mama, o WirjinMä o Tayka y Jalśuris) | <p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Invitación a sabia y sabio de la comunidad para que explique sobre las creencias religiosas de la comunidad. Visita a sabias y sabios para indagar sobre las ofrendas a las deidades. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de deidades de la comunidad. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión acerca de las deidades y su importancia en la vida de la comunidad. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición de álbum de dibujos con materiales del contexto relacionados a las ofrendas y deidades de la comunidad uru. | | <p>Álbum de dibujos con materiales del contexto relacionados a las ofrendas y deidades de la cultura Uru presentados en la exposición.</p> <p>Textos sencillos producidos de ofrendas a las deidades para el cuidado de la naturaleza.</p> |

| EJE ORDENADOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--|--|---|--|---|--|
| | EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD | Conocemos los mitos e historia, organización comunitaria, comunicación y justicia, reconociendo la articulación de los códigos lingüísticos en la producción de mensajes orales, escritos y razonamiento lógico, a través de la aplicación de procesos y estrategias de aprendizaje, para fortalecer la comunicación en LO en la familia, escuela y comunidad. | MITOS E HISTORIA <ul style="list-style-type: none"> Cuentos de la cultura uru: <ul style="list-style-type: none"> -El kirkincho y el zorro -El sol y el viento Lugares sagrados: Serenos, ojos de agua, bofedales, apachetas y otros. | PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> Invitación a sabias y sabios para narración de cuentos propios y los lugares sagrados de la comunidad. TEORÍA <ul style="list-style-type: none"> Descripción oral de cuentos y lugares sagrados propios de la comunidad en la lengua uru. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y apropiación del significado de los cuentos y los lugares sagrados de acuerdo al contexto. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> Ilustración en dibujos los cuentos y lugares sagrados de la comunidad. | SER <ul style="list-style-type: none"> Comprensión de los mitos e historia, organización comunitaria y justicia en la familia y la comunidad. SABER <ul style="list-style-type: none"> Identificación del uso y práctica adecuada de la lengua originaria uru en la producción de mensajes orales y escritos. HACER <ul style="list-style-type: none"> Aplicación de habilidades y destrezas propias de la cultura en las estrategias de aprendizaje para el desarrollo de conocimientos. DECIDIR <ul style="list-style-type: none"> Concienciación en el uso oral de la lengua uru en producción de gráficos por las niñas y niños urus en la comunidad educativa. | Cuentos y lugares sagrados de la cultura Uru ilustrados. |

| EJE ORDENADOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--------------------|--------------------|--|---|------------|--|
| | | | GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN COMUNITARIA <ul style="list-style-type: none"> • Miembros de la familia. • Autoridades de la comunidad y el ayllu. • Conocimiento e identificación de la familia extensa. • Autoridades originarias de la comunidad como hilacata mayores. • Alcaldes comunales y otros. | PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> • Visita y observación a una familia sobre los roles que cumplen. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las actividades que realizan los miembros de la familia y las autoridades de la comunidad. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Respeto y valoración a los miembros de la familia y a las autoridades de la comunidad. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Exposición de dibujos sobre la familia y autoridades de la comunidad. | | Dibujos de la familia y autoridades de la comunidad presentados en actividades educativas. |

| EJE ORDENADOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--------------------|--------------------|---|---|------------|---|
| | | | <p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto Uru (vocales y consonantes). • Enseñanza de las palabras básicas en lengua uru. • Enseñanza de la lengua uru en la familia. • Movimientos corporales, silbidos, sonidos vocálicos y bote. • La convivencia en las comunidades urus. | <p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación y pronunciación del alfabeto uru con apoyo de materiales del contexto. • Uso de la lengua uru en diálogos en grupos. • Organización de grupos de trabajo para la interpretación de poesías en la lengua uru. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los vocales y consonantes en el alfabeto uru a través de elementos de contexto. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apropiación y aprendizaje de los vocales, consonantes y palabras básicas. • Valoración de uso de la lengua uru. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición de dibujos del contexto con palabras básicas en la lengua uru. | | <p>Dibujos elaborados del contexto con palabras básicas en la lengua uru.</p> |

| EJE ORDENADOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--------------------|--------------------|---|--|------------|---|
| | | | <p>JUSTICIA COMUNAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Responsabilidad en las actividades de la familia y la escuela. Solidaridad y respeto en la familia y escuela. Participación en las actividades de la familia y la escuela. | <p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Conversación sobre diferentes roles y responsabilidades que practican en la familia: Padre, madre, hermanos, hermanas, abuelos, abuelas y otros. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Descripción oral sobre los diferentes roles que cumplen los miembros de la familia. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión y apropiación sobre la importancia de los valores practicados en la familia. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Dramatización mediante juegos de roles sobre las diferentes actividades donde se muestra la responsabilidad, solidaridad y participación de los miembros de la familia y la escuela. | | <p>Juego de roles para la dramatización sobre las diferentes Actividades de responsabilidad, solidaridad y participación de los miembros de la familia uru y la escuela presentados en juegos de roles mediante la dramatización.</p> |

| EJE ORDENADOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|----------------------|---|--|---|--|--|--|
| MUNDO NATURAL | EDUCACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL MEDIO | Conocemos las diferentes técnicas y procedimientos de producción agrícola y arte en la escuela y comunidad, mediante el análisis de las prácticas y ocupaciones productivas de la familia, indagando y expresando información contrastada, para promover actitudes de convivencia armónica entre las personas y con la naturaleza. | ARTES – ARTESANIAS <ul style="list-style-type: none"> Observación y conocimiento de objetos artesanales. Dibujo y pintado de animales, plantas y juguetes locales. | <p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación de los animales, plantas y objetos del contexto natural. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de los objetos artesanales elaborados de paja y totora de la cultura uru. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Apropiación de las artesanías del contexto. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición de artesanías elaboradas con material del contexto. | <p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> Respeto a las técnicas y procedimientos utilizados en diferentes actividades productivas en la comunidad educativa. <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis y reflexión de las prácticas y ocupaciones productivas del contexto en la familia y la comunidad. <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicación de habilidades y destrezas en la indagación, recopilación de la información sobre actividades productivas de la comunidad. <p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> Asume una postura de cambio de actitud de cuidado y convivencia armonica con la naturaleza. | Artesanías de la cultura uru con material del contexto realizadas. |

| EJE ORDENADOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--------------------|--------------------|--|---|------------|---|
| | | | PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Producción agrícola: quinua, cañahua, papa. • Producción ganadera: camélidos, ovinos, porcinos, aves domésticos. • Producción artesanal. | PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> • Observación y dialogo sobre la siembra y cosecha de los productos del contexto. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Descripción oral sobre las formas de producción y cuidado de las plantas y animales del entorno. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Dialogo sobre el cuidado en la producción agrícola y ganadera en las comunidades urus. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Exposición de productos alimenticios, artesanías del contexto. | | Productos alimenticios y artesanías del contexto presentados en la feria. |
| | | | CÁLCULO Y ESTIMACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los instrumentos de caza y pesca • Conteo de números en lengua originaria. • Nociones de capacidad y peso. | PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista con la comunidad para la identificación de los números en lengua uru. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y conteo de números en lengua originaria. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Respeto y reflexión sobre la importancia del uso de instrumentos de caza y pesca. • Valoración y conocimiento de los números en la lengua uru. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración gráficos de instrumentos de caza y pesca con materiales del contexto. | | Instrumentos de caza y pesca con materiales y diseños propios de la cultura uru elaborados. |

| EJE ORDENADOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--------------------|--------------------|--|---|------------|--|
| | | | <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nociones sobre las formas de construcción de la vivienda en la familia uru. • Tipos de balsas de totora. • Herramientas de trabajo agrícolas, caza y pesca. | <p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de las características de las viviendas, herramientas agrícolas y instrumentos de caza y pesca. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la formas, tamaños de las herramientas agrícolas y construcción de las viviendas e instrumentos de caza y pesca en comunidad uru. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciación de las formas, tamaños de herramientas agrícolas, construcción de viviendas e instrumentos de caza y pesca. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de maquetas con material del contexto realizando las construcciones de las formas de vivienda en las comunidades urus. | | <p>Maquetas elaboradas con formas de construcciones de las viviendas urus.</p> |



| EJE ORDENADOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--|---|--|---|---|--|
| | EDUCACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN DEL MUNDO | Desarrollamos valores de convivencia familiar, analizando e interpretando en las prácticas productivas de prevención de la salud, la importancia de la comunicación y el uso apropiado de los medios tecnológicos a partir de la recopilación de experiencias, de conocimientos propios y diversos, para promover la conciencia, cuidado y conservación de la vida en equilibrio con la Madre Tierra. | SALUD Alimentos naturales existentes, elaborados con cereales (pito de qañawa, sopa de quinua, pito de quinua). Tipos de carnes: pescado, aves y conejo del contexto. Variedad de huevos de aves: Flamencos, patos, chhuqha y otros. | PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> Observación y práctica de la preparación de los diferentes alimentos con productos del contexto. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> Dialogo y análisis sobre el consumo de los diferentes alimentos de acuerdo al tiempo y espacio. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Apreciación de la alimentación sana con productos del contexto. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> Organización de exposición de alimentos preparados con productos del contexto. | SER <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la práctica de valores de convivencia en las actividades productivas de prevención de la salud en la familia uru. SABER <ul style="list-style-type: none"> Análisis e interpretación de los saberes y conocimientos en las prácticas productivas y el uso apropiado de los medios tecnológicos. HACER <ul style="list-style-type: none"> Habilidades y destrezas prácticas en la recopilación de conocimientos en las actividades productivas de prevención de la salud propios y diversos. DECIDIR <ul style="list-style-type: none"> Actitud de cuidado y conservación de los recursos naturales de la Madre Tierra. | Variedad de alimentos preparados, expuesto en la feria con productos del contexto. |

| EJE ORDENADOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--------------------|--------------------|---|---|------------|--|
| | | | <p>NATURALEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variedad de aves en las comunidades urus. • Variedades de peces existentes en la región. • Variedad de plantas comestibles en la región. | <p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de las variedades de aves, de plantas y animales existentes en la naturaleza. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recopilación de conocimientos sobre la variedad de peces y plantas existentes en la comunidad. • Socialización de la variedad de aves, peces y plantas observados. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis reflexivo acerca de la importancia del conocimiento y utilidad de la variedad de aves, peces, plantas comestibles y medicinales en la comunidad. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de álbum de dibujos con las variedades de aves, peces y plantas comestibles del contexto. | | <p>Album de dibujos elaborados de variedad de peces, aves y plantas de las comunidades urus.</p> |

| EJE ORDENADOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--------------------|--------------------|--|---|------------|---|
| | | | <p>ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de los astros luna, el sol , las estrellas relacionados a las actividades productivas de la familia. Nociones de orientación del tiempo y espacio en lengua uru. | <p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Entrevista a los sabios y sabias de la comunidad para conocer las orientaciones de los astros, tiempo y espacio. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación y descripción de las orientaciones de los astros, tiempo y espacio en lengua originaria. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Valoración de las nociones del tiempo y espacio en las comunidades urus. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de cuadros de graficos representando a la orientaciones de los astros de acuerdo al tiempo y espacio. | | Gráficos elaborados con representación a las orientaciones de los astros. |

| EJE ORDENADOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--------------------|--------------------|--|--|------------|--|
| | | | TERRITORIO <ul style="list-style-type: none"> • Mi casa, mi comunidad. • La naturaleza en la comunidad Uru. | PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> • Observación de las viviendas de la familia y la comunidad. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de las características y la ubicación de nuestras viviendas en la familia y la comunidad. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión acerca de la importancia de la ubicación de la vivienda. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de maquetas rescatando las características propia de las viviendas en la familia y la comunidad. | | Maquetas con características propias en la familia y la comunidad. |

PLAN CURRICULAR PARA EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

| PRINCIPIO ORDENADOR | | COSMOVISIÓN E IDENTIDAD | | | | |
|-------------------------|--|---|--|--|---|---|
| EJE ORDENADOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
| MUNDO ESPIRITUAL | EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA | Identificamos principios y valores de convivencia sociocomunitaria, a través del rescate de la simbología de la vestimenta, expresiones artísticas, espirituales analizando los saberes y conocimientos propios, mediante la producción de textos variados, utilizando adecuadamente los recursos naturales, para afianzar la convivencia comunitaria relacionadas con las potencialidades en la comunidad. | SIMBOLOGÍA <ul style="list-style-type: none"> Vestimentas de mujeres y hombres, jóvenes hombres y mujeres, niños y niñas urus. Vestimenta de autoridades originarias de la comunidad y ayllu. | PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> Observación de las características y diferencias de la vestimenta para los diferentes edades. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> Identificación y descripción oral de las características de la vestimenta para los diferentes edades. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Apreciación de la vestimenta de hombres y mujeres utilizadas en los diferentes edades. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> Exposición demostrativa de las vestimentas para mujeres y hombres, para jóvenes, niños y niñas de la cultura uru. | SER <ul style="list-style-type: none"> Valoración y respeto a los principios y valores de convivencia sociocomunitaria del contexto. SABER <ul style="list-style-type: none"> Análisis de la simbología de la vestimenta, expresiones artísticas y espirituales en la producción de materiales. HACER <ul style="list-style-type: none"> Practica habilidades y destrezas en la producción de materiales educativos variados utilizando recursos naturales del contexto. DECIDIR <ul style="list-style-type: none"> Concienciación en aplicación de conocimientos de convivencia comunitaria en el marco del respeto a las potencialidades de la comunidad. | Las vestimentas para mujeres y hombres, para jóvenes, niños y niñas de las comunidades urus presentadas en la feria demostrativa. |

| EJE ORDENADOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--------------------|--------------------|---|--|------------|---|
| | | | PRINCIPIOS Y VALORES <ul style="list-style-type: none"> Los valores dentro la familia: el saludo, autoestima, el respeto a los miembros de la familia. Principios y valores practicados en comunidades urus, ayni y faena (trabajo comunitario) | PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> Dialogo con sabias y sabios sobre los principios y valores, el saludo, el respeto hacia los miembros de la familia Uru. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> Narración de los principios y valores ayni y faena practicados en la comunidad uru. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Valoración a la práctica de principios y valores ayni y faena de la comunidad uru. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> Producción de textos sencillos sobre los principios y valores como: ayni y faena de la comunidad uru. | | Textos sencillos sobre los principios y valores como: ayni e faena de la cultura uru. |
| | | | RELIGIOSIDAD <ul style="list-style-type: none"> El agua considerada un elemento sagrado dentro la comunidad Uru: remolino, relámpago. Lugares sagrados en la nación uru: Río Lauca, Lago Poopó y Río Desaguadero Dioses del agua Sirino Isanoa Tocatoca Qayma Winira Fechas conmemorativas cívicas y religiosas de las comunidades uru | PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> Observación en videos los elementos sagrados remolino, relámpagos. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> Descripción de las características de los dioses del agua, lugares y elementos sagrados de la cultura uru. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Valoración reflexiva hacia los dioses del agua, lugares y elementos sagrados y su importancia en la convivencia en la comunidad uru. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> Construcción de maquetas mostrando sus características de los lugares sagrados en la comunidad uru. | | Lugares sagrados de la comunidad uru, expresado en la maqueta. |

| EJE ORDENA-DOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|----------------|--|--|---|--|---|--|
| | EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD | Fortalecemos la identidad cultural y lingüística mediante la identificación de diferentes tipos de texto orales y escritos, mitos, tradiciones e historia, describiendo saberes y conocimientos que perviven en la convivencia familiar, y la comunidad, para fortalecer las relaciones armonicas. | MITOS E HISTORIA <ul style="list-style-type: none"> • El liwi de oro, el ratón y el yaka yaka. • Lugares sagrados: Serenos, ojos de agua, bofedales, apachetas y otros. • Cuentos y leyendas propias de la comunidad. | PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> • Dialogo con sabias y sabios sobre los mitos de los lugares sagrados, serenos, ojos de agua, bofedales y otros. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Narración de mitos diferenciando las características de los mitos de los lugares sagrados existentes en la comunidad. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Valoración y conocimiento de los mitos y lugares sagrados de la comunidad uru. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos y gráficos de los mitos y lugares sagrados de la comunidad uru. | SER <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y valoración de la identidad cultural y lingüística de la comunidad uru. SABER <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de saberes y conocimientos practicados en la convivencia familiar y en la comunidad. (cuentos, leyendas y otros). HACER <ul style="list-style-type: none"> • Fortalecimiento en la aplicación de habilidades y destrezas en la producción de diferentes textos orales y escritos de la comunidad. DECIDIR <ul style="list-style-type: none"> • Promueve y aplica las relaciones armónicas de convivencia de las comunidades urus. | Textos y gráficos de los mitos y lugares sagrados de la comunidad uru. |

| EJE ORDENADOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--------------------|--------------------|---|---|------------|--|
| | | | GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN COMUNITARIA <ul style="list-style-type: none"> • Las comunidades Urus. • Características geográficas de las comunidades y ayllus urus. | PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> • Observación de las características geográficas de las comunidades y ayllus urus. (ríos, suelo, cerros, lagos, caminos y otros) TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de las particularidades geográficas propias del contexto de las comunidades y ayllus de los urus. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Dialogo y debate sobre las características geográficas de la comunidad uru. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de dibujos de paisajes sobre la comunidad y sus características geográficas. | | Características geográficas de la comunidad plasmados en los dibujos de paisajes del contexto uru. |

| EJE ORDENA-DOR | ÁREAS CURRI-CULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CU-RRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|----------------|---------------------|--------------------|--|--|------------|---|
| | | | COMUNICACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Medios de comunicación en las comunidades Urus: pututu, campana y espejo. • Comunicación en lengua uru en la familia, escuela y la comunidad. | PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> • Observación de los medios de comunicación tradicionales, usados en las comunidades urus. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de los medios de comunicación tradicionales, utilizados en la familia y la comunidad para diferentes actividades. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los medios de comunicación tradicional uru utilizados en las actividades de la familia y la comunidad. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos en lengua originaria uru con graficos de medios de comunicación tradicionales de la cultura: pututu, campana, espejo y otros. | | Textos y gráficos en lengua originaria uru sobre medios de comunicación tradicionales como: pututu, campana, espejo y otros elaborados. |

| EJE ORDENADOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--------------------|--------------------|--|---|------------|---|
| | | | <p>JUSTICIA COMUNAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Responsabilidad en las actividades de la comunidad. Práctica de solidaridad en la comunidad. Práctica del respeto en la familia y la escuela. | <p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Conversación sobre diferentes roles y responsabilidades practicados en las diferentes actividades de la comunidad por las autoridades originarias. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Descripción oral y escrita sobre las diferentes responsabilidades y funciones que cumplen las autoridades originarias de la comunidad. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión y apropiación sobre la importancia de los valores practicados en la comunidad. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Dramatización mediante juegos de roles sobre las diferentes actividades donde se muestra la responsabilidad, solidaridad y participación de las autoridades originarias de la comunidad. | | <p>Responsabilidades y funciones que cumplen las autoridades originarias de la comunidad, mostrada en la representación de juegos de roles mediante la dramatización.</p> |

| EJE ORDENA-DOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|----------------------|---|---|--|--|--|---|
| MUNDO NATURAL | EDUCACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL MEDIO | Identificamos diferentes juguetes, técnicas y procesos de elaboración artística en actividades de la familia y la comunidad, reflexionando de las potencialidades productivas y factores climáticos, con el uso de técnicas y tecnologías orientadas a mejorar nuestra calidad de vida, para promover la utilización adecuada de los recursos naturales y su cuidado. | ARTES - ARTESANIAS <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de juguetes: Trompo, Puti, Volador y Brillar Juegos recreativos relacionados a la motricidad gruesa y fina en apoyo en la elaboración de artesanías. Instrumentos de pesca y caza. | <p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Entrevistas a los sabios y sabias acerca de los juguetes y juegos tradicionales de las comunidades urus. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Descripción de los diversos juguetes y juegos tradicionales e instrumentos de caza y pesca en las comunidades urus. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Dialogo sobre los juguetes y juegos tradicionales elaborados con materiales del contexto. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción de textos sobre los diferentes juegos tradicionales de las comunidades urus. Demostración de juguetes elaborados con material del contexto en una actividad de competencia con la participación de niños y niñas y padres de familia. | <p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> Participación activa en las diversas actividades de aprendizaje planificadas en las unidades educativas urus. <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión de los saberes y conocimientos en artesanía, producción, cálculo y estimación y tecnología, desarrollados en las comunidades urus. <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de técnicas y tecnologías en la elaboración de juguetes para mejorar la calidad de vida. <p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> Contribución a la preservación y cuidado de los recursos naturales a través de prácticas de preservación de la naturaleza en las comunidades urus. | <p>Textos sobre diferentes juegos tradicionales de las comunidades urus.</p> <p>Diversos juguetes tradicionales de las comunidades urus con materiales del contexto realizados.</p> |

| EJE ORDENADOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--------------------|--------------------|--|---|------------|--|
| | | | <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades productivas en las familias Urus: <ul style="list-style-type: none"> -Caza -Pesca -Artesanía • La agricultura en las comunidades urus. | <p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las actividades productivas como: caza, pesca, artesanía y la agricultura en las comunidades urus. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de las diversas actividades productivas emprendidas en las comunidades urus. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre las diferentes actividades productivas desarrolladas por las comunidades urus. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostración de actividades productivas. • Producción de gráficos sobre actividades productivas del contexto. | | <p>Demostración de actividades productivas de las comunidades urus.</p> <p>Actividades productivas propias de la comunidad uru ilustrada en los dibujos.</p> |

| EJE ORDENA-DOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|----------------|--------------------|--------------------|---|--|------------|---|
| | | | CÁLCULO Y ESTIMACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo y estimación en medidas de longitud propias de las comunidades urus: Qhata (Braza-da) Ćchh'owa (Amarro) Chawi (Pasos) • Cálculo y estimación en la pesca y caza. | PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> • Observación y descripción sencilla del putuku, cálculo y estimación de medidas utilizadas en la construcción del putuku • Uso del cálculo y estimación en la pesca y caza. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Sistematización sencilla de los conocimientos sobre medidas propias de longitud de las comunidades urus. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Identificación comparativa de medidas de longitud de las comunidades urus. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Exposición de diversas medidas de longitud utilizados en diferentes actividades de la comunidad uru. | | <p>Uso de medidas de longitud utilizadas en diversas actividades comunitarias demostrados de manera práctica.</p> |

| EJE ORDENADOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--------------------|--------------------|--|--|------------|---|
| | | | <p>TECNOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de materiales y herramientas para la elaboración de instrumentos de caza y pesca. Identificación de instrumentos o herramientas de tejido del contexto. | <p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación e identificación de los materiales y herramientas de caza y pesca. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Sistematización sencilla sobre los materiales y herramientas de caza y pesca. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Valoración de los saberes y conocimientos tecnológicos propios de la comunidad uru. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición de herramientas de caza, pesca y de tejidos propios de los urus. | | <p>Herramientas de caza, pesca y tejidos propios de la cultura uru mostrados en la feria.</p> |

| EJE ORDENA-DOR | ÁREAS CURRI-CULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CU-RRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|----------------|---|--|--|--|--|--|
| | EDUCACIÓN PARA LA COMPRESIÓN DEL MUNDO | Distinguimos los recursos naturales como elementos vitales de la naturaleza y el cosmos, mediante el estudio de las formas de interacción y los beneficios y bondades que brindan, observando y produciendo conocimientos en base a las experiencias productivas propias para mantener el equilibrio armónico con el cosmos. | SALUD <ul style="list-style-type: none"> • Medicina natural existentes en los pueblos urus: <ul style="list-style-type: none"> - Punta de paja - Qhasqalo = leña verde - Qanapaqu - Waraqu - Carne de lagarto - Carne de Zorrino - Grasa de Tujo | PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> • Observación y descripción las plantas y animales medicinales existentes en el contexto. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación y descripción de las diversas plantas y animales medicinales de la comunidad. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre la importancia de la medicina natural en la comunidad uru. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de álbum sobre la plantas medicinales del contexto. | SER <ul style="list-style-type: none"> • Manifestación de respeto hacia los elementos vitales de la naturaleza y el cosmos. SABER <ul style="list-style-type: none"> • Promueve los beneficios y bondades que brindan la naturaleza para la salud. HACER <ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado de técnicas de observación para la recopilación de las experiencias productivas propias y diversas para mejorar la calidad de vida de la comunidad. DECIDIR <ul style="list-style-type: none"> • Producción de conocimientos para contribuir y mantener el equilibrio armónico con el cosmos y la Madre Tierra. | Álbum de plantas medicinales del contexto. |

| EJE ORDENADOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--------------------|--------------------|--|---|------------|---|
| | | | <p>NATURALEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variedad de plantas comestibles en las comunidades urus. • Variedad de plantas silvestres. | <p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación y descripción de las diferentes variedades de plantas comestibles existentes en el contexto. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción y clasificación de las diversas plantas comestibles y silvestres de la comunidad. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre las cualidades de plantas comestibles y silvestres para la cultura uru. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de herbarios de las plantas comestibles y silvestres del contexto. | | Herbario (cuadros) de colección con descripciones de las características de las plantas comestibles y silvestres. |

| EJE ORDENA-DOR | ÁREAS CURRI-CULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CU-RRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|----------------|---------------------|--------------------|--|---|------------|---|
| | | | <p>ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variedad de aves existentes en las comunidades urus y sus características: <ul style="list-style-type: none"> - Pato - Pariguana - Gaviota - Avoceta <p>Por tamaños: Tikitiki, Qeñola, Toqe, Kako, Pjijísqura, Qayranka, Ch'ísllanqu, Séllanqu, Ch'iwjta, Poku, Chuñchura, Chokalina, Wayaqu, Shijru.</p> | <p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de las diferentes variedades aves existentes en la comunidad. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción e identificación de las diversas aves existentes en la comunidad. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración y apreciación de las diferentes variedades de aves de la comunidad. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de gráficos de las diferentes variedades de aves de la comunidad. | | <p>Gráficos de diferentes variedades de aves en lengua originaria del contexto.</p> <p>Textos con dibujos sobre la variedad de aves realizadas.</p> |

| EJE ORDENADOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--------------------|--------------------|--|--|------------|--|
| | | | <p>TERRITORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Las comunidades Urus, sus características geográficas: Lugares con agua y tierra. | <p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación a las características geográficas y diálogo con los sabios y sabias de la comunidad. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Descripción de las características geográficas de las comunidades urus. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Valoración de las características geográficas particulares de las comunidades urus. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de croquis de las comunidades urus. | | <p>Croquis y mapas de las características geográficas de las comunidades urus.</p> |



PLAN CURRICULAR PARA EL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

| PRINCIPIO ORDENADOR | | COSMOVISIÓN E IDENTIDAD | | | | |
|-------------------------|--|--|---|--|--|--|
| EJE ORDENADOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
| MUNDO ESPIRITUAL | EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA | Fortalecemos principios y valores de interrelación recíproca y complementaria con los elementos de la naturaleza a través del conocimiento uso y manejo de la simbología, expresiones artísticas y espiritualidades mediante actividades prácticas para afianzar una convivencia armónica en su entorno social en beneficio de la comunidad. | SIMBOLOGÍA <ul style="list-style-type: none"> • Identificación del significado de los elementos de la naturaleza en la cosmovisión de las comunidades Urus: <ul style="list-style-type: none"> - Sol - Luna - Estrellas - Agua • Los símbolos y su significado de la vestimenta de las autoridades originarias. | PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista a los sabios y sabios sobre la interpretación y significado de los elementos naturales. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de los elementos naturales y su relación con la vida diaria. • Descripción de los elementos simbólicos de las comunidades urus. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Análisis y reflexión sobre los elementos naturales y su significado e interpretación de la luna, sol, estrellas y agua. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Elaboramos cartillas de conocimiento sobre: elementos naturales, sol, luna, estrellas y agua del entorno. | SER <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los elementos naturales y vestimenta de las comunidades urus. SABER <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión de la simbología, expresiones artísticas y espiritualidades, existente en las comunidades urus. HACER <ul style="list-style-type: none"> • Valoración y aplicación de los conocimientos de la cultura uru en el uso y manejo de los elementos naturales, expresiones artísticas, práctica de los juegos propios, para fortalecer la identidad de las comunidades urus de acuerdo al tiempo y espacio. DECIDIR <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de los principios y valores de interrelación recíproca con los elementos de la naturaleza practicados en la vida comunitaria. | Cartillas de conocimiento sobre: elementos naturales, sol, luna, estrellas y agua de las comunidades urus. |

| EJE ORDE- NA-DOR | ÁREAS CU- RRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRI- CULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------------|-------------------------|--------------------|---|---|------------|--|
| | | | <p>MÚSICA-DANZA-JUE- GOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de instrumentos musi- cales propios de la comunidad uru. • Danzas propias de la comunidad Uru. • Juego del puti: aprendizaje para manejo de prácti- cas de caza. | <p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación del manejo de los instru- mentos musicales de los urus. • Práctica de las danzas propias de los urus. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción del manejo de los instru- mentos musicales de acuerdo al tiempo y espacio y las danzas propias de la cultura uru. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los instrumentos musica- les y danzas propias de los urus. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de láminas sobre instru- mentos de los urus. • Filmación de videos sobre danzas pro- prios de los urus y los juegos tradiciona- les. | | <ul style="list-style-type: none"> - Láminas de instrumentos musicales de acuerdo al tiempo y espacio de las comunidades uru. - Videos sobre danzas propias de la nación uru y los juegos tradicionales. |



| EJE ORDE-NA-DOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-----------------|--------------------|--------------------|--|---|------------|---|
| | | | PRINCIPIOS Y VALORES <ul style="list-style-type: none"> Práctica de saludos en la familia, comunidad, ayllus y escuela. Identificación de usos y costumbres de las comunidades urus. | PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> Observación y dialogo sobre la práctica de valores como los saludos en la familia, autoridades originarias y la comunidad. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> Descripción de las formas de saludo en la familia, comunidad, ayllus y escuela. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Apropiación de la práctica de los saludos por la familia, comunidad, ayllus y escuela. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de álbum fotográfico y su respectiva descripción de las formas de saludos practicados en la familia, comunidad, ayllus y escuela. | | Carpeta de álbum fotográfico de las formas de saludos en la familia comunidad, ayllus y escuela. |
| | | | RELIGIOSIDAD <ul style="list-style-type: none"> Lugares sagrados y rituales de la comunidad uru como: Lagos, ríos y ojos de agua. Lugares sagrados en la tierra y sus rituales: Lugares altos y profundos. Fechas conmemorativas cívicas y religiosas de las comunidades urus. | PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> Visita a los lugares sagrados y rituales. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> Descripción de los lugares sagrados y rituales de las comunidades urus. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Reflexión de los lugares sagrados y rituales, relaciones de la familia y autoridades originarias de la comunidad uru. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> Elaboramos periódicos murales sobre: lugares sagrados y rituales de comunidades urus. | | Periódicos murales con información sobre los lugares sagrados y rituales de las comunidades urus. |

| EJE ORDE-NA-DOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-----------------|---|---|--|---|---|---|
| | <p>EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD</p> | <p>Fortalecemos la participación activa en la comunidad, desarrollando la valoración reflexiva sobre mitos, cuentos, gobierno, organización comunitaria y justicia a través de producción oral y escrita en lengua originaria sobre la vida de la comunidad, para conocer el entorno cultural y social de las comunidades urus.</p> | <p>MITOS E HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos tradicionales en las comunidades urus: <ul style="list-style-type: none"> - Cóndor y el zorro - El pescado - El Quirquincho - La pariguana - Tuq'í - Tiwruru y otros | <p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversación con los abuelos y abuelas sobre los diferentes cuentos tradicionales de las comunidades urus. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recopilación de cuentos tradicionales nuevos aun no difundidos en la comunidad y escuela. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogo reflexivo sobre los cuentos tradicionales que se transmiten oralmente por los sabios y sabias. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos sencillos sobre los cuentos y mitos recopilados en la comunidad. | <p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve la participación responsable en las actividades de convivencia comunitaria en la comunidad. <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y valoración reflexiva sobre los conocimientos culturales en la lengua originaria practicados en las comunidades urus. <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de las habilidades y destrezas en la producción oral y escrita en lengua originaria sobre la vida de la comunidad. <p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción y conocimiento del entorno cultural y social de las comunidades urus. | <p>Mitos y cuentos de las comunidades urus sistematizados en los textos .</p> |

| EJE ORDE-NA-DOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-----------------|--------------------|--------------------|--|--|------------|--|
| | | | GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN COMUNITARIA <ul style="list-style-type: none"> • Organización de autoridades originarias en las comunidades urus. • Elección de autoridades originarias en la comunidad. | PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> • Visita y observación de la elección de autoridades originarias de la comunidad. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de las formas de organización de las autoridades originarias. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión y valoración sobre las responsabilidades de las autoridades originarias de los urus. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de álbum fotográfico y su respectiva descripción de la organización y elección de autoridades originarias urus. | | Organización y elección de autoridades originarias de la comunidad, presentados en el álbum fotográfico con su respectiva explicación en la lengua originaria Uru. |
| | | | COMUNICACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Medios de comunicaciones tradicionales y su uso en diferentes actividades: <ul style="list-style-type: none"> - Humo - Campana - Pututu - Silbido y otros. • Medios de transporte en las comunidades urus: <ul style="list-style-type: none"> -La balsa -La canoa -La llama -El burro | PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> • Demostración de los diferentes medios de comunicación tradicional. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de los medios de comunicación existente en las comunidades urus. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Análisis el rol que juegan los medios de comunicación de las comunidades urus. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Transmisión de mensajes a través de medios de comunicación tradicional por medios de transporte de las comunidades urus. | | Práctica de trasmisión de mensajes de las comunidades urus mediante los medios de comunicación y medios de transporte. |

| EJE ORDE-NA-DOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-----------------|--------------------|--------------------|---|--|------------|---|
| | | | <p>JUSTICIA COMUNAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las faltas en la familia: <ul style="list-style-type: none"> -La mentira. -La indisciplina. -Los chismes y otros en la comunidad uru. • Fortalecimiento de valores para no cometer la injusticia. | <p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión práctica con los sabios y sabias sobre la convivencia armónica en la familia. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la práctica de convivencia dentro de la familia uru. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la práctica de valores de convivencia armónica en la familia. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de valores de convivencia en la vida práctica familiar y en la comunidad uru. | | <p>Uso de las normas de convivencia familiar en las comunidades representado en la dramatización.</p> |

| EJE ORDE- NA-DOR | ÁREAS CU- RRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRI- CULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|----------------------------|---|---|---|--|---|---|
| MUNDO NATU- RAL | EDUCACIÓN PARA LA TRANSFOR- MACIÓN DEL MEDIO | Fortalecemos habi- lidades prácticas de cálculo y estimación a través del manejo de instrumentos tecnoló- gicos de la comunidad uru mediante la valo- ración de la creativi- dad, el arte de tejido en telares para promo- ver la elaboración de diferentes productos artesanales del contex- to y promocionar las potencialidades pro- ductivas en equilibrio con la naturaleza. | ARTES - ARTESANIAS • Elaboración de arte- sanías con materiales del contexto: la toto- ra, la paja-ch'illiwa. • Variedad de Tejidos en telares de las co- munidades urus. | PRACTICA • Observación el proceso de elaboración de artesanías con materiales del con- texto por las sabias y sabios. TEORIA • Descripción de los diferentes, artesa- nías, tejidos en telares de la cultura uru. VALORACIÓN • Valoración de las artesanías, tejidos en telares como expresión de la identidad cultural de las comunidades urus. PRODUCCIÓN • Elaboramos materiales de difusión promoción sobre la diversidad de arte- sanías y tejidos en telares de las comu- nidades urus. | SER • Aplicación práctica de las medidas propias de los urus en la vida cotidiana. SABER • Demostración de expre- siones de creatividad a través del arte de tejido en telares mediante el uso de instrumentos tecnológicos de la comunidad uru. HACER • Elaboración de diferentes productos artesanales del contexto. DECIDIR • Producción y promoción de artes elaborados en el contexto y difundir las po- tencialidades productivas de la comunidad en equi- librio con la naturaleza. | Materiales de difu- sión y promoción sobre la diversidad de artesanías y teji- dos en telares de la comunidad uru. |

| EJE ORDE-NA-DOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-----------------|--------------------|--------------------|--|---|------------|---|
| | | | CÁLCULO Y ESTIMACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Medidas de longitud de uso cotidiano en las comunidades urus. Dimensiones de tepes. Kama (medidas para telares). Pasos, brazadas | PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> Conversación de las diferentes medidas de uso cotidiano de la comunidad uru. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> Descripción de las medidas de longitud con objetos de uso de la comunidad. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Valoración de las medidas de longitud utilizados en las actividades cotidianas de la comunidad. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> Prácticas de medición utilizando medidas de longitud en situaciones cotidianas de la comunidad. | | Aplicación de las medidas propias de longitud en situaciones prácticas de la comunidad. |
| | | | TECNOLOGÍA <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de la época más aconsejable del sacado de champas o tepes (después de la época de lluvia) tomar en cuenta el lugar, la calidad y dimensión. Construcción de putuku. Materiales para la construcción del putuku. | PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> Observación del sacado de tepes o champas y las medidas propias que emplean. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> Análisis del proceso de construcción del putuku de la comunidad uru. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento del valor de la construcción del putuku en las comunidades urus. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de maquetas aplicando los conocimientos de construcción del putuku en las comunidades urus. | | Conocimientos de las comunidades urus sobre la construcción del putuku aplicados en la presentación de maquetas elaboradas con material del contexto por los estudiantes. |

| EJE ORDE-NA-DOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-----------------|--|---|---|---|---|---|
| | EDUCACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN DEL MUNDO | Fortalecemos el respeto y valoración a los recursos naturales a través del consumo de productos alimenticios tradicionales mediante el conocimiento de prevención de enfermedades para revalorizar los recursos naturales del contexto y la medicina natural y poseer una vida plena, saludable en armonía con el cosmos. | SALUD <ul style="list-style-type: none"> • Medicina natural y tratamiento de enfermedades en las comunidades urus: <ul style="list-style-type: none"> -Carne de lagarto, víbora, zorro, -Grasa de Tujo. • Alimentos tradicionales y su relación con la conservación de la salud en las comunidades uru. | PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista a los sabios y sabias sobre alimentos y medicina tradicional en las comunidades urus. TEORÍA <ul style="list-style-type: none"> • Sistematización de los alimentos y la medicina tradicional en las comunidades urus. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los alimentos y la medicina preventiva de las comunidades urus. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de los productos alimenticios y plantas medicinales y sus formas aplicación en las comunidades urus. | SER <ul style="list-style-type: none"> • Toma la decisión de revalorizar los recursos naturales de las comunidades urus. SABER <ul style="list-style-type: none"> • Revalorización de los conocimientos sobre la naturaleza, el consumo de productos alimenticios tradicionales del contexto. HACER <ul style="list-style-type: none"> • Preparación de alimentos en base a los recursos existentes en la naturaleza para la vida armónica. DECIDIR <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de los conocimientos adquiridos en la elaboración de materiales en relación a la alimentación y medicina natural para una vida saludable en equilibrio con la naturaleza. | <ul style="list-style-type: none"> • Recetarios de plantas y alimentos para la prevención de la salud. |

| EJE ORDE- NA-DOR | ÁREAS CU- RRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRI- CULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------------|-------------------------|--------------------|--|---|------------|---|
| | | | <p>ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los puntos cardinales en L.O. Uru. • La relación de la variedad de aves existentes con el espacio en los pueblos urus. <p>Tipos de aves: -Pariguana, Ititi, -chururu y parinsika, -Wallata.</p> <p>Variedad de patos: -Turupina, qawqu. -Galpa, chowara. -Gaviota, avoceta.</p> | <p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación sobre los puntos cardinales en la lengua originaria Uru. <p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de las variedades de aves existentes en las comunidades urus. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión de la importancia de variedad de aves y su beneficio para la comunidad. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de boletines sobre la variedad de aves de la comunidad Uru. | | Boletines elaborados sobre la variedad de aves y su beneficio para la comunidad Uru. |
| | | | <p>TERRITORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos naturales que existen en las comunidades urus: Agua, aire, suelo, flora, fauna y otros. | <p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de los recursos naturales existentes en las comunidades urus. <p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las características de los recursos naturales de la comunidad. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciación de los recursos naturales y su beneficio al bienestar de la comunidad. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de mapas de identificación de los recursos naturales que existen en las comunidades urus. | | Mapas diversos con identificación de los recursos naturales existentes en las comunidades urus. |

PLAN CURRICULAR PARA EL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

| PRINCIPIO ORDENADOR | | COSMOVISIÓN E IDENTIDAD | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|---|---|---|
| EJE ORDE- NA-DOR | ÁREAS CU- RRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULA- RES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
| MUNDO ESPIRI- TUAL | EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PER- SONA | Fortalecemos las estructuras de los principios de reciprocidad y ciclicidad, reflexionando sobre la simbología, expresiones artísticas y espiritualidades, a través de producción de textos y observación de prácticas de manifestaciones socios culturales, para la comprensión de la cosmovisión y la reafirmación de la identidad cultural uru. | SIMBOLOGÍA <ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos de los lugares sagrados en la tierra y en las comunidades urus: <ul style="list-style-type: none"> - Ojos de agua - Kantukiliminti - Wilaq'ontu • Identificación de objetos simbólicos en las comunidades urus: <ul style="list-style-type: none"> - La bandera blanca. • El manto, bastón de mando, pututu, chicotes, Ch'uspas, wistallas mesa y sus diferentes justificaciones. | PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> • Organización para la visita a sabios/as o autoridades comunales para conocer sobre los lugares sagrados, ojos de agua, kantukiliminti y otros del contexto. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de las características de los lugares sagrados de la Nación Uru. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión comunitaria con sabios o autoridades comunales sobre diferentes lugares sagrados y los rituales que se realizan. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Observación atenta de las prácticas rituales en las comunidades urus. | SER <ul style="list-style-type: none"> • Apreciación de principios y valores de reciprocidad y complementariedad con la naturaleza. SABER <ul style="list-style-type: none"> • Actitudes de complementariedad en equipos de trabajo. HACER <ul style="list-style-type: none"> • Consolidación de habilidades y destrezas en la elaboración de trabajos sobre las manifestaciones socioculturales y espirituales. DECIDIR <ul style="list-style-type: none"> • Promueve la reafirmación de la identidad cultural a través de la comprensión de la cosmovisión de las comunidades urus. | Descripción escrita sobre los actos rituales en las comunidades urus. |

| EJE ORDE-NA-DOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-----------------|--------------------|--------------------|---|--|------------|---|
| | | | MÚSICA-DANZA-JUEGOS <ul style="list-style-type: none"> • Celebración de fiestas en la comunidad urus: <ul style="list-style-type: none"> - Santa Ana - Virgen del Rosario y otros. • Expresiones físicas: danzas de la cultura Uru. • Ejecución de instrumento musical originario: <ul style="list-style-type: none"> - Wawqu - Qoqo - Tarka • Juegos y expresiones físicas de la cultura: Puti • El brillar, Juego recreativo relacionado al razonamiento lógico. • Juegos en mesas de arena: casas, putukus y otros con tierra mojada y seca. | PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> • Organización de equipos para representación y celebración de fiestas. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Descripción del origen y características de la práctica de las fiestas en la comunidad. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los mensajes en celebración de fiestas de la nación Uru. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Organización de festivales de música y danza en la unidad educativa. | | Participación en festivales de música y danza en la unidad educativa. |
| | | | PRINCIPIOS Y VALORES <ul style="list-style-type: none"> • Práctica de valores éticos y morales: <ul style="list-style-type: none"> - Reciprocidad - Rotación de cargos comunales. - Identificación de espíritus: Qaqa, q athawi, qotachi. - Cuidados de los lugares sagrados. | PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> • Observación de práctica de valores en las actividades comunitarias en la comunidad. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la actividad comunitaria realizada en la comunidad. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre la práctica de valores en las actividades comunitarias de la comunidad. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Dramatización sobre la práctica de valores en la elección de autoridades de la comunidad y ayllu. | | Práctica de valores en la elección de autoridades de la comunidad representado en la dramatización. |

| EJE ORDE-NA-DOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-----------------|--------------------|--------------------|--|--|------------|--|
| | | | <p>RELIGIOSIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actos rituales a los lugares sagrados con ofrenda a los ríos, lagos y lagunas. • Creencias en las comunidades como: Cantos de la lechuza y otros. • Protectores espirituales de la vivienda circular. | <p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización y visita a sabios o autoridades comunales sobre diferentes actos rituales. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de las características del ritual a los lugares sagrados en las comunidades urus. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión comunitaria con sabios o autoridades comunales sobre el acto ritual. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narración personal sobre los ritos y creencias en las comunidades urus. | | Ritos y creencias personales sobre los ritos narrados de las comunidades urus. |

| EJE ORDE-NA-DOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-----------------|--|---|--|--|--|--|
| | EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD | Fortalecemos valores de participación en la comunidad, reflexionando sobre los saberes y conocimientos, la estructura administrativa y la práctica de la justicia, desarrollando habilidades de producción de textos orales y escritos, para asumir el ejercicio de roles y funciones relacionados a la vida de la comunidad. | MITOS E HISTORIA <ul style="list-style-type: none"> • Mitos de las comunidades urus: <ul style="list-style-type: none"> - Mito del origen de las comunidades urus. - Divinidades de la vivienda circular y otros. | PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista a las sabias y sabios para conocer los mitos de las comunidades urus. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de los contenidos de los mitos de las comunidades urus. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los mensajes en la representación de mitos de las comunidades urus. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos escritos con mensajes de representación de mitos de las comunidades Urus. | SER <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del sentido de la práctica de valores de responsabilidad y justicia en las actividades de participación de la comunidad de acuerdo a sus usos y costumbres en las comunidades urus. SABER <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de las formas de organización comunitaria de las comunidades Urus. HACER <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de habilidades prácticas en la producción de textos orales y escritos. DECIDIR <ul style="list-style-type: none"> • Asume actitud para promover el desarrollo del ejercicio de roles y funciones relacionados a la vida de la comunidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Textos escritos con mensajes de representación de mitos de las comunidades urus. |

| EJE ORDE-NA-DOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-----------------|--------------------|--------------------|---|--|------------|---|
| | | | GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN COMUNITARIA <ul style="list-style-type: none"> • Estructura administrativa territorial de la Nación Uru: Ayllus y comunidades. | PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> • Organización de grupos de investigación sobre las comunidades que conforman el territorial de las comunidades Urus. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Sistematización e identificación de las comunidades existentes en el territorio de la Nación Originaria Uru. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión y análisis sobre el territorio y las comunidades que conforman los Urus. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Graficación de mapas de ubicación de las comunidades Urus. | | <ul style="list-style-type: none"> • Mapas de ubicación de las comunidades Urus. |
| | | | COMUNICACIÓN Recitaciones y poemas en lengua uru: <ul style="list-style-type: none"> - Uru Chipaya (Autor: Germán Lázaro) - Uru Irohito (Autor: Lorenzo Inda) - Varios Poemas: Filemón Felipe M. - Varios Poemas Genaro Mamani F | PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> • Observación de la presentación de poemas: Uru Chipaya, Uru Irohito en la lengua uru. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Análisis sobre el mensaje de los poemas en la lengua Uru chipaya y Uru hirohito. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los mensajes en representación de recitaciones, poemas de las comunidades Urus. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos escritos de los mensajes expresados en la representación de poemas de los Urus. | | Textos escritos con mensajes expresados en la representación de poemas de las comunidades Urus. |

| EJE ORDE-NA-DOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-----------------|--------------------|--------------------|---|--|------------|---|
| | | | <p>JUSTICIA COMUNAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Las sanciones a las faltas leves en la familia, escuela y la comunidad. La autoridad originaria sanciona según el grado de la falta y en consenso con la comunidad. | <p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación de un documental sobre las sanciones a la falta leve en la familia, escuela y la comunidad uru . <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis sobre las prácticas de prevención a las faltas en la familia y la comunidad. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la actitud hacia las faltas o errores dentro de la familia y comunidad. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de glosarios de términos de sanciones en lengua originaria de la comunidad. | | <p>Glosarios de términos en lengua originaria sobre las sanciones a las faltas en la comunidad.</p> |

| EJE ORDE-NA-DOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-----------------|--|---|--|--|---|---|
| MUNDO NATURAL | EDUCACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL MEDIO | Fortalecemos las capacidades de cálculo y estimación en las diferentes formas de producción mediante el análisis de las diversas relaciones económicas y los procesos tecnológicos del contexto, a través de la aplicación de las tecnologías propias en las actividades productivas de la comunidad, revalorizando la trascendencia de los instrumentos y medios productivos de acuerdo a las necesidades de la comunidad. | ARTES – ARTESANIAS <ul style="list-style-type: none"> Tecnología ancestral expresada en elaboración de prendas de vestir: Uncuñas, gorros, talegas, fajas y otros. Tecnología ancestral practicada en la agricultura: preparación del compost, selección de desechos orgánicos e inorgánicos. | PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> Organización de equipos para la visita a sabias expertas en la elaboración de prendas de vestir como: uncuñas, gorros, talegas, fajas y otros. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> Descripción de las características de las prendas de vestir como fajas, gorros, talegas y otros. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Reflexión comunitaria con sabios o autoridades comunales sobre diferentes prendas de vestir propios de la comunidad uru. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de diseño de prendas de vestir de la comunidad uru. | SER <ul style="list-style-type: none"> Participación en actividades de cálculo y estimación en las diferentes formas de producción socio comunitarias. SABER <ul style="list-style-type: none"> Análisis y comprensión de las diversas relaciones económicas y los procesos tecnológicos del contexto. HACER <ul style="list-style-type: none"> Demostración de la creatividad en las tecnologías culturales propias aplicadas en la realización de actividades productivas en la comunidad educativa. DECIDIR <ul style="list-style-type: none"> Revalorización de la tecnología productiva desarrollado de acuerdo a las necesidades de la comunidad. | Diseño de dibujos de la vestimenta con motivos propios de la comunidad Uru. |

| EJE ORDE-NA-DOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-----------------|--------------------|--------------------|---|--|------------|---|
| | | | <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> -Manejo de instrumentos de caza mediante el puti y su uso. -Elaboración de pelotitas de trapo y su uso. -Elaboración de instrumentos de caza de aves y su uso. | <p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación de diferentes instrumentos de caza, pelotitas de trapo. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de las características de los instrumentos de caza de aves y otros. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogo comunitaria con sabias y sabios sobre los instrumentos de caza de aves y otros. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de instrumentos de caza de aves aplicando técnicas y materiales del contexto. | | Instrumentos de caza de aves construidos con técnicas y materiales propios de las comunidades urus. |
| | | | <p>CALCULO Y ESTIMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de instrumentos propios para el conteo y desconteo. <p>Cálculo y estimación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Volumen: amarro (moqi o ch'owa), quzi, • Capacidad: zépa, pxoxtu, ch'ullaqhara | <p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación Volumen y la Capacidad: zépa, pxoxtu, ch'ullaqhara en la vivienda circular uru. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptualización del Volumen y la Capacidad: zépa, pxoxtu, ch'ullaqhara en la vivienda circular uru. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración del Volumen y la Capacidad: zépa, pxoxtu, ch'ullaqhara en la construcción de la vivienda circular uru. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica de medidas aplicadas en la construcción de la vivienda en las comunidades Urus. | | Diseños de viviendas circulares con medidas propias de las comunidades urus. |

| EJE ORDE-NA-DOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-----------------|--------------------|--------------------|--|--|------------|--|
| | | | <p>TECNOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de pesca mediante el phiri. • Materiales y herramientas para la elaboración del phiri. • Construcción del phiri. | <p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización para la visita a sabios o autoridades comunales conocedores de la pesca para conocer las técnicas de pesca. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterización de las técnicas de pesca de acuerdo al tiempo y espacio. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto a las diferentes técnicas de pesca manejadas por los pescadores urus en la comunidad. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos escritos sobre las diferentes técnicas de pesca desarrolladas por la comunidad uru. | | <p>Las diferentes técnicas de pesca utilizados por los pescadores urus sistematizados en el texto.</p> |

| EJE ORDE-NA-DOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|--|---|--|--|--|---|--|
| EDUCACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN DEL MUNDO | Fortalecemos el conocimiento de la interdependencia entre espacio y tiempo de la naturaleza aplicando los saberes y conocimientos locales a través de observaciones, investigaciones y prácticas realizando producciones de texto para contribuir al desarrollo productivo comunitario de la cultura Uru. | SALUD <ul style="list-style-type: none"> Identificación de plantas medicinales y su uso. Sawxqalu Lampaya Mamañika Muña Síchphura Propiedades curativas de los animales. Vicuña Flamenco Zorro, Aves: Pato plomo, qawqu, chowara. | PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> Observación de un documental plantas y animales medicinales de la nación Uru. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> Revisión bibliográfica de las plantas y animales medicinales de las comunidades Urus. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Apreciación de variedad de plantas y animales sus propiedades curativas existentes en las comunidades urus. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de textos de ensayo con las propiedades curativas de las plantas y animales de las comunidades urus. | SER <ul style="list-style-type: none"> Asume y comparte los conocimientos de la interdependencia entre espacio y tiempo con la naturaleza. SABER <ul style="list-style-type: none"> Manifiesta los saberes y conocimientos propios del contexto mediante la observación de las investigaciones en la producción de textos. HACER <ul style="list-style-type: none"> Utilización de conocimientos previos en las investigaciones en la producción de materiales. DECIDIR <ul style="list-style-type: none"> Contribución al desarrollo productivo en diferentes ámbitos para una vida integral con identidad propia. Asume con identidad la tecnología desarrolladas de las comunidades Urus. Posición crítica sobre las capacidades curativas de las plantas y animales curativas. | Textos de ensayo con las propiedades curativas de las plantas medicinales del contexto. | EDUCACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN DEL MUNDO |

| EJE ORDE-NA-DOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-----------------|--------------------|--------------------|---|--|------------|---|
| | | | <p>NATURALEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bio indicadores para la siembra y producción: <ul style="list-style-type: none"> - Canto del pájaro pjjjśqura - Ruido en fuegos - Sueños | <p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de videos sobre los bioindicadores para la producción agrícola. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y clasificación de bioindicadores para la producción agrícola. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre la maneras y formas de interpretar los bioindicadores para la producción agrícola en la comunidad. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de materiales educativos sobre los bioindicadores para la producción agrícola en la comunidad. | | Materiales educativos para la comprensión sobre los bioindicadores para la producción agrícola en la comunidad. |
| | | | <p>ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos naturales que existen en los pueblos urus: suelo, flora, fauna, evaporíticos y otros. • Transporte fluvial y terrestre. | <p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversación con sabias y sabios sobre los recursos naturales de la nación uru. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las características de los recursos naturales de las comunidades urus. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto y cuidado a los beneficios que proporciona los recursos naturales a la comunidad. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de bípticos de la Unidad Educativa sobre los recursos naturales existentes en la comunidad. | | Bípticos elaborados con información sobre los recursos naturales existentes en la comunidad. |

| EJE ORDE- NA-DOR | ÁREAS CU- RRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | MATEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------------|-------------------------|--------------------|---|---|------------|---|
| | | | TERRITORIO <ul style="list-style-type: none"> Identificación de lugares atractivos para el turismo: Alojamiento, vías y medios de transporte. | PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> Selección de lugares turísticos existentes en las comunidades urus. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> Identificación de las características de espacios con potencial turístico en la comunidad. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Apreciación de los lugares turísticos para hacer conocer las diferentes potencialidades turísticas. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de trípticos y bípticos con información de lugares turísticos de las comunidades urus. | | Información de lugares con potencial turístico presentados en los trípticos y bípticos elaborados con la comunidad educativa. |

PLAN CURRICULAR PARA EL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

| PRINCIPIO ORDENADOR | | COSMOVISIÓN E IDENTIDAD | | | | |
|-------------------------|--|--|--|--|--|---|
| EJE ORDENADOR | AREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | TEMATICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
| MUNDO ESPIRITUAL | EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA | Fortalecemos los conocimientos del significado y la función social de la simbología, música, danza y juegos comunitarios identificando principios, valores y la espiritualidad a través de la observación de situaciones reales de prácticas culturales de la vida en comunidad, para fortalecer la identidad cultural de la nación uru. | SIMBOLOGÍA <ul style="list-style-type: none"> • El agua como elemento sagrado de los Urus. Dioses del agua: Wiracocha Canto quiliminti Panachuru Wilaqontu • La Simbología de la nación Uru: <ul style="list-style-type: none"> - Kamana - La kiwuna - La balsa - El pututu, chicotes, - El agua y otros. | PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> • Observación de video dioses del agua de la nación Uru. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de la importancia de los lugares sagrados VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión en la clase de la importancia de los elementos sagrados de los urus. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de textos con imágenes de los espacios sagrados de la comunidad. | SER <ul style="list-style-type: none"> • Promueve los conocimientos del significado y la función social de la simbología, música, danza y juegos comunitarios de la comunidad uru. SABER <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión y análisis sobre la simbología, los principios, valores y espiritualidad de las comunidades urus. HACER <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza habilidades en la observación de prácticas culturales de situaciones reales de la vida en comunidad. DECIDIR <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre sus raíces culturales para fortalecer su identidad uru. | Textos con imágenes de los espacios sagrados de la comunidad uru. |

| EJE ORDENADOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | TEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--------------------|--------------------|--|--|------------|---|
| | | | MÚSICA-DANZA-JUEGOS <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución de instrumentos musicales. Guitarrilla Zampoña • El volador (hecho de papel y nylon). • Regata de balsas. • Regata de botes. | PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las diferentes rondas y canciones interpretadas con instrumentos propios de la comunidad uru. • Organización de equipos para trabajar el material (volador). TEORÍA <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la importancia de las características de las rondas y canciones. • Análisis de la importancia de los ejercicios físicos. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión y su importancia de los instrumentos musicales de las comunidades urus. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos creativos de rondas y canciones de música de la comunidad uru. | | Textos creativos de rondas y canciones de música de la comunidad uru. |

| EJE ORDENADOR | AREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | TEMATICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--------------------|--------------------|---|--|------------|---|
| | | | PRINCIPIOS Y VALORES <ul style="list-style-type: none"> • Práctica de valores éticos y morales: <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo colectivo en el sembradío - Trabajo colectivo en la pesca. - Trabajo colectivo en la caza. • Conocimiento de piedras preciosas y su utilidad: Munacho, Thalisman. | PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> • Visita a un sabio de la comunidad para que relate los pensamientos, refranes y los proverbios de la comunidad Uru. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de los principios y valores practicados en diferentes actividades productivas. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión comunitaria de los principios y valores. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos de principios y valores con los pensamientos y mensajes propios de la comunidad uru. | | Creación de textos de principios y valores con pensamientos y mensajes propios de la comunidad uru. |

| EJE ORDENADOR | AREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | TEMATICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--------------------|--------------------|--|--|------------|--|
| | | | <p>RELIGIOSIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dioses del agua: wiracocha, qotqontawi panachuru, wilaqontu. • El Agua como elemento sagrado de los urus. • Fechas conmemorativas cívicas y religiosas de acuerdo al tiempo y espacio en las comunidades urus: <p>RëInkaWaraPaqarani (6 de enero), Enero (Xarqaya) Cruzamiento de la llama, San Sebastián (20 de enero), (Ushñi) Carnaval, San José (19 de marzo), San Juan, Tata Santiago (24 de julio), 25,26 de julio Fiesta de Santa Ana, Guadalupe (28 de agosto), Todos Santos (1 y 2 de nov.) y Floreo del ganado ovino (26 al 30 de diciembre).</p> | <p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyección de un video titulado “Wiracocha y otros dioses del agua” de las comunidades Urus. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de las deidades Dioses del agua: wiracocha, wilaqontu de los Urus. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión en la clase de la importancia del elemento agua. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de textos orales y escritos con imágenes de ceremonias de religiosidad de las comunidades urus. | | <p>Textos escritos y orales con imágenes de ceremonias de religiosidades de las comunidades urus</p> |

| EJE ORDENADOR | AREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | TEMATICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--|--|--|--|--|---|
| | EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD | Organizamos la estructura de las autoridades de la comunidad apoyados en los conocimientos prácticos de roles y funciones en actividades productivas comunitarias a través de exposiciones, producción de diferentes tipos de textos sobre temas de la lengua y cultura para promover y difundir las leyendas y cuentos, vestimenta de las comunidades urus. | MITOS E HISTORIA <ul style="list-style-type: none"> Leyendas y cuentos en las comunidades urus: <ul style="list-style-type: none"> El quiñuqiya. El liwi de oro. El quirquincho y la cigüeña. El origen del chancho. Los cambios y modificaciones en la vestimenta ancestral Uru: (Hombres: Abarcas de cuero de llama, ch'ullus de colores naturales y poncho; mujeres: el acso y aguayo con franja blanca). | PRACTICA <ul style="list-style-type: none"> Visita a un sabio de la comunidad para que relate las características de la vestimenta ancestral uru. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> Descripción de las características de los símbolos de las vestimentas y otros en la comunidad uru. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Fundamentación de las características de los símbolos de la vestimenta de autoridades originarias de la nación Uru. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> Exposición de la vestimentas propias de las comunidades urus. | SER <ul style="list-style-type: none"> Practica y respeta la organización de la estructura de las autoridades de la comunidad. SABER <ul style="list-style-type: none"> Identificación de conocimientos sobre los roles y funciones en el ejercicio de cargos en actividades productivas comunitarias. HACER <ul style="list-style-type: none"> Preparación de exposiciones, producción de diferentes tipos de textos en la lengua Uru. DECIDIR <ul style="list-style-type: none"> Recopilación y sistematización de las leyendas y cuentos, proceso de elaboración de la vestimenta de las autoridades originarias, expresiones artísticas de la nación uru. Elaboración y publicación de poemas, pensamientos, adivinanzas en lengua uru de la nación uru | <ul style="list-style-type: none"> Documentos sistematizados que reflejen las características de la vestimenta ancestral hombres y mujeres urus. |

| EJE ORDENADOR | AREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | TEMATICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--------------------|--------------------|---|---|------------|---|
| | | | GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN COMUNITARIA <ul style="list-style-type: none"> • Proceso de elaboración de la vestimenta de hombres, mujeres y autoridades originarias de la comunidad uru. • Organización Política de las autoridades originarias: <ul style="list-style-type: none"> -Mallku Jilarata y directorio, Mallku, Qota Mallku, Hilacatas Mayores, Alcalde comunal de acuerdo al contexto. -Roles y funciones de las autoridades originarias | PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> • Observación del proceso de elaboración de las diferentes vestimentas de las comunidades urus. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Descripción del proceso de elaboración de la vestimenta para hombres, mujeres urus. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentación de las características de elaboración de la vestimenta de hombres y mujeres, vestimenta de autoridades originarias de las comunidades Urus. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Organización de feria expositiva presentación del proceso de elaboración de la vestimenta uru. | | Presentación demostrativa del proceso de elaboración de la vestimenta uru en la feria expositiva. |

| EJE ORDENADOR | AREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | TEMATICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--------------------|--------------------|---|---|------------|---|
| | | | COMUNICACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Poemas. Pensamientos. Refranes, dichos, proverbios y adivinanzas de la nación Uru. | PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> Visita a un sabio de la comunidad para que relate los pensamientos, refranes y los proverbios de la comunidad Uru. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> Interpretación de los pensamientos reflejados en la vida de la comunidad. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Valoración reflexiva de los mensajes de los pensamientos y refrenes relacionados a la vida de la comunidad uru. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> Producción de textos literarios creativos, composición de poemas, pensamientos, adivinanzas y otros. | | Textos literarios creativos con composición de poemas, pensamientos, adivinanzas propias de la comunidad uru. |
| | | | JUSTICIA COMUNAL <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de la Justicia comunal: Robo, adulterio, indisciplina, pelea, la mentira y otros. Trabajo comunal y cabildo. (Alkanti) Hilacatas Mayores que velan la economía de las familias urus y sus funciones. | PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> Visita a sabios y sabias para conocer sobre las prácticas de justicia comunal. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> Comprensión del significado de la justicia comunal de la comunidad. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Debate y reflexión sobre la economía de las familias urus. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> Dramatización de la actividad productiva, la economía familiar de los urus. | | Prácticas de actividad productiva de la economía familiar de los urus representado en la dramatización. |

| EJE ORDENADOR | AREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | TEMATICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--|---|---|---|---|--|
| MUNDO NATURAL | EDUCACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL MEDIO | Desarrollamos actividades productivas y uso de instrumentos técnico tecnológicos utilizando los conocimientos de medidas de cálculo a través de situaciones prácticas para elaborar diferentes productos de artes y construcciones de la comunidad uru. | ARTES – ARTESANIAS <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de diferentes objetos, instrumentos y juguetes de la cultura Elaboración de balsas de totora y paja Elaboración de instrumentos musicales del contexto. | PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> Observación del proceso de elaboración de diferentes objetos, balsas de totora y otros. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> Descripción del proceso de elaboración de diferentes objetos artesanales de la comunidad uru. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Apreciación de diferentes trabajos artesanales de las comunidades urus. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> Feria demostrativa de presentación de variedad de trabajos artesanales de los urus. | SER <ul style="list-style-type: none"> Actitud de respeto frente a las diferentes actividades productivas y uso de instrumentos técnico tecnológicos. SABER <ul style="list-style-type: none"> Descripción de los saberes y conocimientos propios de medidas y cálculo de la comunidad uru. HACER <ul style="list-style-type: none"> Identificación de las habilidades creativas en situaciones prácticas socioculturales. DECIDIR <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento e sistematización de diferentes productos agrícolas, expresiones artísticas, construcciones de las comunidades urus. | Variedad de trabajos artesanales Urus presentado en la feria expositiva. |

| EJE ORDENADOR | AREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | TEMATICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--------------------|--------------------|---|---|------------|---|
| | | | CALCULO Y ESTIMACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Uso de instrumentos. • Medidas y dimensiones del putuku • Truques con costales (chhepheqtita) y productos de la cabecera del valle. | PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> • Experimentación, uso de instrumentos de medida en la construcción del putuku. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de la importancia de las medidas y dimensiones en la construcción del putuku. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Apreciación de los instrumentos de medida en la construcción del putuku de la comunidad uru. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración del plano para la construcción del putuku. | | Construcción del putuku con el uso de medidas propias de la comunidad uru, plasmado en el diseño del plano. |
| | | | TECNOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> • Confección de prendas de vestir para hombres y mujeres de la nación Uru. • Conocimiento de materiales y herramientas para la elaboración de instrumentos de caza y pesca. • Conocimiento de embarcaciones acuáticas, tipos de balsas. • Medidas de capacidad utilizadas en la nación uru: Ch'owa, quzi, zepa, pxoxtu, chhiya, chawi. | PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> • Observación del proceso de elaboración de instrumentos de caza y pesca. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los diferentes instrumentos de caza y pesca elaborados por los sabios pescadores. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión en la clase sobre la importancia de los instrumentos de caza y pesca. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de variedad de instrumentos de caza y pesa. | | Variedad de instrumentos de caza y pesa de los urus recopilados. |

| EJE ORDENADOR | AREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | TEMATICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|---|--|--|--|---|---|
| | EDUCACIÓN PARA LA COMPRESIÓN DEL MUNDO | Clasificamos los seres de la naturaleza, las variedades de productos en relación a sus propiedades, utilidades y equilibrio entre sí en base a sus conocimientos culturales a través de investigaciones y exposiciones para promover vida plena en equilibrio con la naturaleza. | SALUD <ul style="list-style-type: none"> Alimentos nutritivos de la región: Carne: Peces, Aves, tujo o variedad de conejos silvestres. Cereales: Quinoa, Cañahua, ajara, luntu. Plantas o raíces comestibles: Totorá, Wistru, Luruma, urwa, Qunchu, Sícha (Anjañoqo). Plantas medicinales: Ayrampo, Wirawira, lampaya, eucalipto, thuskathuska, ñak'a, Variedad de leña verde, para la preparación de jugos y mates para la prevención de resfríos, con indicaciones necesarias. | PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> Exposición de diferentes alimentos nutritivos como: variedad de peces, cereales y otros. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> Clasificación de los diferentes alimentos nutritivos. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Apreciación de los alimentos nutritivos de la comunidad uru. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> Exposición de variedad de platos preparados con productos de las comunidades urus. | SER <ul style="list-style-type: none"> Comprensión de la importancia de las variedades de productos y sus propiedades y utilidades en equilibrio con la naturaleza. SABER <ul style="list-style-type: none"> Clasificación en base a los conocimientos, la variedad de productos y la preparación de alimentos ecológicos identificando sus propiedades y utilidades para los habitantes de la comunidad Uru. HACER <ul style="list-style-type: none"> Actitudes positivas sobre la generación de investigaciones y exposiciones de materiales producidos por los estudiantes. DECIDIR <ul style="list-style-type: none"> Promueve actitud de valoración y responsabilidad sobre la alimentación natural y ecológica para una vida plena en equilibrio con la naturaleza. | Recetarios para la preparación de variedad de platos con productos de la comunidad. |

| EJE ORDENADOR | AREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | TEMATICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--------------------|--------------------|---|--|------------|---|
| | | | NATURALEZA <ul style="list-style-type: none"> Recursos hídricos en las comunidades urus: ríos, lagos y lagunas. Lugares aptos para la siembra y producción agrícola. | PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> Observación de los ríos, lagos y lagunas en la comunidad. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> Recopilación de información acerca de los recursos hídricos existentes en la comunidad. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Apreciación de los recursos existentes en la comunidad. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de maquetas con los nombres de los lagos, ríos y lagunas de la comunidad. | | Maquetas de recursos hídricos con identificación de nombres de los lagos, ríos y lagunas de las comunidades urus. |
| | | | ESPACIO <ul style="list-style-type: none"> Movimiento de los astros: Sol y Luna. Día y noche, días de la semana, los meses del año, la hora, el minuto y los segundos. | PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> Observación de video, movimiento de luna y sol. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> Comprensión de la importancia del movimiento de la luna y el sol para los urus. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Reflexión comunitaria sobre la importancia del elemento luna y el sol para las comunidades urus. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> Producción gráfica y escrita de los movimientos de la luna y el sol y su significado para las comunidades urus. | | Representación gráfica y escrita de texto sobre los movimientos de la luna y el sol y su significado. |

| EJE ORDENADOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | TEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--------------------|--------------------|---|--|------------|--|
| | | | TERRITORIO Ubicación geográfica de los urus: Urus Chipaya Urus Poopó Urus Irohito Urus Chulluni | PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> Observación del mapa, ubicando los lugares donde viven los urus. TEORÍA <ul style="list-style-type: none"> Identificación y descripción de las características geográficas de los urus. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Diálogo sobre la ubicación geográfica de las comunidades urus. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de mapas con la descripción de las características geográficas de las comunidades urus. | | Mapa de ubicación geográfica de las comunidades urus graficadas. |

PLAN CURRICULAR PARA EL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

| PRINCIPIO ORDENADOR | | COSMOVISIÓN E IDENTIDAD | | | | |
|---------------------|---|---|--|--|---|--|
| EJE ORDENADOR | AREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | TEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
| MUNDO ESPIRITUAL | EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA | Asumimos principios y valores de reciprocidad y complementariedad mediante la investigación y sistematización de trabajos en equipo en las actividades productivas y culturales festivas para el ejercicio pleno de las expresiones culturales con determinación. | SIMBOLOGIA Identificación de Colores de la nación Uru <ul style="list-style-type: none"> - Negro - oscuridad - Azul - agua - Amarillo - claridad - Blanco - Paz tranquilidad - Verde – Vegetación y animales | PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> • Organización grupos de investigación sobre los colores, para visitar a sabios y sabias de la comunidad. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Sistematización de la información recogida sobre el significado de los colores para los urus. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Percepción de los diferentes colores existentes y significados de los mismos de la nación uru. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Realización de ferias educativas sobre los colores y su significado en la nación uru. | SER <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de identidad cultural desde la cosmovisión uru, en complementariedad con la madre tierra. SABER <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de mitos y leyendas, para fortalecer los valores comunitarios. HACER <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la historia de expresiones artísticas, expresiones espirituales y religiosas en la familia y la escuela. DECIDIR <ul style="list-style-type: none"> • Valoración y respeto al ejercicio de las expresiones culturales y artísticas comunitarios en la familia y la escuela. | Feria educativa sobre los colores y su significado realizado |

| EJE ORDENADOR | AREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | TEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--------------------|--------------------|--|--|------------|---|
| | | | MÚSICA-DANZA-JUEGOS <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones y voces musicales • Historia de la música Uru. • Desarrollo y prácticas de la música y danza, lichiwayu, tarqueada, zampañada uru, markara, tharwilla, chutuwayu, mayshu, guitarrilla, phunaquwana, mimula wankara, kajaqoqu, sikuaraycha. • Preparación, conclusión y utilidad de clases de liwis. • Práctica y desarrollo de la motricidad gruesa a través del lanzamiento de liwis. | PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> • Realización de entrevistas a sabios/as sobre las manifestaciones culturales de la música de acuerdo al tiempo y espacio. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Sistematización de la información recogida sobre la historia de la música de la nación uru. • Descripción de diferentes instrumentos musicales existentes en la nación uru. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los diferentes instrumentos musicales existentes en la nación uru. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Socialización de instrumentos musicales típicos y tipos de liwis de la cultura uru. | | Instrumentos musicales típicos y tipos de liwis de la cultura uru socializados. |

| EJE ORDENADOR | AREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | TEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--------------------|--------------------|---|---|------------|---|
| | | | <p>PRINCIPIOS Y VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestaciones y espirituales y religiosas de los urus -Qotamallku, Lauca mallkuy Lauca T'alla, Sol, (Thuñi), Luna (jïsmä), tulsantu, ushñi, chijñi, k'illpa. • Lanzamiento de puti, trompo, brillar, regata de balsa. •Adiestramiento de perros para la caza de conejos (edad adecuada de 1 a 2 meses). | <p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversación sobre la espiritualidad y religión que se practica en la nación uru. • Realización de entrevistas a sabios/as sobre las manifestaciones espirituales lugares sagrados de la nación uru. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistematización de información recabada sobre la espiritualidad y los juegos de puti, trompo, brillar y otros. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión de las manifestaciones espirituales y religiosas de la nación uru. • Valoración de los juegos tradicionales puti, regata de balsas, trompo de los urus. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de ferias educativas sobre las manifestaciones espirituales y concurso de juegos tradicionales. | | <p>Ferias educativas sobre las manifestaciones espirituales y concurso de juegos tradicionales realizado.</p> |

| EJE ORDENADOR | AREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | TEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--------------------|--------------------|--|---|------------|---|
| | | | <p>RELIGIOSIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugares sagrados en el lago Titi phuchu, jurnupunku, ch'aqu, jach'amisto, ch'ijchuru, jach'ajaqonta, ch'uwa apichuy, Qotqontawi, isla panza, chaśmaña, (qotpheta). • Lugares sagrados en la tierra. Qhaphiya, khallija, chilla, sajama, wilaqhotaña, kaleliya, q'araqontu, qaqacharani, wirgin mä, pxaxqhallsamiri, mallku t'alla, chaśmaña, yunguyo. • Las fiestas y costumbres en las comunidades urus. • Lago Poopó fiesta San Pedro 29 de junio para la abundancia de especies, fiesta de San Roque 16 de agosto para la caza de conejos. | <p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de entrevistas a sabios/as sobre las manifestaciones espirituales de los lugares sagrados existentes en el lago, la tierra y las costumbres rituales que se hacen en las comunidades urus. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistematización de la información recopilada sobre los lugares sagrados en la tierra y los lagos para la nación uru. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión de los lugares sagrados identificados de la nación uru. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de ferias educativas sobre las diferentes manifestaciones espirituales. | | Feria educativa sobre las diferentes manifestaciones espirituales realizadas. |

| EJE ORDENADOR | AREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | TEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--|---|---|---|--|--|
| | EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD | Valoramos nuestra historia, formas propias de organización de las autoridades de la comunidad y participamos en actividades prácticas culturales en base a los principios procedimientos de la comunidad recuperando los saberes y conocimientos del mito de origen y la propia historia, para fortalecer la identidad cultural y lingüística de la nación uru. | MITOS E HISTORIA <ul style="list-style-type: none"> • Origen del nombre de las comunidades de la nación uru. Uru Chipaya Uru Lago Poopó Urulrohito • Cuentos mitos y leyendas uru. Cuento de la sirena, Cuento del pescado, Cuento de la pariguana, Leyenda del nombre uru, Leyenda del lago uruuru, Procedencia del nombre de Oruro. | PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> • Organización grupos de investigación, para recabar información sobre el origen de los nombres urus y la lengua que se habla en la nación uru. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de origen de hombre uru, los nombres de las comunidades y los cuentos y leyendas de los urus. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de cuentos, leyendas de la comunidad uru. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Realización de ferias educativas sobre el origen de los nombres de las comunidades, cuentos leyendas en la lengua uru. | SER <ul style="list-style-type: none"> • Apreciación y valoración de la historia y las formas de organización de las autoridades de la comunidad. SABER <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la participación en las actividades culturales de la comunidad educativa. HACER <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de habilidades en la investigación y análisis sobre los saberes y conocimientos del mito de origen y la historia de la nación uru. DECIDIR <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de los mensajes de los saberes y conocimientos del mito de origen de los Urus y su propia historia de acuerdo sus principios y procedimientos desarrollados en la comunidad para fortalecer la identidad cultural y lingüística de la nación uru. | Feria educativa sobre el origen de los nombres de las comunidades, cuentos leyendas en la lengua uru mostradas en diferentes materiales. |

| EJE ORDENADOR | AREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | TEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--------------------|--------------------|--|---|------------|--|
| | | | <p>GOB. Y ORG. COM.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de las organizaciones de autoridades originarias • Funciones de las autoridades Originarias. • Autoridades político administrativas: Honorable Alcalde Municipal, H. Concejales M. y sus funciones. | <p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización grupos de investigación visitando a las autoridades originarias y las actividades que realizan en la comunidad. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistematización de la investigación sobre las funciones que cumplen para la comunidad. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de las funciones y responsabilidades de las autoridades originarias para la nación uru. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatización representando las funciones de las autoridades originarias de la nación uru. | | <p>- Las funciones de las autoridades originarias de la nación uru representado en la dramatización por los estudiantes.</p> |

| EJE ORDENADOR | AREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | TEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--------------------|--------------------|--|---|------------|--|
| | | | <p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medios de comunicación Pututu, las voces en el lago, reflejo del sol, espejo, humo en el lago. • Medios de transporte en la nación uru Buque del lago, la llama, a pie, bicicleta, botes canoas, balsas de totora. | <p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación sobre los medios de comunicación y transporte existente en la nación uru. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de medios de comunicación como las voces en el lago, reflejos del sol y los medios de transporte utilizados en las comunidades. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración medios de comunicación y transporte en la nación uru. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de ferias educativas sobre cuentos leyendas y medios de transporte de la nación uru. | | <p>Feria educativa sobre cuentos leyendas y medios de transporte de la nación uru.</p> |

| EJE ORDENADOR | AREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | TEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--------------------|--------------------|--|---|------------|--|
| | | | <p>JUSTICIA COMUNAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de las prácticas de justicias en la comunidad. • Robo, adulterio y violencia. • Cumplimiento de cargos remunerados y no remunerados por rotación según usos y costumbres. | <p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversación sobre la práctica de la justicia en las actividades y en el cumplimiento de cargos la nación uru. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación de justicia y el cumplimiento de cargos. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el tratamiento de la justicia en las diferentes actividades en la nación uru. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de ferias informativas sobre el tratamiento de la justicia en las comunidades urus. | | <p>Ferias informativas sobre el tratamiento de la justicia en las comunidades de la nación uru difundidas.</p> |

| EJE ORDENADOR | AREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | TEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--|---|---|--|--|---|
| MUNDO NATURAL | EDUCACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL MEDIO | Promovemos el uso de instrumentos tecnológico en la elaboración de artes, proceso y técnicas de construcciones con estimaciones precisas a partir de observación y sistematización del desarrollo de artes, producción de alimentos, medidas de capacidad a través del desarrollo de la tecnología en la nación uru para revalorizar los saberes y conocimientos de la comunidad. | ARTES – ARTESANIAS <ul style="list-style-type: none"> Realización de los diferentes tipos de trenzados de lana y cestería. Realización de los diferentes tipos de tejidos y bordados. Elaboración de objetos de arcilla de libre creación y dirigidos, Dibujos libres y dirigidos. | PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> Observación del proceso de elaboración de esteras de la cultura uru. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> Sistematización de información recabada sobre la elaboración de artesanías en cestería con material del contexto. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Valoración de variedad de artesanías en cestería y su uso en diversas actividades. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> Exposición de artesanías elaboradas con material del contexto. | SER <ul style="list-style-type: none"> Actitud de respeto hacia el uso de instrumentos técnicos tecnológicos en la elaboración de artes sus técnicas y procesos, cálculo y estimación en las construcciones de viviendas y producción agrícola ganadera en la comunidad. SABER <ul style="list-style-type: none"> Sistematización y comprensión del desarrollo de ciencia y tecnología en las artes, cálculo y estimación, construcción de viviendas, producción de productos en la comunidad. HACER <ul style="list-style-type: none"> Demostración de habilidades en la elaboración de diferentes materiales educativos y en trabajos de grupo en la preparación de los platos típicos de la comunidad. DECIDIR <ul style="list-style-type: none"> Aplicación y revalorización de la tecnología ancestral de las comunidades urus en la producción de diferentes productos en convivencia recíproca con la naturaleza. | Artesanías con diferentes tipos de trenzados y cestería elaboradas con material del contexto. |

| EJE ORDENADOR | AREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | TEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--------------------|--------------------|--|---|------------|--|
| | | | <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construcción del putuku y/o wayllichá. • Procesamiento de alimentos nutritivos en la nación uru. • Procesamiento de alimentos agrícolas y animales de la nación: aves, pescado, llama, ovejas, etc. • Ciclo agrícola de la Nación Uru. • Tiempo de la caza de las comunidades Uru. • Tiempos de la pesca en las comunidades Uru. | <p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de la construcción de putuku y wayllichá. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación del proceso de construcción del putuku, manejo de recursos hídricos, arado y preparado de los terrenos ciclo agrícola de la producción. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración del preparado de los alimentos nutritivos típicos existentes en la comunidad uru. • Percepción de los manejos de recursos hídricos, preparado de los terrenos en el ciclo agrícola. • Realización del procesamiento de alimentos agrícolas y de animales. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparación de diferentes alimentos típicos de la comunidad uru. | | <p>Recetas de preparación de diferentes alimentos típicos de las comunidades urus.</p> |

| EJE ORDENADOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | TEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--------------------|--------------------|---|--|------------|---|
| | | | <p>CÁLCULO Y ESTIMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo y estimación del tiempo de caza y pesca • Mes de febrero hasta mes de septiembre • Medidas de capacidad utilizadas en la nación uru. <p>•Ch'owa, quzi, zepa, pxoxtu.</p> | <p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de la construcción de putuku y wayllicha y la aplicación de las medidas. <p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación sobre la equivalencia de medias de longitud, capacidad propia y convencional. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepción sobre la equivalencia de medias de longitud, capacidad propia y convencional. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socialización y comparación de las medidas de longitud, capacidad propia y convencional. | | <p>Las medidas de longitud, capacidad propia y convencional socializadas y en actividades familiares y en la comunidad.</p> |

| EJE ORDENADOR | AREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | TEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--------------------|--------------------|--|---|------------|--|
| | | | TECNOLOGÍA <ul style="list-style-type: none"> • Medidas de longitud utilizado en la nación uru Chhiya, wiku, t'axllu, chawi (paso), qhata (brazada). • Conocimiento del preparado del terreno para la siembra mediante riego natural, lavado de salitre, asentamiento de lamas (aconsejable 2 o más años). | PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> • Observación de las medidas de longitud utilizadas en la construcción del putuku en la comunidad. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> • Sistematización de las medidas de longitud aplicados en la construcción de la vivienda. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de las medidas de longitud utilizadas en diversas actividades de la comunidad. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Exposición de las medidas de longitud aplicados en diferentes actividades. | | Medidas de longitud aplicados en diferentes actividades. |

| EJE ORDENADOR | AREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | TEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|---|--|--|--|---|---|
| | EDUCACIÓN PARA LA COMPRESIÓN DEL MUNDO | Desarrollamos actitudes de convivencia con la naturaleza participando en actividades productivas identificando las propiedades y beneficios de los elementos de la naturaleza a través de la experimentación en prácticas productivas en la comunidad para la comprensión de la convivencia con la Madre Tierra. | SALUD <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de las medicinas naturales a base de plantas naturales. Utilización de las medicinas naturales para diferentes enfermedades. Platos típicos de la nación uru. Fricase de choqa, asado de pariguana, pato plomo, sopa de ketwana, sopa de quinua, pito, muk'una, phasara, sat'ña, lawa de quinua, ajara, wallaqi. Preparado de cataplasma para enfermedades de frío y calor con diferentes plantas medicinales, aves, insectos y otros | PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> Observación del entorno natural la variedad de plantas, el preparado de alimentos nutritivos de la comunidad uru. TEORÍA <ul style="list-style-type: none"> Descripción de preparación de los alimentos nutritivos típicos existentes en la comunidad. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Valoración el preparado de los alimentos nutritivos típicos existentes en la comunidad uru. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> Feria expositiva preparación de diferentes alimentos típicos de la comunidad uru. | SER <ul style="list-style-type: none"> Expresión de actitudes de valoración hacia la convivencia con la naturaleza en el contexto. SABER <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de las propiedades y beneficios de los elementos de la naturaleza en base a los saberes y conocimientos de los urus. HACER <ul style="list-style-type: none"> Demostración de habilidades en las prácticas productivas de identificación de propiedades y beneficios de los elementos de la naturaleza en la preparación de los alimentos típicos de la comunidad. DECIDIR <ul style="list-style-type: none"> Concienciación reflexiva en la transformación de los elementos de la naturaleza y el conocimiento de contexto de habitad de la nación uru. | Recetas para la preparación de variedad de platos típicos de la nación uru. |

| EJE ORDENADOR | AREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | TEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--------------------|--------------------|---|--|------------|---|
| | | | <p>NATURALEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bioindicadores para la siembra y producción. • Huevo de pariguana, ch'ile totora, qoylorakana (mosca plomo) jik'inku. | <p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización de grupos de investigación visitando a los sabios/as sobre bioindicadores para la época de la siembra y producción. <p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción sobre bioindicadores predicción de la siembra y producción. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre bioindicadores naturales para la predicción de la época de siembra y producción. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos con los bioindicadores de plantas, animales, aves y otros que predicen la época de siembra y cosecha. | | Textos sobre los bioindicadores de plantas, animales y aves que predicen la época de producción agrícola. |

| EJE ORDENADOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | TEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--------------------|--------------------|--|--|------------|--|
| | | | <p>ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La extensión territorial de la región. • Identificación del espacio agrícola. • La extensión territorial de cada familia. • Efectos del frío y calor. • La helada, la inundación, la sequía y otros. | <p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversación con los sabios y sabias sobre la extensión territorial donde habitan los urus. <p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión bibliográfica para conocer la extensión territorial donde habitan las comunidades urus, identificando espacios de producción agrícola, espacio familiar y otros. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debate y reflexión sobre la ubicación territorial de la nación uru. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de mapas de ubicación territorial, espacios de producción agrícola, tiempos de caza y pesca y otros. | | <p>- Mapas de ubicación territorial, espacios de producción agrícola, tiempos de caza y pesca y otros.</p> |

| EJE ORDENADOR | ÁREAS CURRICULARES | OBJETIVO HOLÍSTICO | TEMÁTICAS CURRICULARES | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|---------------|--------------------|--------------------|---|--|------------|--|
| | | | TERRITORIO <ul style="list-style-type: none"> • Mapas políticas de la región. • Mapas hidrográficas de la región. • Mapas de sembradio de la región, lugares de pastoreo, de pesca y otros. | PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> • Observación de diversidad de mapas identificando las características geográficas del habitat. TEORÍA <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los recursos existentes y sus características de la extensión territorial de la cultura uru. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Apreciación de los diferentes mapas identificando las áreas de producción, hídrico y otros. PRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Socialización de tipos de mapas identificando las diferentes áreas de producción. | | Mapas de identificación de las diferentes áreas de producción. |

6.11. Pedagogías propias de los urus

La Nación Originaria Uru, como otros pueblos indígenas, posee saberes y conocimientos propios que se han ido desarrollando y transmitiendo de generación en generación. El desarrollo de los conocimientos trasciende las relaciones humanas e incorpora a diversos seres y fuerzas de la naturaleza con las que se establecen relaciones de cooperación e intercambio. Las enseñanzas en la práctica y la cotidianidad, se combinan con el aprendizaje de conductas.

El espacio de germen y desarrollo de los saberes de los pueblos indígenas está en la familia y la comunidad, en sus diversas manifestaciones (ritos, ceremonias, actos, festividades, etc.). En las comunidades y ayllus se encuentran las estrategias y metodologías propias, por ejemplo:

- La **transmisión oral** de las personas mayores a generaciones jóvenes.
- A través de **cuentos, mitos, leyendas** que se van creando en relación con la familia y con la naturaleza.
- **Memoria colectiva.**
- **Práctica y observación** a través de la participación y acompañamiento a las personas mayores.
- A través de **juegos con sus pares.**
- Práctica de **la danza y el canto.**
- Practicando **valores éticos y morales.**
- **“Aprender haciendo”** en la pesca, caza, chacra, etc.
- Deportes como la **natación, regata de balsas, caza y pesca.**

Es necesario recuperar estos saberes pedagógicos en la curricula regionalizada y su articulación con el currículo base. El profesor o profesora, a la hora de implementar en las aulas las pedagogías y conocimiento de los pueblos indígenas, debe mirar críticamente la

educación que ha recibido y la que brinda a los y las estudiantes y ubicarse en el proyecto social histórico de los pueblos Urus.

Proyectar la educación hacia el “vivir bien” significa promover la vida armónica entre seres humanos y la naturaleza, garantizando las condiciones materiales y espirituales de nuestra existencia como pueblo, que parta de nuestras identidades y el diálogo de igual a igual entre conocimientos, saberes y prácticas y lenguas con otras culturas y naciones.

En estos procesos de aprendizaje es importante el papel de socialización de conocimientos de los ancianos y ancianas, ya que la escuela es parte de la comunidad y viceversa.

Para llevar a cabo todo este desafío se requieren maestros y maestras con compromiso e identificación con los proyectos de vida de los pueblos; que hablen nuestras lenguas y aporten para su revitalización; que sean parte de la comunidad y vivan en ella; que aprendan de los sabios y sabias y compartan roles educativos con ellos y ellas; que luchen permanentemente por los derechos educativos, lingüísticos y culturales de los estudiantes y pueblos originarios; que recuperen y apliquen recursos y formas de la enseñanza comunitaria; que investiguen e innoven permanentemente, que enseñan con cariño y amor; que ayuden a garantizar la continuidad de la existencia de los pueblos.

| Ejemplo: EL LIWI COMO RECURSO PEDAGÓGICO | | | |
|---|--|--|--|
| Descripción | Materiales para su elaboración | Tipos de liwi | Pedagogización interdisciplinaria |
| <ul style="list-style-type: none"> Es una herramienta de caza de forma circular ovoide, llamado también boleadora. Es un instrumento personal de diferente tamaño. De color rojo y rosado para el campo. Tiene dos terminaciones, una de metal y la otra de cerámica. Su duración es de acuerdo al uso del cazador. <p>PARTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Michi, es la parte de cerámica. Una de las terminaciones. Qawñi, es la parte de donde gira la punta delineadora. Qheya, es la pita entre las partes extremas. K'ana, es la señal. Q'ostu, es la terminación del metal. <p>Toda la terminación es la qoñioxta.</p> | <p>Está elaborado de madera, plomo, estaño, cobre, pita, cáñamo, piedra, totora, lana de llama, algodón, phala, nervio de la pariguana, pirita o cerámica de acuerdo al tamaño o estatura del cazador.</p> | <p>Qhehis: para una distancia de 200 a 250 mts aprox., de acuerdo al pulso.</p> <p>Kipi: 70 a 100 mts. Aprox.</p> <p>Lisi: 70 a 100 mts. Aprox.</p> <p>Sqoñi: Es un instrumento de caza en uro Irohitto.</p> | <p>En el proceso de enseñanza-aprendizaje en áreas curriculares:</p> <ul style="list-style-type: none"> Física: el uso del liwi toma en cuenta la velocidad, distancia, tiempo y la gravedad. Matemática: diámetro, peso, longitud, medidas. Lenguaje: la descripción del tamaño y tipos de sqoñi. Química: el agua, la aleación de metales, fundición, conocimiento de metales. |

Secuencia pedagógica

Una vez descrito el Liwi, para que este sea considerado como un recurso pedagógico a disposición de los profesores deben proceder a:

- Reconocer la importancia de este instrumento de caza en la vida de los habitantes del pueblo uru
- Luego diferenciar los usos y los distintos tipos de liwi que existen
- Después analizar y acordar qué tipo de liwi construir
- Una vez llegado a un acuerdo, se procederá a seleccionar los materiales haciendo que los estudiantes los consigan de la propia comunidad
- Entonces se procede a construirlo y en ese proceso se puede articular conocimientos de física, matemática, uso de la lengua y la química.

De esta forma el Liwi pasa de ser un instrumento de uso de los urus a un instrumento de uso pedagógico en las escuelas.

Nota: Los conocimientos y saberes propios de la nación Uru, se trabaja de forma interdisciplinaria y transdisciplinaria y cada uno de los conocimientos en cada área curricular.

6.12. Tratamiento de la lengua Uru en el Currículo Regionalizado

La lengua es el medio más importante del contacto social y para transmitir el conocimiento de una generación a otra.

La situación de las lenguas indígenas ha sido relegada desde las políticas nacionales y se las subestimó, aunque existe un gran número de personas hablantes. La lengua Uru ha sufrido aún más, desde la escuela se impuso una lengua común que era el castellano, pero también el contexto exigía supeditarse a las lenguas vecinas. Esta convivencia desigual entre las lenguas hace que en la Uru se realice el fortalecimiento, revitalización, desarrollo y la normalización.

6.12.1. Fortalecimiento de la lengua Uru

El fortalecimiento de la lengua originaria Uru se entiende como una integralidad de desarrollo de la cultura, a través del componente lingüístico. Esta unidad está destinada a promover la práctica de la lengua y el apoyo a su fortalecimiento.

El pueblo originario Uru Chipaya es el único que aún conserva la lengua, sin embargo, debido a la necesidad de comunicación con los otros pueblos cercanos, también hay que aprender otros idiomas como el quechua, aimara y el castellano. Actualmente, algunos expertos manifiestan que la lengua está en proceso de desaparición, pero los pobladores afirman que ésta se encuentra fortalecida.

El pueblo originario Uru Irohito tiene pocos hablantes y con vocabulario reducido. Por otro lado, las lenguas más comunes dentro del pueblo y por la necesidad de comunicación con los vecinos son el aimara y castellano. Hoy, la comunidad, por decisión propia, está en proceso de recuperación de la lengua.

En el caso de los Urus del Lago Poopó, cuentan con ancianos puntuales hablantes y en las nuevas generaciones ésta ha desaparecido. Por motivo de convivencia e intercambio de productos, fueron asimilando el aimara, el quechua y el castellano.

Ante este estado de situacional se propone las siguientes alternativas de fortalecimiento de la lengua uru:

- Acopio y compilación de investigaciones sobre la lengua.
- Realización de investigaciones lingüísticas, antropológicas y socioculturales.
- Llevar a cabo un Congreso Lingüístico con la participación de todas las comunidades Urus.
- Promoción y fomento de Nidos lingüísticos.

- Los sabios y sabias intervienen en el proceso educativo.
- Los padres y madres se incorporan en el aula para la enseñanza de la lengua.
- Emitir programas y cuñas radiales en idioma Uru.
- Aprobar el alfabeto Uru, entre los tres sectores (*palabras puras*).
- Normalizar la lengua.

6.12.2. Revitalización de la lengua Uru

Las lenguas mantienen su vigencia a través de sus usuarios.²⁶ El estado de una lengua tiene una relación directa con el número de sus hablantes, la forma en que éstos se distribuyen dentro de la población total y el número de niños que hablan la lengua. Esta última información constituye un indicador importante en la evaluación del futuro de cualquier lengua, pues nos permite aproximar algunas respuestas acerca de su posible sobrevivencia y los pasos que se deben seguir para asegurar su mantención.

En las comunidades de los urus de Lago Poopó lamentablemente la lengua uru se ha perdido, incluso ya no es la lengua materna de las generaciones jóvenes, menos de las niñas y niños. Es así que surge la necesidad de revitalizar la lengua indígena como un elemento también de mantenimiento de la identidad y la cultura.

6.12.3. Desarrollo de la lengua Uru

Si bien, algunos autores y autoras sostienen como desarrollo, la integralidad del tratamiento de la lengua, dentro del plan lingüístico de los Urus, se entiende desarrollo como un proceso de enriquecimiento del vocabulario para un mayor y mejor manejo interno de

²⁶ También es importante que en el nivel Inicial se desarrollen estrategias que apoyen el uso de la lengua originaria en las relaciones entre madres, padres, tutores y niños/as.

la lengua, este proceso no solo en el componente lingüístico sino también en el cultural.

El desarrollo de la cultura Uru comprendería la preservación y la práctica de los valores culturales.

6.12.4. Normalización de la lengua Uru

Por la fragmentación territorial de los pueblos originarios Urus y las variantes lingüísticas detectadas en su uso (estudios realizados muestran un Uru Chipaya con diferencias en relación al Uchu Mataku de los de Irohito), surge la necesidad de realizar un proceso de normalización para llegar a un consenso e iniciar el proceso de socialización con elementos comunes.

6.13. Educación productiva en el Currículo Regionalizado

En el entendido de que la educación productiva es tangible e intangible, también debe responder a las potencialidades y vocaciones de la Nación Originaria Uru, en las particularidades de cada pueblo, en el marco del nuevo Modelo Educativo Socio-comunitario Productivo, interrelacionando ser humano, sociedad y naturaleza.

La educación productiva permitirá procesos de producción sobre la base de la ciencia, los saberes y las técnicas productivas propias de la nación Uru, así como de la apropiación de otras formas de producción, orientadas a la mejora de las condiciones de vida de los habitantes. Igualmente, generará procesos de producción material e intelectual, cognoscitiva, emotiva, psicomotriz y espiritual, en el marco de los saberes y conocimientos de las comunidades originarios Urus.

Los pueblos Urus fueron antiguamente cazadores de aves y conejos, pescadores, agricultores, artesanos y grandes constructores en su medio natural.

En la actualidad los pobladores se dedican a distintas actividades agrícolas y ganaderas por factores del cambio climático y contaminaciones que afectaron duramente a los ríos y lagos en los diferentes pueblos Urus.

La Nación Originaria Uru, de acuerdo a sus potencialidades productivas y la aspiración que tienen para mejorar su nivel de vida requieren: El repoblación y manejo de los criaderos de diferentes variedades de peces, manejo de suelos, sistemas de riego, manejo y tratado de dunas, plantación de la totora, construcción de balsas de totora y diferentes trabajos y tejidos artesanales.

En la metodología de implementación de la estrategia productiva se opta por:

- Tomar en cuenta el calendario de caza, pesca y agropecuaria.
- La base para el desarrollo de los contenidos es el conjunto de estrategias productivas.
- El trabajo en equipo para la socialización y retroalimentación de conocimientos y ayuda mutua comunitaria.

6.14. Potencialidades productivas

Las Vocaciones Productivas de la Nación Uru se orientan a las destrezas en la elaboración de artesanías, particularmente en tejidos y trenzado, caza, pesca, crianza de ganado ovino, porcino y camélido; en la agricultura, la producción de cereales como la quinua y cañahua, manejo de suelos (construcción de diques y lameo) y recursos hídricos. Las vocaciones productivas pueden ser abordadas desde el campo educativo, a través de la elaboración de proyectos productivos comunitarios y proyectos complementarios para el desarrollo de las

comunidades del contexto Uru.

Objetivos estratégicos productivos:

- Fortalecer el desarrollo socio-productivo comunitario, cultural y lingüístico de los pueblos Urus, considerando el empleo de tecnología propia y los adelantos técnico-científicos del mundo actual.
- Valorar la práctica del trabajo de caza y pesca, agrícola, artesanal e intelectual.
- Brindar la formación técnica y tecnológica a los y las estudiantes Urus en los niveles primario y secundario, en las especialidades de caza, pesca, artesanales y cestería.
- Identificar los recursos naturales para definir la vocación productiva principal en las comunidades (caza, pesca, agricultura, ganadería, artesanía, cestería, etc.).
- Elaborar proyectos en el contexto comunal bajo la responsabilidad de las autoridades locales y la comunidad educativa en general (directores, profesoras y profesores, padres y madres de familia, estudiantes y otras organizaciones o instituciones locales).
- Los proyectos primarios y complementarios serán los espacios de aprendizaje humanísticos de los y las estudiantes, siempre y cuando se incorporen todas las áreas o temáticas curriculares.
- En la aplicación de la estrategia productiva en educación participan todos los miembros de la comunidad educativa, es más, estará bajo la responsabilidad de la comunidad la atención y cuidado de la ejecución de los proyectos. Se hace educación productiva en todas las áreas porque toda actividad educativa comienza con la práctica, por lo que se hará la producción material e intelectual en cada una de las áreas de conocimiento.



7. Implementación del Currículo Regionalizado Uru

7.1. Estrategias de implementación

Para el desarrollo del currículo en las planificaciones curriculares consideramos los siguientes elementos:

El trabajo comunitario de maestras y maestros, autoridades educativas, locales y padres de familias en el proceso de planificación curricular, integrando el currículo base y regionalizado de la Nación Uru. Consideramos que el currículo regionalizado es complementario al currículo base desde la territorialidad de los Urus.

El conjunto de maestras y maestros, de acuerdo a los horarios establecidos, inicialmente deberán planificar y trabajar los planes bimestrales y de clase integrando los tres niveles de concreción curricular (base, regionalizado y diversificado).

Desde esta perspectiva, de acuerdo a la metodología del currículo base, se planteará, para cada contenido, el respectivo objetivo holístico (ser, saber, hacer, decidir), el desarrollo metodológico (práctica, teoría, valoración, producción) y otros elementos que puedan apoyar la evaluación del contenido.

Por la complejidad de los contenidos, el tiempo de los mismos, no se restringe sólo a los horarios de la escuela, sino se convierten en

actividades integrales que sirven para el desarrollo de los contenidos contextuales y universales planteados.

Por tanto, retomando el ejemplo dado, el contenido se aplicará de acuerdo al desarrollo del tema en el contexto, para ello se plantean las siguientes actividades, por ejemplo: La recolección de la paja u otros, el procesamiento de la materia prima, la transformación y la producción.

Para la primera actividad, todos los profesores y profesoras con los y las estudiantes, salen al campo a observar e identificar la materia prima adecuada existente en el contexto.

El profesor o profesora de aula o de especialidad en el área de ciencias naturales, podrá desarrollar temas como los nombres de las plantas del lugar y su clasificación según la concepción originaria Uru, sobre las propiedades y las características de los mismos. Por otro lado, este planteamiento debe ser tratado de acuerdo al nivel con el que se desarrolla los procesos pedagógicos, integrándolas con las demás áreas de conocimiento.

Los actores de la educación en las diferentes áreas, deben enfocar el desarrollo de los conocimientos universales, en complementariedad con los contenidos del currículo regionalizado planteados desde la

nación Uru, promoviendo una educación comunitaria, contextualizada, productiva, científica buscando el equilibrio y respeto con la Madre Tierra. De esta forma, no se influye en la carga horaria de los contenidos y se respeta la integridad de los contenidos planteados.

7.1.1. Socialización y organización

Crear espacios comunitarios de socialización, análisis y consenso en cada una de las comunidades educativas, para evitar susceptibilidades y desconfianza en la población Uru.

7.1.2. Gestión educativa de la Nación Uru

La gestión educativa en territorios discontinuos de los pueblos de la Nación Originaria Uru es un desafío indeclinable para dar sostenibilidad a la implementación del currículo regionalizado Uru. Para ello, el Consejo Educativo, en coordinación y relación con las autoridades originarias y entidades territoriales autónomas, técnicos de EIP y ILCU del Ministerio de Educación, deberá gestionar apoyo gubernamental y no gubernamental.

La Constitución Política del Estado, en su capítulo sexto, sección I y artículo 77, romanos I, señala:

La educación constituye una función suprema y primera responsabilidad financiera del Estado, que tiene la obligación indeclinable de sostenerla, garantizarla y gestionarla.

La Ley Avelino Siñani y Elizardo Pérez en su artículo 80 a nivel autonómico de los gobiernos Departamentales, Municipales y Autonomías indígenas establece:²⁷

²⁷ Gaceta oficial del Estado Plurinacional de Bolivia. Ley de Educación "Avelino Siñani-Elizardo Pérez" p.34 y 35.

Artículo 80. (Nivel Autonómico). *En el marco de las competencias concurrentes establecidas en la Constitución Política del Estado Plurinacional y disposiciones legales, las entidades territoriales autónomas tendrán las siguientes atribuciones referidas a la gestión educativa:*

Gobiernos Departamentales:

- a) *Responsables de dotar, financiar y garantizar los servicios básicos, infraestructura, mobiliario, material educativo y equipamiento a los Institutos Técnicos y Tecnológicos en su jurisdicción.*
- b) *Apoyo a programas educativos con recursos establecidos en las normas en vigencia.*

Gobiernos Municipales:

- a) *Responsables de dotar, financiar y garantizar los servicios básicos, infraestructura, mobiliario, material educativo y equipamiento de las Unidades Educativas de Educación Regular, Educación Alternativa y Especial, así como de las Direcciones Distritales y de Núcleo, en su jurisdicción.*
- b) *Apoyo a programas educativos con recursos establecidos en las normas en vigencia.*

Autonomías Indígena Originaria Campesinas. Competencias:

- *Formular, aprobar y ejecutar planes de educación a partir de políticas y estrategias plurinacionales para el ámbito de su jurisdicción territorial autonómicas en el marco del currículo regionalizado.*
- *Organizar y apoyar la gestión participativa de los pueblos indígena originario campesinos en el marco de la Educación Inicial en Familia Comunitaria, Primaria Vocacional y Secundaria Productiva.*

- *Realizar el seguimiento a la adecuada implementación de los planes y programas curriculares diversificados en el marco del currículo regionalizado y de sus competencias en el ámbito de su jurisdicción.*
- *Dotar de infraestructura educativa necesaria, responsabilizarse de su mantenimiento y proveer los servicios básicos, mobiliario, equipamiento, bibliotecas e insumos necesarios para su funcionamiento.*
- *Garantizar recursos económicos para la atención de alimentación complementaria y en los casos justificados, del transporte escolar.*
- *Apoyar con recursos necesarios para el funcionamiento de la estructura de participación y control social en educación.*
- *Promover la ejecución de formación continua para la comunidad educativa*

7.1.3. Cualificación de la Comunidad Educativa

La preparación académica de recursos humanos y la valoración de los saberes y conocimientos de los pueblos Uru debe ser constante y sistemática y una prioridad. Para ello, las autoridades e instituciones educativas deben realizar gestiones, ante las instituciones de educación superior, que garanticen la sostenibilidad de la implementación del currículo.

7.1.4. Investigación y sistematización de la cosmovisión de la Nación Uru

Para una educación intra – intercultural y plurilingüe, la investigación es el pilar fundamental propositivo desde la vivencia real de los pueblos urus, que lleve a la reflexión crítica y constructiva para un desarrollo integral.

Los procesos de investigación deben realizarse desde los diferentes enfoques y especialidades, tomando en cuenta las propias formas de indagación de la Nación Uru, de acuerdo a la realidad del contexto.

7.1.5. Elaboración de materiales educativos intra-interculturales

La implementación del currículo regionalizado debe enfatizar la elaboración, producción, uso adecuado de materiales por los propios actores de la educación y la comunidad educativa, con enfoque intra-intercultural, plurilingüe y contextualizado, para fortificar los saberes y conocimientos ancestrales desde la cosmovisión de los pueblos Uru

7.1.6. Alianzas estratégicas

Para una educación en constante aprendizaje y de integración, se debe implementar alianzas estratégicas con diferentes instituciones educativas, entidades territoriales autónomas para intercambiar ideas y experiencias, potenciando el aprendizaje significativo e intra-intercultural, rescatando y valorando los saberes y conocimientos locales de los pueblos Uru.

7.2. Criterios de evaluación y seguimiento

7.2.1. Coherencia con el Currículo Base

Bajo la premisa de la unidad nacional en la diversidad de los pueblos, el currículo regionalizado se enmarca en los objetivos y principios de la ley educativa. De la misma manera, la implementación se desarrollará en esa perspectiva, recuperando los saberes y conocimientos en el proceso de la educación regular y promoviendo en la práctica diaria para vivir bien en la diversidad.

7.2.2. Pertinencia con las necesidades educativas de la Nación Uru

La implementación del currículo regionalizado debe responder a la necesidad y demanda educativa de la Nación Uru, tomando en cuenta la cosmovisión de los pueblos originarios en complementariedad con la Madre Tierra y la sociedad.

7.3. Momentos de evaluación y seguimiento

- **Inicial**, cuando se da al comienzo de un proceso de indagación respecto al estado de situación de la educación en la comunidad, tomando en cuenta las potencialidades y necesidades en los saberes y conocimientos previos.
- **Proceso**, implica la valoración del desarrollo de las dimensiones integrales del ser humano: Ser, saber, hacer y decidir; en las etapas de aprendizaje que comprenden la práctica, teoría, valoración, producción.
- **Productos y resultados**, se aplica en torno a los productos tangibles e intangibles previstos en la planificación del desarrollo curricular y en la gestión pedagógica e institucional, basada en la práctica, teoría, valoración y producción en el contexto Uru.

7.4. Características de la evaluación

Es **integral y holística** porque valora las cualidades, capacidades y potencialidades desarrolladas en el Ser, Saber, Hacer y Decidir, de manera articulada desde los saberes y conocimientos Urus, relacionada con la convivencia armónica y complementaria con la Madre Tierra (naturaleza), el Cosmos y la dimensión espiritual de la vida.

Es **permanente** porque se realiza durante los procesos educativos de forma cíclica en sus distintos momentos: Al inicio, durante y al final, para dar seguimiento y continuidad en la formación y gestión institucional de manera que los resultados no se conozcan sólo al final.

Es **sistemática** porque involucra la realidad sociocultural, económica y política de cada contexto, integrando métodos, estrategias, materiales y horarios inherentes a los procesos educativos de acuerdo al calendario agrícola.

Es **dialógica** porque se desarrolla en un marco de permanente escucha y respeto en relación a las distintas posiciones de equidad y equilibrio social que se manifiestan en la interacción entre los y las estudiantes, maestros, maestras, la comunidad, padres, madres de familia, instituciones y el entorno, en correspondencia a los problemas identificados en los procesos educativos.

Es **orientadora** porque brinda acompañamiento, información y orientaciones continuas y oportunas a los sujetos y colectividades que participan de los procesos educativos en cuanto a sus fortalezas, debilidades, sus oportunidades y amenazas en el contexto Uru.

Es **comunitaria** porque participan todos los integrantes de la comunidad educativa en el proceso de evaluación y la formación cualitativa para la convivencia, respetando roles y funciones administrativo-institucionales y de maestros y maestras, en el marco de su relación y afinidad con la ciencia, la naturaleza, la cultura y el trabajo.²⁸

²⁸ Currículo Base Sistema Educativo Plurinacional de Bolivia.

BIBLIOGRAFÍA

Arnaz, A, José.

1981 *La Planeación curricular.* Editorial Trillas México.

CEPOS y otros

2004 *Por una Educación Indígena Originaria. Hacia la autodeterminación ideológica, política, territorial y sociocultural.* Santa Cruz - Bolivia.

CNC – Consejos Educativos de Pueblos Originarios de Bolivia

2008 *Educación, Cosmovisión e Identidad. Una propuesta de diseño curricular desde la visión de las naciones y pueblos indígenas originarios* (Documento de trabajo) La Paz.

2012 *Formas y estrategias de transmisión de saberes y conocimientos en las naciones y pueblos indígena originarios, hacia la construcción de una pedagogía propia* (Documento de trabajo) La Paz.

De la Barra S. SingridZdenka; Lara B. Guillermo Marcelo y Coca C. René.

2011 *Exclusión y subalternidad de los Urus de Lago Poopó. Discriminación en la relación mayorías y minorías étnicas.* La Paz, Fundación PIEB.

Eigenmann, Joseph

1981 *El desarrollo secuencia del curriculum.* Ediciones Anaya. Madrid.

Estado Plurinacional de Bolivia- Ministerio de Educación

2009 *Constitución Política del Estado.* La Paz, gaceta oficial de Bolivia.

2010 *Ley Marco de Autonomías y Descentralización.* La Paz, Ministerio de Autonomía.

2010 *Ley de la Educación “Avelino Siñani – Elizardo Pérez”.* La Paz, Gaceta oficial de Bolivia.

2011 *Decreto Supremo de reglamentación y funcionamiento del Instituto Plurinacional de Estudio de Lenguas y Cultural.* La Paz, Gaceta oficial de Bolivia.

2012 *Ley General de Derechos y Políticas Lingüísticas.* Gaceta oficial. La Paz Bolivia.

Fernández, C. Emilio

S/F *Algunas Orientaciones Curriculares para la Educación Intercultural Bilingüe en Contextos Andinos.* Ministerio de Educación, Programa de Educación Intercultural Bilingüe. Chile.

Fundación Machaqa Amawta

2009 *Los Urus y un Proyecto Común de Pueblo, Memoria de los encuentros educativos, culturales y deportivos de la Niñez de la Nación Uru.* La Paz - Bolivia.

FUNPROIB Andes, UMSS-FHCE (Vidal Arratia Torrez-Coordinador)

2012 *Situación Cultural, Educativo y Lingüística del pueblo Uru-Irohito, Autodiagnóstico comunitario.* 1ra edición. Cochabamba - Bolivia.

Kopp, Adalberto J. y Diez A. Álvaro

2009 *UruChipaya y Chullpa. Soberanía Alimentaria y gestión Territorial en dos culturas andinas.* 1ra edición. CESA – Veterinarios Sin Fronteras. La Paz – Bolivia.

Lizarraga Z. Kathleen

2011 *Educación Técnica y producción en Bolivia.* Fundación PIEB. La Paz – Bolivia.

Ministerio de Educación, Viceministerio de Educación Regular

2011 *Programa de estudio. Educación Inicial en Familia Comunitaria.*

2011 *Currículo del Subsistema de Educación Regular*

2012 *Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional* (Documento de trabajo).

2012 *Educación Primaria Comunitaria Vocacional, programa de estudio primer año*

(Documento de trabajo).

2012 *Educación Secundaria Comunitaria Productiva, programa de estudio, primer año* (Documento de trabajo).

Ministerio de Educación y Observatorio de Calidad de la Educación. Viceministerio de Educación Regular

2009 *Documento del Sistema Plurinacional de seguimiento, medición, evaluación y acreditación de la calidad educativa.* La Paz.

Pacto de Unidad – COINCABOL

2010 *Declaración de las Naciones Unidas de los Derechos de los Pueblos Indígenas.* 3ra edición. La Paz - Bolivia.

2010 *Convenio 169 de la OIT.* 3ra edición. La Paz.

ANEXOS

Anexo Nro. 1

Comunidad educativa de los pueblos urus, que participaron en el proceso de construcción del Currículo Regionalizado de la Nación Uru
GESTIÓN 2011

| | NOMBRES Y APELLIDOS | COMUNIDAD/ INSTITUCIÓN | CARGO | C.I. |
|----|------------------------------|---------------------------|--------------------------------|-------------|
| 1 | Eva Chambi Choque | Poopó | DDE Poopó | 2724267 Or. |
| 2 | Maximiliano Ocaña Juna | Challapata | DDE de Challapata | 689694 Or. |
| 4 | Juan Requena Alcon | Sabaya | Director Distrital Sabaya | 3070309 Or. |
| 3 | Juan Bautista Condori | Jesús de Machaca | DDE Jesús de Machaca | 2771255 LP. |
| 5 | Seferino Lazaro Felipe | Uru Chipaya | Director Unidad Educativa | 3541531 Or. |
| 6 | Hernán Ríos Mendoza | Challapata | Director de Núcleo Antofagasta | 4042116 Or. |
| 7 | Froilán Quispe García | Uru Chipaya | Director Colegio Urus Andino | 3531642 Or. |
| 8 | Seferino Lazaro Felipe | Uru Chipaya | Director Unidad Educativa | 3541531 Or. |
| 9 | Feliciano Layme Copa | Jancohaque | Director de UE Jancohaque | 2095354 LP. |
| 10 | Leonardo Condori Condori | Uru Chipaya | Agente Municipal | 5747898 Or. |
| 11 | German Choque | Llapallapani | Asambleista | 3527464 Or. |
| 12 | Moisés Quizo | Jesús de Machaca | Alcalde Jesus de Machaca | 435027 LP. |
| 13 | Sergia Agustina Jorge Villca | Challapata | Consejo Mpal. De Challapata | 3082095 Or. |
| 14 | Toribio López Felipe | Uru Chipaya | Hilacata Mayor Manazaya | 3502806 Or. |
| 15 | Eliseo Cuizara Marze | Challapata | Técnico de Dirección Distrital | 4055848 Or. |
| 16 | Ciriaco Inda Colque | Irohito | Presidente de CENU | 6807176 LP. |
| 17 | Fausto Mamani Lazaro | Uru Chipaya | Miembro del CENU | 4044128 Or. |
| 18 | Félix Mauricio Zuna | Puñaca T.M. | Alcalde Comunal | |
| 19 | Pablo Flores Alvarez | Puñaca T.M. | Miembro del CENU | 7348904 Or. |
| 20 | Segundino Alvarez Mauricio | Vilañeque | Vigilancia | 7330357 Or. |

| | NOMBRES Y APELLIDOS | COMUNIDAD/ INSTITUCIÓN | CARGO | C.I. |
|----|----------------------------|---------------------------|--------------------------------|-------------|
| 21 | Eulalia Copa Lopez | Uru Chipaya | Honorable Consejal com. Educ. | 3515620 Or. |
| 22 | Escipion Zola Hurtado | Llapallapani | Director Núcleo S. Pedro de C. | 606058 Or. |
| 23 | Olimpia Llanque Martínez | Vilañeque | Profesora | 3092333 Or. |
| 24 | Mariel Bernabé Patón | Vilañeque | Profesora | 4065927 Or. |
| 25 | Felipa Alvarez Laura | Uru Chipaya | Profesora | 4045597 Or. |
| 26 | Lussy Colque Atora | Uru Chipaya | Profesora | 5744101 Or. |
| 27 | Mary Mancilla Ajata | Uru Chipaya | Profesora | 3509346 Or. |
| 28 | Ignacio Lopez Condori | Uru Chipaya | | 379299 Or. |
| 29 | Edison Apaza Valdez | Uru Chipaya | profesor | 3530826 Or. |
| 30 | Robustiano Chila Ignacio | Uru Chipaya | Profesor | 612245 Or. |
| 31 | Pedro Paredes Mamani | Uru Chipaya | Profesor | 3556102 Or. |
| 32 | Lidia Mollo Quispe | Uru Chipaya | | |
| 33 | Wilma Machaca Capriles | Uru Chipaya | Profesora | 3528317 Or. |
| 34 | Richard Villca Valdez | Uru Chipaya | Profesor | 4062496 Or. |
| 35 | Flora Felipe Lazaro | Uru Chipaya | | 4044129 Or. |
| 36 | Genaro Mamani Felipe | Uru Chipaya | Profesor | 4058007 Or. |
| 37 | Remigio Quispe Mamani | Uru Chipaya | Profesor | 3082827 Or. |
| 38 | Jhonny P. Canaviri Colque | Vilañeque | Profesor | 5748881 Or. |
| 39 | Emilio S. Zuna Mauricio | Vilañeque | | 7388110 Or. |
| 40 | Sabasta C. Ajhuacho Canaza | Llapallapani | Profesora | 673015 Or. |
| 41 | Reyna B. Callahuara M | Llapallapani | Profesora | 5723457 Or. |
| 42 | Fortunato Choque Luna | Llapallapani | | 588787 Or. |
| 43 | Adalid Ortuño Gálvez | Llapallapani | Profesor | 639926 Or. |
| 44 | Cleto Gerónimo M. | Llapallapani | Profesor | 574531 Or. |
| 45 | Miguel Mauricio Choque | Vilañeque | | 4074122 Or. |
| 46 | Pedro Álvarez Mauricio | Vilañeque | | 7397769 Or. |
| 47 | Richard Gary Choqueticlla | Vilañeque | | 3551942 Or. |
| 48 | Eva Ticacala Mamani | Puñaca Poopo | | 4063234 Or. |
| 49 | María Choque Alvarez | Puñaca Poopo | | |
| 50 | Eugenio García Choque | Puñaca T.M. | | |
| 51 | Pedro Apaza | Puñaca T.M. | | 674438 Or. |

| | NOMBRES Y APELLIDOS | COMUNIDAD/ INSTITUCIÓN | CARGO | C.I. |
|----|---------------------------|---------------------------|-------|-------------|
| 52 | Cristina Mauricio | Puñaca T.M. | | |
| 53 | Evarista Flores | Puñaca T.M. | | |
| 54 | Hilda García Choque | Puñaca T.M. | | |
| 55 | Idelsa Flores | Puñaca T.M. | | |
| 56 | Daniel Mauricio Choque | Puñaca T.M. | | 566606 Or. |
| 57 | Saturnino Álvarez Choque | Puñaca T.M. | | |
| 58 | María Elena Mauricio | Puñaca T.M. | | |
| 59 | Alberto Mauricio | Puñaca T.M. | | |
| 60 | Rufino Choque Chachaqui | Puñaca T.M. | | 4054161 Or. |
| 61 | Pamela Sequedo M. | Puñaca T.M. | | |
| 62 | Criminaldo Yujra | Puñaca T.M. | | |
| 63 | Erminia Miranda de M | Puñaca T.M. | | |
| 64 | Andrés Choque | Llapallapani | | 3521246 Or. |
| 65 | Cosme Choque | Llapallapani | | |
| 66 | Trifon Miranda H. | Llapallapani | | 689256 Or. |
| 67 | Santiago Alvarez Moya | Llapallapani | | 7285723 Or. |
| 68 | Adrian Quispe Sequeda | Llapallapani | | 4070137 Or. |
| 69 | Antonia Quispe Mamani | Llapallapani | | 4004020565 |
| 70 | Juana Choque Huancu | Llapallapani | | |
| 71 | Francisca Canaviri Choque | Llapallapani | | |
| 72 | Paulino Mauricio | Llapallapani | | |
| 73 | David Sequeda M | Llapallapani | | 7365164 Or. |
| 74 | Alberto Mayor Mauricio | Llapallapani | | |
| 75 | Braulio Mauricio Flores | Llapallapani | | 3106127 Or. |
| 76 | Aurelio Conde | Llapallapani | | 407330 Or. |
| 77 | Emilio Huanacu | Llapallapani | | |
| 78 | Grover Mamani Choque | Llapallapani | | |
| 79 | Rufina Ríos Mollo | Llapallapani | | 7365167 Or. |
| 80 | Sonia Mauricio Quispe | Llapallapani | | |
| 81 | Víctor C. Mauricio | Llapallapani | | |
| 82 | Daria Conde | Llapallapani | | |

| | NOMBRES Y APELLIDOS | COMUNIDAD/ INSTITUCIÓN | CARGO | C.I. |
|-----|-----------------------------|---------------------------|-------|-------------|
| 83 | Martha Valero | Llapallapani | | |
| 84 | Juana Mauricio Quispe | Llapallapani | | |
| 85 | Vicente Ave | Llapallapani | | 7362805 Or |
| 86 | Pedro Choque Valero | Llapallapani | | 7344190 Or. |
| 87 | Sandra Quispe C. | Llapallapani | | |
| 88 | Elizabeth Ríos C. | Llapallapani | | |
| 89 | Orlando García Choque | Puñaca T.M. | | |
| 90 | Gracia Choque | Llapallapani | | |
| 91 | Saray Choque | Llapallapani | | 2385423 LP. |
| 92 | Juana Delgado | Huari | | |
| 93 | Edwin Delgado | Huari | | |
| 94 | Naida J. Carrasco Gutiérrez | Poopó | | 7284559 Or. |
| 95 | Abran García | Puñaca T.M. | | |
| 96 | Isaura Aguilar | Puñaca T.M. | | |
| 97 | Carina García | Puñaca T.M. | | |
| 98 | David Moya | Puñaca T.M. | | |
| 99 | Nelva Aguilar | Puñaca T.M. | | |
| 100 | Richard García | Puñaca T.M. | | |
| 101 | José Choque | Puñaca T.M. | | |
| 101 | Abelina Choque | Puñaca T.M. | | |
| 102 | Zulema Aguilar Zuna | Puñaca T.M. | | 7450381 Or. |
| 103 | Cardos Zuna | Puñaca T.M. | | |
| 104 | Wara Mollo | Puñaca T.M. | | |
| 105 | Erasmo Zuña | Puñaca T.M. | | |
| 106 | Virgilio Aguilar A. | Puñaca T.M. | | 7421525 Or. |
| 107 | Verónica Apaza | Puñaca T.M. | | |
| 108 | Juvenal Apaza | Puñaca T.M. | | |
| 109 | Isabel Zuna Choque | Puñaca T.M. | | 7421518 Or. |
| 110 | Daniel Apaza | Puñaca T.M. | | |
| 111 | Omar Aguilar | Puñaca T.M. | | |
| 112 | Dionicio Choque M | Llapallapani | | |

| | NOMBRES Y APELLIDOS | COMUNIDAD/ INSTITUCIÓN | CARGO | C.I. |
|-----|------------------------------|---------------------------|-------|-------------|
| 113 | Roxana Alvarez Sepeda | Llapallapani | | |
| 114 | Luisa Quispe Valero | Llapallapani | | |
| 115 | Mauricia P. | Llapallapani | | 5067067 Or. |
| 116 | Paulina Huanacu | Llapallapani | | |
| 117 | Fidel Calizaya Chaca | Vilañeque | | 5061708 Or. |
| 118 | Silvia Canaviri Colque | Vilañeque | | 7261564 Or. |
| 119 | Jovita Quispe Canaza | Puñaca T.M. | | 4059530 Or. |
| 120 | Edgar Mollo Canqui | Puñaca T.M. | | 2789430 Or. |
| 121 | Wara Kaquegua Encinas | Puñaca T.M. | | |
| 122 | Cipriana Mendoza Tola | Puñaca T.M. | | |
| 123 | Mario Alvarez Valero | Vilañeque | | 7273104 Or. |
| 124 | Pedro Quispe | Puñaca T.M. | | 3523363 Or. |
| 125 | Liberata Chambi | Puñaca T.M. | | 3523308 Or. |
| 126 | Virgilio O. Gutiérrez Achata | Vilañeque | | 4075841 Or. |
| 127 | Amet O- Gutiérrez Bernabé | Vilañeque | | 7398181 Or. |
| 128 | Juana Colque Chungara | Vilañeque | | 3096268 Or. |
| 128 | Sabasta Valero | Vilañeque | | 7303753 Or. |
| 129 | Dionicio Zuna | Vilañeque | | 7273045 Or. |
| 130 | Tereza Choque de Alvarez | Vilañeque | | 7330356 Or. |
| 131 | Emilia S. Zuma Mauricio | Vilañeque | | 7388110 Or. |
| 132 | Alex Mauricio Choque | Vilañeque | | |
| 133 | Jaime Mauricio Choque | Vilañeque | | |
| 134 | Zenobio M. Zuna M. | Vilañeque | | |
| 135 | Prima Mauricio | Vilañeque | | |
| 136 | Cándido Ríos Valero | Vilañeque | | |
| 137 | Ruddy Alvarez Sequeda | Vilañeque | | |
| 138 | Delia Miranda Mauricio | Vilañeque | | |
| 139 | Fernando Ríos M | Vilañeque | | |
| 140 | Adelayda Alvarez S. | Vilañeque | | |
| 141 | Margarita Valero | Vilañeque | | 7389577 Or. |
| 142 | Eloy Alvarez Mauricio | Vilañeque | | |

| | NOMBRES Y APELLIDOS | COMUNIDAD/ INSTITUCIÓN | CARGO | C.I. |
|-----|---------------------------|---------------------------|-------|-------------|
| 143 | Octavia Sequeda Choque | Vilañeque | | 4070171 |
| 144 | Epifanía Valero Z. | Vilañeque | | |
| 145 | Zenobia Bustos Yujra | Huari | | 2784284 Or. |
| 146 | Grover Chungara | Puñaca T.M. | | 3524465 Or. |
| 147 | Juan C. Zuna Flores | Puñaca T.M. | | |
| 148 | Maximiliano Condori Chura | Llapallapani | | |
| 149 | Lucila Huanca Marra | Poopo | | 2739272 Or. |
| 150 | Juan Choque Miranda | Llapallapani | | |
| 151 | Gregorio Ríos | Llapallapani | | 4058442 Or. |
| 152 | Francisco Choque Valero | Llapallapani | | |
| 153 | Silverio Ríos Ch | Llapallapani | | 2794904 Or. |
| 154 | Lucila Choque | Poopo | | 3547924 Or. |
| 155 | Mario Inta Colque | Irohito Urus | | 6123540 LP. |
| 156 | Rosendo Inda | Irohito Urus | | 6903624 LP. |
| 157 | Nicolás Salinas Aguayo | Irohito Urus | | 331252 LP. |
| 158 | Pedro Inta Alejo | Irohito Urus | | 439193 LP. |
| 159 | Teodoro Vila Salinas | Irohito Urus | | 439110 LP. |
| 160 | Franklin Ticona Callisaya | Irohito Urus | | 6944964 LP. |
| 161 | Florencia Inta Quispe | Irohito Urus | | |
| 162 | Juana Vela Salinas | Irohito Urus | | |
| 163 | Dominga Inta Vela | Irohito Urus | | |
| 164 | German Colque Mena | Irohito Urus | | 439091 LP. |
| 165 | Lucia Vela Inta | Irohito Urus | | 2094668 LP. |
| 166 | Lorenzo Inda Colque | Irohito Urus | | 6907461 LP. |
| 167 | Isidro Vela Yujra | Irohito Urus | | 433942 LP. |
| 168 | Catalina Inta Mamani | Irohito Urus | | 2165317 LP. |
| 169 | Nicolás Alaro Forra | Irohito Urus | | 6990210 LP. |
| 170 | Isidro Huanca Laura | Irohito Urus | | 4281168 LP. |
| 171 | Percie Alaro Inta | Irohito Urus | | 9060344 LP. |
| 172 | Justina Quispe | Irohito Urus | | 9225988 LP. |
| 173 | Silvia Inta Vela | Irohito Urus | | 9135462 LP. |

| | NOMBRES Y APELLIDOS | COMUNIDAD/ INSTITUCIÓN | CARGO | C.I. |
|-----|--------------------------|---------------------------|-------|-------------|
| 174 | Florentino Velasco Inta | Irohito Urus | | 499721 LP. |
| 175 | Dionicia Inta Quispe | Irohito Urus | | |
| 189 | Ermo Cosme Cosme | Irohito Urus | | 5981943 LP |
| 190 | Estela Mamani Carita | Irohito Urus | | |
| 191 | Eologia Inta Colque | Irohito Urus | | |
| 192 | Florencio Quispe | Irohito Urus | | 3406660 LP. |
| 194 | Natividad Inta | Irohito Urus | | 6877999 LP. |
| 195 | Dámaso Inta | Irohito Urus | | |
| 196 | Andrea Callisaya | Irohito Urus | | |
| 197 | Serafín Inta | Irohito Urus | | |
| 198 | Simón Inta | Irohito Urus | | 665976 LP. |
| 199 | Zenobio Inda | Irohito Urus | | |
| 200 | Raúl Inta | Irohito Urus | | |
| 201 | Serapio Ticona | Irohito Urus | | |
| 202 | Alfredo Inta | Irohito Urus | | 3528950 LP. |
| 203 | Angélica Inta Chasqui | Irohito Urus | | 6325409 LP. |
| 232 | Cipriana Mendoza Tola | Poopó | | 7416197 Or. |
| 233 | Eloy Mamani Alevi | Uru Chipaya | | 5735384 Or |
| 234 | Isabel Chino Condori | Uru Chipaya | | |
| 235 | Anastacia Quispe Lazaro | Uru Chipaya | | 3516020 Or. |
| 236 | Mario Gómez Flores | Uru Chipaya | | 599253 Or. |
| 237 | Florencio Mamani Quispe | Uru Chipaya | | 4042075 Or. |
| 238 | Severo Paredes Condori | Uru Chipaya | | 3045728 Or. |
| 239 | Valerio Condori L. | Uru Chipaya | | 3082816 Or. |
| 240 | Apolinario Felipe | Uru Chipaya | | 626805 Or. |
| 241 | Damiano Condori | Uru Chipaya | | |
| 242 | Juan Condori Condori | Uru Chipaya | | 7265913 Or. |
| 243 | Benedicto Mamani Condori | Uru Chipaya | | 2758856 Or. |
| 244 | Máximo | Uru Chipaya | | 2758838 Or. |
| 245 | Segundina | Uru Chipaya | | 5770812 Or. |
| 246 | Francisca Condori | Uru Chipaya | | 2758880 Or. |

| | NOMBRES Y APELLIDOS | COMUNIDAD/ INSTITUCIÓN | CARGO | C.I. |
|-----|----------------------------|---------------------------|-------|-------------|
| 247 | Floy C. Mamani C. | Uru Chipaya | | |
| 248 | Rene Fernández Mollo Lopez | Uru Chipaya | | 5775812 Or. |
| 249 | David Chino Copa | Uru Chipaya | | 3559876 Or. |
| 250 | Fausto Felipe Condori | Uru Chipaya | | 3081460 Or. |
| 251 | Isaac Flores M. | Uru Chipaya | | 697148 Or. |
| 252 | Octavia de Flores | Uru Chipaya | | 697018 Or. |
| 253 | Celso Herrera Flores | Uru Chipaya | | 650495 Or. |
| 254 | Santos Condori Lopez | Uru Chipaya | | 5757399 Or. |
| 255 | Lucia Lopez Loza | Uru Chipaya | | 697002 Or. |
| 256 | Francisco Guarachi | Uru Chipaya | | 697115 Or. |
| 257 | Eleuterio Lopez Mollo | Uru Chipaya | | 3508773 Or. |
| 258 | Jacinto Condori Lopez | Uru Chipaya | | |
| 259 | Carlos Condori Lopez | Uru Chipaya | | 5066105 Or. |
| 260 | Juan Quispe Mamani | Uru Chipaya | | 3082818 Or. |
| 261 | Pedrona Mamani Quispe | Uru Chipaya | | 697070 Or. |
| 262 | Selinda Lazaro Felipe | Uru Chipaya | | 3542503 Or. |
| 263 | Marcelo Lazaro Felipe | Uru Chipaya | | 2782721 Or. |
| 264 | Demetrio Felipe Mamani | Uru Chipaya | | 5772924 Or. |
| 265 | Eriberto Condori | Uru Chipaya | | 3514895 Or. |
| 266 | Dionicio Lopez Alavi | Uru Chipaya | | 622760 Or. |
| 267 | Eusebio Quispe | Uru Chipaya | | 2758850 Or. |
| 268 | Luis Paredes Mollo | Uru Chipaya | | 5747786 Or. |
| 269 | Dionicia Lazaro | Uru Chipaya | | 5747788 Or. |
| 270 | Agustina Guarachi | Uru Chipaya | | 8220208 Or. |
| 271 | Gregoria Condori Mamani | Uru Chipaya | | 758862 Or. |
| 272 | Juan Colque Flores | Uru Chipaya | | 633055 Or. |
| 273 | Flora Lopez Lazaro | Uru Chipaya | | 701601 Or. |
| 274 | Ventura Condori | Uru Chipaya | | 4064555 Or. |
| 275 | Petrona Quispe Mamani | Uru Chipaya | | 697077 Or. |
| 276 | Celestino Lazaro | Uru Chipaya | | 5747799 Or. |
| 277 | Rebeca Condori Copa | Uru Chipaya | | |

| | NOMBRES Y APELLIDOS | COMUNIDAD/ INSTITUCIÓN | CARGO | C.I. |
|-----|--------------------------|---------------------------|-------|--------------|
| 278 | Gabriel Felipe Alavi | Uru Chipaya | | 57478870 Or. |
| 279 | Felisa Mamani Alavi | Uru Chipaya | | |
| 280 | Augusto Felipe Mamani | Uru Chipaya | | 7280800 Or. |
| 281 | Justino Condori | Uru Chipaya | | |
| 282 | Ezequiel Mamani | Uru Chipaya | | |
| 283 | Crimaldo Quispe Lazaro | Uru Chipaya | | 7279432 Or. |
| 284 | Julio Felipe Lopez | Uru Chipaya | | 5738553 Or. |
| 285 | Martha Quispe Condori | Uru Chipaya | | |
| 286 | Bonifacio Lazaro Mollo | Uru Chipaya | | 5768936 Or. |
| 287 | Sonia Condori Lopez | Uru Chipaya | | 5747823 Or. |
| 288 | Modesta Quispe Lazaro | Uru Chipaya | | 579783 Or. |
| 289 | Santusa Condori Alavi | Uru Chipaya | | 7300560 Or. |
| 290 | Marcelina Condori Lopez | Uru Chipaya | | |
| 291 | Narciso Mamani Quispe | Uru Chipaya | | 7348867 Or. |
| 291 | Teodoro Felipe Huarachi | Uru Chipaya | | 3533945 Or. |
| 292 | Cecilio Mollo Felipe | Uru Chipaya | | 757645 Or. |
| 293 | Gerónimo Mamani Condori | Uru Chipaya | | 4056253 Or. |
| 294 | Natividad Felipe Condori | Uru Chipaya | | |
| 295 | Julia Felipe Lazaro | Uru Chipaya | | 4036032 Or. |
| 296 | Santiago Lopez Lazaro | Uru Chipaya | | 3517132 Or. |
| 297 | Benedicto Alavi | Uru Chipaya | | 2758863 Or. |
| 298 | Rene Quispe Mamani | Uru Chipaya | | 3515607 Or. |
| 299 | Remigio Mamani Mollo | Uru Chipaya | | 5721153 Or. |
| 300 | Julia Mamani O. | Uru Chipaya | | |
| 301 | Dillma Alegría S. | Uru Chipaya | | 3061808 Or. |
| 302 | Hilda Condori M. | Uru Chipaya | | |
| 303 | Mauricio Felipe H. | Uru Chipaya | | 2758864 Or. |
| 304 | María F. Mamani Felipe | Uru Chipaya | | 7300535 Or. |
| 305 | Félix Condori Mamani | Uru Chipaya | | 697102 Or. |
| 306 | Alfonzo Mamani | Uru Chipaya | | 7346088 Or. |
| 307 | Victoria Mamani Lopez | Uru Chipaya | | |

| | NOMBRES Y APELLIDOS | COMUNIDAD/ INSTITUCIÓN | CARGO | C.I. |
|-----|--------------------------|---------------------------|-------|-------------|
| 308 | María Condori Mollo | Uru Chipaya | | |
| 309 | Dionisio Quispe Felipe | Uru Chipaya | | 7529036 Or. |
| 310 | Santos Felipe Mamani | Uru Chipaya | | 7286721 Or. |
| 311 | Crescencio Condori M | Uru Chipaya | | 5747916 Or. |
| 312 | Segundino Lazaro Felipe | Uru Chipaya | | 3514435 Or. |
| 313 | Valeria Felipe Mamani | Uru Chipaya | | 530367 Or. |
| 314 | Cecilio Condori Mamani | Uru Chipaya | | 5065829 Or. |
| 315 | Celia Lazaro | Uru Chipaya | | 4035631 Or. |
| 316 | Natalia Lazaro V. | Uru Chipaya | | 4078291 Or. |
| 317 | Alberto Lazaro | Uru Chipaya | | 4076228 Or. |
| 318 | Elías Mamani Lopez | Uru Chipaya | | 5735364 Or. |
| 319 | Segundina Paredes Mollo | Uru Chipaya | | 5735326 Or. |
| 320 | Lucila Paredes Quispe | Uru Chipaya | | 5776978 Or. |
| 321 | Verónica Condori Condori | Uru Chipaya | | 700581 Or. |
| 322 | Celinda Felipe Huarachi | Uru Chipaya | | 720218 Or. |
| 323 | Agustín Mamani Quispe | Uru Chipaya | | 2758857 Or. |
| 324 | Francisco Mamani Quispe | Uru Chipaya | | 3082819 Or. |
| 325 | Máxima Lopez Mamani | Uru Chipaya | | |
| 326 | Valentina Lazaro Loza | Uru Chipaya | | 3556409 Or. |
| 327 | Eulogio Copa Mamani | Uru Chipaya | | 5747816 Or. |
| 328 | Herculinao Copa Quispe | Uru Chipaya | | 622781 Or. |
| 329 | Julia Lazaro Condori | Uru Chipaya | | |
| 330 | Simón Flores Mamani | Uru Chipaya | | 7414762 Or. |
| 331 | Lucia Felipe Huarachi | Uru Chipaya | | |
| 332 | Víctor Lazaro Lazaro | Uru Chipaya | | 686203 Or. |
| 333 | Fausto Condori Mamani | Uru Chipaya | | 5747821 Or. |
| 334 | Máxima Mamani L. | Uru Chipaya | | |
| 335 | Vidalía Condori | Uru Chipaya | | |
| 336 | Máxima Condori M. | Uru Chipaya | | 2772984 Or. |
| 337 | Avundio Felipe Lazaro | Uru Chipaya | | 2775673 Or. |
| 338 | Sandra Felipe | Uru Chipaya | | |

| | NOMBRES Y APELLIDOS | COMUNIDAD/ INSTITUCIÓN | CARGO | C.I. |
|-----|----------------------------|---------------------------|-------|-------------|
| 339 | Teofila Felipe Mamani | Uru Chipaya | | |
| 340 | Arcenia Condori Mamani | Uru Chipaya | | |
| 341 | Roddy Quispe Felipe | Uru Chipaya | | |
| 342 | Virgilio Lazaro Mamani | Uru Chipaya | | 7377565 Or. |
| 343 | Alicia Mamani Condori | Uru Chipaya | | |
| 344 | Nemia F. Mamani Felipe | Uru Chipaya | | 7300535 Or. |
| 345 | María Isabel García García | Uru Chipaya | | |
| 346 | Claudia Copa Mamani | Uru Chipaya | | |
| 347 | Nelly Lazaro Condori | Uru Chipaya | | |
| 348 | Inocencia Lopez Condori | Uru Chipaya | | |
| 349 | Sebastián A. Quispe Loza | Uru Chipaya | | |
| 350 | Imeldo Quispe Felipe | Uru Chipaya | | |
| 351 | Filemón Paredes Huarachi | Uru Chipaya | | |
| 352 | Nancy Quispe Loza | Uru Chipaya | | |
| 353 | Janeth Lopez Mamani | Uru Chipaya | | |
| 354 | Segundino Felipe Condori | Uru Chipaya | | |
| 355 | Silvia Lopez Lazaro | Uru Chipaya | | |
| 356 | Darío Felipe Quispe | Uru Chipaya | | 7228368 Or. |
| 357 | Guimer Quispe Mollo | Uru Chipaya | | 7328364 Or. |
| 358 | Elvis Lopez Mamani | Uru Chipaya | | 7316015 Or. |
| 359 | Arturo Condori Condori | Uru Chipaya | | 7300465 Or. |
| 360 | Hiber Mamani Lopez | Uru Chipaya | | |
| 361 | Sonia Condori Mollo | Uru Chipaya | | 7301689 Or. |
| 362 | Carmelo Copa | Uru Chipaya | | |
| 363 | Noemí Mamani Lazaro | Uru Chipaya | | |
| 364 | Alfredo Lopez Condori | Uru Chipaya | | |
| 365 | Freddy Felipe Lazaro | Uru Chipaya | | |
| 366 | Delia S. Mamani Condori | Uru Chipaya | | |
| 367 | David Paredes Mamani | Uru Chipaya | | |
| 368 | José Paredes Condori | Uru Chipaya | | |
| 369 | Eliseo Huarachi Felipe | Uru Chipaya | | 7301687 Or. |

| | NOMBRES Y APELLIDOS | COMUNIDAD/ INSTITUCIÓN | CARGO | C.I. |
|-----|--------------------------|---------------------------|-------|-------------|
| 370 | Diego Quispe Condori | Uru Chipaya | | |
| 371 | Marcos Mamani Copa | Uru Chipaya | | |
| 372 | Dionicio Felipe Huarachi | Uru Chipaya | | |
| 372 | Alex M, Huarachi Mamani | Uru Chipaya | | |
| 373 | Mario Huarachi Mamani | Uru Chipaya | | 5750573 Or. |
| 374 | Guimer Mamani Lazaro | Uru Chipaya | | |
| 375 | Virgina Chino Copa | Uru Chipaya | | |
| 376 | Bertha Mamani Copa | Uru Chipaya | | 7301674 Or. |
| 377 | Reynaldo Mario Lazaro | Uru Chipaya | | |
| 378 | Silvia Huarachi Lopez | Uru Chipaya | | |
| 379 | Obispo Loza Condori | Uru Chipaya | | |
| 380 | Juan Bernardo Lazaro | Uru Chipaya | | |
| 381 | Fausto Mamani Condori | Uru Chipaya | | |
| 382 | German Lazaro Mollo | Uru Chipaya | | |
| 383 | Roly Villca Herrera | Uru Chipaya | | 5764297 Or. |
| 384 | Grover Condori | Uru Chipaya | | 3530469 Or. |
| 385 | Ponciano Mamani Condori | Uru Chipaya | | 2758848 Or. |
| 386 | Inés Quispe Quispe | Uru Chipaya | | 4077217 Or. |
| 387 | Sonia Mamani Felipe | Uru Chipaya | | 5722767 Or. |
| 388 | Emiliana Alvi Quispe | Uru Chipaya | | 5749042 Or. |
| 389 | Elías Mamani Loza | Uru Chipaya | | 3524423 Or. |
| 390 | Giovana Mamani Condori | Uru Chipaya | | |
| 391 | Dora Mamani Atahuichi | Uru Chipaya | | 3551106 Or. |
| 392 | Eustaquio Lazaro Mamani | Uru Chipaya | | 624276 Or. |
| 393 | Apolinario Felipe Lazaro | Uru Chipaya | | 626805 Or. |
| 394 | Juan Taquichiri Espinoza | Uru Chipaya | | 633783 Or. |
| 395 | Mauricia Felipe M. | Uru Chipaya | | 2758864 Or. |
| 396 | Sonia Mamani Paredes | Uru Chipaya | | 5761718 Or. |
| 397 | Delia Lazaro Lopez | Uru Chipaya | | 5747907 or. |
| 398 | Victoria Lopez Lazaro | Uru Chipaya | | |
| 399 | Francisca Condori | Uru Chipaya | | 697684 Or. |

| | NOMBRES Y APELLIDOS | COMUNIDAD/ INSTITUCIÓN | CARGO | C.I. |
|-----|----------------------------|---------------------------|-------|-------------|
| 400 | Francisca Lazaro Quispe | Uru Chipaya | | 2758932 Or. |
| 401 | Genaro Lazaro Mamani | Uru Chipaya | | 2758909 Or. |
| 402 | Nicolás Felipe | Uru Chipaya | | 2758904 Or. |
| 403 | Petrona Condori Mollo | Uru Chipaya | | |
| 404 | Polifania Felipe Alavi | Uru Chipaya | | 697010 Or. |
| 405 | Victoria Felipe Alavi | Uru Chipaya | | 7307631 Or. |
| 406 | Petrona Mamani Quispe | Uru Chipaya | | 697070 Or. |
| 407 | Filomeno Quispe Villca | Uru Chipaya | | 697119 Or. |
| 408 | Maribel Huarachi Chino | Uru Chipaya | | |
| 409 | Eliza Huarachi Chino | Uru Chipaya | | |
| 410 | Antonio Alavi Lopez | Uru Chipaya | | 5737908 Or. |
| 411 | Justina Lopez Mollo | Uru Chipaya | | 7301657 Or. |
| 412 | Sandra Jhannet Mamani | Uru Chipaya | | |
| 413 | Teófila Lucy Mamani Felipe | Uru Chipaya | | |
| 414 | Petrona Huarachi L | Uru Chipaya | | |

**NÓMINA DE LOS PARTICIPANTES EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO DE LA NA-
CIÓN ORIGINARIA URU
GESTIÓN 2012**

| | NOMBRES Y APELLIDOS | COMUNIDAD/ INSTITUCIÓN | CARGO | C.I. |
|----|--------------------------|---------------------------|----------------------------------|-------------|
| 1 | Patricia Martínez | Vilañeque | Comunaria | 643826 Or. |
| 2 | Olimpia Llanque Martínez | Vilañeque | Profesora | 3092333 Or. |
| 3 | Domingo Flores S. | Puñaca T.M. | Junta Escolar | 5226255 Or. |
| 4 | Santiago Choque Flores | Puñaca T.M. | Comunario | |
| 5 | Rufino Choque Chachaque | Puñaca T.M. | | 4050161 Or. |
| 6 | Sonia Vásquez Morochi | Puñaca T.M. | Profesora | 4068070 Or. |
| 7 | Eva Chambi Choque | Poopó | Directora Distrital de Educación | 2724267 Or. |
| 8 | Edgar Mollo | Puñaca T.M. | Profesor | 2789430 Or. |
| 9 | Sabasta Cristina Ajuacho | Llapallapani | Profesora | 673015 Or. |
| 10 | Reyna Betty Callahuara M | Llapallapani | Profesora | 5723457 Or. |

| | NOMBRES Y APELLIDOS | COMUNIDAD/ INSTITUCIÓN | CARGO | C.I. |
|----|------------------------------|---------------------------|---------------------------------|---------------|
| 11 | José Luis Caraujo | Ministerio de Educ. | Técnico de U.E.A y E. | 3665203 LP. |
| 12 | Juan Bautista Condori Choque | Jesus de Machaca | Director Distrital de Educación | 2771255 LP. |
| 13 | Paulina Huanacu | Llapallapani | Comunaria | 7305126 Or. |
| 14 | Ignacia Mamani Miranda | Llapallapani | Comunaria | 7337410 Or. |
| 15 | Marina Vázquez Morochi | Puñaca T.M. | Profesora | 4077039 Or. |
| 16 | Rogelio Cuevas | Cochabamba | Técnico Kawsay | 6818121 Cbba. |
| 17 | Héctor Quisbert Cautin | Oruro | Sub Director Educ. Regular | 648956 Or. |
| 18 | Edgar Vásquez | La Paz Yungas | Consejo Educativo | 7879091 LP. |
| 19 | Juan Carvajal C. | La Paz | Técnico CNC-CEPOS | 376303 Or. |
| 20 | Esteban Quispe A. | La Paz | UPIIP La Paz | 2242002 LP. |
| 21 | Jorge Calle Mollo | Oruro | EIIP Oruro | 2492866 Or. |
| 22 | Lourdes N. Inda Mamani | Irohito Urus | | 9241675 LP. |
| 23 | German Colque | Irohito Urus | Junta Escolar | 439091 LP. |
| 24 | Sandro Ticona Inda | Irohito Urus | comunario | 9211450 LP. |
| 25 | Zenobio Inda V. | Irohito Urus | Profesor | 2290529 LP. |
| 26 | Ciriaco Inda Colque | Irohito Urus | Presidente CENU | 6807176 LP. |
| 27 | Venancio Ticona | Irohito Urus | Jiliri Mallku | 2258940 LP. |
| 28 | David Ticona Vargas | Irohito Urus | | 10035170 LP. |
| 29 | Lorenzo Inda Colque | Irohito Urus | Miembro Nación Originaria Uru | 6907461 LP. |
| 30 | Pedro Inta Alejo | Irohito Urus | | 439193 LP. |
| 31 | Isidro Vila Yujra | Irohito Urus | Sullca Mallku | 438942 LP. |
| 32 | Cerapia Callisaya | Irohito Urus | Comunaria | |
| 33 | Dionicia Tinta Quispe | Irohito Urus | Comunaria | |
| 34 | Katalina Inta Mamani | Irohito Urus | Comunaria | |
| 35 | Lourdes Alaro Inta | Irohito Urus | Comunaria | 9060344 LP. |
| 36 | Jorge Mamani Calle | Irohito Urus | Profesor | 6784179 LP. |
| 37 | Catalina Inta Mamani | Irohito Urus | | |
| 38 | German Colque | Irohito Urus | | 439091 LP. |
| 39 | Domingo Vila Inta | Irohito Urus | | |

| | NOMBRES Y APELLIDOS | COMUNIDAD/ INSTITUCIÓN | CARGO | C.I. |
|----|--------------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------|
| 40 | Agustina Inda de T. | Irohito Urus | | 2094531 LP. |
| 41 | Justina Quispe | Irohito Urus | | 9225988 LP. |
| 42 | Juana Vila | Irohito Urus | | |
| 43 | Rosendo Inda Q. | Irohito Urus | | 6903624 LP. |
| 44 | Ely Pérez Aguilar | Sabaya | Directora Distrital de Educación | 3098730 Or. |
| 45 | Cecilio Condori Mamani | Ayparavi Chipaya | Junta Escolar | 5065829 Or. |
| 46 | Eriberto Condori Condori | Chipaya Urus Andino | Presidente Junta Escolar | 3514895 Or. |
| 47 | Alberto Lazaro Villca | Ayparavi Chipaya | Agente Municipal | 4076228 Or. |
| 48 | Toribio Mamani | Ayparavi Chipaya | Hilacata | 3089342 Or. |
| 49 | Fausto Mamani Lazaro | Wistrullani | Miembro de CENU | 4044128 Or. |
| 50 | Seferino Lazaro Felipe | Sta Ana Chipaya | Director de Unidad Educativa | 3541531 Or. |
| 51 | David Chino Copa | Ayparavi Chipaya | Director Encargado | 3559876 Or. |
| 52 | Froilán Quispe García | Sta Ana Chipaya | Director de Unidad Educativa | 3531642 Or. |
| 53 | Lucia Paredes Quispe | Ayparavi Chipaya | Junta Escolar | |
| 54 | Emilio Huanaco Choque | Llapallapani | Junta Escolar | 7337410 Or. |
| 55 | Simiano Valero Ch. | Vilañeque | Comunario | 7283679 Or. |
| 56 | Mario Alvarez V. | Vilañeque | Junta Escolar | 7273104 Or. |
| 57 | Filiberto Valero M. | Vilañeque | comunario | 7388721 Or. |
| 58 | Héctor Valero S. | Llapallapani | Comunario | 7357699 Or. |
| 59 | Cosme Choque H. | Llapallapani | Comunario | 7337072 Or. |
| 60 | Corsino Ríos | Llapallapani | Comunario | 5727684 Or. |
| 61 | Lucia Quispe Colque | Llapallapani | Profesora | 4020773 Or. |
| 62 | Juana Choque Huanaco | Llapallapani | Comunaria | |
| 63 | Ximena Cáceres | La Paz | Técnico Ministerio Educación | 2719656 LP. |
| 64 | Salustiano Ayma M | La Paz | Técnico Ministerio Educación | 2737550 Or. |
| 65 | Efraín Quispe Conde | Llapallapani | | 7307038 LP. |
| 66 | Antonia Quispe Mamani | Llapallapani | | 4004-020565R |
| 67 | Adalid Ortuño Gálvez | Llapallapani | Profesor | 639926 Or. |
| 68 | Betzabe M. Mamani R. | Vilañeque | Profesora | 4022391 Or. |

| | NOMBRES Y APELLIDOS | COMUNIDAD/ INSTITUCIÓN | CARGO | C.I. |
|----|----------------------------|---------------------------|---------------------------------|--------------|
| 69 | Félix Mauricio | Puñaca T.M. | Alcalde Comunal | 4001-270240H |
| 70 | Vicente Valero M. | Vilañeque | Comunario | 4063067 Or. |
| 71 | Cayetana Zuna Choquye | Puñaca T.M. | Comunario | |
| 72 | Celia Yujra Arias | Vilañeque | Profesora | 5748221 Or. |
| 73 | Roxana Lubar Aguilar Lia | Llapallapani | Profesora | 4039684 Or. |
| 74 | Félix Sequeiros Quispe | Llapallapani | Profesor | 680773 Or. |
| 75 | Hugo Quiñones Nina | Challapata | Director Unidad Educativa | 2720049 Or. |
| 76 | German Cardozo Olguín | Huari | Director Distrital de Educación | 4039046 Or. |
| 77 | Fernando Huanacu | Llapallapani | Estudiante | 7365115 Or. |
| 78 | Ive Cardozo | Llapallapani | Estudiante | 7340071 Or. |
| 79 | Olga Lopez Rafael | Puñaca T.M. | Profesora | 4067186 Or. |
| 80 | Cristina Mauricio Flores | Puñaca T.M. | comunaria | |
| 81 | Daniel Mauricio Choque | Puñaca T.M. | Mallku Mayor Urus | 566606 Or. |
| 82 | Saturnina Alvarez de M | Puñaca T.M. | Mallku mama talla | |
| 83 | Cipriana Mendoza Tola | Puñaca T.M. | Comunaria | 7416197 Or. |
| 84 | Pablo Flores Alvarez | Puñaca T.M. | Miembro del CENU | 7398904 Or. |
| 85 | Felipa Mery Alvarez Laura | Chipaya Urus Andino | Profesora | 4045597 Or. |
| 86 | Carmen Rosa Lopez Quispe | Chipaya Urus Andino | Profesora | 7263431 Or. |
| 87 | Mary Mancilla Ajata | Chipaya Urus Andino | Profesora | 3509346 Or. |
| 88 | Robustiano Chila Ignacio | Chipaya Urus Andino | Profesor | 612245 Or. |
| 89 | Genaro Mamani Felipe | Chipaya Urus Andino | Profesor | 4058007 Or. |
| 90 | Evelyn Paxi Inca | Chipaya Urus Andino | Profesora | 4975988 Or. |
| 91 | Juan Quispe Mamani | Chipaya Urus Andino | Profesor | 3082818 Or. |
| 92 | Remigio Quispe Mamani | Chipaya Urus Andino | Profesor | 3082827 Or. |
| 93 | Pedro Paredes Mamani | Chipaya Urus Andino | Profesor | 3556102 Or. |
| 94 | Julio Cesar Chayña Mamani | Chipaya Urus Andino | Profesor | 4027720 Or. |
| 95 | Eloy Mamani Colque | Chipaya Urus Andino | Profesor | 6148027 Lp. |
| 96 | Silverio Huarachi Lizarazu | Chipaya Urus Andino | Profesor | 4053745 Or. |
| 97 | Ramiro Mita Quispe | Chipaya Urus Andino | Profesor | 6175460 LP. |

| | NOMBRES Y APELLIDOS | COMUNIDAD/ INSTITUCIÓN | CARGO | C.I. |
|-----|------------------------------|---------------------------|------------------------------|-------------|
| 98 | Deysi Huayllani V. | Chipaya Urus Andino | Profesora | 5732850 Or. |
| 99 | Dora Mamani Atahuchi | Chipaya Santa Ana | Profesora | 3551106 Or. |
| 100 | Edison Apaza Valdez | Chipaya Santa Ana | Profesor | 3530826 Or. |
| 101 | Santos David Barrero Montaña | Chipaya Santa Ana | Profesor | 3060356 Or. |
| 102 | Segundino Lazaro Felipe | Chipaya Santa Ana | Profesor | 3514435 Or. |
| 103 | Remigio Mamani Mollo | Chipaya Santa Ana | Profesor | 5821153 Or. |
| 104 | Marilyn García Flores | Chipaya Santa Ana | Profesora | 3513776 Or. |
| 105 | Teodoro Felipe Huarachi | Chipaya Santa Ana | Profesor | 3533945 Or. |
| 106 | Luz Ximena Mancilla C. | Chipaya Santa Ana | Profesora | 4062503 Or. |
| 107 | Wilma Machaca Capriles | Chipaya Santa Ana | Profesora | 3528317 Or. |
| 108 | Federico Condori Ch. | Ayparavi Puente Topater | Profesor | 5122335 Pt. |
| 109 | Adela León Ramírez | Ayparavi Puente Topater | Profesora | 5720092 Or. |
| 110 | Fernando Pérez Mamani | Ayparavi Puente Topater | Profesor | 6141654 Or. |
| 111 | Francisco Felipe H | Chipaya | Hilacata 2do. Mayor Aranzaya | 5777180 Or. |
| 112 | Genaro Mollo Condori | Chipaya | Hilacata Mayor | 2792206 Or. |
| 113 | Esteban Paredes M | Chipaya | Técnico | 5721137 Or. |
| 114 | Jaime Rebozo H. | Sabaya | Técnico de DDE Sabaya | 3527150 Or. |
| 115 | Demetrio Felipe Mamani | Chipaya | Portero | 5772924 Or. |
| 116 | Miren Beramendi Brit | Educación Sin Fronteras | Voluntaria | 44167191-S |
| 117 | Jhesica Lazaro Lopez | Chipaya | | |
| 118 | Viqui Antonia Lazaro | Chipaya | | 7297174 Or. |
| 119 | Natividad Lazaro Lopez | Chipaya | | 7301681 Or. |
| 120 | Darío Felipe Quispe | Chipaya Urus Andino | Estudiante | 7328368 Or. |
| 121 | Sonia Nelly Condori Mollo | Chipaya Urus Andino | | 7301689 Or. |
| 122 | Dionicio Felipe H. | Chipaya Urus Andino | | 7316004 Or. |
| 123 | Hilarión Paredes M. | Chipaya Urus Andino | | |
| 124 | Narda Noemí Mamani Lazaro | Chipaya Urus Andino | | 7293394 Or. |
| 125 | William Paredes Lazaro | Chipaya Urus Andino | | |
| 126 | Elmer Jhonatan Paredes M. | Chipaya Urus Andino | | |

NÓMINA DE LOS PARTICIPANTES EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO DE LA NACIÓN ORIGINARIA URU GESTIÓN 2013

| NRO. | NOMBRES Y APELLIDOS | INSTITUCIÓN/ COMUNIDAD | CARGO | C.I. |
|------|---------------------------|---------------------------|--|-------------|
| 1 | Ely Pérez Aguillar | Sabaya | Directora Distrital de Educación | 3098730 Or. |
| 2 | Juan Bautista Condori Ch. | Jesus de Machaca | Director Distrital de Educación J. Machaca | 2771255 Lp. |
| 3 | Eva Chambi Choque | Poopó | Directora Distrital de Educación Poopó | 2724267 Or. |
| 4 | German Cardozo Olguín | Huari | Directo Distrital de Educación Huari | 4039046 Or. |
| 5 | José Juan Jimenez | Challapata | Director Distrital de Educación Challapata | |
| 6 | Sonia Lazaro Lopez | Chipaya Urus Andino | Estudiante | 7300519 Or. |
| 7 | Celia Mollo Felipe | Ayaravi Chipaya | Consejo Social Comunitario | 7300525 Or. |
| 8 | Vicente Lopez L | Chipaya | | 3517145 Or. |
| 9 | Mariano Lopez F. | Chipaya | | 658470 Or. |
| 10 | Emma Lazaro Felipe | Chipaya | Honorable Consejal | 3524405 Or. |
| 11 | Florencio Mamani Quispe | Chipaya Santa Ana | Profesor | 4042075 Or. |
| 12 | Juan Quispe M. | Chipaya Urus Andino | Profesor | 3082818 Or. |
| 13 | Froilán Quispe García | Chipaya Urus Andino | Director Unidad Educativa | 3531642 Or. |
| 14 | Santiago Felipe M. | Chipaya | Hilacata Ayllu Aranzaya | 5735111 Or. |
| 15 | Fausto Felipe Condori | Chipaya Santa Ana | Profesor | 3081460 Or. |
| 16 | Santos Condori Condori | Ayaravi Chipaya | Hilacata Mayor | 5744549 Or. |
| 17 | Florencia Mollo Felipe | Ayaravi Chipaya | Mama Thalla | 5747880 Or. |
| 18 | Filomeno Mollo Condori | Chipaya | Consejo Educativo Social Comunitario | 6183424 Or. |
| 19 | Andres Copa Lopez | Chipaya | Hilacata Wistrullani | 3537432 Or. |
| 20 | Julian Mamani C. | Chipaya | Hilacata Manazaya | 7274049 Or. |
| 21 | Federico Mamani Lopez | Chipaya | Alcalde Municipal | 5735846 Or. |
| 22 | David Chino Copa | Chipaya Ayaravi | Director Encargado | 3559876 Or. |
| 23 | Seferino Lazaro Felipe | Chipaya Santa Ana | Director de Unidad Educativa | 3541531 Or. |
| 24 | Verónica Calle de Felipe | Chipaya | Mama Thalla Ayllu Aranzaya | 3525065 Or. |
| 25 | Genaro Inta Inta | Irohito Urus | Jiliri Mallku | 2484468 Lp. |
| 26 | Angélica Inta Chasqui | Irohito Urus | Tecnica de ILC - URU | 6860050 Lp. |
| 27 | Luis Fernando Inta | Irohito Urus | Estudiante | 9135401 Lp. |
| 28 | Jorge Mamani Calle | Irohito Urus | Profesor | 6784179 Lp. |
| 29 | Lucia Vila | Irohito Urus | Consejo Educativo Social Comunitario | |

| NRO. | NOMBRES Y APELLIDOS | INSTITUCIÓN/ COMUNIDAD | CARGO | C.I. |
|------|--------------------------------|---------------------------------|--|-------------|
| 30 | Lorenzo Inda Colque | Irohito Urus | Strio. De Actas | |
| 31 | Nicolás Alaro Forra | Irohito Urus | Consejo Educativo Social Comunitario | 6990210 Lp. |
| 32 | Félix Sequeiros Quispe | Urus Lago Poopó Llapallapani | Director Encargado | 680773 Or. |
| 33 | Trifon Soliz Porco | Urus Lago Poopó Vilañeque | Profesor | 645834 Or. |
| 34 | Emilio Huanca Quispe | Urus Lago Poopó Vilañeque | Profesor | 629539 Or. |
| 35 | Andres Choque | Urus Lago Poopó Llapallapani | Representante | 3521246 Or. |
| 36 | Escipion Zola Hurtado | San Pedro de Condo | Director de Nucleo | 606058 Or. |
| 37 | Marina Vasquez Morochi | Urus Lago Poopó Puñaca T.M. | Profesora | 4077039 Or. |
| 38 | Sixto Hualca Salas | Urus Lago Poopó Puñaca T.M. | Comunario | 4024235 Or. |
| 39 | Virgilio Aguilar | Urus Lago Poopó Puñaca T.M. | Comunario | 7421525 Or. |
| 40 | Abdon Choque | Urus Lago Poopó Puñaca T.M. | Presidente centro de estudiantes | |
| 41 | Roberto David Cayoja Romero | Urus Lago Poopó Puñaca T.M. | Director Encargado | 3081543 Or. |
| 42 | Rufino Choque Chachaque | Urus Lago Poopó Puñaca T.M. | Presidente de la Nación Originaria Uru | 4050161 Or. |
| 43 | Miguel Mauricio Choque | Vilañeque | Comunario | 4074122 Or. |
| 44 | Florencio Mamani Quispe | U.E.Santa Ana de Chipaya | Profesor | 4042075 Or. |
| 45 | Simiano Valero Mauricio | Urus Vilañeque | Alcalde comunal | 7283679 Or. |
| 46 | Mario Alvarez Valero | Urus Vilañeque | Junta Escolar | 7273104 Or. |
| 47 | Luis Alberto Inta | Irohito Urus | Estudiante | 9112071 Lp. |
| 48 | Julian Acho Churata | Ministerio de Educación | Facilitador | 2617008LP |
| 49 | Ana Anatacio Viracochea | D.D.E. Sabaya | Técnico | 316401 Or. |
| 50 | Mary Mancilla Ajata | U.E. Urus Andino | Profesora | 3509346 Or. |
| 51 | Fausto Mamani Condori | U.E. Llapallapani | Profesor | 5065382 Or. |
| 52 | Genaro Mamani Felipe | U.E. Urus Andino | Profesor | 4058007 Or. |

| NRO. | NOMBRES Y APELLIDOS | INSTITUCIÓN/ COMUNIDAD | CARGO | C.I. |
|------|----------------------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------|
| 53 | José A. Coche Condori | U.E. Uru Murato | Profesor | 4075819Or. |
| 54 | Escipion Zolá Hurtado | SP Cono –Llapallapani | Director de Núcleo | 606058 Or. |
| 55 | Elizabeth Antonio Flores | U.E. Uru Murato | Profesora | 7265517 Or. |
| 56 | Marina Vázquez Morochi | U.E. Uru Murato | Profesora | 4077039 Or. |
| 57 | Lucia Quispe Colque | U.E. Llapallapani | Profesora | 4020773 Or. |
| 58 | Fausto Felipe Condori | U.E. Santa Ana de chipaya | Profesor | 3081460 Or. |
| 59 | Sabasta Cristina Ajhuacho Canaza | U.E. Llapallapani | Profesora | 673015 Or. |
| 60 | Ciriaco Inda colque | Irohito Uru | Presidente del CENU | 6807176 L.P. |
| 61 | Reyna Belly. Callahuara Mallcu | U.E. Llapallapani | Profesora | 5723457 Or. |
| 62 | Jorge A. Mamani Calle | U.E. Irohito Uru | Profesor | 6784179 L.P |
| 63 | Federico Condori Choque | U.E. Puente Topater | Profesor | 5122335-Pt. |
| 64 | Estefania López Lazaro | Chipaya | C.E.S.C | 3545660 Or. |
| 65 | Emilio Huanca Quispe | U.E. UE Vilañeque | Profesor | 699539-Or |
| 66 | Gregorio Gabriel C. | Consejo Educativo Aymara | Técnico CEA | 673676 Or. |
| 67 | Filemón Felipe Mamani | Chipaya | CILCU-Hilacata Mayor A.A Chipaya | 3556007 Or. |
| 68 | Remigio Mamani Mollo | U.E. Santa Ana de Chipaya | Profesor | 5721153 Or. |
| 69 | Julie Callex Arce | UE Murato | Profesora | 3503229 Or. |
| 70 | Senobia Zuna Mauricio | Uru Vilañeque | Mama T´alla | 7283067 Or. |
| 71 | Jorge Calle Mollo | EIIP Oruro | Profesor | 2492866 LP. |
| 72 | Juan Quispe Mamani | U.E. Urus Andino | Profesor | 3082818 Or. |
| 73 | Marcos Condori Mollo | EIIP - Oruro | Coordinador | 5727925 Or. |
| 74 | Juan Grober Tadeo Cáceres | D.D.E Challapata | Técnico EIB | 4064518 Or. |
| 75 | Primitivo Valero Mauricio | Vilañeque | Alcalde Mayor | 5062218 Or. |
| 76 | Guillermo Mamani Valero | Vilañeque | Comunario | 7322634 Or. |
| 77 | Rosemary Chungara Canaviri | U.E. Vilañeque | Profesora | 5430149 L.P. |
| 78 | Fausto Mamani Lázaro | CENU | Strio. CENU | 4044128 Or. |
| 79 | Evarista Flores | Puñaca | | |
| 80 | Moises Herra López | Uru Chipaya | | 57388355 Or. |

| NRO. | NOMBRES Y APELLIDOS | INSTITUCIÓN/ COMUNIDAD | CARGO | C.I. |
|------|----------------------|---------------------------------|------------------------------|--------------|
| 81 | Willy Moller Canqui | U.E. Murato | Ingeniero | 72355336 Or. |
| 82 | David Chino Copa | U.E. Puente Topater ayparavi | Profesor | 3559876 Or. |
| 83 | Pedro Paredes Mamani | U.E. Urus Andino | Profesor | 3556102 Or. |
| 84 | Ximena Cáceres Ortiz | Ministerio de Educación | Facilitadora | 2719656 L.P. |
| 85 | Olga Alarcón Farfan | Ministerio de Educación | Facilitadora | 1033167 Ch. |
| 86 | Julio Villca Lujano | Uros Chulluni | CIA PERU miembro directivo | |
| 87 | Rita Suaña Coila | Uros Chulluni | CIA PERU director ejecutivo | |
| 88 | Wilson Chuquimia | Uros Chulluni | Director de unidad educativa | |

Anexo Nro. 2

Participantes al taller de armonización del Currículo Base y Currículo Regionalizado Uru Dirección Departamental de Educación Oruro, 9 - 10 - 11 de diciembre 2013

| Nº | NOMBRE Y APELLIDOS | UNIDAD EDUCATIVA/ COMUNIDAD | CARGO | C.I. |
|----|-----------------------------|--------------------------------|--------------------------|-------------|
| 1 | Miguel Mauricio Choque | Vilañeque | Comunario | 4074122 Or. |
| 2 | Florencio Mamani Quispe | U.E.Santa Ana de Chipaya | Profesor | 4042075 Or. |
| 3 | Simiano Valero Mauricio | Urus Vilañeque | Alcalde comunal | 7283679 Or. |
| 4 | Mario Alvarez Valero | Urus Vilañeque | Junta Escolar | 7273104 Or. |
| 5 | Roberto David Cayoja Romero | U.E. Uru Murato | Profesor | 3081543 Or. |
| 6 | Félix Sequeiros Quispe | U.E. Llapallapani | Prof. Director encargado | 680773-1p |
| 7 | Luis Alberto Inta | Irohito Urus | Estudiante | 9112071 Lp. |
| 8 | Julian Acho Churata | Ministerio de Educación | Facilitador | 2617008LP |
| 9 | Ana Anatacio Viracochea | D.D.E. Sabaya | Técnico | 316401 Or. |
| 10 | Mary Mancilla Ajata | U.E. Urus Andino | Profesora | 3509346 Or. |
| 11 | Fausto Mamani Condori | U.E. Llapallapani | Profesor | 5065382 Or. |
| 12 | Genaro Mamani Felipe | U.E. Urus Andino | Profesor | 4058007 Or. |

| Nº | NOMBRE Y APELLIDOS | UNIDAD EDUCATIVA/ COMUNIDAD | CARGO | C.I. |
|----|----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|--------------|
| 13 | José A. Coche Condori | U.E. Uru Murato | Profesor | 4075819Or. |
| 14 | Eva Chambi choque | D.D.E. Poopó | Directora Distrital | 2724267 Or. |
| 15 | Escipion Zolá Hurtado | SP Cono –Llapallapani | Director de Núcleo | 606058 Or. |
| 16 | Elizabeth Antonio Flores | U.E. Uru Murato | Profesora | 7265517 Or. |
| 17 | Marina Vasquez Morochi | U.E. Uru Murato | Profesora | 4077039 Or. |
| 18 | Lucia Quispe Colque | U.E. Llapallapani | Profesora | 4020773 Or. |
| 19 | Fausto Felipe Condori | U.E. Santa Ana de chipaya | Profesor | 3081460 Or. |
| 20 | Seferino Lázaro Felipe | U.E. Santa Ana de Chipaya | Director | 3541531 Or. |
| 21 | Sabasta Cristina Ajhuacho Canaza | U.E. Llapallapani | Profesora | 673015 Or. |
| 22 | Ciriaco Inda colque | Irohito Uru | Presidente del CENU | 6807176 L.P. |
| 23 | Reyna Belly. Callahuara Mallcu | U.E. Llapallapani | Profesora | 5723457 Or. |
| 24 | Jorge A. Mamani Calle | U.E. Irohito Uru | Profesor | 6784179 L.P. |
| 25 | Federico Condori Choque | U.E. Puente Topater | Profesor | 5122335-Pt. |
| 26 | Estefania López Lazaro | Chipaya | C.E.S.C | 3545660 Or. |
| 27 | Emilio Huanca Quispe | U.E. UE Vilañeque | Profesor | 699539-Or |
| 28 | Gregorio Gabriel C. | Consejo Educativo Aymara | Técnico CEA | 673676 Or. |
| 29 | Juan Bautista Condori Ch. | D.D.E. Jesús de Machaca | DDE Jesús de Machaca | 2771255 LP |
| 30 | Filemón Felipe Mamani | Chipaya | CILCU-Hilacata Mayor A.A) Chipaya | 3556007 Or. |
| 31 | Remigio Mamani Mollo | U.E. Santa Ana de Chipaya | Profesor | 5721153 Or. |
| 32 | Julie Callex Arce | UE Murato | Profesora | 3503229 Or. |
| 33 | Senobia Zuna Mauricio | Uru Vilañeque | Mama T'alla | 7283067 Or. |
| 34 | Jorge Calle Mollo | EIIP Oruro | Profesor | 2492866 LP. |
| 35 | Juan Quispe Mamani | U.E Urus Andino | Profesor | 3082818 Or. |
| 36 | Marcos Condori Mollo | EIIP - Oruro | Coordinador | 5727925 Or. |
| 37 | Juan Grober Tadeo Cáceres | D.D.E Challapata | Técnico EIB | 4064518 Or. |
| 38 | Primitivo Valero Mauricio | Vilañeque | Alcalde Mayor | 5062218 Or. |
| 39 | Guillermo Mamani Valero | Vilañeque | Comunario | 7322634 Or. |
| 40 | Rosemary Chungara Canaviri | U.E. Vilañeque | Profesora | 5430149 L.P. |
| 41 | Ely Pérez Aguilar | D.D.E de Sabaya | DDE de Sabaya | |
| 42 | Eva Chambi Choque | D.D.E de Poopó | DDE de Poopo | 2724267 Or. |
| 43 | Fausto Mamani Lázaro | CENU | Strio. CENU | 4044128 Or. |

| Nº | NOMBRE Y APELLIDOS | UNIDAD EDUCATIVA/ COMUNIDAD | CARGO | C.I. |
|----|------------------------|--------------------------------|--------------------------|--------------|
| 44 | Trifón Soliz Porco | U.E. Vilañeque | Prof. Director encargado | 645834 Or. |
| 45 | Evarista Flores | Puñaca | Comunaria | |
| 46 | Moises Herra López | Uru Chipaya | | 57388355 Or. |
| 47 | Willy Moller Canqui | U.E. Murato | Ingeniero | 72355336 Or. |
| 48 | David Chino Copa | U.E. Puente Topater aymaravi | Profesor | 3559876 Or. |
| 49 | Pedro Paredes Mamani | U.E. Uru Andino | Profesor | 3556102 Or. |
| 50 | Ximena Cáceres Ortiz | Ministerio de Educación | Facilitadora | 2719656 L.P. |
| 51 | Olga Alarcón Farfan | Ministerio de Educación | Facilitadora | 1033167 Ch. |
| 52 | Max Ramírez Cauna | Fundación Machaqa Amawta | Técnico | 6000536 Lp. |
| 53 | Rosemarie Acho Marquez | Fundación Machaqa Amawta | Técnico | 2608572 L.P. |
| 54 | Emiliana Navia Lucana | Fundación Machaqa Amawta | Técnico | 4369560 L.P. |

Directivo del Consejo Educativo de la Nación Uru

| | | | | |
|---|-----------------------|--|--------------|--------------|
| 1 | Ciriaco Inda Colque | Consejo Educativo de la Nación Uru | Presidente | 6807176 Lp. |
| 2 | Fausto Mamani Lazaro | Secretario de Actas del Consejo Educativo de la Nación Uru | Secretario | 4044128 Or. |
| 3 | Filemón Felipe Mamani | ME - Instituto del Lengua y Cultura de la Nación Uru | Técnico | 3556007 Or. |
| 4 | Marco Condori Mollo | ME - Educación Intercultural, Intracultural Plurilingüe de la Nación Uru | Coordinador | 5727925 Or. |
| 5 | Emiliana Navia Lucana | Fundación Machaqa Amawta | Coordinadora | 4369560 L.P. |
| 6 | Max Ramírez Cauna | Fundación Machaqa Amawta | Técnico | 6000536 Lp. |

FOTOGRAFÍAS



AUTORIDADES DE LOS TRES PUEBLOS ORIGINARIOS URUS (IROHITO, POOPÓ Y CHIPAYA).



CONSEJOS EDUCATIVOS Y ESTUDIANTES DE LOS URUS DE LAGO POOPÓ EN PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO URU.



COMUNIDAD EDUCATIVA DE LOS URUS DE LAGO POOPÓ EN LA CONSTRUCCIÓN DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO URU.



PROFESORAS, PROFESORES Y CONSEJO EDUCATIVO SOCIAL COMUNITARIO PARTICIPA EN EL PROCESO DE DISEÑO CURRICULAR REGIONALIZADO URU.



PRESIDENTE DEL CONSEJO EDUCATIVO PARTICIPA EN EL INTERCAMBIO DEL PROCESO DE DISEÑO CURRICULAR REGIONALIZADO URU CON LOS PUEBLOS AYMARAS DE JESÚS Y SAN ANDRÉS DE MACHACA



INAUGURACION DEL EVENTO DE RECOPIACIÓN DE SABERES Y CONOCIMIENTOS DEL PUEBLO URUS DE CHIPAYA





PROFESORES, PROFESORAS Y AUTORIDADES EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO



TALLER DE RECOPIACIÓN DE SABERES Y CONOCIMIENTOS DE LA NACION ORIGINARIA URU



PROFESORES EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO URU



TALLERES SOBRE PLANES CURRICULARES CON PROFESORES Y PROFESORAS URUS





SOCIALIZACION DE LOS NIVELES DE PLANIFICACION CURRICULAR Y CONSTRUCCIÓN DE PLANES DE CLASE – CHIPAYA, Marzo 2013



PLANIFICACION CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACION INTRA INTERCULTURAL PLURILINGÜE – CHIPAYA, Marzo 2013



INAUGURACIÓN DEL TALLER DE ARMONIZACIÓN CURRÍCULO BASE Y CURRÍCULO REGIONALIZADO diciembre, 2013



PROCESO DE ARMONIZACIÓN DE CURRÍCULO BASE Y CURRÍCULO REGIONALIZADO, DIRECCION DEPARTAMENTAL DE EDUCACIÓN ORURO, Diciembre 2013

