



CURRÍCULO REGIONALIZADO DE LA NACIÓN INDÍGENA LECO

"CURRÍCULO REGIONALIZADO DE LA NACIÓN LECO"

- Ministerio de Educación
- Viceministerio de Educación Regular
- Unidad de Políticas Intracultural Intercultural y Plurilingüismo

El presente documento ha sido construido por la Nación Leco, con la participación de: PILCOL, CIPLA, autoridades indígenas, municipios y direcciones distritales de: Guanay, Tipuani, Teoponte, Mapiří, Instituto de Lengua y Cultura de la Nación Leco, Unidad Académica Caranavi, padres, madres de familia, sabios, sabias, maestros, maestras y directores de las unidades educativas de la Nación Leco.

El contenido del presente trabajo es de entera responsabilidad de la Nación Leco

Depósito Legal: 4-4-562-17 P.O.

La Paz, diciembre de 2017

El presente material contiene 20 currículos regionalizados de las Naciones y Pueblos Indígena Originario y Afroboliviano los cuales cuentan con Resolución Ministerial; Aymara, Quechua, Guarani, Chiquitano, Guarayo, Ayoreo, Mojeño Ignaciano, Uru, Yuracarpe, Maropa, Afroboliviano, Yaminawa, Machineri, Tacana, Kavineña, Esse Ejja, Chàcobo, Pacahuara, Leo y Baure, mismos que fueron construidos por las NyPIOs señaladas, en el marco de la Ley Avelino Siñani - Elizardo Pérez.

Se hace notar que los currículos regionalizados de las NyPIOs; Aymara, Quechua y Guarayo, se encuentran con planes y programas de los niveles primaria y secundaria, los documentos de las demás naciones cuentan con los planes y programas del primer año de escolaridad del nivel primario y en algunos casos del primer año del nivel secundario, mismos que a la fecha están siendo complementados por cada NyPIOs.

La Paz, diciembre de 2017.

RESOLUCIÓN MINISTERIAL N° 0179/2017

La Paz, 19 de abril de 2017

VISTOS:

Que mediante Nota interna IN/DGP/UPPIP N° 0090/2017 de 3 de abril de 2017, la Dirección General de Planificación remite antecedentes del Currículo Regionalizado de la Nación Indígena Leco a la Dirección General de Asuntos Jurídicos para la emisión de la Resolución Ministerial correspondiente.

CONSIDERANDO I:

Que el Parágrafo I del Artículo 5 de la Constitución Política del Estado, señala que son idiomas oficiales del Estado el castellano y todos los idiomas de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, que son el aymara, arona, baure, bésiro, canichana, cavineño, cayubaba, chácobo, chimán, ese eja, guaraní, guarasu'we, guarayú, itonama leco, machajuyai-kallawaya, machineri, maropa, mojeño-trinitario, mojeño-ignaciano, moré, mosetén, movima, pacawará, puquina, quechua, sinonó, tacana, tapiete, toromona, uru-chipaya, weenhayek, yaminawa, yuki, yuracaré y zamuco.

Que el Parágrafo II del Artículo 30 del Texto Constitucional, dispone que: "En el marco de la unidad del Estado y de acuerdo con esta Constitución las naciones y pueblos indígena originario campesinos gozan de los siguientes derechos, entre otros: a su identidad cultural, creencia religiosa, espiritualidades, prácticas y costumbres, y a su propia cosmovisión; a que sus saberes y conocimientos tradicionales, su medicina tradicional, sus idiomas, sus rituales y sus símbolos y vestimentas sean valorados, respetados y promovidos; a la propiedad intelectual colectiva de sus saberes, ciencias y conocimientos, así como a su valoración, uso, promoción y desarrollo; a una educación intracultural, intercultural y plurilingüe en todo el sistema educativo".

Que el Parágrafo II del Artículo 78 de la Norma Fundamental, señala que la educación es intracultural, intercultural y plurilingüe en todo el sistema educativo.

Que el Parágrafo I del Artículo 6 de la Ley N° 070, de 20 de diciembre de 2010, de la Educación "Avelino Siñani - Elizardo Pérez", establece que la intraculturalidad promueve la recuperación, fortalecimiento, desarrollo y cohesión al interior de las culturas de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, comunidades interculturales y afrobolivianas para la consolidación del Estado Plurinacional, basado en la equidad, solidaridad, complementariedad, reciprocidad y justicia. En el currículo del Sistema Educativo Plurinacional se incorporan los saberes y conocimientos de las cosmovisiones de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, comunidades interculturales y afrobolivianas.

Que el Numeral 2 del Artículo 69 de la mencionada norma dispone, que la organización curricular establece los mecanismos de articulación entre la teoría y la práctica educativa, se expresa en el currículo base de carácter intercultural, los currículos regionalizados y diversificados de carácter intracultural que en su complementariedad, garantizan la unidad e integridad del Sistema Educativo Plurinacional, así como el respeto a la diversidad cultural y lingüística de Bolivia. Así también el numeral 3, establece que es responsabilidad del Ministerio de Educación diseñar, aprobar e implementar el currículo base con participación de los actores educativos, así como apoyar la formulación y aprobación de los currículos regionalizados, en coordinación con las naciones y pueblos indígena originario

campesinos, preservando su armonía y complementariedad con el currículo base plurinacional.

Que el Artículo 70 de la citada Ley, señala que el currículo regionalizado se refiere al conjunto organizado de planes y programas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación en un determinado subsistema y nivel educativo, que expresa la particularidad y complementariedad en armonía con el currículo base del Sistema Educativo Plurinacional, considerando fundamentalmente las características del contexto sociocultural y lingüístico que hacen a su identidad, las naciones y pueblos indígena originario campesinos desarrollan procesos educativos productivos comunitarios, acorde a sus vocaciones productivas del contexto territorial, y la gestión del currículo regionalizado es una competencia concurrente entre el nivel central del Estado y las entidades territoriales autónomas.

CONSIDERANDO II:

Que el Informe Técnico IN/DGP/UPPIP N° 0034/2017 de 13 de febrero de 2017, emitido por la Profesional IV de Apoyo a la Construcción, Armonización e Implementación de los Currículos Regionalizados y el Jefe de Unidad de Políticas Intracultural, Intercultural y Plurilingüismo, dependientes de Viceministerio de Educación Regular, señala que las Naciones y Pueblos Indígenas Originarios (NyPIOs) históricamente vienen exigiendo una educación con pertinencia cultural y lingüística, como herramienta de lucha contra la exclusión y discriminación para la reivindicación de los derechos, resultado de ello se ha concretado en propuestas educativas regionalizadas que se establecen en los Artículos 69 y 70 de la Ley N° 070 de 20 de diciembre de 2010, de la Educación "Avelino Siñani - Elizardo Pérez"; en ese entendido, el Ministerio de Educación respeta la autodeterminación de los pueblos indígenas originarios respecto a la aprobación de sus currículos regionalizados; por lo que, solicita a la Dirección General de Asuntos Jurídicos la emisión de la Resolución Ministerial que apruebe el Currículo Regionalizado de la Nación Indígena Leco.

Que el Informe Legal DGAJ-UAJ N° 0457/2017 de 19 de abril de 2017, emitido por la Profesional V en Análisis Jurídico, dependiente de la Dirección General de Asuntos Jurídicos, señala que en mérito a lo dispuesto por la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia, la Ley N° 070 de 20 de diciembre de 2010, de la Educación "Avelino Siñani - Elizardo Pérez" y los argumentos técnicos expresados en el Informe Técnico IN/DGP/UPPIP N° 0034/2017 de 13 de febrero de 2017, emitido por la Profesional IV de Apoyo a la Construcción, Armonización e Implementación de los Currículos Regionalizados y el Jefe de Unidad de Políticas Intracultural, Intercultural y Plurilingüismo, dependientes de Viceministerio de Educación Regular, sugiere la emisión de la Resolución Ministerial correspondiente, por no contravenir ninguna norma legal en actual vigencia.

POR TANTO:

El Ministro de Educación, en uso de las atribuciones conferidas por Decreto Supremo N° 29894 de 07 de febrero de 2009.

RESUELVE:

Artículo 1.- (APROBACIÓN). Aprobar el Currículo Regionalizado elaborado y validado por la Nación Indígena Leco, que en Anexo, constituye parte integrante de la presente disposición normativa.

Artículo 2.- (ARMONIZACIÓN Y COMPLEMENTARIEDAD). El Currículo Regionalizado de la Nación Indígena Lecó, será armonizado con el Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional, de manera concurrente con el Ministerio de Educación, para su aplicación.

Artículo 3.- (CUMPLIMIENTO). El Viceministerio de Educación Regular, la Dirección General de Planificación a través de la Unidad de Políticas Intracultural, Intercultural y Plurilingüismo, las Direcciones Departamentales de Educación, las Direcciones Distritales Educativas y Directores de Unidades Educativas, quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución Ministerial.



Silvia Raquel Mejía Leiva
DIRECTORA GENERAL DE
ASUNTOS JURÍDICOS
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Regístrese, comuníquese y cúmplase


Lic. Roberto Ivan Aguilar Gómez
MINISTRO DE EDUCACIÓN


Lic. Yolanda Rosas Guzmán
VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN REGULAR
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

ÍNDICE

| | | | |
|---|----|--|----|
| PRESENTACIÓN | 7 | EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD | 19 |
| INTRODUCCIÓN..... | 8 | EDUCACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL MEDIO | 20 |
| Hitos importantes de la lucha por la educación indígena de Bolivia..... | 10 | Artes y Artesanía | 20 |
| Breve antecedente histórico de la educación de la nación Leco | 10 | Producción..... | 20 |
| Definición del currículo regionalizado Leco | 12 | Cálculo y estimación | 20 |
| Definición | 12 | Tecnología Propia | 20 |
| Normativa en la cual se respalda la construcción de los currículos regionalizados | 12 | EDUCACIÓN PARA LA COMPRESIÓN DEL MUNDO | 20 |
| Objetivo del currículo regionalizado de la nación Leco | 13 | ESTRATEGIA LINGÜÍSTICA DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO LECO | 22 |
| Objetivo General..... | 13 | Currículo Base..... | 22 |
| Objetivos Específicos..... | 13 | Currículo Regionalizado | 22 |
| Fundamentos del currículo regionalizado de la nación indígena Leco | 14 | Estrategia de recuperación de la Lengua | 23 |
| Fundamento Filosófico | 14 | Estrategia lingüística del currículo regionalizado de la nación Leco | 23 |
| Fundamento Epistemológico..... | 14 | Estructura de los planes y programas | 28 |
| Fundamento Político..... | 14 | METODOLOGÍA | 54 |
| Fundamento Pedagógico..... | 15 | EVALUACIÓN | 55 |
| Fundamento Cultural..... | 15 | METODOLOGÍA | 77 |
| Estructura del Currículo Regionalizado Leco..... | 16 | | |
| Principios Ordenadores..... | 17 | | |
| Ejes Ordenadores | 17 | | |
| ÁREAS CURRICULARES..... | 18 | | |
| EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA | 18 | | |





PRESENTACIÓN

Con la aprobación de la Constitución Política del Estado el 2008, Bolivia ingresa a la “Plurinacionalidad”, convirtiéndose así en un “Estado Plurinacional”. En efecto, para concretizar la nueva visión de Estado se aprueba la Ley de Educación N° 070 “Avelino Siñani - Elizardo Pérez” el 2010; donde se define a la educación como Intracultural, Intercultural y Plurilingüe, Comunitaria, Productiva y descolonizadora. Siendo así, la intraculturalidad como un componente fundamental y para su materialización pedagógica se construyen los currículos regionalizados elaborado desde las visiones de las Naciones y Pueblos Indígenas Originarios con el apoyo del Ministerio de Educación, según el Artículo 69 y 70 de la ley 070.

En ese sentido, la Nación Leco, responsable y comprometida con su historia ha encarado, a la cabeza del Instituto de Lengua y Cultura de la Nación Leco, en coordinación con la organización matriz del Pueblo Indígena Leco y Comunidades Originarias de la provincia Larecaja (PILCOL), la elaboración del currículo regionalizado de esta nación, siguiendo un proceso en conjunto con sus bases, Municipios (Guanay, Teoponte, Tipuani, Mapiri), Direcciones Distritales de Educación, Sabias, Sabios, Padres, Madres de Familia, Maestros, Maestras y Autoridades de la Nación Leco.

En consecuencia, el documento que presentamos responde a un proceso participativo y de construcción colectiva, en el marco de la CPE y la Ley de la Educación Boliviana N° 070 mismas que nos facultan el derecho de elaborar nuestro propio currículo regionalizado, basados en los principios, valores, objetivos y contenidos curricula-

res de nuestra cultura y lengua, optando por una educación de calidad con pertinencia cultural.

Tierra y territorio de la Nación Leco 2017



INTRODUCCIÓN

El currículo regionalizado de la nación Leco se ha construido en coordinación con la Organización Matriz (PILCOL), con participación de diversos actores sociales en educación como CNC-CEPOs CEAM, Ministerio de Educación, Direcciones Distritales de Guanay, Teoponte, Tipuani, Mapiri y en coordinación con la Organización CIPLA, sabios, sabias, autoridades de las comunidades, donde a la vez se trabajó en la recuperación de los saberes y conocimientos ancestrales, teniendo como base el trabajo de investigación y recuperación de la lengua, cultura Yatesko Leco Duch (aprendamos a hablar Leco), el alfabeto Leco, la cartilla de saberes y conocimientos que nos servirá como base para poner el insumo al currículo regionalizado Leco.

No obstante, es menester hacer mención que el lineamiento curricular sobre la cual se construye el currículo regionalizado Leco responde a un planteamiento político en conjunto de todas las Naciones y Pueblos Indígenas Originarios (NyPIOs) del Estado Plurinacional de Bolivia a través de los Consejos Educativos de los Pueblos Originarios de Bolivia (CEPOs) y la organización matriz del pueblo Leco; PILCOL.

La construcción del currículo regionalizado Leco tiene como objetivo, trabajar la intraculturalidad para formar personas con identidad cultural.

El presente documento está compuesto de dos partes. En la primera parte están los lineamientos del currículo regionalizado Leco que

contendrá un breve antecedente histórico del pueblo leco y de su educación, así mismo contiene las definiciones, objetivos y los fundamentos (filosófico, político epistemológico, pedagógico y cultura), la estrategia de recuperación de la lengua y el calendario regionalizado. En la segunda parte están los planes y programas currículo regionalizado de la nación leco para el primer curso del nivel de Primaria Comunitario Vocacional y para el Primero de Secundaria Comunitario Productivo; además, la metodología, evaluación y la bibliografía.





PRIMERA PARTE

Lineamientos del currículo regionalizado de la Nación Leco

Hitos importantes de la lucha por la educación indígena de Bolivia

Consideramos importante hacer notar los hitos de la lucha por la educación indígena de Bolivia:

- Educación clandestina 1535 – 1825
- Educación en la República 1825 - 1955
 - Educación ambulante 1895 – 1905
 - Educación indigenal de Warisata 1929 - 1933
- Código de la Educación Boliviana 1955 – 1994
- Servicio Nacional de Alfabetización de Bolivia SENALEB 1980.
- Proyecto de Educación Intercultural Bilingüe (PEIB) 1990 – 1994
- Ley 1565 Reforma Educativa, EIB política de Estado 1994
- Ley educativa (Nº 70) Avelino Siñani - Elizardo Pérez, EIIP Política de Estado constitucionalizada 20

A partir de la experiencia de las escuelas clandestinas, los indígenas originarios de entonces, proyectaron la creación de las “Escuelas Ayllus” con el cual se demostró que una educación desde lo comunitario lo productivo y desde la lengua y cultura si era posible. A esta experiencia se sumó la alfabetización de la población indígena, como un paso positivo para su liberación, en este marco se fundó el “Centro Educativo Kollasuyo”, el 8 de agosto de 1930. Este centro proyecto importantes actividades como la alfabetización, extensión cultural y publicación de documentos sobre educación y tierra; por su clara orientación étnica, esta iniciativa muy pronto fue silenciada y sus principales miembros perseguidos (Por una educación Indígena Originaria, nov. 2004).

Por otro lado, en 1989, la CSUTCB presentó al IV Congreso Nacional de Educación su documento “Hacia una Educación Intercultural y Bilingüe” en la misma se cuestionaba al Sistema Educativo discriminator y de negación de la identidad cultural y lingüística, centrando sus planteamientos en:

- Educación para todos, demanda ampliar la cobertura hasta la primaria completa en las escuelas de las comunidades del área rural con matrícula y textos gratuitos.
- Educación con calidad; propone reorientar el sistema educativo en función a las características culturales y lingüística del país, así como la reubicación de docentes, según sus competencias lingüísticas.
- Participación en las decisiones educativas; se sugiere la creación de los Consejos Educativos, desde el nivel nacional hasta los niveles regional y comunal.

En 1990 se inicia la primera experiencia de educación intercultural con el Proyecto de Educación Intercultural Bilingüe (PEIB, 1990-94), experiencia que sentó las bases teórico prácticas de una educación de calidad con relevancia social y pertinencia cultural y lingüística, que posteriormente fue tomada como política de Estado en la Ley 1565 de la Reforma Educativa.

Breve antecedente histórico de la educación de la nación Leco

Según la historia oral de nuestros sabios y sabias, la educación en el pueblo Leco antes de la colonia ancestralmente era de transmisión de padre a hijo con principios y valores, en la práctica de la vida diaria para cazar, pescar y recolectar semillas para la siembra, y estaba a cargo de jefe máximo a quien se le denominaba Baba Bitaka, quien

decidía aquello que se debía aprender, consultando a las familias de las comunidades; fue una vida en armonía con la naturaleza. Durante la colonia esos valores, principios fueron desechados y fue suplantado por otro tipo de educación mono cultural, racista, excluyente, monolingüe, discriminadora y alienante. Este tipo de educación se ha venido desarrollando a lo largo de la historia de la educación de la nación Leco.

Consideramos importante hacer notar que la nación Leco, en 1998 crea la organización matriz PILCOL (Pueblos Indígenas Lecos y Comunidades Originarias de Larecacha), CIPLA (Central Indígena del Pueblo Leco de Apolo) afiliadas a CPILAP (Central de Pueblos Indígenas de La Paz), organización que se encuentra afiliada a la CIDOB (Confederación de Pueblos Indígenas de Bolivia), y en el tema educativo somos parte del CEAM (Concejo Educativo Amazónico Multiétnico). Desde estas organizaciones a las cuales se encuentra afiliada las organizaciones de la nación Leco, se impulsaron políticas educativas desde la visión de los pueblos indígenas originarios de Bolivia. Entre algunos hitos importantes de este proceso podemos mencionar el libro verde “POR UNA EDUCACIÓN INDÍGENA ORIGINARIA”, documento que jugó un rol importante en la redacción de la Ley Educativa 070 “Avelino Siñañi – Elizardo Pérez donde la educación Intracultural Intercultural y Plurilingüe son los pilares fundamentales de la señalada Ley, ya que como nunca antes se toma en cuenta los saberes y conocimientos de las Naciones y Pueblos Indígena Originario Campesino y Afroboliviano.

Por su parte, del Pueblo Leco con el objetivo de rescatar la cultura Leco, el año 2008 llevó a cabo la gran asamblea para trabajar en el rescate de la identidad cultural en base a la elaboración del alfabeto leco, se trabajó la gramática básica y se construyó el libro yatesko-Leko Duch (aprendamos a hablar Leco). De esta manera se gestionó apoyo y se inició un proceso de coordinaciones en diferentes ám-

bitos del Ministerio de Educación donde se tomó contacto con el programa que ejecutaba el Ministerio de Educación: “Programa de Educación Intercultural Bilingüe de Tierras Bajas” (PEIB-TB). Programa que coadyuvó en el rescate de saberes, conocimientos, historias y la lengua.

Por otro lado, el año 2009, se lleva a cabo la feria educativa del pueblo Leco con el nombre “FERIA ARTESANAL CULTURAL”, con el objetivo de revalorizar e impulsar la “Intraculturalidad y la lengua de la nación Leco”, así como también una educación con identidad cultural, rescatando los saberes y conocimientos ancestrales.

En ese sentido, el año 2014 se propone y se empieza a construir nuestro currículo regionalizado del pueblo Leco, donde se plasman nuestros saberes, conocimientos, historias y la cosmovisión de este pueblo, para formar personas con identidad cultural.

DEFINICIÓN DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO LECO

Definición

La nación Leco se adscribe a la siguiente definición de currículo regionalizado planteado por el CNC-CEPOs:

“(..). Currículo regionalizado de la nación Leco es un espacio de elaboración cultural, de complementariedad entre saberes y conocimientos diversos, de construcción de nuevos sentidos y acciones para la vida, la sociedad y la consolidación de la identidad cultural y social de las comunidades, pueblos indígenas originarios y población en general” (CNC-CEPOS, 2008)

Normativa en la cual se respalda la construcción de los currículos regionalizados

La Ley 070 en su artículo 3 contempla las “bases de la educación” y en su numeral 8 menciona que “es Intracultural, Intercultural y Plurilingüe en todo el sistema educativo...”

En consecuencia, para materializar estos postulados, la misma ley establece, en el sentido pedagógico, la construcción de dos currículos: El Currículo Base Plurinacional (CBP) y el Currículo Regionalizado CR (dentro de éste están los currículos diversificados, CD). En efecto, para una comprensión cabal del Currículo Regionalizado, veamos lo que se define en la misma Ley:

“El currículo regionalizado se refiere al conjunto organizado de planes y programas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación en un determinado subsistema y nivel educativo, que expresa la particularidad y complementariedad en armonía con el currículo base del Sistema Educativo Plurinacional, considerando fundamentalmente las características del contexto sociocultural y lingüístico que hacen a su identidad las Naciones y pueblos indígena originario campesinos desarrollan procesos educativos productivos comunitarios, acordes a sus vocaciones productivas del contexto territorial.

La gestión del currículo regionalizado es una competencia concurrente entre el nivel central del Estado y las entidades territoriales.”. Es responsabilidad del Ministerio de Educación diseñar, aprobar e implementar el currículo base con participación de los actores educativos, así como apoyar la formulación y aprobación de los currículos regionalizados, en coordinación con las naciones y pueblos indígena originarios campesinos, preservando su armonía y complementariedad con el currículo base plurinacional...” (Ley de Educación 070 Avelino Siñani – Elizardo Pérez; 2010 art. 70 Numerales I, II Y III).

Objetivo del currículo regionalizado de la nación Leco

Objetivo General

Implementar el currículo regionalizado en complementariedad con el currículo base del Sistema Educativo Plurinacional, recuperando, revalorizando y fortaleciendo los saberes y conocimientos, con contenidos contextualizados de acuerdo a nuestra realidad cultural y lingüística, para el desarrollo material y espiritual de la nación Leco.

Objetivos Específicos

- Fortalecer nuestra identidad cultural, a través de los saberes y conocimientos propios.
- Formar integralmente personas con principios, valores con identidad cultural y cuidado de la Madre Tierra (Lal).
- Desarrollar la lengua leco oral y escrito para la producción de textos y la comunicación en diferentes espacios.
- Formar personas con las dimensiones espiritual y material de manera integral y equilibrada.
- Apoyar el desarrollo de actitudes y prácticas de convivencia comunitaria fortaleciendo la reciprocidad y la solidaridad.
- Preparar estudiantes con conocimientos técnicos tecnológicos propios para desarrollar sus capacidades mentales, espirituales, físicas, emocionales y comunicativas.



FUNDAMENTOS DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO DE LA NACIÓN INDÍGENA LECO

Fundamento Filosófico

La filosofía de las naciones indígenas originarias se basa, principalmente, en la sabiduría cósmica que interpreta las relaciones complementarias entre materia y energía o entre los elementos positivos y negativos – hombre-mujer – que suceden en el tiempo y el espacio. Es decir, se sustenta en el principio de dualidad – paridad – del cosmos. El hombre leco pide permiso a los dueños del bosque para ir a cazar, pescar, cortar árboles haciendo un aprovechamiento sostenible de los recursos naturales. La filosofía de los pueblos indígenas se materializa en el conocimiento en la práctica de los valores, principios, la reciprocidad y la complementariedad el consenso.

Las bases para el desarrollo de la Educación de la cultura Leco, están fundamentadas en la filosofía de la vida comunitaria, como elemento principal que sustenta las prácticas sociales y culturales de los antepasados Lecos que orientarán las acciones pedagógicas para fortalecer la identidad de los estudiantes.

Fundamento Epistemológico

Entendido como un conjunto de saberes y conocimientos integrados, en el contexto nacional la concepción del conocimiento parte de la experiencia, tiene una relación cíclica en las cuatro dimensiones del ser, saber, hacer y decidir, tiene una visión cosmocéntrica, y el conocimiento es inacabado, dinámico, cambiante, permanente.

Por otra parte, también el conocimiento, es parte de la naturaleza y el cosmos, donde todo está definido en paridad (hombre –mujer) que conforman una totalidad. En los procesos educativos se orientan a encontrar espacios de interrelación articulación entre los conocimientos teóricos y el campo productivo.

“En el contexto nacional la concepción del conocimiento parte de la experiencia, tiene una relación cíclica en cuatro dimensiones del ser, saber, hacer y decidir, tiene una visión cosmocéntrica, y el conocimiento es inacabado, dinámico, cambiante, permanente” (currículo Chiquitano, mayo de 2012).

Fundamento Político

La educación en el pueblo Leco, antes de la llegada de la colonia española, tenía principios, valores propios que se practicaban en las comunidades, y con la llegada de la colonia fuimos marginados y no tomados en cuenta en la educación, discriminados de nuestros saberes y conocimientos.

Las Naciones y Pueblos Indígenas Originarios desde hace cientos años atrás lucharon por una educación que responda a su cultura, la lucha que se fue plasmando en hitos históricos, hasta llegar a la asamblea constituyente. La lucha de las NyPIOs, tuvo su voz en la asamblea constituyente y por consiguiente en la Constitución Política del Estado, donde por primera vez las NyPIOs, son reconocidos

en igualdad de derecho a partir de este hecho y por mandato, se implementan políticas educativas en beneficio de las Naciones y Pueblos Indígenas Originarios y Afroboliviano del Estado Plurinacional de Bolivia.

La Nación Leco, en diferentes épocas, ha luchado permanentemente por mantener sus principios y valores como la identidad, el territorio, y defender los recursos naturales, que en la actualidad estos mismos principios están establecidos en la Constitución Política del Estado. “Es importante puntualizar que en la revalorización de los saberes y conocimientos tradicionales, no entendemos como una recopilación de los elementos culturales de nuestros antepasados y que pertenecen a la historia, sin hacer revivir el sistema de relaciones simbólico y práctico vigentes en las sociedades originarias para que la incorporación de nuevos elementos sea acorde con la misma visión del mundo, y por tanto, funcional a las necesidades de las comunidades” (currículo regionalizado Guaraní, junio 2013).

Por lo tanto, los objetivos de la educación deben ser plasmadas y sobre todo dinamizada a través de la puesta en marcha del currículo base nacional y de manera específica por el currículo regionalizado donde debe centrarse en formar estudiantes que rompan las estructuras de una educación colonizadora.

Fundamento Pedagógico

La educación debe contribuir a desarrollar nuestros valores que se practicaban ancestralmente y que hoy responda a las necesidades del pueblo se basa en los saberes y conocimientos, en el respeto en nuestro modo de ser y que fortalezca nuestra cultura, nuestra lengua y por tanto formar a nuestros estudiantes con identidad cultural.

Para las Naciones y Pueblos Indígena Originario Campesino y Afroboliviano, la educación es comunitaria, participativo de carácter teórico, práctico y productivo que promueva la formación de los estudiantes, el conocimiento del niño no es a priori, sino ya posee conocimiento básico para interactuar con los demás.

Este tipo de educación es el que necesitamos para formar a nuestros niños, niñas y jóvenes, y así construir personas con identidad cultural e identidad nacional.

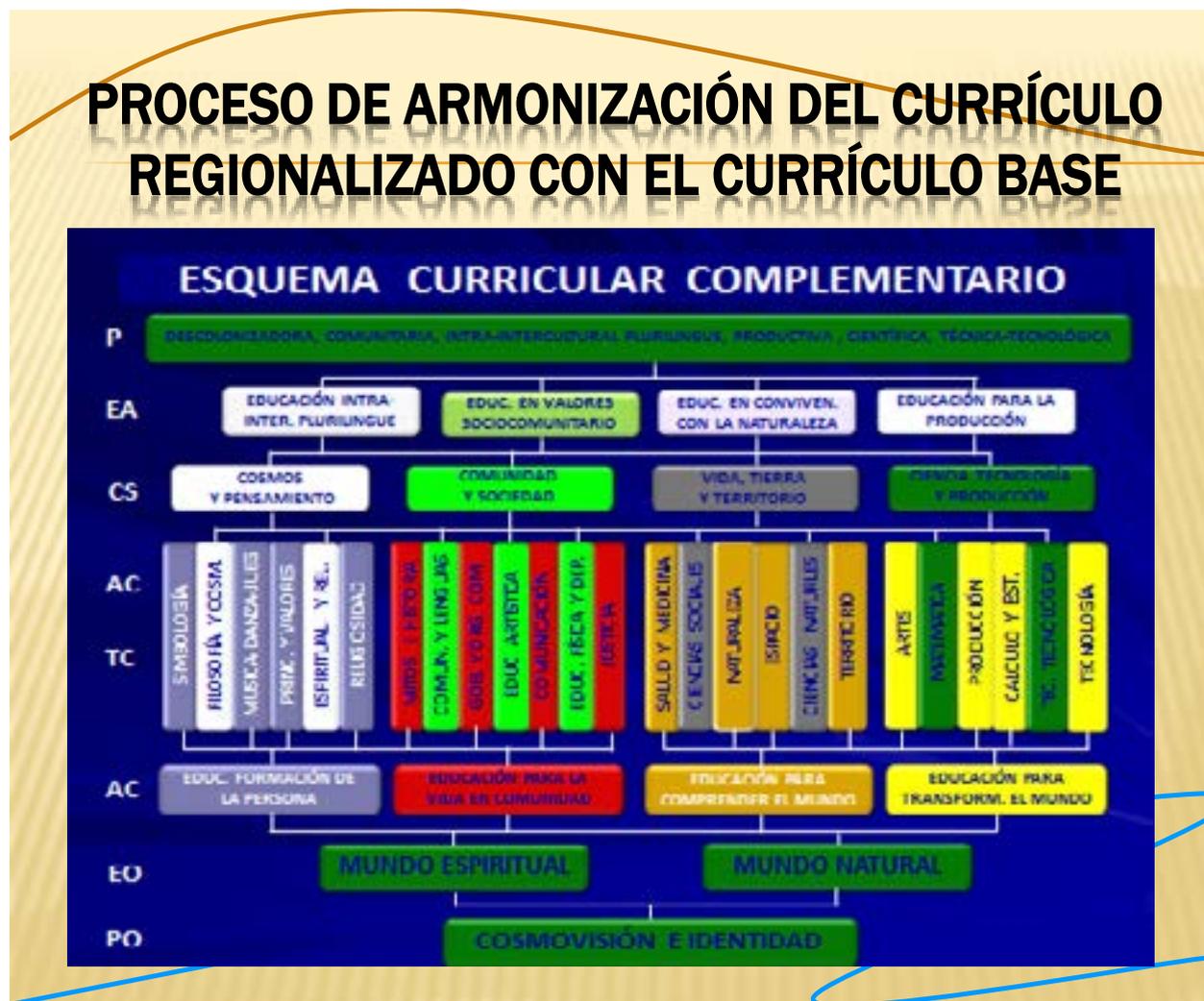
Fundamento Cultural

La cultura son aquellos elementos que identifican a la mujer y al hombre Leco, y la educación a través del Currículo Regionalizado de la nación indígena Leco armonizado con el Currículo Base del SEP, contribuye a la afirmación, fortalecimiento y rescate de nuestra identidad cultural y lingüística. A partir de los conocimientos y saberes del pueblo Leco, valorando nuestra propia cultura promoviendo nuestras costumbres, danzas, música, idioma, tradiciones, cosmovisión, creencias e idioma, incorporando mecanismos, metodologías y estrategias que garanticen el desarrollo y promoción de la lengua y cultura propio.

“Las culturas indígenas como cualquier otra, se han transformado a lo largo de los siglos, manteniéndose firmes en ciertos principios, valores y prácticas cotidianas, fieles a su tradición ancestral. Hoy sus lenguas, sus historias orales, sus saberes tienen un valor extraordinario para la humanidad, cuya diversidad se está reduciendo peligrosamente, también por efecto de la globalización” (currículo regionalizado guaraní, junio 2013).

ESTRUCTURA DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO LECO

Las Naciones y Pueblos Indígenas Originarios y Afroboliviano, representados por sus organizaciones matrices (CIDOB, CSUTCB, CONAMAQ y otros) en coordinación con el CNC – CEPOs, los consejos educativos de las NyPIOs y el Ministerio de Educación, consensuaron una estructura curricular que se armoniza con la estructura curricular del currículo base, misma que señalamos a continuación:



En el marco de lo señalado, el currículo regionalizado de la nación Leco tiene como finalidad fortalecer nuestros saberes y conocimientos. Para ello se tiene la siguiente estructura que se interrelacionan entre sí y comprende lo siguiente:

| Principio ordenador | Eje ordenador | Áreas curriculares | Temáticas curriculares |
|-------------------------|---|---|---------------------------------|
| Cosmovisión e identidad | Mundo espiritual | Educación para la formación de la persona | Simbología |
| | | | Música, Danza y juego propio |
| | | | Principio y valores |
| | | | Religiosidad |
| | | | Mitos e historia |
| | Mundo Natural | Educación para la vida en comunidad | Gobierno y Organización |
| | | | Comunicación y uso de la lengua |
| | | | Justicia |
| | | | Artes y Artesanías |
| | | | Producción |
| Mundo Natural | Educación para la transformación de medio | Calculo y estimación | |
| | | Tecnología | |
| | | Salud y medicina | |
| | | Naturaleza | |
| | | Espacio | |
| Mundo Natural | Educación para la comprensión del mundo | Tierra y Territorio | |

Principios Ordenadores

Los principios ordenadores del currículo regionalizado de la nación indígena Leco, constituyen su cosmovisión e identidad cultural. La

cosmovisión de la Nación Leco, constituye una visión holística de interrelación entre el bosque, el indígena y los espíritus que moran en él, el respeto a la madre tierra y madre naturaleza, al bosque (candazon), la fauna sin depredarlo; siempre pensando en la conservación de la naturaleza porque es la casa grande (baykia won en Leco), en donde vivimos porque de ella vivimos y nos alimentamos.

“El aprovechamiento equilibrado y sostenido de los recursos naturales, con lo que se garantizaba la preservación y desarrollo de la fuente de vida emanada desde la madre naturaleza con quien la relación es tan profunda y se basa en el respeto mutuo y sobre todo el respeto al “baba bitaka” como máxima autoridad del pueblo Leco y también el respeto al dueño del bosque, a quien se le pide permiso para ir a cazar a través de los ritos, así como para cortar árboles y pescar, con lo que se garantizaba la preservación y desarrollo de la fuente de vida emanada desde madre naturaleza” (Plan Distrital de Desarrollo Leco 2da Sección Prov. Larecaja, Guanay 2008).

Ejes Ordenadores

Se tiene relación recíproca entre el hombre y la naturaleza y está compuesto por dos ejes ordenadores: el mundo natural y el mundo espiritual, es una dualidad que expresa la forma que concebimos la realidad. En consecuencia, el mundo espiritual (religioso) y natural expresa el principio de dualidad, antagónico y complementario.

- Para la nación Leco, el mundo espiritual, es el camino de cognición que conduce a la comprensión del universo, se trata de un mundo subjetivo y vivencial de creencias, mitos, expresiones religiosas que dan sentido la existencia del ser humano.

- En tanto que, el mundo natural no está compuesto solamente por la tierra, el agua, el aire y todos los demás elementos que lo componen, sino también por el respeto a la naturaleza.

Para la nación Leco, estos ejes componen la vida misma, tradición, creencias, mitos y cultura, se entiende en el pueblo Leco, que para aprovechar los beneficios que nos ofrece la naturaleza, es necesario pedir permiso a los espíritus o dueños de las mismas.

ÁREAS CURRICULARES

Se entiende por áreas curriculares a la construcción teórica – metodológica que permite agrupar un conjunto de contenidos, según una lógica específica que facilite la concreción del currículo, nuestro currículo regionalizado, se propone cuatro áreas curriculares: Educación para la formación de las personas y Educación para la vida en comunidad (pertenecen al mundo espiritual); educación para la transformación del medio y Educación para la comprensión del mundo (pertenecen al mundo natural). Cada área curricular comprende cuatro temáticas curriculares; cada una de ellas expresan, los saberes de los pueblos indígenas y, su complementariedad con los conocimientos producidos por los pueblos no indígenas, es decir, con los conocimientos universales. Para una mejor explicación desarrollaremos cada área:

EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA

En la cultura Leco, la formación de la persona empieza desde la casa y en la comunidad, donde la transmisión de saberes y conocimientos propios se enseñan por sexo, los hombres enseñan a los niños lo que es la caza, pesca, la siembra de semillas y la construcción de casas de

palma y las mujeres enseñan a las niñas lo que es labores de casa, el tejido de artesanía y otras actividades diarias.

Ya en las escuelas, las asignaturas forman parte complementaria de dicha formación con intencionalidad educativa, y de formación profesional todo este proceso se hace hasta llegar al periodo de la madurez. Dicha formación está centrada en el desarrollo de los niños, niñas y jóvenes, sus características, sus potencialidades, desarrollo de capacidades y valores.

- **Simbología.** - En todo caso la ritualidad, la religiosidad y la simbología son parte muy importante del proceso de formación de la persona, asimismo teniendo como centro a la comunidad y su socialización con sus semejantes, vale decir el niño (a) se prepara para ser persona dentro la sociedad caracterizada porque descifra, comprende, valora y desarrolla símbolos culturales de su entorno.
- **Música y danza.**- En esta temática, el desarrollo de la música y danza, significa la existencia del grupo guerrero ancestral, donde se expresa los sentimientos y agradecimientos a los dioses de la misma naturaleza como ser: a la diosa LAL (tierra), JENA (sol), KURIA (luna), DOWA (agua) y CANDAZON (monte).
- **Principios y valores.**- Los principios y valores deben regir, nuestras cosmovisiones expresadas en la reciprocidad, complementariedad armónica entre la naturaleza y la sociedad como parte sustancial de la cultura. Esta interrelación está basada en nuestra espiritualidad de profundo respeto a la naturaleza y la forma de vida entre familia, comunidad y escuela.

- **Espiritualidad.**- Se caracteriza porque el estudiante: Conoce, comprende y practica las diferentes ritualidades propias del territorio Leco, de acuerdo a la época y calendario de ritualidades según actividad, sea ésta, de recolección de productos del bosque, caza y pesca, agrícola, crianza de animales en la familia y la comunidad.

EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD

En el mundo Leco LA VIDA EN COMUNIDAD, es parte de la relación, respeto, armonía, compartimiento y solidaridad, estar bien consigo mismo, con los demás y con la naturaleza para poder establecer comunicación y relación con la comunidad. También se evidencia que el BABA BITAKA es la máxima autoridad, a la cual hay que respetar y obedecer para vivir una vida en armonía y felicidad y los propósitos en el área son que los estudiantes adquieran capacidades y COMPRENSIONES en torno de cómo deben participar y actuar practicando los valores en una vida social basada en la complementariedad y responsabilidades dentro la comunidad.

Los propósitos del área en educación para la vida en comunidad son:

- Lograr que los estudiantes adquieran capacidades, destrezas, aptitudes en torno a cómo deben participar y actuar bajo una nueva forma de organización social basada en el respeto mutuo en la complementariedad de deberes y de responsabilidades.
- Adquirir comprensión sobre el análisis de la realidad social y adquieran capacidades, destrezas ligados al mundo natural con valores propios de la cultura que tengan una visión con identidad cultural.

- **Mitos e historia**

En esta temática comprendida en el área curricular, educación para la vida en comunidad, se caracteriza porque el estudiante conoce, valora y cuenta los mitos e historia de su pueblo y comunidad en torno a los antecedentes históricos culturales de su pueblo, para ello se declara la vigencia y el desarrollo de la Educación Intracultural e Intercultural.

- **Gobierno y organización comunitaria**

En esta temática caracterizada porque el estudiante reconoce a las autoridades del entorno local y de la comunidad, los roles que cumplen los mismos, reconocen que la máxima autoridad del pueblo Leco es el BABA BITAKA, quien implanta normas en torno a los valores vivenciales y las organizaciones, son representaciones sociales y políticas de las comunidades indígenas y que este debe regirse en principios y valores.

- **Comunicación**

En esta área caracterizada por la comunicación oral y escrita, la lengua leco que hace años atrás ya no existía y que ahora está en proceso de revitalización y recuperación, todavía nuestros sabios de la tercera edad se comunican en lengua indígena, a la fecha ya contamos con algunos documentos escritos en lengua originaria, por otro lado, consideramos que la lengua indígena Leco, se debe comunicar desde el seno familiar en las escuelas y en las comunidades.

Asumir actitudes de convivencia armónica familiar y comunitaria, reconociendo y valorando la lengua originaria de la región respecto al entorno social y natural a través de la comunicación oral y escrita para fortalecer la identidad cultural.

- **Justicia Comunitaria**

Se caracteriza porque el estudiante, conoce y practica los conceptos básicos de justicia comunitaria y su relación con la justicia ordinaria, así como su aplicación correcta.

EDUCACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL MEDIO

Artes y Artesanía

En el área de artes y artesanía, se caracteriza porque el estudiante conoce, valora y practica la artesanía de su región y de su comunidad en el contexto comunal y la escuela. En el marco de concebir que a través de las artes y la artesanía se expresa la cosmovisión de mundo del pueblo Leco.

Producción

Temática caracterizada donde el estudiante practica y valora procesos productivos nativos naturales, de respeto y equilibrio con la naturaleza y propios de la región.

Cálculo y estimación

Caracterizada para promover las capacidades, habilidades y desarrollo de estrategias de cálculo y lógicas matemáticas utilizadas por el saber del mundo Leco, incorporando nociones de cálculos natural como son las braceadas, pies, nudos, calculo con mitimora, cálculo de mano y otros, dirigidas al campo practico y productivo de carácter de conservación de la naturaleza.

Tecnología Propia

La nación Leco siempre ha conservado y practicado su propia tecnología en base a los saberes y conocimientos de los sabios lecos. Toda practica productiva, forma de pensar, principios, normas está ligado a la cosmovisión leco que atraviesa todos los ámbitos de la vida. A esto el estudiante debe conocer, valorar y practicar las tecnologías propias en su comunidad y territorio de la nación Leco.

EDUCACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN DEL MUNDO

En cuanto a esta área, comprensión del mundo o madre naturaleza, la cosmovisión del mundo Leco contempla la relación en armonía del ser humano con la madre naturaleza y el cosmos, es decir todo tiene su dueño, la caza, la pesca, el monte, las montañas, los ríos, etc. Donde se pide permiso para realizar alguna actividad o para ir a cazar o pescar, para cortar árboles de necesidad material y espiritual lo que genera y desarrolla una convivencia de armonía mutua.

Desde la cosmovisión de los pueblos indígenas, hombre y naturaleza conforman una unidad articulada mediante constantes dualidades (oposición y complementario), que derivan en la construcción de nuevos equilibrios como ser la forma de pensar y producir conocimientos.

Salud

Esta temática comprendida en el área curricular, educación para la comprensión del mundo, se caracteriza donde el estudiante, conozca, valore y practique la salud mediante el uso de plantas naturales y tradicionales para un bienestar de salud material y espiritual, bajo el principio del vivir bien para desarrollar una capacidad basada en las características del modo del saber Indígena de tal manera que logre integrar y unir conocimiento – acción para una salud íntegra.

Naturaleza

Se caracteriza que el estudiante reconozca a los seres vivos a través de una sana relación del hombre Leco con la naturaleza y el cosmos y valore la importancia de su conservación y un uso adecuado de los bosques, madera porque es la fuente de vida por las generaciones. Para el hombre Leco la naturaleza es la casa grande que lo da todo para vivir, por lo tanto, su deber es cuidarlo y preservarlo por las generaciones.

Espacio

Caracterizada, donde el estudiante comprende y valora el uso y manejo de los espacios territoriales dentro el territorio Leco, anterior a la invasión colonial, durante la colonia y lo actual y su práctica en la conservación del medio ambiente. Los espacios de caza, pesca y siembra de semillas son los espacios de hábitat dentro el territorio Leco.

Territorio

En esta temática comprendida porque el estudiante conoce e interpreta geográficamente el territorio Leco (baykia won), y que significa la vivencia misma de la vida, porque de ella vivimos y nos dedicamos a la caza, pesca y siembra de semillas; que lo constituye en persona material y espiritual con práctica de valores socio comunitarios y reafirma su identidad cultural.



ESTRATEGIA LINGÜÍSTICA DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO LECO

Con el afán de recuperar, incentivar y normalizar la lengua originaria sobre y, amparado en la CPE en su art. 5 declarándolo oficial. En este marco, el Instituto de Lengua y Cultura de la nación Leco, asume el desafío de investigar, recuperar, normalizar, normatizar, promover el aprendizaje de la lengua en los diferentes espacios como elementos estratégicos para desarrollar la lengua. En ese sentido, la lengua Leco, será aplicada paulatinamente tanto en la educación formal como en la no formal y de acuerdo a la realidad de nuestro pueblo.

Ya que en la actualidad la lengua Leco solo lo hablan los sabios y sabias de tercera edad de algunas comunidades. Razón por la cual surge la necesidad de recuperar y promover su desarrollo desde todo punto de vista.

Currículo Base

El Currículo Base articula saberes y conocimientos locales y “universales”; produce dialógicamente nuevos conocimientos, potencia la diversidad cultural de Bolivia, desarrolla las capacidades creativas en la productividad, moviliza los valores comunitarios para descolonizar; relaciona práctica, teorización, valoración y producción bajo una nueva propuesta metodológica, y transforma la educación centrada en el aula hacia una educación vinculada a la comunidad y a la vida (Currículo base del sistema educativo plurinacional, documento de trabajo, 2012).

Currículo Regionalizado

“El Currículo Regionalizado considera las características particulares del contexto sociocultural, lingüístico y productivo que hacen a su identidad y se expresa en el conjunto organizado de planes y programas de estudio: objetivos holísticos, contenidos y ejes articuladores, orientaciones metodológicas, evaluación y producto, según los elementos curriculares del Subsistema de Educación Regular, enmarcados en el Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional.

La gestión del Currículo Regionalizado debe realizarse de forma concurrente entre el nivel central del Estado y las entidades territoriales autónomas” (Currículo base del sistema educativo plurinacional, documento de trabajo, 2012).

En el marco de la Ley Avelino Siñani – Elizardo Pérez en los artículos 69 y 70, respecto al currículo regionalizado señala: *“Se refiere al conjunto de planes y programas, objetivos, criterios metodológicos y de evaluación en un determinado subsistema y nivel educativo que expresa particularidad y complementariedad en armonía con el currículo base del sistema educativo plurinacional, considerando las características sociocultural y lingüístico que hacen su identidad.*

La gestión del currículo regionalizado debe realizarse de forma concurrente entre el nivel del estado (instituciones del gobierno central) y las

entidades territoriales autónomas considerando el principio de territorialidad”.

Estrategia de recuperación de la Lengua

Enmarcándonos en la Ley N° 070 en su Art. 7, consideraremos los primeros numerales que expresa de la siguiente manera:

1. *En poblaciones o comunidades monolingües y de predominio de la lengua originaria, la lengua originaria como primera lengua y el castellano como segunda lengua.*
2. *En poblaciones o comunidades monolingües y de predominio del castellano, el castellano como primera lengua y la originaria como segunda.*
3. *En las comunidades o regiones trilingües o plurilingües, la elección de la lengua originaria se sujeta a criterios de territorialidad y transterritorialidad definidos por los consejos comunitarios.*
4. *En caso de las lenguas en peligro de extinción, se implementarán políticas lingüísticas de recuperación y desarrollo con participación directa de los hablantes de dichas lenguas.*

Estrategia lingüística del currículo regionalizado de la nación Leco

Al margen de las cuatro estrategias mencionadas, es urgente y necesario considerar acciones de carácter operativo sugeridas a continuación:

- Realizar estudio sociolingüístico para tener una base de da-

tos de hablantes, para que en función de ellos se elabore, el material adecuado.

- Capacitación a docentes monolingüe sobre la lengua indígena Leco.
- Organizar eventos inter-escolares para fomentar el habla de la lengua Leco, como festivales culturales, concurso de cantos poesías y otros
- Realizar concursos de composiciones literarios como: canciones, adivinanzas, cuentos, trabalenguas, etc.
- Elaboración, y producción de materiales escritos, grabación en CD difusión por radio como cuentos, adivinanzas, poesías, canciones vocabularios bilingües Leco /castellano.
- Sensibilizar a los padres, madres, abuelos y abuelas. para que hablen a sus hijos la lengua indígena Leco.

**UNIDADES EDUCATIVAS PERTENECIENTES AL TERRITORIO LECO
LARECAJA**

| DISTRITO TEOPONTE | DISTRITO GUANAY | |
|--------------------------|-------------------------------|---------------------------|
| U.E Nal. Teoponte | U.E Nal. Guanay | U.E Tres Arroyos |
| U.E 6 de Junio (Núcleo) | U.E Carlos Crespo (Núcleo) | U.E Michiplaya |
| U.E Asilahuara | U.E Carura A y B (Núcleo) | U.E Mariapo |
| U.E Uyapi | U.E Candelaria A y B (Núcleo) | U.E San Jose de Pelera |
| U.E Tomachi (Núcleo) | U.E Challana (Núcleo) | U.E Tutilimundi |
| U.E San Juanito | U.E Pajonal Vilaque | U.E Alacarani |
| U.E Mangopata | U.E Barompampa | U.E Santa Rosa de Carura |
| U.E Chamaleo Mine-ro | U.E Polopata | U.E Sta. Rosa de Challana |
| U.E Incahuara | U.E La Aguada | U.E Salcala |
| U.E Milliscuni | U.E 14 de Septiembre | U.E Yolosani |
| U.E Mayaya Uno | U.E Ismael Montes | U.E Trapichepon-te |
| U.E Mayaya | U.E Alto Chijini | U.E kelequelera |
| | C.E.A Guanay | |

| DISTRITO TIPUANI | DISTRITO MAPIRI |
|--|---------------------------------|
| U.E Oscar Unzaga de la Vega de Tipuani | U.E 16 de Julio (Núcleo) |
| U.E Eduardo Avaroa de Tipuani | U.E Yacura |
| U.E German Busch (Cangalli) | U.E Viliqui |
| U.E Néstor Paz Zamora (Cotapampa) | U.E Cañapampa |
| U.E Mariscal Andrés de Santa Cruz I (Chuquini) | U.E Padre Gotardo Kaiser |
| U.E Bautista Saavedra (La Loma) | C.E.A. Hna. Laura Montoya |
| U.E Pedro Domingo Murillo (Unutu-luni) | U.E Santa Rosa de Lima (Núcleo) |
| U.E Simón Bolívar (Paniagua) | U.E Limonani |
| U.E San Juanito Montecarlo (La Rinco-nada) | U.E Villa Esperanza |
| U.E 16 de Julio (Chima) | U.E 16 de Julio Ventanillani |
| U.E San Miguel (Molleterio) | U.E Tupac Katari |
| U.E. Mariscal Andrés de Santa Cruz II (Chuquini) | U.E Sorata Ltda. |
| U.E Daniel Arroyo Rasguido (Bartolo) | U.E Andina |
| Centro de Educación Alternativa (Ti-puani) | U.E Achiquiri (Núcleo) |
| Inst. Tec. Daniel Arroyo Rasguido (Ti-puani) | U.E Juan José Torrez |
| | U.E Yuyo Larecaja |
| | U.E 1ro. de Mayo de Charopampa |
| | U.E Munaypata |
| | U.E Belén |
| | U.E Siempre Unidos Tuiri |
| | U.E Vilaque Grande |
| | U.E Chimate |
| | U.E Sarampiuni |
| | U.E Quilapituni |
| | |

CALENDARIO DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO DE LA Nación LECO

Por las características del tiempo y su cambio climático sustancialmente en estos últimos tiempos, también ha hecho que la vida cotidiana de los seres humanos en particular del pueblo Leco, tenga sus variaciones de actividades que se circunscribe a estos cambios naturales. El ciclo de la nación Leco, cuenta con época de lluvia, época de seca o de calor, época de caza, pesca, época de siembra de semillas y época de frío o de invierno. Por tanto, el calendario regionalizado del currículo Leco se sujeta a las variaciones del tiempo y las clases en las unidades educativas están sujetos de acuerdo a los cambios naturales que se van produciendo en los 365 días del año, pero a pesar de sus variaciones climáticas y de actividades agrícolas es indispensable diseñar el calendario regionalizado en concordancia con los ritmos del clima y del crecimiento de las plantas y los animales.





SEGUNDA PARTE
Planes y Programas del Currículo
Regionalizado de la Nación Leco



ESTRUCTURA DE LOS PLANES Y PROGRAMAS

Principios Ordenadores.- Consiste en el punto de partida de la propuesta, que lo constituyen su cosmovisión e identidad de la nación Leco.

La cosmovisión del mundo Leco.- Es una visión holística del mundo Leco hay una interrelación armónica entre los indígenas lecos, el bosque y los espíritus que moran en él. Demanda que los lecos tengan un profundo respeto por el bosque y su cuidado. La relación entre personas se basa en el respeto mutuo y sobre todo el respeto al mando del Baba Bitaka, que es la máxima autoridad de la nación Leco. Para el habitante Leco la cosmovisión es a través del mundo exterior, la presente cuenta más que el pasado y el futuro, su relación con la naturaleza es tan profunda, que para realizar la siembra y la cosecha se guían de la naturaleza, ellas les avisan cuando deben sembrar, para ir de caza y pesca deben pedir permiso al dueño de la naturaleza, bajo este reconocimiento y expresión de respeto y creencia, se tiene un aprovechamiento equilibrado y sostenido de los recursos naturales.

La identidad cultural.- Se expresa en su sentimiento y amor por su propia cultura, y su lengua, es una interrelación armónica de convivencia con sus hermanos, familiares y comunidad en el espacio y territorio donde viven, por otra parte es la raíz de nuestros ancestros que nos identifica como indígenas originarios.

Ejes Ordenadores.- Los saberes y conocimientos de los pueblos indígenas originarios de nuestro país, están compuestos por dos ejes ordenadores: el mundo espiritual y el mundo natural. Esta dualidad expresa la forma en que concebimos la realidad, nuestra comprensión del cosmos y el modo en que nos comportaremos en el mundo. **El mundo espiritual**, es un camino de cognición para conducir lo espiritual en el ser humano a lo espiritual en el universo, se trata de un mundo subjetivo y vivencial de creencias, mitos, expresiones religiosas que dan sentido a la existencia del ser humano. En lo referente al **mundo natural**, no solamente está compuesto por la tierra, sino también por el aire, el agua, el monte, el río y los demás elementos que rodean, ambos elementos son recíprocos y se complementan entre sí.

Áreas Curriculares.- Como áreas curriculares expresan, por un lado, y fundamentalmente, los saberes y conocimiento de la nación Leco y, por otra parte, su complementariedad con los conocimientos universales. Tenemos cuatro áreas curriculares (educación para la formación de las personas y Educación para la vida en comunidad (pertenecen al mundo espiritual); educación para la transformación del medio y Educación para la comprensión del mundo (pertenecen al mundo natural); y, cada una de ellas contiene cuatro temáticas curriculares, mismas que se encuentran en la estructura armonizada del currículo regionalizado con el currículo base.

Las áreas curriculares es una construcción teórica – metodológica que permite agrupar un conjunto de contenidos según una lógica específica que a su vez facilita la concreción del currículo en términos metodológicos.

Evaluación.- Es el proceso planificado, dinámico y deliberado, que involucra a todos los actores sociales que intervienen en el desarro-

llo curricular; por tanto, es dialógica y práctica. Permite visibilizar las experiencias de la vida de la comunidad, integrando a la escuela y a la comunidad, orientada a mejorar la calidad educativa de manera permanente, para Vivir Bien. Se toma en cuenta, entonces, el aspecto cualitativo y cuantitativo. Para el pueblo Leco, la evaluación es un proceso comunitario y permanente, la evaluación no se reduce al aula

NIVEL PRIMARIA
EDUCACIÓN COMUNITARIA VOCACIONAL

PLANES Y PROGRAMAS DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO DE LA NACIÓN LECO PARA EL PRIMERO DE PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HOLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|--|---|--|---|---|---|---|
| SER SABER HACER Y DECIDIR | EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA | Desarrollamos principios y valores ancestrales, a través de la representación simbólica, expresiones artísticas y tradiciones culturales de la nación Leco, mediante la visita a los sabios y sabias para afianzar la convivencia comunitaria. | Simbología: <ul style="list-style-type: none"> • Urku (Bata: vestimenta para la mujer) • T'alli (Pantalón y camisa: Vestimenta para el varón) como símbolo de distinción de género. • Bastón de chonta símbolo de la máxima autoridad del pueblo Leco • Azuthi (la wasKa) tejido de cuero de thoz (cuero de venado) largo de una brazada. • Chavat, Wela: Arco y flecha • P'ele "La balsa" (símbolo de manejo del agua) • Wellpe "corona leco" (hecho de cuero de tigre) con plumas de diferentes aves • Siwi (anillo de chontaloro) símbolo de unión de pareja. • waracha (catre) como símbolo de uso múltiple. • Estera como símbolo de descanso leco (Towo: estera cuadrada, Sapen: estera rectangular flexible) • Bos árbol Bitaka duro (símbolo de fortaleza) • Ulu (bolsón de algodón) símbolo de identidad de la cultura leco. • Wachiriki (par del ulu) tejido de algodón de forma de faja de diferente uso. • Noj (hilo de algodón con nudos o pul) para cuantificar cantidades (los años de sus hijos). | PRACTICA Visita a las autoridades indígenas de la nación leco Visita a los sabios y sabias para averiguar sobre la música, danza y juegos tradicionales Observación de actitudes, relaciones y comunicación en la comunidad. Practica ritual para la caza y pesca a través de los sabios y sabias TEORÍA Descripción de los símbolos de la identidad cultural, utilizados en el contexto. Acopio de información sobre los diferentes instrumentos musicales, juegos y danzas del contexto cultural. Sistematización sobre la práctica de principios, valores éticos y morales. Descripción de la práctica ritual ancestral | Reconocimiento de los símbolos de la nación Leco. Fortalecimiento de nuestra identidad cultural Valoración de principios, valores Conocimiento básico de la religiosidad | Demuestra el uso de los símbolos, instrumentos musicales, danzas y juegos propios. Practica los principios, valores y espiritualidad de la cultura Leco. |

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HOLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|-----------------|--------------------|--|---|------------|----------|
| | | | <p>Música, danza y juegos:</p> <p><u>Música originaria:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Música Leco • Instrumentos: Flauta, tambor y bombo • Zampoñada <p>Instrumentos: zampoña (seko) ,bombo y tambor (wulwo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pinguillada <p>Instrumentos: pinquillo y tambor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Música con peine, papel o nylon • Instrumentos peine, papel o nylon • Música con hoja de plantas <p>Instrumentos: hojas de los árboles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Música (werso) de la alegría, para todo acontecimiento como: ser huayño, el tiri, machichi el carnalito • Costilla del pescado como instrumento musical por sus huesos finos | <p>VALORACIÓN</p> <p>Valorar y respetar a los símbolos de la identidad cultural de la nación Leco.</p> <p>Preservación de la música, danza y juegos de la nación Leco</p> <p>Reflexión sobre la relación entre hombre – naturaleza y cosmos en la práctica de usos y costumbres.</p> <p>Fortalecer a la práctica de creencia a los dioses de la nación Leco.</p> | | |
| | | | <p><u>Danzas típicas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiri (baile con pañuelo) ritmo de huayño • Danza Leco, de ritmo tonada • Danza Torito (baile en ronda, al centro baila una pareja) • Danza Machichi (Baile en pareja) de ritmo • Danza Bambú, ritmo tonada alegre • Danza, el minerito | <p>PRODUCTO</p> <p>Dibujar los símbolos de la nación Leco en diferentes materiales.</p> <p>Concurso de danza, música y juegos de la nación Leco con atuendos y vestimentas tangibles.</p> <p>Cambio de actitud y comportamiento en la familia, unidad educativa y la comunidad</p> <p>Participación en ceremonias rituales de la comunidad.</p> | | |

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HOLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|-----------------|--------------------|--|-----------------------------|------------|----------|
| | | | <p><u>Juegos propios</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Competencias del manejo de balsas • Competencias de natación en bolsa de goma • Natación en palo de balsa • Juegos de tijchu con sululu • Competencias del zambullido en el río • Competencias en el manejo del arco y la flecha (en distancia y puntería) • Competencias de balsitas (elaboradas de tolas de motacu) • Competencias en el pelado de arroz en mortero • Destreza y habilidad en la caza y la pesca. • Juegos con pelota fabricadas con hojas de ch'alla de plátano. • Juegos con pelota fabricados de goma (reciña del árbol) • Juego con piedras planas en el río • Columpio en mora (bejuco o pirijcho) | | | |
| | | | <p>Principios y Valores: Se practicaba los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos en idioma leco • No seas celoso (Noj toitan) • Ser honesto: (Luck'a) • Compartimiento comunitario (entre todos y en familia) • Compartimiento en fiestas patronales | | | |

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HOLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|-----------------|--------------------|--|-----------------------------|------------|----------|
| | | | <p style="text-align: center;"><u>Valores</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reciprocidad • Responsabilidad (Luck`ate) • Puntualidad • Disciplina • Autoestima • Tolerancia • Respeto • No ser ambicioso (Ch`ikadaitan) • Valentía para la caza y la pesca (Ti chonoo) • Matrimonio (unión de pareja directo por los padres) • Formalización de pareja por los padres (pedido de mano) | | | |
| | | | <p><u>Requisitos del varón:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser trabajador • Ser valiente • Tener casa de palma • Saber cazar y pescar • saber hacer arco y flecha • Saber nadar • Saber Construir balsa <p><u>Requisitos de la mujer:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber cocinar • Saber hacer chicha (de arroz, yuca, camote, maíz y otros) • Saber Tejer, hilar • Saber elaborar escoba y Barrer • Tejer estera • Costurar camisa • Calzoncillo con wato | | | |

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HOLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|-----------------|--------------------|---|-----------------------------|------------|----------|
| | | | <p>Religiosidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura del cigarro acompañado con la coca. • Creencia a través de la lectura de la huella en ceniza • Respeto al dueño del río • Respeto a la naturaleza: fuego, agua, viento • Respeto al dueño de los animales • Creencia en los astros: sol, luna y las estrellas • Creencia cuando el sol o luna estaba enfermo, se realiza un tãpi con moneda. • Creencia en los cerros • Creencia en los muertos • Creencia en el mal aire • Creencia en los sueños • Creencia en el BACHÍ (Alma) • Creencia en el mal (Chèppekich) • En el viento para llevarse a la mala persona • Creencia en los sabios, para espantar el mal. • Creencia en el disparo con escopeta para espantar el fuerte viento. • Sanación de alguna enfermedad en base a una piedra llamado korowari y cerros altos. | | | |

EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HOLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|--|--|--|--|--|--|
| | EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD | Valoramos la historia y formas organizativas de la comunidad, desarrollando habilidades y destrezas comunicativas mediante la narración de cuentos y pasajes históricos, para el fortalecimiento de la conciencia de la vida en la comunidad leco. | <p>Mitos e historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuento del río • Cuento del tigre • Cuento del cazador • Cuento del venado • Cuento del compadre • Cuento del zorro y el ratón • Cuento del "Pijmo" (Chico) • Cuento del samacaya • El mito del "Millisco" (pez grande; suchi) • Cuento del silvaco <p><u>Historia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El levantamiento de Santos Pariamo en defensa del territorio en la independencia. • Historia de Gabriel Guanayquile • Historia de Ancelmo Chinari como el último Baba Bitaka. • Historia de los balseros lecos • Enfrentamiento de los Lecos en contra los Afros. • Historia de los lecos antes de la llegada de los españoles • Enfrentamientos de los lecos, con los chimanes y mosetenes por la defensa del territorio. • Historia de los lecos en la época incaica, la colonia, república hasta la actualidad. • La historia de los lecos en la época de la República. • Historia de la Prov. Larecaja Tropical en la economía de Bolivia desde la época de la colonia. | <p>PRACTICA</p> <p>Visitar a los sabios para averiguar los mitos e historia de la cultura leco.</p> <p>Visitar a las autoridades originarias, comunales y municipales para conocer la estructura organizativa y política.</p> <p>Visitar a las autoridades originarias, comunales y municipales para conocer las normas y reglamentos que rigen la vida social de la comunidad.</p> <p>Conocer y practicar las formas de comunicación y el uso de la lengua en la comunidad</p> | <p>Comprender los conceptos de mitos e historia.</p> <p>Conocer a los dirigentes de la comunidad, organización, alcaldía y otros y sus funciones.</p> <p>Aprender algunas palabras básicas de la lengua originaria.</p> <p>Conocer las prácticas que realizaban antiguamente la nación Leco.</p> | <p>Practica los derechos y deberes en la familia y la comunidad.</p> <p>Produce textos sencillos y conoce lo básico de la lengua originaria.</p> |

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HOLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|-----------------|--------------------|--|--|------------|----------|
| | | | <p>Época de la guerrilla</p> <ul style="list-style-type: none"> • El paso de Benjo Cruz y Chato Peredo (Osvaldo Peredo) por la Provincia Larecaja Tropical y la participación de la nación Leco. • Enfrentamientos y muerte de los guerrilleros y la participación de la nación Leco. - Lugares de enfrentamientos entre la guerrilla y el ejército boliviano y la participación de la nación Leco. • Instalación de la draga en 1952 en territorio Leco. • La draga dedicada al trabajo de la explotación del oro en los ríos Mapi, Kaka, Challana y Tipuani, territorio Leco. • Encabezamiento de la guerrilla por Chato Peredo y Benjo Cruz y la participación de la nación Leco. • El papel de los Lecos como guías para el ejército y la guerrilla en el territorio Leco • Participación de Alex Billamil en la muerte de Benjo Cruz y la participación de la nación Leco. • Muerte de don Francisco Tupa, por transportar a los guerrilleros en bote y la participación de la nación Leco. • Monumento de Santos Paríamo en Apolo. • Paso de los guerrilleros por Cañapampa, Esperanza, Chocopani, Imbulo llegando a Carura. | <p>TEORIA</p> <p>Analizar los mitos e historia, recopilados en la visita a los sabios</p> <p>Descripción sobre las organizaciones sociales de la comunidad y las funciones que cumplen.</p> <p>Descripción y comparación de las normas que rigen la vida en la comunidad</p> <p>Observar y practicar el uso de la lengua y simbología natural del tiempo en la comunicación de la comunidad</p> | | |

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HOLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|-----------------|--------------------|--|---|------------|----------|
| | | | <p>Gobierno y organización comunitaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Baba Bitaka, máxima autoridad del pueblo Leco. • Cacique, segunda autoridad del pueblo Leco. • Corregidor, tercera autoridad su función es la coordinación con las demás autoridades de la comunidad | <p>VALORACION</p> <p>Reflexión sobre la práctica de principios y valores en la comunidad.</p> <p>Ponderar las prácticas de la democracia participativa de consensos en la comunidad.</p> <p>Reflexión sobre las prácticas de normas que regían la justicia comunitaria.</p> <p>Participación comunitaria en la práctica del uso de la lengua del contexto y la simbología en la cultura leco.</p> | | |
| | | | <p><u>Organizaciones propias del pueblo Leco</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • PILCOL, Pueblo Indígena Leco y Comunidades Originarias de Larecaja • CIPLA, Central de Pueblo Indígena de Apolo • OMIL, Organización de mujeres Indígena Leca, con el objetivo de trabajar por el bienestar de las mujeres. | <p>PRODUCCION</p> <p>Dibujar el contenido temático de mitos e historia. Dramatizar los juegos de roles de las autoridades indígenas de la comunidad y del estado Plurinacional.</p> <p>Dramatización de los roles y funciones de autoridades de la comunidad, para afianzar normas y leyes existentes.</p> <p>Exposición de textos pequeños en lengua originaria y la simbología en la identidad cultural.</p> | | |

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HOLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|-----------------|--------------------|---|-----------------------------|------------|----------|
| | | | <p><u>Organizaciones estatales que trabajan en el pueblo Leco</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea departamental Indígena del Pueblo Leco. • Sub alcalde del Distrito Indígena Leco • ILC LECO, Instituto de Lengua y Cultura de la Nación Leco “Baba Bitaka”. <p>Comunicación y uso de la lengua <u>Se comunica en lengua leco</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El alfabeto Leco • Vocales y consonantes de la lengua leco • Palabras de la lengua leco • Oraciones de la lengua leco • Conversaciones de la lengua leco • Yatesko Leco Duch (aprendamos a hablar leco) • Comunicación ancestralmente a través de la campana, humo y el colomero. | | | |
| | | | <p><u>Señales del tiempo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El volcado de las hojas de ambaibo • El florecimiento de la flor de mayo | | | |

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HOLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|-----------------|--------------------|--|-----------------------------|------------|----------|
| | | | <p><u>Predicciones del tiempo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El Pijmo: ave de color café, predice la buena y mala suerte • La mariposa grande de color anuncia visita en la casa • producción de los Sikilis en abundancia, predice buena cosecha • Abundancia de mariposas (tuku-lew) indica buena cosecha. • Presencia de lluvias y truenos en su época anuncia el volado del tujo (jajto) • Grito de la Charata (warakachi) anuncia lluvia. • El insecto “mantis religiosa” (conocido como el padrecito) avisa el sexo de los bebés en las mujeres embarazadas. • El canto del gallo cada hora, indica la hora exacta. • Los ríos como medios de comunicación fluvial. • Utilización de la balsa y el callapo como medio de transporte fluvial. | | | |

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HOLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|-----------------|--------------------|--|-----------------------------|------------|----------|
| | | | <p>Justicia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La justicia ancestral era a través de la waska • Para los flojos flojo: (waj teresa nej ika) (castigo era la waska) • Para los mentirosos (chosoza nej ika) (castigo la waska) • Para los ladrones (wakàno nej ika) (castigo en el palo santo y la waska) • Una arroba equivalía 25 latigazos para el hombre (se castigaba de acuerdo a la gravedad). • La justicia ancestralmente para la mujer era el cortado del pelo • El hombre o mujer infiel a su pareja era castigado en el palo santo amarrado. • Antiguamente la Waska con itapallo (bö) (exclusivo para niños) • Castigos en la falta a los niños por algún incumplimiento de deber. • En las escuelas el castigo era con maíz en las rodillas. • Los castigos se realizaban en público • El castigo en las comunidades era a través de los trabajos comunitarios (limpieza de las calles, plazas y alrededores) | | | |

*** Se hace notar que el abordaje de los castigos en la temática curricular de “justicia” se los debe tomar desde la perspectiva histórica.

EDUCACIÓN PARA COMPRENDER EL MUNDO

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HOLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|----------------------------------|--|--|---|--|--|---|
| SER SABER HACER DECIDIR | EDUCACIÓN PARA COMPRENDER EL MUNDO | Asumimos la responsabilidad del cuidado de la salud, naturaleza y espacio, mediante conocimientos propios sobre la medicina natural y espiritualidad, a través de las prácticas de saberes propios para vivir en convivencia con la madre tierra | <p>Salud y Medicina:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se utilizaba muchas plantas para diferentes enfermedades: <p><u>Plantas para el mal de ojo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Albaca Yuquilla (exprimir y gotear al ojo) <p><u>Para fiebre y dolor de cabeza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Chinche chinche (flotar la planta y bañarse) Chicharrilla estrujar la hoja en agua fría y bañarse. Albaca tomar tres gotas de jugo, con un poco de limón y lavarse la cabeza. <p><u>Plantas solo para la fiebre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Jataco Crusmio K'olomuni Caña Verbena <p><u>Plantas para la diarrea</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Hojas de mango, tomar en mate, sin azúcar. Guía de guayaba, tomar como mate Cascara de palo santo, hervir y tomar como mate. <p><u>Plantas para la disentería</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Liwo (cebolla cebolla), Pintón asado (estrujar como banoro o mazamorra) | <p>PRACTICA</p> <p>Visita a los sabios naturistas para saber las propiedades curativas de las diferentes plantas medicinales de la comunidad.</p> <p>Identificación y reconocimiento de las plantas medicinales.</p> <p>Aprendemos los nombres propios de los ríos, cerros y comunidades.</p> <p>Visita al sabio de la comunidad, para saber los espacios y lugares sagrados del territorio Leco.</p> <p>Visita a los sabios de la comunidad, para conocer los límites del territorio Leco a lo largo de la historia. De este pueblo.</p> <p>TEORIZACION</p> <p>Descripción oral de las diferentes plantas medicinales, para las diferentes enfermedades.</p> <p>Clasificación de las diferentes plantas de la región según la utilidad.</p> <p>Escribimos algunos nombres propios de ríos, montañas y comunidades.</p> <p>Información sobre los cambios físicos y la transformación que ocurre en el espacio (lugar sagrado)</p> <p>Escribimos la historia del territorio Leco.</p> | <p>Responsabilidad en el cuidado de la salud, respeto y preservación de la naturaleza, el espacio.</p> <p>Comprensión de la complementariedad reciproca con la madre tierra.</p> <p>Adquisición de conocimientos propios sobre la medicina natural y espiritual</p> <p>Práctica de saberes propios para contribuir al desarrollo, conservación de los recursos naturales.</p> <p>Adquisición de conocimiento sobre los límites del territorio Leco a lo largo de la historia de esta nación.</p> | <p>Identifica las plantas medicinales y los alimentos ecológicos.</p> <p>Grafica los espacios de caza, pesca, espacio cósmico y territorio.</p> |

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HOLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|-----------------|--------------------|--|--|------------|----------|
| | | | <p><u>Para la terciana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Limón, sal, azúcar quemado, agua hervida y tomar • Cascara de quina, hervir y tomar como mate <p><u>Plantas para la gusanera</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Paico y semilla de papaya macho de dos a tres semillas, para los parásitos (hacer hervir) <p><u>Para el boro</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leche de goma (colocar como parche) • Nicotina de tabaco <p><u>Para el puchichi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El sipu (moler y colocar en el lugar) • La guía de keako (sacar la flema) <p><u>Para los cálculos biliares</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiji o pasto, (la raíz hacer hervir y la hoja en infusión) • La verbena (moler y poner en agua hervida) <p><u>Para la papera</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tomate verde (moler y colocar en el lugar afectado) <p><u>Para los riñones</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Muni muni (tit), para la inflamación urinaria • Rompe peña, cascara de tumé (roble), Cola de caballo con un trozo de cañacaña. • Corta corta, hervir y tomar • Planta ratchigila para el riñón purifica la sangre y para la picadura de buna • Payamijki • kichita | <p>VALORACION</p> <p>Valora la importancia de las plantas medicinales y los alimentos ecológicos.</p> <p>Cuidado del medio ambiente y preservación de la biodiversidad.</p> <p>Comprensión sobre la complementariedad del plano material y espiritual</p> <p>Respeto al derecho y la tenencia de la tierra.</p> | | |

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HOLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|-----------------|--------------------|---|--|------------|----------|
| | | | <p><u>Para la picadura de víbora</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hiel de jochi colocar en el lugar afectado • Diente de ajo con orín (machucar y tomar) • Excremento humano con carne de la misma víbora (colocar como parche) • Excremento humano (colocar en el lugar afectado) <p><u>Para la fractura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Jiri (Raspar y colocar en el lugar) • Tinta tinta, Solda solda, Mata palo • Kurumi (hervir y tomar como mate) <p><u>Para el mal aire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saumeo con cuerno de toro e incienso • Pluma de gallina negra e incienso. • Diferentes colores de piedras para curar diferentes enfermedades (piedra roja cura la hemorragia, piedra blanca cura la fiebre) <p><u>Para siete cueros</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Maíz molido con alcohol colocar en el lugar afectado lo hace madurar. <p><u>Para el reumatismo y artritis</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Buna con alcohol macerado en un frasco durante 90 días. <p><u>Parto, post parto y sobre parto.</u></p> <p>Antes del parto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grasa de víbora (utilizar como fricción) • Para post parto. Azar de lima con mate de olomina y raíz de corta corta. | <p>PRODUCCION</p> <p>Utiliza en su alimentación productos ecológicos, al mismo tiempo cuida de su salud.</p> <p>Incentivar al consumo de alimentos vegetales, así como el cuidado de los animales, para el desarrollo de la comunidad.</p> <p>Expresión gráfica de los elementos del espacio y de la naturaleza.</p> <p>Simbolización de la información entorno a la tierra y territorio, tomando en cuenta las toponimias de las comunidades.</p> <p>Elaboramos mapas hablados con los sabios sobre el territorio a lo largo de la historia de la nación Leco.</p> | | |

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HOLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|-----------------|--------------------|---|-----------------------------|------------|----------|
| | | | <p><u>Para sobre parto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cabello de varón (padre) las uñas de chancho negro se lo queman y se debe tomar el mate. • Cuando nacía un bebe, era bañado con wincho y barreta para que sea fuerte y no se enferme <p>Naturaleza:</p> <p>La relación del hombre con la naturaleza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se considera a la naturaleza como fuente de vivencia • Se pide permiso para ir a cazar y pescar a los dueños de la naturaleza. • Se respeta a la naturaleza como parte de la vida. | | | |
| | | | <p><u>Los astros</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sirven como una guía, con relación al tiempo y es parte de la vida. • El sol, considerado como fuente de vida y plenitud que nos orienta en el día. • La luna, considerado como guía en la noche en complementariedad en el universo. • Las estrellas, considerada como parte de la vida. • La flora, es la fuente de vida caracterizada por diferentes plantas sostenibles del bosque y la biodiversidad. • La fauna, es parte de la naturaleza y destinada al autoconsumo familiaR | | | |

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HOLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|-----------------|--------------------|---|-----------------------------|------------|----------|
| | | | <p>Espacio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la caza, utilización del arco y la flecha en (colpañas o salitrales). • En la pesca, utilización del arco, la flecha, el anzuelo, el saqueo con tela y el barbasco en (arroyos y ríos) • Para la agricultura: (orillas de los ríos, arroyos y arenales, terrenos húmedos llamados (callpas) • Espacios o lugares sagrados • Pauchintas, de los arroyos y ríos • Huajra orko, leyenda ancestral • Munaypata, espacio sagrado • Arroyo Irimo (santuario) • Orillas de los ríos y arroyos, utilización para bañarse y lavado de ropa • Los caminos, conexión entre comunidades • Los patios, utilización para descanso y recreación • Cerro Pílon, espacio sagrado • Cerro san Cristóbal | | | |
| | | | <p>Tierra y Territorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Territorio de la nación Leco antes de la llegada de los españoles • Territorio de la nación Leco en la actualidad • Titulación de la TCO Leco • Lucha por el territorio Leco. | | | |

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HOLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|-----------------|--------------------|--|-----------------------------|------------|----------|
| | | | <p><u>Toponimias</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Katen (tempestad y trueno) • Tajlew (piedra salida) • Kuleura (paradero de gallinazo) • Tolaponte (pampa de tola) • Buponte (pampa de niwa) • Jepelponte (pampa de garrapata) • K'arura (sembradío de camote) • Sobothoswara (Arroyo del amigo del hombre) • Wutilimulo (tobillo de maneche) • Pelera (lugar de palo de balsa) • Alakara (insecto) • Wituponte (pampa de motacu) • Wakawelwo (rincón de la vaca) • Wesra (Guanay) • Kachoswara (arroyo de tejón) • Kelekelera (lorito pequeño con cola) • Yurumawara (árbol de canelón) • Tapich'eponte (pampa de mora) • Palantara (lugar del plátano) • Polokisajon (donde se lo ha matado al tigre) • Waka kala (Playa de vaca) • Silawara (arroyo con palmera oloroso) • Salkala (Playa de palma) • Asilawara (arroyo con árbol de palmera) • Lulajkala (Playa de mañu mañu) • Kem kala (playa de anta) • Wajchono (isla de caca de animal) • Oyate-Uyapi (hojas en el agua) • Retama (caída del agua) • Malagua (oladas grandes de agua) • Polopata (tigre con garra) • Huanay (Viene de Gabriel Guanaykile) • Teoponte (pampa de conguillo) • Michiplaya (mechear=cazar en la playa) | | | |

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HOLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|-----------------|--------------------|---|-----------------------------|------------|----------|
| | | | <u>Comunidades de Tipuani</u> <ul style="list-style-type: none"> • Tipuani (primera persona que radicó en el lugar de apellido Tipuni) • Chima (anu), lleva el nombre de jaukata (chima sonado) • Gritado (eco de una voz) Paniagua (viene de pan y agua) • Cangalli (tierra con piedra petrificada) • Bartolo, nombre de una comunidad La Rinconada (comunidad al fondo del cerro) • Unutuluni nombre de una población de Tipuani • Cotapampa (Pampa de lago) | | | |
| | | | <u>Comunidades pertenecientes a la población de Apolo</u> <ul style="list-style-type: none"> • Apolo (lugar donde hay tigre) • Moliwara (encuentro de arroyos) • Irimo, nombre de una comunidad que pertenece a Apolo. • Ilipana, comunicador leco (chaski) • Torewa (sector de biodiversidad) • Sarayo (cosecha de maíz) • Cerro Pílon (lo más alto) • Charoplaya-jop ponte (playa de charo) • Río kaka-wajdo (corre agua sucia) • Charopampa (pampa de charo) | | | |

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HOLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|-----------------|--------------------|---|-----------------------------|------------|----------|
| | | | <p><u>Comunidades que pertenecen al municipio de Mapiri.</u></p> <p>Mapiri (nombre en aymara) viene de "Mayay Apiri" en leco "Mopere" que significa: aguas que llevan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Santiago Pata, comunidad perteneciente a Mapiri • Yuyo, comunidad perteneciente al municipio de Mapiri • Charopampa • Vilaque Grande • Chimate • Achiquiri • Yaicura <p><u>Límites territoriales de la TCO leco Larecaja</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Al este limita con TCO Masetén • Oeste limita con provincia Murillo • Norte limita Provincia Abel Iturralde • Sur Provincias Murillo y Nor Yungas | | | |

EDUCACIÓN PARA TRANSFORMAR EL MUNDO

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HOLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|-------------------------------------|--|--|--|--|--|
| | EDUCACIÓN PARA TRANSFORMAR EL MUNDO | Valoramos la expresión de artes y artesanía artística y las capacidades productivas, rescatando los saberes técnicos y tecnológicos propios de la cultura leco para solución de los problemas cotidianos | <p>Artes /Artesanía</p> <ul style="list-style-type: none"> • La balaya (walaya) • La estera (sapen) • El abanico • Collar de lágrimas de maría (chuncho) • Collar de huayruro • Collar de pepa de majo (saljeo) • Mochila leco (llamachi) • El poro • La tutuma (thol) • La escoba (sutwichs) de hoja de motacu • El wellpe (corona leco) • El arco y la flecha (chabat y wela) • La balsa (p'ele) • El wachiriki (faja para envolver al bebé) • El ulu (bolsón leco) • La batea (watea) • El trapiche (Tapich'eponte) • El mortero y su mazo (multiro y mazu) • El batán (thajchu) • La ropa Leco (urko y t'alli) <p>PRODUCCIÓN</p> <p><u>La agricultura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Maíz (tha) • Maní (dijwo) • Poroto (jek'e) • Arroz (aros) • Caña (jatchu) • Plátano (palanta) • Yuca (k'e) • Frejol (castela) | <p>PRACTICA</p> <p>Visita a los sabios y sabias para la elaboración de una estera (sapen), y una waracha.</p> <p>Construimos una waracha de palo de charo</p> <p>Visita a los abuelos y abuelas para conocer la producción del arroz, yuca y plátano</p> <p>Graficamos la tecnología ancestral leco.</p> <p>TEORIZACION</p> <p>Descripción de diferentes artesanías del pueblo leco.</p> <p>Acopiamos materiales para elaborar nuestras propias artesanías.</p> <p>Empleamos las manos, los pies para calcular y medir un determinado espacio. Métodos prácticos sobre medidas de volumen, peso, longitud y masa.</p> <p>Invitamos a un sabio para que nos explique la construcción de la balsa.</p> | <p>Valoración de la creatividad artística cultural.</p> <p>Realización de actividades expresivas artísticas y productivas.</p> <p>Rescate de saberes técnicos y tecnológicos propios de la cultura.</p> <p>Contribución en la resolución de problemas cotidianos</p> | <p>Demuestra habilidades, destrezas, aptitudes, técnicas y tecnología relacionadas a las matemáticas del pueblo indígena Leco.</p> |

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HOLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|-----------------|--------------------|---|--|------------|----------|
| | | | <p><u>Productos Pecuarios:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Crianza de ganado porcino • Crianza de ganado vacuno • Crianza de pollos (walpa) <p><u>Frutas domésticos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Naranja (dulce) • Piña (chayoba) • Lima • Papaya • Sandía (sandela) • Limón (limun) • Chirimoya • Palta • Mango • Cacao • Tamarindo <p><u>Frutas silvestres</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sulupa • Simayo • Karasimayo • Papaya del monte • Paquio (jakowayaka) • Pacaya (wuova) • Siquili del monte • Motacu • Chima (Anu) | <p>VALORACION</p> <p>Valoración hacia la conciencia productiva, practica, creativa y artística.</p> <p>Reflexión de cómo alcanzar conocimientos propios de una conciencia de interés individual y colectivo.</p> <p>Reconocer la importancia de la matemática propia, como también de la matemática universal.</p> <p>Valoración de la tecnología cultural propia.</p> <p>PRODUCCION</p> <p>Elaboración de artesanías propias de la cultura leco.</p> <p>Demostración de una construcción de la tecnología propia.</p> <p>Resolución de un problema matemático, aplicando los conocimientos propios.</p> <p>Manipulación y uso de tecnologías ancestrales.</p> | | |

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HOLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|-----------------|--------------------|---|-----------------------------|------------|----------|
| | | | <p>Majo – Chari (saljeo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conguillo • El tomatillo • El motojobobo (Waltok'o) • Palmito • Pan de fruta • Citaba Chuiba • Barbasco (chelepe) • Granadilla (moko) • Jamaspiké (almidón) • Maní (Sonpholo) <p><u>Hongos comestibles:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hongo de palo podrido (kul) • Hongo de palmito (Ch'iwa) <p><u>Alimentos típicos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Bulco (wolko) • Cayawi (saltajwo) • Tuyo (Buja) • Tujo (Jajto) • Charque con yuca (k'eaycha) • Masaco de yuca y plátano • Chapapeado o Chuchukado (soskia) • Palmito (chiwa) • El lwi • La purka de plátano • Huminta en olla (tamala) • huminta en horno (yay) • Leche de majo • El ch'aja | | | |

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HOLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|-----------------|--------------------|--|-----------------------------|------------|----------|
| | | | <p>Calculo y Estimación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los números en Leco <p><u>Calculo de longitud:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de la mora (Pirijcho para medir hectáreas) • Cinco cuartas (un metro) • Una brazada (un metro y medio) • Parada: (de acuerdo a la estatura de la persona) • Pasos: (un paso equivale medio metro) • La vista: (cálculo de la vista al azar) • La vara: (un metro) • Cantidades de terrenos: <p><u>Calculo de peso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El manojo: • Calculo con el pulso de las manos: <p><u>Calculo de ubicación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Arriba (k'etse) • Abajo (k'euse) • Al centro (koton) <p><u>Calculo de tiempo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantado de machete (sombra) • La parada de una persona (sombra) • Canto del gallo a cada hora • Canto de la perdiz a cada hora (llamado el campanero) • Paso de los loros al atardecer • Recorrido de ríos de acuerdo a la distancia: • De Mapiri a Carura tardaba dos días con una carga de quina y goma. • Viaje de Guanay a Mapiri tiempo de viaje por tres días <p><u>Calculo de masa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo de peso que podía trasportar una balsa (máximo 12 personas) • Cálculo de construcción de una balsa, para trasportar carga o personas. | | | |

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HOLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|-----------------|--------------------|--|-----------------------------|------------|----------|
| | | | <p>Tecnología propia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El trapiche, para el sacado del warapo y fabricación de la chancaca. • Construcción de la balsa, como medio de transporte fluvial. • Construcción del callapo, como medio de transporte fluvial. • La casa de palma como vivienda • La choqueña, (ischu) para sembrar productos. • El pey (abanico) instrumento para soplar el fuego y bailar la danza Leco. • El sululwich, instrumento que se utiliza para hilar el algodón. • Teñido del algodón con plantas naturales (orocia: medio lila, medio guindo, liwao) • El batán (thajchu), que se utiliza para moler diferentes productos. • El mortero, que se utiliza para machucar diferentes productos • Confección de la vestimenta típica del urko y t'alli. • Construcción del bombo, el tambor y la flauta (instrumentos musicales) • El eslabón, dos piedras para prender fuego donde se hace chispear (iskiro) • Fabricación de detergente, del sululo mezclada con hoja de papaya para lavado de ropa. • La mordaza, instrumento que sirve para moler y sacar jugo de caña, conocido como walaycho. • La waracha, que sirve para descansar y también para guardar productos. | | | |

***Los contenidos de la temática curricular de justicia deben ser abordados por los maestros y maestras como historia, ya que en la actualidad éstas prácticas ya no se las realiza, se hace notar que toda cultura tiene su propia forma de hacer justicia.



METODOLOGÍA

En el campo educativo pedagógico, la metodología es el conjunto de métodos, técnicas, estrategias, procedimientos y actividades que se desarrollan durante los procesos de los eventos de clase, sean dentro o fuera del aula, donde se desarrolla la construcción de conocimientos. En ese entendido a partir de la visión de los pueblos indígenas, lo que se quiere es incorporar nuevos métodos, técnicas y estrategias educativas propias utilizadas en la pedagogía y didáctica de las NPIOs, donde se muestra la enseñanza y aprendizaje a través del ejemplo, es decir aprender haciendo a través de la práctica, la observación, la imitación, el aprender haciendo práctico y el trabajo comunitario con responsabilidad colectiva, sin descartar la investigación, el análisis, la experimentación, la exploración el descubrimiento con autocritica, valoración y evaluación colectiva.

Es más, cuando se valora la construcción de conocimientos de los estudiantes, se involucra a otros miembros de la comunidad educativa al margen del maestro, quienes valoran estos resultados. En última instancia es la demostración objetiva del aprender haciendo en estrecha relación de las dimensiones del saber pedagógico de la cultura Leco.

Lo que se pretende hacer con la educación a partir de la metodología es reorientar hacia la construcción de una nueva pedagogía y didácticas dentro del paradigma holístico de la ciencia y las corrientes pedagógicas de visión comunitaria, propias de los pueblos indíge-

nas, dejando atrás el paradigma lineal positivista y reduccionista occidental que olvidó el desarrollo humano en su dimensión espiritual, desarrollando tan solo el plano material.

De esta manera, al haber encontrado un proceso no secuencial de aprendizajes y enseñanzas colectivas de niñas y niños, así como de jóvenes en el seno familiar y comunal de varias comunidades del pueblo Leco, mostramos a continuación ese proceso:

- Cuando las niñas y niños están pequeños aprenden observando.
- Cuando las niñas y niños ya poseen la capacidad de ayudar, estos aprenden ayudando, cumpliendo una acción sea familiar, agrícola o artesanal, etc.
- Cuando las niñas y niños ya llegan a la adolescencia aprenden ensayando y practicando.
- Cuando las y los adolescentes se convierten en jóvenes y se encuentran conscientes de su capacidad y fuerza, logran desarrollar con autonomía las acciones emprendidas, mismas que en ocasiones son ejercitados, afianzados y consolidados en su aprendizaje.



EVALUACIÓN

La evaluación considerada como “valoración” en esta propuesta de planes y programas del nivel primario, responde al modelo educativo Comunitario y enfoque pedagógico Socio-productivo de las NPIOs y la Ley 070, en ella se considera a los contenidos culturales de carácter actitudinal, conceptual, procedimental y aptitudinal dentro de las dimensiones del saber pedagógico a ser desarrollados por los estudiantes en los diferentes grados de escolaridad del nivel primario y secundario, sobre los logros, capacidades y competencias, así como los rendimientos adquiridos de forma individual y grupal.

La aplicación de la valoración en este nivel es integral, sistemática, colectiva y comunitaria. Integral, porque valora todas las potencialidades físicas y espirituales de los estudiantes. Sistemática, porque resulta congruente entre los propósitos y resultados de los contenidos desarrollados. Colectiva y comunitaria, porque permite valorar los aprendizajes de los estudiantes no solo por el maestro, sino también por otros actores indirectos de la comunidad educativa.

La valoración se aplica a la acción-conocimiento-producción-desarrollo de aprendizajes, para conocer el umbral máximo de rendimiento aceptable alcanzado por los estudiantes.

La valoración es procesual, permanente, cualitativo y cuantitativo que se realiza a través de la adecuada aplicación de instrumentos y estrategias de rendimiento escolar.

La valoración se aplica para tomar decisiones, sobre las dificultades, obstáculos y problemas de los aprendizajes estudiantiles.

La valoración, respecto a su recuperación se refiere a la mejora de la calidad del producto y la promoción del grado debe ser por la calidad del producto.

La valoración se aplica a la acción-conocimiento-producción-desarrollo de aprendizajes, para conocer el umbral máximo de rendimiento aceptable alcanzado por los estudiantes.

NIVEL SECUNDARIO
EDUCACIÓN COMUNITARIA PRODUCTIVA
PLANES Y PROGRAMAS DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO DE LA NACIÓN LECO PARA EL PRIMERO DE SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HOLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|---|--|---|---|--|---|
| SER | EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA | Fortalecemos los principios y valores ancestrales waj teresa Nej ika (no seas flojo), Chosozo Nej ika (no seas mentiroso), wask'ano Nej ika (no seas ladrón) apropiándonos en las prácticas de costumbres ancestrales a través de la representación simbólica, expresiones artísticas y tradiciones culturales para afianzar la identidad cultural | Simbología: <ul style="list-style-type: none"> • Urku (Bata: vestimenta para la mujer) • T'alli (Pantalón y camisa: Vestimenta para el varón) como símbolo de distinción de género. • Bastón de chonta símbolo de la máxima autoridad del pueblo Leco • Azuthi (la wasKa) tejido de cuero de thoz (cuero de venado) largo de una brazada. • Chavat, Wela: Arco y flecha • P'ele "La balsa" (símbolo de manejo del agua) • Wellpe "corona leco" (hecho de cuero de tigre) con plumas de diferentes aves • Siwi (anillo de chontaloro) símbolo de unión de pareja. • waracha (catre) como símbolo de uso múltiple. • Estera como símbolo de descanso leco (Towo: estera cuadrada, Sapen: estera rectangular flexible) • Bos árbol Bitaka duro (símbolo de fortaleza) • Ulu (bolsón de algodón) símbolo de identidad de la cultura leco. • Wachiriki (par del ulu) tejido de algodón de forma de faja de diferente uso. • Noj (hilo de algodón con nudos o pul) para cuantificar cantidades (los años de sus hijos). | PRACTICA <p>Participación en actividades ancestrales de la comunidad.</p> <p>Demostración de danzas típicas del pueblo Leco.</p> <p>Visita a los sabios, para recabar información.</p> <p>Dialogo y reflexión sobre las prácticas de religiosidad y espiritualidad</p> TEORIA <p>Descripción sobre las características de los roles de las autoridades comunales y de la organización matriz.</p> <p>Conocimiento sobre los instrumentos</p> | Reconocimiento de los símbolos de la nación leco. Fortalecimiento de nuestra identidad cultural Valoración de principios y valores Conocimiento básico de la religiosidad | Respeto y conocimiento de la simbología, practica de la música, danza, juego propio y principios valores ancestrales e identidad cultural |

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HOLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|-----------------|--------------------|---|-----------------------------|------------|----------|
| | | | <p>Música, danza y juegos:</p> <p><u>Música originaria:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Música Leco • Instrumentos: Flauta, tambor y bombo • Zampoñada <p>Instrumentos: zampoña (seko), bombo y tambor (wulwo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pinguillada <p>Instrumentos: pinquillo y tambor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Música con peine, papel o nylon • Instrumentos peine, papel o nylon • Música con hoja de plantas <p>Instrumentos: hojas de los árboles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Música (werso) de la alegría, para todo acontecimiento como: ser huayño, el tiri, machi-chi el carnavalito • Costilla del pescado como instrumento musical por sus huesos finos | | | |

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HOLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|-----------------|--------------------|--|-----------------------------|------------|----------|
| | | | <p><u>Danzas típicas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiri (baile con pañuelo) ritmo de huayño • Danza Leco, de ritmo tonada • Danza Torito (baile en ronda, al centro baila una pareja) • Danza Machichi (Baile en pareja) de ritmo • Danza Bambú, ritmo tonada alegre • Danza, el minerito <p><u>Juegos propios</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Competencias del manejo de balsas • Competencias de natación en bolsa de goma • Natación en palo de balsa • Juegos de tijchu con sululu • Competencias del zambullido en el río • Competencias en el manejo del arco y la flecha (en distancia y puntería) • Competencias de balsitas (elaboradas de tolas de motacu) • Competencias en el pelado de arroz en mortero • Destreza y habilidad en la caza y la pesca. • Juegos con pelota fabricadas con hojas de ch'alla de plátano. • Juegos con pelota fabricados de goma (resina del árbol) • Juego con piedras planas en el río • Columpio en mora (bejuco o pirijcho) <p>Principios y Valores:</p> <p>Se practicaba los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos en idioma leco • No seas celoso (Noj toitan) • Ser honesto: (Luck'a) • Compartimiento comunitario (entre todos y en familia) • Compartimiento en fiestas patronales | | | |



| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HOLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|-----------------|--------------------|---|-----------------------------|------------|----------|
| | | | <p><u>Valores</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reciprocidad • Responsabilidad (Luck`ate) • Puntualidad • Disciplina • Autoestima • Tolerancia • Respeto • No ser ambicioso (Ch`ikadaitan) • Valentía para la caza y la pesca) (Ti chonoo) <p>• Matrimonio (unión de pareja directo por los padres)</p> <p>• Formalización de pareja por los padres (pedido de mano)</p> <p><u>Requisitos del varón:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser trabajador • Ser valiente • Tener casa de palma • Saber cazar y pescar • saber hacer arco y flecha • Saber nadar • Saber Construir balsa <p><u>Requisitos de la mujer:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber cocinar • Saber hacer chicha (de arroz, yuca, camote, maíz y otros) • Saber Tejer, hilar • Saber elaborar escoba y Barrer • Tejer estera • Costurar camisa • Calzoncillo con wato | | | |

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HOLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|-----------------|--------------------|---|-----------------------------|------------|----------|
| | | | <p>Religiosidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura del cigarro acompañado con la coca. • Creencia a través de la lectura de la huella en ceniza • Respeto al dueño del río • Respeto a la naturaleza: fuego, agua, viento • Respeto al dueño de los animales • Creencia en los astros: sol, luna y las estrellas • Creencia cuando el sol o luna estaba enfermo, se realiza un tàpi con moneda. • Creencia en los cerros • Creencia en los muertos • Creencia en el mal aire • Creencia en los sueños • Creencia en el BACHÍ (Alma) • Creencia en el mal (Chèppekich) • En el viento para llevarse a la mala persona • Creencia en los sabios, para espantar el mal. • Creencia en el disparo con escopeta para espantar el fuerte viento. • Sanación de alguna enfermedad en base a una piedra llamado korowari y cerros altos. | | | |

EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HO-LÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|-------------------------------------|--|--|--|---|---|
| | EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD | Reconocemos el valor de las expresiones y tradiciones de mitos e historia, gobierno y organización, comunicación, lengua y justicia propia de la región, mediante la investigación, sistematización, para el desarrollo de la comunidad y la región. | <p>Mitos e historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuento del río • Cuento del tigre • Cuento del cazador • Cuento del venado • Cuento del compadre • Cuento del zorro y el ratón • Cuento del "Pijmo" (Chico) • Cuento del samacaya • El mito del "Millisco" (pez grande; suchi) • Cuento del silvaco <p><u>Historia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El levantamiento de Santos Pariamo en defensa del territorio en la independencia. • Historia de Gabriel Guanayquile • Historia de Ancelmo Chinari como el último Baba Bitaka. • Historia de los balseros lecos • Enfrentamiento de los Lecos en contra los Afros. • Historia de los lecos antes de la llegada de los españoles • Enfrentamientos de los lecos, con los chimanes y mosetenes por la defensa del territorio. • Historia de los lecos en la época incaica, la colonia, república hasta la actualidad. • La historia de los lecos en la época de la República. • Historia de la Prov. Larecaja Tropical en la economía de Bolivia desde la época de la colonia. | <p>Practica</p> <p>Visita a los sabios, para recabar información sobre mitos e historia.</p> <p>Visita a las autoridades originarias, sabios, municipales, políticas y otros</p> <p>Recolección de testimonios vivos de sabios de la comunidad.</p> <p>Entrevista a autoridades, comunales, municipales sobre la historia de la aplicación de justicia comunitaria en la nación Leco</p> <p>Teoría</p> <p>Investigación y recojo de información sobre mitos e historia ancestrales y culturales de la región.</p> <p>Recabar información sobre roles y funciones de autoridades comunales, autoridades originarias y autoridades municipales.</p> <p>Investigar sobre comunicación ancestral de textos orales.</p> <p>Investigación (historia) sobre las formas de castigo en la justicia comunitaria.</p> | <p>Comprender los conceptos de mitos e historia.</p> <p>Conocer a los dirigentes de la comunidad, organización, alcaldía y otros y sus funciones.</p> <p>Aprender algunas palabras básicas de la lengua originaria.</p> <p>Conocer la historia sobre la justicia en el pueblo Leco.</p> | <p>Producción de textos sobre las expresiones y tradiciones ancestrales, gobierno y organización con pensamiento crítico y reflexivo.</p> <p>Producción de textos orales y escritos sobre los conceptos de justicia originaria.</p> |

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HOLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|-----------------|--------------------|--|--|------------|----------|
| | | | <p><u>Época de la guerrilla</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El paso de Benjo Cruz y Chato Peredo (Osvaldo Peredo) por la Provincia Larecaja Tropical y la participación de la nación Leco. • Enfrentamientos y muerte de los guerrilleros y la participación de la nación Leco. • Lugares de enfrentamientos entre la guerrilla y el ejército boliviano y la participación de la nación Leco. • Instalación de la draga en 1952 en territorio Leco. • La draga dedicada al trabajo de la explotación del oro en los ríos Mapi-ri, Kaka, Challana y Tipuani, territorio Leco. • Encabezamiento de la guerrilla por Chato Peredo y Benjo Cruz y la participación de la nación Leco. • El papel de los Lecos como guías para el ejército y la guerrilla en el territorio Leco • Participación de Alex Billamil en la muerte de Benjo Cruz y la participación de la nación Leco. • Muerte de don Francisco Tupa, por transportar a los guerrilleros en bote y la participación de la nación Leco. • Monumento de Santos Paríamo en Apolo. • Paso de los guerrilleros por Cañapampa, Esperanza, Chocopani, Imbulu llegando a Carura. | <p>Valoración</p> <p>Reconocimiento de las expresiones y tradiciones orales en la recuperación de mitos e historia.</p> <p>Valoración de actitudes positivas de las autoridades originarias.</p> <p>Fortalecimiento de la creatividad a través de la expresión oral y escrita.</p> <p>Valorar cualidades de una justicia transparente y equitativa.</p> <p>Producto</p> <p>Exposición de grupos de trabajo sobre mitos e historia.</p> <p>Elaboración por grupos de trabajo sobre investigación de las formas y funciones de autoridades indígenas, comunales y héroes lecos.</p> <p>Realización de exposición de diferentes textos producidos en la comunidad.</p> <p>Elaboración de un boletín informativo sobre las características de la justicia comunitaria de la nación Leco. (abordaje histórico).</p> | | |

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HOLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|-----------------|--------------------|---|-----------------------------|------------|----------|
| | | | <p>Gobierno y organización comunitaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Baba Bitaka, máxima autoridad del pueblo Leco. • Cacique, segunda autoridad del pueblo Leco. • Corregidor, tercera autoridad su función es la coordinación con las demás autoridades de la comunidad <p><u>Organizaciones propias del pueblo Leco</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • PILCOL, Pueblo Indígena Leco y Comunidades Originarias de Larecaja • CIPLA, Central de Pueblo indígena de Apolo • OMIL, Organización de mujeres Indígena Leca, con el objetivo de trabajar por el bienestar de las mujeres. <p><u>Organizaciones estatales que trabajan en el pueblo Leco</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Asambleísta departamental Indígena del Pueblo Leco. • Sub alcalde del Distrito Indígena Leco • ILC LECO, Instituto de Lengua y Cultura de la Nación Leco “Baba Bitaka”. <p>Comunicación y uso de la lengua</p> <p><u>Se comunica en lengua leco</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El alfabeto Leco • Vocales y consonantes de la lengua leco • Palabras de la lengua leco • Oraciones de la lengua leco • Conversaciones de la lengua leco • Yatesko Leco Duch (aprendamos a hablar leco) • Comunicación ancestralmente a través de la campana, humo y el colomero. | | | |

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HOLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|-----------------|--------------------|---|-----------------------------|------------|----------|
| | | | <p><u>Señales del tiempo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El volcado de las hojas de ambaibo • El florecimiento de la flor de mayo <p><u>Predicciones del tiempo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El Pijmo: ave de color café, predice la buena y mala suerte • La mariposa grande de color anuncia visita en la casa producción de los Sikilis en abundancia, predice buena cosecha • Abundancia de mariposas (tukulew) indica buena cosecha. • Presencia de lluvias y truenos en su época anuncia el volado del tujo (jajto) • Grito de la Charata (warakachi) anuncia lluvia • El insecto “mantis religiosa” (conocido como el padrecito) avisa el sexo de los bebés en las mujeres embarazadas. • El canto del gallo cada hora, indica la hora exacta. • Los ríos como medios de comunicación fluvial. • Utilización de la balsa y el callapo como medio de transporte fluvial. | | | |

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HOLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|-----------------|--------------------|--|-----------------------------|------------|----------|
| | | | <p>Justicia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La justicia ancestral era a través de la waska • Para los flojos flojo: (waj teresa nej ika) (castigo era la waska) • Para los mentirosos (chosoza nej ika) (castigo la waska) • Para los ladrones (wakàno nej ika) (castigo en el palo santo y la waska) • Una arroba equivalía 25 latigazos para el hombre (se castigaba de acuerdo a la gravedad). • La justicia ancestralmente para la mujer era el cortado del pelo • El hombre o mujer infiel a su pareja era castigado en el palo santo amarrado. • **Antiguamente la Waska con itapallo (bö) (exclusivo para niños) • **Castigos en la talta a los niños por algún incumplimiento de deber. • En las escuelas el castigo era con maíz en las rodillas. • Los castigos se realizaban en publico • El castigo en las comunidades era a través de los trabajos comunitarios (limpieza de las calles, plazas y alrededores) | | | |

*** Se hace notar que el abordaje de los castigos en la temática curricular de “justicia” se los debe tomar desde la perspectiva histórica.

EDUCACIÓN PARA COMPRENDER EL MUNDO

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HOLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|----------------------------------|------------------------------------|--|---|--|---|--|
| SER SABER HACER DECIDIR | EDUCACIÓN PARA COMPRENDER EL MUNDO | Valoramos la vida del ser humano a través del conocimiento de las enfermedades y sus propiedades curativas con la medicina natural. Identificando la naturaleza, el espacio, Tierra y territorio para comprender los valores de la naturaleza del pueblo Leco. | <p>Salud y Medicina:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se utilizaba muchas plantas para diferentes enfermedades: <p><u>Plantas para el mal de ojo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Albaca Yuquilla (exprimir y gotear al ojo) <p><u>Para fiebre y dolor de cabeza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Chinche chinche (flotar la planta y bañarse) Chicharrilla estrujar la hoja en agua fría y bañarse. Albaca tomar tres gotas de jugo, con un poco de limón y lavarse la cabeza. <p><u>Plantas solo para la fiebre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Jataco Crusmio K'olomuni Caña caña Verbena <p><u>Plantas para la diarrea</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Hojas de mango, tomar en mate, sin azúcar. Guía de guayaba, tomar como mate Cascara de palo santo, hervir y tomar como mate. <p><u>Plantas para la disentería</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Liwo (cebolla cebolla) Pintón asado (estrujar como banoro o mazamorra) <p><u>Para la terciana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Limón, sal, azúcar quemado, agua hervida y tomar Cascara de quina, hervir y tomar como mate | <p>Practica</p> <p>Hábitos de alimentación e higiene.</p> <p>Reconocimiento de las diferentes plantas medicinales.</p> <p>Observación geográfica de los espacios de caza y pesca.</p> <p>Realización de una comparación entre las características de tierras altas y tierras bajas.</p> <p>Teoría</p> <p>Investigación sobre la medicina tradicional y su importancia para la salud del ser humano.</p> <p>Investigación y sistematización sobre la biodiversidad del contexto.</p> <p>Identificación de potencialidades de los Recursos naturales Renovables y no renovables.</p> <p>Conocimiento de conceptos básicos sobre tierra y territorio y sus características.</p> <p>Valoración</p> <p>Valorar la importancia de las plantas medicinales existente en el territorio Leco.</p> <p>Apreciar el beneficio que nos da la madre naturaleza.</p> <p>Conocer la importancia, la protección de los recursos naturales, existente en el espacio.</p> <p>Protección del contexto territorial y su independencia.</p> | <p>Responsabilidad en el cuidado de la salud, respeto y preservación de la naturaleza, el espacio.</p> <p>Comprensión de la complementariedad reciproca con la madre tierra.</p> <p>Adquisición de conocimientos propios sobre la medicina natural y espiritual</p> <p>Práctica de saberes propios para contribuir al desarrollo, conservación de los recursos naturales.</p> | <p>Conocimiento básico de las plantas medicinales y de normas de salud</p> <p>Concepciones y prácticas de cuidado y respeto a la madre tierra</p> <p>Demostración de capacidad de análisis crítico sobre la conservación y protección de los espacios de caza y pesca.</p> |

| DIMENSIONES | ÁREA CURRICULAR | OBJETIVO HOROLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|-----------------|----------------------|---|---|------------|----------|
| | | | <p><u>Plantas para la gusanera</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Paico y semilla de papaya macho de dos a tres semillas, para los parásitos (hacer hervir) <p><u>Para el boro</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leche de goma (colocar como parche) • Nicotina de tabaco <p><u>Para el puchichi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El sipu sipu (moler y colocar en el lugar) • La guía de keako (sacar la flema) <p><u>Para los cálculos biliares</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiji o pasto, (la raíz hacer hervir y la hoja en infusión) • La verbena (moler y poner en agua hervida) <p><u>Para la papera</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tomate verde (moler y colocar en el lugar afectado) <p><u>Para los riñones</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Muni muni (tit), para la inflamación urinaria • Rompe peña, cascara de tumé (roble), • Cola de caballo con un trozo de cañacaña. • Corta corta, hervir y tomar • Planta ratchigila para el riñón purifica la sangre y para la picadura de buna • Payamijki • kichita <p><u>Para la picadura de víbora</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hiel de jochi colocar en el lugar afectado • Diente de ajo con orín (machucar y tomar) • Excremento humano con carne de la misma víbora (colocar como parche) • Excremento humano (colocar en el lugar afectado) | <p>Producto</p> <p>Elaboración de medicamentos con plantas medicinales.</p> <p>Elaboración de una maqueta de distintos ecosistemas.</p> <p>Aplicación práctica de conocimientos sobre el cuidado de los recursos naturales.</p> <p>Producción de textos sobre territorialidad y trans territorialidad.</p> | | |

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HOLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|-----------------|--------------------|---|-----------------------------|------------|----------|
| | | | <p><u>Para la fractura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Jiri (Raspar y colocar en el lugar) • Tinta tinta, Solda solda, Mata palo y • Kurumi (hervir y tomar como mate) <p><u>Para el mal aire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saumeo con cuerno de toro e incienso • Pluma de gallina negra e incienso. • Diferentes colores de piedras para curar diferentes enfermedades (piedra roja cura la hemorragia, piedra blanca cura la fiebre) <p><u>Para siete cueros</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Maíz molido con alcohol colocar en el lugar afectado lo hace madurar. <p><u>Para el reumatismo y artritis</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Buna con alcohol macerado en un frasco durante 90 días. <p><u>Parto, post parto y sobre parto.</u></p> <p>Antes del parto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grasa de víbora (utilizar como fricción) • Para post parto azar de lima con mate de kolomuni y raíz de corta corta. <p><u>Para sobre parto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cabello de varón (padre) las uñas de chanco negro se lo queman y se debe tomar el mate. • Cuando nacía un bebe, era bañado con wincho y barreta para que sea fuerte y no se enferme. <p>Naturaleza: La relación del hombre con la naturaleza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se considera a la naturaleza como fuente de vivencia • Se pide permiso para ir a cazar y pescar a los dueños de la naturaleza. • Se respeta a la naturaleza como parte de la vida. | | | |

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HOLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|-----------------|--------------------|---|-----------------------------|------------|----------|
| | | | <p><u>Los astros</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sirven como una guía, con relación al tiempo y es parte de la vida. • El sol, considerado como fuente de vida y plenitud que nos orienta en el día. • La luna, considerado como guía en la noche en complementariedad en el universo. • Las estrellas, considerada como parte de la vida. • La flora, es la fuente de vida caracterizada por diferentes plantas sostenibles del bosque y la biodiversidad. • La fauna, es parte de la naturaleza y destinada al autoconsumo familiar <p>Espacio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la caza, utilización del arco y la flecha en (colpañas o salitrales). • En la pesca, utilización del arco, la flecha, el anzuelo, el saqueo con tela y el barbasco en (arroyos y ríos) • Para la agricultura: (orillas de los ríos, arroyos y arenales, terrenos húmedos llamados (callpas) • Espacios o lugares sagrados • Pauchintas, de los arroyos y ríos • Huajra orko, leyenda ancestral • Munaypata, espacio sagrado • Arroyo Irmo (santuario) • Orillas de los ríos y arroyos, utilización para bañarse y lavado de ropa • Los caminos, conexión entre comunidades • Los patios, utilización para descanso y recreación • Cerro Pílon, espacio sagrado • Cerro san Cristóbal | | | |

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HOLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|-----------------|--------------------|--|-----------------------------|------------|----------|
| | | | <p>Tierra y Territorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Territorio de la nación Leco antes de la llegada de los españoles • Territorio de la nación Leco en la actualidad • Titulación de la TCO Leco • Lucha por el territorio Leco. <p><u>Toponimias</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Katen (tempestad y trueno) • Tajlew (piedra salida) • Kuleura (paradero de gallinazo) • Tolaponte (pampa de tola) • Buponte (pampa de niwa) • Jepelponte (pampa de garrapata) • K'arura (sembradío de camote) • Sobothoswara (Arroyo del amigo del hombre) • Wutilimulo (tobillo de maneche) • Pelera (lugar de palo de balsa) • Alakara (insecto) • Wituponte (pampa de motacu) • Wakawelwo (rincón de la vaca) <p><u>Comunidades de Tipuani</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipuani (primera persona que radicó en el lugar de apellido Tipuni) • Chima (anu), lleva el nombre de jaukata (chima sonado) • Gritado (eco de una voz) • Paniagua (viene de pan y agua) • Cangalli (tierra con piedra petrificada) • Bartolo, nombre de una comunidad <p>La Rinconada (comunidad al fondo del cerro)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unutuluni nombre de una población de Tipuani • Cotapampa (Pampa de lago) <p><u>Comunidades pertenecientes a la población de Apolo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Apolo (lugar donde hay tigre) • Moliwara (encuentro de arroyos) • Irimo, nombre de una comunidad que pertenece a Apolo. | | | |



| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HOLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|-----------------|--------------------|---|-----------------------------|------------|----------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Ilipana, comunicador leco (chaski) • Torewa (sector de <u>biodiversidad</u>) • Sarayo (cosecha de maíz) <p><u>Comunidades que pertenecen al municipio de Mapiri.</u></p> <p>Mapiri (nombre en aymara) viene de “Mayay Apiri” en leco “Mopere” que significa: aguas que llevan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Santiago Pata, comunidad perteneciente a Mapiri • Yuyo, comunidad perteneciente al municipio de Mapiri • Charopampa • Vilaque Grande <p>*Chimate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Achiquiri • Yaicura <p><u>Límites territoriales de la TCO leco Larecaja</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Al este limita con TCO Mosetén • Oeste limita con provincia Murillo • Norte limita Provincia Abel Iturralde • Sur Provincias Murillo y Nor Yungas | | | |

EDUCACIÓN PARA TRANSFORMAR EL MUNDO

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HOLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|-------------------------------------|--|--|---|--|---|
| | EDUCACIÓN PARA TRANSFORMAR EL MUNDO | Reconocemos el valor de las expresiones artísticas de la región, a través de la elaboración de proyectos de acuerdo a las potencialidades productivas mediante prácticas de estimaciones, cálculos propios y tecnología de la región para el desarrollo de las comunidades | <p>Artes /Artesanía</p> <ul style="list-style-type: none"> • La balaya (walaya) • La estera (sapen) • El abanico • Collar de lágrimas de maría (chuncho) • Collar de huayruro • Collar de pepa de majo (saljeo) • Mochila leco (llamachi) • El poro • La tutuma (thol) • La escoba (sutwichs) de hoja de motacu • El wellpe (corona leco) • El arco y la flecha (chabat y wela) • La balsa (p'ele) • El wachiriki (faja para envolver al bebé) • El ulu (bolsón leco) • La batea (watea) • El trapiche (Tapich'eponte) • El mortero y su mazo (multiro y mazu) • El batán (thajchu) • La ropa Leco (urko y t'alli) <p>PRODUCCIÓN</p> <p><u>La agricultura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Maíz (tha) • Maní (dijwo) • Poroto (jek'e) • Arroz (aros) • Caña (jatchu) • Plátano (palanta) • Yuca (k'e) • Frejol (castela) | <p>PRACTICA</p> <p>Observación y visita a los sabios que realizan la artesanía típica.</p> <p>Práctica de siembra de productos típicos de la región.</p> <p>Uso adecuado de las estimaciones matemático ancestrales del pueblo Leco</p> <p>Observación directa de la construcción de casas de palma, trapiche y otros en las comunidades.</p> <p>TEORIA</p> <p>Observación y registro del proceso de construcción de la artesanía.</p> <p>Investigación y registro de las diferentes plantas productivas existentes en la región.</p> <p>Investigación y registro el proceso de conteo y desconteo en estimaciones matemáticos ancestral</p> <p>Registro de la tecnología ancestral y su proceso de construcción de la casa de palma y el trapiche.</p> | <p>Valoración de la creatividad artística cultural.</p> <p>Realización de actividades expresivas artísticas y productivas.</p> <p>Rescate de saberes técnicos y tecnológicos propios de la cultura.</p> <p>Contribución en la resolución de problemas cotidianos</p> | <p>Practica y conoce la elaboración de artes, artesanías, producción, cálculo y estimación.</p> <p>Analiza y valora la tecnología ancestral del pueblo Leco</p> |

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HO-LÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|-----------------|---------------------|--|---|------------|----------|
| | | | <p><u>Productos Pecuarios:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Crianza de ganado porcino • Crianza de ganado vacuno • Crianza de pollos (walpa) <p><u>Frutas domésticos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Naranja (dulce) • Piña (chayoba) • Lima • Papaya • Sandia (sandela) • Limón (limun) • Chirimoya • Palta • Mango • Cacao • Tamarindo <p><u>Frutas silvestres</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sulupa • Simayo • Karasimayo • Papaya del monte • Paquio (jakowayaka) • Pacaya (wuova) • Siquili del monte • Motacu • Chima (Anu) <p>Majo – Chari (saljeo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conguillo • El tomatillo • El motojobobo (Waltok’o) • Palmito • Pan de fruta • Citaba Chuiba • Barbasco (chelepe) • Granadilla (mokoia) • Jamaspike (almidon) • Maní maní (Sonpholo) | <p>VALORACION</p> <p>Valorar el desarrollo de habilidades, destrezas y capacidades creativas.</p> <p>Determinación de diferentes vocaciones productivas.</p> <p>Valoración del conocimiento</p> <p>Ancestral con relación a la matemática.</p> <p>Valoración de la importancia de la tecnología propia ancestral del pueblo Leco.</p> <p>PRODUCTO</p> <p>Construcción de diferentes artesanías de la cultura Leco.</p> <p>Implementación de proyectos productivos en la UE y la comunidad.</p> <p>Aplicación de las técnicas y procedimiento de uso de las medidas propias de la cultura leco.</p> <p>Comparación entre la tecnología ancestral y la tecnología de punta y su ventaja y desventaja.</p> | | |

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HOLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|-----------------|--------------------|---|-----------------------------|------------|----------|
| | | | <p><u>Hongos comestibles:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hongo de palo podrido (kul) • Hongo de palmito (Ch'iwa) <p><u>Alimentos típicos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Bulco (wolko) • Cayawi (saltajwo) • Tuyo tuyo (Buja) • Tujo (Jajto) • Charque con yuca (k'eaycha) • Masaco de yuca y plátano • Chapapeado o Chuchukado (soskia) • Palmito (chiwa) • El Iwi • La purka de plátano • Huminta en olla (tamala) • huminta en horno (yay) • Leche de majo • El ch'aja <p>Calculo y Estimación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los números en Leco <p><u>Calculo de longitud:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de la mora (Pirijcho para medir hectáreas) • Cinco cuartas (un metro) • Una brazada (un metro y medio) • Parada: (de acuerdo a la estatura de la persona) • Pasos: (un paso equivale medio metro) • La vista: (cálculo de la vista al azar) • La vara: (un metro) • Cantidades de terrenos: | | | |

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HO-LÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|-----------------|---------------------|---|-----------------------------|------------|----------|
| | | | <p><u>Calculo de peso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El manajo: • Calculo con el pulso de las manos: <p><u>Calculo de ubicación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Arriba (k'etse) • Abajo (k'euse) • Al centro (koton) <p><u>Calculo de tiempo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantado de machete (sombra) • La parada de una persona (sombra) • Canto del gallo a cada hora • Canto de la perdiz a cada hora (llamado el campanero) • Paso de los loros al atardecer • Recorrido de ríos de acuerdo a la distancia: • De Mapiri a Carura tardaba dos días con una carga de quina y goma. • Viaje de Guanay a Mapiri tiempo de viaje por tres días <p><u>Calculo de masa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo de peso que podía trasportar una balsa (máximo 12 personas) • Cálculo de construcción de una balsa, para trasportar carga o personas. | | | |

| DIMENSIONES | AREA CURRICULAR | OBJETIVO HOLÍSTICO | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|-------------|-----------------|--------------------|--|-----------------------------|------------|----------|
| | | | <p>Tecnología propia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El trapiche, para el sacado del warapo y fabricación de la chancaca. • Construcción de la balsa, como medio de transporte fluvial. • Construcción del callapo, como medio de transporte fluvial. • La casa de palma como vivienda • La choqueña, (ischu) para sembrar productos. • El pey (abanico) instrumento para soplar el fuego y bailar la danza Leco. • El sululwich, instrumento que se utiliza para hilar el algodón. • Teñido del algodón con plantas naturales (orocía: medio lila, medio guindo, liwao) • El batán (thajchu), que se utiliza para moler diferentes productos. • El mortero, que se utiliza para machucar diferentes productos • Confección de la vestimenta típica del urko y t'alli. • Construcción del bombo, el tambor y la flauta (instrumentos musicales) • El eslabón, dos piedras para prender fuego donde se hace chispear (iskiro) • Fabricación de detergente, del sululo mezclada con hoja de papaya para lavado de ropa. • La mordaza, instrumento que sirve para moler y sacar jugo de caña, conocido como walaycho. • La waracha, que sirve para descansar y también para guardar productos. | | | |

METODOLOGÍA

EL currículo regionalizado de la nación Leco, adopta la siguiente metodología de enseñanza que comprende un conjunto de estrategias, momentos, procedimientos y técnicas que dirige el aprendizaje hacia un determinado propósito u objetivo; el método da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y aprendizaje. Por ello el currículo regionalizado de la nación Leco, parte de los saberes y conocimientos se complementa con la metodología de enseñanza y aprendizaje del currículo base. En consecuencia, para la enseñanza y aprendizaje de nuestro currículo se propone algunos lineamientos metodológicos, que no son absolutos, sino que el maestro y maestra podrá incorporar otras metodologías que considere pertinente:

- Se da énfasis a la visita en la comunidad, a los sabios/as y a sus espacios donde puedan tener conocimiento de saberes propios como medio de aprendizaje. Es fundamental que las y los estudiantes recorran y conozcan su comunidad, su lugar, su contexto donde viven reflexionando y valorizando los espacios naturales que se convierten en objeto privilegiado pedagógico para el aprendizaje.
- Es importante las visitas a las y los sabios, ya que, a través de sus relatos, conocimientos el aprendizaje será más significativo para las y los estudiantes para el desarrollo de nuestro currículo. No es lo mismo que nuestros abuelos nos cuenten las historias, mitos que leer en los textos.

- Realizar intercambios de experiencias entre comunidad, unidades educativas y organizaciones sociales, como fuentes de información para ampliar los conocimientos de los estudiantes.
- Visita a los dirigentes de las comunidades, organizaciones, madres y padres de familias, ancianos y ancianas, como estrategia de aprendizaje de la cultura y la lengua Leco.
- El proceso se apoyará en la sabiduría de los sabios, sabias y autoridades indígenas para recabar información.

La propuesta educativa para este nivel, está basada en el enfoque y estrategia productiva de esta última, para lo que se hace conocer los siguientes aspectos:

Productividad, entendida como capacidad o nivel de producción incrementada simultáneamente, debido a la modernización del material y a la mejora de los métodos de trabajo.

Educación productiva, ésta permitirá procesos de producción sobre la base de la ciencia, la sabiduría y de las técnicas productivas propias, así como de la apropiación de otras formas de producción, orientadas a las condiciones de vida de los habitantes lecos y otros sectores culturales.

Por otra parte, la educación productiva generará procesos de producción cognoscitiva, emotiva, psicomotriz y espiritual, en el marco de los saberes y conocimientos de las NyPIOs.

Con la estrategia productiva en la educación, se pretende cumplir los siguientes objetivos:

- Dinamizar el autodesarrollo económico social y cultural de la nación Leco, considerando el empleo de tecnología propia y los adelantos técnico-científicos del mundo actual.
- Fortalecer el espíritu de trabajo en los estudiantes, quienes además deberán valorar la práctica del trabajo agrícola, pecuario, artesanal e intelectual.



EVALUACIÓN

La evaluación en el currículo regionalizado Leco será permanente, es decir cada proceso de avance será objeto de evaluación. Por tanto, es el proceso planificado, dinámico y deliberado, que involucra a todos los actores y factores que intervienen en el desarrollo curricular; lo que implica, que es dialógica y práctica. Permite visibilizar las experiencias de la vida de la comunidad, integrando a la escuela y viceversa, orientada a mejorar la calidad educativa de manera permanente, para el Vivir Bien. Se toma en cuenta, los aspectos cualitativo y cuantitativo. En esta lógica es importante considerar los siguientes elementos estratégicos:

- La participación de las y los estudiantes de forma activa y dialógica en el proceso de su aprendizaje debe ser tomada en cuenta por los educadores, concejo educativo y comunidad.
- La observación es una herramienta valiosa que debe tomar en cuenta el maestro y la maestra en el proceso de evaluación.
- El dialogo, es una herramienta ineludible que debe ser tomada en cuenta por el maestro y maestra en el proceso de evaluación.
- El interés y motivación de las y los estudiantes, es un indicador muy importante para ser tomada en cuenta por el

maestro y maestra en el proceso de evaluación, ya que esta herramienta es muy útil para el aspecto cuantitativo y cualitativo, sobre todo en lo referido a creación, innovación y autonomía.

- La demostración de trabajo, es otra herramienta a tomar en cuenta por el maestro y maestra, permite visualizar el aprovechamiento y rendimiento a través de sus destrezas y habilidades de las y los estudiantes en el proceso de evaluación.
- La asistencia, es una herramienta válida en todo el proceso de evaluación, porque despierta el interés de participación de las y los estudiantes en toda la gestión escolar.