



# **Currículo Regionalizado de la Nación KABINEÑA**

"CURRÍCULO REGIONALIZADO DE LA NACIÓN KABINEÑA"

- Ministerio de Educación
- Viceministerio de Educación Regular
- Unidad de Políticas Intracultural Intercultural y Plurilingüismo

El presente documento ha sido construido por la Nación Kabinena, con la participación de: Instituto de Lengua y Cultura de la Nación Kabinena, sabios, sabias Amazonia de Pando (CIPOAP), Central Indígena de Mujeres de la Amazonia de Pando (CIMAP), OICA, Central Indígena de Pueblos Originarios (CIRABO), capitánías de la Nación Kabinena, direcciones departamentales de educación de Beni y Pando, direcciones distritales de educación de; Puerto Gonzalo Moreno y Riberalta, padres, madres de familia, maestros, maestras y directores, de las unidades educativas de la Nación Kabinena.

**El contenido del presente trabajo es de entera responsabilidad de la Nación Kabinena.**

Depósito Legal: 4-4-562-17 P.O.

La Paz, diciembre de 2017

El presente material contiene 20 currículos regionalizados de las Naciones y Pueblos Indígena Originario y Afroboliviano los cuales cuentan con Resolución Ministerial; Aymara, Quechua, Guarani, Chiquitano, Guarayo, Ayoreo, Mojeño Ignaciano, Uru, Yuracarpe, Maropa, Afroboliviano, Yaminawa, Machineri, Tacana, Kavineña, Esse Ejja, Chàcobo, Pacahuara, Leo y Baure, mismos que fueron construidos por las NyPIOs señaladas, en el marco de la Ley Avelino Siñani - Elizardo Pérez.

Se hace notar que los currículos regionalizados de las NyPIOs; Aymara, Quechua y Guarayo, se encuentran con planes y programas de los niveles primaria y secundaria, los documentos de las demás naciones cuentan con los planes y programas del primer año de escolaridad del nivel primario y en algunos casos del primer año del nivel secundario, mismos que a la fecha están siendo complementados por cada NyPIOs.

La Paz, diciembre de 2017.

RESOLUCIÓN MINISTERIAL N° 303/2016

La Paz, 22 de junio de 2016

VISTOS Y CONSIDERANDO:

Que el Parágrafo I del Artículo 5 de la Constitución Política del Estado, señala que son idiomas oficiales del Estado el castellano y todos los idiomas de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, que son el aymara, araña, baure, bésiro, canichana, cavineño, cayubaba, chácobo, chimán, ese eja, guaraní, guarasu'we, guarayu, itonama, leco, machajuyai-kallawaya, machineri, maropa, mojeño-trinitario, mojeño-ignaciano, moré, mosetén, movima, pacawara, puquina, quechua, siriono, tacana, tapiete, toromona, uru-chipaya, weenhayek, yaminawa, yuki, yuracaré y zamuco.

Que el Parágrafo II del Artículo 30 del Texto Constitucional, dispone que: "En el marco de la unidad del Estado y de acuerdo con esta Constitución las naciones y pueblos indígena originario campesinos gozan de los siguientes derechos, entre otros: a su identidad cultural, creencia religiosa, espiritualidades, prácticas y costumbres, y a su propia cosmovisión; a que sus saberes y conocimientos tradicionales, su medicina tradicional, sus idiomas, sus rituales y sus símbolos y vestimentas sean valorados, respetados y promocionados; a la propiedad intelectual colectiva de sus saberes, ciencias y conocimientos, así como a su valoración, uso, promoción y desarrollo; a una educación intracultural, intercultural y plurilingüe en todo el sistema educativo".

Que el Parágrafo II del Artículo 78 de la Norma Fundamental, señala que la educación es intracultural, intercultural y plurilingüe en todo el sistema educativo.

Que el Parágrafo I del Artículo 6 de la Ley N° 070, de 20 de diciembre de 2010, de la Educación "Avelino Siñani - Elizardo Pérez", establece que la intraculturalidad promueve la recuperación, fortalecimiento, desarrollo y cohesión al interior de las culturas de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, comunidades interculturales y afrobolivianas para la consolidación del Estado Plurinacional, basado en la equidad, solidaridad, complementariedad, reciprocidad y justicia. En el currículo del Sistema Educativo Plurinacional se incorporan los saberes y conocimientos de las cosmovisiones de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, comunidades interculturales y afrobolivianas.

Que el Numeral 2 del Artículo 69 de la mencionada norma dispone, que la organización curricular establece los mecanismos de articulación entre la teoría y la práctica educativa, se expresa en el currículo base de carácter intercultural, los currículos regionalizados y diversificados de carácter intracultural que en su complementariedad, garantizan la unidad e integridad del Sistema Educativo Plurinacional, así como el respeto a la diversidad cultural y lingüística de Bolivia. Así también en el numeral 3, establece que es responsabilidad del Ministerio de Educación diseñar, aprobar e implementar el currículo base con participación de los actores educativos, así como apoyar la formulación y aprobación de los currículos regionalizados, en coordinación con las naciones y pueblos indígena originario campesinos, preservando su armonía y complementariedad con el currículo base plurinacional.

Que el Artículo 70 de la citada Ley, señala que el currículo regionalizado se refiere al conjunto organizado de planes y programas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación en un determinado subsistema y nivel educativo, que expresa la particularidad y complementariedad en armonía con el currículo base del Sistema Educativo Plurinacional, considerando fundamentalmente las características del contexto sociocultural y lingüístico que hacen a su identidad; las naciones y pueblos indígena originario campesinos desarrollan procesos educativos productivos comunitarios, acorde a sus vocaciones productivas del contexto territorial, y la gestión del currículo regionalizado es una competencia concurrente entre el nivel central del Estado y las entidades territoriales autónomas.

Que el Informe Técnico INDGP/UPPIP N° 0080/2016 de 12 de mayo de 2016, emitido por la Profesional IV de Apoyo a la Construcción, Armonización e Implementación de los Currículos Regionalizados y el Jefe de Unidad de Políticas Intracultural, Intercultural y Plurilingüismo, dependientes de Viceministerio de Educación Regular, señala que las Naciones y Pueblos Indígenas Originarios (NyPIOs) históricamente vienen exigiendo una educación con pertinencia cultural y lingüística, como herramienta de lucha contra la exclusión y discriminación para la reivindicación de los derechos, resultado de ello se ha concretado en propuestas educativas regionalizadas que se establecen en los Artículos 69 y 70 de la Ley N° 070, de 20 de diciembre de 2010, de la Educación "Avelino Siñani - Elizardo Pérez"; en ese entendido, el Ministerio de Educación respeta la autodeterminación de los pueblos indígenas originarios respecto a la aprobación de sus currículos regionalizados; señalando asimismo, que la Ley N° 070, prevé un cambio estructural del Sistema Educativo Plurinacional, bajo los principios de una educación descolonizadora, intracultural intercultural y plurilingüe, productiva y comunitaria.

Que el referido Informe Técnico también señala, que en el marco de la Ley N° 070, de 20 de diciembre de 2010, de la Educación "Avelino Siñani - Elizardo Pérez", el Ministerio de Educación viene desarrollando una serie de acciones que coadyuvan al proceso de transformación educativa y la construcción del nuevo Estado Plurinacional, respondiendo al derecho individual y colectivo que tienen los pueblos indígenas originarios y ciudadanos que habitan en el contexto regional, a recibir una educación de calidad en lengua indígena, desde sus saberes y conocimientos y cosmovisión propias que garanticen la transitabilidad del estudiante a nivel nacional; señalando asimismo, que el Viceministerio de Educación Regular y la UPPIP, apoyaron en todo el proceso de construcción del currículo regionalizado del Pueblo Kabinéña; por lo que, surge la necesidad de la emisión de la normativa correspondiente que apruebe el referido currículo, en sujeción a las normas legales en actual vigencia.

Que el referido Informe Técnico en su parte conclusiva solicita la emisión de la Resolución Ministerial que apruebe para el currículo regionalizado del Pueblo Kabinéña, donde se contemplen los siguientes aspectos: Armonización y complementariedad: El currículo regionalizado del Pueblo Kabinéña será armonizado con el currículo base del Sistema Educativo Plurinacional, de manera concurrente con el Ministerio de Educación, para su aplicación; haciendo notar, que en el marco de la normalización lingüística del Pueblo Kabinéña, la forma correcta de escribir el nombre de su pueblo es con las consonantes: "k", "b" y "a" (Kabinéña); sin embargo en la Constitución Política del Estado, el nombre de este



Estado Plurinacional de Bolivia  
 Ministerio de Educación  
 Mocholeguani Arellano  
 Tichay Kamaña  
 Tichay Kamaña

pueblo se encuentra escrito con las consonantes: "C", "V" y "o" (Cavineño), misma que a su vez responde al Castellano, por lo tanto, estas dos formas de escribir el nombre del pueblo "Kabineña" y "Cavineño" se refiere al mismo pueblo.

Que el Informe Legal DGJ-UAJ N° 762/2016 de 22 de junio de 2016, emitido por la Profesional V en Análisis Jurídico, dependiente de la Dirección General de Asuntos Jurídicos, señala que en sujeción al Parágrafo I del Artículo 5; Parágrafo II del Artículo 30 y Parágrafo II del Artículo 78 de la Constitución Política del Estado; Parágrafo I del Artículo 6, Numeral 2 del Artículo 69 y Artículo 70 de la Ley N° 070, de 20 de diciembre de 2010, de la Educación "Avelino Siñani - Elizardo Pérez", sugiere la emisión de la disposición normativa que apruebe el Currículo Regionalizado elaborado y validado por el Pueblo Kabineña, por encontrarse justificada la solicitud en el Informe Técnico IN/DGP/UP/IIIP N° 0080/2016 de 12 de mayo de 2016, emitido por la Profesional IV de Apoyo a la Construcción, Armonización e Implementación de los Currículos Regionalizados y el Jefe de Unidad de Políticas Intracultural, Intercultural y Plurilingüismo, dependientes de Viceministerio de Educación Regular, no contraviniendo ninguna norma legal en actual vigencia.

**POR TANTO:**

El Ministro de Educación, en uso de las atribuciones conferidas por Decreto Supremo N° 29894 de 07 de febrero de 2009;

**RESUELVE:**

**Artículo 1.- (APROBACIÓN).** Aprobar el Currículo Regionalizado elaborado y validado por el Pueblo Kabineña, que en Anexo, constituye parte integrante de la presente disposición normativa.

**Artículo 2.- (ARMONIZACIÓN Y COMPLEMENTARIEDAD).** El Currículo Regionalizado del Pueblo Kabineña, será armonizado con el Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional, de manera concurrente con el Ministerio de Educación, para su aplicación.

**Artículo 3.- (CUMPLIMIENTO).** El Viceministerio de Educación Regular, la Unidad de Políticas Intracultural, Intercultural y Plurilingüismo, dependiente de la Dirección General de Planificación, las Direcciones Departamentales de Educación, Direcciones Distritales Educativas y Directores de Unidades Educativas, quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución Ministerial.

Regístrese, comuníquese y cúmplase



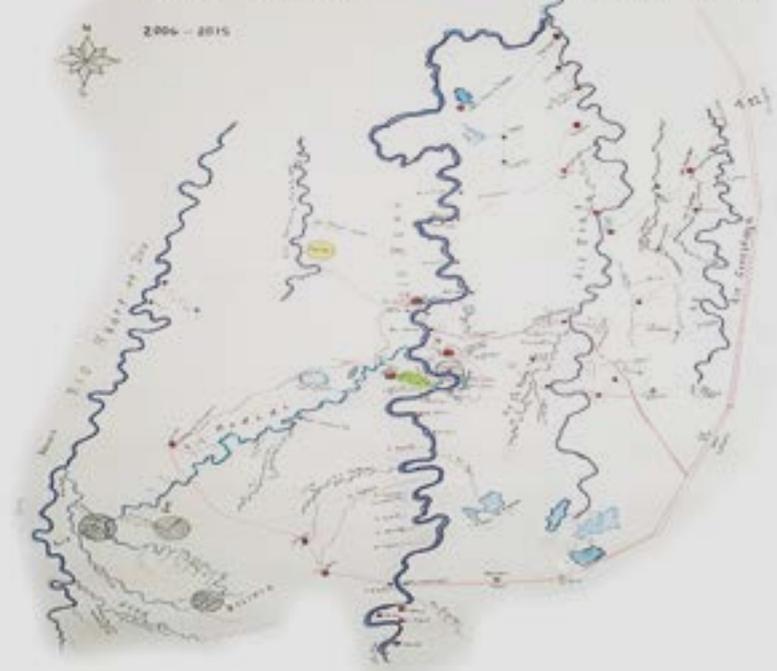
Silvia Inés Mejía Sandoval  
 Subdirectora General de  
 Planeación y Evaluación  
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Dr. Raúl José Cordero Fernández  
 Viceministro de Educación Regular  
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Lic. Roberto Iván Aguilar Gómez  
 MINISTRO DE EDUCACIÓN

Innovación educativa INEED

MAPA ANCESTRAL KABINA-TCO. KABINA  
 1500-1897 1986-20



FUENTE: Alfredo Tabo Amapo, sabio Kabineño. Mapa presentado en el taller de construcción del currículo regionalizado del pueblo Kabineño realizado en mayo de 2015, en la comunidad de Samaria.

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	6	5. OBJETIVOS	
INTRODUCCIÓN.....	7	OBJETIVO GENERAL.....	20
1. ANTECEDENTES.....	8	6. FINALIDAD.....	21
2. ANÁLISIS DEL CONTEXTO REGIONAL		7. ESTRUCTURA CURRICULAR	
ÁMBITO CONTEXTUAL DE LA NACIÓN KABINEÑA.....	11	7.1. Principios ordenadores.....	22
Ubicación geográfica de la nación Kabineña.....	11	7.2. Los ejes ordenadores.....	22
Ámbito Jurídico.....	12	7.3. Las temáticas curriculares.....	23
Ámbito económico-productivo.....	12	7.4. Áreas Curriculares.....	23
Ámbito Sociocultural y Lingüístico.....	12	EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA	
Ámbito Educativo.....	13	(COSMOS Y PENSAMIENTOS).....	24
3. PRINCIPIOS Y VALORES		EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	
3.1. MUITAKI, IYUWEBATAKI, NARUTAKI, IYATAWAKE.....	15	(COMUNIDAD Y SOCIEDAD).....	26
3.2. KAMUIBATI KAMUBATI.....	15	Educación PARA LA COMPRESIÓN DEL MUNDO	
3.3. KAKWEJATI.....	15	(VIDA, TIERRA Y TERRITORIO).....	42
3.4. ADEBABADAKIDA.....	15	EDUCACIÓN PARA TRANSFORMACIÓN DEL MEDIO	
3.5. KIJAKABAKATI.....	15	(CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN).....	48
3.6. KATSAWATI.....	15	SABERES, CONOCIMIENTOS Y VALORES DEL PUEBLO KABINEÑO.....	52
3.7. KAKWATSASHATI.....	16	EVALUACIÓN.....	56
3.8. YUKENERI.....	16	BIBLIOGRAFÍA.....	57
4. FUNDAMENTOS		8 PLANES Y PROGRAMAS.....	58
4.1. Fundamento filosófico.....	17		
4.2. Fundamento Lingüístico.....	17		
4.3. Fundamento epistemológico.....	18		
4.4. Fundamento Pedagógico.....	19		



## PRESENTACIÓN

El presente documento pretende ser un aporte al Modelo Educativo Socio comunitario Productivo en conformidad con la ley 070 Avelino Siñani- Elizardo Pérez que, en su Art, 4 Fines de la Educación dice:

*“Fortalecer el desarrollo de la intraculturalidad, interculturalidad y el plurilingüismo en la formación y la realización plena de las bolivianas y bolivianos, para una sociedad del Vivir Bien”.*

Como Nación Kabinéña estamos interesados en que difundan e implementen nuestra cultura que contribuirá a recuperar nuestra identidad y nuestra propia forma de desarrollar saberes y conocimientos en las Unidades Educativas por nuestros maestros, pero también por la comunidad.

La Nación Kabinéña pretende dotar de un instrumento a los maestros y maestras para que se pueda aplicar en las aulas y fuera de ella en el contexto de la comunidad ya que la educación es una responsabilidad de todos.

Por último, es importante hacer llegar nuestros agradecimientos a los sabios, sabias, autoridades de educación, técnicos EIIP e ILC y a las comunidades de la Nación Kabinéña, que participaron de manera comprometida con su aporte en la elaboración de nuestro currículo regionalizado.



# INTRODUCCIÓN

En nuestro territorio vivimos en armonía con la naturaleza, siempre respetamos la tierra, el agua, el aire, el fuego. Cuidamos a la naturaleza como nosotros mismos, compartimos con ella, nunca sacamos más de lo que necesitamos, porque ella es parte de nuestra vida y nosotros partes de ella. El derecho a la tierra se debe respetar, amar, cuidar y hacer uso de ella sin abuso.

Esta es la filosofía de un pueblo que a partir del Currículo Regionalizado de la Nación Kabineña se quiere difundir para que a través de nuestros saberes y conocimientos se ponga en práctica en las escuelas, sobre como nuestro pueblo guardaba esa armonía con la Madre Tierra. El sistema de valores basado en una reciprocidad entre los seres, el desprecio por la mezquindad y el respeto por el otro, rescatar así, la identidad cultural, social, política y económica.

A partir de la promulgación de la Constitución Política del Estado Plurinacional en el año 2009 y la Ley Educativa 070 Avelino Siñani y Elizardo Pérez, se les otorga a las NYPIOS a que construyan sus currículos regionalizados, que permitirá formar niños y jóvenes no solo con una fuerte identidad, sino también desarrollaran la capacidad de relacionarse con otras culturas.

Nuestro documento se estructura en partes:

La primera la parte contextual hace referencia a los ámbitos político, social, cultural y filosófico, donde están expresados los principios y valores de la Nación Kabineña.

Luego encontraremos la estructura curricular, que está expresada en los principios ordenadores para el pueblo Kabineño como el respeto a la naturaleza, el KATSAWATI o ayuda mutua, KAMUIBATI, KAMUBATI, Sabiduría que se cumple; principios que nos conducirán a VIVIR BIEN – JIDA ANI ISHU.

Finalmente están los contenidos del currículo regionalizado de la nación Kabineña considerando las orientaciones metodológicas, la evaluación y producción, desde el nivel inicial en familia comunitaria no escolarizada (0 a 3 años), Nivel inicial en familia comunitaria escolarizada (4 a 5 años), Nivel de Educación Primaria Comunitario Vocacional, Nivel de Educación Secundario Comunitario Productivo.



# 1. ANTECEDENTES

La Nación Kabineña luchó mucho tiempo para conseguir su propio territorio ancestral, pasaron años, siglos luchando por un territorio digno para que la Nación Kabineña después de una larga historia de lucha, consiguieron un lugar que se denomina **NARURU (PEZ PEQUEÑO)**, sobre la orilla de un llamado “undumo”. Según la historia relatada por el sabio indígena Alfredo Tabo Amapo, quien investigó la situación de la Nación Kabineña en el año 1993, los kabineños vivían sobre la orilla de los tres ríos, Beni, Madre de Dios y el Madidi el territorio ancestral según la historia abarcaba miles de hectárea de tierra, la misma que se encuentra en la Misión Kabina que data por el año 1784 en el mismo año llegó el cura conocido con el nombre José Sosa quien fue el primer evangelizador y creador del nombre de dicho lugar.

En aquel lugar existía un antropólogo quien era el conocedor sobre la vivencia del pueblo kabina, donde habitaron muchos años los kabineños lo llamaban el lugar **PATYA ANI**, (significa que está en el centro de los dos arroyos) **CHIRIEQUI** (significa abundancia de nigua) con ese nombre se le bautizó este lugar donde habitaban los Kabineños.

Después de muchos años, una vez asentados los curas empezaron a cambiar de nombre aquellos lugares donde vivían los Kabineños, poniéndoles el nombre de **MISIÓN JESÚS DE CAVINAS**. Ubicada

sobre el río Beni en la provincia Ballivián. Luego del exterminio de los Kabineños por los **TOROMONA**, en el año 1884, el Padre José María Ciuret empieza a migrar a los Kabineños hacia un nuevo lugar llamado **SAWA SEPERE**, ubicado un kilómetro de la Misión Kabina, (que significa arroyo de los ventones) esto paso en el año 1897, testigo el señor L. Ulloa quien afirma que los kabineños vivían en Misión Kabinas, y que eran tan numerosos como los Pacahuaras.

Según la historia vivían en este lugar aproximadamente cinco mil kabineños, quienes tuvieron muchos problemas con los Toromonas, Pacahuara y Ese Ejja, porque entre ellos se mataban, éste fue uno de los mayores problemas en este lugar donde vivían muchos kabineños, ya que fueron víctimas de los pueblos mencionados, se cuenta también que en este lugar los kabineños fueron azotados por las enfermedades mortales, enfermedades que ellos nunca conocían como fue el sarampión que los atacaba durante tres meses, postrados en cama, hasta quitarles la vida, de esta manera disminuyeron los habitantes del pueblo kabina.

Con muchos nombres se conocía el lugar en aquel tiempo donde vivían los kabineños. Según el señor cura Armentia en el año 1887, estaba viviendo en el pueblo kabineño el mismo que afirma conocer este lugar con el nombre de “**CAPINA**”, y “**CAVA NAVA**” según la historia conocía a los kabineños con este nombre. El libro denominado “*Eco*

*de las Voces Olvidadas*” relata la historia sobre la vivencia del pueblo kabina, donde ellos tenían hombres que lucharon por su pueblo más conocido con el nombre “Jutere” y “Ewaristu”, que dieron su vida por su pueblo; así nos dice la historia de nuestros ancestros, los kabineños no querían perder su propio nombre, paso muchos años; el pueblo empezó a organizarse tenían sus propias autoridades la gente empezó a trabajar, en hacer su chaco, sembraban para sus familias, empezaron a elaborar sus propias armas como por ejemplo el arco y la flecha, porque ellos siempre fueron atacados por los enemigos, de esta forma ellos tenían armas para defenderse frente al enemigo, un día ellos fueron rodeados por los enemigos, cuando escucharon imitaciones de las diferentes aves, se dieron cuenta que eran enemigos que los rodeaban para atacarlos, no tenían como defenderse ante el enemigo durante el ataque con los TOROMONAS, en la cual el 60% murieron, por esta razón los curas buscaron otro lugar para trasladar a los Kabineños, organizándose comisiones para ubicar un lugar para vivir, llegando así a un lugar tan hermoso para vivir llamado **SAWA SEPERE**, (arroyo de peces ventones).

Desde la retoma del pueblo kabina en el año 1897 lleva el **NOMBRE DEFINITIVO HASTA HOY COMO MISIÓN CAVINA**, en este lugar fueron abandonados por los sacerdotes y nunca más fueron atacados por sus enemigos ya el lugar de la Misión Kabina estaba rodeado por la pampa, lugar tan hermoso para criar ganados.

Los Kabineños pusieron el nombre a los enemigos **MAQUEI**, que significa enemigo de los Kabineños, el pueblo kabineño en esas épocas se encontraba bien organizado, ya tenían sus propias autoridades quienes tenían la responsabilidad de guiar al grupo.

La primera institución educativa en la comunidad Kabineña se creó en 1920. Era una institución educativa trilingüe: Kabineña tacana y castellana. El primer profesor fue tacana, Melquiades Mapo, un educador misionero trilingüe enviado por los curas franciscanos. En 1940, Surgió una nueva generación de maestros kabineños

con el primer maestro kabineño, Calisto Tabo, asignado por los sacerdotes de la misión Maryknoll. No fue una educación bilingüe, sino una educación castellanizante. En 1960, se creó el I.L.V. (Instituto Lingüístico de Verano), que se hizo cargo de la educación con un sistema bilingüe y formó la primera promoción de maestros indígenas normalistas con tres personas, que estuvo a cargo de Eustaquio Ayala Rutani, Sergio Yubanera Mayo(+), y Domingo Yubanera Mayo.

En 1980, se alejó la misión de ILV y las escuelas indígenas de las comunidades Kabineña, fueron entregadas al Ministerio de Educación, debido a que las organizaciones indígenas no estaban capacitadas para el manejo de tales instituciones.

En tiempo de la colonia los directos responsables de educar a sus hijos eran los padres y madres de familia, los españoles lo llamaban indios a los kabineños, y no tenían derecho a educarse porque eran esclavos de los españoles, el estudio era solo para la gente blanca, como lo llamaban. Muchos años los kabineños fueron sometidos por los españoles, eran discriminado por la gente, nunca querían que los indígenas sobre salgan.

Debido a las nuevas leyes del Estado Plurinacional de Bolivia los indígenas son reconocidos a nivel nacional, la ley 070 Avelino Siñani y Elizardo Pérez, en su artículo 4 parágrafo 2, nos dice *“Formar integral y equitativamente a mujeres y hombres, en función de sus necesidades, particularidades y expectativas, mediante el desarrollo armónico de todos sus potencialidades y capacidades, valorando y respetando sus diferencias y semejanzas, así como garantizando el ejercicio pleno de los derechos fundamentales de todas las personas y colectividades, y los derechos de la Madre Tierra en todos los ámbitos de la educación”*. Y en el parágrafo 3 nos indica; *“Universalizar los saberes y conocimientos propios, para el desarrollo de una educación desde las identidades culturales”*.

En el Art. 6 dice; *“La intraculturalidad; promueve la recuperación, fortalecimiento, desarrollo y cohesión al interior de las culturas de las naciones y pueblos indígenas... para consolidar el Estado Plurinacional...”*. Asimismo, señala que la interculturalidad; *“El desarrollo de la interrelación e interacción de conocimientos, saberes, ciencia y tecnología propia de cada cultura, con otras culturas, que fortalece la identidad propia...”*.

El Art. 7 nos dice que; *“La educación debe iniciarse en la lengua materna y su uso es una necesidad pedagógica en todos los aspectos de su formación. Por la diversidad lingüística existente en el Estado Plurinacional”*. Asimismo, la Nueva Constitución Política del Estado en el art. 30 párrafo 12 señala que la educación *“es intracultural, intercultural y plurilingüe en todo el sistema educativo.*

## 2. ANÁLISIS DEL CONTEXTO REGIONAL

### ÁMBITO CONTEXTUAL DE LA NACIÓN KABINEÑA

#### Ubicación geográfica de la nación Kabineña

Etimológicamente, el término “KABINEÑO” traducido en el español significa (Agrupación de personas propio del lugar misión kabina). Existe el término «kabineños» y muchos se preguntan de dónde viene y si esta palabra tiene algún significado específico. Todavía no sabemos con exactitud su procedencia. Interpretando algunas fuentes kabina parece ser un grupo, un clan, una mitad o una parcialidad dentro de los antiguos araos. Los franciscanos nombraron la Misión –“Jesús de kabina y desde esta ocasión el nombre de kabineños se aplicó a todos los habitantes de la Misión. Este es el sentido que los kabineños le dan al término y a su identidad de kabineños que viene a significar “que ha nacido y se ha criado allí, que es de la Misión kabina” (García Pérez Angel.1998. p.60).

El territorio ancestral de la nación Kabineña está ubicada en dos departamentos, Beni y Pando entre la confluencia de los ríos Beni, Madidi y Viata y parte del margen. Éste limita con el río Geneshuaya entre la provincia José Ballivián, Vaca Diez y Yacuma, abarca las secciones Municipales de Reyes, Riberalta y Santa Rosa del Yacuma:

del departamento de Beni, y en el departamento Pando confluye con los ríos Madre de Dios y Beni, específicamente en tres provincias: Madre de Dios, Manuripi, Nicolás Suárez; abarca las secciones municipales de San Lorenzo, San Pedro y Bella Flor.

La nación originaria Kabineña del departamento Pando está conformado por cuatro comunidades las cuales son: Galilea, Santa Ana, Samaria y Mapajo, cada comunidad pertenece a distintos Municipios de su zona. De igual forma en el departamento Beni se encuentra 29 comunidades de la nación Kabineña que son: Santa Catalina, Peñarayo, Nueva alianza, Candelaria, Misión Kabina, Puerto Kabina, Carmen Alto, Puerto Nuevo, Natividad, California, Santa Rosa de Florida, Buen Destino, Brillante, Santa Rosa del Viata, Palestina, Centrito, Lago Buena Vista, Las Mercedes, Santa Lourdes, Nueva Francia, Cavador, Macedonia, Campo Bolívar, San Miguel, Baketi, Los Cayuses, Miraflores y Carnavales, todas estas comunidades pertenecen a distintos municipios. También la nación Kabineña cuenta con dos T.C.O. uno en el departamento Beni y otro en el departamento Pando. El territorio del pueblo Kabineño es bastante extenso.

El siguiente gráfico podemos observar la ubicación geográfica del territorio de la nación Kabineña.



### Ámbito Jurídico

La Nación Kabineña se organiza en una institución jurídica, la cual señalamos a continuación:

1. Capitán Grande y en consenso se determina las sentencias con trabajos comunitarios y huasca (castigo).
2. La organización indígena Kabineña (OICA) aglutina a 34 comunidades distribuidas en dos departamentos.

### Ámbito económico-productivo

La nación Kabineña basa su economía tradicional en la agricultura, la caza, la pesca, la recolección de la castaña, cría de ganado vacuno,

porcino y de aves de corral, con predominancia de la agricultura (agricultores tropicales). La agricultura se practica mediante la tumba, roza y quema y siembra en los bosques ribereños. Productos principales son el maíz, arroz, camote, walusa, yuca, plátano, maní, joco, sandía, melón y tomate.

Tratan de que no falte la carne, pero encontrar carne del monte se vuelve cada vez más difícil, siendo más accesible para ellos la pesca. Se cría ganado bovino, porcino y cría de gallinas, consideradas como reserva para venderlos en casos de emergencia. Este tipo de economía predomina en las comunidades más alejadas, mientras que en las comunidades del río Beni domina la ganadería y la extracción de productos comerciables (palmito, madera, castaña y goma), que son vendidos en los centros poblados. Hasta fines de los años 80 del siglo pasado, muchos kabineños tuvieron como actividad principal la extracción de la goma, pero tuvieron que reorientarse después de la caída de precio de este producto, volviendo a la economía tradicional de este pueblo.

### Ámbito Sociocultural y Lingüístico

Desde tiempos inmemoriales la nación Kabineña ya se encontraba asentada en la región del río Beni y Madidi, las primeras misiones que tuvieron contactos con este pueblo fueron los franciscanos que buscaron reducir a los indígenas de esta zona, realizando los primeros contactos con este grupo en el siglo XVIII. El pueblo kabineño ya existía en el territorio de las tierras bajas al igual que los demás pueblos de la amazonía de ahí que también hubo una relación con quechuas, aymaras, tacana, maropa y ese ejja; por tal motivo que la nación Kabineña tiene una similitud de palabras relacionadas con las culturas antes mencionadas. Los kabineños desde los inicios de su vida socio cultural hasta hoy en día realizan prácticas relacionadas con su cultura, usos y costumbres.

Es importante hacer notar que el pueblo Kabineño al igual que los otros pueblos, tuvo contacto con los aymaras y quechuas por diferentes circunstancias, este hecho explica de alguna manera que en la lengua kabineña existen palabras similares a las de los pueblos mencionados.

La lengua Kabineña pertenece a la familia lingüística tacana del noreste de Bolivia, cuyos otros miembros son, el Araona, Ese Ejja, Maropa (Reye sano). El kabineño es el idioma materno de unas dos mil personas, la mayoría vive en la provincia Ballivián, del departamento del Beni y en el departamento de Pando en las provincias Madre de Dios, Manuripi y Bella Flor y los alrededores de la aldea kabinas en centros gomeros y a lo largo de los ríos Beni, Viata, Genesguaya y sobre la carretera troncal tramo Riberalta-Cobija.

La lengua kabineña, pertenece a la familia lingüística tacana, tiene mucha ligación fonológica pero independiente en el orden gramatical, es decir, enclíticos, que nunca aparecen aislados. Los enclíticos siempre son monosilábicos. Se ligan a la última sílaba de la última palabra anterior. Cuando están contiguos a una palabra monosilábica, se ligan a esa palabra; esta lengua tiene por objeto contribuir a los datos lingüísticos de Bolivia, presenta la hermosura y utilidad del idioma kabineño y promover un medio por el cual los hablantes kabineños y los del castellano estimen y entiendan mejor el idioma de los otros.

Durante la colonia el pueblo originario kabineño fue olvidado; durante los gobiernos de turno, no éramos tomados en cuenta en ningún artículo de las anteriores cartas magnas, es ahí que entonces los pueblos fueron organizándose un poco más para ser escuchados y de esa forma fue que realizaron la primera marcha en el año 1990 en el gobierno del presidente Jaime Paz Zamora. Para hacer el reclamo respectivo de nuestros derechos como pueblos indígenas originarios campesinos.

Pero ahora, en la actualidad, cuando ocupa la presidencia Juan Evo Morales Ayma, en la redacción de la Nueva Carta Magna se tomó en cuenta a los pueblos originarios y naciones originarias, reconociendo los derechos y cultura de cada uno, comienza a desarrollar la intraculturalidad, interculturalidad y plurilingüismo gracias a la nueva política del Estado Plurinacional de Bolivia.

### Ámbito Educativo

Los materiales que se utilizaban para la enseñanza y aprendizaje, eran propios del contexto como ser cuero de animales silvestre como pizarra, piedritas, cascajos y carbón como tiza, tabla, palo, tallo de palmera para asientos. Todos estos materiales utilizaban y mantenían con mucho cuidado y responsabilidad. Gracias al proceso iniciado en décadas anteriores por los misioneros del instituto lingüístico de veranos, los Kabineños participaron de procesos tempranos de educación en su lengua materna.

Actualmente, existen nuevos procesos gracias a las acciones del proyecto de participación indígena para el desarrollo de la educación intracultural intercultural y plurilingüe llevado a cabo por el Estado Plurinacional. Cabe mencionar que este pueblo indígena participa activamente de las diferentes acciones del proyecto.

La nación Kabineña mantiene su identidad cultural en cuanto a su educación en el marco del respeto a los ancianos, tío, tía, hermanos mayores, hermanas mayores y niñas/os esto era una manera de educarse dentro de la familia.

La cantidad de unidades educativas y población estudiantil en la Nación Kabineña cuenta con escuelas y colegios bilingües y no bilingües que se muestra el siguiente cuadro:

## CUADRO ESCOLAR POR UNIDAD EDUCATIVA Y NÚCLEO

Nº	COMUNIDAD	NIVEL EDUCATIVO	NÚCLEO	DISTRITO	UNIDAD EDUCATIVA
1	Galilea	-Inicial -Primaria -Secundaria -Alternativa	Santa Elena	San Lorenzo	Galilea
2	Santa Ana	Primaria	Nazabe	Puerto Rico	Santa Ana
3	Mapajo	Primaria			
4	Samaria	Primaria	Nueva etea.	San Lorenzo	Samaria
<b>DISTRITO RIBERALTA NÚCLEO CONSTANZA VARGAS</b>					
5	Buen Destino	Inicial Primaria Secundaria	Constanza Vargas	Riberalta	Buen Destino
6	Centrito	Primaria	Constanza Vargas	Riberalta	Centrito
7	Palestina	Primaria	Constanza Vargas	Riberalta	Palestina
8	Santa Rosita de Viata	Primaria	Constanza Vargas	Riberalta	Santa Rosita de Viata
9	Brillante	Primaria	Constanza Vargas	Riberalta	Brillante
10	Santa Rosa de florida	Primaria	Constanza Vargas	Riberalta	Santa Rosa de Florida
11	Cayuces	Primaria	Guillermo Bersatti	Riberalta	Cayuces
<b>DISTRITO REYES NÚCLEO EDUCATIVO BAKETI</b>					
12	Baketi	Inicial Primaria	Baketi	Reyes	9 de Agosto
13	San José	Primaria	Baketi	Reyes	San José
14	Lago Buena Vista	Primaria	Baketi	Reyes	Lago Buena Vista

Nº	COMUNIDAD	NIVEL EDUCATIVO	NÚCLEO	DISTRITO	UNIDAD EDUCATIVA
15	Campo Bolívar	Primaria	Baketi	Reyes	Campo Bolívar
16	Las Mercedes	Primaria	Baketi	Reyes	Las Mercedes
17	Santa Lourdes	Primaria	Baketi	Reyes	Santa Lourdes
18	Cavador	Primaria	Australia	Santa Rosa	Cavador
19	Macedonia	Primaria	Australia	Santa Rosa	Macedonia
<b>DISTRITO REYES NÚCLEO JAVIER PINTO</b>					
20	Puerto kabina	Primaria	Javier Pinto	Reyes	Puerto Cavina
21	San Miguel	Primaria	Javier Pinto	Reyes	San Miguel
22	Candelaria	Inicial Primaria Secundaria	Javier Pinto	Reyes	Candelaria
23	Carmen Alto	Primaria	Javier Pinto	Reyes	Carmen Alto
24	Misión Cavina	Primaria	Javier Pinto	Reyes	Misión Cavina
25	Peña Guarayo	Primaria	Javier Pinto	Reyes	Peña Guarayo
26	Santa Catalina	Primario	Javier Pinto	Reyes	Santa Catalin
<b>DISTRITO REYES NÚCLEO CALIFORNIA</b>					
27	California	Inicial Primaria Secundaria	California	Reyes	California
28	Natividad	Primaria	California	Reyes	Natividad
29	Carnavales	Primaria	California	Reyes	Carnavales
30	Miraflores	Primaria	California	Reyes	Miraflores
<b>DISTRITO SANTA ROSA DE YACUMA NÚCLEO AUSTRALIA</b>					
31	Macedonia	Primaria	Australia	Santa Rosa	Macedonia
32	Cavador	Primaria	Australia	Santa Rosa	Cavador



## 3. PRINCIPIOS Y VALORES

### 3.1. MUITAKI, IYUWEBATAKI, NARUTAKI, IYATAWAKE

RESPETAR, AMAR Y CUIDAR LA NATURALEZA. Este principio es el que rige a la Nación Kabineña, Cuidamos a la naturaleza como nosotros mismos, compartimos con ella, nunca sacamos más de lo que necesitamos, porque ella es parte de nuestra vida y nosotros parte de ella. El derecho a la tierra se debe respetar, amar, cuidar y hacer uso de ella sin abuso.

### 3.2. KAMUIBATI KAMUBATI

Este principio para el Pueblo Kabineño es importante porque nuestros abuelos tienen el primer lugar de atención, es a ellos que se los considera con más sabiduría y experiencia y esto se transmite de generación en generación, ellos son los que dan las orientaciones sabias, pero además guían al pueblo (SABIDURÍA QUE DEBE CUMPLIRSE).

### 3.3. KAKWEJATI

Este principio significa instrucción, pero no en términos de tener conocimientos educativos sino se refiere a que todo niño, joven de una familia debe tener su padre que le instruirá sobre cómo debe comportarse o llevar una vida dentro de lo correcto, ya que lo

contrario sería que vaya por el mal camino de ahí que en nuestro pueblo no encontramos familias disgregadas.

### 3.4. ADEBABADAKIDA

Este es un principio que resalta la inteligencia desde niños porque los padres inculcaban que sean siempre los mejores, ya que ellos se destacaban porque a su vez su padre se ocupaba de él, sin embargo, esto desaparece cuando aparecen las misiones y es por ello que el pueblo Kabineño quiere que en este currículo se recupere e impulse el rescate de este principio.

### 3.5. KIJAKABAKATI

La obediencia en nuestro pueblo es posible con la escucha activa, porque sólo se obedece cuando se comprende lo que dicen los sabios. Los padres deben poner en práctica este principio porque si no causa problemas en la familia y en la comunidad.

### 3.6. KATSAWATI

Traducida significa ayuda mutua, es un principio que en nuestro pueblo está desarrollado sin presión, todos se colaboran voluntariamente. Está internalizado en el pueblo, ayudarse en

las tareas como construir sus casas, por ejemplo; siempre se colaboran.

### **3.7. KAKWATSASHATI**

Es el mandato en el pueblo, algo así como normas que deben cumplirse. Un mandato es contraer matrimonio, no se permite que esté viviendo con su pareja. Otro es no lastimar a otra persona, otro mandato es aprender a trabajar, el padre se ocupa de transmitir su experiencia para que el hijo aprenda, también existe el mandato de respetar a la familia tanto del padre como de la madre y hoy en día

tenemos hacer el cuartel, porque de lo contrario va a ser difícil que tenga pareja, los padres solo conceden a sus hijas a aquellos que son licenciados del cuartel, así también el bañarse a la madrugada era un mandato.

### **3.8. YUKENERI**

Nuestro pueblo pretende que todos sean yukeneri (ágil, cazador, pescador, suertudo) este principio destaca que los niños y jóvenes deben ser fuertes, pero para ello se los entrena físicamente desde la madrugada como bañarse temprano, aunque este muy frío por ej.



## 4. FUNDAMENTOS

### 4.1. Fundamento filosófico

En la nación Kabineña creemos que todos los seres humanos vivimos en la piel de la tierra y nos alimentamos de los animales, del agua, etc. A la vez sabemos que ellas nos necesitan para seguir viviendo. En nuestro territorio vivimos en armonía con la naturaleza, siempre respetando la tierra, el agua, el aire y el fuego. Cuidamos a la naturaleza como nosotros mismos, compartimos con ella, nunca sacamos más de lo que necesitamos, porque ella es parte de nuestra vida y nosotros parte de ella. El derecho a la tierra se debe **MUITAKI, IYUWEBATAKI, NARUTAKI. IYATAWAKE (RESPETAR AMAR Y CUIDAR LA NATURALEZA)** Y hacer uso de ella sin abuso.

Desde nuestros padres y abuelos somos pueblos que sentimos y respetamos nuestras raíces. Respetamos la naturaleza porque es parte de nuestra vida, tenemos la iluminación, días y noche con infinidad de estrellas, la luna, el sol, los animales, las gotas de agua y el rocío, nos hemos acostumbrado a hablar con el viento, con todo los animales y las plantas porque es como nuestros hermanos desde tiempos inmemoriales.

En la nación kabineña tenemos creencias fundamentales desde nuestros ancestros en los **“EDUCHI” (DIOS DE LA NACIÓN Y PUEBLO KABINEÑO)** que son una divinidad superior a otras divinidades. El

**EDUCHI** gobierna a cualquier espíritu inferior, la persona que tiene conocimiento del **EDUCHI** es llamada para cualquier consulta con él. Esta persona se llama yanacona y antes de consultar con el **EDUCHI**. Tiene que abstenerse de tener relaciones sexuales, los yanaconas se abstendrían de sus mujeres y de consumir algunos alimentos sólidos. En el encuentro con el **EDUCHI** Están en una abstinencia al igual que el maestro **NETITAYAKE – YANAKUNA. (CURANDERO)** Un netitayake puede tener 2,3 **EDUCHI**. (Piedra), que representa a estas divinidades. Los nombres conocidos eran los siguientes.

1. Beniwari (**EDUCHI**)
2. Pinariega (**EDUCHI**)
3. Kakiawaka (**EDUCHI**)

EL netitayake o yanakuna según el trabajo que realiza durante la noche es acompañado por cánticos y danzas, ya en la madrugada da el informe de acuerdo a que tema se ha referido. Los sabios y sabias de la comunidad informan a la gente presente lo que sucederá en ese año ejemplo: la crisis, inundación, plagas de enfermedades y otros.

### 4.2. Fundamento Lingüístico

La educación intracultural, intercultural y plurilingüismo de la Nación indígena originaria Kabineña está garantizada por la Constitución

Política del Estado, la Ley Educativa Avelino Siñani – Elizardo Pérez, la Ley de Derechos Políticos y Lingüísticos.

Toda persona tiene derecho a identificarse de manera oral y escrita en su idioma materno, también la comunidad lingüística tiene derecho a usar en forma oral y escrita las toponimias, zoonimias, fitonimias y otras en la lengua propia del territorio y en los ámbitos privados, públicos y oficiales. Estas denominaciones no podrán ser suprimidas, sustituidas, alteradas o adaptadas arbitrariamente.

Nuestra lengua Kabineña es un medio fundamental para la comunicación de nuestros sentimientos, nociones, saberes y conocimientos de nuestra identidad cultural, que antes no estaba tomada en cuenta; nuestra lengua materna.

La enseñanza de nuestra primera lengua (IKWENEKE YANA) a nuestros estudiantes, esta dirigida a fortalecer toda nuestra identidad cultural sociolingüística para el vivir bien (JIDA ANIISHU).

### 4.3. Fundamento epistemológico

La nación Kabineña tiene tres principios fundamentales dentro del pueblo originario indígena Kabineña; se basa en los *kamuibati*, (valores culturales), *yukeneri* (cazador, pescador y trabajador) y *inime adebabadake* (inteligencia, sabiduría y saberes y conocimientos).

La Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia y la ley N° 070 Abelino Siñani y Elizardo Pérez, la ley de Derechos y Políticas Lingüísticas y otras normas vigentes, contribuyen al fortalecimiento y desarrollo de los saberes y conocimientos, valores y lenguas de las naciones y pueblos originarios intraintercultural y plurilingüismo jida aniishuke (Vivir Bien).

Desde el Pueblo kabineño existe una forma diferente de comprender lo que es el conocimiento. Es entendido como saberes propios (*bawekwanake*), en un sentido más vivencial y significativo que se ha transmitido de una generación a otra, hasta nuestros días.

Los saberes del pueblo kabineño tienen sus propios criterios que son mecanismos que emplean y son almacenados en la memoria utilizados a través de la oralidad, lo que la llamaríamos memoria oral y la secuencia histórica en relación a su propia cosmovisión o manera de entender el mundo. Para ello, se han usado diferentes medios que la misma naturaleza ofrece, entonces al hablar de saberes se entiende como la adquisición de conocimientos, habilidades, prácticas culturales que son usados para el buen vivir en comunidad familiar, parentesco y diálogo con el entorno social, cultural y natural.

Estos saberes que vienen a constituirse como parte de la vida misma, también tienen que ver con el equilibrio social, (vivir en comunidad) a partir de los principios que los *Educhi*. (Dios del pueblo Kabineño) poseen para transmitir a los miembros de la comunidad. En este caso hay saberes que son de conocimiento común y otros que son conservados de manera celosa por los propios *Educhi*, (Dios Kabineña) para asuntos personales, familiares y en temas de hacer el bien o el mal al otro, que también es muy respetado por los demás.

Esta manera de construir saberes es más integral, más humana, que toma en cuenta la complejidad del contexto y cada aprendizaje se desarrolla en su propio espacio y tiempo, lo que no contribuye al individualismo, más al contrario, incentiva al ser que conviva todos los días de manera integral con la naturaleza, con su entorno social y cultural, porque esta resistencia al mantenimiento de los valores hacia la naturaleza, a la cultura y al entorno social recae en los principios de respeto y equilibrio, situación que el modelo progresista no practica.

#### 4.4. Fundamento Pedagógico

En lo pedagógico de la nación Kabineña propone que la enseñanza y aprendizaje está dentro de la familia, la base fundamental es el consejo de los sabios de la comunidad como también la cabeza de hogar el padre y la madre y en lo didáctico el aprendizaje viene hacer de manera familiar desde el nacimiento del niño y para toda su vida. En la actualidad tenemos a los profesores bilingües y no bilingües en diferentes comunidades e unidades educativas que imparten los conocimientos hacia a los niñas y niños Kabineños.

El pueblo Kabineño ancestralmente tenía sus propias reglas, normas y leyes que se aplicaba a todos; educaban a sus hijos y desarrollaban sus propias ciencias y tecnologías, los valores más importantes estaban relacionados con los roles de género (reproductivos) y los vínculos familiares o clanes. El primero se refería a las cualidades de los hombres y mujeres: el hombre debe ser buen cazador, valiente, ágil y fuerte; la mujer debe saber cultivar, cocinar, tener y atender

hijos. Todo lo que hacían era sin escuela, las normas se cumplían estrictamente no participaban ninguna clase de personas externas así los kabineños hemos vivido muchos años al mandato de nuestro *Ekwari* autoridad suprema que todos le rendían honor.

En la actualidad se trata de una pedagogía renovadora, activa, popular, natural, abierta, ideológica, cooperativista, saber, aprender y enseñar desde el contexto para relacionarse con el cosmos mismo. Siendo las principales características los procesos de transmisión de conocimientos. Se centra en la renovación del ambiente escolar, y en las funciones de los maestros.

Su objetivo es que los niños aprendan haciendo y hagan pensando. Para el pueblo, para la clase trabajadora, la interacción de los saberes y conocimientos de los pueblos indígenas buscan responder a las necesidades materiales y espirituales del Kabineño permitiéndonos aprender para la vida desde el propio contexto histórico cultural.

## 5. OBJETIVOS

### OBJETIVO GENERAL

Contribuir al desarrollo de una educación intra – intercultural y plurilingüe, promoviendo la identidad cultural del pueblo Kabineño desde las escuelas, fortaleciendo en las y los estudiantes el desarrollo de las capacidades cognitivas, espirituales, motoras, comunicativas y afectivas, como actitudes y prácticas de convivencia comunitaria que les permita ser solidarios unos con otros, promoviendo actividades productivas y aspiraciones de la comunidad, municipio y regiones desde donde vivan; respeten y valoren las formas de vida, pensamientos y tradiciones y que esa formación integral les permita estar en condiciones de continuar sus estudios, seguir aprendiendo y transmitir sus aprendizajes a los demás.

La Nación Kabineña tiene los siguientes objetivos específicos:

1. Transmitir su filosofía de vida **MUITAKI, IYUWEBATAKI, NARUTAKI. IYATAWAKE (RESPETAR AMAR Y CUIDAR LA NATURALEZA)** para que transforme la educación de niños y jóvenes para mejorar nuestras acciones hacia la Madre Tierra y con ello contribuir al desarrollo de nuestra Nación Kabineña en aspectos políticos, socioculturales, lingüísticos y económicos. Pero sobre todo la convivencia armónica.
2. Fortalecer pedagógicamente nuestra lengua, desarrollando nuestra identidad con actividades productivas, **JIDA ANI ISHU**, (para vivir bien).
3. Contribuir el valor de nuestra Nación en niños y jóvenes como es el **KATSAWATI** Ayuda mutua.
4. Fortalecer la obediencia del pueblo y el respeto a las normas el **KAKWATSASHATI (mandato de alguien a obedecer)**.
5. Fomentar el **YUKENERI** (habilidad, inteligencia, destrezas), en nuestros jóvenes como líderes futuros de nuestro pueblo o nación.

## 6. FINALIDAD

Pretendemos que se oriente pedagógicamente el MUITAKI, IYUWEBATAKI, NARUTAKI. IYATAWAKE, así como el KATSAWATI (colaborar y ayudar), en la Nación Kabineña.

La finalidad del currículo regionalizado de la nación Kabineña, tiene como objetivo el revolucionar el proceso educativo, dando respuesta a las demandas históricas de las Naciones Indígenas Originarias con el propósito de desarrollar una educación intra – intercultural y plurilingüe. El vigente contexto social regional, nacional nos exige elevar la calidad de los servicios educativos, por esa razón ponemos énfasis en la formación integral de los estudiantes en cada uno de los niveles educativos inicial no escolarizado, inicial en familia escolarizada, primero de primaria comunitaria vocacional y primero de educación secundaria comunitaria productiva, respondiendo a las necesidades actuales y problemáticas de nuestra región.

El currículo regionalizado de la nación Kabineña es pertinente para el desarrollo de estrategias para la transformación de la educación por medio de la afirmación oral y escrita promoviendo la identidad cultural desde las escuelas que permita a los estudiantes analizar, conocer, practicar, participar y difundir la cultura Kabineña con equidad y justicia social. Este currículo regionalizado incorpora las rutas del aprendizaje en el que hacer docente cuyos resultados será evaluados con los estándares de calidad propuestos por el reglamento de evaluación y planes y programas que brinda al estudiante la posibilidad de desarrollar sus habilidades múltiples y de trabajo en equipo.

Tiene la finalidad de incorporar acciones de carácter productivo, que contempla los saberes y conocimientos de la Nación Indígena Originaria Kabineña, en el aspecto natural como espiritual para así promover una educación en el marco del equilibrio y del vivir bien en armonía con la madre naturaleza.

## 7. ESTRUCTURA CURRICULAR

La estructura curricular desde la propuesta de las NyPIOs así como Consejo Educativo de Pueblos Originarios CEPOs se organiza en:

1. Principios ordenadores
2. Ejes ordenadores
3. Temáticas curriculares
4. Áreas curriculares

### 7.1. Principios ordenadores

Los conocimientos y saberes de la Nación Kabineña se constituyen en una globalidad donde se interrelacionan unos conocimientos con otros, no están separados, tampoco son otra cosa aparte; sino que se complementan con los contenidos del Currículo Base del Estado Plurinacional de Bolivia. Tiene como fundamento la cosmovisión e identidad de los Pueblos y NyPIOs.

### 7.2. Los ejes ordenadores

Los ejes ordenadores de acuerdo al planteamiento de la Nación Kabineña son dos, el mundo espiritual (Educhi) y el mundo material. Esta dualidad expresa la manera en que la Nación Kabineña concibe la realidad, se refiere a la comprensión del mundo y el modo de comportarse en él, estos dos aspectos del mundo se interrelacionan mutuamente y se complementan; así como la existencia del día y

la noche, la mujer y el hombre, la energía positiva y negativa, todo se relaciona en pareja, el macrocosmos y el microcosmos. Esta comprensión abarca a todos los niveles, categorías en una relación de oposición complementaria y recíproca entre el Macrocosmos y Microcosmos como una totalidad.

Esto significa que en el Cosmos no hay nada suelto, ningún ente sustancia o acontecimiento, se realiza o manifiesta individualmente. Mundo subjetivo en el que la persona es capaz de percibir y vivir, las creencias, los mitos, las expresiones religiosas que dan sentido a la existencia del ser humano que está en constante relación con la madre naturaleza, la cual debe ser respetada, amarla y cuidarla.

Las temáticas relacionadas con el mundo espiritual son: la simbología, música y danza, principios y valores, religiosidad, mitos e historia, gobiernos y organización, comunicación y justicia de los pueblos y naciones indígenas originarios. El mundo natural abarca el conocimiento de todo lo que rodea a las personas y la relación del ser humano con la naturaleza, la importancia de vivir en armonía y reciprocidad con los animales, las plantas, los fenómenos naturales y espacio.

Los temas relacionados con el mundo natural son: el arte, la producción, el cálculo, la estimación y la tecnología, la salud

y medicina, la naturaleza, el espacio y el territorio. El uso de la tecnología del lugar y la universal posibilitará la formación del estudiante y le va permitir, actuar y transformar el medio en el que vive en el marco de una relación armoniosa. Por lo tanto, lo espiritual y lo natural, conforman una unidad a pesar de ser puestos, se trata de una relación compartida de reciprocidad de ayuda mutua el KATSAWATI en el marco de una relación vital, donde el mundo está comprometido con el mundo natural.

### 7.3. Las temáticas curriculares

Las temáticas curriculares que están expresadas en los saberes y conocimientos de la nación Kabineña, las mismas que son

complementarios con los conocimientos universales.

### 7.4. Áreas Curriculares

El diseño curricular regionalizado propone 4 áreas curriculares que orientan y articulan las temáticas curriculares o asignaturas las cuales son:

1. Educación para la formación de la persona.
2. Educación para la vida en comunidad.
3. Educación para la comprensión del mundo.
4. Educación para la transformación del mundo.

PRINCIPIOS ORDENADORES	EJES ORDENADORES	TEMÁTICAS CURRICULARES	AREAS CURRICULARES
Cosmovisión e identidad regional	Mundo espiritual	Simbología	Educación para la formación en la persona
		Música y danza	
		Principios y valores	
		Religiosidad	
		Mitos e historias	
	Mundo natural	Gobierno y organización	Educación para la vida en comunidad
		Comunicación	
		Justicia	
		Artes	Educación para la comprensión del mundo
		Producción	
		Calculo	
		Estimación y tecnología	
		Salud y medicina	Educación para la transformación del mundo
		Naturaleza	
Espacio			
Territorio			

Estas Áreas curriculares expresadas en el Currículo Base del Ministerio de Educación tendría la siguiente explicación:

## **EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA (COSMOS Y PENSAMIENTOS)**

### **1. Pensamiento filosófico. Cosmovisión de nuestro pueblo, espiritualidad**

Nosotros creemos que todos los seres vivimos en la piel de la Tierra y nos alimentamos de los animales, del agua, etc. A la vez sabemos que ella nos necesita para poder seguir viviendo. En nuestro territorio vivimos en armonía con la naturaleza, siempre respetamos la tierra, el agua, el aire, el fuego. Cuidamos a la naturaleza como nosotros mismos, compartimos con ella, nunca sacamos más de lo que necesitamos, porque ella es parte de nuestra vida y nosotros partes de ella. El derecho a la tierra se debe respetar, amar, cuidar y hacer uso de ella sin abuso.

Desde nuestros padres y abuelos somos pueblos que sentimos y respetamos nuestras raíces. Respetamos la naturaleza porque es parte de nuestra vida tenemos iluminación, días y noches con infinidad de estrellas, la luna el sol, los animales, el ripio las gotas de aguas y el rocío, nos hemos acostumbrado a hablar con el viento, con todos los animales y las plantas porque es como si fueran nuestros hermanos desde tiempos inmemoriales.

En el pueblo Kabineño tenemos creencias fundamentalmente desde nuestros ancestros en los Educhis que son una divinidad superior a otras divinidades. El Educhi gobierna a cualquier espíritu inferior, la persona que tiene conocimiento del Educhi es llamada para cualquier consulta con él. Esta persona se llama yanacona y antes de consultar con el Educhi tiene que abstenerse de tener relaciones

sexuales, Los yanaconas se abstendrían de sus mujeres y de consumir algunos alimentos sólidos.

### **2. Cosmos y Pensamiento**

Cuando llega el día indicado, el Netitayake - yanacona está ya preparado cumpliendo con los requisitos y los objetos a utilizarse.

1. Polvillo de corteza de canela.
2. Polvillo de tabaco.
3. Kawasha polvillo de papa en especie de pasta.
4. La coca bien despalada.

Pese a la fuerte presión de los misioneros católicos franciscanos y maryknolly de los pastores evangelistas ILV, se mantiene en los kabineños una cosmovisión relacionada con los seres de la naturaleza, en tiempos pasados tenían costumbres alimenticias para los jóvenes y adultos era prohibido comer grasa porque según sus creencias volvía cobarde a la persona y causaba pérdida de agilidad. Comer carne grasosa de animales, hígado de la tortuga o el cacho del tapir era privilegio de las personas ancianas. Así también las personas que ya no podían cazar, tienen asegurada su parte de las presas.

Los kabineños que habitan las orillas del río Beni mantienen costumbres relacionadas con la tradición de las misiones católicas. Coexiste la medicina tradicional con la occidental, como expertos de la medicina tradicional se mantienen los yanaconas, chamanes que son conocedores de las plantas medicinales, como también conocedores de las maneras de curar las enfermedades causadas por los seres de la naturaleza y por maldad.

Cuando el yanacona ha identificado el mal o enfermedad, éste es eliminado mediante palabras que invocan poderes y que se expresan en susurros y que son transportados al lugar afectado mediante

el soplo. Desde los años 50, introducido por la convivencia con pueblos Pano del Perú, algunos kabineños realizan actos ingiriendo la allawaska<sup>1</sup> tanto para curar como para recibir adivinaciones<sup>2</sup> Bernd, Fischermann. Noviembre 2011<sup>3</sup>.

Las personas que están trabajando en el encuentro con el Educhi están en una abstinencia al igual que el maestro Netitayake - yanacona. Un Netitayake puede tener 2, 3 Educhi (piedra) que representa a estas divinidades. Los nombres conocidos eran los siguientes:

- Beniwari EDUCHI
- Pinuriawa EDUCHI
- Kakiawaka EDUCHI

El Netitayake o yanacona según el trabajo que realiza durante la noche es acompañado por cánticos y danzas, ya en la amanecida da el informe de acuerdo a qué tema se ha referido:

- Desastre naturales.
- Enfermedades.
- Desaparición de vida humana.

Según los inciensos las divinidades dan las respuestas.

1 La allawaska es una decocción vegetal usada por los chamanes —sabios amazónicos en sus rituales de adivinación y cura. En algunas etnias se hace un consumo colectivo de ella, aunque estos casos son raros, y su uso suele reservarse a chamanes que están entrenados en su manejo. La ingestión de la ayahuasca provoca una poderosa estimulación psíquica seguida de visiones muy vívidas que se perciben como un acceso o comunicación con mundos invisibles u ocultos. Estas visiones o contactos se hacen en estado de completa vigilia y no impiden la comunicación con el mundo ordinario.

2 Amapo Tabo, Alfredo. 2008. El eco de las Desconocidas Voces. Una Contribución Indígena al Estudio de los Kabineños de la Amazonía Boliviana. Copenhague: IWGIA Brackegg, Antonio 1997. Coordinador Regional Plud/Unops. Proyectos RLA. Lima Perú. [www.ibcperu.org](http://www.ibcperu.org) Confederación de Pueblos Indígenas de Bolivia CIDOB. Gestión Territorial Indígena. 2006 [www.cidob-org.bo](http://www.cidob-org.bo)  
Diez Astete, Álvaro. 2011. Compendio de Etnias Indígenas y Eco regiones. Amazonia, Oriente y Chaco. Editores: Plural La Paz.  
García Pérez, Angel.1988. Pueblos Indígenas Originarios. Pueblo Indígena kabineños.

3 Castro Mantilla, María Dolores. 1997. La Viva voz de las Tribus. El trabajo del ILV en Bolivia 1954-1980. Vice ministerio de Asuntos Indígenas y Pueblos originarios. Bolivia. Entrevista al Dr. En Antropología. Bernd. Fischermann, realizada por Silvia Requena. Editora y Correctora del texto. En la ciudad de La Paz, noviembre 2011.

Nuestros ancestros durante muchos años han mantenido este rol de divinidades, con la presencia de los misioneros religiosos y evangelistas paulatinamente fueron desapareciendo y hoy en día creemos que sólo hay un Dios supremo que maneja todo el universo. Como pueblos indígenas estamos muy preocupados por lo que hoy en día se está sintiendo la contaminación del agua, del aire y de la tierra, vemos la pérdida de la sustancia de la naturaleza. Pareciera imposible recuperarlo, ¿cómo pudiéramos mantenerlo? o ¿cómo hacer que vuelva al antiguo tiempo de la naturaleza?

Nuestro pueblo siempre se ha mantenido en solidaridad con los parentescos, familias y demás sociedad sirviéndose sin ningún interés. Nos ayudamos en nuestros trabajos como ser el Chaqueo, o cuando sale de viaje algún familiar los demás quedan al cuidado de su casa, cuando la familia se enferma grave se ayuda económicamente, cuando estas familias viajan a la ciudad para hacerse curar dejan sus hijos menores en edad escolar al cuidado de los familiares u otros parientes de confianza o algún otro familiar de la comunidad.

Las manifestaciones de ayuda eran muy notorias en las acciones de las familias o personas que actuaban sin pensar en devolver el bien, sino que era una costumbre que se ha llevado y se pone en práctica hasta hoy en día. En tiempos pasados este servicio se lo realizaba continuamente. De acuerdo a todo lo que hemos contado la historia ahora ha cambiado existe resistencia en algunas familias.

El Territorio ancestral, como tierra indígena con su propia cultura e idioma, los lugares donde hemos vivido han sido nombrados en nuestro propio idioma: como los arroyos, ríos, lagunas y curiches. Estos lugares llevan nombres significativos, así como, por ejemplo: BARINABEI, Bari significa oso bandera, ena significa agua, bei que significa lago, el significado sería: en este lago el oso bandera se cayó al agua.

Ahora el territorio indígena actual como TCO kabineños lamentablemente desde que los curas y demás personas quienes vinieron a nuestro territorio han cambiado totalmente los nombres de estos lugares, cambiaron los nombres en castellano, es así que en la actualidad las comunidades llevan nombres de algunos santos como San Miguel, Santa Catalina, Candelaria, etc., nombres religiosos católicos.

## **EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD (COMUNIDAD Y SOCIEDAD)**

Antes de la creación de Bolivia como república independiente los territorios indígenas ya estaban divididos; como límites se utilizaban mojones, ríos, lagos y arroyos. Los kabineños sabían escoger las tierras para hacer nuevos asentamientos con el fin de evitar las inundaciones de esta manera, escogían lugares altos sobre arroyos y ríos, cuidaban y protegían los recursos naturales que no eran explotados sino se utilizaban como medio de subsistencia alimentaria. Se puede decir que los kabineños no tenían conocimiento acerca de cómo explotar sus recursos naturales, igualmente las actividades que realizaban era la cacería, pesca y la agricultura, así como la recolección de frutas silvestres sólo con el propósito de garantizar la subsistencia alimentaria de sus familias.

*Desde tiempos inmemoriales el pueblo kabineño ya se encontraba asentado en la región del río Beni y Madidi. Las primeras misiones que tuvieron contacto con este pueblo fueron los franciscanos que buscaron reducir a los indígenas de esta zona, realizando los primeros contactos con este grupo en el siglo XVIII. Desde entonces, la vida de los kabineños estuvo estrechamente vinculada a las misiones cuya mayor preocupación era la catequización de los indígenas y su posterior incorporación a la civilización. (García Pérez Angel.1998. p.41)*

*En 1764 la Santa Sede autorizó la fundación de una misión en torno al arroyo Unduma, (que significa carne sin coser) afluencia del río Beni, el padre franciscano José Sosa se encargó de esta reducción y fundó la primera comunidad llamada Esmeraldas; su ubicación sufrió varios cambios hasta asentarse definitivamente en la misión Kabinas (hoy Puerto Kabinas). En 1884, esta misión era parte de las siete misiones Franciscanas pertenecientes al Colegio de Propaganda Fide de La Paz.*

*Los misioneros franciscanos expresaban saber muy poco de aquellos indígenas que fueron reducidos. Sabemos que eran sobre todo horticultores, cazadores-recolectores, que vivían en grupos que se articulaban en torno a un (capitán) los grupos se hacían y deshacían continuamente y se movían por la región tenían una vida nómada, Eran grupos bastante inestables que mantenían relaciones de intercambio de mujeres y bienes con sus vecinos en algunos casos y con otros convivían en un continuo estado de guerra. La tradición oral kabineña nos habla de un único grupo, son muy breves los fragmentos que nos da efectivamente esa idea en tomo a qué grupo étnico pertenecerían los kabineños. A través de las fuentes históricas es muy difícil tener una imagen clara, pues los viajeros y misioneros no distinguían niveles de articulación social, éstos cambiaban continuamente y sobre todo los calificaban a los grupos en función de su hostilidad o de su facilidad al contacto. (Armentia, 1906: p.4) Citado en García Pérez Angel.1998. p.42.*

*El padre franciscano Nicolás Armentia de origen vasco, España, vino a La Paz como misionero en 1881 - 1886 organizó expediciones para la reducción de Araonas y Pacahuaras en torno al río Madre de Dios. Durante su trabajo como misionero refiere: "Se habla de dos tribus Kabinas y Araonas los une en una misma referencia porque están tan mezclados que es imposible distinguirlos y aun cuando existen ranchos de puros kabinas como también de Araonas puros viven por lo general mezclados y confundidos. Tienen un mismo idioma, idénticas costumbres". Op.cit. p.42.*

En 1910, gracias a la gestión realizada por los franciscanos, se logró el reconocimiento de propiedad en favor de la misión de un extenso territorio. En la misma época, la instalación de las barracas gomeras cambió radicalmente la forma de vida de los kabineños, porque pasaron a ocupar el último lugar en la explotación de la goma en condiciones de semiesclavitud. En muchos casos se produjo la venta de familias enteras de kabineños a los dueños de las barracas y empresarios de la goma con el consentimiento de los propios misioneros. Óp. Cit 43

Cardús, misionero franciscano que durante la segunda mitad del siglo XIX viajó prácticamente por todo el territorio boliviano documentando el intenso desarrollo gomero en la región y refiere cómo afectó a la población de la Misión a la que denominó Misión Jesús de Kabina.

De kabina refiriendo: "Antes el número de indios era bastante crecido, pero desde hace unos siete u ocho años a esta parte ha disminuido considerablemente por haberse ido muchos a los trabajos de la goma. En esta época la población de la misión se componía solamente de 29 matrimonios, con un total de 153 almas, los niños en edad escolar son 12 y las niñas 13" (Cardús 1886, 169) citado en García Pérez Ángel, 1998 p.42, 43. Cardús refiere que la Misión Jesús de Kabinas no se ubicó sobre el río por temor a nuevas incursiones de los Esse-Ejja, se situó a unos tres kilómetros al interior, a orillas del arroyo que llamaron *Sawa sepere* (*sawa* es un pescado, en español llamado ventón y *sepere* significa arroyo). En su nuevo asentamiento este pueblo pasó de ser horticultores, guías y remadores a ser ganaderos, agricultores a partir de la segunda década del siglo XIX pasaron a rayar y extraer el látex de la siringa pasando a ser siringueros. La Misión se convertiría en una granja y el modelo de relaciones sociales en ella será el del resto de las barracas de la zona. Los kabineños reciben bienes manufacturados, machetes, telas, hachas, balas, cuyo precio deben devolver a través de su producción de goma. Al mismo

tiempo debían realizar sus propios chacos y mantener los chacos de los curas. (García Pérez Ángel.1998 p, 44)

Los capitanes eran jefes que no eran elegidos por el grupo, sino que él tenía más hijos y parientes se auto declaraba capitán. La necesidad de vivir en grupos y de tener un jefe, hacía que se reúnan todos aquellos que no tienen familia en torno al capitán al que debían servirle.

Nómada se refiere a aquellos pueblos o grupo de gente llamados también bandas que se trasladan de un lugar a otro, no tienen permanencia en un solo lugar, por lo general son grupos móviles de cazadores-recolectores. Muchas culturas han sido tradicionalmente nómadas, dentro de estos grupos están aquellos pueblos que se mueven estacionalmente, su estabilidad en un lugar va a depender de la disponibilidad del suministro de alimentos. Los pueblos nómadas se pueden caracterizar en tres categorías de acuerdo a la especialización de su economía: los cazadores-recolectores, pastores nómadas, y nómadas itinerantes.

La semiesclavitud, está representada por la servidumbre, la explotación laboral y el trabajo coercitivo, es la obligación de trabajar para una persona, hasta saldar deuda acumulada injustificada que, en muchos casos, esta deuda es heredada a los hijos. Por lo tanto, se puede entender que su característica principal, es la pérdida de libertad y la transmisión de la deuda por generaciones.

La Misión, lugar de reducción donde se encontraba concentrado el pueblo kabineño, era el eje de toda la vida social, en ella se hacía chaco y a ella se volvía cada sábado para escuchar y asistir a las actividades y tareas religiosas que organizaba la misma.

Franciscana. El régimen de trabajo era muy duro, la campana anunciaba la salve que se realizaba los días sábado por la noche, y

las misas eran los días domingos, pero también anunciaban castigos públicos, por no cumplir con el pago de la cuota de impuesto de goma o por cualquier falta de comportamiento a una estricta moralidad católica. Con la explotación de la goma se produce una sucesiva ocupación y expansión del territorio en torno a la misión instalándose de esta manera centros de explotación de la goma. Poco a poco las distancias hacen que muchos Kabineños sólo regresen a la Misión en los momentos de gran liturgia religiosa o para la fiesta de la Asunción, el 15 de agosto, fiesta de Misión Kabinas.

Los Kabineños han estado rayando goma hasta el año 1987, algunas familias han continuado con este trabajo. La goma había entrado en crisis muchos antes. Aunque los tiempos de la goma queden ya lejanos y ahora sea el ruido de la motosierra, las embarcaciones de los palmiteros, el machete partiendo el coco de la castaña los que marquen los nuevos ritmos económicos, los kabineños enumeran el árbol de la siringa, como uno de los principales recursos naturales y para muchos de ellos no se trata de que la goma no valga más y que los derivados del petróleo y la goma sintética la hayan desplazado, sino que los árboles están en periodo de descanso. García Pérez Angel. 1998. p.45.

En 1942, los franciscanos fueron reemplazados por los misioneros de la orden religiosa americana Maryknoll, pero el régimen de vida de los kabineños no cambió respecto al pasado. Existió en los misioneros de Maryknoll una mayor preocupación hacia el mejoramiento de las condiciones de vida de los kabineños, así como de su educación, pese a ser más rígidos en su trato en la organización del trabajo y de la producción de la goma, produciéndose incluso la expulsión de algunos kabineños que cuestionaban su procedimiento y autoridad que impartía esta Misión. Op. cit. p.45.

Los religiosos Maryknoll toman la Misión y establecen una penosa relación con los indígenas, pues los expulsaban monte adentro, de

donde resultó que los que salían de la Misión empezaron a formar distintos asentamientos dispersos. Esas tierras eran consideradas como propias de los sacerdotes, por lo cual en 1970 vendieron parte de ellas a un particular. Antes de irse, en 1973 los Maryknoll entregaron esas tierras al Estado. Los kabineños reclamaron por su legítimo derecho, pero el Consejo Nacional de Reforma Agraria entregó 30.000 ha. de sus mejores tierras a la Fuerza Naval. Diez Astete, Álvaro. 2011.

En los años 1970 ingresaron a la región la Misión del Instituto Lingüístico de Verano (ILV), con la lingüista Elizabeth Camp y la enfermera Millicent Liccardi. El ILV consolida la formación de algunas comunidades e introduce nuevos valores religiosos y educativos. EL trabajo se inicia con la construcción de cinco escuelas bilingües atendidas por maestros bilingües kabineños, las acciones que realizaron fueron radicales. El proceso de evangelizaciones que sufrieron los kabineños por parte de los curas franciscanos y los otros líderes religiosos duró más de setenta años sin ver ningún fruto. Francisco Tabo de 83 años de edad, dejó plasmada esta información más o menos en el año 1942, cuenta la historia acerca la continuación de los religiosos con la población kabineña que consistía en que nuestro pueblo cambie sus costumbres como ser: el modo de adoración a sus dioses, su forma de vivir, sus costumbres, sin embargo, a pesar de que no ha sido fácil cambiar la cultura kabineña después de muchos años, poco a poco fueron aceptando la doctrina de la religión católica impuesta por los curas, creencias que para los kabineños eran totalmente desconocidas.

Después de la primera fundación de la Misión Kabina por los franciscanos donde se estableció el asentamiento (comunidad) de los kabineños no se vio la estabilidad de los habitantes. Los sacerdotes franciscanos muchas veces han fracasado en su proceso civilizatorio a través de la doctrina religiosa católica tan desconocida para los kabineños. El cambio de la lengua (hablar en el idioma castellano) fue

muy paulatino, los kabineños manteníamos nuestra lengua materna, nuestras costumbres y han tenido que pasar muchas generaciones para que hablemos el castellano.

Evangelización se refiere al acto de predicar el evangelio, el mensaje de Jesús, es decir difundir el cristianismo en aquellas personas, grupos y pueblos que practicaban otra forma de religión diferente a las de sus antecesores. Se ocuparon más en capacitar a un gran número de indígenas en varios campos, entre ellos a formar profesores bilingües, lo que ubicó a la educación como un factor determinante en esta relación con el ILV. Castro Mantilla, Dolores 1997,p 56, 171.

Los fondos económicos que mantenían al ILV es uno de los puntos más difíciles y de discusión dado que no hay datos muy seguros. Algunos autores afirman que el financiamiento provenía de varias instituciones y organismos seculares como religiosos.

Al ILV se le acusa de estar ligada a grandes transnacionales de bancos y compañías petroleras como la TEXAS INC., que apoyaban financieramente el trabajo de esta Misión a cambio de información sobre recursos estratégicos (petróleo, minas, etc.) y de facilitar la penetración de estas compañías en los países donde trabajaba el ILV. Incluso en las denuncias se dice que, algunos miembros del directorio del ILV eran presidentes de compañías y corporaciones de bancos, industrias y de petróleo. Toda esta información no pudo ser comprobada. Op. Cit. P 25.

Después de doce años de vivencia de los curas franciscanos entre los kabineños, en 1693 nuevamente el EKWARI-4 con mucha dificultad tuvo que reunirlos a todos los que abandonaron la Misión Kabinas, estas familias por amor a sus familiares tuvieron que volver a su pueblo, las familias que salían de la Misión Kabinas se asentaban en las orillas de los ríos, arroyos y lagos o donde ellos creían que convenía vivir; en esos lugares se encontraron rastros de nuestros

antepasados, de nuestros ancestros quiénes tenían su propia forma de atención a sus familias, una responsabilidad como todo ser humano que sin haberse formado académicamente sabían realizar muchas actividades para mantener a sus familia. La vida les enseñaba y les obligaba a hacerlo.

La mayoría de los kabineños se ocupaban de la elaboración de artesanías, fabricaban arcos de flechas que también eran utilizados por los indígenas como un arma principal para las guerras y la caza; hasta los niños desde muy pequeños fabricaban sus armas, flechas y ondas.

## 1. Héroes en diferentes épocas

El pueblo kabineño antes y durante la administración de los franciscanos elegía a sus autoridades por aclamación; así elegían al Ekwari en aquel entonces.

En este punto cabe señalar la necesidad de los kabineños de evitar que desaparezcan algunos de sus nombres; así, por ejemplo, se sabe que actualmente son los ancianos los que los utilizan estos nombres y se encargan de transmitirlos a niños y jóvenes. Recordemos a nuestros héroes:

**UWAWENE** en el año 1764 cuando el franciscano José Sosa se contacta con el pueblo kabineño luchó como guerrero resguardando al religioso de los peligrosos de enemigos. Sacrificó su vida por su pueblo.

**ACHAWI** en el año 1682 fue un héroe intrépido y un guerrero invencible; desde su niñez tuvo entendimiento del arco y la flecha ya que solía practicar con compañeros de su edad. Este guerrero fabricaba sus propias armas debido a que durante su niñez observaba cuando su padre y otras personas hacían sus flechas.

**EKWARI** Capitán Grande, era la autoridad que se encargaba de dirigir y orientar a las familias, al pueblo en busca de mejor vida y seguridad para todos los pobladores.

**JUTERE** en el año 1700 fue el sucesor de Achawi, tesaba muy bien su arco para las guerras. Jutere sacrificó su vida para defender a su pueblo en las luchas con los Toromonas y Esse Ejja; estuvo presente en diferentes asesinatos, pero al final también murió dando su vida por su nacionalidad.

**MAPEJECHI** en el año 1790 fue un guerrero valiente que defendió a su pueblo en varios conflictos, era experto para reconocer las huellas de los enemigos. Asimismo, por medio de sus sueños, sabía cuándo los enemigos estaban próximos y preparaba las emboscadas. De esta manera, inmediatamente alertaba a sus guerreros quienes no necesitaban recibir instrucciones para realizar las guerras.

**MUUE MADEKA KABINA**, en el año 1894 del clan Tsepa (Cepa) nace un valiente luchador. En ese entonces, el pueblo kabineño se encontraba debilitado por los constantes asesinatos provocados por otros pueblos que a su vez ocasionaba confusión, aflicción y dispersión de las familias. En esa época era muy peligroso que los enemigos vinieran a exterminarlos por lo que MuueMadeka hizo un gran esfuerzo para que las familias se reúnan y vuelvan a sus pueblos para que de esta manera sean capaces de resistir a los constantes ataques.

**EWARISTO Y JUTERE** en el año 1884 dos valientes guerreros fueron invencibles en las luchas, pero llegó un momento en que, entre el día y la noche, cayeron en las manos de los enemigos y fueron asesinados. Sin embargo, posteriormente los enemigos fueron perseguidos y lograron ser dispersados por los kabineños.

**SHAWENE** en el año 1885 un joven luchador cae en manos de los enemigos. Fue sucesor de guerreros anteriores había quedado discapacitado en un ataque por los enemigos, sin embargo, aun así, cuando sanó siguió enérgico y continuó luchando por su pueblo. Después de esta etapa de enfrentamientos en la misma época de este guerrero todo ya estaba en paz, los habitantes del pueblo kabineño nuevamente empezaron a desarrollar trabajos como en la molienda de la caña de azúcar, destilación de alcohol, siembra de arroz, maíz, yuca, plátano y en la ganadería, estos trabajos eran los que generaban ingresos económicos y garantizaban alimentos para las familias, todo esto se había logrado después de que las guerras habían terminado.

Con el pasar del tiempo los enemigos mortales tuvieron apego a los kabineños al venir a radicar cerca de los ellos cuando tuvieron ya sus productos venían a conseguir sus necesidades a trueque (cambio), con carne del monte, plátano, camote a cambio de ropa, y otras necesidades y así es como fueron aceptados como vecinos e incluso como hermanos. De esta manera, desaparecieron las malas intenciones entre los pueblos a pesar de que hablaban diferentes idiomas.

Sin embargo, el exterminio de muchos kabineños, ante el ataque de los toromonas, los habitantes quedaron muy reducidos, el Ekwari y el cura dialogaban para ver esta situación para evitar que desaparezca el pueblo kabineño. La forma en que los pueblos se enfrentaban en guerras entre pueblos no se realizaban con armas de fuego, sino que cada pueblo tenía sus propias armas como el arco y la flecha.

Así como se escucha hoy en día, las guerras entre países, así eran en esa época, aunque las guerras de nuestros ancestros eran diferentes porque no eran previsibles ya que no se conocía cuándo ni dónde iban a suceder.

Sus enfrentamientos duraban varias horas, los Kabineños, Pacahuara y Araona eran muy vengativos, para ellos cualquier problema o desacuerdo era causa suficiente para declarar una guerra (luchaban por una mujer, por un hacha, un cuchillo, por el derecho de cazar, de pescar, de recoger huevo de las tortugas (llamadas petas) en las playas. En estos enfrentamientos las mujeres tenían que morir junto con sus maridos porque ellas acompañaban a sus maridos, dejando a sus hijos en el pueblo al cuidado de los abuelos y familiares.

A causa del asalto de los Toromonas, los misioneros tuvieron que abandonar al pueblo kabineño, quedaron muy pocas familias formando un nuevo asentamiento sobre el arroyo Sawa Sepere pero no abandonaron totalmente su pueblo.

En el año 1894 cambia la forma de organizarse netamente indígena, muchos de los kabineños tuvieron la oportunidad de ser caciques, aquí mencionamos a algunos de nuestros antepasados que ejercieron el cargo de cacique: Lino Mayo, Francisco Mayo, Pio Tabo, Cayetano Nico, Francisco Nico, Francisco Tabo, Víctor Tabo, Manuel Yona y otros. Esta forma de organización permaneció hasta el año 1959 y sus gestiones duraban 6 años después de los cuales se cambiaba de cacique.

Actualmente, en nuestro tiempo la estructura y la forma de organizar la dirección de nuestro pueblo ha cambiado; sin duda es diferente a la que conocían nuestros antepasados durante la administración de la orden religiosa de Maryknoll en 1942 la forma de dirigir al pueblo Kabineño cambió a caciques que pertenecían a una directiva organizada por categoría de la siguiente manera:

Cacique  
Capitán  
Policías  
Alguaciles

En el año 1930 aproximadamente hubo un acercamiento entre los Esse Eja y los Kabineños que los llamaban "Makei" (significa enemigo) eran enemigos con nuestros antepasados. Para ganar la amistad, los kabineños los convertían a los esse eja en sus compadres para mostrarles el respeto los llamaron Papa Puni, Papa Sawiwi, Papa Kwena con estas expresiones los llamaban y los esse eja se sentían muy fraternos.

Esto nos trajo como resultado la reconciliación entre esse ejas y kabineños ya que no hubo más asesinatos ni desacuerdos entre nosotros, hubo una tranquilidad de transitar por los territorios sin ningún temor como el que teníamos antes.

## 2. Vestimenta

Por la evidencia de los relatos históricos sabemos que los indígenas kabineños no utilizaban vestidos y que generalmente caminaban desnudos, hombres y mujeres, sólo cubrían sus genitales con una hoja de heliconia (planta aérea de hojas anchas) se amarraban a la cintura con una cuerda de algodón que ellos mismos la elaboraban con material de corteza de árboles y cuerda de algodón.

De acuerdo a las informaciones de las personas mayores se puede suponer que había una resistencia a las normas como las costumbres introducidas por las Misiones Franciscanas, americanos Maryknoll y por las Misiones ILV. Después de muchos años se sabe que los kabineños viajaban en canoa hasta Tumupasa para vender o cambiar su almendra y chocolate (cacao), por tocuyo o bayeta del país (una especie de paño o tela). El tocuyo era utilizado para hacer pantalones para los hombres, la tela bayeta era utilizada para hacer vestido para las mujeres, esta vestimenta fue impuesta por los misioneros.

Como parte del vestido se utilizaban collares, brazaletes y tobilleras, que lucían especialmente las mujeres. Estos adornos eran elaborados

con chonta, hueso, sirari, dientes de mono y plumas de paraba. También como forma especial de adorno se pintaban la cara en ocasiones especiales, para las fiestas religiosas, con el pasar del tiempo se popularizó la utilización de vestidos que eran costurados por las mismas mujeres kabineñas. Había vestimentas especiales que sólo utilizaban las autoridades (Waragi), esta vestimenta iba acompañado con un bastón de mando con un cabezal de aluminio y cintas de colores y era elaborado de corteza de árbol; se utilizaba el bastón como una señal de respeto a las autoridades por la resistencia que tenían los kabineños. Las telas se compraban donde el patrón y también donde el cura la llamaba “corte” y consistía en una pieza de 1,5 metros de bayeta, suficiente para un vestido el cual era costurado por las mujeres. Los kabineños elaboraban zapatos, botas y abarcas además de maricos (bolsa especial para cargar), huachideques (bidones redondos de goma), tabaqueras, vejigas y pelotas que forraban con tela para jugar.

Asimismo, se fabricaba jabón de lejía que servía para lavar la ropa, lavar el cuerpo y también curar las heridas. Con el ingreso de los misioneros americanos católicos Maryknoll, los kabineños conocieron los zapatos de suela y la ropa americana, que también era utilizada para el habilito (El habilito consistía en la entrega anticipada en víveres, vestimentas y otros insumos monetizados en dinero, es una forma de préstamo de dinero que les otorgaban los misioneros católicos y evangelistas a los indígenas kabineños para la posterior adquisición de objetos, bienes manufacturados que los mismos misioneros les vendían. Esta práctica convirtió a los kabineños en grandes deudores y que nunca terminaban de pagar, el sueldo que les pagaban por su trabajo en la extracción de la goma no les alcanzaba ni para vivir ni para cubrir sus deudas).

En la actualidad ya no se elaboran botas, zapatos o abarcas de goma. Ahora se compran chinelas y zapatos para toda la familia; los hombres, las mujeres, niños y niñas utilizan para ir a la escuela pues

generalmente ya no caminan descalzos. Las telas más codiciadas que traía el cura eran tocuyo y liencillo, desde el año 1930 aproximadamente la vestimenta ancestral totalmente fue desapareciendo, con el pasar de los años para las nuevas generaciones de kabineños fue crítico y vergonzoso el andar desnudo como antes.

### 3. La Organización Comunitaria, elección de autoridades y toma de decisiones

El pueblo kabineño nunca ha perdido el parentesco, aunque hayan pasado muchas generaciones, cuando se oye hablar de parientes es como si se hablara de alguien muy cercano como el tío, tía, primo, abuela, abuelo, etc. Lo importante es que cuando se llega a elegir a las autoridades el sentido de parentesco da el apoyo para elegir a sus autoridades y es ahí donde es muy importante. Desde nuestros ancestros se aplica esta forma de elección de autoridades.

Pero hay otra manera en que los kabineños se piensan y hablan de sí mismos: «todos los Kabineños somos parientes, somos familia». El término que tienen para pariente es *ata*. Y desde esa identificación que los kabineños son como una Gran Familia. El término *atape* significa «otro pariente», es decir que para los kabineños significa «no kabineño». *Ata* es la denominación de los distintos linajes que existían en el arroyo Undumo antes de la reducción de los Kabineños. Armentia traduce *ata* por casta y *atapiisis* por consanguíneo (Armentia, 1906: 34). Es un grupo de hombres y mujeres con sus hijos, normalmente un padre con sus hijos. Pero era sobre todo un grupo de hombres que obtenía mujeres de otros *ata* a los que ellos también proporcionaban las suyas.

Este mismo sistema, más restringido, pero menos estricto en sus normas, es el que sigue marcando los ejes básicos dentro de la organización social Kabineña. Cada uno de esos *ata* (que significa familia) después de la reducción pasó a ser un apellido: Tabo, Mayo,

Rutani, Camaconi, Nachipa Achipa, Cepa, Nico. Pero además de estos apellidos aparecieron otros que corresponden en la mayoría de los casos a matrimonios mixtos de kabineños con otros indígenas.

Antes de su reducción en Misión Kabinas, los kabineños tenían un líder que organizaba la guerra y las actividades económicas y representaba a todo el grupo, era quien unificaba y coordinaba a algunos *ata* para la guerra, con la reducción de los franciscanos esta denominación lo hacía el cura que estaba a cargo de la Misión, pero también podían nombrar a los líderes un monseñor o alguna autoridad que estaba de visita en la Misión. Con el traslado a la derecha del río Beni los kabineños se copiaron de los tacana e incorporaron las figuras del cacique, del capitán, alcalde, sargento, y varios alguaciles; también había policías y comisarios. Eran las autoridades, los Huaraji, un término Tacana. Cada uno de ellos tenía un sari, un bastón de mando, con su cabezal de aluminio y sus cintas de colores. El más importante de ellos era el cacique, que era elegido por los curas, pero los otros cargos se repartían entre “todos los cabezas de familias” y apellidos de Misión Kabinas como los Tabos, Mayos, Camaconis, etc. Durante mucho tiempo estos cargos pasaban de padre a hijo, a su hija mayor, pero con la entrada de la misión religiosa americana Maryknoll estos líderes pasaron a ser elegidos por la comunidad.

Antes en la elección de los caciques intervenían los curas que primero hacían una breve elección a hombres humildes según su conveniencia. El cura era muy cuidadoso con las personas resistentes según su conducta o forma de vida y con algunos hombres resistentes no compartía, por lo tanto, no eran considerados para ser elegidos como caciques.

Los kabineños empezamos a organizarnos, solamente con el reconocimiento de un representante en las comunidades para presentar nuestras necesidades en educación, salud y otras necesidades. Se presentaba ante los misioneros de la Misión

Evangélica ILV que durante los años de 1980 al 2000 más o menos ayudaron permanentemente en salud, educación y orientación organizativa y otros, pero que también estos apoyos fueron disminuyendo.

Poco antes de 1980 se conforman las primeras comunidades kabineñas, impulsadas de manera indirecta por la misión ILV debido al trabajo que venían realizando. La conformación de una red de promotores de salud. Hasta entonces las autoridades, sobre todo el cacique, representaban a los kabineños frente a los misioneros y se encargaban de mediar ante éste o en muchos otros casos de cumplir con lo que los misioneros ordenaban. Desde 1964 ésta forma de nombrar autoridades cambió al sistema actual en el que las autoridades ocupan los cargos cívicos bolivianos.

Este sistema cambió en 1964 al sistema actual en el que las autoridades ocupan los cargos cívicos bolivianos. Hay un presidente de la comunidad, un vicepresidente, que sustituye al presidente cuando éste se ausenta, un secretario y varios vocales, que son los encargados de comunicarse con todos los miembros de la comunidad yendo de casa en casa. También suele haber en las comunidades que cuentan con escuela una serie de autoridades educativas: el presidente de la junta escolar, el secretario de actas y los vocales.

Pero además de la autoridad y la representatividad social de éstas, en las últimas décadas han aparecido una serie de figuras que también disponen de autoridad, aunque no esté formalmente sancionada. Una de ellas es el maestro. Entre los kabineños hay maestros no kabineños que proceden de Reyes o Riberalta, pero el ILV, capacitó a maestros bilingües, kabineños algunos de los cuales siguen ejerciendo con un sueldo y un puesto reconocido por el Estado Plurinacional de Bolivia. En algunas comunidades, sobre todo del río Beni, se crearon Clubes de Madres dependientes de ONG y clubes deportivos. García Pérez Angel.1988 profesores bilingües, cursos de formación en carpintería

contabilidad y sastrería, de esta manera promovían la concentración de la población la cual se aglutina en torno a las comunidades para llevar a cabo estos cursos. También realizaron otras actividades como la formación de líderes comunales y predicadores, el asesoramiento legal para la compra de tierras y las titulaciones.

Las primeras comunidades fueron Las Mercedes, San Miguel y Bolívar. La primera pista de aterrizaje para avioneta, construidas para facilitar el acceso de los misioneros fueron Las Mercedes, San Miguel y finalmente Campo Bolívar.

Otra comunidad que se habría fundado con población movilizada por el trabajo de la goma y concentrada por el trabajo del ILV (en 1980) es la comunidad de Francia ubicada cerca del arroyo del mismo nombre. Cinco años más tarde la población alcanzaba a 25 familias. El mismo año un registro demográfico muestra que la población era de 1800 indígenas, distribuidos en las comunidades existentes; Misión Kabinas, San Miguel, Francia, Pescadito, Las Mercedes, Bolívar, Santa Rosa, Noria Panda y San Juan. En esta época la población se dedicaba a la agricultura.

En 1987 la Misión Evangélica ILV compra tierras en lo que actualmente se llama Galilea ubicado el departamento de Pando, luego se traslada la población de Francia en camiones por el motivo que en este lugar no existían fuentes de trabajo para que las familias tengan ingresos económicos. Galilea, cuenta con una potencialidad de recursos naturales principalmente la castaña, los kabineños aún rayaban la goma a pesar de que ya no tenía mercado, incluso algunas familias lo hacían hasta 1995.

El 28 de septiembre de 1988, llegó la comisión de la Confederación de Pueblos Indígenas de Bolivia (CIDOB) de la ciudad de Santa Cruz a Riberalta, que arribó por el río Beni, para ingresar a la comunidad del pueblo la TCO Kabineños. Saliendo a las comunidades de la TCO

por agua hasta llegar a la comunidad de Natividad del río Beni, luego desde la comunidad de Natividad continuó caminando hasta llegar a la comunidad de Baketi, allí se encontraban reunidos los kabineños. Posteriormente se inició la reunión encabezada por el presidente de la comunidad de Baketti, Gilberto Rutani, quien dio a conocer la presencia de la comisión de la CIDOB con el único propósito de transmitir las experiencias e informar sobre el trabajo de la CIDOB, luego cedió la palabra al presidente de la CIDOB Miguel García, los puntos a tratarse fueron cuatro: tierra, educación, salud y economía.

Se explicó el contenido de los cuatros puntos priorizados, conformando grupos o comisiones para que se trabajen los problemas y necesidades que teníamos con la participación de 60 varones y 25 mujeres. Así se inició la lucha por nuestro territorio, luego el presidente de la CIDOB pregunta ¿Quién será el responsable de llevar adelante esta demanda? La respuesta fue **"El Pueblo"** porque ni el gobierno, ni las instituciones, ni los hermanos religiosos resolverán nuestros problemas y necesidades, después todos unánimemente piden la conformación de una organización a nivel de todas las comunidades, porque en esa época no era TCO. Es así que nace nuestra organización matriz que actualmente es la Organización Indígena (Kabineño) de la Amazonía (**OICA**) pero anteriormente se denominó con este nombre de Central Intercomunal del Pueblo Kabineño Campesino así se llamó la primera organización Kabineña. También en esta misma reunión se hace la elección de las autoridades originarias quienes se harán cargo de llevar adelante a la organización.

El presidente de la CIDOB posesionó a los dirigentes electos, todos los presentes sólo confiaron que estas personas sean responsables ante Dios y ante todos los hermanos indígenas del trabajo encomendado la defensa de nuestros derechos a la vida y a la autodeterminación de nuestro propio destino y de nuestras comunidades. En reunión encabezada por el presidente de la comunidad de Baketi, Gilberto Rutani, se informó sobre experiencias sobre el trabajo de la CIDOB.

**1er Directorio kabineño:**

- Alfredo Tabo Amapo Presidente
- Antonio Yubanera Mayo Vice Presidente
- Andrés Cartagena Tabo Secretario Organización
- Fernando Cepa Camaconi 1er. vocal
- Miguel Ángel Suárez Quette Tesorero

**Directorio Kabineño gestión 2010**

- Silvino Cartagena Tabo Capitán Grande.
- Teodoro Tabo Camaconi Sub Capitán.
- Rosa Mayo Cartagena Tierra y Territorio..
- Elmer M. Mayo Cepa Stria. Educación.
- Nancy Vaca Stria. Salud.

La recomendación del Presidente de la CIDOB al pueblo Kabineño se dirigió a obediencia a sus autoridades que eligieron con la consigna; “Luchen como un solo hombre por la reivindicación de nuestra cultura, derechos de nosotros y demás generación”.

Dentro de la TCO Kabineña en la actualidad la forma de organización es el nivel comunal representado por sus autoridades comunales a través de una directiva integrada por; Presidentes, Vicepresidentes, Secretaria de acta, 2 Vocales, también existen las Juntas Escolares, Club de Madres, las mismas son parte de la Organización matriz OICA a nivel de TCO.

El pueblo Kabineño nunca ha perdido el parentesco, aunque hayan pasado muchas generaciones, cuando se oye hablar de parientes es como si se hablara de alguien muy cercano, como el decir tío, tía, primo, abuela, abuelo etc. pero no es así ya que lo importante es cuando se llega a elegir a las autoridades porque ahí el sentido de parentesco da el apoyo para elegir a sus autoridades y se torna muy importante; es desde nuestros ancestros que se aplica esta forma de elección de autoridades.

**4. Instancia de toma de decisión**

La máxima instancia de decisión a nivel de la TCO Kabineña es la asamblea general de toda la TCO que está representada por los capitanes, presidentes comunales, delegados de bases, hombres y mujeres; en esta instancia se toman las decisiones más importantes como la elección de las autoridades para la representación de la TCO, para tomar una decisión es a través del debate y participación abierta de todos los participantes a partir de una propuesta u orden del día. En las comunidades se toman decisiones en una reunión donde participan todos los comunarios con el apoyo de las autoridades comunales o también cuando se trata de algún problema grave invitan a las autoridades a nivel de TCO como el Capitán Grande y sus acompañantes.

**5. Normas y Valores**

Antes del contacto indígena con los misioneros y que la Misión Kabina fuera fundada, los kabineños tenían sus propias normas en base a los mitos y leyendas los cuales hablaban de premios y castigos en función a los valores de la cultura, que aplicaban para sancionar o castigar las malas conductas que eran consideradas incorrectas.

Como un antecedente histórico queremos hacer referencia a algunas normas impuestas por los misioneros franciscanos, de los Marihnoll y de las misiones ILV, el objetivo de estas normas era cambiar las costumbres y forma de vida de los kabineños. Cuando los misioneros detectaban adulterio, relaciones extramatrimoniales o cualquier otra falta moral que para ellos era un pecado grave, el castigo era corporal y lo hacían con el wakabiti -waka es vaca y biti de cuero cimbadado (chicotes de cuero)-, llevados cabo el día domingo, después de la misa, en la Iglesia azotaban al culpable. Los castigos según descripciones de algunos kabineños eran castigos realmente duros. Las normas religiosas establecieron un nuevo orden en la

vida social de la Misión y de los kabineños, lo cual desestructuró su sistema social convirtiendo en “pecado” o adulterio lo que era parte de su vida cotidiana. Estas normas fueron impuestas por la fuerza estableciendo castigos que hasta ahora se recuerdan como por ejemplo los azotes, que eran aplicados en arrobas (cada arropa era equivalente a 11 azotes). Por otra parte, se impusieron normas para mantener el orden en la Misión, autorizado por los curas y los caciques para planificar actividades, la duración de las fiestas tenían horarios establecidos que eran limitadas y se establecía que con el toque de las campanas todos tenían que obedecer.

Estas imposiciones basadas en los principios de la religión católica, constituyen la base normativa sobre la cual se conducen las comunidades, las cuales se han incorporado –fruto del conocimiento de su derecho propietario de la tierra- a algunos aspectos de tipo territorial y Organizativo como Estatutos y Reglamentos. Con la influencia de las misiones y la religión católica, se impone el castigo atribuido a Dios y personificado en los sacerdotes y sus asistentes, como fueron los capitanes y demás autoridades.

Actualmente las faltas más frecuentes que se sancionan a nivel comunal de manera tradicional son; adulterio, violencia contra la mujer de parte del esposo a causa del alcohol, celos, robos, venta de gallinas ajenas, peleas, chismes, discusiones, entre vecinos o entre parejas generalmente por causa de las borracheras. Ante estas faltas la comunidad se manifiesta y con la convocatoria del presidente de la comunidad se realiza una reunión en la que entre todos decidimos sobre la sanción a aplicarse. Las comunidades tienen elaborados reglamentos donde están plasmadas algunas cláusulas para normar la comunidad, con base en sus acontecimientos, el mal funcionamiento de la organización y la informalidad con la que se manejan los libros de actas de la misma para que regularice las informalidades.

Los kabineños ancestralmente tenían sus propias reglas, normas y leyes; educaban a sus hijos y desarrollaban sus propias ciencias y tecnología. Todo lo que hacíamos era sin escuela, las normas se cumplían estrictamente, no participaban ninguna clase de personas externas así los kabineños hemos vivido muchos años. Al mandato de nuestro **Ekwari** autoridad suprema que todos le rendían honor. En el pasado los valores más importantes estaban relacionados con los roles de género (reproductivos) y los vínculos familiares o clanes. El primero se refiere a las cualidades de hombres y mujeres para los cuales:

El hombre debe ser buen cazador, valiente, ágil y fuerte.  
La mujer debe saber cultivar, tener y atender hijos y cocinar.

El segundo estaba relacionado con la importancia de que la familia sea numerosa, porque esto le permitía convertirse en la familia del capitán y acceder al poder. Probablemente este sistema sea la consecuencia de las transformaciones obligatorias a las que han sido sometidos los kabineños desde las misiones y la agricultura, la explotación de siringa y la actual economía de la castaña que nos ha obligado a cambiar nuestras costumbres y forma de vivir causando de esta manera la pérdida de nuestra identidad cultural.

## 6. Convivencia familiar

Antes del establecimiento de las misiones, las mujeres daban a luz a su primer hijo entre los 13 y 16 años, poco después de que el hombre la había escogido como pareja la mujer que daba a luz era atendida por mujeres que tenían conocimientos sobre el parto para resolver problemas como la mala posición del bebé. Los medicamentos que se recetaban se basan en el conocimiento de los antiguos sobre la medicina natural, entonces se conservaba este conocimiento ya que existían muchas mujeres que conocían técnicas tradicionales. Los primeros 8 días del nacido la madre debía cuidarlo muy bien, el

cuidado de la luz del sol, de la luna y de las estrellas ya que estas luces no deberían llegarle al recién nacido mucho peor sacarlo afuera, porque se le partía la cabeza.

Antes del nacimiento del niño la pareja buscaba a las personas para que corte el ombligo del bebé. Después de aproximadamente 10 días de nacimiento los padres llevaban al niño a la iglesia para bautizarlo y darle un nombre, con la presencia de la persona que cortó el ombligo, después de la misa se hacían compadres.

Cuando una mujer está embarazada debe tomar algunos cuidados para que su niño no tenga problemas. Estos cuidados están relacionados con atributos que se confiere a algunos alimentos, animales o fenómenos naturales y también actividades relacionadas con su vida diaria, que pueden ser beneficiosos o perjudiciales. A continuación, mostramos estas características.

#### **Lo que no debe hacer una mujer embarazada**

1. No comer jochi otatú porque el niño no duerme de noche.
2. No comer carne de monte porque el niño no puede acomodarse.
3. No tomar chicha fuerte de yuca porque le hace daño al bebé.
4. No comer plátano bellaco o piña, si come plátano nacen gemelos.
5. No debe comer papaya porque el niño nace con la cabeza larga.
6. No estar mucho tiempo en el sol, porque si no el niño se deshace en el vientre.
7. No mirar el eclipse.
8. No estar mojada por mucho tiempo.
9. No matar víbora porque el niño nace blandito y le cuesta caminar.
10. No levantar cosas pesadas ni hacer mucho esfuerzo.
11. No ir a un entierro, velorio o pasar cerca de un muerto porque el niño nace con mocheó.
12. No caminar más de 1 ó 2 horas.

13. Si barre la casa, amontona la basura y no la bota rápido el niño puede nacer de pie, volcado o romperse la placenta.
14. No comer muy cerca del plato, porque el niño nace sin pescuezo (cuello) o jorobado y si come muy lejos del plato su cuello será muy largo.
15. No tomar mucho líquido ni sal porque la embarazada “cría” mucho líquido en el cuerpo.
16. Si la madre desea comer algo debe hacerlo, porque si no el niño nace antes de tiempo y boquiabierto porque busca lo que se ha antojado y se enferma.
17. No lavar mucho.

Algunas de las creencias han podido ser introducidas durante las misiones, como una forma de normar la conducta de la mujer durante el embarazo, por ejemplo, los misioneros impusieron que las mujeres se ocupen de limpiar la casa y no amontonar la basura.

#### **Lo que debe hacer una mujer embarazada:**

1. Comer todo lo que desee.
2. Comer asaí para que el niño tenga fuerza.
3. Comer mucha fruta.
4. Alimentarse bien con sulfato ferroso.
5. Hacer de todo en la casa, porque si no hace ejercicio el niño no puede nacer.

Como se observa en los cuadros existe mayor número de limitaciones para una mujer embarazada, muchos de estas costumbres se han construido con el paso del tiempo y se han complementado con la medicina occidental, por ejemplo, el consumo de sulfato ferroso, pero también se mantienen muchas creencias sobre los efectos negativos del consumo de algunos alimentos o la relación con su entorno natural.

Cuando la mujer no puede dar a luz utilizan varias estrategias para que se rompa la placenta y el niño nazca:

1. Le hacen soplar una botella.
2. Le meten una pluma a la garganta para que le provoque arcadas.
3. Le huasquean, con el pantalón del marido.
4. Le hacen tomar una cuchara de aceite de raya.
5. Le hacen tomar huevo de gallina quebrado.

Luego del parto, durante un mes la mujer debe cuidarse de no levantar cosas pesadas y también debe tomar el cuidado de bañarse con agua tibia. Algunas mujeres no se cuidan razón por la cual luego se enferman.

#### **Alimentos después del parto**

1. Tomar salmuera luego del parto para que la sangre no se cuaje en el cuerpo.
2. Tomar agua de paja cedrón luego del parto para que limpie el vientre.
3. Comer gallina en sopas o locro.
4. Tomar leche, tujuré chicha para tener leche.
5. No comer papaya y piña, porque le sale utuó al bebé.
6. No comer carne de animales que andan de noche (anta, jochi, taitetú), porque el niño no duerme.
7. No comer motacú, hace hinchar la barriga.
8. No comer guineo seda.
9. Pescado y yuca hacen dar diarrea.
10. Carne de monte porque su carne es pesada para el estómago; jochi pintado, tatú, huaso, tejón, chancho.
11. Cebolla y ají, hace infectar el ombligo.
12. Plátano bellaco, porque se parte la cabeza del bebé.
13. Yuca, porque pudre (infecta) el ombligo.
14. Manteca de chancho.

Existen cuidados que deben tomar los varones luego del nacimiento de su hijo, aunque no son muy populares y sólo los identifican en algunas comunidades. Estas precauciones están relacionadas principalmente con facultades sobrenaturales atribuidas al “monte”, los animales que en él habitan y otros elementos como el aire o el olor. Aunque los hombres visitan el monte para realizar otras actividades, la principal es la cacería. En esta actividad ellos entran en contacto con los animales y con “su olor”, así como el aire mismo del monte o el sol, a quienes se les atribuye efectos perjudiciales para el recién nacido. Pueden ir a cazar, pero deben bañarse, cambiarse y que pase media hora para que pase el olor del animal cazado para que pueda acariciar al niño. El padre del recién nacido, cuando entra al monte buscar sus necesidades lo más importante era que un anciano tenía que despedir soplándolo con oráculos especiales, para que los espíritus del monte no le hagan daño al bebé, y los espíritus malos lo puedan distinguir al papá, porque según se cree que el bebé recién nacido anda bajo la sombra de su padre, tampoco puede caminar muy de prisa porque lo puede dejar al bebé.

Después de la caminata en el monte de vuelta a la casa el papá y la mamá están atentos a qué hora estornuda el bebé y cuando estornuda dicen ¡ah ya llegó mi hijo! Esto sucede a pocos momentos que llega el papá del monte. El padre no tiene que matar víboras porque el niño nace bien, pero el cuerpo es blandengue porque le cuesta caminar, por las piernas blandas, o también se parte la cabeza. Según ideas de los kabineños, los solteros debían salir a buscar mujer para que de esta manera su pareja provenga de otros lugares. A partir de entonces, es como se empieza a hablar el castellano cuando los jóvenes varones se casaban con mujeres de otros lugares y por ende de otros pueblos. Las mujeres que se casaban con Kabineños siempre tenían que someterse al marido y tenían que hablar el idioma del marido; sin embargo, cuando la pareja tenía hijos la mujer les hablaba en castellano razón por la cual los niños sólo hablaban el castellano. Al pasar los años esto ha continuado así, los jóvenes y

señoritas se casan con personas que hablan el castellano, es por eso que hoy en día los niños dominan más el castellano como si fuera su propia lengua. Nuestro idioma cada día va desapareciendo más.

Por falta de fuentes de trabajo y estudios de académicos superiores las familias kabineñas migran a los centros poblados o a las ciudades para que sus hijos puedan estudiar; sin embargo, no todos los jóvenes que salen con la finalidad de estudiar logran profesionalizarse ya que algunos acaban siendo víctimas de los vicios y finalmente desconociendo su identidad, su cultura y su nacionalidad.

## 7. Vivencia entre comunidades y comunarios

En las comunidades kabineñas se vive con diferentes familias, hay comunidades que son mixtas entre kabineño y tacana que tienen su propia cultura, pero se adaptan y se comprenden con la cultura Kabineña. Comparten sin discriminación en cualquier actividad sea en fiestas u otras actividades sociales. Las familias kabineñas desde hace muchos años comparten entre familiares y vecinos cuando cazan animales silvestres o carnean animales domésticos se reparte entre comunarios sin recibir ningún pago, cuando hay falta de vivieres como ser arroz, yuca plátano etc. algunas familias que tienen estos recursos prestan o también regalan; generalmente estos servicios no se cobran. Con la migración de muchas de las familias a las ciudades muchas de estas buenas costumbres se están perdiendo y ahora se están imitando otras costumbres, como dar servicios a cambio de recibir pago. Las familias de las comunidades están acostumbradas a ayudarse unos a otros y también a otras personas que lo necesitan.



Foto: Abuelo habla con los nietos y nietas de la comunidad. Carmelo Amapo Dumay con sus nietos

## 8. El rol de los abuelos en la educación comunitaria

Algunos abuelos están muy atentos a la vivencia de los niños, pequeños y jóvenes. El abuelo da orientaciones, corrige la desobediencia a los padres, instruye a los nietos dar el saludo a las personas mayores, en la casa a la mamá y al papá.

Cuando el día se está oscureciendo los abuelos reúnen a los nietos, les relatan algunos cuentos o dan algún consejo religioso. Por su parte, los niños hacen algunas preguntas de la luna, estrellas, animales feroces, anacondas, víboras, aves rapiñas que se alzan a los pollitos, entonces los abuelos de acuerdo a cada pregunta da recomendaciones del cuidado, los animales según su especie tienen veneno en las garras y es dañino cuando realiza una mordedura, los

abuelos dan a conocer a los nietos a qué hora salen las víboras en los caminos por las mañanitas, en las noches se instruye a los niños que siempre deben de caminar con mucho cuidado.

Los abuelos cuentan de la estrategia de la anaconda que es una víbora grande para coger sus presas, para que los niños tengan cuidado: La anaconda se acomoda donde cruzan los caminos, donde hay palos o árboles caídos o donde pueda agarrarse con la cola para atacar a su presa, sea ésta persona o animal que crucen por ese lugar, dentro del agua la anaconda o sicuri no se lo puede ver porque este animal se entierra en el lodo, la víbora muerde y coge a su presa porque esta de hambre.

Estas precauciones, los abuelitos enseñan más a los nietos varones, sin embargo, las abuelitas se dedican para charlar y dar consejos a las nietas mujeres acerca de cómo tienen que cuidarse cuando sean adolescentes hasta llegar a ser adultas, la atención de la familia, como ayudar a otras personas y también les enseñan la elaboración de las artesanías que ellas saben elaborar. Dan consejos y también reprenden cuando se comenten errores.

También el abuelo no se descuida que los nietos deben de ir a la escuela para que aprendan a leer y escribir, y que deben de respetar a los demás abuelitos y a sus profesores.

## 9. Fiestas, celebraciones y fiesta del carnaval

Nuestros ancestros tenían sus celebraciones de fiestas, ellos no tenían conocimiento de fiestas cívicas como las fiestas patrias, etc. Entonces ellos realizaban festejos a su divinidad, como el sol que le da el calor, la luna y las estrellas que iluminan de noche.

Las danzas eran de acuerdo al ritmo del canto de las aves (taracore y perdiz), bailábamos con vestimenta de acuerdo a la danza como

el calawaya, la vestimenta llevaba muchos adornos para bailar el pulipuli se vestían con faldas, camisón blanco y sombrero, para bailar el tiritirí las mujeres se vestían de tipoy y sus cabellos simbado (trenzado) con cintas de color, las mujeres sólo participaban en el tiritirí.

Cuando llegaron los religiosos, y misioneros no fue fácil para los kabineños cambiar su forma de vida, mantuvieron sus fiestas a sus divinidades, que eran los árboles gigantes que hacían aparecer los espíritus y podían comunicarse con ellos. Pasaron muchos años de evangelización y convivencia con los misioneros para que el pueblo kabineño acepte las fiestas religiosas como la semana Santa.

Los días miércoles el cacique organizaba a los responsables para que recolecten diferentes clases de flores para el adorno en la iglesia, algunos calculaban que haya flores para ese mes, tenían sembrado, pero también se recolectaba flores silvestres.

Para adornar mejor se traían hojas de motacú y plantas de asía, planta de plátano donde colgaban las flores, estos adornos se hacían el día miércoles desde el mediodía hasta la tarde. El día jueves de la semana Santa a horas 8:00 de la mañana repica la campana, ya para la celebración de la misa y se iniciaba.

El día de adoración y recordación de la muerte de Cristo, se cantaba himnos. De adoración era solamente ritual, esta solemne adoración duraba todo el día y durante toda la noche del día jueves. El sacristán se alistaba con centenas de velas de cera de abeja silvestres fabricado por el mismo, se utilizaba muchas velas durante la Semana Santa. El día viernes era todo silencio no había gritos ni se realizaba ninguna actividad era completamente estricto el mantener silencio, si alguien cometía por alguna equivocación algún ruido, era sancionado con látigos por los caciques.

El instrumento musical que fue utilizado en la Iglesia era el violín, y bajón como especie de zampoña, el maestro de capilla tocaba el violín, y tres indígenas tocaban los bajones y el bombo eran bien instruidos en las notas musicales. No era permitido comer carne solo pescado. No era permitido cocinar, el sábado en la noche era la gloria, el domingo la pascua y la resurrección, era el día de las danzas típicas de otros pueblos en especial de los Tacanas, Maropa y Mosestén. Pero los kabineños sabían tocar muy bien los instrumentos musicales, realizaban sus danzas con vestimentas típicas propias.

La fiesta social importante del pueblo era el aniversario del pueblo de Misión Kabina, actualmente la fiesta se celebra el 15 de agosto en honor a la Virgen de Asunta la Patrona del Pueblo. Para el realce de esta fiesta los caciques organizaban y planificaban. La mayoría de los hombres estaban en el trabajo de la goma desde el mes de abril a agosto para esta fiesta se suspendía el trabajo de la goma. De vuelta los siringueros tenían tiempo para realizar la cacería y pesca para llevar para su familia el día 14 de agosto todos se reunían en familia. La costumbre era que las mujeres tenían que preparar bastante chicha para la fiesta, iban al encuentro de sus maridos llevando chicha en bolsas de goma (engomada), así era el encuentro de los hombres con sus mujeres.

Al medio día repicaba la campana de la Iglesia anunciando la víspera del aniversario de la comunidad, las gentes siringueras que venían respondían al repique de la campana con tiros de escopetas como si fuera cohetes. Entonces era el anuncio de la gran celebración de la fiesta de la patrona de la Virgen de Asunta. En estos tres días de festejos, el primer día era la celebración de la misa, se carneaba tres reses para repartir a la gente, mientras los bailarines se alistaban para salir danzando casa por casa. Era una gran fiesta donde participaba mucha gente y vecinos cercanos a la Misión Kabina.

El carnaval también era una fiesta que cada año se festejaba con mucha participación de la gente; se iniciaba con una celebración de misa por la mañana, después de la Misa el cacique hacía que la gente se detuviera, era la oportunidad para dirigirse a la gente para dar recomendaciones a todos los presentes para que la fiesta sea alegre, las esposas debían estar sujetas a sus maridos y las personas que causaran cualquier escándalo eran sancionadas. Luego se daba la información de carneo para luego repartir a la gente del pueblo para que cuenten con alimento durante la fiesta, solamente se consumía chicha, no se permitía otro tipo de bebidas alcohólicas, aunque la chicha es igual que el alcohol.

Para esta fiesta había cuatro responsables, dos responsables para cada comparsa, tenían que ser hombres bien fornidos de buena estatura en cada comparsa, eran de veinte a veinticinco bailarines agarrados de las manos, al jalar era un enorme peso.

Las casas tenían que ser grandes donde los bailarines tenían que descansar y bailar el tiritirí porque no había otro ritmo de bailes.

El tercer día de carnaval era algo diferente desde las dos de la tarde, se disfrazaban hombres vestidos de mujer, las comparsas tenían que ir por lo menos un kilómetro para traer a sus disfrazados y todos los bailarines llevaban cualquier rama en la cintura, daban dos vueltas al pueblo las comparsas se concentraban en una casa ya para finalizar el carnaval.

Aquí se realizaba danza de venganza, con azote con colepegi. Se tocaba un ritmo de música especial para las mujeres y otra para el hombre. La venganza consistía en que había muchos hombres malos con sus mujeres y mujeres malas con sus maridos, las cuñadas eran los daban el azote a los cuñados, el primo o hermano del hombre daba azote a la cuñada, esta práctica sólo era para el carnaval y no se repetía para ninguna otra fiesta.

En la actualidad la costumbre del baile y la interpretación musical tradicional se ha perdido. Los instrumentos han sido sustituidos por la grabadora en la que se escuchan música tradicional beniana como taquirari o carnaval e incluso música brasilera, aunque hay algunas comunidades en las que se tocan instrumentos como la tamborita y la flauta, pero con incorporación de nuevos instrumentos como el acordeón y el órgano.

Con la recuperación de nuestras tierras hoy en día se está recuperando nuestras danzas típicas y disminuyendo las fiestas religiosas. Para el aniversario de la comunidad las autoridades de la comunidad preparan algunos programas juntamente con los maestros y los niños de la unidad educativa.

A donde están las iglesias evangélicas o capillas católicas se realizan cultos, el primer día de la fiesta para escuchar la palabra de Dios, hay muchos comportamientos por los visitantes, los dueños del lugar o comunidad tienen mucho trabajo para atender a todos los visitantes, para alimentar se carnean reses, chanchos y se atienden a todos por igual, mayores y niños son muy bien atendidos, se pasa la fiesta bien satisfechos.

## EDUCACIÓN PARA LA COMPRESIÓN DEL MUNDO (VIDA, TIERRA Y TERRITORIO)

### 1. Población Tierra y Territorio

Dentro de la TCO existen familias extensas, como era antes, y son aquellas familias que con el pasar de los años se amplían en más de una, pero permanecen unidas es decir que, con la conformación de una familia o pareja por parte de los hijos e hijas, esta pareja continúa viviendo en la casa de sus padres, lo que ocasiona el crecimiento de la familia, pero sin separarse ni vivir en otra casa.

En la actualidad generalmente se componen de familias nucleares es decir se compone por el padre la madre y los hijos, cuando los hijos llegan a ser mayores tienen sus parejas se apartan de los padres para vivir aparte es decir en otra casa.

Actualmente se da la migración de muchas de las familias kabineñas a la ciudad de Riberalta en busca de mejorar su calidad de vida en busca de estudios y de trabajo para tener ingresos económicos para su familia.

**Cuadro. 34 comunidades de la TCO Kabineña**

Nº	COMUNIDADES	Nº	COMUNIDADES
1	Santa Catalina	18	Lago B. Vista
2	Peñaguarayo	19	Las Mercedes
3	Nueva Alianza	20	Santa Lourdes
4	Candelaria	21	California
5	Misión Kabina	22	Nueva Francia
6	Puerto Kabina	23	Cavador
7	Carmen Alto	24	Macedonia
8	Puerto Nuevo	25	Campo Bolívar
9	Natividad	26	San Miguel
10	Las Ollitas	27	Baketi
11	Remanso	28	Galilea
12	Santa R. Florida	29	Samaria
13	Buen Destino	30	Santa Ana
14	Brillante	31	Mapajo
15	Santa R. Viata	32	Cayuces
16	Palestina	33	Mira Flores
17	Centrito	34	Carnavales

Fuente: CIDOB/CPTI, 2006

Para defender su territorio, se formó el Comité para la Defensa de las Tierras Kabineñas, esta organización encabezó la defensa de su territorio, y cada vez que tenían oportunidad hacían conocer el avasallamiento que sufría su territorio por terceros, esto cobró fuerza con la marcha por la tierra y el territorio hacia a la ciudad de La Paz en el año 1996.

En el mismo año 1996 se promulgó la ley INRA donde se reconoció las tierras comunitarias de origen (TCO), seguidamente el pueblo kabineño presentó su demanda por su tierra comunitaria de origen con una superficie de 523.249,3612 Has, la misma fue aceptada, inmovilizada y declarada área de saneamiento; el INRA instruyó al Ministerio de Asuntos Indígenas y Pueblos Originarios (MAIPO) realizar el estudio de Identificación de Necesidades Espaciales, después de ejecutada dicha tarea recomendó la dotación de acuerdo a usos y costumbres, la superficie fue de 468.117 Has.

En la ciudad de La Paz, el 24 de mayo del año 2005 firman el convenio de financiamiento entre la Embajada Real de Dinamarca ERD, la Organización Indígena (Kabineña) de la Amazonía OICA y la Confederación de Pueblos Indígenas de Bolivia, para llevar a cabo el componente de Gestión Territorial Indígena GTI, entrando en vigencia a partir del 1ro de agosto del 2005.

El pueblo Kabineño presentó su demanda territorial de 523.249,36 hectáreas a través de la Central Indígena de la Región Amazónica de Bolivia (CIRABO). Posteriormente solicitan al Viceministerio de Asuntos Indígenas y Pueblos Originarios (VAIPO) la realización del Estudio de Necesidades Espaciales del Pueblo Kabineño (EINE), el que recomendó la dotación de 468.117,00 hectáreas. El 27 de abril de 2007 se realiza la entrega del título ejecutorial a la TCO Kabineña, dotándole un 74% en relación a la demanda inicial. A partir de entonces empiezan a tener menos problemas por delimitación con sus vecinos o terceros. Con el fin de superar

estos inconvenientes la población indígena viene implementando la conformación de nuevos asentamientos dentro la TCO y realizando actividades productivas (castaña y goma) en los lugares de mayor vulnerabilidad.

La TCO del pueblo indígena kabineño se encuentra en el departamento del Beni está entre las provincias José Ballivián y Vaca Diez. Abarca las secciones municipales de Reyes, Riberalta, Santa Rosa y Exaltación en los cantones de Kabinas y Concepción respectivamente. Y en el departamento Pando está ubicado en la provincia Madre de Dios, Nicolás Suárez y Manuripi. Sus límites al sur-oeste con el departamento de La Paz, al sur, sur-este y este con 2 provincias benianas de la que es Yacuma y Vaca Diez.

## 2. Convivencia del hombre con la Naturaleza

En el Pueblo Kabineño siempre tuvo el conocimiento y control de los recursos naturales, pues eran básicamente cazadores, pescadores, recolectores y practican la agricultura, todo esto sólo para el autoconsumo de las familias, todos estos productos son clasificados de acuerdo a sus usos y costumbres y a sus necesidades. Las plantas y animales que existen en diferentes vegetaciones y cuerpos de aguas son de vital importancia en la vida social y cultural. Los recursos del monte, se extraen material para la construcción de las viviendas, artesanías, medicina y las frutas silvestres.

En caso de tumbar un árbol grande, el kabineño más viejo tenía que observar que especie de palo van a tumbar, si es un mapajo, toborochi, almendrillo u otra especie, tenía que mascar coca dirigiendo su mirada hacia arriba, lo soplabo con oráculo pidiendo que el dueño le permita derribar el árbol y que no haga daño a nadie, los que están tumbando tenían que correr para esconderse para que el árbol al caer no les alcance.

Antiguamente nuestros antepasados se relacionaban con los espíritus o dueños de los animales y del bosque. Existía la creencia que en la naturaleza todos los animales o las especies forestales tienen sus dueños y eran respetados, por tanto, para hacer uso de los recursos naturales, nuestros antepasados tenían que pedir permiso al dueño desde las 6 de la mañana. La gente kabineña pide permiso a la naturaleza cuando necesitan algo de ella, por ejemplo, tumar un árbol o sacar algunas ramas, etc. piden permiso, diciendo al árbol que necesitan la madera para construir sus casas.

Las comunidades, tienen que verificar que daños pueden causar si tumban un árbol, o si es que lo van a utilizar en realidad. Las actividades más relacionadas con la recolección de los recursos naturales son la caza, la pesca y frutos del bosque. El territorio donde habita el Pueblo Kabineño cuenta con muchos cuerpos de aguas como los ríos, arroyos y lagunas, que nos sirve para beber, lavar la ropa; y también dentro de ella existen muchos peces que sirven para alimentarnos y al mismo tiempo para comercializar.

### 3. Los recursos naturales fundamentales

El bosque es un medio de subsistencia de vida para los Kabineños, un territorio con muchos recursos naturales como ser la flora, la fauna, y el agua dulce que tenemos en cantidad que utilizamos para muchas actividades, donde los niños pasan la mayor parte de su niñez jugando con el agua.

Se ha utilizado la medicina vegetal para curar toda clases de enfermedades, pero cuando azotaba el sarampión no había como curarlo, esta enfermedad producía gran cantidad de mortandad, era motivo de reducción de los habitantes del Pueblo kabineño, las enfermedades como otros problemas nos dispersaba, pero nuevamente al pasar los años volvían al pueblo (Misión Kabina).



El Árbol de la Castaña

Foto: Árbol de la Castaña Foto: Hombre kabineño recolectando. Recolectando Castaña

### Castaña

El árbol de la castaña es el más grande que tenemos en el bosque mide aproximadamente unos 50 metros de altura con copas enormes. Nuestros ancestros recolectaban la castaña cada año, pero no en cantidad, las utilizaban para su alimentación, aunque también las almacenaban para tener provisiones durante el año.

Cuando recolectaban la castaña, las secaban bajo el sol así la conservaban para consumir cuando sea necesario, antes de consumir se tostaba en un tiesto- vasija o directo en la ceniza caliente y la descascaraban y comían y también eran utilizadas durante el viaje para la alimentación.

La corteza de la castaña bien bruñida la utilizábamos para cubrirnos de los insectos dañinos que nos podían afectar durante la noche; también la corteza extraída del bosque (corteza de los diferentes árboles: bibosi, almendro y otros) era utilizada para la vestimenta, aunque con la llegada de los Misioneros Franciscanos los kabineños paulatinamente fueron dejando su forma de vestir.

La castaña se encuentra en el monte muy distante de las casas, para trasladarla tenemos que cargarla en la espalda hasta el lugar de acopio (galpón) para darle el tratamiento correspondiente como el secado, después la seleccionada es cuidada de las contaminaciones. Luego de haberla acopiado en los galpones se realiza el embolsado y seguidamente el traslado para la comercialización; las bolsas más o menos contienen 70 kilogramos.

En los años 1959, en tiempo de la orden religiosa Maryknoll, la Misión Kabina y Blanca Flor del departamento de Pando firmaron un convenio para explotar en los centros castañeros de la barraca de Blanca Flor, fue la primera vez que el pueblo Kabineño inicia la primera zafra de la castaña.

Como los curas estaban acostumbrados a explotar a nuestro pueblo ordenaron que todos salgan con sus propios medios hasta la barraca de Blanca Flor llevando sus alimentos como ser arroz, chive, harina de maíz, carne y demás alimentos, lo más necesario para el trabajo. Solamente tres años consecutivos se trabajó la zafra de la castaña y todo el producto de la castaña fue comercializado en Riberalta por los curas, porque nosotros no conocíamos ninguna organización que nos ayude en la comercialización, no teníamos nuestra propia organización no sabíamos nada por eso nos explotaban. Gracias al trabajo de los Kabineños se recolectaba buena cantidad de castaña, que no se nos pagaba de manera justa. Los Kabineños siempre eran fraternos con la gente que estaba en su entorno.

## El auge de la goma y la Misión (1880 a 1945)

Bolivia otorgó concesiones a empresarios para iniciar con la explotación gomera, cuando se incursiona con la navegabilidad de embarcaciones mayores que cursaban los ríos Beni y Madre de Dios, también iba mejorando las condiciones de vida de los habitantes asentados en las márgenes de estos dos importantes ríos trabajando en la recolección y comercialización de la castaña y de la goma.

Bolivia crea un puesto de control (aduana) conocida como Cachuela Esperanza ubicada en la confluencia de los ríos Beni y Mamaré frontera de Bolivia y Brasil, con el objetivo de controlar y el cobro de impuestos sobre la explotación de la goma y la castaña a extranjeros brasileros y bolivianos que trabajaban en la extracción de los mismos. Fue en este periodo que la explotación de la goma inicia con su auge.

Según las informaciones de los ancianos tras una visita a la Misión Kabina, de la que entonces estaba a cargo el padre José María Ciuret, su relación con los indígenas no era muy buena; la información sobre la naturaleza de las relaciones entre los Kabineños y los misioneros, afirmaban que los sacerdotes tenían establecidos castigos, con el intento de establecer orden acorde con el mandato religioso, entre los castigos que se aplicaban esta palizas y castigos que siempre eran públicos, que consideraban necesarios, con lo cual no es difícil entender la aversión y resistencia indígena hacia los misioneros.

La demanda de mano de obra para la explotación del caucho-goma llegó a la Misión alrededor de 1884. Los kabineños, por ser conocedores del área y expertos remeros se constituyeron en fuerza de trabajo importante. Su pertenencia a la Misión y la rigidez con la que los franciscanos ejercían autoridad sobre ellos facilitaron su sometimiento a la explotación gomera. Con este fenómeno económico, los indígenas resultaron perjudicados pues además de irse a las sendas gomeras durante toda la semana también debían ocuparse de sus parcelas agrícolas.

La gran demanda de mano de obra para extraer goma, al parecer, redujo a la población de la misión, ya que ésta era trasladada a las barracas para trabajar en la explotación de la goma. El masivo traslado de población y su aglutinación en las barracas junto con otras poblaciones ha significado también la transformación y desestructuración de la cultura indígena convirtiéndose en sirringeros.

Bajo este sistema la familia extendida se disuelve, las destrezas se pierden en una vida cuya principal ocupación es el trabajo para el amo, borracheras durante los días libres y fiestas religiosas que son festejadas en los pueblos con misas y aguardiente mientras que en las barracas solo con aguardiente.

Esta actividad implica la incorporación de elementos nuevos en la economía indígena con el consumo de bienes manufacturados. Esta práctica les llevó a ser grandes deudores que terminaban trabajando para pagar las deudas contraídas por la adquisición de artículos como machetes, hachas, azúcar, sal, etc., a cambio de la goma extraída, además se trabajaba en los chacos para alimentar a la familia.

La Misión Kabina no se diferencia mucho de cualquier barraca gomera. Seducidos por los altos precios del caucho, los curas casi se habían olvidado que eran misioneros y no comerciantes. Los Kabineños vivían como los trabajadores de una barraca, recibían aproximadamente 30 bolivianos al mes, trabajaban seis días de la semana para la misión y tenían grandes deudas, algunos de hasta 400 o 800 bolivianos, si abandonaban la misión para buscar trabajo en otro lugar se califica como un intento de fuga que se castigaba con palizas.

Los misioneros subcontrataban la mano de obra de los indígenas kabineños a los empresarios gomeros a un precio mayor al de los pagos percibidos por los indígenas, siendo el remanente para la

Misión, generalmente los indígenas no percibían dinero alguno por su trabajo.

#### 4. Ciclos de producción en el tiempo y espacio

Los kabineños tenían un estricto calendario agrícola para la cosecha. Durante la Misión eran los curas quiénes ordenaban los momentos en los que se debía sembrar, además el trabajo de la goma acortaba los tiempos y los márgenes para las actividades agrícolas en consecuencia se necesitaban de una estricta planificación agrícola.

La norma era clara entre el primero y el 8 de septiembre eran los días que se utilizaba para la siembra del maíz y para la siembra de arroz. Se lo hacía cuando caía la primera lluvia. En el caso de la yuca se solía sembrar el primero de mayo. Sin embargo, esta situación ha cambiado, actualmente no existe una norma de siembra ligada al almanaque religioso como era en la época de las Misiones Franciscanas y evangelistas.

**Cuadro: Calendario Productivo**

Nº	NOMBRE DE LOS CULTIVOS	MES DE SIEMBRA	MES DE COSECHA
1	ARROZ	SEPTIEMBRE	FEBRERO
2	MAÍZ	SEPTIEMBRE	DICIEMBRE
3	YUCA	ABRIL Y MAYO	SEPTIEMBRE
4	PLÁTANO	SEPTIEMBRE	JULIO
5	FREJOL	MAYO	AGOSTO
6	CAÑA	JUNIO	JUNIO
7	HUALUSA	JUNIO	MAYO
8	CAMOTE	MARZO	JUNIO
9	PIÑA	FEBRERO	NOVIEMBRE

El arroz es sembrado después de las primeras lluvias que comienzan en el mes de septiembre en este mes las precipitaciones fluviales empiezan a aumentar hasta el mes de diciembre, posteriormente realizan las respectivas labores, principalmente desyerbar y limpiar. La cosecha de este cultivo es realizada a los 4 meses desembrados y es un cultivo anual.

El maíz se siembra en septiembre, en la misma época del arroz a los tres meses ya está desarrollada la mazorca y listo para cosechar en los primeros meses del año, más o menos desde el mes de enero hasta mayo en algunos casos.

La yuca no obedece a los periodos establecidos para el maíz y el arroz, tiene un periodo relativamente amplio de siembra que abarca desde julio hasta noviembre, una vez alcanzado el estado de madurez se cosecha durante 2 años, después entran en un proceso de envejecimiento, el cual no es apto para el consumo.

El plátano y guineo tiene un periodo de siembra igual que el arroz, desde septiembre a los 10 meses ya es posible realizar el primer corte, cuando se cultiva solo. Esto es mayormente en las comunidades asentadas en las riberas del río Beni, donde el plátano se siembra en bajío y tiene mayores rendimientos. Pero generalmente es asociado con el maíz. Una vez sembrado este último se espera alrededor de dos meses para que el maíz este alto, entonces recién se siembra el plátano.

Los cultivos como el frejol, se siembra en el mes mayo y la wualuza en el mes de junio, y la caña también se siembra en el mismo mes de junio y el camote, mes de marzo. Se asemejan al periodo de siembra del arroz y maíz excepto el frejol que es sembrado en el mes de mayo, respecto la cosecha en el caso de la caña es a partir de los 12 meses y en el caso de los otros cultivos se espera entre 3 y 6 meses.

Al igual que en gran parte de la Amazonía, los Kabineños para la habilitación de tierras o ampliación de la frontera agrícola, utilizan el sistema de rosa, tumba, quema (chaqueo). Este consiste en desmontar quitando en primer lugar la vegetación arbustiva lo que se conoce como roza, después tumbando o tala de los árboles, finalizando con la quema de todo lo cortado. El sistema disminuye el grado de acidez del suelo a la vez que la ceniza producto de la quema fertiliza la tierra, posterior a la quema se realiza el basureado o limpieza del futuro chaco. El periodo de siembra está claramente en función de las lluvias, como se muestra en el cuadro.

El sistema de producción agrícola llevado adelante por los kabineños, es completamente manual, en gran medida utilizando el mismo instrumental que desde tiempos de su reducción en la Misión kabina. Los principales instrumentos son: el machete, hacha, pala, cuchillo y el ebanataqui (punzón se trata de un palo cavador que se utiliza para hacer hoyos en la siembra).

Sin embargo, pueden encontrarse otro tipo de herramientas como, carretillas, mucho de este instrumental llegó a los asentamientos en las comunidades Kabineñas a través de la cooperación de algunas instituciones.

La utilización de la tierra varía en cada zona. En el caso de la zona sur del río Viata (comunidad San Miguel hasta la comunidad Lago Buena Vista) generalmente es una cosecha anual de arroz o maíz, luego cosechan yuca o plátano y dejan a la tierra en descanso entre 3 y 7 años, para volver a utilizarlo debido a que no cuentan con suficiente superficie de tierra de monte alto. La altura del barbecho es la que aconseja el tiempo en que se debe volver a sembrar en ese espacio. La disponibilidad de tierras y la distancia de los chacos también influyen en los tiempos de descanso de la tierra.

Hay muchas variaciones, pero una aproximación se muestra en el siguiente cuadro:

**Cuadro. Sistema de siembra de los principales cultivos**

Chaco 1: arroz, arroz-yuca-camote, yuca barbecho

Chaco. 2: Maíz o arroz, maíz-plátano o yuca, plátano - barbecho

Chaco. 3: Yuca o plátano, barbecho.

En general las familias Kabineñas habilitan diferentes chacos para cada cultivo, donde distribuyen la semilla, uno de esos cultivos es el arroz con distancias variables entre 40 y 60 cm, entre plantas, utilizan punzón o sembradora para hoyar y depositar la semilla. Los Kabineños de esta generación venimos cultivando diferentes tipos de cultivos de plantaciones como ser los cítricos y otras.

## 5. Manejo de desastres naturales

Cuando el desastre natural como el huracán desata y abarca una zona, es sin consideración, este va arrasando totalmente con todos los árboles grandes y chicos sin dejar ni uno solo, si llega a los sembradíos de igual manera destruye con todo plátano, maíz, yuca etc. Va dejando todo por el suelo sin remedio, también afectados los castaños, gomales ocasionando la pérdida de estos recursos naturales disminuyendo la producción de los mismos que finalmente afecta en la economía y alimentación de las familias.

Desastre por inundación: Se pierden los sembradíos como la yuca, camote, plátano, arroz etc. Estos desastres no solamente vienen a causa de los ríos y arroyos, también por la pampa y los bosques por el desborde de las aguas. Termina finalmente con los animales silvestres e insectos.

Desastre por eclipse: este fenómeno afecta a los sembradíos especialmente al arroz cuando está florido, las espigas quedan todo

en chala sin dar un grano de arroz para la alimentación, el arroz también es afectado por las abejas cuando está florido.

Desastre por sequías: cuando afecta la sequías no podemos hacer nada porque no contamos con herramientas que facilite realizar riego a nuestros cultivos, resultado de este fenómeno es la pérdida de todos nuestros cultivos. Desastre por el fuego no podemos controlar de ninguna manera, ya que en nuestra zona contamos con muchos recursos naturales como el bosque, pampas, flora y fauna, etc.

El fuego deja destruida nuestra naturaleza, los árboles se mueren, desaparecen bosques y animales silvestres, se ahuyentan los arroyos se secan y la vida del hombre es aún más difícil. El pueblo Kabineño es afectado por todos estos desastres naturales, no somos atendidos por nuestras autoridades por falta de caminos accesibles a nuestras comunidades y por la distancia en que nos encontramos de los centros poblados. En nuestras casas, en nuestras comunidades es imposible construir protección contra los desastres naturales no se puede controlar.

## EDUCACIÓN PARA TRANSFORMACIÓN DEL MEDIO (CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN)

De acuerdo al diagnóstico realizado, la actividad ganadera y pecuaria que realizamos está basada en la crianza de animales de corral (gallinas y patos), ganado porcino (cerdos), ovino (ovejas) y ganado vacuno. La TCO cuenta con el 53% del territorio apto para la ganadería y el manejo del ganado vacuno. En menor escala se desarrollan la crianza en los potreros de las mismas comunidades, esto en caso de las comunidades que están asentadas sobre la orilla de los ríos, pero para las comunidades que están asentadas en las pampas hay diferencia de inversión.

## 1. Ciencia, tecnología y producción

En la ganadería, los animales de corral andan sueltos por la comunidad, el ganado se va al campo durante el día y en la noche vuelve a su corral, la ganadería es una actividad que los kabineños realizaban en tiempos pasados y continúan hasta hoy en día.

La reproducción de plantas forestales como la mara, cítricos y majo etc., ha sido realizada por medio de proyectos. Debido a la distancia para llegar a las comunidades el 70% ha dado resultado a pesar de que muchas veces el factor tiempo causó atrasos ocasionando el fracaso con las plantas que son sembradas en estas comunidades.

Las plantas: El 90% se produce con las plantas de injertos, no tenemos experiencia alguna. Las semillas tenemos que guardar en bolsitas de trapo así guardamos para que no se echen a perder para cuando se ponga en almácigos para germinar, así tenemos casi el 100% de semillas germinadas, para el trasplante se realiza cuando está empezando a llover para que la lluvia se encargue del riego.

Antes y durante la vida ancestral hasta nuestros días la vida en la naturaleza había sonrisas, pero hace pocos años toda la naturaleza incluyendo a los humanos nos sentimos muy afligidos por el cambio del clima, ahora para nuestras plantaciones necesitamos mucha agua, mientras que nuestras aguas dulces que antes teníamos se están agotando en los arroyos, ríos y lagos.

### El Batán –(Sazu)

Es importante conocer sobre el uso del batán y la cachuela plana, ambos fueron utilizados por nuestros antepasados:

El Batán (SAZU): Antiguamente era utilizado para moler el maíz para hacer la chicha, el arroz, para hacer el pan de arroz y para moler la carne - charque para hacer el majadito, en la actualidad en algunas de las comunidades se sigue utilizando.

Los kabineños sabían muy bien escoger la madera para realizar diferentes tipos de artesanía, el chaquillo una especie de madera muy fina para elaborar el batán que se utilizaba con una cachuela para moler el maíz, arroz, yuca, etc.

Para preparar la chicha, tamales, chive, pan de arroz, etc. En algunas comunidades todavía se utiliza estas artesanías.

Antiguamente las viviendas consistían en una carpa o techo construida con palmeras, el tronco de la palmera era utilizado como pilar y las ramas u hojas eran el techo de la vivienda, la misma que era bastante grande, aproximadamente de unos 20 metros por 6 metros de ancho y cuyo tiempo de construcción generalmente tenía una duración de 10 años. Dentro de la casa se ubicaban unas pequeñas carpas circulares de 2,5 metros, éstas tenían una puerta de entrada similar a la puerta de un horno, que se cerraba con un atado de rama después de entrar.



Foto: ARMAZÓN DE UNA VIVIENDA (ETA RE). ELABORACION DE CASA RUSTICA DEL PUEBLO KABINEÑO

Estas carpas circulares eran hechas de hojas de palmeras para protegerse de los abundantes mosquitos y murciélagos durante la noche. Las viviendas albergaban a unas 10 familias lo que significa que la vivienda correspondía a un clan familiar, también dentro de la vivienda, en el centro de la misma, se encontraban acomodadas ollas de barro y cántaros donde se colocaba un gajo que utilizaban como colgador donde apoyaban sus arcos, flechas y alforjas. No se utilizaban asientos pues se utilizaban esteras hechas de hojas de palmeras para sentarse.

Para los kabineños la vivienda tiene un concepto diferente pues su vida y las actividades cotidianas que desarrollan transcurren todo a su entorno en espacios abiertos como: el río y el monte ya que la única actividad cerrada es el descanso nocturno. Con la influencia de las Misiones esta característica de vivienda cambia y se empieza a construir la vivienda en forma rectangular y con muros y separaciones de espacios, con material tradicional propio de lugar como la hoja de palmera y la madera, las actividades que se realizaban dentro de la casa grande sustituyó llevando a la cocina. El nuevo modelo de vivienda delimita los espacios de las familias creando los dormitorios separados con muros. Los religiosos rompen la forma de vida familiar asignando una vivienda para cada familia que está compuesta por el padre, la madre y los hijos.

En la actualidad el sistema de las viviendas no ha cambiado, la construcción se hace con material del bosque hojas de palmeras, palos, los horcones son los pilares fundamentales que sostiene la armazón, las especies más utilizadas son: itauba, tajibo, chonta, laurel, ramilla estas especies son maderas muy finas que se utiliza para los horcones. Las hojas de palmeras que se utilizan para el techo son: motacu, jatata, asáis y el patujú. El muro que protege la vivienda puede ser de tres tipos: cerco de madera acerrada, cerco de pachuva, y pared hecho de barro (arcilla) mezclado con paja. Para la construcción de nuestras viviendas utilizamos madera

redonda extraída directamente del monte sin sufrir ningún proceso de transformación industrial, solamente se hace la selección de la madera fina para la construcción para que la vivienda tenga una duración de aproximadamente de 6 años, para la armazón se amarra con pancho (pita) de bitumbo.

Dentro del territorio no existen medios de transporte viables para movilidades, generalmente sólo existen caminos que se recorren a pie, en bicicleta o en caso de necesidades de transportar carga se utiliza el carretón. El carretón es elaborado por los mismos kabineños de una especie de madera muy dura y fina como el almendrillo, los bueyes son domesticados para arrastrar el carretón, este medio de transporte ha sido muy útil para nuestros antepasados lo han utilizado por muchos años para transportar la goma y sus productos agrícolas desde muy lejos. La yuca es un producto tradicional muy utilizado y consumido por las familias kabineñas además que acompaña a las comidas (jacú) también se elabora el chive, para cocer el chivé se utiliza el tiesto - vasijas, las mujeres son muy expertas para tostar.



Foto. Cociendo el chive. EL TOSTADO DELCHIVE



Foto. Hamaca de piel de caimán.

La piel del caimán es utilizada para hacer hamaca donde podemos descansar. Pero también las pieles de otros animales sirven para elaborar diferentes tipos de artesanías, pero estos trabajos no se realizan para el comer.

En la actualidad solamente los ancianos tienen el conocimiento en la elaboración de las artesanías, el sombrero es una prenda muy útil, principalmente para cubrirnos del sol. El sombrero es elaborado de hojas de palmeras como el majillo, chonta, etc., sólo se elabora para el uso personal.

El tiesto – vasija es elaborado de arcillas especial mezclado con corteza del árbol (caripe), antiguamente las mujeres eran muy expertas en la elaboración de diferentes productos de barro (arcilla), en la actualidad son muy pocas las mujeres que tienen estos conocimientos tradicionales, ellas anteriormente no tenían ninguna clase de capacitación. Es útil para cocer horneados como panes, pan de arroz, humintas, etc. El tiesto reemplaza al horno.

La actividad de recolección básicamente es desempeñada por las mujeres. Una de las más frecuentes y cotidianas es la recolección de la leña para la cocina que es realizada diaria o semanalmente. La recolección de productos destinados a la venta es realizada por ambos, es decir, tanto por el hombre como por la mujer. En todas las comunidades indígenas Kabineñas no contamos con el gas licuado, pero la leña que se saca de árboles secos utilizamos para cocinar (fuego) en su mayoría la leña se extrae del bosque, las mujeres son las que se encargan de transportarla, cuando en casa no hay leña es como cuando en las ciudades falta el gas.

La cantidad de madera blanca en la TCO está relacionada a la cantidad de monte alto disponible en las comunidades, en consecuencia, el mayor potencial se ubica en las comunidades de la ribera del río Beni y norte del río Viata. De las 196 especies forestales, 62 tienen potencial maderable y entre las especies que las comunidades comercializan es el cedro, itauba, tumi y sombrerillo (serebo); y 87 especies forestales que emplean para la construcción de sus viviendas como postes, costaneras, panchos, hojas para techo; y 54 especies forestales de las cuales recolectan frutos como el majo, motacú y otros.



Foto: Petrona Mayo Elaborando Tiesto.



RECOLECTA DE LEÑA. Foto: Fortunata Tabo cargando Leña.

## SABERES, CONOCIMIENTOS Y VALORES DEL PUEBLO KABINEÑO

Entre los mamíferos que más aportan carne están el tropero y taitetú, estos animales fijan su habitad casi siempre en lugares alejados de las áreas pobladas lejos de las comunidades, seguidos por el jochipintao, jochicolorao y monomaneche. La predisposición de animales de caza está relacionada con la cantidad de personas por comunidad, es así que en las comunidades donde la población es menos numerosa el consumo de carne es mayor.

No hay estudios que den mayores pautas sobre el comportamiento reproductivo de los animales silvestres, especialmente de las especies en las que se observa mayor presión de caza.

Dentro de nuestro territorio la flora y la fauna se constituye en unos de los más cuidados, fundamentalmente para obtener la carne y así de alguna manera poder satisfacer las necesidades alimentarias de

las familias. Es por esa razón que nosotros no queremos destruir el bosque porque es nuestra casa grande tanto de nosotros como de los animales, hay animales que el hombre puede consumir la carne pero también hay muchos animales que no se consume: Capiguara, zorro, lobo, peni - iguana, lagarto - yacaré, caimán, águila, etc. los insectos benefician a los demás animales, de igual manera los árboles son beneficiosos como las hojas, cortezas, semillas, raíces, resinas tanto los animales como los árboles sirven para el consumo alimenticio y la medicina vegetal que se utiliza para curar muchas enfermedades. También hay diferentes especies de monos, que están presentes en los bosques tanto de altura como de bajura.

Dentro de la TCO existen muchas palmeras que son de utilidad de acuerdo a las necesidades como por ejemplo para la construcción de nuestras casas, para la elaboración de artesanías, también para el consumo humano. La chima es una especie de palmeras cubiertas de espinas que sirve para comer, pero también se extrae el aceite que sirve para el uso cosmético. Asimismo, sirve para la alimentación de los animales, las palmeras más conocidas son majo, motacú, asai, chonta, jatata, etc.

Al interior de la TCO contamos con varios ríos que tienen agua dulce con una abundancia de peces y otros animales, que es útil para la alimentación de las familias, además que nos sirve para navegar y transportar nuestros productos para la comercialización principalmente de la castaña y productos agrícolas.

**Aves del Monte alto:** Las aves tienen un hábitat en general que abarca el monte alto y el monte alto de bajura, es así que los animales viven en ambos hábitats, en el monte alto de bajura, entre las especies más frecuentes están las siguientes: pava campanilla, pava roncadora, mutún, guaracachi, tucán, paraba roja, paraba amarilla, paloma, perdices. (Nombres científicos de aves del monte alto: Pava campanilla (Pipilepipile), pava roncadora (Penelopejacquacu),

mutún (Mitu tuberosa), guaracachi (Ortallisguttata), tucán (Rhamphastosvitellinus), parabaroja (Ara chloroptera), parabamarilla (Ara sp), paloma (Columba plumbea), perdices (Crypturellusp).

**Fauna de pampa:** De las especies de aves, en las pampas entre las más frecuentes están el socori-pío, paloma, perdices, bato, bato sarama, y bato mapiri, patos, tapacaré, garza, garza blanca. (Nombres científicos de las aves: socori pío (Rhea americana), paloma (Columba plumbea), perdices (Crypturellusp), bato (Ajabanasp), bato sarama (Ajabanasp), batoshiriti (Ajabana). N. de E.)

En las pampas se presentan menos especies de animales que en las otras unidades vegetacionales, entre las más importantes están las siguientes:

**Mamíferos:** De las especies registradas de mamíferos entre las más comunes están el oso hormiguero, oso bandera, ciervo, gama. (Nombres científicos de los mamíferos: oso hormiguero (Tamanduatetradactyla), oso bandera. (Mymercophagatridactyla), ciervo (Blastocerosdichotomus), gama (Ozotocerosbezoarticus).

**Reptiles:** Se encuentran las siguientes especies: Víbora cascabel, víbora peni, jausi, pucarara, yoperojobobo, peta de monte, lagarto (Caimán yacaré). Fauna de rivera y cuerpos de agua. (Nombres científicos de reptiles Víbora cascabel (Crotalussp), víbora yoperojobobo (Bothropssp), víborapeni, jausi (Ameivaameiva), la pucarara (Lachesis muta), yoperojobobo (Bothropssp), peta de monte (Geochelonesp) lagarto (Caimán yacaré).

**Mamíferos:** Entre los mamíferos están el capiguara y lobo de agua.

**Aves:** La gran cantidad de cuerpos de agua crean un ambiente adecuado para el hábitat de diferentes especies de aves, entre las más frecuentes están los patos, tapacaré, garza, garza blanca. (Nombres científicos de aves de la rivera: patos (Debdrocygnasp),

tapacaré (Debdrocygnasp), garza (Cosmerodiossp), garza blanca (Cosmerodiossp)).

**Reptiles:** La gran actividad de seres vivos en los ríos, lagos, curiches, matorrales de agua dan lugar a una amplia gama de especies de reptiles, entre los más destacados de estas unidades están la sicurí, caimán, lagarto - Caimán yacaré y otros.

**Peces:** Los diferentes cuerpos de agua conformados por ríos, lagos, lagunas y curiches dan lugar a una amplia variedad de especies de peces distribuidas básicamente en función de la profundidad de las aguas que se encuentran en aguas del río Beni, Viata, Santa María, Genesguaya, arroyos, lagos, curiches. La mayoría de los peces, casi siempre se encuentran en todos los cuerpos de agua, dependiendo de la época de lluvia es muy frecuente encontrar peces de los ríos en los lagos, lagunas y arroyos y en el monte bajo de inundación. En general las distintas especies se las encuentra en todos los cuerpos de agua. En general se puede afirmar que los peces ubican su hábitat en función de la profundidad y dinámica de las aguas, es así que los peces de mayor tamaño se los encuentra en los cuerpos de agua con mayor profundidad como el río Beni; Ríos Viata, Santa María y Genesguaya; se pueden encontrar peces de tamaño medio y en los lagos, lagunas y arroyos que en general son cuerpos de agua con menor profundidad se encuentran los peces de menor tamaño.

### Tiempo laboral de chaqueo

El sistema de producción agrícola es totalmente manual, utilizando sus propias herramientas como el machete, hacha, pala, también en la actualidad se realiza la rotación de cultivos luego se tiene que dejar la tierra en descansos durante un tiempo entre 3 a 7 años para volver a utilizarlo en las comunidades existen espacios (monte alto) disponibles para realizar la rotación de los cultivos.

Los kabineños sin ser agrónomos de profesión conocemos el lugar adecuado para la siembra de cada especie de productos como el arroz, maíz, plátano, yuca etc., no se utiliza abono, todo es natural, según nuestra ideología, no utilizamos máquinas para preparar el terreno para la siembra de los productos, sólo se utiliza el hacha, machete y la fuerza del hombre y la mujer indígena Kabineña.

Para rozar una hectárea de monte alto se utiliza machete y se realiza durante 10 días de trabajos hábiles, la tumbada se lo realiza con hacha dependiendo la espesura del monte y derribando enormes árboles se concluye la tumbada entre 8 a 9 días de trabajo. Pero cuando hay uno o más ayudantes es más rápido el trabajo.

### Recojo de la cosecha

Generalmente estos cultivos son para el consumo de las familias y para la alimentación de los animales domésticos en muy poca cantidad se utiliza para la venta, sin embargo las tierras que tenemos en nuestro territorio son aptas para el cultivo de estos productos, pero también lo utilizamos para medicina vegetal, pero lo más esencial es que la yuca y el plátano se utilizan para acompañar de jacú a todas las comidas para las familias, la piña se produce en menor escala solamente se consume como postre, no se comercializa por motivo que no se cuenta con vías de transporte accesible y permanente.

Todos los cultivos son sembrados en chacos alejados de las viviendas donde los animales domésticos no puedan hacer daño aproximadamente de 1 a 2 y 3 kilómetros de distancia de la comunidad, en los últimos años la producción del maíz ha decaído por el constante ataque de los insectos y plagas, como el gusano, turiro, ratas, pájaros y también afectan las inundaciones y la sequias, todos estos han hecho que nuestra producción agrícola disminuya.

### Destino de la producción

La producción agrícola puede distribuirse en autoconsumo, alimento animal, transformación, intercambio y venta. Para el análisis se obtuvieron los porcentajes de la producción total de las familias entrevistadas, considerándose los principales cultivos como arroz, maíz, yuca, camote, wualuza, frejol medidas en arrobas, el plátano en racimo y la caña y piña en unidades.

Resaltar que los principales productos destinados a la venta con los comerciantes son arroz (20,7%), maíz (15,5%), frijol (18%) y plátano (19,3%) este último sobre todo las comunidades del río Beni. Asimismo, cabe señalar la importancia que tiene el porcentaje destinado a la alimentación de los animales sobre todo el maíz 32,7%. Por otro lado, el destino a la transformación se debe principalmente por los cultivos de yuca (1,3%) y caña (4,1%). De la yuca elaboran chive harina con base a yuca deshidratada y de la caña elaboran jalea, empanizado, miel, azucarado, etc.

### Procesamiento y conservación de productos

En realidad, no existen formas de procesamiento de los alimentos, pero si existen algunas como un preparado para el viaje o actividad de caza que consistía en una pasta elaborada con harina de maíz y almendra tostada de muy buen sabor, la manera de cocinar la yuca es asada en la brasa o hervida en agua. Para elaborar el chive la yuca se ralla y luego se deja fermentar durante 4 a 5 días seguidamente se realiza el secado al sol para obtener la harina y luego es cocida (tostada) en tiestos, recién tenemos el chive que es utilizado para el refresco, también del mismo producto se extrae el almidón que sirve de medicina para tratar diferentes enfermedades, para la conservación de estos productos antes se guardaba en bolsas de goma, ahora se utilizan las bolsas impermeables.

Cuando el maíz está en espiga sirve para el consumo alimentario de las familias haciendo el tamal para el jacú para acompañar la comida en las comunidades, con el maíz se preparan diferentes clases de comidas: Laguna, mote, sopa, etc. Cuando el maíz ya está seco se elabora la chicha, harina fuerte de maíz, biscocho, etc., estos productos solo se elaboran para el consumo diario, porque no se puede conservar para más tiempo.

De la caña de azúcar sacamos el azúcar moreno, empanizau, jalea, etc., del plátano podemos tener algunas comidas como sopa de plátano (cheruje), masaco, mazamorra etc., asimismo el plátano no se puede procesar para la comercialización por que no contamos con herramientas necesarias. Las familias utilizan para reemplazar el azúcar, todos estos productos se pueden conservar en las casas, sólo se elaboran para el consumo de las familias, no se comercializan. Los Kabineños sabemos algunos procedimientos para la conservación de la carne; para que la carne dure se realiza el charqueo con bastante sal y luego secado al sol.



Procesamiento de fibras, cerámica, adornos.

El procesamiento de algunos utensilios que hacían nuestros antepasados era la elaboración de ollas de cerámica de diversos tamaños en las que las mujeres cocinaban, las más grandes tenían una capacidad hasta de 100 litros y estaba destinada para la elaboración de la chicha. Estas ollas son elaboradas con arcillas quemadas al fuego y luego decoradas con cortezas de árbol para que sea resistente. Muchos de estos utensilios han sido reemplazados por los artículos manufacturados que llevan los comerciantes a las comunidades como por ejemplo las bolsas de yute que han reemplazado al marico y yamachi, las ollas de aluminio que reemplazó a la olla de barro solamente el tiesto hasta ahora se utiliza en todas las comunidades.

El proceso para fabricar la cerámica se inicia con traer la barra (greda) que es secada, una vez que ya está seca se muele y se cierce, luego se mezcla con la corteza de un árbol llamado (caripe) previamente quemada y molida, de ahí se hace la mezcla con el barro seco. Esto hace que el barro quede fino que se deja de 4 a 5 días en reposo, luego se inicia el trabajo de moldear los objetos, una vez secado se lo afina para que quede bien suave, estando bien seco el objeto, se lo quema con bastante leña de ambaibo, si es cántaro se lo pinta con figura con pintura roja (arcilla) una vez quemado se lo impermeabiliza con resina de paquí y por dentro se tiñe con tinta de corteza especial estos llevan decoraciones. Para adorno son recipientes pequeños bien decorados como jarrilla, algunas otras vasijas.

## ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En cuanto a los procesos educativos que las y los docentes deben dinamizar, es importante implementar una organización pedagógica que establezca relaciones horizontales entre estudiantes y educadores, que se fomente el aprendizaje cooperativo, contextualizado y enfocado al desarrollo integral y holístico que le ayudarán en sus actividades diarias como docente.

Por ello es muy importante planificar actividades de aprendizaje que permitan el acceso directo de los estudiantes al conocimiento, y que los maestros puedan preparar con anterioridad a las clases las lecturas necesarias para la misma, permitir que los alumnos discutan en grupos, que compartan puntos de vista y opiniones críticas entre educando y profesores, que hagan análisis de casos similares a los que se encontrarán permanentemente en su contexto social.

Se sugiere en cada área del conocimiento debe contar con estrategias metodológicas específicas según los objetos de conocimientos que se aborden, entre ellas estarían como parte de la metodología:

1. La observación. Desarrollar en los niños la capacidad de la discriminación visual y auditiva del contexto familiar, contexto escolar, contexto social y comunitario.
2. La experimentación. Fomentar habilidades de comprobación de los hechos.
3. Resolución de problemas del lugar y de la propia realidad.
4. Incorporación y participación de un sabio en el proceso de actividades pedagógicas y de un experto en el área de las diferentes temáticas curriculares a desarrollarse.
5. Participación de los actores educativos en el proceso de la investigación. Propiciar espacios para el aprendizaje y enseñanza de las diferentes temáticas curriculares a desarrollarse, con participación de la comunidad educativa con la finalidad de generar actitudes críticas y reflexivas.
6. Elaboración de proyectos educativos, que le permita al niño y a la niña a interactuar con los conocimientos teóricos y con los conocimientos prácticos.
7. Promover la investigación participativa (comunidad educativa), a partir de la propia realidad de los estudiantes, de manera que se sientan involucrados con su realidad y sienta la significatividad de su conocimiento.

8. Secuencias didácticas, donde se contemple tres fases importantes de la planificación: actividades de inicio, actividades de desarrollo y actividades de cierre.

## **EVALUACIÓN:**

La evaluación en el currículo kabineño será permanente, es decir cada proceso de avance será objeto de evaluación. Por tanto, es el proceso planificado, dinámico y deliberado, que involucra a todos los actores y factores que intervienen en el desarrollo curricular; lo que implica, que es dialógica y práctica. Permite visibilizar las experiencias de la vida de la comunidad, integrando a la escuela y viceversa, orientada a mejorar la calidad educativa de manera permanente, para vivir bien. Se toma en cuenta, entonces, el aspecto cualitativo y cuantitativo. En esta lógica es importante considerar los siguientes aspectos:

1. La participación de las y los estudiantes de forma activa y dialógica en el proceso de su aprendizaje debe ser tomada en cuenta por los maestros.
2. La observación es una herramienta valiosa que debe tomar en cuenta el profesor y la profesora durante el proceso de evaluación.
3. El dialogo, es otra herramienta muy importante que debe ser tomada en cuenta por el educando en el proceso de evaluación.
4. El interés de las y los estudiantes, es un indicador muy importante para ser tomada en cuenta por el maestro y maestra en el proceso de evaluación, ya que esta herramienta es muy útil para el aspecto cuantitativo y cualitativo.
5. La demostración, es otra herramienta a tomar en cuenta por el maestro y maestra, nos permite visualizar el aprovechamiento y capacidad a través de sus destrezas y habilidades de las y los estudiantes en el proceso de

evaluación.

6. La asistencia es otra herramienta válida en todo el proceso de evaluación, por que despierta el interés de participación de los educandos en toda la gestión escolar.

## **Bibliografía**

Diagnósticos de la TCO ubicación geográfica página, 13.

Se ha sacado información del diagnóstico de la TCO Kabineña de las siguientes Páginas 49, 142.

Las fotografías utilizadas en el presente documento han sido tomadas el trabajo de campo durante la investigación para la elaboración del diagnóstico de la TCO Kabineña.

Entrevistas realizadas por el sabio kabineño autor del documento.

Historia del pueblo, y los héroes: Patricio Nico, Casimiro Rutani y Carmelo Amapo.

Auge de la goma: Eusebio Yona.

Normas tradicionales y Caciques: Darío Rutani, Inés Cartagena y Pastor Tabo.

Fotografía trabajo de campo Alfredo Tabo.

Vicente Mayo.

Casimiro Mayo.

# 8 PLANES Y PROGRAMAS

## EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA- PUEBLO KABINEÑO EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA NO ESCOLARIZADA DE 0 A 3 AÑOS

	FAMILIA	COMUNIDAD
<b>ANTES DEL NACIMIENTO CUIDADO DE LA MADRE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ALIMENTOS QUE NO DEBE CONSUMIR Y ACTIVIDADES QUE NO DEBE REALIZAR EN EL EMBARAZO.</li> <li>2. Cuando la mujer se ha cuidado cuando era jovencita en su alimentación no tienen problemas para el embarazo.</li> <li>3. Debe evitar comer: plátano bellaco, papaya, piña, porque son peligrosos para el feto hasta el nacimiento.</li> <li>4. Si la madre hubiera consumido estos tipos de alimentos el niño puede nacer             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Con la cabeza alargada y les provoca enfermedades.</li> </ol> </li> <li>5. Las mujeres embarazadas no deben consumir "serepapa real" (shupushupu), (provoca diarrea y puede causar la muerte al niño).</li> <li>6. Las mujeres embarazadas no deben ver los eclipses de sol y luna, porque pueden abortar.</li> <li>7. La mujer embarazada se cuida de hacer trabajos pesados como cargar o partir leña, lavar, traer agua, pelar arroz, hacer chicha.</li> </ol>	<p>La comunidad Galilea Por ejemplo, en esta comunidad existen 20 mujeres jóvenes en estado fértil y 55 mujeres adultas que hacen el papel de orientadoras para una buena alimentación y cuidado en lo que no deben consumir.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>ALIMENTACIÓN APROPIADA QUE DEBE TENER LA MUJER DESPUÉS DEL EMBARAZO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. El marido acompaña a la esposa al control médico o con la partera.</li> <li>9. La madre se debe alimentar con sopa de pollo, perdiz, y de pava, torcaza, ardilla, Loro.</li> <li>10. El marido y la esposa deben reposar ocho días dentro del mosquitero.</li> <li>11. El marido cuando su esposa da a luz no debe ir a poner armadilla (trampa) porque el niño se puede tullir.</li> <li>12. La madre cuando da a luz no debe utilizar aguja hasta los ocho días porque el niño se va enfermar de "rutu" (el niño se enferma con punzadas en el cuerpo).</li> <li>13. Las madres después del parto no pueden comer "carancho (siyu), surubi, serepapa real, pescado grande" (es una variedad de pescado también no podían consumir carne del monte como: "chanchito de tropa). Porque el niño se puede morir a causa de diarrea.</li> <li>14. La mamá que recién dio a luz no puede comer pescado, huevo, yuca porque le puede dar infección a ambos.</li> <li>15. Cuando se entierra un feto cae rayo.</li> <li>16. Cerca del lugar donde se enterró (aborto).</li> <li>17. Cuando da a luz no se debe consumir sandía por que provoca hemorragia (los primeros días después que nace el niño).</li> <li>18. Los niños pequeños no deben recibir el reflejo de la luna, porque pueden morir, se puede partir la cabeza (les da pasmo).</li> <li>19. Cuando se cocina y el arroz se prenda al fondo de la olla las mujeres no deben comer porque en el día del parto no puede salir la placenta.</li> </ol>	<p>El consumo alimenticio después del embarazo en esta comunidad los esposos preparan una comida apropiada durante su restablecimiento y en cuestiones de trabajos no se las deja realizar labores caseros por creencias ancestrales.</p>

	FAMILIA	COMUNIDAD
<b>KWINANAWA (EL NACIMIENTO)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>20. La madre es atendida por la partera, la anciana de la comunidad o en centro médico o por el marido y la suegra.</li> <li>21. Para el parto se le ayuda con paja cedrón, aceite de tigre, de raya y de muqui, pitimisa (ca-beza de mono) (paja cedrón: tomar una copita y tres gotitas de alcohol puro, la mamá toma para ayudar al nacimiento.). También se debe tomar uña de anta: se raspa la uña de anta y se toma en un vaso de agua hervida. Asimismo, la albahaca, se hace hervir las hojas y luego se toma dos tragos.</li> <li>22. La familia elige a una pareja que sean casados para que le corte el cordón umbilical. La mamá antes que nazca ya elige a los padrinos quienes deben ser buenas personas de buen carácter. Si nace mujer la madrina corta el cordón umbilical y si nace varón el padrino corta el cordón (para el caso de los varones, depende el tamaño que le cortan el cordón umbilical para definir el tamaño del pene del niño). Después de cortar el cordón umbilical la pareja que dio a luz deben descansar 8 días, para que no muera el niño.</li> <li>23. Después de nacido el niño el papá no puede ir a cazar, ni a pescar, después de los 8 días recién puede ir a cazar, pero no debe cazar animales grandes, solo puede cazar, perdiz, pava, animales pequeños.</li> <li>24. El cuarto donde se encuentra el recién nacido debe estar bien cercado (protegidos con ester-ras, madera, sábanas) para que no sea afectado por el mal viento y malignos.</li> <li>25. Le da leche materna desde que nace hasta los dos años.</li> <li>26. Cuando la mamá sale al Chaco o a lavar ropa no puede darle leche materna inmediatamente, tiene que lavarse sus senos secarse bien, echarle unas gotas de leche en su frente y al estó-mago para evitar infección.</li> <li>27. La familia recibe al primer hijo sea hombre o mujer de igual manera.</li> <li>28. Deben atender a la mamá que recién dio a luz, la suegra, la mamá, la hermana o un familiar.</li> <li>29. Se debe evitar tener relaciones sexuales durante 45 días, un mes y medio, para proteger a la esposa.</li> </ol>	<p>La partera o la anciana de la comuni-dad</p> <p>La pareja elegida de la comunidad, una pareja elegida de la comunidad bien casada con buenos principios con valores, buenas personas, puede ser el mejor amigo. (se tiene la creencias que el niño o niña será como los padrinos)</p>
<b>MAKEI</b>	<p><b>EL NIÑO NO TIENE TODAVÍA NOMBRE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si el niño nació varón se le da el nombre de sus antepasados (achawi, cuyu, shime, wasa) como sobre nombre.</li> <li>2. Los padres eligen nombre del niño o el padrino.</li> <li>3. Las iglesias bautizan de acuerdo a su religión.</li> <li>4. Cuando nace varón cuando va creciendo es compañero del padre. Cuando es mujer compa-ñera de la madre.</li> </ol>	

	FAMILIA	COMUNIDAD
<b>EBAKWA</b> <b>(A PARTIR DE UN MES HASTA JOVEN).</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Al llegar de la cacería el papá se tiene que bañar para alzarlo al bebé, para evitar cualquier mal viento que trae.</li> <li>2. La mamá cuando va a la lavar al arroyo, deja al niño en la hamaca para que la abuela, la suegra o el hijo mayor mecen al niño hasta que llegue la madre.</li> <li>3. La mamá, el papá, la abuela los hermanos le hablan desde que nace en su lengua materna.</li> <li>4. Se le baña con agua tibia 3 veces al día en tiempo de calor y en época fría una sola vez.</li> <li>5. La familia le enseña al niño mostrando las cosas peligrosas (fuego – achuchui) ukeda (caliente).</li> <li>6. Cuando el niño se porta mal, no hace caso, la mamá le reprende o le pega con varilla en casos extremos.</li> <li>7. Los niños juegan con objetos de la naturaleza.</li> <li>8. Los padres le compran juguetes, sonajas también construyen sonajeros (mates, botellas con maíz).</li> <li>9. Los padres les enseñan a los hijos el respeto a las personas mayores: saludar, valorar a los ancianos. Les enseñan con ejemplo (ven a los padres saludar, hacen lo mismo).</li> <li>10. Se construyen muñecos, pelotas de goma para que los niños jueguen. (emadikweyakweya)</li> <li>11. Kapeyainimetiya (arakaramajuya, ijawejukaramajuya (cuando los niños están asustados). Se cura con el humo del hueso del “borochi”, concha de peta del seco quemada, hueso de caimán) Hacen curar con los curanderos.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se les alimenta a los niños a partir de los 6 o 7 meses. (Empieza a alimentarlos con sopas, frutas, pescado, pollo).</li> <li>2. Cuando los dientes están saliendo a los bebés ellos se fatigan y muerden lo que encuentran.</li> <li>3. Cuando salen los dientes a los niños también les da diarrea.</li> </ol>	<p>La mamá, el papá lleva a la casa de la abuela/o, de otras personas de la comunidad para que lo conozcan.</p> <p>Los padres llevan a las niñas y niños a las actividades de la comunidad (reuniones, fiestas, talleres) la madre cuida a su niño.</p> <p>Cuando hay maltrato en los niños la comunidad sanciona se acude al presidente de la comunidad para sancionarlo de acuerdo a la falta.</p>



## EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA ESCOLARIZADA

AREAS CURRICULARES	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	Evaluación	Producto
<b>EDUCACIÓN PARA LA PERSONA</b>	1. Los valores ancestrales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promovemos el respeto a las personas, a la naturaleza.</li> <li>• Fortalecemos la solidaridad, honestidad, la vida comunitaria.</li> <li>• Participamos en las fiestas,</li> <li>• Dialogamos sobre los valores con las personas mayores o adultas.</li> </ul>	Conoce y practica los valores ancestrales como forma de convivencia comunitaria.	Prácticas orales y textos escritos sobre los valores ancestrales.
	2. Nuestras formas de vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogamos sobre la pertenencia de nuestra identidad cultural.</li> <li>• Establecer una entrevista con nuestros abuelos y abuelas.</li> <li>• Debates sobre las diferentes formas de vida encontradas.</li> </ul>	Aplica dialogo intercultural entre pares respetando su propia identidad y la de los demás.	Dibujos que grafican las formas de vida.
	3. Ritmos y melodías ancestrales con diferentes instrumentos propios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollamos las diferentes danzas ancestrales, utilizando diversos instrumentos propios.</li> <li>• Hacerles escuchar música con instrumentos en diferentes ritmos.</li> <li>• Conversamos sobre qué instrumentos y música se tocan en cada fiesta.</li> <li>• Practicamos la música de acuerdo a las fiestas de la comunidad: TiriTiri, Kalawaya, moreno, wawakabuti.</li> </ul>	Valora y practica los diferentes ritmos y melodías ancestrales, utilizando diferentes instrumentos de la región.	Expresión oral, corporal y facial mediante canciones y danzas.
	4. Simbología de nuestra cultura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos o visitamos algunos sabias o sabios para que expliquen la simbología del arco, la fecha, la bandera kabineña, el bastón de mando (sari). Cantos Religiosos propios del pueblo Kabina (canto a los educhi).</li> </ul>	Reconoce e identifica los símbolos y sus significados de la simbología de nuestra cultura.	Dibujos coloridos de símbolos de la nación Kabineña.

ÁREAS CURRICULARES	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	Evaluación	Producto
<b>EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD</b>	5. La estructura comunitaria y familiar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salimos a visitar a las diferentes autoridades de la comunidad: (Presidente de la OTB, Presidente del Club de Madres, el Consejo Socio comunitario, Capitán Grande, Presidente del TCO, líderes de las iglesias religiosas, corregidores).</li> <li>• Dialogamos con las autoridades del pueblo Kabineño: Capitán Grande, Sub Capitán, Sub alcalde, concejales, Presidenta de organización de mujeres (OMINAK).</li> <li>• Dialogamos sobre los roles que se cumple en nuestras familias como padres, tíos, tías, abuelos y abuelas.</li> <li>• Orientamos sobre las normas de convivencia como La justicia comunitaria y sus normas en las faltas, delito por primera vez (consejo por las autoridades y familia), segunda vez (una arroba que significa 12 azotes) y tercera vez (se les colocaba la cosa que había robado o cometido para que el pueblo lo vea y luego se les daba el azotazo).</li> </ul>	Describe las funciones que cumple cada autoridad dentro de su comunidad y los roles que tiene cada miembro de su familia.	Dibujos representados mediante gráficos de algunas autoridades de la comunidad y de su familia.
<b>EDUCACIÓN PARA TRANSFORMAR EL MUNDO</b>	<p>1. Medicina Kabineña para las diferentes enfermedades.</p> <p>2. El cuidado y preservación de nuestra naturaleza</p> <p>3. Los productos agrícolas de nuestros pueblos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos visitas a los curanderos de nuestra comunidad para que nos hable sobre diferentes enfermedades como mal de ojo-burata (Raíz de Yuquilla), amarse, palito de la hoja de urucú). Diarrea - mate de hoja de cayó, mate de coca, mate de camauro, Tsakutejaki; Kayujaki.</li> <li>• Elaboramos con la ayuda de los padres de familia diferentes remedios caseros</li> <li>• Promovemos el cuidado y preservación de nuestra naturaleza, evitando: Tala de árboles, chaqueos, incendios (chaqueo organizado).</li> <li>• Visitamos los chacos más cercanos para conocer diferentes productos agrícolas como; chocolate, cayú, ematse, pacay, camote, arroz, yuca, maíz, plátano, caña, piña.</li> </ul>	<p>Desarrolla la escucha atenta y comenta con sus compañeros lo aprendido.</p> <p>Cuida y valora su habitad natural preservando la vida.</p> <p>Conoce y clasifica diferentes productos agrícolas de nuestros pueblos.</p>	<p>Jarabe de Raíz de Asai sirve para fortalecer la sangre (vitamina)</p> <p>Jarabe de raíz de motacú para las amebas.</p> <p>Fiebre: se cura con la malva estrujada, paño de orín y yuca raspada.</p> <p>Dibujos con mensajes llamativos y reflexivos</p> <p>Diseña algunos productos agrícolas que consume en nuestra región.</p>

ÁREAS CURRICULARES	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	Evaluación	Producto
<b>EDUCACIÓN PARA TRANSFORMACIÓN DEL MEDIO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formas de intercambio y comercialización de productos: El trueque - kakwareti.</li> <li>2. Cálculo y estimaciones: con semillas.</li> <li>3. Formas y materiales en la construcción de las viviendas</li> <li>4. Pelado de arroz en tacú con manija o martillo de madera.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugamos a la comercialización de nuestros productos que consumimos en nuestra región.</li> <li>• Desarrollamos cálculos y estimaciones con objetos naturales como semillas, cocos, semilla de siringa, para tamaños, distancias (entre comunidades).</li> <li>• Observamos las formas de los materiales de construcción.</li> <li>• Observamos el procedimiento del pelado de arroz con tecnologías propias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza intercambio de algunos productos que le son familiares.</li> <li>• Realiza estimaciones sencillas de cálculos y estimaciones con semillas.</li> <li>• Describe las diferentes formas de materiales en construcción de las viviendas que conoce.</li> <li>• Expresa de forma oral el procedimiento del pelado de arroz.</li> </ul>	<p>Demostraciones con semillas de nuestra región.</p> <p>Problemas sencillos con semillas de la región.</p> <p>Maqueta sencilla.</p> <p>Demostración con semillas de arroz del material tecnológico (tacú, manija, martillo, tutuma).</p>

## PLANIFICACIÓN CURRICULAR POR CONTENIDO Y PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

TEMÁTICA ORIENTADORA: LA IDENTIDAD CULTURAL KABINEÑA					
DIMENSIONES	OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDO Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
<b>SER</b>  <b>SABER</b>  <b>HACER</b>  <b>DECI- DIR</b>	Valoramos nuestra identidad cultural, estudiando sus diferentes situaciones verbales y no verbales del pueblo Kabina como; las manifestaciones artísticas, dialogando y debatiendo en lengua originaria sobre costumbres y tradiciones. Para asumir posturas interculturales de preservación.	<b>EDUCACIÓN, PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA</b>  <b>SIMBOLOGÍA</b> 1. Ekware la máxima autoridad capitán grande. 2. Waraji autoridad de menor rango (presidente de la comunidad). 3. Wakabiti (normas correctivas). 4. Kapudeti: pintarse la cara para actos especiales. 5. TAJINA (arco iris) Se pintaban la cara con 2 colores (ematse-urucu) (pueda- rojo) y (seweda-negro) se saca del (Akwiju-kaka – fruto del árbol). 6. Apellidos como símbolo de identidad (Nachipa, Achipa, Tabo, Camaconi, mayo, Sepa, Nico, Yona, Yubanera, Mapo, Amapo, Ayala).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogamos y valoramos nuestra identidad cultural</li> <li>• Estudiamos las diferentes situaciones verbales y no verbales del pueblo Kabina como; las manifestaciones artísticas.</li> <li>• Dialogamos y describimos de forma oral en lengua originaria sobre costumbres y tradiciones del pueblo Kabineño.</li> <li>• Intercambiamos valores interculturales respetándolas creencias y costumbres de los demás pueblos.</li> <li>• Conocemos y clasificamos diferentes colores primarios, diseñando diferentes frutas de nuestro contexto.</li> </ul>	Participa en forma oral y escrita mediante diálogos sencillos acorde a diversas situaciones de la vida cotidiana.  Aplica mezcla de colores primarios, elaborando y decorando sus trabajos de forma creativa con diferentes objetos en situaciones especiales.	Textos sencillos orales y escritos.  Gráficos decorados con objetos de nuestra región.

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDO Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
		<p><b>MÚSICA DANZA Y JUEGO</b></p> <p>7. TAKU (Danza originaria del pueblo kabina).</p> <p>8. TUBUKURU (danza originaria del pueblo kabina).</p> <p>9. TIRI TIRI baile en comunidad el machichi, kalawayu, wawa kabuti el pinquillo instrumento.</p> <p>10. Fiesta Kabineña 15 de agosto patrona de la Asunta Retoma del pueblo kabineño.</p> <p>11. Fiesta del carnaval- chaya chine se Celebra 3 días.</p> <p>12. WAICHU- azotarse entre concuñados(as).</p> <p>13. Ijawa Ijawa- vestirse como diablo, despedida del carnaval.</p> <p>14. Fiesta de San Juan 24 de junio.</p> <p>15. Instrumento musical La flauta – rauta (muri).</p> <p>16. Zampoña -construida de la tacuara (muri).</p> <p>17. Bombo construido con el cuero de taitetú, huaso.</p> <p>18. Pikuru- pinquillo (muri)</p>	<p>Participamos en diferentes, rondas, juegos, dinámicas y danzas, demostrando diversas coreografías y vestimentas típicas del pueblo Kabineño.</p> <p>Dialogamos sobre instrumentos que conocemos en nuestra comunidad. Elaboramos instrumentos de nuestra región con ayuda de los padres de familias.</p>	<p>Describe y clasifica diferentes instrumentos musicales que conoce, valorando la melodía que emiten dichos instrumentos.</p> <p>Demuestra respeto por sus semejantes, valorando las costumbres de cada cultura</p>	<p>Demostración de cantos, rondas, bailes y Juegos tradicionales del pueblo Kabineño.</p> <p>Dibujos de diferentes instrumentos musicales.</p> <p>Presentación de instrumentos musicales (bombo, flauta, zampoña, caja, maraca, etc.).</p> <p>Convivencia cultural.</p>

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDO Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
		<p align="center"><b>PRINCIPIOS Y VALORES</b></p> <p>19. Kamuibati (respeto).  20. Kakwejati (Educación).  21. Inime adebabadaki. (sabiduría e inteligencia)  22. Kijakabakati. (Obediencia).  23. Kakwatsashati. (Mandato).  24. Yukeneri (suerte de la persona).  25. Katsawati (ayuda mutua).  26. Atakwana muiba (Respeto a la familia).  27. Kadutyatitsuke mere. (Trabajo comunitario).  28. Tupari biji. (Compartimiento de la chicha).  29. Katyati (reciprocidad)</p>	<p>Desarrollamos prácticas de valores, a través de ejemplos de convivencias comunitarias, rescatando los principios y costumbres del pueblo Kabineño y de otros pueblos.</p>	<p>Participa de diferentes ritos de forma activa, respetando las creencias de los pueblos.</p>	<p>Representaciones graficas sobre los diferentes ritos de los pueblos.</p> <p>Representación gráfica de dibujos sobre diversos mitos, historias transmitidas de los sabios y sabias.</p> <p>Textos sencillos orales y escritos en lengua Kabineña.</p>
		<p align="center"><b>RELIGIOSIDAD - ESPIRITUALIDAD</b></p> <p>30. EDUCHI: la piedra y el dialogo en la cotidianidad.  31. La ritualidad como atributo individual en la pesca y caza.  32. EPUJA CHINE ARIDAKE.- fiesta patronal del pueblo kabina.</p>	<p>Conocemos diferentes ritos que se practica en el pueblo Kabineño. Estudiamos sobre los ritos y las creencias.  Demostramos algunos ritos que hemos aprendido.</p>	<p>Aplica la escucha atenta tomando en cuenta diversas situaciones de diálogos entre pares, compartiendo mediante la comunicación oral.</p>	

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDO Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
	<p>Promovemos y fortalecemos situaciones comunicacionales en los estudiantes mediante la organización gobierno social de los pueblos, investigando mitos, historia transmitidas por nuestros abuelos y abuelas, promoviendo prácticas de igualdad y justicia en las comunidades del pueblo Kabineño, para una mejor convivencia armónica.</p>	<p><b>EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD</b> <b>MITOS E HISTORIA</b></p> <p>33. EKWITA BARI KAKWEYATIKWAREKE El hombre que se convirtió en oso bandera.</p> <p>34. Pupura ekwita uunekara akwareke: el búho que quiso criar a un hombre.</p> <p>35. Apuna manisera dujukwareke: mujer encantada por la sicuri.</p> <p>36. Tsakwa, wiwipa: El águila del mapajo.</p> <p>37. Pui Puna: el cuco convertido en una mujer.</p> <p>38. Ejakwikeja ujeu jukwareke: el hombre aborrecido por su cuñado.</p>	<p>Dialogamos sobre situaciones comunicacionales en los estudiantes acerca de los mitos, historias, estructura de gobierno de los pueblos.</p> <p>Comparamos diversas estructuras sociales de gobiernos de los diversos pueblos.</p> <p>Visitamos a las máximas autoridades comunitarias (sabias y sabios) para que hablen acerca de los mitos que conocen en sus pueblos.</p>	<p>Desarrolla prácticas de diálogos sencillos sobre diferentes organizaciones sociales que conoce de los pueblos.</p> <p>Realiza prácticas de diversas formas de comunicación de nuestros ancestros.</p>	<p>Presentación de dramas cortos (referidos a las diversas organizaciones sociales de los pueblos).</p> <p>Creaciones propias sobre las diferentes estructuras sociales de los pueblos.</p> <p>Dibujos representativos de diversas formas de comunicaciones ancestrales.</p> <p>Concurso de imitaciones de silbidos, gritos, bramidos, humos, cantos de animales, etc.).</p>
		<p><b>HISTORIA</b></p> <p>39. Ekwanaja ata kwana tsewe, babakwana kwasatsabiji jukwareke.</p> <p>40. La historia de nuestra familia y antepasado:</p> <p>41. Ekwanaja eiyumatakijuke kwatsabiji.</p> <p>42. Historia de nuestra comunidad.</p> <p>43. Ekwana anikwana juke kwatsabiji.</p> <p>44. Historia de nuestra región.</p> <p>45. Ekwana peke aniya kwanaja kwatsabiji.</p> <p>Historia de nuestras comunidades vecinas.</p>		<p>Practica los derechos que conoce, valorando y respetando los derechos de los demás.</p>	

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDO Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
		<p><b>ORGANIZACIÓN GOBIERNO SOCIAL</b></p> <p>46. -Asamblea del pueblo kabina.            47. Epuja ekwari: capitán grande máxima autoridad.            48. Administración, gestión y ejecución del capitán grande.            49. Presidentes de las comunidades: coordinación y administración.            50. Presidenta de las mujeres: coordinación y ejecución.            51. Comité: de salud, agua, luz y proyectos.            52. Consejo Educativo de la unidad educativa waraji kwana tsewe kakwejati)            53. Consejo de ancianos. (esirikwanaja kakwejati).            54. Bawe kwanaja kakwejati: consejo de sabios.</p>	<p>Dialogamos a través de ejemplos sobre las diferentes organizaciones sociales que tienen los pueblos (capitán grande, sub capitán, sub alcalde, presidentes, consejo de anciano, comités, consejo educativo, clubes, etc.).</p>	<p>Asume el cuidado necesario sobre los diferentes objetos artesanales y creaciones propias que están en procesos de elaboración y acabado.</p>	<p>Representaciones graficas creativas demostrando los derechos y deberes de los hombres y las mujeres Kabineñas.</p>

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDO Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
		<p style="text-align: center;"><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>55. La corneta, muri.            56. El silbido.            57. El grito.            58. El wan wan.            59. Toque de garrones de árboles.            60. El humo.            61. YAWA DIRI de raspado del talón en la tierra que indica porque senda se fue.            62. AL llegar al camino quebraban hojas y colocaban en el camino.            63. Ewiru (señal del camino.)            64. BADI PURA Luna llena época de siembra.            65. AKWI PEJU es el palo o gajo que clava.            66. Cuando palpita (Tic) el brazo izquierdo jani eke o jida eke derecho en que le va a pasar algo malo y el derecho algo bueno igual en el parpado del ojo como que va a llorar (creencia).            67. Canto del mono maneche anuncia la Tormenta.            68. RUGIDO O EL BRAMAR de sicuri MAPISI anuncia una tormenta.            69. Cuando cae cualquier árbol señal que va a venir un ventarrón.</p>	<p>Desarrollamos diferentes estrategias de comunicación mediante dinámicas creativas que motiven la participación de los niños y niñas (imitaciones de silbidos, gritos, bramidos, humos, cantos de animales, etc.).</p>		<p>Manualidades creativas y artesanales con materiales de la región.</p>

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDO Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
		<p style="text-align: center;"><b>JUSTICIA</b></p> <p>70. PLANCHON DE MADERA (akwi etamiki-ke) CEPO (para que este quieto agarrado de sus pies).</p> <p>71. -Wakabiti epikake (cola peji)</p> <p>72. -El trabajo y el delito.</p> <p>73. -Reunión de autoridades y la sanción del delito.</p> <p>74. -La coparticipación social.</p> <p>75. -Derechos y deberes del hombre y de la mujer en la comunidad.</p> <p>76. -Deberes del hombre y el cuidado de la naturaleza: ríos, montes, pampas, lagos, arroyos.</p> <p>77. La tecnología con respeto a la madre naturaleza.</p>	<p>Conocemos y practicamos los derechos del hombre y la mujer del pueblo Kabineño.</p> <p>Dibujamos los derechos y deberes del hombre y la mujer Kabineña.</p>	<p>Utiliza medidas de estimación y cálculos sencillos resolviendo diferentes problemas de la vida cotidiana.</p>	<p>Dibujos de instrumentos de medidas (tutuma, lata, puñado).</p> <p>Maquetas sencillas.</p>
	<p>Contribuimos al fortalecimiento del trabajo comunitario, favoreciendo a las tecnologías propias de los pueblos, desarrollando las artes y artesanía, el cálculo, las estimaciones y los instrumentos de diferentes medidas para el trueque, donde el estudiante adquiera respeto y cuidado por la naturaleza demostrando actitudes de convivencia con la Madre Tierra.</p>	<p style="text-align: center;"><b>EDUCACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL MEDIO ARTES Y ARTESANÍA</b></p> <p>78. -Cántaro, tiesto, olla de barro y tinaja, tsatsuka, seeta.</p> <p>79. Etare mere: Construcción de viviendas.</p> <p>80. -Yamachi como instrumento de trabajo.</p> <p>81. -Estera de chuchió (jupi) y su uso cotidiano, sombrero, estera de motacú, kuta (canastilla), abanico de motacú y de chonta, irare (cernidor) jiti (canasta).</p> <p>82. Representación artística del pueblo kabina son: simbólicas, espirituales cosmovisivas.</p>	<p>Dialogamos sobre la elaboración de la artesanía que existe en nuestro pueblo Kabineño.</p> <p>Visitar a nuestros artesanos para observar la elaboración de diferentes objetos artesanales.</p> <p>Describimos las diferentes formas de elaboración y acabado de los objetos artesanales.</p>		<p>Dibujos de instrumentos de medidas (tutuma, lata, puñado).</p> <p>Descripción de las diferentes herramientas de uso diario.</p>

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDO Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
		<p><b>CÁLCULO Y ESTIMACIÓN</b></p> <p>83. -Unidades de medidas: brazadas, pasos-jeme, dedo-emetuku sapara, cuarta-, vejucu-kunu,</p> <p>84. varilla-akwipiji, vara-akwijunudake, tutama-tamabuku.</p> <p>85. -Referentes del tiempo: el canto de las aves, señalización de los astros, canto de los cucos.</p> <p>86. -Uso del rectángulo en la construcción de las viviendas.</p>	<p>Desarrollamos prácticas de cálculos y estimación sencillos, haciendo uso de figuras geométricas mediante ejemplo: brazadas, pasos, dedos, jeme, varilla, vara, en la construcción rústicas de casas, etc.</p> <p>Dibujamos diferentes señalizaciones de tiempo a través del canto de las aves, los astros y los cucos.</p>		
		<p><b>INSTRUMENTOS DE MEDIDAS PARA EL TRUEQUE SON:</b></p> <p>87. La tutumada.</p> <p>88. El puñado.</p> <p>89. La lata alcoholera (medida) y el cambio de un objeto por otro.</p>	<p>Practicamos instrumentos de medidas como; la tutuma, el puñado, la lata, etc.</p>		Feria de productos alimenticios.
		<p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <p>90. -La castaña, la madera, ganado vacuno, porcino, aves de corral, caza y la pesca como actividad productiva.</p> <p>91. -Industrialización de los alimentos de nuestra región.</p> <p>92. -Elaboración de diferentes tejidos para el uso cotidiano.</p> <p>93. -Elaboración de chive y tamales Industrialización de la yuca y el maíz.</p> <p>94. -Sembrado de la caña, piña, sandía, frijol, plátano y otros.</p>	<p>Realizamos visitas a los alrededores de la comunidad observando lo que existe como el árbol de castaño, los lagos, ríos, arroyos, ganado vacuno, aves de castilla, pulperías donde se comercializa productos de la región como el chive, los tamales, huminta, yuca, maíz, frijol, sandía, piña, plátano, naranja, motacú, pataemichi, arroz, waluzá, camote, bachi, cebollas, ají, entre otras cosas alimenticias.</p>	<p>Reconoce y valora los diferentes productos que se consume en la comunidad</p> <p>Comenta sobre las utilidades de cada ser vivo que habita en la comunidad.</p>	

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDO Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
	<p>Apreciamos las tecnologías y técnicas de nuestro pueblo a través de su conocimiento y su uso adecuado desarrollando destrezas y prácticas productivas de productos de la región para mejorar la vida armónica de los pueblos.</p>	<p><b>CÁLCULO ESTIMACIÓN EN TECNOLOGÍA</b></p> <p>95. Técnicas de siembra.            96. El tacú y la manija para el molido del grano y otros tipos de productos.            97. -Elaboración de diferentes utensilios de barro.            98. -Trampa para coger pescado (suputi, patu)            99. -El arco y la flecha para la caza y pesca.            100. Trampa para la caza de perdiz (teji-madada).            101. -Herramientas de siembra para arroz, maíz y frejol (ebanataki-punzon).            102. -Sasu (batan) para moler.            103. -Akwisura-palo hueco para conservar la chicha.            104. -Irare-cernidor.            105. -Kunuterere- zarso            106. Majisuke (siembra de yuca).            107. Shita erikike-trapiche (para moler caña).            108. Shita tashakike- mordaza.</p>	<p>Observamos diferentes laminas o cuadros sobre diferentes técnicas, y elaboración de herramientas u objetos que se construye y se utiliza en nuestro pueblo</p>	<p>Conoce el manejo y la utilidad de las diferentes herramientas que se utiliza en su diario vivir</p>	

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDO Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
		<p><b>EDUCACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN DEL MUNDO</b> <b>SALUD Y MEDICINA</b></p> <p>109. -Agua de patujú: cura vesícula, diarrea y heridas.  110. -Cafecillo: cura la malaria y la sarna.  111. -Gabetillo: cura la hepatitis y riñón.  112. -El yanacona y la salud integral.  113. -Hoja de guayaba: cura la diarrea.  114. -El chamairo es analgésico en la salud.  115. -Papa Santamaría para las picaduras de las víboras.  116. -La albaca, el ajo y el aguaí curativo del mocheó.  117. Cabeza del jochi pintado: sirve para el parto cuando hay dificultades.  118. El Coco de almendra con orine sirve: para curar el apéndice.  119. Mata palo (jiririta) sirve para: curar la hernia y se toma tres veces en luna nueva.</p>			

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDO Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
	Fortalecemos nuestras formas de vida con la naturaleza y salud comunitaria, identificando los principales espacios y territorios que intervienen y favorecen para vivir en armonía, mediante las diversas prácticas culturales relacionadas con la salud y cuidado de las diferentes enfermedades, consolidando actitudes de conservación y preservación del territorio en el ámbito de su transterritorialidad.	<p style="text-align: center;"><b>NATURALEZA</b></p> <p>120. Planificación familiar y comunal para el chaqueo.</p> <p>121. -El cuidado de la tierra para la siembra.</p> <p>122. -Épocas de siembra y cosecha: maíz, arroz, yuca, plátano y otros.</p> <p>123. -Crianza de animales para los beneficios de las familias.</p> <p>124. -Cuidados de nuestros ríos, arroyos, lagos y pauros.</p> <p>125. -Bioindicadores como lenguajes entre el ser humano y la naturaleza.</p>			
		<p style="text-align: center;"><b>ESPACIO</b></p> <p>126. -Lugar de vida del seno familiar y su relación con el cosmos y la naturaleza.</p> <p>127. -Respeto por las frutas silvestres (majo, asaí, almendro, majillo, etc.)</p> <p>128. -Formas de convivencia familiar (antes Vivian en una sola casa, ahora están divididos por familias).</p> <p>129. -Existe la migración del pueblo kabina a la ciudad por la falta de trabajo, motivo de estudios y salud.</p>			

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDO Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
		<p style="text-align: center;"><b>TERRITORIO</b></p> <p>130.-Puntos de referencias para delimitar el territorio del pueblo kabina.</p> <p>131.-Migración de los kabineños hacia otros.</p> <p>132.-La lucha por el territorio y la dignidad de nuestro pueblo.</p> <p>133.-Marcha por la tierra y territorio y la dignidad (1990 y 1996).</p> <p>134.Demanda territorial por los pueblos originarios de la amazonia norte (2000).</p>			

**PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA DEL PUEBLO KABINEÑO**

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD			
EJE ORDENADOR		DIMENSIÓN ESPIRITUAL			
ÁREA CURRICULAR: RELIGIONES, VALORES Y ESPIRITUALIDADES		EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA		TEMÁTICA CURRICULAR	SIMBOLOGÍA
DIMENSIONES	OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
SER SABER HACER DECIDIR	Asumimos los principios y valores de respeto, amor y paz entre nosotros mismos, sobre el valor de la religiosidad, analizando la simbología del pueblo Kabineño comparando con los demás pueblos de la región, entre sus usos y costumbres, promoviendo prácticas de convivencia en diferentes ámbitos para vivir en armonía con la naturaleza.	<p><b>EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA</b> <b>SIMBOLOGÍA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Sari: Bastón de mando y autoridad o ekwari, yana atsa-kike, waraji y Kasiki.</li> <li>WAKABITI y las normas correctivas.</li> <li>KAPUDET: expresión de alegría e identificación de las solteras.</li> <li>TAJINA, el arco iris fenómenos natural para el bien y mal.</li> </ol>	<p>Elaboración de textos referidos a lugares sagrados de la naturaleza.</p> <p>Organización de grupos que sensibilicen el mundo espiritual de la persona humana.</p> <p>Reflexión sobre la conexión de la hormiga y el tiempo.</p> <p>Realización de talleres reflexivos sobre actitudes del buen comportamiento y como ello nos favorecen la vida en comunidad.</p> <p>Investigación grupal de los diferentes fenómenos.</p>	<p>Expresión de sensibilidad espiritual.</p> <p>Producción de textos que contemplen los ritos de la Nación Kabineña en la vida cultural.</p> <p>Participación activa en la toma de decisiones para el vivir bien.</p>	<p>Producción de textos y documentos sobre las tradiciones y costumbres de las comunidades Kabineñas</p>
		<p><b>VALORES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Mui kisarati: Respeto y saludo.</li> <li>EL respeto a la naturaleza.</li> <li>Taku y tubukuru son aves a los que los Kabineños imitan.</li> <li>Antes los kabineños pedían permiso para tumbar un árbol - AKWI NIJU dios de la naturaleza.</li> <li>TSAKWA Mapajo árbol que representa el bien y el mal y se le tiene miedo porque existen espíritus malignos.</li> <li>BUSI (toborochi) árbol que representa el bien y el mal.</li> <li>BUWE- Canelón</li> <li>ECLIPSE-ATUKA MAJU (oscuridad) se protegían con esteras, porque temían ser llevados por los demonios, o lleve porque esos troncos cortados que eran los WARI que se convertían en demonios.</li> <li>La pesca solo lo hacían con el mano llamado JABA-JABA Y SE PEDIA PERMISO AL EDUCHI piedra poderosa.</li> <li>Trampa de palmera patujú-patu, cachuela, palos huecos SUPUTI elaborado en forma de embudo para atrapar peces medianos.</li> <li>ARCO Y FLECHA ARMA para cazar pescados y otros animales PIYA –FLECHA ETUNUNU-ARCO.</li> <li>La mujer embarazada EPUNA MAKIKE.</li> <li>CANTO DEL MONO Manecchi anuncia Tormenta.</li> </ol>	<p>Valoración de los espacios espirituales en los ámbitos familiar y escolar.</p> <p>Reflexión sobre los daños que causan las debilidades humanas en la comunidad.</p> <p>Valoración de la vida plena y preservación de la autoestima.</p> <p>Practicas concretas de valores socio comunitarios “paz, reciprocidad, etc.”</p> <p>Reflexión sobre la equidad de género en la comunidad.</p> <p>Exposiciones valorativas en función a la forma de comunicación del ser humano con lo divino y lo trascendente.</p> <p>Debate y análisis en grupo de reflexión sobre el dialogo del medio en la resolución de conflictos.</p>	<p>Demostración de la comprensión de los valores socio comunitarios.</p> <p>Expresión oral.</p> <p>Expresión oral y escrita.</p> <p>Investigación bibliográfica.</p>	<p>Relatos descriptivos que expresan los valores morales del pueblo Kabinas.</p> <p>Documentos elaborados en los que se expresa los valores morales de la comunidad.</p> <p>Realización de ferias con temáticas de actos que liberan de la discriminación.</p> <p>Exposición de los diferentes grupos.</p> <p>Producción de textos.</p>

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
		<p align="center"><b>MÚSICA, DANZA Y JUEGO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La flauta, pikuru-pinquillo, zampona (muri) instrumento musical.</li> <li>2. Danzas rituales Tubukuru, Taku, se realizaba una fiesta grande que duraba dos días en el día y la noche antes de iniciar la siembra y antes de iniciar la cosecha, se las realizaba con cantos y danzas sin consumo de bebidas fuertes (Armentia).</li> </ol> <p>Danzas costumbristas: waichu, wawakabuti, wipara, tiritiri, solo para carnaval se bailaba. Pulipuli, zampona, kalawaya, kina kina, rasati estas danzas se las realizaba para celebrar la fiesta patronal del pueblo kabina.</p>	<p>Los estudiantes podrán indagar como nuestros antepasados como utilizaban los materiales para la casa y la pesca.</p> <p>Seleccionar de ejes temáticos que enriquezcan criterios sobre el conocimiento de nuestra cultura.</p> <p>Conocer la diversidad del mundo animal través de la naturaleza.</p>		
		<p align="center"><b>PRINCIPIOS Y VALORES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mike: el respeto en el matrimonio.</li> <li>2. Respeto al abuelo y abuela en la comunidad. Katsawati: la reciprocidad en el trabajo.</li> </ol>	<p>Valorar las creencias sobre los diferentes fenómenos naturales a través de los conocimientos ancestrales de la nación kabineña.</p> <p>Descripciones de uno mismo que expresa las principales actitudes, creencia y actitudes y valores emociones que experimentamos habitualmente.</p>		
		<p align="center"><b>RELIGIOSIDAD</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. EDUCHI: la piedra y el diálogo en la cotidianidad.</li> <li>2. La ritualidad como atributo individual en la pesca y caza.</li> <li>3. EPUJA CHINE ARIDAKE fiesta patronal del pueblo kabina.</li> <li>4. Respeto a los árboles Grandes: (mapajo –tsakwa, toborochi-busi, canelón-buwe) temor o miedo.</li> </ol>	<p>Valoración de nuestra religiosidad en la vida propia y en la comunidad, partir de nuestra cultura.</p> <p>Analizando los valores y creencia cómo influye en nuestra vida y se expresa en la conciencia como experiencia subjetiva, a la vez se convierte en una creencia.</p> <p>Realizar trabajos de grupos de investigación sobre las diferentes plantas que se siembran en los chacos de la nación Kabineña.</p>		

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
	<p>-Valoramos la reciprocidad de las personas, respetando su organización social y justicia comunitaria, a través del diálogo y la comunicación, estudiando y analizando su historia, normas, mitos, creencias y cultura del pueblo Kabineño la misma que se pueda compartir y transmitir a los demás pueblos para el vivir bien (jidaaniishu)</p>	<p><b>EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD MITOS E HISTORIA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. EKWITA BARI KAKWEYATIKWAREKE El hombre que se transformó en oso bandera.</li> <li>2. Pupura ekwita uune kwareke: el búho que quiso criar a un hombre.</li> <li>3. Apuna Mapas kakweyatikwareke: la mujer que se transformó en sicuri.</li> <li>4. Tsakwa wiwipa: El águila del mapajo.</li> <li>5. PUI JUNA: el cuco convertido en una mujer.</li> <li>6. Ejakwikeja ujeu baatsu yuama turakwareke: el cuñado maldecido en la cacería.</li> </ol>	<p>Observación de videos audiovisuales sobre historias y mitos de nuestros pueblos.</p> <p>Entrevistas y encuestas a los abuelos de la comunidad, producción de textos.</p> <p>Dialogamos sobre los fenómenos naturales ancestrales en la nación kabineña.</p> <p>Mediante reunión familiar hacemos el consumo de la chicha como compromiso para que la próxima gestión nos vaya bien en la siembra y como agradecimiento a la pachamama.</p> <p>Realizamos entrevistas a las personas más ancianas de la comunidad para ver en qué consistían dichos juegos.</p>	<p>Valora la reciprocidad dialogando entre pares y otras personas, respetando su organización social y justicia comunitaria.</p>	<p>Presentación de mitos mediante diferentes dramas</p> <p>Feria exposición de mitos, leyendas de la comunidad y del pueblo Kabineño</p>
		<p><b>HISTORIA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La historia de nuestra familia y antepasados: ekwanaja atakwanaja kwatsabiji jukwareke.</li> <li>2. Historia de nuestra comunidad: ekwanaja eiyumataki-juke kwatsabiji.</li> <li>3. Historia de nuestra región: ekwanaja anikwanajuke kwatsabiji.</li> <li>4. Historia de nuestras comunidades vecinas: Ekwanapeke aniya kwanaja kwatsabiji.</li> </ol>	<p>Dialogamos con la comunidad respecto a la relación que existía con la naturaleza.</p> <p>Conversamos con las personas de la comunidad respecto a la relación que existían con la naturaleza.</p> <p>Realizamos diferentes actividades con la comunidad referente a la convivencia con la naturaleza.</p> <p>Investigamos los respetos y la forma en que se unían el hombre y la mujer de la nación kabineña.</p>	<p>Analiza la historia, normas, mitos, creencias y cultura del pueblo Kabineño.</p>	<p>Demostración de galería ancestral</p>

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
		<p style="text-align: center;"><b>GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN SOCIAL</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kabina epu Kasitati: Asamblea de la Nación Kabineña.</li> <li>2. Epuja ekwari: capitán grande máxima autoridad.</li> <li>3. Ekwarija maraju mere aishuke: Administración, gestión y ejecución del capitán grande.</li> <li>4. Eiyumatakijuke waraji kwana kadutyatitsu mere jui-shuke Presidentes de las comunidades: coordinación y administración.</li> <li>5. Epuna kwanaja waraji kadutdyatitsu mere aishuke: Presidenta de las mujeres: coordinación y ejecución.</li> <li>6. Ekwatsasha kwanake waraji kwana ujeje, ena, ude, mere aishuke: de salud, agua, luz y proyectos.</li> <li>7. Waraji kwana tsewe kakwejati: Consejo Educativo de la unidad educativa. Esiri kwanaja kakwejati: Consejo de ancianos.</li> </ol>	<p>Nos organizamos en grupos para debatir sobre los principios y valores ancestrales.</p> <p>Investigamos sobre la forma y la tradición de adoración al dios educhi del pueblo kabineña. Dialogamos con las personas que tienen el conocimiento sobre la ritualidad ancestral para su respectiva valoración. Investigamos sobre las fiestas patronales del pueblo kabineño dialogando con las personas más ancianas de la comunidad.</p> <p>Nos organizamos en diferentes grupos para hacer la entrevista a las personas sabios de la comunidad para luego producir pequeños textos.</p> <p>Dialogo con los más ancianos de la comunidad conocedoras de los mitos y leyenda para entender la realidad con la naturaleza.</p> <p>Recopilamos información de los sabios de la comunidad.</p>		<p>Expresiones artísticas plásticas.</p>

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
		<p style="text-align: center;"><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muri, edana, kapana, wanwan, juwe grito de alarma o auxilio.</li> <li>2. CANTO DEL MONO Manechi anuncia Tormenta.</li> <li>3. Cuando cae un árbol grande señal que va a venir una tormenta</li> <li>4. RUGIDO O EL BRAMAR de la sicuri- MAPISI anuncia una tormenta.</li> <li>5. BADIPURA Luna llena apto para la SIEMBRA.</li> <li>6. Wani katsuruti ishuke HUMO como señal de ubicación para ver donde se encontraban las personas.</li> <li>7. El golpe de garrones (tronco del árbol) con palo el sonido es fuerte.</li> <li>8. El wanwan es un silbido soplando en las manos unidas por las palmas.</li> <li>9. YAWA DIRI raspado del talón en la tierra que indica qué camino seguir.</li> <li>10. AKWI PEJU es el árbol labrado.</li> <li>11. AKWI KALLA Es una advertencia de peligro y señalización.</li> <li>12. Cuando palpita el brazo izquierdo JANI KEJA va suceder algo malo y JIDA KEJA derecho en que le va a pasar algo bueno y de los ojos es que va a llorar.</li> <li>13. Para cumplir la sanción de algún delito se reunía toda la comunidad.</li> <li>14. Derechos y deberes del hombre y de la mujer en la comunidad.</li> <li>15. Deberes del hombre y el cuidado de la naturaleza: ríos, montes, pampas, lagos y arroyos. La tecnología con respeto a la madre <u>naturaleza</u>.</li> </ol>	<p>Investigamos la forma de comunicación a través de diferentes sonidos golpes a los sabios de la comunidad.</p> <p>Investigamos la historia ancestral en la comunidad sobre el águila del mapajo.</p> <p>Escribimos la biografía de las personas más sobresalientes dentro de la historia de la nación kabineña.</p> <p>Valoramos la historia como parte del fortalecimiento de la identidad cultural de la nación kabineña.</p> <p>Valoramos la historia de nuestra comunidad como parte de la cultura de nuestros ancestros.</p> <p>Investigamos y nos organizamos en diferentes grupos para la encuesta a los más ancianos de la comunidad sobre la historia de nuestra región.</p>	<p>Analiza y compara diversas organizaciones sociales de los pueblos, considerando la estructura, roles de cada autoridad, practicando y respetando las normas de las comunidades de los pueblos</p> <p>Conoce y practica diferentes formas de comunicación que tiene el pueblo Kabineño.</p>	<p>Presentación de periódicos inéditos.</p>

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
		<p style="text-align: center;"><b>JUSTICIA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>SEPO: Es un planchón de madera que se utilizaba para castigar a las personas que cometían un delito.</li> <li>A los niños se los corregía con azotes.</li> <li>Cuando una señorita se encontraba embarazada la entregaban al hombre como castigo.</li> <li>La pareja nunca se separaba ni se abandonaba.</li> <li>Cuando se cometía algún delito leve se lo castigaba con trabajo y/o azotes.</li> <li>Todas las autoridades se reunían para analizar algún delito cometido y para la sanción correspondiente.</li> </ol>	<p>Dialogamos con las diferentes autoridades de la comunidad, sobre la justicia comunitaria cual es el rol que cumple dentro de su comunidad.</p> <p>Visita a las diferentes personas que tienen el conocimiento sobre la justicia comunitaria</p>	<p>Dialoga demostrando respeto frente a las diferentes autoridades de la comunidad, sobre la justicia comunitaria conociendo cual es el rol que cumple dentro de su comunidad.</p>	<p>Presentación de normas comunitarias del pueblo Kabineño.</p>
	<p>-Asumimos posición crítica investigando sobre la salud y medicina natural extraída de la naturaleza, previniendo las diferentes enfermedades que aquejan a nuestro pueblo Kabineño, mediante la libertad de expresión, talleres de capacitación, campañas de limpieza y trabajo en equipo, utilizando diversos medios de comunicación en nuestra comunidad que permitan evitar la proliferación de las epidemias.</p>	<p style="text-align: center;"><b>EDUCACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN DEL MUNDO SALUD Y MEDICINA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>-Agua de patujú: cura vesícula, diarrea y heridas.</li> <li>-Cafecillo: cura la malaria y la sarna.</li> <li>-Gabetillo: cura la hepatitis y riñón.</li> <li>-El yanacona y la salud integral.</li> <li>-Hoja de guayaba: cura la diarrea.</li> <li>-El chamairo es analgésico en la salud.</li> <li>-Papa Santamaría para las --picaduras de las víboras.</li> <li>-La albaca, el ajo y el aguái curativo del mocheó.</li> <li>Cabeza del jochi pintado.</li> </ol>	<p>Salimos a dialogar con las personas sabios de la comunidad para recoger información, sobre la orientación de la medicina natural</p> <p>Investigamos sobre las plantas medicinales que se utiliza para curar diferentes enfermedades.</p> <p>Investigamos sobre las plantas y hojas curativas existentes de la naturaleza de nuestro contexto. Clasificamos diferentes plantas, hojas naturales curativas dentro de la nación Kabineña.</p>	<p>Practica el uso y cuidado de la información sobre la salud y medicina natural, compartiendo sus saberes aprendidos.</p>	<p>Presentación y exposición de medicinas naturales que se elaboran y utilizan en nuestra región.</p> <p>Recetarios de medicinas naturales.</p>

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
		<p><b>NATURALEZA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planificación comunal para el chequeo.</li> <li>2. -El cuidado de la tierra para la siembra.</li> <li>3. Épocas de siembra y cosecha: maíz, arroz, yuca, plátano y otros.</li> <li>4. -Crianza de animales para los beneficios de las familias.</li> <li>5. -Cuidados de nuestros ríos, arroyos, lagos y pauros.</li> <li>6. -Bioindicadores como lenguajes entre el ser humano y la naturaleza. (ej. La flor del tajibo indica época de huevo de tortuga)</li> </ol>	<p>Valoramos el trabajo que se realiza de la relación armónica con la naturaleza. Lluvias de ideas referentes al cuidado con la madre tierra.</p> <p>Investigamos a través de un diálogo a las personas más anciano de la comunidad épocas de siembra y cosecha.</p> <p>Valoramos el trabajo que se realiza para el sustento familiar.</p>	<p>Valora el trabajo que se realiza mediante la lluvia de ideas referentes al cuidado con la naturaleza e investiga a través de un dialogo a las personas más ancianas de la comunidad</p> <p>Escucha las experiencias vividas de los sabios en relación con la naturaleza.</p>	<p>Panfletos de prevención socio ambientales.</p>
		<p><b>ESPACIO (emajaka)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. -Lugar de vida del seno familiar y su relación con el cosmos y la naturaleza.</li> </ol>	<p>Indagamos sobre las diferentes formas de vidas en el seno familiar con relación al medio que le rodea.</p>	<p>Elabora sus propias técnicas de investigación acerca de las diferentes formas de vida dentro del seno familiar.</p>	<p>Presentación de reportajes familiares.</p>
		<p><b>TERRITORIO (yawa)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. -Puntos de referencias para delimitar el territorio del pueblo Kabina, arroyos, ríos, caminos, árboles.</li> <li>2. -Migración de los kabineños hacia otros departamentos.</li> <li>3. -La lucha por el territorio y la dignidad de nuestro pueblo.</li> <li>4. -Marcha por la tierra y territorio y la dignidad (1990 y 1996).</li> </ol>	<p>Dialogamos con las personas más ancianos para conocer nuestro territorio TCO.</p> <p>Nos organizamos en grupos para hacer la investigación sobre el territorio ancestral de la nación kabineña.</p> <p>Entrevistamos a las personas más ancianas de las comunidades referente a la migración de los kabineñas.</p> <p>Investigamos la lucha del pueblo kabineño sobre el territorio.</p> <p>Realizamos entrevista a las personas para recabar información sobre la marcha.</p> <p>Revisamos la historia de la nación kabineña porque fue la demanda sobre el territorio.</p>	<p>Participa en grupos de trabajo demostrando conocimientos sobre los territorios ancestrales.</p>	<p>Croquis comunitarios.</p>

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
	-Promovemos procesos de producción, desarrollando problemas de cálculos y estimaciones utilizando diferentes técnicas y tecnologías propias, haciendo uso, cuidado y preservación de la naturaleza, fortaleciendo los principios, valores y la ética socio comunitaria de las y los estudiantes a partir de las cosmovisiones del pueblo Kabineño, para la conservación socio ambiental.	<b>EDUCACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL MEDIO ARTES Y ARTESANÍA</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. -Cántaro, tiesto, olla de barro y tinaja.</li> <li>2. Ani ishuke etare mere: Construcción de viviendas.</li> <li>3. -Yamachi como instrumento de trabajo.</li> <li>4. -Estera de chuchió y su uso cotidiano.</li> </ol>	<p>Escuchamos las experiencias de las personas más ancianas de la comunidad.</p> <p>Observamos dentro de la comunidad como se construye las viviendas en la comunidad.</p> <p>Entrevistamos a las personas cual es el proceso de un tejido como artes.</p> <p>Preguntamos a las personas más ancianos de la comunidad, el material que se utiliza para los tejidos.</p>	Escucha atentamente demostrando respeto hacia las personas ancianas de la comunidad, sintetizando la parte importante del diálogo referido a la elaboración de diversos materiales artesanales	<p>Grabaciones de sabios y sabias de la comunidad.</p> <p>Demostración de materiales artesanales de la región.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>- PRODUCCIÓN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. -La Agricultura, castaña, la madera, cría de ganado vacuno, porcino, aves de corral, caza y pesca como actividad productiva económica.</li> <li>2. -Conservación e industrialización de los alimentos de nuestra región.</li> <li>3. -Elaboración y conservación de diferentes tejidos para el uso cotidiano.</li> <li>4. -Elaboración e industrialización de la yuca y el maíz.</li> <li>5. -Sembrado de la caña, piña, sandia, frejol, plátano y otros.</li> </ol>	<p>Analizamos los productos que se produce y como se cultiva en nuestra región.</p> <p>Investigamos como se industrializa alimentos en nuestra región.</p> <p>Dialogamos con las personas de la comunidad como se elabora diferentes tejidos.</p> <p>Anotamos los derivados de la yuca, plátanos, arroz y maíz para la industrialización.</p> <p>Nos organizamos en diferentes grupos para realizar sembrado de diferentes productos.</p> <p>Observamos las viviendas que existen dentro de nuestra comunidad.</p>	Investiga y analiza los productos que se produce y se consumen en la región, clasificando diferentes acciones nutritivas de cada alimento.	Feria exposición de platos típicos del pueblo Kabineño.

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
		<p style="text-align: center;"><b>CÁLCULO Y ESTIMACIÓN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. -Unidades de medidas: brazadas, paso, jeme, dedo y cuarta.</li> <li>2. -Referentes del tiempo: el canto de las aves, señalización de los astros, canto de los cucos.</li> <li>3. -Uso del rectángulo en la construcción de las viviendas.</li> <li>4. INSTRUMENTOS DE MEDIDAS PARA EL TRUEQUE SON: La tutumada, el puñado, la lata alcoholera y el cambio de un objeto por otro.</li> <li>5. -La ciclicidad del tiempo, en el pueblo kabina.</li> </ol>	<p>Entrevistamos a los sabios y sabias de la Comunidad para recabar información sobre las medidas ancestrales.</p> <p>Investigamos en la comunidad como era la señalización de las aves y astros como indicador.</p> <p>Visitamos a las personas sabios de la comunidad para recoger más información sobre las medidas que utilizaban.</p>	<p>Elabora entrevista y las aplica para recabar información sobre las medidas ancestrales que se utiliza en el diario vivir.</p>	<p>Presentación de diferentes medidas utilizadas en la cultura Kabineña.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>TECNOLOGÍA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. -Construcción de viviendas.</li> <li>2. El tacú y la manija para el molido del grano y otros tipos de productos.</li> <li>3. -Elaboración de diferentes utensilios de barro.</li> <li>4. -Trampa para atrapar pescado, aves y animales pequeños.</li> <li>5. -El arco y la flecha para la caza y pesca. -Kakwareti (cambio de una cosa con otro trueque)</li> </ol>	<p>Nos organizamos en grupos para ver con que material y herramientas se elaboraban diferentes utensilios.</p> <p>Investigamos como se elaboraban antes las trampas para coger pescados.</p> <p>Investigamos las armas que se utilizaban antes los kabineña para diferentes circunstancias de la cotidianidad.</p>	<p>Lideriza grupos de trabajo, compartiendo sus saberes y conocimientos sobre la elaboración de materiales y herramientas tecnológicas propias.</p>	<p>Feria exposición de materiales y herramientas elaboradas con tecnologías propias del pueblo Kabineño.</p>