

Departamento: Oruro

**PARTICIPANTE(S)**

Ap.Paterno	Ap.Materno	Nombres	Institucion Educativa	Distrito	Titulo de Tema	Modalidad	Categoria	Nota
QUISPE	NINA	VICENTA ZULMA	13 DE SEPTIEMBRE	CHALLAPATA	LA ROBÓTICA EDUCATIVA DENTRO LOS PROCESOS EDUCATIVOS	FERIANTE	Alternativa	79
LUCAS	LICIDIO	DANTE	13 DE SEPTIEMBRE	CHALLAPATA	LA ROBÓTICA EDUCATIVA DENTRO LOS PROCESOS EDUCATIVOS	FERIANTE	Alternativa	79
GABRIEL	BENITO	LUCELY	6 DE JUNIO	CARACOLLO	Producción de programas radiales en los procesos educativos	EXPOSITOR	Alternativa	84
ALEJANDRO	GABRIEL	WILFREDO PEDRO	LITORAL	HUACHACALLA/ ESCARA/CRUZ DE MACH./YUNGUYO LIT	VIDEOSCRIBE COMO HERRAMIENTA DE TRABAJO PARA INICIAR TRABAJOS EN LA CARPINTERÍA	FERIANTE INDIVIDUAL	Alternativa	74
LAZARTE	ALANES	CRISTINA	GHISLAIN DUBE	ORURO	"IMPLEMENTACION DE LAS TICs COMO RECURSO METODOLOGICO EN LAS PRACTICAS EDUCATIVAS, PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD"	EXPOSITOR	Especial	88
MAMANI	CALIZAYA	YVAN ADONIS	VILLA CHALLACOLLO	EL CHORO	APRENDEMOS MEJOR CON LOS MEDIOS TECNOLÓGICOS	EXPOSITOR	Inicial/Primaria	74
MAMANI	TAQUICHIRI	ALFREDO	JOHN FITZGERALD KENNEDY 2	ORURO	AULA VIRTUAL CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS TICs EN EL NIVEL INICIAL	EXPOSITOR	Inicial/Primaria	85.33
COLQUE	DAMIAN	NILA MERCEDEZ	RIVERA	SABAYA-LA RIVERA	El duelo matemático, en la multiplicación de números naturales.	FERIANTE INDIVIDUAL	Inicial/Primaria	85
CRUZ	NICOLAS	EYNER CRISTHIAN	NACIONAL DE ANDAMARCA	ANDAMARCA (STGO.DE ANDAMARCA)/ BELEN DE ANDAM	APLICACIÓN DE MEDIOS TECNOLÓGICOS PARA FORTALECER LA LECTO-ESCRITURA MUSICAL	EXPOSITOR	Secundaria	76
SILVESTRE	CAYOJA	MARCO ANTONIO	EDUARDO ABAROA DE SANTUARIO DE QUILLACAS	CHALLAPATA	"Clasrrom y quizalize en los procesos educativos"	AULA TALLER	Secundaria	69
ROCHA	REYNAGA	MAVEL	NACIONAL DE OPOQUERI	CORQUE/ CHOQUE COTA	DÁNDOLE VIDA A MI TABLA PERIÓDICA CON LAS FICHAS DIDÁCTICAS DE LA REALIDAD AUMENTADA	EXPOSITOR	Secundaria	82.66

**Importante:** Este formulario es considerado una DECLARACIÓN JURADA por tanto se asume la veracidad de los datos reportados.

FECHA DE IMPRESIÓN: 30/05/2018 10:52