

1.- TITULO DEL TEMA:

**“10 ESFERAS DE ACCION PARA DESARROLLAR EL BUEN VIVIR NO A LA
VIOLENCIA DIGITAL”**

2.-CAMPO Y ÁREA DE SABERES DE CONOCIMIENTO:

COMUNIDAD Y SOCIEDAD- EDUCACION MUSICAL - IDIOMA EXTRANJERO.

3.-POBLACIÓN BENEFICIARIA:

La población beneficiaria son 580 estudiantes del primero al sexto de secundaria comunitaria productiva de la Unidad Educativa “LICEO MARIO SAIELLY”.

1. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA.

• Descripción

La propuesta considero como parte esencial para su estructuración al Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo (MESCP), cuyo modelo pedagógico está orientado científicamente al quehacer en la Comunidad Educativa, donde el conocimiento y el aprendizaje son una construcción de manera empírica desde la realidad, en los cuales los estudiantes van produciendo el conocimiento, teniendo en cuenta conocimientos previos, las capacidades generales, las habilidades, destrezas, la motivación, la predisposición por aprender, comprendiendo los contenidos y logrando una representación real de los nuevos esquemas o situaciones, ya que la actividad mental del estudiante es el factor decisivo en el desarrollo de los aprendizajes dentro de la comunidad.

La estructuración de la estrategia innovadora en el área de Música e Inglés tomó como base las dimensiones que plantea la ley educativa 070 Avelino Siñani y Elizardo Pérez para el desarrollo del proceso educativo que son: Ser, Saber, Hacer y Decidir para vivir bien.

La estrategia consiste en la presentación de los 10 contenidos y espacios temáticas, en diapositivas dinámicas, que se proyectaran en el Data Show, el cual remplazará al medio tradicional la pizarra, también se constituye como medio de exposición y difusión masiva relacionando diferentes momento vividos en la propia vida de los estudiantes para solucionar distintos casos de problemas en la comunidad relacionados con la vida secular.

Esta estrategia innovadora está orientada a la enseñanza y aprendizaje del uso racional y adecuado del teléfono móvil dentro de las aulas y como un medio de comunicación que es parte del plan anual en el área de educación musical e inglés de la Unidad Educativa “LICEO MARIO SAIELLY” de la Ciudad de Santísima Trinidad.

• Justificación o fundamentación

La presente estrategia innovadora surge ante la necesidad de encontrar un camino apropiado para que las y los estudiantes de educación regular y los las estudiantes inclusivos, asimilar la importancia de la educación musical y el idioma inglés sin dejar de lado la importancia de envergadura del P.S.P “TU Y YO CREANDO CONCIENCIA SOBRE EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE, atendiendo a las diversas aplicaciones de

la actividad, educativa, cuando los y las maestras se encuentran sin temática oportuna para iniciar una clase, y realizar una comunicación asertiva y oportuna para generar espacios de reflexión, valoración, orientación oportuna y propositiva generando este espacio no solo con los estudiantes sino también con madres y padres de familia.

Por otra parte, estas estrategias son relevantes porque se pretende ofrecer a los docentes un legado de temas y acciones para iniciar con este proceso educativo y lograr disminuir el problema de la violencia digital desde y en nuestras aulas, planteándose nuevas estrategias que puedan coadyuvar a la solución de la problemática en la enseñanza y aprendizaje de esta área del conocimiento.

OBJETIVO HOLÍSTICO:

Aprendemos nacionalidades de países de América utilizando los pronombres, a partir de la realización de oraciones y reconocimiento de donde viven los estudiantes, que permitan la complementariedad y reciprocidad, para promover valores intra e interculturales en los miembros de la comunidad y la utilización de medios tecnológicos como sistema de convivencia armónica para el buen vivir.

Práctica:

- Caracterización de los lugares donde vive cada alumno, escribiendo acerca de si mismo y de donde proviene.
- Reconocimiento de los países de América y conversación sobre las diferentes nacionalidades.
- Conversación y lectura de personajes bolivianos famosos
- Realización de ejercicios de listening y de escritura de oraciones cortas.
- REFLECCIONAMOS ACERCA DEL CIBERBULLING Y LA UTILIZACION DEL CELULAR DESDE EL INTERIOR DE NUESTRAS AULAS
- Practicamos el uso del apóstrofo a partir de la realización de oraciones: Where's, She's, I'm.
- Leer y completar con los nombres de las partes del pingüino. Key: head, throat, back, wings.

Teoría:

- Comprensión y análisis de las estructuras con pronombres; Where are you from? Im from... Wheres she/he from? She's/He's from... What's your last name? How old are you?
- Explicación y Compresion de lass palabras del vocabularies, Hello, Good morning, Good afternoon, belly-barriga, country-pais, friend-amigo, last names-ape lidos, live-vivid, penguin-penguin, throat-garganta, wing-ala, beautiful woman-mujer hermosa, handsome man-hombre buen mozo
- Comprensión de los diferentes países y los gentilicios que se utilizan.
- MODISMOS EXPRESIVOS COMPRENDIDOS EN EL CHAT-WHATSSAP-FACEBOOK
- Identificación a partir de preguntas y respuestas sobre las opciones correctas en torno a los países y gentilicios utilizados a través de adjetivos posesivos.

Valoración:

INNOVACIONES PEDAGÓGICAS EN EL ÁREA DE EDUCACION MUSICAL
UNIDAD EDUCATIVA “LICEO MARIO SAIELLY”

- Reconocimiento de las características culturales del lugar de donde proviene.
- Valoración de las culturas y nacionalidades que existen en nuestro país, que permiten desarrollar la complementariedad intra e intercultural.
- VALORACION DE LA EXPRESION Y SUS DIFERENCIAS ENTRE VALORATIVOS Y EXPRESIVOS DESPECTIVOS

Producción:

- Realización de trabajo en grupos pequeños o dos personas donde se escriben preguntas y respuestas con los gentilicios de los diferentes países, según corresponda el mapa.
- Realización de tarjetas de identificación con información personal de dos compañeros.
- Elaboración de un diario.

CONFECCION DE VOCABULARIOS CON GENTILICIOS CULTURALES

INNOVACIONES PEDAGÓGICAS EN EL ÁREA DE EDUCACION MUSICAL
UNIDAD EDUCATIVA “LICEO MARIO SAIELLY”

ANEXOS

MAESTRO: LIC. DICK MONTERO RODRIGUEZ

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR DE AULA – PDC

DATOS REFERENCIALES:

Distrito Educativo	:	Cercado
Municipio	:	Santísima Trinidad
Núcleo	:	Mcal. “José Ballivian”
Unidad Educativa	:	Liceo Mixto “Mario Saielli”
Zona	:	Sur
Director De U. E	:	Lic. L. Efraín Tambo Tarqui.
Nivel	:	Sec. Comunitario Productivo
Año de Escolaridad	:	1° “A – B”
Maestro	:	Lic. Dick Montero Rodríguez
Campo	:	Comunidad y Sociedad
Área	:	Lenguas y Comunicaciones
Asignatura	:	Lengua Extranjera
Gestión	:	2017

TIEMPO: 01 AL 31 DE MARZO

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO (PSP): “TU Y YO CREANDO CONCIENCIA SOBRE EL MEDIO AMBIENTE”		
TEMÁTICA ORIENTADORA: IDENTIFICACION Y ANALISIS DE LOS PROCESOS SOCIOCULTURALES, NATURALES Y SOCIOPRODUCTIVOS CON EL USO DE LA TECNOLOGIA.		
OBJETIVO HOLÍSTICO: Aprendemos nacionalidades de países de América utilizando los pronombres, a partir de la realización de oraciones y reconocimiento de donde viven los estudiantes, que permitan la complementariedad y reciprocidad, para promover valores intra e interculturales en los miembros de la comunidad y la utilización de medios tecnológicos como sistema de convivencia armónica para el buen vivir.		
CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES: Unit 1 Nationalities - Vocabulary - Some pronouns - Some adjectives possessives - Personal questions		
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Práctica:	- Texto la Hoguera	

<ul style="list-style-type: none"> - Caracterización de los lugares donde vive cada alumno, escribiendo acerca de si mismo y de donde proviene. - Reconocimiento de los países de América y conversación sobre las diferentes nacionalidades. - Conversación y lectura de personajes bolivianos famosos - Realización de ejercicios de listening y de escritura de oraciones cortas. - REFLEXIONAMOS ACERCA DEL CIBERBULLING Y LA UTILIZACION DEL CELULAR DESDE EL INTERIOR DE NUESTRAS AULAS - Practicamos el uso del apóstrofo a partir de la realización de oraciones: Where’s, She’s, I’m. - Leer y completar con los nombres de las partes del pingüino. Key: head, throat, back, wings. <p>Teoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y análisis de las estructuras con pronombres; Where are you from? Im from... Wheres she/he from? She’s/He’s from... What’s your last name? How old are you? - Explicación y Comprensión de las palabras del vocabulario, Hello, Good morning, Good afternoon, belly-barriga, country-país, friend-amigo, last names-apellidos, live-vivir, penguin-pingüino, throat-garganta, wing-ala, beautiful woman-mujer hermosa, handsome man-hombre buen mozo - Comprensión de los diferentes países y los gentilicios que se utilizan. - MODISMOS EXPRESIVOS COMPRENDIDOS EN EL CHAT-WHATSSAP-FACEBOOK - Identificación a partir de preguntas y respuestas sobre las opciones correctas en torno a los países y gentilicios utilizados a través de adjetivos posesivos. <p>Valoración:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de las características culturales del lugar de donde proviene. 	<ul style="list-style-type: none"> - Okay A - Objetos reales - Picture cards - Mapa de América - Fotos de personajes. - Lápices de colores - Tijeras - Goma de pegar - Cuaderno - Bolígrafos - CELULAR - Pizarra - Hojas 	<p>Hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de diferentes actividades orientadas a al aprendizaje de las nacionalidades de los países de América. <p>Saber</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del vocabulario, los pronombres y adjetivos posesivos. - Comprensión de los gentilicios de los diferentes países. - Análisis de preguntas y respuestas adecuadas. <p>Ser</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de las diferentes culturas que existen en nuestro país y se identifica con la que corresponde al lugar de donde proviene. <p>Decidir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asume actitudes de complementariedad intra e intercultural a partir de la realización de diferentes actividades
--	---	--

INNOVACIONES PEDAGÓGICAS EN EL ÁREA DE EDUCACION MUSICAL
 UNIDAD EDUCATIVA “LICEO MARIO SAIELLY”

<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de las culturas y nacionalidades que existen en nuestro país, que permiten desarrollar la complementariedad intra e intercultural. - VALORACION DE LA EXPRESION Y SUS DIFERENCIAS ENTRE VALORATIVOS Y EXPRESIVOS DESPECTIVOS <p>Producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de trabajo en grupos pequeños o dos personas donde se escriben preguntas y respuestas con los gentilicios de los diferentes países, según corresponda el mapa. - Realización de tarjetas de identificación con información personal de dos compañeros. - Elaboración de un diario. - CONFECCION DE VOCABULARIOS CON GENTILICIOS CULTURALES 		<p>productivas.</p>
<p>PRODUCTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades lúdicas y grupales sobre las nacionalidades. - Tarjetas de identificación - Diario EN CUADERNO FECHAS ETC. - DIARIO DIGITAL CON FECHAS Y RECORDATORIOS MOTIVACIONALES 		
<p>BIBLIOGRAFÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OKAY B, English Textbook/ course & practice. Emma Radosevic. Editorial LA HOGUERA. - Estado Plurinacional de Bolivia, Ministerio de Educación. Programa de Estudio (Documento oficial). Viceministerio de Educación Regular, La Paz, 2014. - Estado Plurinacional de Bolivia, Ministerio de Educación. Cuaderno para la Planificación Curricular – Educación Regular. PROFOCOM. La Paz, 2013. 		

ACTIVIDADES DE CONCRECION DE LA PROPUESTA

Maestro y estudiantes realizando la introducción del tema NO a la violencia digital desde nuestras aulas (nótese los estudiantes sin celular en las manos escuchando con interés la envergadura del tema



Entrevistando a los estudiantes por medio de la técnica participativa analizando y proponiendo acciones que debemos tener en nuestras clases.



Estudiante comentando sus experiencias de amistades por medio del Facebook y las causas de ruptura de diálogos entre compañeros.

INNOVACIONES PEDAGÓGICAS EN EL ÁREA DE EDUCACION MUSICAL
UNIDAD EDUCATIVA “LICEO MARIO SAIELLY”



Estudiantes en la propuesta de acciones sobre el tema SEXTING y la TRATA Y TRAFICO DE PERSONAS por medio de WHATSSAPP.



Taller sobre AUTOESTIMA y la NO VIOLENCIA DIGITAL (BULLING) conocido hoy como el CIBERACOSO producido desde nuestras aulas.



Abordando el tema del AFFTER-SEX promovido por nuestros estudiantes de forma inconsciente desde el manejo Digital

TALLERES REALIZADOS CON PADRES Y MADRES DE FAMILIAS RELIZANDO EXTENSIVA LA INVITACION A MIEMBROS DE LA COMUNIDAD

**INNOVACIONES PEDAGÓGICAS EN EL ÁREA DE EDUCACION MUSICAL
UNIDAD EDUCATIVA “LICEO MARIO SAIELLY”**



**ESTUDIANTES INCLUSIVOS CONOCIENDO EL MECANISMO DEL CIBERBULLING
Y ANALIZANDO LOS VIDEOS CON SU PROPIO INTERPRETE EN LSB.**



**ESTUDIANTES REALIZANDO PRACTICAS CON LAS KUAS ANALIZANDO EL
TEMA DE LA GENERACION DE LOS WEBSITES Y EL ACOSO
CIBERSEXUAL.**



**INSTITUCIONES INVITADAS SEGURIDAD CIUDADANA TOMANDO EN
CUENTA DEL TEMA USO DE LOS CELULARES Y CONTRA RESTAR TODO
TIPO DE VIOLENCIA EN LOS Y LAS ADOLESCENTES**



MAESTRO: LIC. DICK MONTERO RODRIGUEZ

INNOVACIONES PEDAGÓGICAS EN EL ÁREA DE EDUCACION MUSICAL
UNIDAD EDUCATIVA “LICEO MARIO SAIELLY”



VOLUNTARIOS BOYS SCOUTS ORIENTANDO DE FORMA ACTIVA A LOS Y LAS ESTUDIANTES COMO UNA ACTIVIDAD DE IMPACTO SOCIAL.

