



EDUCA INNOVA



COBISA - PANDO - BOLIVIA
2017

DATOS REFERENCIALES

DEPARTAMENTO: PANDO

DISTRITO EDUCATIVO: COBIJA

UNIDAD EDUCATIVA: JUANA AZURDUY DE PADILLA

FERIANTES:

Prof. Roxana Quispe López

Prof. Reina Delgado Estrada

Prof. Rita Nilda Valeriano Salazar

GESTIÓN:

2017

IV ENCUENTRO EDUCA INNOVA

2017

1- TÍTULO DEL TEMA:

Explorando la Amazonía pandina y riqueza animal a través de la incorporación de las TIC para valorar la vida silvestre.

2- CAMPO Y ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTOS:

Comunidad y Sociedad, Comunicación y Lenguajes

3- EJE TEMÁTICO:

Producción de contenidos educativos digitales.

4- POBLACIÓN BENEFICIADA:

Estudiantes, madres y padres de familia del Tercero y Cuarto de Primaria Comunitaria Vocacional.

5- DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

a) DESCRIPCIÓN:

En un inicio nos reunimos maestras, padres de familia y estudiantes para dialogar sobre la riqueza natural que posee la Amazonía pandina, sobre los beneficios que nos brinda la Madre Tierra, sobre los efectos que causa la explotación de los recursos naturales y sobre los derechos de la Madre Tierra.

Posteriormente con la colaboración de algunos padres de familia y estudiantes se realizó la narración de vivencias en la selva amazónica y sobre la fauna silvestre que habita en ella, luego presentamos la canción de “La Paraba Paraba” en diapositiva, se hace la lectura de la letra de la canción para luego cantarla en grupo.

Los niños identifican a los animales de la Amazonia pandina, las maestras e invitados realizan la complementación de las características de algunos animales en material visual (diapositivas).

Mediante el diálogo reflexionamos porque están desapareciendo algunos animales (peligro de extinción) destrozados en su hábitat, comercialización indiscriminada y otros.

Posteriormente los estudiantes elaboraron dibujos de algunos animales de la selva: el jochi colorado, el jochi pintado, la paraba, el tucán, el mono chichilo y otros. Con el programa Crazy Talk se logró dar movimientos a los dibujos de algunos estudiantes así mismo que puedan hablar dando mensajes de reflexión.

Con todo lo realizado se elaboró la producción de cuentos tomando en cuenta a los animales de la selva amazónica como personaje de la narración y con algunos estudiantes que están fortaleciendo su lectura y escritura se realizaron mensajes de cuidado y preservación de los animales silvestres. Con la canción de la “Paraba Paraba” animada, los niños y niñas cantaron entusiasmados.

Finalmente se realizó la evaluación en formato digital, con el nombre de “El chichilo explorador”, a través del programa Net Bean donde los estudiantes reconocen a algunos animales de la selva con las imágenes que les muestra el programa y éste a su vez les indica si escribieron o no correctamente.

b) JUSTIFICACIÓN O FUNDAMENTACIÓN

En esta experiencia se toma en cuenta la riqueza natural de la Amazonía pandina como son la diversidad de los animales y su esencia y el valor que le dan las personas a la vida silvestre.

Para esto se inició con una investigación de los animales que están en peligro de extinción a través de las narraciones orales y vivencias de personas que habitan en la Amazonía (padres de familia).

c) OBJETIVO HOLÍSTICO

Contribuimos al fortalecimiento del respeto a la Madre Tierra, analizando las características de los animales de la Amazonía pandina, a través de la aplicación de las TICs en el desarrollo de las actividades narrativas, graficas, y escritas, para preservar la fauna silvestre.

d) ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

PRÁCTICA

Narraciones individuales por parte de los estudiantes, padres y madres de familia sobre los animales silvestres de la Amazonia pandina: jochi colorado, jochi pintado, jaguar, la peta, la paraba azul, el tucán, respetando el turno de participación de cada uno.

TEORÍA

Identificación y caracterización de los animales silvestres de la Amazonia pandina con la participación de las maestras e invitados especialistas, aplicando las TICs – canciones diapositivas.

VALORACIÓN

Reflexión sobre el peligro de extinción de algunos animales de la Amazonia pandina que preocupa a la población sobre el equilibrio ecológico.

PRODUCCIÓN

Elaboración de gráficos artísticos utilizando lápices de color y pintura. Animaciones a los dibujos y canciones a través del programa Crazi Talk Animator. Producción de cuentos escritos integrando como personajes a los animales silvestres de la Amazonía pandina.

e) RESULTADOS DE LA EXPERENCIA.

Con las actividades se logró la participación de padres de familia y de los estudiantes, además de la producción gráfica y escrita de cuentos, la escritura de canciones que motiven a los estudiantes y la aplicación de programas digitales con creatividad.

Gracias a la experiencia realizada se ha podido despertar el interés de la Comunidad Educativa y la valoración de la vida silvestre y la biodiversidad de la Amazonía:

Asimismo con la experiencia se logró:

- Implementar el modelo educativo transformando y fortaleciendo nuestras prácticas educativas.
- El cambio de conducta con respecto a la importancia de la biodiversidad.
- Participación activa de los estudiantes con la utilización de las TIC en el desarrollo de las actividades.
- En la experiencia se logró la articulación de campos y áreas de saberes y conocimientos.
- Participación de invitados expertos conocedores de la vida silvestre con narraciones de sus experiencias.
- Participación de padres de familia en brindar sus conocimientos a través de sus narraciones.
- Producción de textos partiendo de la realidad: Gráficos, cuentos, canciones y mensajes.
- Implementación de la evaluación digital con los estudiantes.
- Se fortaleció los valores de respeto a los derechos de la Madre Tierra.

6- IMPACTO SOCIOCOMUNITARIO EDUCATIVO DE LA EXPERIENCIA

Al socializar esta experiencia varios maestros y maestras se muestran interesados por aplicar similares estrategias, los estudiantes están más motivados, las madres y padres de familia se integran demostrando mayor interés.

Con los cambios tecnológicos de los últimos tiempos la educación presenta un desafío para todos los maestros y maestras en actualizar sus estrategias, es así como nuestro trabajo educativo nos llevó a implementar programas digitales que motivaron a los niños y niñas en las actividades de desarrollo y de evaluación.

7- MATERIALES Y RECURSOS UTILIZADOS EN LA EXPERIENCIA

Para la experiencia se utilizó los siguientes materiales:

- Computadoras
- Data show
- Dibujos elaborados por los estudiantes
- Programas digitales: Talk, Animator y Net Bean

ANEXOS

ANEXO Nº 1

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR, TERCERO DE PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL "A"

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

A. DATOS REFERENCIALES:	
1. UNIDAD EDUCATIVA: JUANA AZURDUY DE PADILLA	6. DOCENTE: ROXANA QUISPE LOPEZ
2. NIVEL DE EDUCACIÓN: PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL	7. Nº DE ESTUD: 29
3. AÑO DE ESCOLARIDAD: TERCERO "A" y "B"	8. BIMESTRE: SEGUNDO
4. INTEGRACIÓN DE CAMPOS: COMUNIDAD Y SOCIEDAD, VIDA TIERRA y TERRITORIO, CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN.	9. TIEMPO APROX: DEL 1 AL 30 DE JUNIO
5. ÁREAS: COMUNICAC. Y LENGUAJES, C. SOCIALES, EDUCACIÓN MUSICAL, ARTES PLÁSTICAS, C. NATURALES, MATEMÁTICA Y TÉCNICA TECNOLÓGICA.	10. GESTIÓN: 2017

B. CONTENIDO DEL PLAN DE CLASE:
I. PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO: "Al rescate de los valores para una comunidad sin violencia"
II. TEMÁTICA ORIENTADORA: Principios de convivencia en comunidad.
III. CONTENIDOS: - Equidad y reciprocidad en la convivencia y trabajo comunitario.
IV. EJES ARTICULADORES: Educación en valores sociocomunitarios
V. OBJETIVO HOLÍSTICO: Desarrollamos principios y valores de responsabilidad y complementariedad con la naturaleza, mediante el análisis de saberes y conocimientos y potencialidades de seguridad ciudadana, conformando brigadas escolares para la convivencia en comunidad

C. DESARROLLO DEL PLAN.		
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS/ MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecturas comprensivas relativas a la seguridad ciudadana (10 minutos) - Leemos una fábula y contamos de cuantos sílabas está compuesta cada párrafo. - Leemos una fábula y observamos en que palabras hay m antes de b y p y encerramos. - Conversamos sobre fechas importantes del mes de junio. - Practicamos los himnos patrióticos. - Mediante problemas del cotidiano vivir practicamos la división. - Mediante un gráfico observamos el teclado y raton.. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptualizamos la sílabas atónicas y sílabas atonas. 	-	<p>SER</p> <p>Desarrollamos principios y valores de responsabilidad y complementariedad con la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asumir responsabilidades compartidas entre las y los compañeros. • Manifestación de respeto por la opinión y/o acción de la otra o el otro. <p>SABER</p> <p>Mediante el análisis de saberes y conocimientos y potencialidades de seguridad ciudadana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce cuantas sílabas tiene una palabra. • Sabe cuándo debe utilizar la M ante de P y B.

<ul style="list-style-type: none"> - Conceptualizamos el uso de m antes de b y p. - Mediante videos conceptualizamos las fechas importantes del mes de junio. - Mediante papelógrafos mostramos las letras y canciones de himnos patrióticos. - Conceptualizamos la división y sus términos - Conceptualizamos las partes del teclado y el ratón. <p>VALORACION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionamos sobre la entonación de las silabas. - Valoramos el uso de la ortografía. - Valoración y civismo al entonar los himnos. - Reflexionamos el uso de la operación de la división en el uso del cotidiano vivir. - <p>PRODUCCION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizamos silabeo de palabras y escribimos en nuestros cuadernos. - Buscamos en el diccionario palabras que tengan m antes de b y p. - Elaboración de periódicos murales de las fechas importantes mes junio. - Interpretación musical de las canciones e himnos patrióticos. - Realizamos operaciones de la división. - Elaboramos un teclado y el ratón de material reciclable. 		<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de periódicos murales de las fechas importantes mes junio. • Reconoce la letra y música en las canciones e himnos patrióticos. • Realizamos operaciones de división • Identifica las partes del teclado y el ratón . <p>HACER</p> <p><i>Conformando brigadas escolares.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza silabeo de palabras en nuestros cuadernos. • Escribe palabras que tengan m antes de b y p. • Realiza periódicos murales de las fechas importantes mes junio. • Entona canciones e himnos patrióticos. • Realiza operaciones de la división. • Elaboramos un teclado y el ratón de material reciclable. <p>DECIDIR</p> <p><i>Para convivencia en la comunidad.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionamos sobre la entonación de las silabas. • Valoramos el uso de la ortografía. • Valoración y civismo al entonar los himnos. • Reflexionamos el uso de la operación de la división en el uso del cotidiano vivir.
<p>PRODUCTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concurso de silabeo y deletreo de palabras. • Exposición de cuadernos demostrando el uso de m antes de b y p. 		

<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de nuestros periódicos murales. • Interpretación de himnos y canciones en acontecimientos cívicos • Presentación y collage de sus operaciones resueltas. 	
BIBLIOGRAFÍA: <ul style="list-style-type: none"> • Ministerio de Educación Regular, Estado Plurinacional de Bolivia, <i>Programa de Estudio Nivel de Educación Primaria Comunitaria Vocacional</i>, 2014, La Paz Bolivia. • Multitexto <i>Matices</i> 3ro. de primaria, editorial El Pauro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fábulas de Esopo, ediciones Coquito. • Enciclopedia visual educativa “<i>Mi primaria</i>” • Internet • Texto Comunicación y Lengua del tercer curso de primaria, editorial el Bosque, 2014. • Cuaderno de trabajo por áreas del tercer grado de Primaria, ediciones MIRBET, Perú 2014.

SEGUNDO BLOQUE

CONTENIDO: Explorando la riqueza natural y productiva de la amazonia pandina a través de las TIC

D. DESARROLLO DEL PLAN.		
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS/ MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de padres y estudiantes sobre vivencias en el monte. - Visita virtual del museo Pedro Villalobos. - Dialogamos sobre los animales de la amazonia pandina. - Utiliza la técnica del estarcido. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las características de las actividades productivas que se realizan en la amazonia pandina. - Conceptualizamos de las herramientas del castaño, siringuero pescador y otros. - Identificamos los nombres de los animales de la amazonia pandina en el idioma cabineño. - Conceptualiza la técnica del estarcido <p>VALORACION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre las actividades productivas (Siringuero, castaño y pescador y otros) - Valoración de los espacios culturales (MUSEOS). - Valoramos a los animales de la amazonia pandina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entorno natural. - Entorno escolar. - Museo Pedro Villalobos - Textos de lectura diarios. - Texto de matemática. - Cuadros didácticos. - Cancioneros patrióticos. - Diccionarios - Data show - Carpetas - Cuadernillo de prácticas 	<p>SER</p> <p><i>Desarrollamos principios y valores de responsabilidad y complementariedad con la naturaleza.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Asumir responsabilidades compartidas entre las y los compañeros. • Manifestación de respeto por la opinión y/o acción de la otra o el otro. <p>SABER</p> <p><i>Mediantes el análisis de saberes y conocimientos y potencialidades de seguridad ciudadana.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificamos la técnica del estarcido. • Reconoce las actividades productivas de la amazonia pandina. • Identifica los nombres de los animales en cabineño. • Identifica las herramientas del castaño, siringuero, pescador y otros <p>HACER</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Valora los cuadros realizados con la técnica del estarcido - <p>PRODUCCION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de historietas a través de las TIC cuadros artísticos utilizando la técnica del estarcido. - Elaboración de historietas de las vivencia - Elaboración de siluetas de animales de la amazonia pandina con sus respectivos nombre en el idioma cabineño. 	<ul style="list-style-type: none"> - Archivadores. - Tarjetas numéricas. 	<p><i>Conformando brigadas escolares.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora cuadros artísticos de animales de la amazonia utilizando la técnica del estarcido • Elaboración de historietas de las vivencias atreves del TIC. • Elaboración de siluetas de animales de la amazonia con sus respectivos nombres. • Elaboramos un come palabras utilizando un bote de desechable. <p>DECIDIR <i>Para convivencia en la comunidad.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora las actividades productivas del a la región. • Valoración de los espacios culturales (MUSEO) • Valora a los animales de la amazonia pandina.
<p>PRODUCTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los cuadros artísticos. • Presentación de las historietas • Videos del museo Pedro Villalobos 		
<p>BIBLIOGRAFÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ministerio de Educación Regular, Estado Plurinacional de Bolivia, <i>Programa de Estudio Nivel de Educación Primaria Comunitaria Vocacional</i>, 2014, La Paz Bolivia. • Multitexto <i>Matices</i> 3ro. de primaria, editorial El Pauro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fábulas de Esopo, ediciones Coquito. • Enciclopedia visual educativa “<i>Mi primaria</i>” • Internet • Texto Comunicación y Lengua del tercer curso de primaria, editorial el Bosque, 2014. • Cuaderno de trabajo por áreas del tercer grado de Primaria, ediciones MIRBET, Perú 2014. 	

E. EVALUACIÓN

ESTRATEGIAS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
AUTO EVALUACIÓN EVALUACIÓN DEL DOCENTE EVALUACIÓN COMUNITARIA	Formativa: <ul style="list-style-type: none">• Responsabilidad• Puntualidad• Colaboración <p>De Seguimiento:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observación	<ul style="list-style-type: none">• Cuadro de valoración de logros• Cuadro de seguimiento y control de aprendizajes.• Evaluación escrita.• Cuadernos de prácticas.• Anillados• Producción de textos.

FIRMA Y SELLO DEL/A DIRECTOR/A

FIRMA Y SELLO DEL/A MAESTRO/A

ANEXO Nº 2

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR, TERCERO DE PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL "B"

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

B. DATOS REFERENCIALES:	
1. UNIDAD EDUCATIVA: JUANA AZURDUY DE PADILLA	6. DOCENTE: REINA DELGADO ESTRADA
2. NIVEL DE EDUCACIÓN: PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL	7. Nº DE ESTUD: 29
3. AÑO DE ESCOLARIDAD: TERCERO "A" y "B"	8. BIMESTRE: SEGUNDO
4. INTEGRACIÓN DE CAMPOS: COMUNIDAD Y SOCIEDAD, VIDA TIERRA y TERRITORIO, CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN.	9. TIEMPO APROX: DEL 1 AL 30 DE JUNIO
5. ÁREAS: COMUNICAC. Y LENGUAJES, C. SOCIALES, EDUCACIÓN MUSICAL, ARTES PLÁSTICAS, C. NATURALES, MATEMÁTICA Y TÉCNICA TECNOLÓGICA.	10. GESTIÓN: 2017

B. CONTENIDO DEL PLAN DE CLASE:
I. PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO: "Al rescate de los valores para una comunidad sin violencia"
II. TEMÁTICA ORIENTADORA: Principios de convivencia en comunidad.
III. CONTENIDOS: - Equidad y reciprocidad en la convivencia y trabajo comunitario.
IV. EJES ARTICULADORES: Educación en valores sociocomunitarios
V. OBJETIVO HOLÍSTICO: Desarrollamos principios y valores de responsabilidad y complementariedad con la naturaleza, mediante el análisis de saberes y conocimientos y potencialidades de seguridad ciudadana, conformando brigadas escolares para la convivencia en comunidad

F. DESARROLLO DEL PLAN.		
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS/ MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecturas comprensivas relativas a la seguridad ciudadana (10 minutos) - Leemos una fábula y contamos de cuantos silabas está compuesta cada párrafo. - Leemos una fábula y observamos en que palabras hay m antes de b y p y encerramos. - Conversamos sobre fechas importantes del mes de junio. - Practicamos los himnos patrióticos. - Mediante problemas del cotidiano vivir practicamos la división. - Mediante un gráfico observamos el teclado y raton.. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptualizamos la silabas atónicas y silabas atonas. 	-	<p>SER</p> <p>Desarrollamos principios y valores de responsabilidad y complementariedad con la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asumir responsabilidades compartidas entre las y los compañeros. • Manifestación de respeto por la opinión y/o acción de la otra o el otro. <p>SABER</p> <p>Mediantes el análisis de saberes y conocimientos y potencialidades de seguridad ciudadana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce cuantas silabas tiene una palabra. • Sabe cuándo debe utilizar la M ante de P y B.

<ul style="list-style-type: none"> - Conceptualizamos el uso de m antes de b y p. - Mediante videos conceptualizamos las fechas importantes del mes de junio. - Mediante papelógrafos mostramos las letras y canciones de himnos patrióticos. - Conceptualizamos la división y sus términos - Conceptualizamos las partes del teclado y el ratón. <p>VALORACION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionamos sobre la entonación de las silabas. - Valoramos el uso de la ortografía. - Valoración y civismo al entonar los himnos. - Reflexionamos el uso de la operación de la división en el uso del cotidiano vivir. - <p>PRODUCCION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizamos silabeo de palabras y escribimos en nuestros cuadernos. - Buscamos en el diccionario palabras que tengan m antes de b y p. - Elaboración de periódicos murales de las fechas importantes mes junio. - Interpretación musical de las canciones e himnos patrióticos. - Realizamos operaciones de la división. - Elaboramos un teclado y el ratón de material reciclable. 		<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de periódicos murales de las fechas importantes mes junio. • Reconoce la letra y música en las canciones e himnos patrióticos. • Realizamos operaciones de división • Identifica las partes del teclado y el ratón . <p>HACER</p> <p><i>Conformando brigadas escolares.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza silabeo de palabras en nuestros cuadernos. • Escribe palabras que tengan m antes de b y p. • Realiza periódicos murales de las fechas importantes mes junio. • Entona canciones e himnos patrióticos. • Realiza operaciones de la división. • Elaboramos un teclado y el ratón de material reciclable. <p>DECIDIR</p> <p><i>Para convivencia en la comunidad.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionamos sobre la entonación de las silabas. • Valoramos el uso de la ortografía. • Valoración y civismo al entonar los himnos. • Reflexionamos el uso de la operación de la división en el uso del cotidiano vivir.
<p>PRODUCTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concurso de silabeo y deletreo de palabras. • Exposición de cuadernos demostrando el uso de m antes de b y p. 		

<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de nuestros periódicos murales. • Interpretación de himnos y canciones en acontecimientos cívicos • Presentación y collage de sus operaciones resueltas. 	
BIBLIOGRAFÍA: <ul style="list-style-type: none"> • Ministerio de Educación Regular, Estado Plurinacional de Bolivia, <i>Programa de Estudio Nivel de Educación Primaria Comunitaria Vocacional</i>, 2014, La Paz Bolivia. • Multitexto <i>Matices</i> 3ro. de primaria, editorial El Pauro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fábulas de Esopo, ediciones Coquito. • Enciclopedia visual educativa “<i>Mi primaria</i>” • Internet • Texto Comunicación y Lengua del tercer curso de primaria, editorial el Bosque, 2014. • Cuaderno de trabajo por áreas del tercer grado de Primaria, ediciones MIRBET, Perú 2014.

SEGUNDO BLOQUE

CONTENIDO: Explorando la riqueza natural y productiva de la amazonia pandina a través de las TIC

G. DESARROLLO DEL PLAN.		
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS/ MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de padres y estudiantes sobre vivencias en el monte. - Visita virtual del museo Pedro Villalobos. - Dialogamos sobre los animales de la amazonia pandina. - Utiliza la técnica del estarcido. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las características de las actividades productivas que se realizan en la amazonia pandina. - Conceptualizamos de las herramientas del castaño, siringuero pescador y otros. - Identificamos los nombres de los animales de la amazonia pandina en el idioma cabineño. - Conceptualiza la técnica del estarcido <p>VALORACION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre las actividades productivas (Siringuero, castaño y pescador y otros) - Valoración de los espacios culturales (MUSEOS). - Valoramos a los animales de la amazonia pandina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entorno natural. - Entorno escolar. - Museo Pedro Villalobos - Textos de lectura diarios. - Texto de matemática. - Cuadros didácticos. - Cancioneros patrióticos. - Diccionarios - Data show - Carpetas - Cuadernillo de prácticas 	<p>SER</p> <p><i>Desarrollamos principios y valores de responsabilidad y complementariedad con la naturaleza.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Asumir responsabilidades compartidas entre las y los compañeros. • Manifestación de respeto por la opinión y/o acción de la otra o el otro. <p>SABER</p> <p><i>Mediantes el análisis de saberes y conocimientos y potencialidades de seguridad ciudadana.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificamos la técnica del estarcido. • Reconoce las actividades productivas de la amazonia pandina. • Identifica los nombres de los animales en cabineño. • Identifica las herramientas del castaño, siringuero, pescador y otros <p>HACER</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Valora los cuadros realizados con la técnica del estarcido <p>PRODUCCION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de historietas a través de las TIC cuadros artísticos utilizando la técnica del estarcido. - Elaboración de historietas de las vivencia - Elaboración de siluetas de animales de la amazonia pandina con sus respectivos nombre en el idioma cabineño. 	<ul style="list-style-type: none"> - Archivadores. - Tarjetas numéricas. 	<p><i>Conformando brigadas escolares.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora cuadros artísticos de animales de la amazonia utilizando la técnica del estarcido • Elaboración de historietas de las vivencias atreves del TIC. • Elaboración de siluetas de animales de la amazonia con sus respectivos nombres. • Elaboramos un come palabras utilizando un bote de desechable. <p>DECIDIR <i>Para convivencia en la comunidad.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora las actividades productivas del a la región. • Valoración de los espacios culturales (MUSEO) • Valora a los animales de la amazonia pandina.
<p>PRODUCTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los cuadros artísticos. • Presentación de las historietas • Videos del museo Pedro Villalobos 		
<p>BIBLIOGRAFÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ministerio de Educación Regular, Estado Plurinacional de Bolivia, <i>Programa de Estudio Nivel de Educación Primaria Comunitaria Vocacional</i>, 2014, La Paz Bolivia. • Multitexto <i>Matices</i> 3ro. de primaria, editorial El Pauro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fábulas de Esopo, ediciones Coquito. • Enciclopedia visual educativa “<i>Mi primaria</i>” • Internet • Texto Comunicación y Lengua del tercer curso de primaria, editorial el Bosque, 2014. • Cuaderno de trabajo por áreas del tercer grado de Primaria, ediciones MIRBET, Perú 2014. 	

H. EVALUACIÓN

ESTRATEGIAS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
AUTO EVALUACIÓN EVALUACIÓN DEL DOCENTE EVALUACIÓN COMUNITARIA	Formativa: <ul style="list-style-type: none">• Responsabilidad• Puntualidad• Colaboración <p>De Seguimiento:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observación	<ul style="list-style-type: none">• Cuadro de valoración de logros• Cuadro de seguimiento y control de aprendizajes.• Evaluación escrita.• Cuadernos de prácticas.• Anillados• Producción de textos.

FIRMA Y SELLO DEL/A DIRECTOR/A

FIRMA Y SELLO DEL/A MAESTRO/A

ANEXO Nº 3

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR, CUARTO DE PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL "A"

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

Trabajamos con dignidad por el progreso de nuestra comunidad

A. DATOS REFERENCIALES:			
1. UNIDAD EDUCATIVA:	JUANA AZURDUY DE PADILLA	6. DOCENTE:	RITA NILDA VALERIANO SALAZAR
2. NIVEL DE EDUCACIÓN:	PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL	7. Nº DE ESTUD:	26
3. AÑO DE ESCOLARIDAD:	CUARTO "A"	8. BIMESTRE:	SEGUNDO
4. INTEGRACIÓN DE CAMPOS:	COMUNIDAD Y SOCIEDAD, VIDA TIERRA TERRITORIO, CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN.	9. TIEMPO APROX:	DEL 1 AL 30 DE JUNIO
5. ÁREAS:	COMUNICAC. Y LENGUAJES, C. SOCIALES, EDUCACIÓN MUSICAL, ARTES PLÁSTICAS, C. NATURALES, MATEMÁTICA Y TÉCNICA TECNOLÓGICA.	10. GESTIÓN:	2017

B. CONTENIDO DEL PLAN DE CLASE:	
I. PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO: "Al rescate de los valores por una comunidad sin violencia."	
II. TEMÁTICA ORIENTADORA: Diversidad sociocultural y su relación con los ecosistemas de la región.	
III. CONTENIDOS:	
<ul style="list-style-type: none"> • Teatro: producción de libretos comunitarios para su escenificación, identificando el sujeto y predicado C. y S. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vivimos en comunidad. CR • Pueblos originarios de la región y sus características socioculturales. C. Y S. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Día del Maestro boliviano. CR ✓ Año Nuevo andino Andino – Amazónico. CR ✓ Brigadas escolares para evitar la violencia entre compañeros. CR • Canciones escolares de repertorio variado de nuestras culturas. COMUNIDAD Y SOCIEDAD <ul style="list-style-type: none"> ✓ Himno al Maestro. CR • Texturas y combinación de colores de motivos de su realidad. C y S • División de números naturales con dos dígitos en transacciones comerciales del entorno. Propiedades. CTP • Características de las Unidades Productivas del municipio y departamento. CTP <ul style="list-style-type: none"> ✓ La industria Tahuamanu. CR • Tierras en procesos de erosión y extinción de la flora y fauna. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Animales en peligro de extinción. • Fenómenos naturales y sus efectos en los procesos productivos: solsticios, equinoccios. VIDA TIERRA TERRITORIO <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riqueza natural del departamento de Pando: las plantas. CR 	
IV. EJES ARTICULADORES: Intra e interculturalidad, valores sociocomunitarios, para la producción, convivencia con la Madre Tierra y salud comunitaria.	
V. OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el valor del respeto, la responsabilidad y la solidaridad, en el estudio de las potencialidades productivas del municipio, a través de la producción de conocimientos, campañas ambientales y actividades culturales, para mejorar la convivencia armónica entre las personas y el medio natural.	

C. DESARROLLO DEL PLAN.		
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS/ MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
SEMANA 1 - Diálogo sobre el trabajo que desempeñan los maestros y maestras en la Unidad Educativa ¿Cómo es la comunicación de maestros y estudiantes? ¿Cómo es la comunicación de maestros y padres de familia? ¿Se respeta el trabajo de maestros y maestras en el municipio? ¿Qué derechos tienen los trabajadores educadores? - Lectura comprensiva sobre la letra del Himno al	- Entorno natural. - Textos de lectura: cuentos, leyendas, fábulas y otros.	SER <i>Fortalecemos el valor del respeto.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestación de respeto por la opinión y/o acción del otro. • Asumir responsabilidades compartidas entre las y los compañeros y cooperación entre compañeros de equipo y

<p>Maestro, con la participación de los estudiantes y respetando el turno de cada uno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la fecha cívica de la semana: 6 de junio Día del Maestro boliviano y la función que cumplen los educadores. - Valoración sobre el trabajo que desempeñan los maestros en la Unidad Educativa y el municipio. - Elaboración del mapa conceptual de forma grupal tomando en cuenta las ideas de los estudiantes. - Entonación del Himno al Maestro en equipos y de forma general. - Representación gráfica sobre el trabajo que realizan los maestros en la escuela utilizando la técnica del collage. - Producción escrita de acrósticos con el nombre de algunos maestros, los estudiantes que se encuentran fortaleciendo la lectura y escritura realizaran complementación a ciertas ideas. <p>SEMANA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diálogo sobre las formas de comunicación en la escuela. ¿Empleamos las palabras mágicas en nuestras conversaciones?, ¿Enriquecemos nuestro vocabulario a diario? - Lectura comprensiva de la poesía “Los valores nunca las pierdas” (10 minutos). Los estudiantes participaran respetando los turnos y escuchando a sus compañeros. - Identificación de las oraciones interrogativas y exclamativas de la poesía. - Reflexión sobre la forma de comportarnos con los demás ¿respetamos las ideas de nuestros compañeros? - Organización de las brigadas para prevenir la violencia entre compañeros. Cada equipo debe tener un nombre que los identifique y su lema. - Producción de canciones que identifiquen a cada brigada. Los equipos escribirán una canción sencilla y le darán el ritmo que deseen, lo importante es el contenido de la canción. Revisar la ortografía para la versión final. - Elaboración del jardín de palabras bellas: gracias, perdón, permiso y otros. - Resolución de operaciones combinadas para descubrir la imagen y mensaje oculto en relación a las palabras mágicas. <p>SEMANA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narraciones por parte de los estudiantes, madres y padres de familia sobre la vida en el monte (chaco) y los animales silvestres de la Amazonía pandina, respetando el turno de participación de cada uno - Identificación y caracterización de los animales silvestres de la Amazonía pandina con la participación de la maestra e invitados especialistas, aplicando las TICs con diapositivas y canciones animadas. - Reflexión sobre el peligro de extinción de algunos animales de la Amazonía pandina que preocupa a la población sobre el equilibrio ecológico. 	<p>(Biblioteca).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuadros didácticos. - Cancioneros patrióticos. - Diccionarios - Carpetas - Cuaderno de prácticas - Archivadores. - Tarjetas numéricas. - Tabla pitagórica de la multiplicación. - Mapas conceptuales. 	<p>entre equipos.</p> <p>SABER</p> <p><i>En el estudio de las potencialidades productivas del municipio,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora del contenido de los textos escritos. • Identificación de las fechas cívicas del mes. • Identificación de los pueblos originarios de la región: características socioculturales y práctica de valores. • Identificación de mensajes en himnos y canciones. • Identificación de los colores y texturas. • Identificación del proceso de resolución de los problemas que incluyan operaciones de división. • Identificación de algunas actividades productivas y herramientas de trabajo. • Identificación de las características de algunos animales silvestres de la Amazonía pandina. • Identificación de los fenómenos naturales. Solsticios, equinoccios. <p>HACER</p> <p><i>A través de la producción de conocimientos, campañas ambientales y actividades culturales,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de cuentos tomando en cuenta como personajes a los animales silvestres de la Amazonía pandina. • Escritura de libretos para la representación escénica. • Elaboración del sol de valores sociocomunitarios para mejorar la convivencia. • Elaboración de dibujos sobre las fechas conmemorativas y de los animales silvestres de la Amazonía pandina. • Escritura de canciones para
---	--	---

<p>- Elaboración de gráficos y cuentos escritos integrando como personajes a los animales silvestres de la Amazonía pandina.</p> <p>SEMANA 4</p> <p>- Diálogo con los estudiantes sobre los valores que practicaban nuestros antepasados: ¿Cómo trabajaban nuestros antepasados?, ¿Cómo se comunicaban?, ¿Qué representaba para ellos la naturaleza?</p> <p>- Identificación de los pueblos originarios de la región: los valores sociocomunitarios que fortalecían y sus características socioculturales.</p> <p>- Identificación de los fenómenos naturales: solsticios y equinoccios.</p> <p>- Valoración de los aportes que nos heredaron los pueblos originarios de nuestra región (trabajo comunitario, valores sociocomunitarios)</p> <p>- Elaboración de mapas conceptuales para resumir las ideas más sobresalientes. Los estudiantes participaran indicando sus ideas para organizar el mapa.</p> <p>- Representación gráfica de la fecha cultural: 21 de junio, año nuevo Andino – Amazónico.</p> <p>- Elaboración del sol de valores donde se escribirá en cada rayo de luz los valores que practicaban los pueblos originarios para vivir en armonía entre ellos y la Madre Tierra.</p> <p>SEMANA 5</p> <p>- Diálogo sobre las actividades productivas del municipio ¿Cómo es el trato que emplean los comerciantes con los consumidores? ¿Cómo trabajan las personas en los comercios?</p> <p>- Identificación de las industrias y comercios de nuestro municipio. ¿Qué industrias hay en el municipio?, ¿Qué comercios conocemos en el municipio?</p> <p>- Valoramos las actividades productivas que fortalecen el progreso de nuestro municipio.</p> <p>- Resumen de las ideas más importantes en base a esquemas, mapas conceptuales o cuadros sinópticos.</p> <p>- Elaboración gráfica de las industrias y comercios de nuestro municipio.</p> <p>- Resolución de problemas con operaciones de división tomando en cuenta las actividades comerciales del entorno.</p> <p>- Escritura de pequeños libretos para nuestro teatro relativos al rescate de valores, tomando en cuenta algunas lecturas de cuentos e historias: Primer borrador corrección de signos de puntuación. Talleres de ortografía (uso del punto, de la coma, tildes, signos de interrogación y de exclamación) y de lectura en voz alta.</p> <p>- Dramatizaciones de los cuentos e historias con contenidos en valores por parte de las brigadas.</p>		<p>las Brigadas infantiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica de los himnos y canciones patrióticas. • Práctica de operaciones, resolviendo problemas que incluyan la división. • Manejo adecuado de los materiales escolares. • Prácticas para el cuidado del medio natural y nuestra salud. <p>DECIDIR</p> <p><i>Para mejorar la armonía entre las personas y la Madre Tierra.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Creatividad en la producción de diversos textos y materiales: escritos, artísticos, científicos, musicales y otros para mejorar la convivencia en el hogar, la escuela y comunidad. • Participación activa y responsable en las manifestaciones cívicas, conmemorativas, culturales, deportivas, científicas y ambientales.
<p>PRODUCTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos escritos: acrósticos, canciones, lemas, cuentos, libreto para teatro. • Productos manuales: en carpetas, archivadores y otros (flores, sol de cartón) 		

<ul style="list-style-type: none"> • Actividades cívicas y tradicionales del mes: Día del Maestro, Año nuevo Andino- Amazónico. • Representaciones gráficas en el archivador y en los murales. • Representaciones escénicas para fortalecer los valores y vivir en armonía. • Interpretación de himnos y canciones en acontecimientos cívicos. 	
<p>BIBLIOGRAFÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ministerio de Educación Regular, Estado Plurinacional de Bolivia, <i>Programa de Estudio Nivel de Educación Primaria Comunitaria Vocacional</i>, 2014, La Paz Bolivia. • Multitexto <i>Santillana</i> 4to. de primaria. • Luchito grupo editorial <i>Multitexto 4to. Primaria Comunitaria Vocacional</i>, editorial GABBIANO, Bolivia 2016. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enciclopedia visual educativa “<i>Mi primaria</i>” • Internet • Cuaderno de trabajo por áreas del cuarto grado de Primaria, ediciones MIRBET, Perú 2014. • Lopera Gutiérrez Jaime– Bernal Trujillo Marta Inés, “<i>La culpa es de la vaca</i>” Primera parte, editorial NOMOS, Colombia 2004.

D. EVALUACIÓN

ESTRATEGIAS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
AUTO EVALUACIÓN	<p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad • Puntualidad • Colaboración <p>De Seguimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de autoevaluación. • Cuadro de seguimiento y control de aprendizajes. • Evaluación escrita. • Cuadernos de prácticas. • Producción de textos. • Cuadro de evaluación comunitaria.
EVALUACIÓN DEL DOCENTE		
EVALUACIÓN COMUNITARIA		

FIRMA Y SELLO DEL/A MAESTRO/A

FIRMA Y SELLO DEL/A DIRECTOR/A

ANEXO Nº 4

PRÁCTICA

NARRACIONES DE EXPERIENCIAS SOBRE LOS ANIMALES DE LA SELVA.



ANEXO Nº 5
TEORÍA
CONTRIBUCIÓN DE ALGUNOS INVITADOS Y LA MAESTRA SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS
DE LOS ANIMALES DE LA SELVA.



ANEXO Nº 6

PRODUCCIÓN

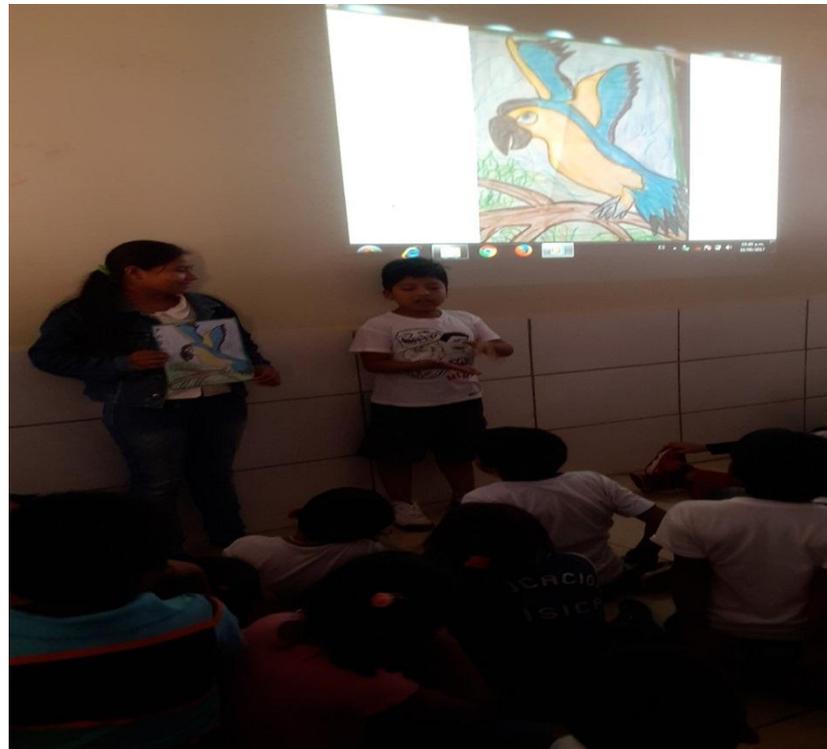
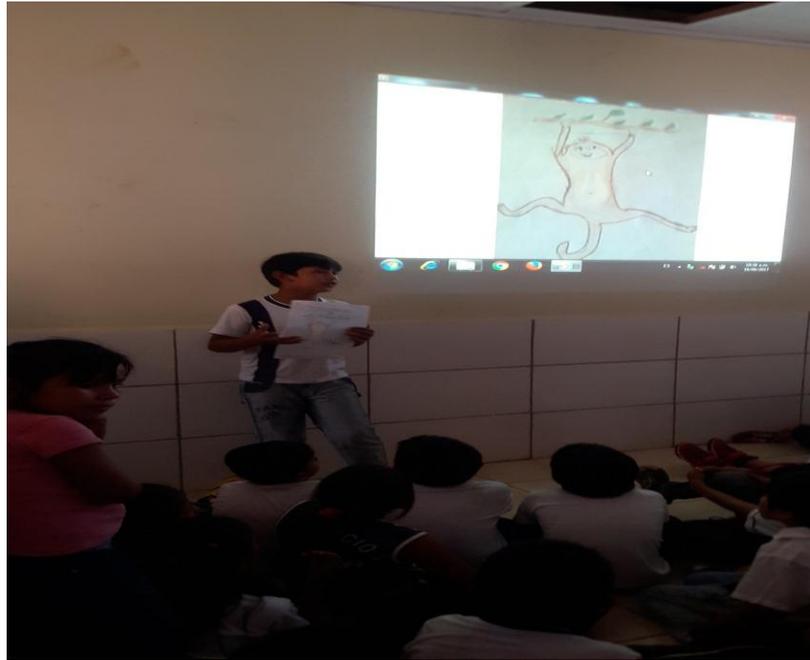
PRODUCCIÓN DE GRÁFICOS Y CUENTOS UTILIZANDO COMO PERSONAJES A LOS ANIMALES DE LA SELVA.



VIDEOS DANDO VIDA A LOS DIBUJOS.



VIDEOS DANDO VIDA A LOS DIBUJOS.



VIDEOS DANDO VIDA A LOS DIBUJOS.



VIDEOS DANDO VIDA A NUESTROS DIBUJOS (PROGRAMA CRAZI TALK ANIMATOR)



EVALUACIÓN CON EL PROGRAMA NET BEAN

