

QUIEBRE DE LA SITUACIÓN ABIGARRADA DE LA HISTORIA DEL ABYA YALA A TRAVÉS DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

Pizarra Interactiva



VideoScribe



Active Presenter



ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN DE MAESTROS "FRANZ TAMAYO"

DOCENTE: Lic. José Manuel Arévalo C.

EPECIALIDAD: Ciencias Sociales.

GESTIÓN: 2017



Villa Serrano - Chuquisaca



CONTENIDO

1. Título del tema.....	2
2. Población beneficiaria. -.....	2
3. Desarrollo de la experiencia.	2
) Descripción.....	2
) Justificación o fundamentación. -.....	5
) Objetivo holístico.....	6
) Orientaciones Metodológicas.....	6
4. Impacto sociocomunitario educativo de la experiencia.	7
5. Materiales y recursos utilizados en la experiencia. -	7
ANEXOS.....	0



1. Título del tema.

Quiebre de la situación abigarrada de la historia del Abya Yala, a través de herramientas tecnológicas.

2. Campo y área de saberes de conocimiento.

a. **Campo.** - Comunidad y Sociedad.

b. **Área de saberes y conocimientos.** - Ciencias Sociales.



3. Población beneficiaria. -

En este indicador, existen dos tipos de población beneficiaria una es de tipo directa vale decir, son las y los estudiantes del Tercer año de formación docentes de la Especialidad de Ciencias Sociales de la ESFM “Franz Tamayo” de Villa Serrano. Esta población es considerada directa por que los protagonistas principales de la transformación educativa, son quienes vivieron el proceso de actualización formativa en función a las herramientas tecnologías que se detallan a continuación.

La segunda población de tipo indirecta, son los sujetos o actores sociales llamados “YUTUBER” quienes están en constante actualización por medio de páginas o sitios Web, ellos recibirán una información de tipo descolonizadora.

4. Desarrollo de la experiencia.

) **Descripción.** - La experiencia innovadora, está en función a la utilización de herramientas tecnológicas, parte de un diagnóstico de necesidades educativas, tomando como campo de acción a las y los estudiantes de la Especialidad de Ciencias Sociales de la ESFM “Franz Tamayo” del Municipio de Villa Serrano.



Estos mismos actores del proceso educativo, vienen arrastrando la necesidad de una actualización en función a las TICs, vale decir que en la etapa de su formación en el subsistema de educación Regular la Historia del Abya Yala *“ha sido y sigue siendo un área de pura teoría, memorística, desarraigada, descontextualizada, occidentalista y sin fundamento práctico ni mucho menos se ha articulado con herramientas tecnológicas”*.

Para hacer un quiebre de la situación abigarrada de la historia del Abya Yala en educación superior, se trabajó de manera comunitaria con los docentes y estudiantes de la especialidad de Ciencias Sociales, llegando a las siguientes conclusiones:

- La historia del Abya Yala debe tener un enfoque descolonizador.
- Se deben problematizar los contenidos en función a la realidad del contexto.
- Se deben problematizar hitos históricos para llegar a la historicidad de los hechos.
- Lo más importante es revolucionar la historia del Abya Yala con la utilización de herramientas tecnológicas.




Ya establecido los enfoques de cómo se debe trabajar durante el primer semestre del tercer año de formación docente de la especialidad de Ciencias Sociales, se inició el desarrollo curricular 2017.

En el transcurso de este primer semestre, la Dirección General de Formación de Maestros dependiente del Ministerio de Educación, dotó a nuestra ESFM “Franz Tamayo” Una Pizarra Digital Original de la marca Epson. Esta herramienta facilitó con gran medida en proceso de formación de las y los estudiantes, llegando innovar una clase por medio de la producción de videos educativos, trabajos en línea áulica, y la producción de mini documentales.

Las y los estudiantes al observar este medio o recurso tecnológico en una primera instancia, hicieron diversas interrogantes como, por ejemplo: *¿Cuánto costará esa herramienta?, ¿el que maneja esa herramienta debe ser un ingeniero?, ¿quisieras que esta herramienta exista en todas las unidades educativas en nuestro país?*

Sorprendido por las preguntas que se formulaban entre ellos aclare la figura: Una Pizarra Interactiva Procesional esta evaluado por sus 2.500 dólares, además esta herramienta es de uso cotidiano de las y los maestros, en otros países no necesariamente la maneja un ingeniero, con relación a la última pregunta concienticé a las y los estudiantes que es imposible que el Estado dote esta herramienta a todas la unidades educativas de nuestro país, pero como el modelo



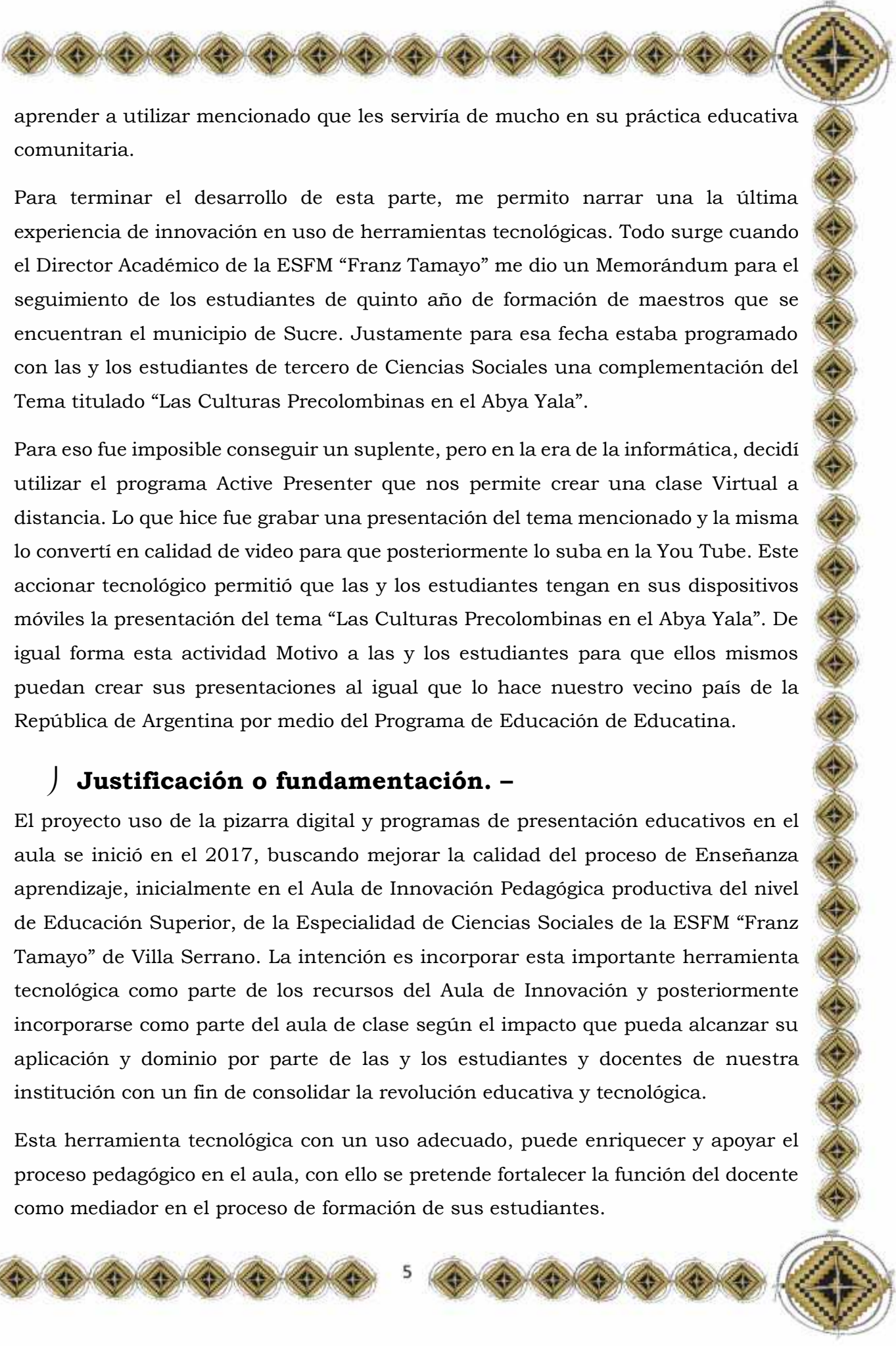
Educativo Socio Comunitario Productivo, orienta hacia la productividad, la innovación y la resolución de necesidades, a partir de este criterio seremos nosotros quienes construiremos nuestra propia Pizarra Interactiva a bajo costo y serán ustedes quienes trasciendan esta experiencia innovadora durante su práctica educativa.

Por otra parte, les narraré otra experiencia educativa innovadora en función a la utilización de herramientas tecnológicas, Un día un equipo comunitario de trabajo del tercer año de formación, socializó una Unidad Temática titulada “Colonización del Abya Yala vista desde una lógica descolonizadora”. En el desarrollo de su presentación, observé que el quipo utilizaba un antiguo software de presentación les hablo del (Power Point) de la empresa de Microsoft.

Después de que el equipo comunitario terminó la socialización de su tema, empecé a preguntar a todos los estudiantes: ¿ustedes han escuchado hablar del software libre? ¿Sabían que el Power Point es un programa antiguo? Las y los estudiantes sorprendidos empezaron a responder, entre las respuestas más convincentes afirmaron que el software libre es una política de Estado, además se está trabajando desde el sistema regular, con relación a la segunda pregunta ellos manifestaron que es el único programa que conocen para hacer presentaciones académicas y es más los docentes de computación en el sistema de educación regular siempre utilizaban diapositivas en Power Point y que estas eran descargadas de un sitio Web.

Muy sorprendido les mencione con sarcasmo; ¡Están aburridos de utilizar el mismo programa cada vez!, ¡están cansados de ser parte de la neocolonización tecnológica! ¡Quieren descolonizarse de la industria de Microsoft!... ante eso ellos respondieron con mucho aplomo y entusiasmo Siii!...

Bueno pues les mencioné que, en esta oportunidad, les presento el Programa VideoScribe, es una nueva forma de presentar contenidos académicos de una forma animada y en calidad HD, este programa es más conocido por la capacidad en como tu propia mano adquiere destrezas, vale decir podrá dibujar, escribir o trazar líneas o figuras a la perfección como un verdadero pintor o artista dibujante. En ese momento les mostré un video relacionado al tema de socialización y quedaron impactados. En eso su reacción fue directa a tal punto que se motivaron por



aprender a utilizar mencionado que les serviría de mucho en su práctica educativa comunitaria.

Para terminar el desarrollo de esta parte, me permito narrar una la última experiencia de innovación en uso de herramientas tecnológicas. Todo surge cuando el Director Académico de la ESFM “Franz Tamayo” me dio un Memorándum para el seguimiento de los estudiantes de quinto año de formación de maestros que se encuentran el municipio de Sucre. Justamente para esa fecha estaba programado con las y los estudiantes de tercero de Ciencias Sociales una complementación del Tema titulado “Las Culturas Precolombinas en el Abya Yala”.

Para eso fue imposible conseguir un suplente, pero en la era de la informática, decidí utilizar el programa Active Presenter que nos permite crear una clase Virtual a distancia. Lo que hice fue grabar una presentación del tema mencionado y la misma lo convertí en calidad de video para que posteriormente lo suba en la You Tube. Este accionar tecnológico permitió que las y los estudiantes tengan en sus dispositivos móviles la presentación del tema “Las Culturas Precolombinas en el Abya Yala”. De igual forma esta actividad Motivo a las y los estudiantes para que ellos mismos puedan crear sus presentaciones al igual que lo hace nuestro vecino país de la República de Argentina por medio del Programa de Educación de Educatina.

) **Justificación o fundamentación. –**

El proyecto uso de la pizarra digital y programas de presentación educativos en el aula se inició en el 2017, buscando mejorar la calidad del proceso de Enseñanza aprendizaje, inicialmente en el Aula de Innovación Pedagógica productiva del nivel de Educación Superior, de la Especialidad de Ciencias Sociales de la ESFM “Franz Tamayo” de Villa Serrano. La intención es incorporar esta importante herramienta tecnológica como parte de los recursos del Aula de Innovación y posteriormente incorporarse como parte del aula de clase según el impacto que pueda alcanzar su aplicación y dominio por parte de las y los estudiantes y docentes de nuestra institución con un fin de consolidar la revolución educativa y tecnológica.

Esta herramienta tecnológica con un uso adecuado, puede enriquecer y apoyar el proceso pedagógico en el aula, con ello se pretende fortalecer la función del docente como mediador en el proceso de formación de sus estudiantes.

) **Objetivo holístico.** - Fortalecemos la responsabilidad en equipos comunitarios hacia una conciencia por nuestra historia del Abya Yala, a través de la investigación del proceso de colonización y resistencia de los pueblos indígenas, mediante la utilización de herramientas tecnológicas, que permita realizar un quiebre a la historia colonial e impositiva.

) **Orientaciones Metodológicas.** -

Práctica: Programación, instalación y utilización del Programa VideoScribe. Utilización del programa Active Presenter. Para la producción de cortes históricos.

Teoría: Investigación del proceso de colonización y resistencia de los pueblos indígenas. Lectura complementaria “Tesis India” Fausto Reinaga.

Lectura complementaria “La historia de la Imposición Civilizatoria en el Abya Yala” José Manuel Arévalo C.

Valoración:

Reflexión de los procesos colonizadores a través de una “Mesa de Diálogo”.

Producción:

Videos educativos visualizados en las redes sociales (Youtube).



) **Resultados de la experiencia.** - En este acápite daré a conocer los productos tangibles de la experiencia de innovación en función a herramientas tecnológicas.

- Programación, instalación y dominio de la Pizarra Interactiva a bajo costo.
- Dominio de instalación, clonación y utilización del Programa VideoScribe.
- Manejo de producción del video Clase por medio del programa Active Presenter.
- Videos educativos situados en el You Tube.
- El estudiante comprende la historia del Abya Yala desde un enfoque descolonizador a demás promueve la investigación en función a la historicidad de los hechos.

5. Impacto sociocomunitario educativo de la experiencia.

- La implementación de herramientas tecnológicas, es un proyecto viable por lo económico que resulta la adquisición de los accesorios básicos, dado que las Instituciones Educativas estatales del nivel de Educación Superior cuentan con computadoras y proyector multimedia.
- Está comprobado que, a través de la utilización de herramientas tecnológicas, permiten alcanzar clases interactivas, dinámicas e innovadoras, el cual fortalece la formación integral de las y los estudiantes.
- Se concienció el sentido comunitario de poder trabajar tanto la parte de herramientas tecnológicas como así también la parte teórica relacionada a las Unidades de Formación de la especialidad de Ciencias Sociales.
- Existe gran expectativa de parte de los docentes por acceder a esta tecnología, incluso algunas Instituciones Educativas estatales fueron adquiriendo, con sus propios recursos, mientras que algunas otras intentan implementarlas con apoyo de sus Docentes hacia la consolidación del Aula de Innovación.

6. Materiales y recursos utilizados en la experiencia. –

- **Materiales para la Producción de Conocimientos.** Se utilizaron libros de consulta; “Revolución India” de Fausto Reinaga y “La historia de la Imposición civilizatoria en el Abya Yala” de José Manuel Arévalo.
- **Medios o recursos tecnológicos.** Diapositivas en Prezi, videos formativos relacionados a la unidad temática. Utilización de Active Present y VideoScribe.





**DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN DE MAESTROS
ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN DE MAESTROS “FRANZ TAMAYO”
VILLA SERRANO - CHUQUISACA – BOLIVIA**

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

Nombre del docente: Lic. José Manuel Arévalo Cañari			
Correo electrónico: manuelarevalocaari@gmail.com		Tel: 74452564	
Especialidad: Ciencias Sociales		Año de formación: Tercero	
Unidad de Formación: Historia Critica de Bolivia y Descolonización			
Campo: Comunidad y Sociedad			
Título de la Unidad Temática: Historia del AbyaYala con enfoque descolonizador.			
Objetivo Holístico del Tema: Fortalecemos la responsabilidad en equipos comunitarios hacia una conciencia por nuestra historia del AbyaYala, a través de la investigación del proceso de colonización y resistencia de los pueblos indígenas, mediante la utilización de herramientas tecnológicas, que permita realizar una quiebre a la historia colonial e impositiva.			
Tiempo: Dos Horas Semana		Número de sesiones: 8	
CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Descolonización. ✓ Imposición cultural. ✓ Saberes y conocimientos de las NyPIOs 			
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS / MATERIALES	ACCIONES VINCULADAS A LA IEPC - PEC y al PESP	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA Programación, instalación y utilización del Programa VideoScrib. Utilización del programa Active Prsenter. Para la producción de cortes históricos.	Materiales para la producción de conocimientos: - Libros de consulta: Revolución India “Fausto Reinaga” Medios tecnológicos: - Data Displaye, computadora,	- Saludos en lengua originaria todos los días. - Dialogo en lengua originaria los días martes. - Actividades que integren la convivencia	SER Demostración de responsabilidad hacia una conciencia por nuestra historia. SABER Investigación de los proceso de colonización y

<p>TEORIA</p> <p>Investigación del proceso de colonización y resistencia de los pueblos indígenas.</p> <p>Lectura complementaria “Tesis India” Fausto Reinaga.</p> <p>VALORACION</p> <p>Reflexión de los procesos colonizadores a través de una “Mesa de Dialogo”.</p> <p>PRODUCCION</p> <p>Videos educativos visualizados en las redes sociales (Youtube).</p>	<p>parlantes. Nintendo Wii:</p> <p>Programas: VideoScibe, ActivePresenter, MirrorGo, TeamWiber.</p> <p>Recurso tecnológico:</p> <p>Diapositivas en Prezi, videos formativos relacionados a la unidad temática.</p> <p>Utilización de Active Present y VideoScrib.</p>	<p>social y comunitaria “Qhurpa”.</p> <p>- Arreglo de las cabañas de nuestra institución.</p> <p>- Mejoramiento de la seguridad institucional.</p>	<p>resistencia de los pueblos indígenas.</p> <p>HACER</p> <p>Elaboración de videos educativos</p> <p>DECIDIR</p> <p>Realización de un quiebre a la historia colonial e impositiva.</p>
<p>PRODUCTOS:</p> <p>Videos (Cortes Históricos)</p> <p>Cortometrajes.</p>			
<p>ACTIVIDADES O INVESTIGACIONES COMPLEMENTARIAS PARA EL ESTUDIANTE:</p> <p>Investigación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Investigar mediante que estrategias de dominación se logró colonizar en el AbyaYala. 			

2. Investigar de qué manera podemos hacer un quiebre a los elementos colonizadores y neocolonizadores en Bolivia y el sur del AbyaYala.

BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ Pierre Bourdieu y otros. El oficio del sociólogo. Buenos Aires: Siglo XXI, 1975 págs. 51-81. "Construcción del objeto".
- ✓ Raymundo Mier, "El método como discurso" Cuadernos metodológicos del CIS: Métodos de Muestreo.
- ✓ Rodríguez Osuna, Jacinto Método biográfico: El uso de las historias de vida en ciencias sociales

Villa Serrano, marzo de 2017

Docente

Docente

Vº Bº Coordinador

Director General



**DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN DE MAESTROS
ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN DE MAESTROS "FRANZ TAMAYO"
VILLA SERRANO - CHUQUISACA - BOLIVIA**

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

ARTICULACIÓN DE CAMPOS Y ÁREAS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS

Nombre del docente: Lic. José Manuel Arévalo Cañari Lic. Fanny Espinoza Flores	
Correo electrónico: manuelarevalocaari@gmail.com	Tel: 74452564
Especialidad: Ciencias Sociales Ciencias Naturales: Biología - Geografía	
Año de formación: Tercero	
Unidad de Formación: TICs para Ciencias Sociales TICs para Biología – Geografía.	
Campo: Comunidad y Sociedad	
Título de la Unidad Temática: Las TICs en la Biología , geografía y Cartografía	
Objetivo Holístico del Tema: Asumimos con responsabilidad y complementariedad en grupos de trabajo, a partir del estudio de las TICs en la Biogeografía y Cartografía, mediante la investigación y utilización de aplicaciones como ser: Solar System 3D y Anatomy 4D, para la transformación de practica educativa y consolidación del MESCP.	
Tiempo: Dos Horas Semana	Número de sesiones: 8
CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none">✓ La cartografía y las representaciones del espacio geográfico y el cosmos.✓ El sistema solar (Diámetro, longitud, distancia y volumen)✓ Estructura anatómica y fisiológica del cuerpo humano.✓ El sistema nervio y sistema muscular.	

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS / MATERIALES	ACCIONES VINCULADAS A LA IEPC - PEC y al PESP	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>PRÁCTICA Programación, instalación y utilización de las APP, Solar System 3D y Anatomy 4D.</p> <p>TEORIA Investigación de tutoriales para el manejo de la instalación y programación de la aplicación MirrorGo</p> <p>VALORACION Reconocimiento a las TICs como herramienta en el campo educativo.</p> <p>PRODUCCION Producción de Videos Educativos con identidad Propia.</p>	<p>Materiales para la producción de conocimientos:</p> <p>- Tutoriales: 1. Como Utilizar el Anatomy 4D.</p> <p>Medios tecnológicos:</p> <p>- Data Desplaye, computadora, parlantes. Nintendo Wii: Programas: Solar System 3D y Anatomy 4D. MirrorGo</p> <p>Recurso tecnológico: Videos formativos relacionados a la unidad temática.</p>	<p>- Saludos en lengua originaria todos los días.</p> <p>- Dialogo en lengua originaria los días martes.</p> <p>- Actividades que integren la convivencia social y comunitaria “Qhurpa”.</p> <p>- Arreglo de las cabañas de nuestra institución.</p> <p>- Mejoramiento de la seguridad institucional.</p>	<p>SER Asume con responsabilidad y complementariedad el trabajo en grupos.</p> <p>SABER Caracterización de las TICs en la Biogeografía y Cartografía.</p> <p>HACER Elaboración de informes sobre la utilización de las aplicaciones : Solar System 3D y Anatomy 4D</p> <p>DECIDIR Trasforma practica educativa y consolidación del MESCP.</p>
<p>PRODUCTOS:</p> <p>Videos Cortometrajes.</p>			

ACTIVIDADES O INVESTIGACIONES COMPLEMENTARIAS PARA EL ESTUDIANTE:

Investigación:

3. Investigación de la Planimetría Geográfica del espacio.

Villa Serrano, marzo de 2017

Docente

Docente

V° B° Coordinador

Director General

ANEXOS

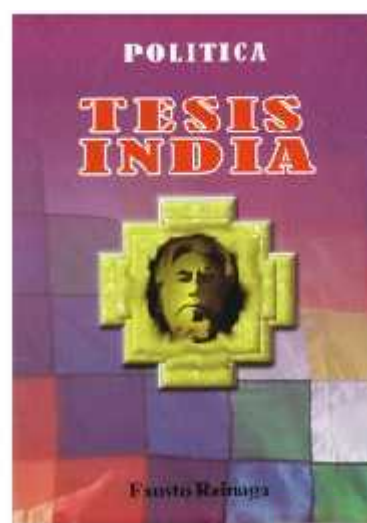


ETAPA DE LA INSTALACIÓN Y PROGRAMACIÓN



MOMENTO DE UTILIZACIÓN DE LA HERRAMIENTA VIDEOSCRIBE

Teoría



LECTURAS COMPLEMENTARIAS DURANTE EL PROCESO



Valoración



REFLEXIÓN DE LOS PROCESOS COLONIZADORES A TRAVÉS DE UNA “MESA DE DIALOGO”.



Valoración



Producción



VIDEOS EDUCATIVOS EN EL YOUTUBE “UNA FORMA DE TRASCENDER LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS”

LA HISTORIA DE LA IMPOSICIÓN EN EL ABYA YA





BIBLIOGRAFÍA



- Kike Domingo Bayarri, "informe sobre el uso de las PDI en el aula"

http://kikedomingo.com/share/Informe_optimizado.pdf.

- Césas Coll, "tecnologías y prácticas educativas"

<http://virtualeduca.org/ifd/pdf/cesar-coll-separata.pdf>.

- Kike Domingo Bayarri, "informe sobre el uso de las PDI en el aula"

http://kikedomingo.com/share/Informe_optimizado.pdf.

- Ministerio de Industria, Turismo y Comercio de España (2006). "La Pizarra Interactiva como recurso en el aula". Revista.

http://www.ascmferrol.com/files/pdi_red.es.pdf.

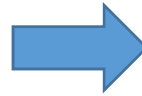
- Sandro Marcone, Mariela Castro y otros, "Las tic en la educación", mayo 2010 Consejo nacional de Educación y Grupo Santillana.



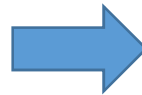
WEBGRAFÍA



1. Elaboración de una Pizarra Interactiviva.



2. Tutorial VideoScribe (Español)



3. Tutorial Active Presenter (Español)

