

# "ÁNGELES Y DEMONIOS" Nuestra realidad en la Tv



**Naturaleza de la experiencia**

**Descripción**  
 Descripción de la experiencia, su contexto y su relevancia para el aprendizaje.

**Justificación**  
 Justificación de la experiencia, su relevancia para el aprendizaje y su impacto en el desarrollo de las competencias.

**Objetivo holístico**  
 Descripción de los objetivos holísticos de la experiencia.

**Productos o resultados esperados**  
 Descripción de los productos o resultados esperados de la experiencia.



**Impacto**  
Herramientas tecnológicas

Images showing various technological tools and equipment used in the project, including laptops, tablets, and specialized software.

**Recursos**  
Herramientas tecnológicas

Apoyo institucional para espacio televisivo

Images showing technological tools and institutional support for the television space, including logos of UNAM and UNED.

**Pertinencia de la experiencia**

**Justificación**  
 Justificación de la experiencia, su relevancia para el aprendizaje y su impacto en el desarrollo de las competencias.

**PSM**

Diagram illustrating the PSM (Proceso de Selección de Materiales) model, showing the relationship between the experience, the selection process, and the resulting products.

**Operativización de las actividades**

1. Partir de la planificación

2. Teoría

3. Teoría

4. Teoría

5. Producción

6. Producción

Flowchart illustrating the operationalization process, showing the flow from planning to production, with multiple stages of theory and production.



Prof. Josué Richard Moya Lupe  
COMUNICACIÓN Y LENGUAJES  
LLALLAGUA - POTOSÍ - BOLIVIA

# "ÁNGELES Y DEMONIOS"

## Nuestra realidad en la Tv



Prof. José Richard Mora López  
CONFERENCIAS, SEMINARIOS  
Y CLASES EN VÍDEO

### Naturaleza de la experiencia

**Descripción**

Temática de la experiencia: "Ángeles y Demonios".  
El objetivo de la experiencia es promover el desarrollo de los estudiantes en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para la producción de contenidos audiovisuales.

**Justificación**

Esta experiencia promueve el desarrollo de los estudiantes en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para la producción de contenidos audiovisuales.

**Objetivo holístico**

Desarrollar en los estudiantes habilidades de comunicación audiovisual y producción de contenidos digitales.

**Productos o resultados esperados**

- Medios de comunicación audiovisual.
- Interacción social en el uso de las TIC.
- Producción de contenidos audiovisuales.
- Producción de contenidos digitales.

### Pertinencia de la experiencia

**Justificación**

Esta experiencia promueve el desarrollo de los estudiantes en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para la producción de contenidos audiovisuales.

**PSP**

SCHOOL

### Impacto

Herramientas tecnológicas

### Recursos

Herramientas tecnológicas

Apoyo institucional para espacio televisivo

### Operativización de las actividades

- Partir de la planificación**  
Los medios audiovisuales, desde los medios digitales y móviles.
- Práctica**
- Teoría**
- Valiación**
- Producción**
- Producción**

# Naturaleza de la experiencia

## Descripción

"Ángeles y demonios, nuestra realidad desde la TV", se refiere a la realización de un programa televisivo en la que los protagonistas son las y los estudiantes del nivel secundario de la Unidad Educativa "Bolivia". Para ello nos servimos del uso de herramientas tecnológicas



## Justificación

Todos los estudiantes interactúan diariamente con medios tecnológicos, por lo que es necesario re-significar el uso de los mismos, dándoles usos para que contribuyan a su educación

## Objetivo holístico

Fortalecemos la autoestima e identidad personal estudiando el lenguaje cinematográfico de los medios audiovisuales y la producción periodística, produciendo noticias, entrevistas, reportajes, para generar conciencia sobre el cuidado del medio ambiente en su entorno comunitario.



## Productos o resultados esperados

- **Motivación.** en el desarrollo de los momentos metodológicos.
- **Interrelación teórico práctica** en el desarrollo de actividades al interior y exterior de la clase.
- **Productividad** como finalidad del avance de contenidos, sobre todo, elaborando productos objetivos.

un programa  
estas son las y  
rio de la Unidad  
servimos del

todos los estudiante  
con medios tecnológ  
necesario re- signific  
dándoles usos para  
educación

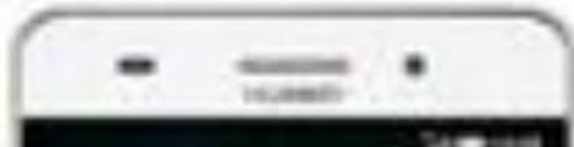


# ex

## Descripción

“Ángeles y demonios, nuestra realidad desde la Tv”, se refiere a la realización de un programa televisivo en la que los protagonistas son las y los estudiantes del nivel secundario de la Unidad Educativa “Bolivia”. Para ello nos servimos del uso de herramientas tecnológicas









# encia

## Justificación

Todos los estudiantes interactúan diariamente con medios tecnológicos, por lo que es necesario re-significar el uso de los mismos, dándoles usos para que contribuyan a su educación





# Objetivo holístico

Fortalecemos la autoestima e identidad personal estudiando el lenguaje cinematográfico de los medios audiovisuales y la producción periodística, produciendo noticias, entrevistas, reportajes, para generar conciencia sobre el cuidado del medio ambiente en su entorno comunitario.





# Productos o resultados esperados

- **Motivación.** en el desarrollo de los momentos metodológicos.
- **Interrelación teórico práctica** en el desarrollo de actividades al interior y exterior de la clase.
- **Productividad** como finalidad del avance de contenidos, sobre todo, elaborando productos objetivos.

# Pertinencia de la experiencia

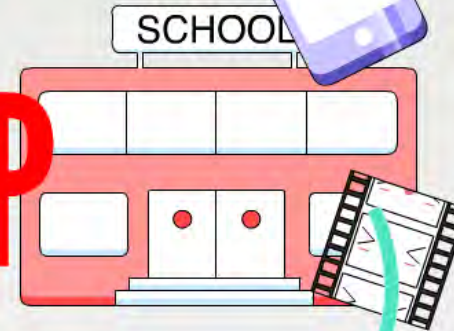
## Justificación

La experiencia aporta al modelo educativo puesto que prepara estudiantes críticos, propositivos, productivos y que sean parte de su comunidad, concientes de la realidad y con la posibilidad de transformarla



Esta experiencia promociona e impulsa el desarrollo del proyecto socioproductivo de la Unidad Educativa, difundiendo las actividades que muestren los avances y logros del mismo de forma permanente, y renovada.

# PSP

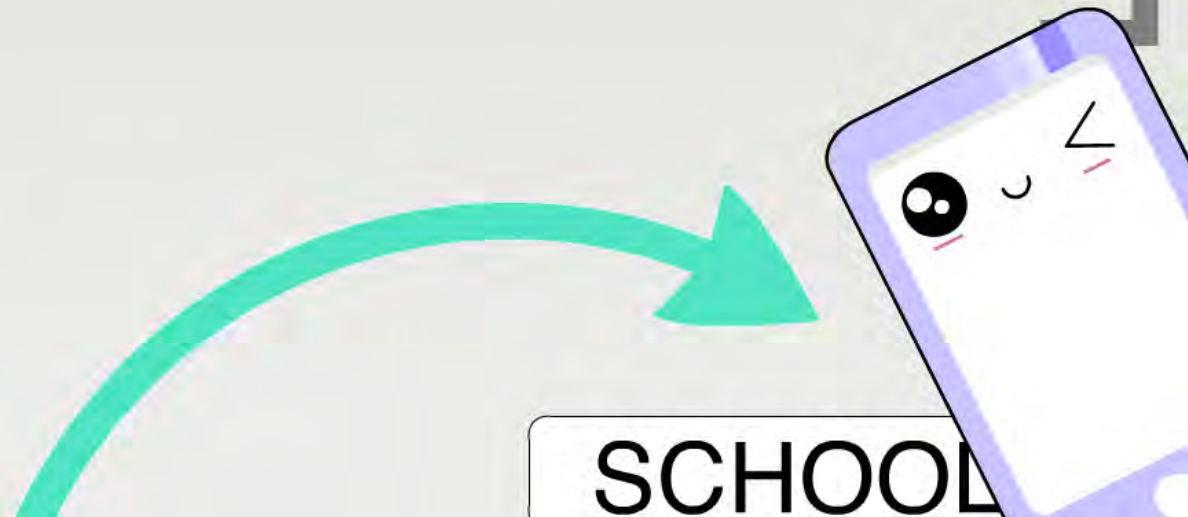


# de la experiencia

## Justificación



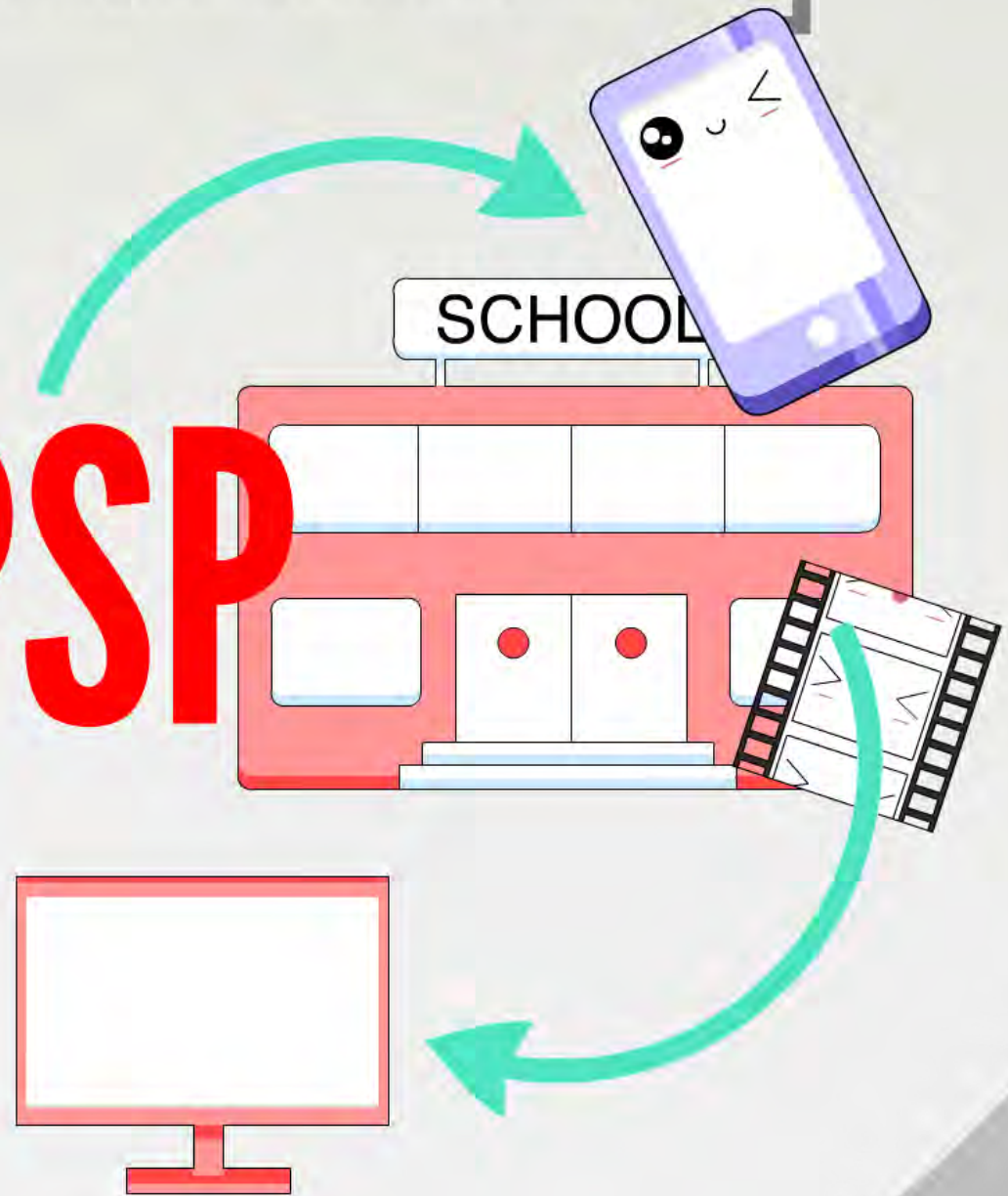
La experiencia aporta al modelo educativo puesto que prepara estudiantes críticos, propositivos, productivos y que sean parte de su comunidad, concientes de la realidad y con la posibilidad de transformarla



propositivos, productivos y que sean parte de su comunidad, conscientes de la realidad y con la posibilidad de transformarla

Esta experiencia promueve e impulsa el desarrollo del proyecto socioproductivo de la Unidad Educativa, difundiendo las actividades que muestren los avances y logros del mismo de forma permanente, y renovada.

# PSP



# Operativización de las actividades





# Partir da la planificación

"Los medios audiovisuales, Mass media, minimedios y multimedia"



Plan de desarrollo curricular

**Datos informativos**  
Unidad Educativa: "Bolivia"  
Campo: Comunidad y sociedad.  
Área: Comunicación y lenguajes.  
Bimestre: Segundo  
Año de escolaridad: Quinto  
Profesor: Josué R. Moya Luján

**TEMÁTICA ORIENTADORA**  
Descolonización y consolidación sociocultural, económica y tecnológica.

**OBJETIVO HOLÍSTICO:**  
Promovemos la limpieza, mediante el estudio de los medios audio visuales, a través de la elaboración de videoclips, mini documentales y a cerca del uso adecuado del agua, para promover el cuidado de la salud de nuestra comunidad.

**CONTENIDOS:**  
Medios audiovisuales. Los minimedios, la multimedia y los pesomedios, en la comunidad.

**Orientaciones metodológicas**

PRÁCTICA	Recursos / Materiales	Criterios de evaluación
Realizar una visita al río de Siglo XX, fotografiando y filmando el estado del río. Comentar los contenidos de los videos, el lenguaje utilizado, las expresiones comunicativas que se presentan.	- Computadoras de la sala de computación. - Pizarras - Celulares - Interactiva - Parlantes - Marcadores - Pizarra	SER <b>Limpieza</b> -Mantiene limpio el entorno en el que se desenvuelve SABER <b>Los medios audiovisuales.</b> - Define los términos de multimedia, mass media y minimedios. - Establece diferencias entre los medios audiovisuales

**TEORIZACIÓN**  
• Los medios audiovisuales en nuestro país.  
• Intencionalidad y manipulación  
• Los medios masivos y la opinión pública  
• El rol de los medios de información en el



# Plan de desarrollo curricular

## Datos informativos

Unidad Educativa: "Bolivia"  
 Campo: Comunidad y sociedad.  
 Área: Comunicación y lenguajes.  
 Bimestre: Segundo  
 Año de escolaridad: Quinto  
 Profesor: Josué R. Moya Lupe

### TEMÁTICA ORIENTADORA

Descolonización y consolidación sociocultural, económica y tecnológica.

### OBJETIVO HOLISTICO:

Promovemos la limpieza, mediante el estudio de los medios audio visuales, a través de la elaboración de videoclips, mini documentales y acerca del uso adecuado del agua, para promover el cuidado de la salud de nuestra comunidad.

### CONTENIDOS:

Medios audiovisuales. Los minimedios, la multimedia y los massmedia en la comunidad.

Orientaciones metodológicas	Recursos / Materiales	Criterios de evaluación
<p><b>PRÁCTICA</b></p> <p>Realizar una visita al Rio de Siglo XX, fotografiando y filmando el estado del río.</p> <p>Comentar los contenidos de los videos, el lenguaje utilizado, las expresiones comunicativas que se presentan.</p> <p><b>TEORIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los medios audiovisuales en nuestro país.</li> <li>• Intencionalidad y manipulación</li> <li>• Los medios masivos y la opinión pública</li> <li>• El rol de los medios de información en el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computadoras de la sala de computación.</li> <li>- Celulares</li> <li>- Pizarra interactiva</li> <li>- Parlantes</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Pizarra</li> </ul>	<p>SER</p> <p><u>Limpieza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mantiene limpio el entorno en el que se desenvuelve</li> </ul> <p>SABER</p> <p><b>Los medios audiovisuales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Define los términos de multimedia, <u>mass media</u> y <u>minimedios</u>.</li> <li>- Establece diferencias entre los medios audiovisuales</li> </ul>



2

# Práctica

## Experimentación

fotografiando y filmado algún lugar que presente conflicto social, ambiental

## Contacto directo con la realidad

Salida, expedición o visita a un sitio potencialmente llamativo



# Experimentación

fotografiando y filmado algún  
lugar que presente conflicto  
social, ambiental

# Contacto directo con la realidad

Salida, expedición o visita a un  
sitio potencialmente llamativo



# La Contaminación del Medio Ambiente



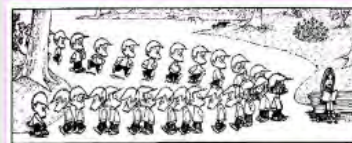
3

# Teoría

Los Medios audiovisuales  
Mass media, minimedios y  
multimedia



Lenguaje cinematográfico (planos,  
ángulos, encuadres, movimientos  
de cámara)



gran  
plano  
general

4

Ret  
int



# Los Medios audiovisuales Mass media, minimedios y multimedia

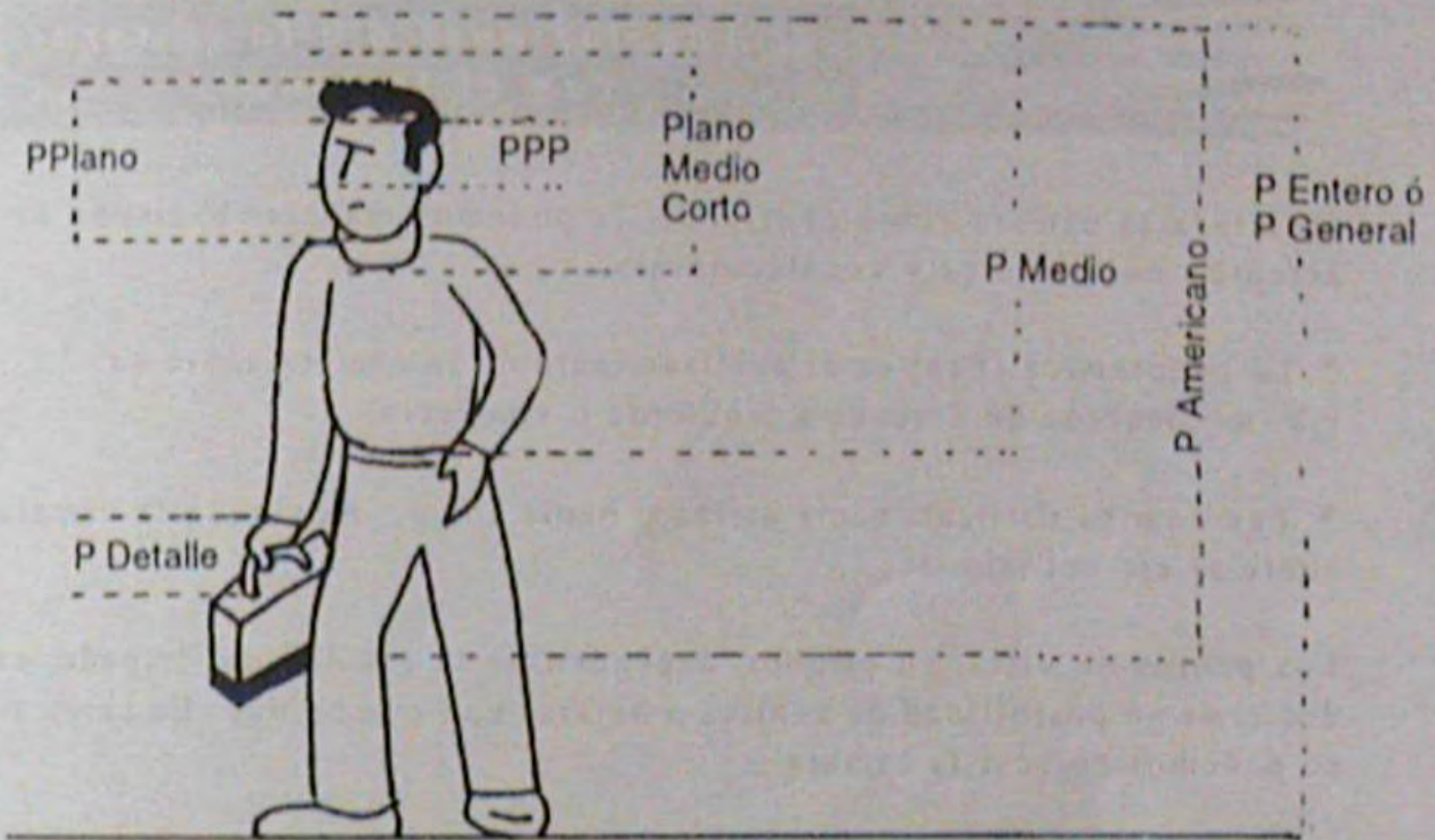




# Lenguaje cinematográfico (planos, ángulos, encuadres, movimientos de cámara)











# Valoración

Reflexionar sobre la función de los medios audiovisuales, la intencionalidad; el uso adecuado, consciente y descolonizado

# 5

## Producción

En equipos de trabajo.  
Elaborar tomas fotográficas y filmaciones en

- Distintos planos,
  - Angulos,
  - Encuadres
- Movimientos de cámara



Editar el material utilizando

- Viva video (smartphones)
- Movie market (kuaas)
- Sony vegas



# Producción

En equipos de trabajo.  
Elaborar tomas fotográficas y filmaciones en

- Distintos planos,
  - Angulos,
  - Encuadres
- Movimientos de cámara



Editar el material utilizando

- Viva video (smartphones)
- Movie market (kuaas)
- Sony vegas





**Viva video**

aas)

Sony Vegas





**Movie market**



Seleccionar como foto del perfil de la página  
**Promocionar publicación** Compartir Me gusta Etiquetar foto Opciones



**Realizar un  
proceso similar  
pero adecuado  
con el tema:  
"Producción  
periodística", en  
soporte  
audiovisual**





# Partir da la planificación

## "Producción Periodística"



**Plan de desarrollo curricular**

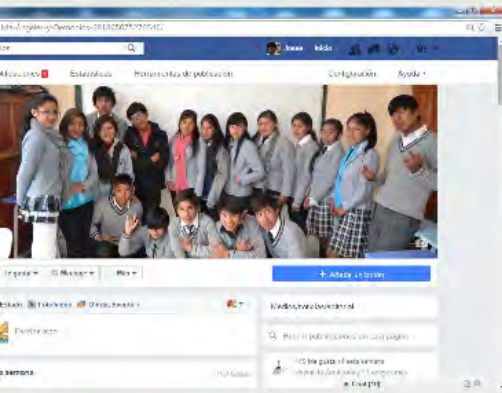
**Datos Informativos**  
Unidad Educativa: "Bolivia"  
Campo: Comunidad y sociedad.  
Área: Comunicación y lenguajes.  
Bimestre: Segundo  
Año de escolaridad: Quinto  
Profesor: Josué R. Moya Lupe

**TEMÁTICA ORIENTADORA**  
Descolonización y consolidación sociocultural, económica y tecnológica.

**OBJETIVO HOLÍSTICO:**  
Promovemos la limpieza, mediante el estudio de los medios audio visuales, a través de la elaboración de videoclips, mini documentales y g cerca del uso adecuado del agua, para promover el cuidado de la salud de nuestra comunidad.

**CONTENIDOS:**  
Medios audiovisuales, Los **mass media**, la **multimedia** y los **mini media** en la comunidad.

Orientaciones metodológicas	Recursos / Materiales	Criterios de evaluación
<b>PRÁCTICA</b> Realizar una visita al Río de Siglo XX, fotografiando y filmando el estado del río. Comentar los contenidos de los videos, el lenguaje utilizado, las expresiones comunicativas que se presentan.	- Computadoras de la sala de computación. - Celulares - Pizarras interactiva - Parlantes - Marcadores - Pizarra	<b>SEF</b> <b>Limpieza</b> -Mantiene limpio el entorno en el que se desenvuelve <b>SABER</b> <b>Los medios audiovisuales.</b> - Define los términos de <b>multimedia</b> , <b>mass media</b> y <b>mini media</b> . - Establece diferencias entre los medios audiovisuales
<b>TEORIZACIÓN</b> • Los medios audiovisuales en nuestro país. • Intencionalidad y manipulación • Los medios masivos y la opinión pública • El rol de los medios de información en el		



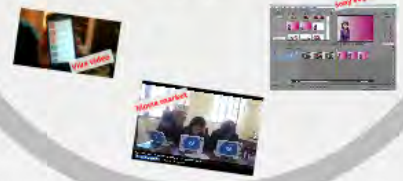
# 5 Producción

En equipos de trabajo.

- Elaborar:
- Noticias
  - Entrevistas
  - Reportajes

Editar el material utilizando

- Viva video (smartphones)
- Movie market (kuaas)
- Sony vegas



## 4 Valoración

Reflexionar sobre la función de los medios audiovisuales, la intencionalidad, el uso adecuado, consciente y descontrolado

## 2 Práctica

Experimentación

Contacto directo con la realidad



## 3 Teoría

Los Medios audiovisuales

Mass media, multimedia y multimedia

Lenguaje cinematográfico: planos, ángulos, encuadres, movimientos de cámara



## 1 Partir de la planificación

"Producción Periodística"





# Producción

En equipos de trabajo.

Elaborar:

- Noticias
- Entrevistas
- Reportajes



Editar el material utilizando

- Viva video (smartphones)

## 4 Valoración

Reflexionar sobre la función de los medios audiovisuales, la intencionalidad, el uso adecuado, consciente y descolonizado

5

## Producción

En equipos de trabajo.  
Elaborar tomas fotográficas y filmaciones en

- Distintos planos,
- Angulos,
- Encuadres
- Movimientos de cámara



Editar el material utilizando

- Viva video (smartphones)
- Movie market (kuaas)
- Sony vegas



5

## Producción

En equipos de trabajo.

Elaborar:

- Noticias
- Entrevistas
- Reportajes



Editar el material utilizando

- Viva video (smartphones)
- Movie market (kuaas)
- Sony vegas





# Col. Bolivia Ángeles y Demonios

Crear nombre de usuario de la página

- Inicio
- Información
- Fotos
- Me gusta
- Videos
- Publicaciones
- Administrar pestañas



Te gusta
Mensaje
Más

+ Añadir un botón

Estado
Foto/video
Oferta, Evento +

Escribe algo...

Medios/noticias/editorial

Buscar publicaciones en esta página

Esta semana Ver todas

149 Me gusta +4 esta semana Reynaldo Zambrana y 17 amigos más

Chat (10)

# Recursos

Herramientas tecnológicas



Apoyo institucional para espacio televisivo



# Recursos

## Herramientas tecnológicas







**PANEL PARA EL  
SET TELEVISIVO  
200 Bs.**



# Apoyo institucional para espacio televisivo



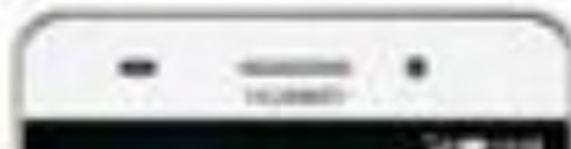
# Impacto

Herramientas tecnológicas











# ANGELLES Y DEMONIOS



00:05







00:03

