

10 CLAVES PARA LA CREACIÓN DE VIDEOS EDUCATIVOS ON-LINE



ENRIQUE REVOLLO MORALES
enrique.revollo@hotmail.com
Cochabamba - Bolivia

Antes de hablar de cómo elaborar y producir los videos educativos, debemos tener bien en claro nuestro público meta, es decir a quiénes irá dirigido el video y nuestro mensaje.

Bajo ésta premisa nuestro objetivo son los jóvenes asiduos a la tecnología, dicho de otra forma son los “Nativos Digitales”; son personas que piensan y procesan la información de modo significativamente distinto; entre sus destrezas está el manejo y utilización de la tecnología de forma normal e intuitiva, siendo superior a la de sus profesores y educadores, a continuación 6 características de los nativos digitales.

1. Quieren recibir la información de forma ágil e inmediata.
2. Funcionan mejor y rinden más cuando trabajan en red.
3. Se sienten atraídos por multitareas y procesos paralelos.
4. Prefieren instruirse de forma lúdica.
5. Prefieren los gráficos a los textos.
6. Son defensores del trabajo cooperativo o tele trabajo.

Ahora se denomina “Inmigrantes Digitales” a los que no vivieron intensamente la llegada de la era digital, y que obligados por la necesidad de estar actualizados tuvieron que adaptarse a los nuevos retos.

Hay que aclarar que los inmigrantes digitales al igual que cualquier persona tienen su curva de aprendizaje de acuerdo a su ritmo e interés.

El video educativo es todo aquel material audiovisual independientemente del soporte, que puedan tener un cierto grado de utilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje. Este concepto genérico engloba tanto al video didáctico propiamente dicho (elaborado con una explícita intencionalidad didáctica) como aquél video que pese a no haber sido concebido con fines educativos, puede resultar ventajoso su uso.

La clasificación de los videos educativos según la tipología propuesta por el Dr. Pere Marqués es la siguiente:

1. Documentales
2. Narrativos
3. Lección mono conceptual
4. Lección temática
5. Videos motivadores

A continuación se detalla cuáles son las ventajas de los videos educativos según el Dr. Peré Marqués:

- Es versátil debido a su fácil manejo en el proceso.
- Son motivadores pues es un medio de expresión y aprendizaje.
- Permite desarrollar la imaginación, la creatividad y la actitud crítica.
- Permite informar sobre fenómenos de difícil explicación.

Las 10 claves para la creación de videos educativos son:

1. Establecer los objetivos o conocimientos a ser impartidos o enseñados.
2. Determinar la metodología educativa.
3. Comprender profundamente el público meta.
4. Escribir un guion con lenguaje claro y conciso de los contenidos.
5. Elegir detenidamente las herramientas TIC a utilizar.
6. El video debe centrarse en el contenido significativo y no así en la herramienta.
7. Crear y elaborar el material audiovisual máximo de 7 minutos y mínimo de 1 minuto.
8. Interactuar dentro de las redes sociales, para obtener una retroalimentación.
9. Llevar a cabo las dinámicas en aula o fuera de ella.
10. Evaluar y analizar las métricas obtenidas.

A continuación detallo las 10 mejores herramientas hasta el día de hoy:

1. <http://youtube.com/yt/creators/es/tools.html>
2. <http://windows.microsoft.com/es-419/windows-live/movie-maker>
3. <https://www.wevideo.com/>
4. <http://goanimate.com/>
5. <http://www.powtoon.com/home/g/es/>
6. <http://www.wideo.co/>
7. <https://www.touchcast.com/>
8. <http://www.ezvid.com/download>
9. <http://www.magisto.com/>
10. <https://www.moovly.com/>

Bibliografía

Prensky, M. (2010). *Marc Prensky*. Obtenido de Marc Prensky: [http://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20\(SEK\).pdf](http://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20(SEK).pdf)

Ramos, J. L. (2000). *El vídeo educativo*. Obtenido de <http://www.ice.upm.es/wps/jlbr/Documentacion/Libros/Videdu.pdf>

Wikipedia. (2003). *Video Educativo*. Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Video_educativo

IMÁGENES DE APOYO



¿Qué es el video educativo?

Video educativo

Es todo aquel material audiovisual independientemente del soporte, que puedan tener un cierto grado de utilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Documentales

Muestran de manera ordenada información sobre un tema concreto.



Narrativos

Tienen una trama narrativa a través de la cual se van presentando las informaciones relevantes para los estudiantes.



Lección mono conceptual

Son videos de muy corta duración que se centran en presentar un concepto

Lección temática

Son los clásicos videos didácticos que van presentando de manera sistemática y con una profundidad adecuada a los destinatarios los distintos apartados de un tema concreto.

Video motivadores

Pretenden ante todo impactar, motivar, interesar a los espectadores, aunque para ello tengan que sacrificar la presentación sistemática de los contenidos y un cierto grado de rigor científico





10 ventajas del video

