



## CONVOCATORIA

### II FERIA “BOLIVIA PRODUCE” DEL BACHILLERATO TÉCNICO HUMANÍSTICO “INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y PRODUCCIÓN”

El Ministerio de Educación a través del Viceministerio de Educación Regular y la Dirección General de Educación Secundaria, en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, convoca a la II Feria “BOLIVIA PRODUCE” del Bachillerato Técnico Humanístico.

#### 1. OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la investigación e innovación técnica, tecnológica y los emprendimientos productivos en las Unidades Educativas Técnico Humanísticas del Subsistema de Educación Regular a través de la II Feria “Bolivia Produce” del Bachillerato Técnico Humanístico, identificando las necesidades, vocaciones y potencialidades productivas territoriales que contribuyan a la transformación de la matriz productiva con identidad cultural, respeto a la Madre Tierra y soberanía alimentaria, científica, técnica, tecnológica del Estado Plurinacional de Bolivia.

#### 2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incentivar la elaboración de propuestas innovadoras a partir de la investigación técnica, tecnológica y productiva en las Unidades Educativas de Educación Secundaria Comunitaria Productiva del Subsistema de Educación Regular.
- Promover emprendimientos productivos individuales y comunitarios que respondan a las necesidades, vocaciones y potencialidades productivas locales y regionales, orientados al cuidado medioambiental, otorgando valor agregado a los productos que permitan transformar la realidad socioeconómica de las comunidades.
- Propiciar la rueda de negocios del Bachillerato Técnico Humanístico, estableciendo vínculos comerciales de corto y mediano plazo entre las Unidades Educativas Técnico Humanístico Plenas, empresas, microempresas y pequeños productores, para generar nuevos canales y mercados de comercialización de materia prima y productos con valor agregado.

#### 3. PARTICIPANTES

Participarán las Unidades Educativas Técnico Humanístico Plenas de Educación Secundaria Comunitaria Productiva del Subsistema de Educación Regular del Sistema Educativo Plurinacional, representados por un equipo de tres estudiantes y una maestra o maestro tutor.

#### 4. CATEGORÍAS

Se desarrollará en las siguientes categorías:

- **Propuesta de innovación**
- **Emprendimiento productivo**

#### 5. INSCRIPCIÓN

Las Unidades Educativas registrarán su participación por única vez, mediante la página web del Ministerio de Educación: <https://www.minedu.gob.bo>, hasta el 05 de junio de la presente gestión, debiendo cumplir los siguientes requisitos:

**2022 AÑO DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL PARA LA DESPATRIARCALIZACIÓN:  
POR UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES.**



- Registro de datos requeridos en el formulario de la web.
- Adjuntar un resumen ejecutivo de la propuesta de innovación o emprendimiento productivo.

## 6. CRITERIOS A EVALUACIÓN

Se evaluará de acuerdo a los siguientes criterios:

Propuesta de innovación:

N°	ASPECTOS	CRITERIOS	PUNTAJE	
1	EXPOSICIÓN	DOCUMENTO	Presentación impresa del documento de propuesta de innovación.	10%
		PRESENTACIÓN Y DEFENSA	Socialización del emprendimiento productivo utilizando medios y materiales adecuados.	15%
		PRODUCTO	Evidencia tangible o intangible de la propuesta de innovación que demuestre aplicabilidad.	25%
2	CONTENIDO	ENFOQUE PRODUCTIVO	Produce y transforma la materia prima para el desarrollo local, regional y nacional, respondiendo a las necesidades, vocaciones y potencialidades productivas.	10%
		ENFOQUE TECNOLÓGICO	Desarrolla procesos de investigación para contribuir en la producción tecnológica propia, permitiendo generar nuevos conocimientos.	10%
		ENFOQUE EMPRENDIMIENTO COMUNITARIO	Vincula la escuela con la comunidad, promoviendo emprendimientos con impacto que respondan a las necesidades, vocaciones y potencialidades productivas.	10%
		ENFOQUE SOCIOAMBIENTAL	La propuesta de innovación promueve el cuidado del medio ambiente.	10%
3	CAPACIDADES	DESARROLLO DE CAPACIDADES	Desarrolla las capacidades de creatividad, investigación e innovación.	10%
TOTAL			100%	

Emprendimiento productivo:

N°	ASPECTOS	CRITERIOS	PUNTAJE	
1	EXPOSICIÓN	DOCUMENTO	Presentación impresa del documento de emprendimiento productivo.	10%
		PRESENTACIÓN Y DEFENSA	Socialización del emprendimiento productivo utilizando medios y materiales adecuados.	15%
		PRODUCTO	Evidencia tangible o intangible del emprendimiento productivo.	10%
	CONTENIDO	ENFOQUE PRODUCTIVO	Produce y transforma la materia prima para el desarrollo local, regional y nacional, respondiendo a las necesidades, vocaciones y potencialidades productivas.	10%

**2022 AÑO DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL PARA LA DESPATRIARCALIZACIÓN:  
POR UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES.**



2		<b>ENFOQUE TECNOLÓGICO</b>	Desarrolla procesos de investigación para contribuir en la producción tecnológica propia, permitiendo generar nuevos conocimientos.	<b>10%</b>
		<b>ENFOQUE EMPRENDIMIENTO COMUNITARIO</b>	Vincula la escuela con la comunidad, promoviendo emprendimientos con impacto que respondan a las necesidades, vocaciones y potencialidades productivas.	<b>10%</b>
		<b>ENFOQUE SOCIOAMBIENTAL</b>	El emprendimiento productivo promueve el cuidado del medio ambiente.	<b>10%</b>
3	<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESARROLLO DE CAPACIDADES</b>	Desarrolla las capacidades de creatividad, investigación e innovación.	<b>10%</b>
4	<b>UTILIDAD PRÁCTICA</b>	<b>VIABILIDAD</b>	Factibilidad y sostenibilidad.	<b>15%</b>
<b>TOTAL</b>				<b>100%</b>

## 7. ETAPAS DEL EVENTO

El evento se desarrollará en tres etapas:

➤ **Primera etapa:** Nivel Distrital

En la **primera etapa**, las Direcciones Distritales de Educación serán las instancias responsables de organizar, evaluar, seleccionar e inscribir a los equipos ganadores en la página oficial del Ministerio de Educación, misma que estará organizada de acuerdo a la cantidad de participantes inscritos.

Los resultados de la evaluación deberán plasmarse en acta con las respectivas firmas y sellos de los miembros de la Comisión Evaluadora Distrital, mismos que serán registrados en la página oficial del Ministerio de Educación para su publicación.

➤ **Segunda etapa:** Nivel Departamental

En la **segunda etapa**, las Direcciones Departamentales de Educación serán las instancias responsables de organizar, evaluar, seleccionar e inscribir a los equipos ganadores en el "Sistema Informático de Bolivia Produce". Estará organizada de acuerdo a la cantidad de participantes inscritos, cada departamento clasificará a las 10 mejores propuestas (5 por categoría).

Los resultados de la evaluación deberán plasmarse en acta con las respectivas firmas y sellos de los miembros de la Comisión Evaluadora Departamental, mismos que serán registrados en la página oficial del Ministerio de Educación para su publicación.

➤ **Tercera etapa:** Nivel Nacional

La **tercera etapa**, será organizada por el Ministerio de Educación y la evaluación de los participantes estará a cargo de la Comisión Evaluadora Nacional. Los resultados de la evaluación deberán plasmarse en acta con las respectivas firmas y sellos de los miembros de la Comisión Evaluadora Nacional, mismas que serán publicadas en la página oficial del Ministerio de Educación.

**El transporte y hospedaje para los equipos clasificados a la etapa nacional** serán cubiertos por el Ministerio de Educación.

**2022 AÑO DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL PARA LA DESPATRIARCALIZACIÓN:  
POR UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES.**



## 8. CRONOGRAMA

Etapa	Lugar	Fecha
Primera	Prevista por las Direcciones Distritales de Educación.	06 al 30 de junio
Segunda	Prevista por las Direcciones Departamentales de Educación.	01 al 31 de agosto
Tercera	En la ciudad capital prevista por el Ministerio de Educación.	27 y 28 de octubre

## 9. COMISIÓN EVALUADORA

En cada una de las etapas se conformará una: Comisión Evaluadora, constituidas por profesionales del área.

## 10. PREMIACIÓN Y CERTIFICACIÓN DE LA ETAPA NACIONAL

Se otorgará premios a los equipos que obtengan los 6 primeros lugares en cada categoría.

Se otorgará certificados de reconocimiento a los equipos que obtengan los 6 primeros lugares en cada categoría, asimismo, se certificará a todos los equipos participantes.



**2022 AÑO DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL PARA LA DESPATRIARCALIZACIÓN:  
POR UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES.**