

TEXTILES Y CONFECCIONES

CONTENIDOS CURRICULARES – TEXTILES Y CONFECCIONES

AÑO	BIMESTRE	CONTENIDOS CURRICULARES
5TO.	PRIMERO	INTRODUCCIÓN TEXTIL. <ul style="list-style-type: none"> • Terminología textil • Proceso de la hilatura <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apertura, cardado, manuales, peinadora, mecheras y continuas de anillos • Clasificación de los telares artesanales cuadrado, circular, vertical y triangular. • Clasificación de tejidos artesanales e industriales <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tejido plano, tejido punto y no tejidos. • Introducción al acabado <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acabados mecánicos y químicos • Elaboración de prendas tejidas. • Instrucción al acabado embellecimiento de prendas.
	SEGUNDO	OPERATIVIDAD Y MANTENIMIENTO DE MÁQUINAS INDUSTRIALES DE CONFECCIÓN. <ul style="list-style-type: none"> • Nomenclatura de las máquinas de confección • Calibración de las diferentes maquinas • Operatividad de las diferentes máquinas industriales y elaboración de prendas. • Causas de posibles fallas • Mantenimiento correctivo y preventivo.
	TERCERO	DISEÑO DE MODAS Y SOFWRE TEXTIL <ul style="list-style-type: none"> • Diseño de moda <ul style="list-style-type: none"> • Anatomía del cuerpo humano • Teoría de la moda • Teoría de luz y sombra • Aplicación de diferentes fichas técnicas en diseño de modas. • Técnicas para el diseño de colores • Soware textil <ul style="list-style-type: none"> • Virtual fashon • Autocar. 2008 • Freehand.
	CUARTO	TÉCNICAS DE LABORATORIO Y ANALISIS DE FIBRAS <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de laboratorio <ul style="list-style-type: none"> • Material de laboratorio • Medición correcto de los volúmenes • Técnicas de pipeteo • Análisis de fibra <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de las fibras • Fibras naturales • Fibras manufacturadas • Análisis a la combustión • Análisis cualitativo
6TO.	PRIMERO	PRETRATAMIENTO TEXTIL <ul style="list-style-type: none"> • Introducción al pre tratamiento. <ul style="list-style-type: none"> • Pretratamiento para algodón • Pretratamiento de la lana • Cálculos generales para el proceso de pre tratamiento • Descrude y blanqueo químico <ul style="list-style-type: none"> • Productos químicos y auxiliares empleados • Variables a controlar durante el proceso (temperatura, tiempo y PH) • Lavado de fibras proteicas. <ul style="list-style-type: none"> • Productos químicos y auxiliares empleados • Variables a controlar durante el proceso (temperatura, tiempo y PH)
	SEGUNDO	PATRONAJE ESCOLANADO Y SOWFARE TEXTIL <ul style="list-style-type: none"> • Patronaje escalonado de prendas • Transformación de patrones de acuerdo, al diseño basado a las tendencias, temporadas

TEXTILES Y CONFECCIONES

		<p>y estilos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sowafre textil.<ul style="list-style-type: none">• Foto show• Willcom
	TERCERO	<p>CONFECCIÓN DE PRENDAS DE ACUERDO AL CONTEXTO.</p> <ul style="list-style-type: none">• Toma de medidas y revisión de tallas• Aplicación de patrones,• Cortado y unión de las piezas• Proceso de acabado de la prenda.• Control de calidad.
	CUARTO	<p>TEJIDO DE PUNTO</p> <ul style="list-style-type: none">• Tipos de punto<ul style="list-style-type: none">• Puntos calados• Puntos tusch• Puntos con diseños• Tipos de guardas• Guardas simples• Tipos de cuellos y sisas<ul style="list-style-type: none">• Cuello V, redondo, cuadrado y de fantasía• Sisa recta, ranglan, curva y fantasía• Elaboración de diferentes prendas tejidas de acuerdo al contexto.