

CONVOCATORIA
1er. Concurso Nacional de Producción Literaria
“Bartolina Sisa”
ANTOLOGÍA LITERARIA
“Cuentos y Poemas desde la Voz de mi
Alma”

POR UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD, LIBERADORA Y TRANSFORMADORA HACIA EL HORIZONTE DEL VIVIR BIEN.

***PRODUCCIÓN DE CUENTOS Y POEMAS PLASMADOS EN UNA ANTOLOGÍA LITERARIA- DGEA, 2023**

El Viceministerio de Educación Alternativa y Especial, a través de la Dirección General de Educación Alternativa, en el marco de sus funciones y atribuciones específicas, convoca a estudiantes/participantes del Subsistema de Educación Alternativa y Especial del Estado Plurinacional de Bolivia, a participar de la Convocatoria: 1er. Concurso Nacional de Escritura “Bartolina Sisa”- ANTOLOGÍA LITERARIA, denominada: “Cuentos y Poemas desde la Voz de mi Alma”, con base en las siguientes especificaciones:

DESCRIPCIÓN

La iniciativa del lanzamiento de un 1er. Concurso Nacional de Escritura “Bartolina Sisa” surge en homenaje a **la lucha, valentía y heroísmo de una mujer indígena de alma guerrera**. Consiste en un concurso literario de producción escrita, que se plasmará en una **Antología**, constituida por **cuentos y poemas selectos**, los cuales contribuirán a la recuperación y revalorización de la tradición oral literaria de los pueblos; **fomentará a la creación escrita** mediante la escritura creativa narrativa y poética; **contribuirá a la profundización de la igualdad en razón de género, equidad, justicia social, libertad, dignidad, respeto, complementariedad, la no violencia, derechos humanos y la convivencia armónica**, desde la perspectiva y las vivencias de las/los estudiantes/participantes de los CEA.

2023 AÑO DE LA JUVENTUD HACIA EL BICENTENARIO

OBJETIVO

Propiciar espacios que fomenten el hábito, comprensión y la práctica de lectura y escritura crítica, analítica y reflexiva en estudiantes/participantes del Subsistema de Educación Alternativa y Especial, del Estado Plurinacional de Bolivia, a través de la **producción de textos líricos y narrativos** que motiven e incentiven la **producción intelectual y literaria desde sus sentires, pensamientos, saberes y vivencias**, utilizando diferentes tipologías y figuras literarias, para contribuir a la consolidación de la **Calidad Educativa, transformando realidades en la búsqueda del Vivir Bien.**

PARTICIPANTES

Podrán participar **estudiantes/participantes** de todos los Centros de Educación Alternativa del Estado Plurinacional de Bolivia.

TEMÁTICAS

En el marco de la **implementación de iniciativas transformadoras, creativas e innovadoras** desde el Ministerio de Educación, Subsistema de Educación Alternativa y Especial, a través de la Dirección General de Educación Alternativa, y con el objetivo de **fomentar la lectura y la escritura en los actores educativos** para la profundización del MESCP, se precisan las siguientes temáticas:

- ✚ ***La igualdad en razón de género, con base en la igualdad de condiciones y oportunidades para todas y todos.***
- ✚ ***El AMOR, como fuerza fundamental para cambiar actitudes y comportamientos negativos.***
- ✚ ***Derechos Humanos y su ejercicio pleno en todos los ámbitos.***
- ✚ ***La práctica de los valores sociocomunitarios como la libertad, dignidad, respeto, complementariedad, reciprocidad, solidaridad, sororidad, justicia social, entre otros.***
- ✚ ***El patriarcado y la despatriarcalización.***
- ✚ ***La empatía, resiliencia y el autoestima como base para la auto superación.***
- ✚ ***Las emociones, los sentimientos y su influencia en el ámbito familiar y educativo.***
- ✚ ***Prevención de toda forma de violencia en los espacios familiares y educativos.***

- ✚ **La deshumanización y naturalización** de las formas de violencia en nuestra actualidad.
- ✚ **La importancia de la lectura y escritura, la imaginación y creatividad hacia una cultura lectora.**
- ✚ **El valor de los conocimientos ancestrales** impartidos por nuestros abuelos, su experiencia y sabiduría como un camino hacia el Vivir Bien.
- ✚ **La Madre Tierra** como sujeto de derechos.
- ✚ **Las lenguas originarias** y la importancia de **nuestras raíces y nuestra historia.**
- ✚ **La construcción de una Bolivia mejor; más humana, justa y solidaria.**

FORMATO DE PRESENTACIÓN

INDICADORES	CARACTERÍSTICAS
Título de los cuentos y poemas	Máximo 15 palabras.
Fuente	Calibri 11, interlineado sencillo, hoja tamaño carta.
Cuerpo del cuento	De 4 a 6 páginas.
Cuerpo del poema	De 6 a 15 estrofas de 4 versos.
Características internas	Intención comunicativa, unidad, cohesión y coherencia.
Características formales	Brevedad, claridad, concisión y uso de lenguaje sencillo.
Dibujos o gráficos	Máximo 2, referente a la temática del cuento o poema elaborado.
Bibliografía	Incorporar las referencias bibliográficas citadas y utilizadas para la fundamentación y argumentación del escrito, en orden alfabético. Utilizar el sistema de Normas APA 7ma. Edición.

Se debe incluir el nombre completo del autor, una fotografía (tipo carnet), institución educativa a la que representa. **Los escritos deben ser inéditos;** en caso de comprobar plagio, el escrito no será tomado en cuenta en la publicación.

IMPORTANTE: Para la realización de esta actividad, las/os maestros/facilitadores deberán guiar, orientar, apoyar y acompañar el proceso de elaboración y producción de textos, contribuyendo al cumplimiento del objetivo propuesto.

CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	FECHA
<i>Publicación, promoción y difusión de la convocatoria a nivel nacional.</i>	17 de abril de 2023
<i>Recepción de Cuentos y Poemas.</i>	Hasta el 16 de junio de 2023
<i>Revisión y selección de Cuentos y Poemas.</i>	Del 17 de junio al 21 de julio de 2023
<i>Diagramación e Impresión.</i>	Del 24 de julio al 30 de agosto de 2023
<i>Acto de Presentación y Reconocimiento a las/os autores-participantes de la Antología Literaria.</i>	5 de septiembre de en honor al "Día Plurinacional de la Lectura"

PRESENTACIÓN

Los textos elaborados serán **enviados y registrados, vía Google Forms** o correo electrónico a las referencias que se presenta al final de la presente.

EQUIPO REVISOR Y JURADO CALIFICADOR

El Equipo Revisor y el Jurado Calificador estarán conformados por autores y escritores nacionales, entendidos en la temática y en el uso de lenguas originarias del Estado Plurinacional de Bolivia. Realizarán un trabajo exhaustivo y transparente, según los lineamientos establecidos en la presente convocatoria, y normativas lingüísticas, literarias, gramaticales y textuales de la lengua castellana y lenguas originarias.



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

CONTACTOS:

- + Inscripciones: <https://evento.minedu.gob.bo/evento/207>
- + MSc. Lic. Fernando Reynaldo Yujra Quispe: 73522034
reynaldolapaz30@gmail.com
- + Lic. Karel Amira Ponce Borges: 67586301- poncekarel983@gmail.com

(NOTA: Cualquier consulta o duda, comunicarse a los números de referencia)

La Paz, abril, 2023

2023 AÑO DE LA JUVENTUD HACIA EL BICENTENARIO