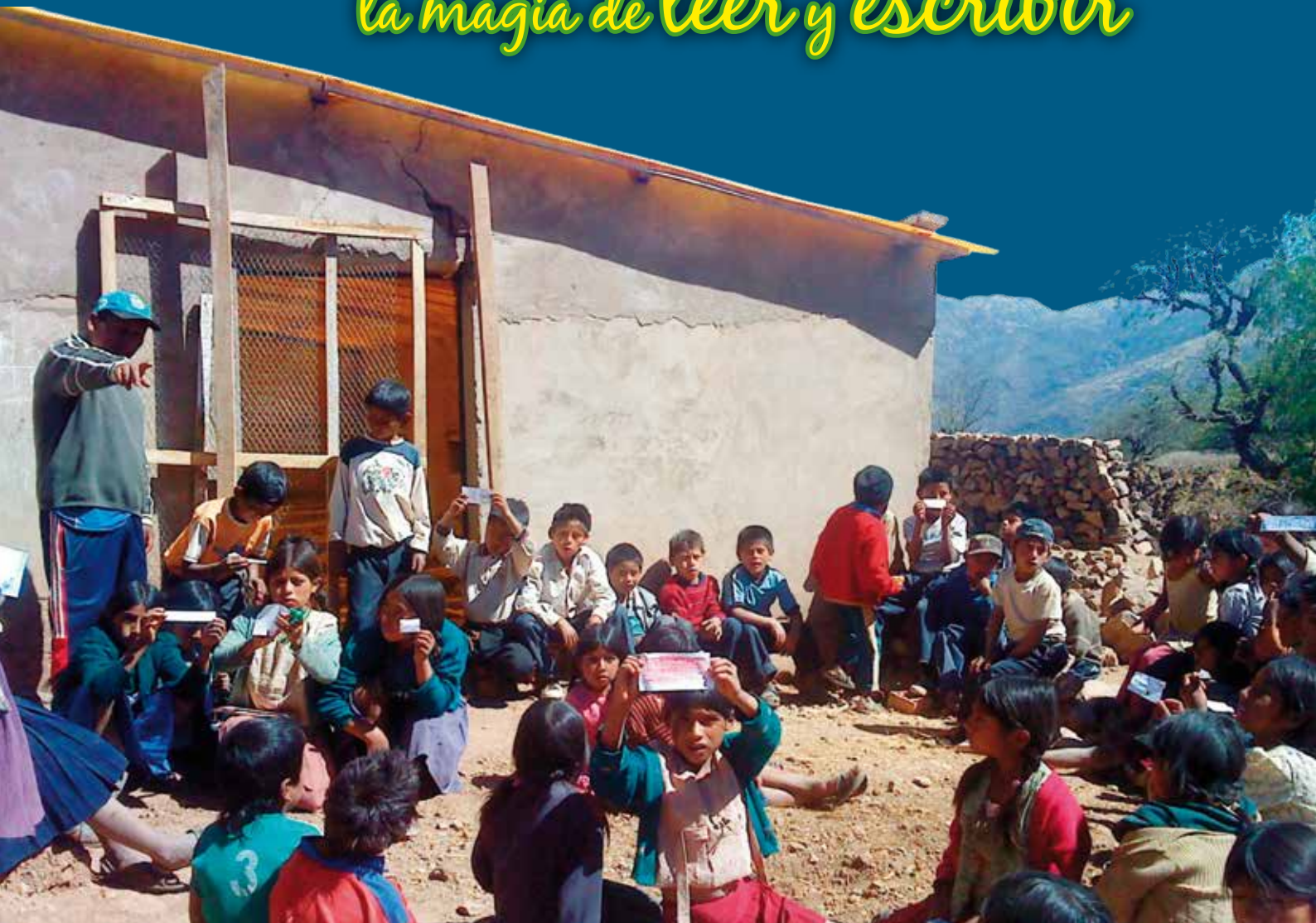


“ **2do** Encuentro Plurinacional de Experiencias
sobre **Estrategias Metodológicas** para el Desarrollo de
la Primera Lengua de Forma Oral y Escrita ”

DESCUBRIMOS

la magia de leer y escribir



Roberto Aguilar Gómez
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Valentín Roca Guarachi
**VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN
REGULAR**

Salustiano Ayma Morales
**DIRECTOR GENERAL DE
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**SISTEMATIZADO POR EL
EQUIPO:**

Cristóbal Ayaviri Alvarez
Iveth Tenorio López
Germán Soliz Delgadillo

**EXPERIENCIA PRESENTADA
POR:**

Nelly Jacqueline Álvarez Mamani
Mabel Cynthia Rodríguez Miranda
María Concepción Yujra Asistiri
Rene Marca Miranda

Cómo citar este documento:
Ministerio de Educación 2017.
Descubrimos la Magia de Leer
y Escribir "Educación Primaria
Comunitaria Vocacional
II Encuentro Plurinacional de
Experiencias sobre Estrategias
Metodológicas para el
Desarrollo de la Lengua de
Forma Oral y Escrita 2014". La
Paz, Bolivia

“2do Encuentro Plurinacional de Experiencias sobre Estrategias Metodológicas para el Desarrollo de la Primera Lengua de Forma Oral y Escrita”

El “2do Encuentro Plurinacional de Experiencias sobre Estrategias Metodológicas para el Desarrollo de la Primera Lengua de Forma Oral y Escrita” se llevó adelante desde las experiencias implementadas en los procesos educativos, donde participaron maestras y maestros de primer año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional de unidades educativas fiscales, convenios y privadas del Subsistema de Educación Regular.

Actividad que fue organizada por el Ministerio de Educación a través del Viceministerio de Educación Regular y la Dirección General de Educación Primaria, con base a una convocatoria en dos fases; la primera a nivel departamental y la segunda a nivel nacional en las categorías de: lengua castellana y originaria.

Al final del proceso se llegó a tener como producto cuatro experiencias seleccionadas dos en lengua castellana y dos en lengua originaria con las características detalladas a continuación:

Experiencias en Lengua Castellana

La primera experiencia, “**Carteles de producción comunitaria**”, se trabaja desde la producción de mensajes en lengua castellana y como segunda lengua el aymara,



luego se realiza al análisis de los mensajes y de la palabra utilizando cuentos y canciones del contexto; como material de apoyo aplica las lotas locas con una variedad de actividades que son planteadas en el Plan de Desarrollo Curricular para producir nuevos mensajes y fortalecer la formación integral de las y los estudiantes.

La segunda experiencia, “Producción de textos desde el huerto escolar”, la experiencia surge desde la implementación del PSP estrategia principal para el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas (hablar, escuchar, leer y escribir) donde estudiantes producen mensajes desde la realidad y la experiencia, la analizas y con base a ella producen otros mensajes.

Experiencias en Lengua Originaria.

La primera experiencia, “Signos lingüísticos como estrategia del desarrollo de la lengua oral y escrita” referida a que las y los estudiantes plantean sus puntos de vista de forma oral y escrita desde la relación que tienen con personas, animales y la misma naturaleza; lo más importante es desarrollar las cuatro dimensiones usando la lengua originaria aymara como primera lengua y castellana como segunda sin alejarse de la lengua extranjera.

La segunda experiencia, “Aprendemos escribiendo nombres”-Sutinta churaspa yachakunchiq en lengua originaria quechua con la correcta pronunciación de algunas palabras de uso cotidiano; se toma en cuenta la observación, el trabajo en grupo y la descripción oral planteadas en las actividades del Plan de Desarrollo Curricular.

El 2do Encuentro Plurinacional de Experiencias sobre Estrategias Metodológicas para el Desarrollo de la Primera Lengua de Forma Oral y Escrita se organizó con el siguiente objetivo:

OBJETIVO

Promover la aplicación de estrategias metodológicas innovadoras que permitan el Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en el primer año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional, incorporando criterios del desarrollo de la lengua dentro el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo para socializar a maestras y maestros en el “II Encuentro Plurinacional de Experiencias sobre Estrategias Metodológicas para el Desarrollo de la Primera Lengua de Forma Oral y Escrita”.

FASES DEL ENCUENTRO PLURINACIONAL

Primera fase

En la primera fase, las experiencias fueron seleccionadas en lengua originaria y castellana en los nueve departamentos, se detalla el número total de experiencias presentadas por departamento y categoría:

N°	DEPARTAMENTO	EXPERIENCIA PRESENTADA	EXPER. CLASIFICADA POR CATEGORÍA		ENCUENTRO DEPARTAMENTAL
			LENGUA CASTELLANA	LENGUA ORIGINARIA	
1.	LA PAZ	28	2	2	17-10-2014
2.	POTOSÍ	28	1	1	20/22-10-2014
3.	ORURO	-	-	-	-
4.	BENI	23	2	2	09-09-2014
5.	SANTA CRUZ	19	2	-	10-10-2014
6.	PANDO	10	2	1	26-09-2014
7.	COCHABAMBA	46	2	2	14/15-10-2014
8.	TARIJA	12	2	2	15-10-2014
9.	CHUQUISACA	39	2	2	14-10-2014
TOTAL		205	15	12	

De los nueve departamentos del Estado Plurinacional de Bolivia, ocho organizaron el encuentro en su primera fase con la participación de 205 maestras y maestros, se seleccionaron experiencias en las dos lenguas, con la excepción del departamento de Santa Cruz que selecciono en una sola lengua.

Durante esta fase no se contó con la participación del departamento de Oruro, según su informe no cumplieron

con los requisitos establecidos en la convocatoria.

Segunda fase

La segunda fase fue organizada a nivel nacional, actividad que concentró maestras y maestros del Estado Plurinacional en la ciudad de La Paz en fecha 7 de noviembre 2014, en la que se seleccionó dos experiencias por categoría, se detalla las experiencias por categoría:

Categoría: Lengua castellana

N°	MAESTRA/O	C.I.	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	DPTO.	DISTRITO
1.	Nelly Jacqueline Álvarez Mamani	6161097 LP	Carteles de producción comunitaria.	La Paz	Corocoro
2	Mabel Cynthia Rodríguez Miranda	3407783 LZ	Producción de textos desde el huerto escolar	La Paz	Achocalla

Las experiencias seleccionadas en lengua castellana fueron del departamento de La Paz de los Distritos Educativos de Corocoro y Achocalla.

Categoría: Lengua originaria

N°	MAESTRA/O	C.I.	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	DPTO.	DISTRITO
1.	María Concepción Yujra Asistiri	4795202 LP	Los signos lingüísticos como estrategia de desarrollo de la lengua oral y escrita	La Paz	Comanche
2.	Rene Marca Miranda	5496356 CH	Sutinta churaspa yachakunchiq	Chuquisaca	Poroma

Las experiencias seleccionadas en lengua originaria fueron del departamento de La Paz Distrito Educativo de Comanche y del departamento de Chuquisaca Distrito Educativo de Poroma.

EXPERIENCIAS SELECCIONADAS

Lengua castellana:

1

CARTELES DE PRODUCCIÓN COMUNITARIA

Maestra : Nelly Jacqueline Alvarez Mamani
Distrito Educativo : Corocoro
Unidad Educativa : Santa Rosa
Año de escolaridad : Primer año

1. Contexto de la unidad educativa

La Unidad Educativa “Santa Rosa” se encuentra en una zona altiplánica a los pies del cerros Cumpucu y Cancasilla a orillas del río Cancasilla, limita al este con el núcleo de Murupilar, al norte con la Unidad Educativa Milluni (perteneciente al Municipio de Caquiaviri), al sur con la Unidad Educativa Rosa Pata y al oeste con la Unidad Educativa de Janco Marca Sirpa. Presenta un clima frígido, la población es hablante castellano aymara, su danza y música se caracteriza por la tarqueada, su economía está basada en el comercio de ovino y vacuno; respecto a la

agricultura produce papa, quinua, trigo y cebada para el consumo propio de las familias.

2. Descripción de la experiencia (de acuerdo al Plan de Desarrollo Curricular)

* *Contacto con la realidad (MOMENTO DE LA PRÁCTICA)*

Estrategia: Lectura de cuentos con títeres en la visita al invernadero de la comunidad.

Se realizó una visita al invernadero de la comunidad con la finalidad de fortalecer el cuidado y valoración de los productos que existen en la comunidad, en este proceso se desarrolló el lenguaje oral y escrito. Durante la visita se realizó la lectura del cuento del contexto de manera comunitaria utilizando títeres para identificar los personajes, las ideas centrales del cuento y analizar la importancia de consumir los alimentos sembrados en el invernadero y la comunidad. Al finalizar la lectura las y los niños comentaron en relación a los personajes y el significado del contenido. Cuentos leídos por las y los niños:

EL REINO DE LOS VEGETALES

El reino de los vegetales era un mundo de todo color donde vivían, espinacas verdes, zanahorias naranjas, tomates rojos, cebollas blancas, zapallos amarillos, ramilletes de acelga y perejil por doquier, era un maravilloso reino de salud y fortaleza; pero los niños no se interesaban por comer estos alimentos por lo que los vegetales se sentían muy tristes.

Sin embargo un día un pequeño, de nombre Nicolás, cayó en cama con gran debilidad, se volvía flaco y no podía crecer, se enfermaba mucho, estaba sin ánimo y sólo quería dormir, ya no tenía fuerzas para estudiar ni jugar.

Un día llegó de visita su tía llamada Soledad y ella le invitó a comer una ensalada de verduras acompañada de una rica papa y un exquisito fresco de cebada, una vez que terminó de comer los alimentos sanos que su tía le había dado, el pequeño comenzó a recuperar su energía y tenía ganas de jugar, estudiar y hacer muchas cosas más.

Después de un buen tiempo la tía soledad volvió a visitar al niño para preguntarle cómo se sentía, y él le respondió que se sentía muy bien. Entonces la tía le dijo: ahora que estas fuerte y sano gracias a los vegetales y los alimentos que consumes de nuestra comunidad, debes hacer algo por que tus compañeros comprendan cual es la importancia de consumir los alimentos del reino de los vegetales.

Entonces el niño se puso a pensar cómo podría ayudar a otros niños que estaban enfermos. Luego de un tiempo fue a visitar a sus compañeros y les contó lo que le sucedió, recomendándoles que consumieran los alimentos del reino de los vegetales y los alimentos que se producen en la comunidad para crecer sanos y fuertes como él.

✱ **Análisis y comprensión del significado del mensaje y las palabras**
(MOMENTO DE LA TEORÍA)

Estrategia: Lluvia de ideas

En este espacio, conjuntamente con las y los niños **seleccionamos mensajes cortos** que nos permite identificar las ideas centrales del cuento, respetando la opinión de las y los niños, las mismas fueron escritas en la pizarra para que todos puedan observar y leer todos los días.

1. Las y los niños debemos consumir alimentos.
2. **Los niños comen lechuga, rábano, acelga, papa y chuño para ser fuertes y sanos.**
3. Todos los niños comemos vegetales y alimentos de la comunidad.

¿Cuántos mensajes escribimos?

Luego de escribir los mensajes de manera conjunta seleccionamos una de ellas; la de **mayor impacto** para el desarrollo de diversos contenidos de manera integral.

En este caso, seleccionamos el mensaje N° 2, porque se pretende analizar el significado del mensaje en relación de la “importancia de consumir alimentos sanos producidos en el invernadero y la comunidad”, para lo cual **pedimos a las y los niños que representen gráficamente y que describan el mensaje seleccionado.** Muchos de ellos describieron de forma oral los colores, el tamaño y la cantidad de los alimentos que dibujaron.

Durante este proceso de análisis se fue preguntado sobre el significado del mensaje y la descripción de los productos que se encuentran en el mensaje. ¿Cuáles son las características de cada producto? ¿Por qué es importante consumirlo?

Al describir la cantidad de los alimentos se fortaleció con énfasis contenidos del área de matemática.

MENSAJE SELECCIONADO

Los niños comen lechuga, rábano, acelga, papa y chuño para ser sanos y fuertes.



Estrategia: carteles con palabras e imágenes

Después de seleccionar el mensaje se realizó el análisis de las palabras de la oración, **utilizando carteles con palabras e imágenes** para que puedan asociar y comprender el significado de las palabras que contiene el mensaje seleccionado.





NIÑOS



LECHUGA

Se pide a los niños que realicen sus propias lotas con algunas palabras de la oración y dibujen de acuerdo al significado, durante el proceso se debe explicar cuando se utiliza dichas palabras. Esta actividad debe ser orientada por la maestra o maestro permanentemente.

* Reflexión comunicativa dialógica del mensaje (MOMENTO DE LA VALORACIÓN)

Estrategia: lotas locas

En primera instancia construimos las **lotas locas**, para ello nos organizamos y escribimos los mensajes seleccionados con anterioridad, luego procedemos a cortarlas en palabras de manera que estas queden desordenadas para posteriormente ordenarlas.

Teniendo todo el material, jugamos con las palabras utilizando las “lotas locas” vbajo las siguientes consignas:

1. Cambiar la oración de manera negativa.

Los	niños	no	comen	lechuga
-----	-------	----	-------	---------


2. Cambiar el verbo de la oración con otra.

Los	niños	ríen	lechuga
-----	-------	------	---------

3. Cambiar los nombres de los alimentos por objetos.

Los	niños	comen	mesa
-----	-------	-------	------

Con ayuda de las “lotas locas” se reflexiona el contenido del mensaje seleccionado: En el primer ejemplo, la mayoría respondieron - es bueno comer lechuga; y en el segundo y tercer ejemplo reconocieron que no existe coherencia cuando cambiamos los verbos o palabras de manera incorrecta. *Este momento permite a las y los niños realizar una reflexión sobre la importancia de producir mensajes con sentido y de consumir alimentos naturales.*



Nota: esta estrategia se puede trabajar con diferentes materiales (dados, ruletas, canciones y otros). Además se llama “lotas locas” porque las palabras que contiene el mensaje seleccionado están desordenadas las cuales deben ordenarse coherentemente.

Estrategia: diálogo en círculo

Posteriormente se dialogó con las y los niños para que comprendan el mensaje seleccionado, realizado desde el **lenguaje oral**, el objetivo de la estrategia es reflexionar sobre la importancia de consumir los alimentos que nos proporciona la Madre Tierra. Las y los niños sacan sus propias conclusiones y participan comentando con entusiasmo sobre:

Las verduras y alimentos producen en la Madre Tierra.

La Madre Tierra nos ofrece alimentos.

✳ **Composición y producción de mensajes**
(MOMENTO DE LA PRODUCCIÓN)

Estrategia: Producción de textos.

Luego de identificar y comprender el significado de las palabras, las y los niños producen sus propios textos de acuerdo a su creatividad e imaginación, utilizan palabras que son conocidos por ellos para poder mejorar el lenguaje escrito.

Mensajes producidos por las y los niños.

1. Los niños comen rábano.
2. Aleyda come dos papas.
3. La vaca come cebada.
4. Los niños comen chuño.
5. Mamá cocina sopa de acelga.
6. Mi papá come sopa de quinua.
7. Mi amigo come una papa y un huevo.
8. Mi familia come verduras para crecer sanos y fuertes.
9. Como quinua porque me da fuerzas para jugar y estudiar.





Se modificó la letra de las canciones, rondas y otros.

LOS COCINEROS

Somos cocineros sí señor
Nosotros cocinamos de lo mejor
Cocinamos un almuerzo
Cocinamos un asado
Y todo, todo
Muy bien condimentado
Y yo, yo,
Que tengo una memoria
Me mandan por **lechuga**
Y yo traigo la **acelga**.

Las y los niños producen conocimientos desde su realidad, mensajes desde su iniciativa, relacionado a los contenidos de los Programas de Estudio con el apoyo y la orientación de las y los maestros.

4. Análisis y reflexión de la experiencia

De acuerdo al diagnóstico realizado, las y los estudiantes manejan la lengua castellana y pocos la lengua originaria, razón por lo que el proceso educativo se desarrolló en lengua castellana de manera oral y escrita, incorporando la originaria de manera oral con mensajes sencillas.

La aplicación de la lengua originaria permitió a las y los estudiantes trabajar de manera comunitaria, ya que los que tienen desarrollado la lengua originaria ayudan a sus compañeros que solo manejaban el castellano.

El desarrollo de la clase desde la realidad de su comunidad y el uso de carteles fortalece la primera y segunda lengua, permitiendo a las y los niños ser más participativos, autónomos, críticos, reflexivos, creativos; y no simples decodificadores centrados en las letras, las sílabas o vocales.

5. Conclusiones y recomendaciones

- Aplicar diferentes estrategias tomando en cuenta la diversidad que existe en el aula, permite mejorar el desarrollo de la lengua oral y escrita.
- Partir de hechos reales de la comunidad permite formar niñas y niños críticos, analíticos y reflexivos.

ANEXO N° 1

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS INFORMATIVOS

Distrito Educativo : Corocoro
 Unidad Educativa : Santa Rosa
 Director : Elias Lino Flores Mamani
 Maestra : Nelly Jacqueline Alvarez Mamani
 Tiempo : 5 días
 Bimestre : Segundo
 Nivel : Educación Primaria Comunitaria Vocacional
 Año de escolaridad: Primer año

Proyecto Socioproductivo: “Producción de verduras en el invernadero”

Objetivo holístico: Desarrollamos el valor del respeto y reciprocidad, realizando el estudio de las plantas del invernadero mediante la producción de textos y lectura de cuentos en primera y segunda lengua, para fortalecer el consumo de alimentos nutritivos en la comunidad.

CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:

COMUNIDAD Y SOCIEDAD

- Análisis de la estructura lingüística en los textos producidos.
- Lectura de cuentos con alimentos. (CR)
- Los colores en los elementos de la naturaleza.

COSMOS Y PENSAMIENTO

- Convivencia recíproca y complementaria en la familia, escuela y comunidad.
- Reciprocidad (CR)

VIDA TIERRA TERRITORIO

- Plantas como ornamento, medicina y alimento, para los seres vivos. (raíz, tallos, hojas, flores, fruto y semillas) y su industrialización.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

MATERIALES / MEDIOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PRÁCTICA

Actuación de títeres en lengua aimara y lectura del cuento “El reino de los vegetales” para comprender la importancia de los colores que tiene cada alimento, demostrando respeto y reciprocidad entre compañeros.

TEORÍA

Análisis del mensaje más relevante del cuento “El reino de los vegetales” y caracterización de las partes de la planta con el uso de carteles.

VALORACIÓN

Reflexión sobre el consumo de las plantas alimenticias de acuerdo a los mensajes obtenidos con ayuda de las lotas locas.

PRODUCCIÓN

Producción de textos no convencionales y convencionales con representación gráfica sobre la comprensión de cuento “El reino de los vegetales los alimentos y sus colores.

Plantas naturales del contexto.
Cuadernos.
Hojas bond
Lápices de colores

Ser:

Actitud de respeto y reciprocidad con sus compañeros y la Madre Tierra.

Saber:

- Comprensión del contenido del cuento y los mensajes sobre la importancia de consumir alimentos naturales.
- Caracterización de los alimentos del contexto según su color en lengua castellana y aimara.
- Descripción de las partes de una planta y su importancia de consumir.

Hacer:

Redacción de textos no convencionales sobre la comprensión del cuento.

Decidir

Asume la importancia de consumir alimentos nutritivos.

Producto

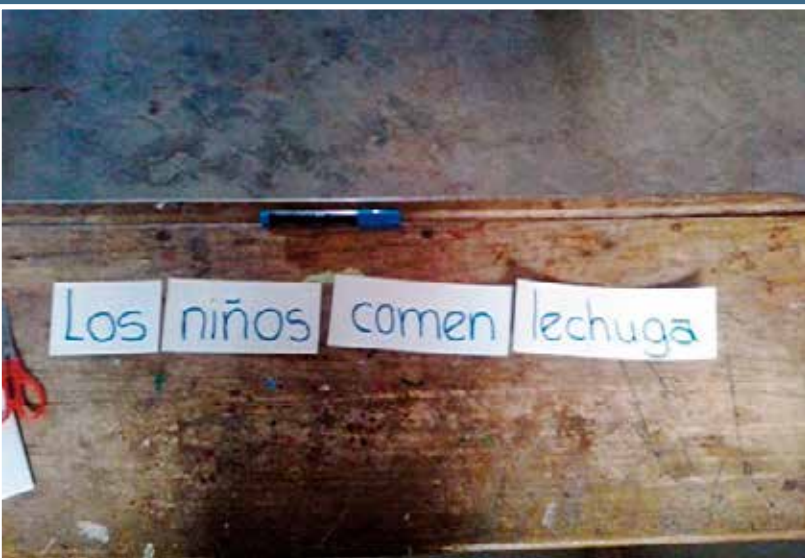
- Produce textos no convencionales sobre la comprensión de cuentos.
- Identifica los colores de los alimentos y los nombre en primera y segunda lengua.
- Comprende la importancia de consumir alimentos sanos del contexto e invernadero

Bibliografía

Programas de estudio de Educación Primaria Comunitaria Vocacional 2014



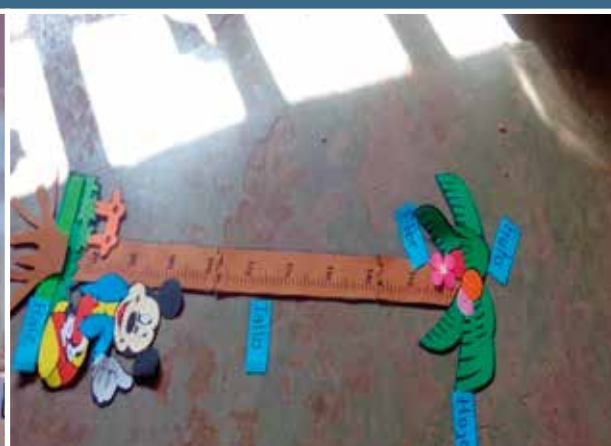
Análisis de las palabras de la oración comprendiendo el significado de la palabra.



Reflexión comunicativa dialógica de los mensajes.



Identificación de los colores en los alimentos de la comunidad en diferentes lenguas



Caracterización de las partes de la planta y comparación con plantas naturales



Producción de textos sobre la comprensión de los mensajes



2

Producción de textos desde el Huerto Escolar

Maestra : Mabel Cynthia Rodríguez Miranda
Distrito : Achocalla

1. Contexto de la Unidad Educativa

La experiencia se desarrolló en la Unidad Educativa “René Barrientos Ortuño” ubicada en la comunidad de Pucarani Distrito de Achocalla al norte de la ciudad de El Alto, a lado de la plaza principal Pedro Domingo Murillo.

La mayoría de la población se dedica a la producción agrícola, comercialización de hortalizas, crianza de animales, lavado de arena, albañilería y algunos son conductores de mini buses.

MAPEO DE LA DIVERSIDAD

El primer año de escolaridad de la Unidad Educativa “Rene Barrientos Ortuño” cuenta con 23 estudiantes, con 15 varones y 8 mujeres entre seis y siete años de edad. La mayoría son católicos con excepción de 2 estudiantes que son cristianos.

Del total de estudiantes 21 niños hablan aimara y castellano y 2 solo castellano; la mayoría viven con sus padres y madres con diferencia de 2 niños varones que son huérfanos de padre y madre, y viven con familiares.

Dos estudiantes tienen problemas en el aprendizaje; uno de ellos es tímido, presentan déficit de atención y faltan constantemente a clases, por lo que no hay continuidad en el proceso educativo.

2. Descripción de la experiencia

✦ *Contacto con la realidad*

A partir de la implementación del PSP de la Unidad Educativa se organizó una serie de visitas al huerto escolar, situación que inicia con la siembra de rabanitos, siembra de zanahorias, acelgas, espinacas. Después de las visitas se promovió la oralidad, cada estudiante relató su experiencia en lengua aimara sobre la participación en el preparado de la tierra y la siembra; *en la experiencia se fue identificando lo que más les llamo la atención.*

INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS:

En este contacto con la realidad se trabajó metodológicamente la PRÁCTICA donde se salió de paseo, se cantó (Música) y se observó el paisaje natural y cultural que nos brinda la Madre Tierra (Estudios sociales); respirando su aire puro (Educación física), agradeciendo y respetando a la Pachamama (Valores, Espiritualidad y Religiones) realizamos el recorrido por el huerto escolar.

En la visita, la señora Julia (miembro del Consejo Educativo) nos ayudó con la explicación sobre el cuidado de las plantas y nos regaló algunas verduras para realizar una rica ensalada. Mientras estábamos observando las diferentes carpas solares, Brayan se dio cuenta que un conejito se había escapado de su corral y se estaba comiendo algunas verduras, todos los niños vieron asombrados al conejito, el conejo fue el centro de atracción.

¡Qué lindo conejo!

El conejo es blanco, grande y hermoso

El conejo come zanahorias

En el paseo las y los niños demostraron mucho orden y respeto (SER), en el trayecto del camino recolectaron diferentes materiales orgánicos e inorgánicos (hojas, flores de diferentes colores, cascaras, verduras, piedras, carbón, ladrillos y otros) para elaborar sus propias pinturas de diferentes colores y poder pintar los dibujos que realizaran en la escuela (Artes Plásticas y Visuales).

En este proceso se enseñó a respetar, valorar, cuidar y preservar a la Madre Tierra, a contar y descontar las hojas que recogieron en el camino (Matemática).



☆ **Análisis y comprensión del significado del mensaje y las palabras**

Al retornar, realizamos lo que metodológicamente corresponde la TEORÍA, recordamos y analizamos todo lo que habíamos observado, es así que las y los niños expresaron lo que más les llamó la atención.

Cada niño/a dibujó y explicó su gráfico, con base a estos dibujos se realizó preguntas, en este caso anotamos en la pizarra cada uno de los mensajes mencionados por las y los niños, por ejemplo las verduras que observaron: LECHUGA, RABANITOS, ACELGAS, TOMATES, PEREJIL, ZANAHORIA pero lo más impactante fue “el conejito come verduras”, nos concentramos en el análisis del mensaje identificando el sujeto en el mensaje, de acuerdo a las siguientes preguntas:

¿Qué paso con el conejito?

¿Por qué se habrá escapado de su corral?

¿Por qué le gustaría comer las verduras?

¿Cómo es el conejo?

¿Qué estaba comiendo el conejo?

Por otro lado también analizamos sobre las verduras a través de preguntas:

¿Qué diferencia hay entre la lechuga y la zanahoria?

¿Para qué sirven las verduras?

Durante este proceso también se desarrolló las cuatro dimensiones paralelamente como en el resto de los momentos metodológicos.

¿Qué significa el mensaje?

¿De quién hablamos en el mensaje?

EL **CONEJITO** COME ZANAHORIA

EL **CONEJITO** JUEGA CON LA ZANAHORIA

☆ *Reflexión comunicativa dialógica del mensaje*

A partir del sentido de los mensajes, metodológicamente corresponde trabajar la VALORACIÓN, donde se hizo una reflexión sobre la comunicación con otros sistemas de vida, para ello se cambió palabras en el mensaje, en vez de **come** se cambió por **salta**, y la palabra **zanahoria** por la palabra **rio**:

EL CONEJITO **COME** ZANAHORIA

EL CONEJITO **SALTA** POR EL **RIO**.

Los estudiantes comprendieron como cambia el sentido del mensaje cuando cambian algunas palabras en el mismo mensaje.

Este momento de reflexión comunicativa se realiza con los mensajes analizados anteriormente, se identifica palabras que en su sentido se conectan con otros sistemas de vida. A partir de esta reflexión la o el maestro promueve un dialogo con otros sistemas de vida.

Posteriormente reflexionamos sobre la importancia de alimentarse con verduras para crecer sanos y fuertes; y la importancia de escribir correctamente.

☆ *Composición y producción de mensajes*

A partir de los mensajes, metodológicamente corresponde trabajar la PRODUCCIÓN, durante esta actividad las y los niños dibujaron y pintaron en su librote todo lo que habían observado en el invernadero, debajo de cada dibujo escribieron diferentes mensajes realizando algunos cambios.



Se trabajó **mensajes similares** donde solo se cambió una palabra, manteniendo el sentido del mensaje, ejemplo: se pregunta ¿qué más come el conejito?

“El conejito come zanahorias”

“El conejito come lechugas”

“El conejito come tomates”

Mensajes **diferentes** con las mismas palabras pero con otro significado.

“El conejito corre delante de los niños”

“El conejito es de color blanco”

Mensajes desde el significado de la palabra que se conecta con otros sistemas de vida en la Madre Tierra.

“El conejito toma agua del río”

“El conejito mira el sol y se solea”

Producción de textos orales y escritos “rimas, canciones, adivinanzas, cuentos, recetas”

Blanco blanco como la nieve

Salta salta como un resorte

¿Quién es?

El conejo

Posteriormente se representó gráficamente los productos de la carpa solar, con el mismo se elaboró el menú de la semana.

Los mensajes que producen las y los niños se utilizan para configurar el aula y leer diariamente, poniendo énfasis en el desarrollo de la comunicación oral de la lengua.

Una vez terminada con la metodología del Modelo (práctica, teoría, valoración, producción) se inició nuevamente con el momento de la **PRÁCTICA** de la siguiente forma:

☆ **Contacto con la realidad**

En relación a la visita del huerto de doña Julia, recordamos con una lluvia de ideas:

¿Cómo hemos llegado hasta la casa de doña Julia?

¿Qué hemos visto en el camino?,

¿Qué animales hemos observado?

¿Cómo eran los árboles que había en el camino?

¿Qué nos dijo doña Julia de las verduras?

¿Qué verduras observamos en su carpa?

¿Por qué tenemos que comer verduras?

¿Qué tenemos que hacer para vivir sanos?





Desde las preguntas planteadas conversamos con las y los estudiantes sobre los recursos de nuestro municipio y los beneficios que tenemos al consumirlo...

Realizar preguntas, implica discutir, debatir pero sobre todo la posibilidad de comunicarse entre compañeros.

3. Análisis de la experiencia

Los estudiantes del 1ro "B" demostraron mucho empeño e interés por leer y producir sus propios textos, asimismo demostraron solidaridad, respeto, cooperación y responsabilidad.

El Modelo Educación Sociocomunitario Productivo tiene como objetivo de desarrollar la lengua de forma oral y escrita, partiendo de la experiencia misma de los niños y niñas.

Logros

- Se mejoró el nivel en la producción de textos.
- Creció el interés por el gusto a la lectura y escritura de diferentes textos.
- Se fortaleció destrezas sociales como el escuchar, conversar, opinar, respetar.
- Se mejoró las relaciones comunicativas, realizando trabajos comunitarios con padres de familia, docentes y estudiantes.

Como docentes debemos motivar y estimular a la lectura y escritura utilizando bastante material de lectura como: periódicos, etiquetas, envases, libros y otros.

Dificultades

Al inicio de la gestión no se contó con el apoyo de los padres de familia, ellos extrañaban el uso de un solo texto como años anteriores.

Conclusiones

No existe una receta en el proceso de enseñanza, lo cual nos incita a planificar e implementar nuevas estrategias metodológicas que vayan de acuerdo al contexto, respetando la diversidad y las necesidades de los estudiantes.

Es importante partir de la experiencia de las y los niños, de sus ideas, de lo que piensan, sienten y viven, para desarrollar habilidades de leer y escribir.

Recomendaciones

Comprometer a los padres de familia en este proceso de desarrollo de la lengua oral y escrita, tomando en cuenta que el trabajo de aula se complementa en el hogar.

Es importante trabajar en equipo (familia, comunidad y escuela)

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

Maestra : Mabel Cynthia Rodríguez Miranda

Distrito : Achocalla

Año : 2014

PSP : PRODUCCIÓN Y CONSUMO DE HORTALIZAS PARA UNA VIDA SANA Y SALUDABLE

OBJETIVO HOLÍSTICO

Fortalecemos el respeto, reciprocidad y convivencia armónica con la naturaleza, a través de la observación y el análisis de los tipos de plantas alimenticias según la función que cumple en el organismo, realizando el conteo, la lectura y escritura de oraciones, para promover el consumo de alimentos que beneficien a la salud integral de la familia y comunidad.

CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:

- Plantas como ornamento, medicina y alimento, para los seres vivos (raíz, tallo, hojas, flores, fruto y semilla) y su industrialización.
- Correspondencia de la percepción entre objetos, gráficos y símbolos y las propias formas de escritura.
- Operaciones de adición y sustracción, en función a problemas simples del contexto de un dígito.
- Ritmo, compás en canciones, rondas e himnos.
- Nutrición, hidratación y los hábitos de higiene en las actividades deportivas.
- Dibujo, pintado, cortado y plegado, como expresión artística en relación al entorno familiar y comunitario.
- Herramientas esenciales para la producción en la familia y la comunidad (palas, tijeras, utensilios de cocina).
- Costumbres y tradiciones de la familia y la comunidad.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

PRÁCTICA - contacto con la realidad

Observación y descripción oral de las plantas alimenticias que encontramos en nuestra comunidad y en la carpa solar en lengua castellana y aimara (chh' uqi, jawasa, wayk' a y otros), practicando el respeto y reciprocidad con los compañeros y la Madre Tierra.

TEORÍA- análisis y comprensión del significado del mensaje y la palabra

Representación gráfica de las plantas alimenticias relatando el proceso de la visita a la carpa para configurar el aula con los dibujos y mensajes, y su posterior identificación y análisis del mensaje. (Mensaje en idioma aymara a la Madre Tierra) yuspagara pachamama.

VALORACIÓN- reflexión comunicativa dialógica del mensaje

Reflexión sobre la importancia del consumo de plantas alimenticias para tener una buena nutrición realizando cálculos de adición y sustracción e identificación de productos de la región.

PRODUCCIÓN- composición y producción de mensajes

Preparación de alimentos y elaboración del menú representando gráficamente los alimentos que produce la carpa.

PRÁCTICA - contacto con la realidad

Conversación sobre los recursos y beneficios que nos brinda la Madre Tierra (paisaje natural y cultural de Achocalla), contando y descontando alimentos de forma objetiva para realizar operaciones de adición y sustracción con un dígito. recordando el mensaje analizado inicialmente

TEORÍA- análisis y comprensión del significado del mensaje y la palabra

Identificación del valor nutritivo de las plantas alimenticias y la función que cumple en nuestro organismo, describiendo las características de los alimentos que produce la región en las fichas gráficas desde el mensaje analizado inicialmente.

VALORACIÓN- reflexión comunicativa dialógica del mensaje

Valoración de las cualidades alimenticias de los productos de la región representando gráficamente y elaborando mensajes de cuidado y protección de la Madre Tierra.

PRODUCCIÓN- composición y producción de mensajes

Preparación de la ensalada con productos de la carpa solar y representación gráfica del menú semanal en base a los alimentos de la región.

RECURSOS Y MATERIALES

Material escolar
Verduras de la carpa solar.
Enceres de cocina.
Láminas
Fichas gráficas y escalera de palabras
Fichas de entrevista
Experimentos sencillos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

SER:

Manifestación de respeto y reciprocidad en el trabajo.

SABER:

Identificación de los nombres de las plantas alimenticias
Análisis sobre la importancia de las plantas alimenticias que nos brinda la Madre Tierra.
Comprensión de la noción de cantidad en la representación de la adición y sustracción de números naturales.

HACER:

Representación gráfica de plantas alimenticias que produce la carpa solar.
Aplicación de adición y sustracción en operaciones sencillas.
Elaboración de sus propias pinturas

DECIDIR:

Consumo de alimentos nutritivos (plantas alimenticias del contexto e invernadero)

PRODUCTO:

Ensalada de verduras y textos sobre el menú de la semana



NIÑOS Y NIÑAS TRABAJANDO EN LA CARPA SOLAR



EXPERIENCIAS SELECCIONADAS

Lengua originaria

3

“LOS SIGNOS LINGÜÍSTICOS COMO ESTRATEGIA DE DESARROLLO DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITO”

Maestra : María Concepción Yujra Asistiri
Distrito : Comanche
Unidad Educativa : Antarani

1. Contexto de la unidad educativa

La Unidad Educativa “Antarani” se encuentra ubicada en la comunidad del mismo nombre, Cuarta Sección Municipal Comanche, provincia Pacajes del departamento de La Paz, a 75 km. aproximadamente de la Sede de Gobierno.

Asimismo, la comunidad se encuentra a 52 km. aproximadamente de la frontera con la República del Perú, sobre la ruta 107 La Paz - Charaña; a una altura de 3.900 m.s.n.m.

2. Descripción de la experiencia:

La presente experiencia se desarrolla aplicando los cuatro momentos metodológicos, estrechamente relacionados con los criterios del desarrollo de la lengua de forma oral y escrita enmarcados en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

❖ *Contacto con la Realidad*

Mä sarnaqawi lurtatata, ayllu Antaraninxä taqpacha yatiqirinakampi, yatichirixa mayiwa yatiqirinakaru akirinaka:

- Parlakipaña kunatixa uñjapki ukanaka.
- Yatiqirinakaxa parlakiptapxiwa kunanakatixa uñakiptawapxi.
- Ukharuxa yatichiriya mayixa kunasa wali musparayapacha yatiqirinakaru sarawinxä.
- Taqpacha yatiqirinakaxa arstapxi tiwula uñstapatxa jiwasanakaru.
- Yatichirixa qilltiwa qillqaña pirqaru taqi sawinaka.
- Taqpacha sawinakatxa, mä sawi chhixllapxi, kunatixa tiwulaxa inti jalsu tuqiruwa saratapatxa.
- Amuytawäwi kunatsa sutiñchaña ukaxa wali ¿taqi kunasa sutinipachati?

Para iniciar la clase se realizó un paseo por la comunidad, donde se observó todo lo que nos rodea, durante el recorrido se describió a los animales del lugar, se calculó la distancia de la escuela al río, y se conversó sobre los productos de la comunidad; al retornar a la escuela, mi persona realizó las siguientes preguntas:

¿Qué vieron durante el paseo?

¿Qué les llamó más la atención?

¿Quién estaba a la orilla del río?

Las preguntas generaron participación en las y los estudiantes, se realizó la reconstrucción comunitaria del paseo, cuyo acontecimiento más sobresaliente fue la de haber visto a un zorro que se dirigía hacia la salida del sol.

El zorro se dirige hacia la salida del sol.

❖ *Análisis y Comprensión del Significado del Mensaje y las Palabras.*

Uka mä sawi chhiixllt̩at̩at̩xa, yatichirixa sartayiw̩a akhama:

- Yatiqirinakaxa sapa mayniwa tiwula inti jalsu tuq̩iru sarkiri riwujt̩apxi.
- Riwujunaka uñxatasa, yatichirixa jisk̩tiwa: ¿Kunsa tiwulaxa luraskanxa?, ¿Kunatsa inti jalsuru saraskpachanxa?, ¿Kunjamasa tiwulaxa? ¿kunatakisa qullapacha tiwulaxa?
- Ukatxa sapa aruat lup̩isa, yatichirixa jisk̩ti yatiqirinakaru: ¿Sarawinakasana, kunsa saña munixa, tiwula uñstistu ukaxa? ¿Kunasa sarañaxa?, ¿kunasa inti jalsuxa?, ¿kunasa lik̩i, tixi, jach̩a, jisk̩a, etc.?, ¿Kunasa qullaxa?

Las y los estudiantes proceden a dibujar el acontecimiento más sobresaliente de su paseo, es decir, dibujaron al zorro yendo hacia la salida del sol, para lo cual nos planteamos las siguientes preguntas:

¿Qué estaba haciendo el zorro?

¿Cómo era el zorro?

¿Para qué será bueno el zorro?

¿Qué significa que el zorro vaya hacia la salida del sol?

Posteriormente bautizamos ese dibujo con un nombre “Tiwulaxa inti jalsuruwa saraski” (El zorro está yendo hacia la salida del sol); así mismo analizamos los saberes y conocimientos de la región, ¿qué presagio anuncia el apareamiento del zorro?, las respuestas no se dejaron esperar, todos afirmaron que si el zorro aparece con vista hacia la salida del sol, es buen augurio.

“Tiwulaxa inti jalsuruwa saraski”

Una vez analizado nuestro mensaje principal, procedimos a analizar las palabras que contenía ésta, es decir qué significa “tiwula”, “Inti jalsu” “saraña”. Luego se realizó una descripción sobre los animales del contexto y con él se trabajó la noción de cantidad y representación simbólica.

❖ *Reflexión Comunitaria Dialógica del Mensaje*

Sapa arunakata lup̩isa, amuyxtanwa kunsa saña muni aka qutu aru “Tiwulaxa inti jalsuru saraskanxa”; ukataqixa ukanaka luraña:

- Uka qutu arutxa, yaqha qutu arunaka lurt̩apxt̩a, mä aruta, mä arut turkakupasa.
- Yaqha qutu arunaka lurt̩asa amuyt̩apxt̩wa kunatixa mayjt̩i ukaxa.
- “Tiwulaxa inti jalsuru saraskanxa”, aka qutu aruruxa sutimpi (Nombre o sustantivo), Lurayirimpi (verbo) turkakupasa q̩alpini kuna saña muni uka mayjt̩ayataxa.
- Ukharusti yatiqirinakaxa sapa mayniwa yanapt̩asisa kimsa yaqha qutu arunaka lurt̩apxi.

Una vez comprendido el significado de nuestro mensaje principal y las palabras que integra la misma, realizamos un juego de palabras, que consistía en reemplazar una palabra y experimentar los cambios en el significado, por ejemplo envés de “tiwula (zorro)”, pusimos “wallpa (gallina)”, entonces nuestra mensaje quedó de la siguiente manera:

“Wallpaxa inti jalsuruwa saraskanxa”



Analizando el mensaje, pudimos establecer que tenía un significado textual, pero ya no un significado ancestral, es decir ya no había el presagio. De esta manera, pudimos establecer que una palabra puede cambiar por completo el significado de un mensaje.

Por otro lado se realizó una reflexión sobre la importancia de comunicarse con otros sistemas de vida.

❖ *Composición y Producción de Mensajes*

Aka qutu aru amuytʼasa “Tiwulaxa inti jalsuru saraskanxa”, amuytʼana kuna arunakasa yaqha tuqinakaruru lupʼiwimpi apaxistaspa.

- Sapa arunaka amuytʼasa, ajlltʼaptxa wali mayjachirinakaruru.
- Ukatxa jistʼasiptxa: ¿Kawkhasa inti jalsuxa? ¿Kawkhasa inti jalantaxa?, ¿Kawkhasa araxaxa?, ¿Kawkhasa aynachaxa?, ¿Kunsa manqʼi tiwulaxa?, ¿Uywasiñjamati tiwulaxa?, ¿kunatakisa qullapacha tiwulaxa?
- Yatichirixa jisktʼi: ¿Walikit, janicha tiwula uñstawixa?, ¿Tiwilampi parlsnati? ¿Kawkharusa aru uñichtʼayirinakaxa kunatakisa walipacha?
- Yatichirixa yatiqirimpixa qilltʼaptxa kartulinanakaruru ukatxa liptkatayapxa pirqanakaruru.

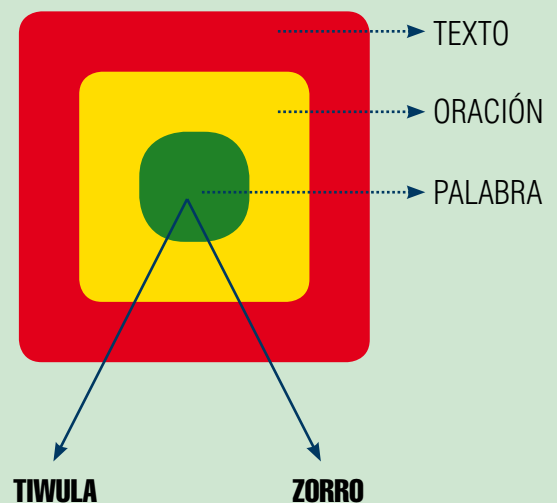
Finalmente procedimos a asociar realidad – dibujo – mensaje, comprendiendo que cada elemento de la realidad puede ser representado mediante un dibujo y/o palabras, en ese sentido empezamos a crear y producir textos en lengua originaria y castellana desde la realidad del contexto.

La observación de la salida del sol, nos ayudó a establecer y entender los cuatro puntos cardinales; la descripción del zorro nos ayudó a diferenciar los animales silvestres y domésticos, la descripción del contexto nos permitió analizar sobre la alimentación y la medicina ancestral de la comunidad, etc., muchos de los textos fueron plasmados en cartulinas y exhibidos en el aula, para recordar nuestra experiencia.

3. Análisis de la experiencia

Esta experiencia, rompe con los esquemas tradicionales de la enseñanza de lectura y escritura que se basaban en el método inductivo, es decir partiendo de la enseñanza de vocales y sílabas, que nunca tuvo significado para las y los estudiantes.

Por lo expuesto mi experiencia parte de la realidad, hasta llegar a las unidades mínimas que es la palabra, para una mejor comprensión de la estrategia, veamos y analicemos la siguiente imagen:





El Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo establece que la educación debe partir de la realidad y, la realidad no se expresa en “fonemas, sílabas, sino en una construcción mayor que es el “Texto” que es considerado “La unidad máxima con sentido completo”, de esta manera se garantiza abordar la realidad de una manera integral y holística.

Los signos lingüísticos permiten representar la realidad a través de la escritura, sin fragmentarla, ni complejizarla. Todo acontecimiento o suceso puede representarse a través de los signos lingüísticos y para su uso no es necesario dividirla hasta unidades insignificantes; por ejemplo cada persona tiene un signo lingüístico como su “nombre”.

4. Conclusiones y recomendaciones

- El desarrollo de las habilidades lingüísticas de “leer y escribir” debe iniciar una vez desarrolladas las habilidades primarias de “hablar y escuchar”.
- La enseñanza de la lectura y escritura debe desarrollarse de manera simultánea

en lengua aimara y castellana, partiendo de construcciones mayores de la comunicación (texto) para ir progresivamente analizando sus unidades menores “oración, palabra”.

- Toda enseñanza de lectura y escritura debe partir del contacto directo con la realidad ya que las y los estudiantes sienten una curiosidad innata por descubrir su realidad.
- Las y los estudiantes deben ser los protagonistas en la construcción de conocimientos, motivo por el cual se debe propiciar espacios de participación donde los mismos pongan en práctica sus habilidades lingüísticas “hablar, escuchar leer y escribir”



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR (PLAN DE CLASE)

DATOS INFORMATIVOS:

Distrito : Comanche
 Unidad Educativa : Antarani
 Tiempo : 6 sesiones
 Bimestre : Primero
 Año de escolaridad : Primer año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional
 Maestra : María Concepción Yujra Asistiri

Objetivo holístico:

Fortalecemos valores de respeto y reciprocidad entre compañeros y la naturaleza, identificando las características de nuestra comunidad, mediante la producción de textos gráficos, para promover la relación de complementariedad y equilibrio con la Madre Tierra.

Contenido y ejes articuladores:

Correspondencia de la percepción entre objetos, gráficos y símbolos y las formas propias de escritura. (Comunidad y Sociedad)
 Espacio geográfico donde habita la familia y sus características de los paisajes (Vida Tierra y Territorio)
 Territorio como espacio geográfico. (Educación para comprender el mundo) CR
 Identidad, autoestima y respeto en las interrelaciones de la familia, escuela y comunidad (Cosmos y pensamiento)
 Números naturales, cantidad y representación simbólica con objetos del entorno (Ciencia Tecnología y Producción)

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

RECURSOS / MATERIALES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PRÁCTICA:

Paseo por la comunidad de Antarani, identificando la cantidad en los animales de la comunidad y sus principales características del contexto. (Contacto con la realidad)

TEORÍA:

Narración y descripción de lo sucedido en el paseo y su representación gráfica de la realidad. (Análisis y comprensión del significado del mensaje).

VALORACIÓN:

Reflexión sobre la importancia del conocimiento de nuestra realidad para una comunicación dialógica. (Reflexión comunicativa del mensaje).

PRODUCCIÓN:

Representación gráfica de la realidad y su nombramiento oral y escrito. (Composición y producción de mensajes).

PRÁCTICA:

Descripción e identificación de cantidades de objetos del contexto: Casas, estudiantes, número de integrantes en la familia, etc. (Contacto con la realidad)

TEORÍA:

Establecimiento de la relación palabra – cantidad, mucho – poco y análisis del mensaje. (Análisis y comprensión del significado del mensaje).

VALORACIÓN:

Valoración sobre la utilidad de los números naturales en las actividades cotidianas. (Reflexión comunicativa del mensaje).

PRODUCCIÓN:

Representación gráfica de la familia, estableciendo la cantidad y los nombres de los mismos. (Composición y producción de mensajes).

Data show
 Computadora Lenovo.
 Fotografías de la comunidad
 Pizarra
 Cuadros
 Datos
 Gráficos del contexto
 Experiencia de las y los estudiantes.
 Paisaje de la comunidad
 Saberes y conocimientos
 Espejo

SER:

Respeto a las opiniones de los demás.

SABER

Asociación adecuada mensaje-palabra-dibujo.

HACER

Representación adecuada de la realidad. (realización de dibujos)

DECIDIR

Compromiso de buen relacionamiento con las y los compañeros y la naturaleza.

PRODUCTO:

Tangible: Representaciones gráficas de la realidad (Diagnóstico gráfico de la comunidad)

Intangible: Saberes y conocimientos sobre la correspondencia entre elementos de la realidad con las palabras y los números naturales.

BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación (2015). *Unidad de Formación Nro. 10 "Gestión Curricular del Proceso Educativo"*. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.


Programas de estudios (2014). *Programas de estudio Educación Primaria Comunitaria Vocacional* - Ministerio de Educación. La Paz, Bolivia.



ANEXOS

PRÁCTICA

IDENTIFICACIÓN



DESARROLLO DE LAS MACROHABILIDADES DEL LENGUAJE
SABER ESCUCHAR Y SABER HABLAR
IST'ASA YATIÑA Y YATISA PARLAÑA

TEORÍA

ASOCIACIÓN PALABRA



SIGNIFICADO

MACHAGA UTA
CASA NUEVA

SIGNIFICANTE



VALORACIÓN

ASKI AMUYT'AWINAKA (REFLEXIÓN SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA ASOCIACIÓN PALABRA)



DESARROLLO DE LAS MACROHABILIDADES DEL LENGUAJE
SABER ESCUCHAR Y SABER HABLAR
IST'ASA YATIÑA Y YATISA PARLAÑA

PRODUCCIÓN

QUTU QILLQANAKA (ESCRITURA DE FRASES Y ORACIONES)



DESARROLLO DE LAS MACROHABILIDADES DEL LENGUAJE
SABER LEER Y SABER ESCRIBIR
ULLAÑA YATIÑA Y QILLQAÑA YATIÑA

4

Sutinta churaspa yachakunchiq

Maestra : María Concepción Yujra Asistiri
Distrito : Comanche
Unidad Educativa : Antarani

1. Contexto de la unidad educativa

MAPEO DE LA DIVERSIDAD

Las y los estudiantes asisten de zonas alejadas a la Unidad Educativa, todos tienen desarrollado la lengua originaria quechua, provienen de familias con escasos recursos, en su totalidad no cursaron el nivel inicial.

Se cuenta con trece estudiantes en primero y trece en tercero, la edad de los estudiantes está entre los 6, 7 y 8 años.

Algunos padres de familia demuestran indiferencia en el aprendizaje de sus hijos.

2. Descripción de la experiencia

Luego de una reflexión de cómo se podría implementar nuevas estrategias, elegí como título de mi experiencia: “Sutisninta churaspa yachakunchiq” (Aprendemos poniendo sus nombres)

Para desarrollar los procesos educativos se tomó en cuenta la aplicación de diferentes estrategias, como también la técnica de observación, el trabajo de grupo, la descripción y la participación de los padres de familia y comunidad.

Los procesos educativos se desarrollaron con la metodología del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, aplicando los momentos metodológicos PRÁCTICA – TEORÍA- VALORACIÓN- PRODUCCIÓN en todo el proceso.

El momento de la **PRÁCTICA** se inició con la observación del entorno de la unidad educativa, durante el recorrido se observaron diferentes objetos que son descritos de manera oral; lo que más les llamó la atención es haber visto caminar un gato sobre el tejado de una casa.

Misi wasi patapi purin

Posterior a la descripción, se elaboró material del contexto recortando nombres de objetos, plantas, animales, cosas y personas que conocían en la comunidad, estos escritos estaban en quechua; en el proceso se fortaleció el uso de la lengua originaria, el desarrollo de las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer, escribir), la clasificación y conteo de objetos.

En el momento de la **TEORÍA** se realizó el análisis del significado del mensaje para fortalecer la lectura y escritura en lengua quechua, luego se trabajó la identificación de los nombres (objetos, plantas, animales, cosas y personas) a partir del mensaje, utilizando el material elaborado en el momento anterior.

Misi wasi patapi purin

El **gato** camina sobre la **casa**

Durante el proceso se fue creando mensajes diferentes en el que se cambió el nombre del animal, con base al mensaje inicial. Con esa práctica se realizó un análisis sobre el significado del mensaje y sobre la coherencia que tenía la misma.

- Allqu **wasi** patapi purin
- Pili **wasi** patapi purin
- Waka **wasi** patapi purin
- Quwi **wasi** patapi purin

Por otro lado, para identificar nombres se realizó las siguientes actividades:

- En el dibujo de la planta del pimentón identificaron las partes de una planta y escribieron sus nombres.
- En el piso de la cancha bordeamos con tiza el cuerpo de un estudiante y colocaron el nombre de cada parte del cuerpo.

Durante el momento de la **VALORACIÓN**, se realizó la reflexión con las y los estudiantes sobre la importancia de desarrollar las habilidades de leer y escribir y su aplicación en la vida diaria. Para ello se hizo el intento de escribir una carta para invitar a los padres de familia a la unidad educativa y poder organizar la feria educativa.

Muchos de las y los niños no sabían escribir y tuvieron que comunicarse mediante dibujos, con el compromiso de leer la carta a sus papás.

En el momento de la **PRODUCCIÓN**, las y los estudiantes realizaron textos cortos y sencillos en su primera lengua de manera oral y escrita. Cada uno dibujó a los animales que tenían en casas, luego describieron sus características en los grupos de trabajo que tenían conformado.

3. Análisis de la experiencia

La identificación de nombres y descripción del contexto permitió el desarrollo oral de la lengua originaria y castellana, logrando la participación activa y reflexión permanente durante las actividades.

4. Conclusiones y recomendaciones

• Recomendaciones

Es importante implementar los momentos metodológicos para el uso de la lengua originaria, porque nos permite desarrollar las habilidades de escuchar, hablar, leer, escribir desde la vivencia de las y los estudiantes.

Durante las actividades es importante manipular objetos reales del contexto porque permite ampliar conocimientos con facilidad.

Proponer actividades en los que puedan participar madres y padres de familia dando a conocer sus experiencias.

• Conclusión:

Las y los maestros implementan el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo aplicando una diversidad de estrategias para el logro del desarrollo de las cualidades, potencialidades y capacidades en las y los estudiantes.

ANEXOS



MINISTERIO DE
educación
ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA 

MINISTERIO DE
educación
ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA 



Dirección Avenida Arce Nro. 2147, La Paz - Bolivia | Teléfono (591 -2) 2442144
| Línea Gratuita 800-10-0050 | Casilla de correo 3116



www.minedu.gob.bo