

CON BASE EN EL MODELO EDUCATIVO
SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO

MAESTRA innova nuevos métodos para enseñar a **LEER** y **ESCRIBIR**

La maestra Cristina Condori Fernández, ganadora del **VI Encuentro Plurinacional de Estrategias de Lectura y Escritura**, indica que para enseñar a leer y escribir a las niñas y niños en el primer año de escolaridad, "...nosotros producimos nuestros textos, no utilizamos libros, porque si los utilizamos solo repetiríamos sus contenidos. Nosotros partimos de la realidad".

100 NUEVOS TÍTULOS PRESENTÓ EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

El Ministerio de Educación presentó más de 100 nuevos títulos en la 21ª Feria Internacional del Libro.



CONSEJO EDITORIAL

Roberto Aguilar Gómez
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Juan José Quiroz Fernández
VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN REGULAR

Noel Aguirre Ledezma
VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN
ALTERNATIVA Y ESPECIAL

Jiovanni Samanamud Ávila
VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
DE FORMACIÓN PROFESIONAL

Pedro Crespo Alvizuri
VICEMINISTRO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Isabel Terrazas Ross
JEFA UNIDAD DE COMUNICACIÓN

Alvaro Cuéllar Vargas
EDICIÓN

**Unidad de Comunicación Social
Ministerio de Educación**
FOTOGRAFÍAS

Depósito Legal



Ministerio de Educación
Av. Arce No. 2147
La Paz, Bolivia



Estudiantes de la Unidad Educativa "Tuiruni", provincia Ayopaya, Cochabamba.

SUMARIO

Premiación de concurso de dibujo de
Mi Teleférico

5



"En esta metodología no hay libros, no hay
memorización, nosotros partimos de la realidad"

7



Maestras y maestros innovan estrategias
en la enseñanza de la lectura y la escritura

8 - 9



Maestras y maestros expusieron
sus experiencias innovadoras

10 - 11



Ministerio de Educación presentó
más de 100 nuevos títulos en Feria
Internacional del Libro

12 - 13

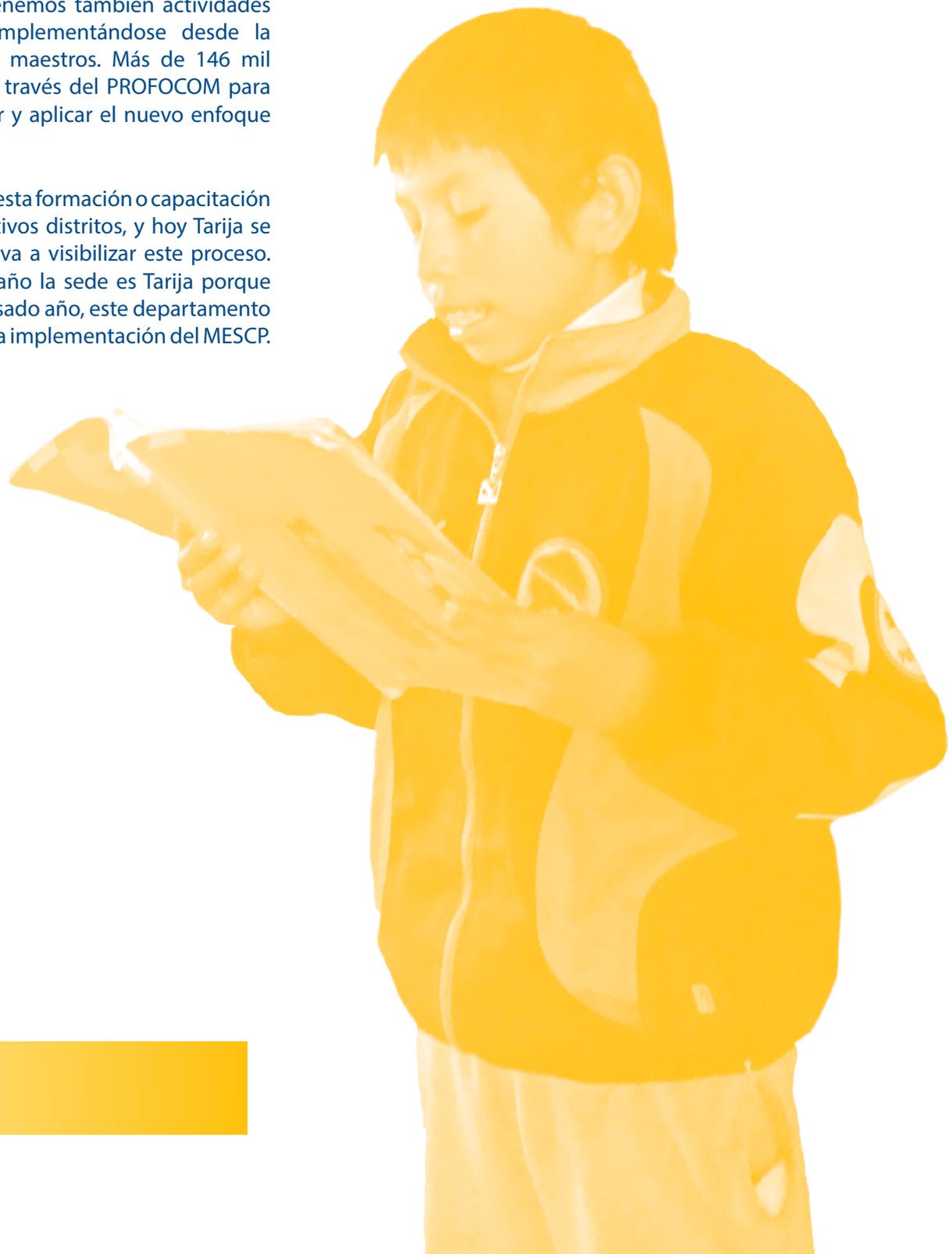


EDITORIAL

El proceso actual de enseñanza-aprendizaje recurre a metodologías que rompen el esquema tradicional, que antes era alfabético, era silábico, con la repetición y memorización de palabras. En ese contexto, el día de hoy, en Tarija, se han reunido 27 maestras y maestros de todo el país, quienes subvierten este esquema y articulan los procesos de enseñanza y aprendizaje a la familia, a la comunidad, a la realidad y a la vida misma.

Son las 27 mejores experiencias de todo el territorio boliviano que hoy en día están exponiendo para mostrar que el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP) tiene un nuevo método de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en el 1° de Primaria. Tenemos también actividades similares a ésta que vienen implementándose desde la formación que han recibido los maestros. Más de 146 mil maestros recibieron formación a través del PROFOCOM para interpretar, analizar, comprender y aplicar el nuevo enfoque pedagógico.

Hoy los maestros están formando esta formación o capacitación que han realizado en sus respectivos distritos, y hoy Tarija se convierte el escenario donde se va a visibilizar este proceso. Queremos informarles que este año la sede es Tarija porque en el III Encuentro, realizado el pasado año, este departamento presentó la mejor experiencia en la implementación del MESCP.



Premiación de concurso de dibujo de Mi Teleférico



En la 1ª Reunión Nacional para la Seguridad Ciudadana en Instituciones Educativas participaron el Ministro de Gobierno, Carlos Romero; el Comandante General de la Policía Boliviana, René Rino Salazar; y el Viceministro de Educación Regular, Juan José Quiroz.

El Ministro de Educación, Roberto Aguilar Gómez, participó de la premiación del concurso “Cómo ha mejorado mi país en los últimos años” patrocinado por la empresa estatal Mi Teleférico, en el que participaron 2.229 niñas y niños de unidades educativas del Nivel Primario de las ciudades de La Paz y El Alto.

“Hay expresiones artísticas que son fascinantes, cada uno tiene un estilo propio”, dijo el Ministro de Educación en el acto de premiación a los mejores dibujos y pinturas que participaron en el concurso. Por su parte, César Dockweiller, Gerente Ejecutivo de Mi Teleférico, informó que los dibujos y pinturas ganadoras serán exhibidos en gigantografías que se fijarán en las diferentes estaciones del teleférico situadas en distintos puntos de las ciudades de La Paz y El Alto.

Cámaras de seguridad se instalarán en unidades educativas

1.021 cámaras de video vigilancia serán instaladas en las unidades educativas fiscales y de convenio para reforzar la seguridad de los estudiantes de Primaria y Secundaria. Ese fue el principal resultado de la 1ª Reunión Nacional para la Seguridad Ciudadana en Instituciones Educativas realizado el 8 de agosto en La Paz, en la que participaron autoridades del Ministerio de Gobierno, del Ministerio de Educación y de los Gobiernos Municipales del país.

La mitad de estas cámaras serán instaladas hasta fin de año y la otra mitad en el transcurso del primer semestre de 2017 en unidades educativas fiscales y de convenio. En las unidades educativas privadas, directivos de la Asociación Nacional de Colegios Particulares (ANDECOP) se comprometieron a adquirir e instalar cámaras de video vigilancia hasta el mes de octubre próximo, en coordinación con autoridades del Ministerio de Gobierno y la Policía.



En la 1ª Reunión Nacional para la Seguridad Ciudadana en Instituciones Educativas participaron el Ministro de Gobierno, Carlos Romero; el Comandante General de la Policía Boliviana, René Rino Salazar; y el Viceministro de Educación Regular, Juan José Quiroz.

Taller nacional realiza ajustes a contenidos curriculares de Secundaria

Aproximadamente 200 maestras y maestros del Educación Secundaria Comunitaria Productiva de todo el país revisan y realizan ajustes a los contenidos curriculares de las áreas de conocimiento de este nivel en un taller nacional que se desarrolla desde el lunes en esta ciudad.

Autoridades educativas nacionales, departamentales y distritales trabajan en este Taller Nacional de Revisión y Ajuste de Contenidos Curriculares del Programa de Estudios de Educación Secundaria Comunitaria Productiva conjuntamente maestras y maestros de base, incluidos delegados de las Confederaciones de Maestros Rurales y Urbanos.

“Este evento reúne a más de 200 maestras y maestros, urbanos y rurales de todo el territorio boliviano que trabajan con matemáticas, física, química, biología, ciencias sociales, filosofía, comunicación y lenguajes, todas las áreas del currículo de Educación Secundaria Comunitaria Productiva que vienen siendo aplicados desde hace dos gestiones”, señaló Juan José Quiroz, Viceministro de Educación Regular.



Maestras y maestros de todo el país participaron en el taller.



PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

Alrededor de 16 libros impresos y un catálogo digital que contiene publicaciones científicas fueron presentados este martes 30 de agosto en el hall de la Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia. Estos libros de alto nivel científico han sido generados durante los últimos años por miembros activos de las Redes Nacionales de Investigación Científica y Tecnológica, que el Ministerio de Educación ha estado promoviendo y articulando a través del Viceministerio de Ciencia y Tecnología.

La presentación de estas publicaciones contó con la presencia de los autores y coautores de las publicaciones que tuvieron la oportunidad de interactuar con la audiencia.

El siguiente es el listado de las publicaciones presentadas en formatos impreso y digital:

- » Mapeo de Instituciones y Líneas de Investigación en el sector forestal
- » Atlas de culturas hídricas en Bolivia
- » Aplicación del Método Delphi al 2050 en Recursos Hídricos
- » La Cultura Hidráulica de Los Camellones de Tierras Bajas y Altas
- » Alternativas Científicas y Tecnológicas para la Remediación Ambiental
- » Contribuciones para la Revalorización y Revitalización de Saberes y Conocimientos
- » Construyendo desde la Pluralidad el Dialogo de Saberes e Inter-Científico en el Marco de la Reivindicación de los Saberes y Conocimientos Ancestrales
- » Historia y Etnografía Contemporánea de los Ayllus en el Departamento de Potosí
- » Documento Estratégico Marco Proyecto Unidad Ciclotrón – Pet
- » Memoria de la Red de Investigadores en Energía Nuclear
- » Memoria de la Red de Investigación Científica y Tecnológica en Energías Renovables
- » Guía de Plantas Útiles del Pantanal Boliviano
- » Ecosistema Emprendedor Boliviano
- » Memoria de La Red de Alimentos
- » Prospectiva Tecnológica Al 2025 para la Recuperación y Remediación de Suelos
- » Plan Integral De Remediación Ambiental Del Río Huanuni

Experiencia innovadora en la enseñanza de la lectura y escritura ganadora del IV Encuentro Plurinacional de Estrategias de Lectura y Escritura realizado en Tarija

“En esta metodología no hay libros, no hay memorización, nosotros partimos de la realidad”

La maestra Cristina Condori Fernández nos dice que para enseñar a leer y escribir a las niñas y niños en el primer año de escolaridad, “. . . nosotros producimos nuestros textos, no utilizamos libros, porque si los utilizamos solo repetiríamos sus contenidos. Nosotros partimos de la realidad”.

La maestra Cristina Condori Fernández nos dice que para enseñar a leer y escribir a las niñas y niños en el primer año de escolaridad, “. . . nosotros producimos nuestros textos, no utilizamos libros, porque si los utilizamos solo repetiríamos sus contenidos. Nosotros partimos de la realidad”.

“Nuestra metodología se basa en partir de la realidad. No hay libros, no hay memorización, no hay ejemplos divorciados de nuestra realidad como los que nos proponen los textos. Por ejemplo, aquí al frente está el Hospital Obrero, y a partir de eso generamos contenidos: ¿Para qué es un hospital? ¿Quiénes trabajan en un hospital? ¿A quiénes atienden? ¿Qué debemos hacer para no ir? Entonces construimos textos relacionados con nuestro entorno”, nos cuenta Cristina Condori Fernández, maestra de la Unidad Educativa “Naciones Unidas” de la ciudad de La Paz, quien desde hace 33 años forja buenos estudiantes en la educación fiscal.



Maestra Cristina Condori Fernández.

En la clase, tomamos las habilidades lingüísticas de los estudiantes, referidas a la lectura, escritura, el habla y la escucha, y que tal vez nosotros lo hemos interpretado mal, primero era la escritura y después la lectura, y muy luego la escucha. Con este modelo primero debemos saber escuchar, debemos trabajar en principio en este aspecto. El primer año de escolaridad es fundamental. Es como marcar a las vacas. Esa marca queda para toda la vida.

“Hay miedo al cambio, pero hay resultados”

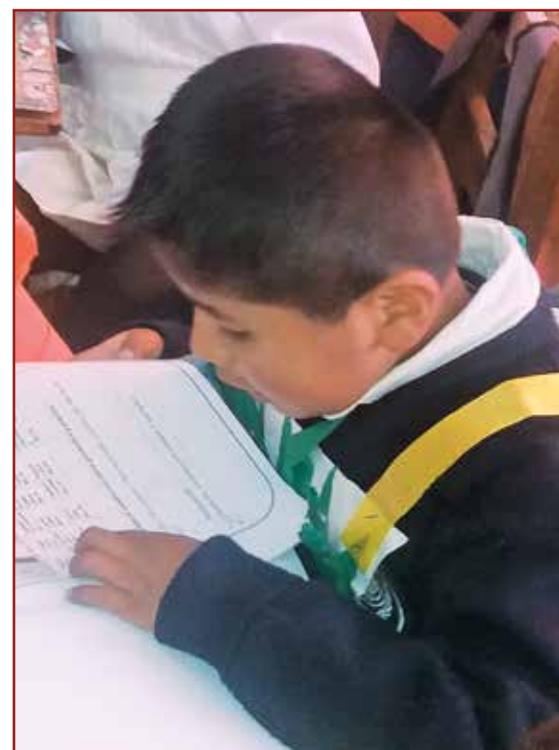
“Este es un proceso. Tenemos miedo al cambio, estamos en un proceso de descolonización. Si no pido libros, los padres me dicen ‘y nuestros hijos qué van a leer, de dónde van a copiar’. En el desarrollo de la lengua oral y escrita aplicamos los momentos metodológicos: práctica, teoría, valoración y producción, y con los criterios de evaluación: ser, saber, hacer y decidir”, nos explica.

Cristina nos dice que cada día producen contenidos, actividad cuyo centro son las niñas y los niños, con la necesaria participación de la maestra y las madres y padres de familia. “Partimos siempre con una planificación y luego desarrollamos los cuatro momentos metodológicos y los criterios de evaluación a partir de la vivencia de los estudiantes. Entonces, hay resultados. Estamos a medio año y podemos ver los resultados”, refiere a tiempo de mostrarnos una serie de hojas pegadas en las paredes del aula y colgadas por filas, tal cual hacemos secar la ropa al sol.

Nuestra experiencia es el “Sarantañani” (“Caminemos juntos”)

Según la profesora Cristina, con el “Sarantañani” los padres ya han comprendido que la enseñanza es distinta. Aunque nos confiesa que hay todavía padres que se quejan: “Mi hijito ya sabe leer, pero ni siquiera ha hecho pa, pe, pi, po, pu, sa, se, si, so, su”. Sin embargo ella arriba a una destacable conclusión: “Acaso cuando nuestras wawas aprenden a hablar dicen a e i o u... No. Ellos dicen ‘mamá, papá’, y entonces comprenden los padres. Nosotros hemos aprendido deletreando y los papás extrañan que no sea de la misma manera”.

“Nuestra concepción es que el centro son las niñas y los niños, y luego “Sarantañani” está ahí en el corazón, con el maestro y los padres de familia, para trabajar juntos, no de manera vertical, sino de forma unida y en colaboración, y no solo en temas vinculados a la educación, sino también en aspectos referidos a la salud, los valores y el desarrollo de nuestros hijos.



“Mis estudiantes no solo son buenos lectores, sino también buenos escritores”.

**CON BASE EN EL MODELO EDUCATIVO
SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO**

MAESTRAS Y MAESTROS INNOVAN ESTRATEGIAS EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Estrategias nuevas e innovadoras en la enseñanza de la lectura y la escritura expusieron 27 maestras y maestros de todo el país (3 de cada departamento) en el IV Encuentro Plurinacional de Estrategias de Lectura y Escritura realizado en Tarija el 25 y 26 de agosto reciente.



Maestro Modesto Colque Benitez, de la Unidad Educativa "San José de Curquí", de El Punte, Tarija.

Dejando de lado las metodologías tradicionales que recurrían al aprendizaje de la lectura desde las sílabas que estructuran una palabra, las nuevas estrategias expuestas por maestras y maestros se caracterizan por generar actividades con niñas y niños que parten del contacto con la realidad, su descripción y reproducción en dibujos, canciones o textos que dan lugar a canciones o textos escritos por los mismos estudiantes.

El evento se desarrolló en dos jornadas

Conversatorio con maestras y maestros seleccionados

El evento fue inaugurado por el Viceministro de Educación Regular, Juan José Quiroz, y contó con la presencia del Director General de Educación Primaria, Salustiano Ayma, técnicos del Ministerio Educación, subdirectores de Educación Regular de Tarija, Cochabamba, Chuquisaca, Beni, Santa Cruz, La Paz, Oruro y Potosí, técnicos departamentales de Educación Primaria Comunitaria Vocacional de los nueve departamentos del país, facilitadores del PROFOCOM de la ESFM de Canasmoro y la UA de Tarija, y los 27 maestras y maestros seleccionados.

Se expusieron 27 experiencias, 3 por departamento, y en el desarrollo de las exposiciones se evidenció que la mayoría aplicaron los cuatro criterios del desarrollo de la lengua de forma oral y escrita con una variedad de estrategias innovadoras. Al finalizar se realizó un intercambio de preguntas, respuestas y aclaraciones con la intervención del viceministro Juan José Quiroz y otras autoridades educativas.



Maestra Nora Villagómez, de la Unidad Educativa "Pozo Colorado" de Porongo, Santa Cruz.

organizó en
nadas:



Feria del “IV Encuentro Plurinacional de Estrategias Metodológicas Innovadoras de Lectura y Escritura”

La Feria del “IV ENCUENTRO PLURINACIONAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS DE LECTURA Y ESCRITURA” se llevó a cabo el 26 de agosto en la Plaza Bolívar de la ciudad de Tarija, evento al que acudieron estudiantes de unidades educativas de Tarija, maestras y maestros y población en general desde las 08:30 a.m. hasta hrs. 16:00.

Los expositores hicieron demostraciones de las estrategias innovadoras que prepararon para este encuentro.

TODAS LAS EXPERIENCIAS TIENEN UNA BASE: EL NUEVO MODELO EDUCATIVO

Si bien cada una de las experiencias expuestas se caracterizan por contar con estrategias específicas y particulares desarrolladas por cada uno de los maestros, la base sobre la cual se desarrollan todas y cada una de ellas es el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo con sus momentos metodológicos de práctica – teoría – valoración – producción y sus correspondientes criterios de evaluación, que son el ser, el saber, el hacer y el decidir.

En el IV Encuentro Plurinacional de Estrategias de Lectura y Escritura, realizado en Tarija, se eligieron las mejores experiencias de cada uno de los departamentos del país, los cuales fueron expuestos en la feria realizada en el Parque Bolívar de esta ciudad.

Según Juan José Quiroz, Viceministro de Educación Regular, estas experiencias innovadoras serán sistematizadas y socializadas en el Nivel Primario de todas las unidades educativas del Sistema Educativo Plurinacional.

Experiencias seleccionadas

N°	DEPARTAMENTO	NOMBRES Y APELLIDOS	C.I.	DISTRITO EDUCATIVO	NOMBRE DE LAS EXPERIENCIAS
1.	LA PAZ	OFELIA GLADIS APAZA BALTAZAR	3071932 OR	ACHOCALLA	Producción de mensajes a través del sembrado de hortalizas.
		CRISTINA CONDORI FERNÁNDEZ	2523722 LP	LA PAZ -2	Desarrollo de la lengua oral y escrita a partir de los cuatro criterios.
		RUTH POMA HILARI	6775503	JESUS DE MACHACA	Aprendo a leer y escribir consumiendo alimentos naturales del contexto.
2.	ORURO	JUAN CARLOS YUGAR SUAZNÁBAR	4039199 OR	WANUNI	Nuestro PSP nos ayuda a leer y escribir.
		HILDA CHINO CONDORI	3539281 OR	CURAHUARA DE CARANGA	Aprendemos a leer y escribir a través de la poesía.
		FLORINDA ARELLANO FLORES	2760775 OR	SANTIAGO DE HUARI	Descubriendo palabras a través del consumo de alimentos.
3.	POTOSÍ	NINFA COCHA IBAÑEZ	5508035 PTS	COLQUECHACA	Desarrollando la lengua oral y escrita a partir de nuestras vivencias.
		WILBER ALEJO SOTO	5125976 PTS	CKOCHAS	Desarrollando la lectura y escritura desde nuestra realidad.
		LOURDES CORTEZ ORTEGA	3551053 OR	SACACA	El fotolengua de la vida.
4.	COCHABAMBA	GILMAR ARISPE CLAROS	5292661 CB	VILLA ANZALDO	Partiendo de la realidad, experiencia y el contexto social.
		JUDITH ALENA VARGAS CANAVIRI	4381092 CB	TIQUIPAYA	¿Me convierto en?.
		BRENELITH ZULEIRA TICONA FLORES	6574382 PTS	VILLA TURARI	La convivencia y las habilidades lingüísticas como metodología para la lectura y escritura.
5.	CHUQUISACA	LITZI GIMENA GUTIERREZ VALLEJOS	5697196 CH	SOPACHUY	Escribiendo en la mesa de arena..
		NEPTALI LÓPEZ PINTO	1069688 CH	AZURDUY	Edúcate para valorarte
		VICTORIA MAMANI LOPEZ	4083312 CH	YAMPARAES	Descubriendo palabra en el entorno donde vivo.
6.	TARIJA	FABIAN GABRIEL ROJAS ARAMAYO	5793942 TJ	YACUIBA	Explorando la naturaleza innovamos y fortalecemos la lectura y escritura.
		GLADIS YOVANNA TORREZ VILLA	5013043 TJ	SAN LORENZO	Producimos textos a través de la observación del contexto.
		MODESTO COLQUE BENITEZ	1385614 PTS	EL PUENTE	La escalera mágica.
7.	SANTA CRUZ	MARÍA ELIZABETH MENDOZA PATÓN	3832553 SC	PLAN 3000	Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo.
		NORA YAQUELIN VILLAGÓMEZ LIJERÓN	4628107 SC	PORONGO	Mi familia la escuela del saber.
		ELIZABETH GUTIÉRREZ MARIANO	4560132-1P	CAMIRI	Aprendemos a leer y escribir investigando.
8.	BENI	ARACELY GUARUA AGUIRRE	7595803 BN	MOXOS	Formación de palabras a través de mi linda lunita.
		YOISY ORELLANA REA	1684720 BN	GUAYARAMERIN	Expresiones poéticas “ la casa limpia”.
		MARIA DEL CARMEN GUARDIA RIBERA	3171311 SC	SAN RAMON	Cantando y narrando aprendemos a leer.
9.	PANDO	GRECIA PESSOA QUETTE	9272176 BN	GONZALO MORENO	Leer y escribir utilizando etiquetas del contexto.
		MÓNICA JHANCARLA VALDEZ CARMONA	1763374 PND	COBIJA	Aprendiendo a leer y escribir con nombres de frutas.
		NAYDA GÓMEZ ARUQUIPA	6016648 LP	PUERTO RICO	Veo, manipulo, escucho y aprendo con material didáctico.

“Para enseñar a leer, nosotros ya no necesitamos de libros de lectura, porque ahora los producimos con los niños”.

Gilmar Arispe Claros

[Profesor de 1° de Primaria de la Unidad Educativa “San José”, distrito de Villa Anzaldo, provincia Esteban Arze, departamento de Cochabamba].

IV Encuentro Plurinacional de Estrategias de Lectura y Escritura, realizado en Tarija

Maestras y maestros expusieron sus experiencias innovadoras

Algunas de las experiencias desarrolladas por maestras y maestros del Sistema Educativo Plurinacional son reflejadas a continuación, exponiendo cada una de las cuales estrategias novedosas, aunque todas ellas sustentadas en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.



Docente: Litzí Gutiérrez Vallejos.
UE: "San Juan de Orcas" (8 km de Sopachuy).
Experiencia: "Escribiendo en la mesa de arena".
Municipio: Sopachuy, Chuquisaca.

DESARROLLA SU EXPERIENCIA A PARTIR DE LOS CUATRO MOMENTOS METODOLÓGICOS:

Práctica: Les he repartido una mesita de arena a cada uno de los niños. También lotas, donde están las letras, con las cuales van armando palabras que ellos identifican de acuerdo a su experiencia. Esas palabras, ellos las escriben en su mesita de arena con el dedo índice, estableciéndose así un contacto con la arena, que es la Madre Tierra. Luego nos trasladamos afuera del aula, y ahí los estudiantes componen oraciones con las palabras que formaron.

Teoría: Nuevamente en el aula, las palabras y oraciones compuestas con las lotas y en la arena las transcriben a sus cuadernos, relacionándolas con las ilustraciones que ellos también las han hecho.

Valoración: Los estudiantes valoran que la arena en la que han trabajado es la Madre Tierra, es la naturaleza. Articulando con Cosmovisiones, Espiritualidades y Religiones, ellos en sus parcelas hacen la q'oa, la ch'alla, rito a partir del cual valoran la importancia de la Madre Tierra.

Producción: Con materiales de su contexto, como la t'ola, practican la motricidad fina y van produciendo textos en sus cuadernos u otros materiales.

En el inicio de la clase, la maestra recita una poesía para que los estudiantes se distiendan. Luego salen fuera del aula al huerto escolar. El Proyecto Socioproductivo (PSP) de la unidad educativa es "Producción de verduras y hortalizas en huertos escolares". En el camino, los estudiantes recogen botellas de plástico desechadas y otros objetos contando, con lo cual se integra matemáticas. También integramos la lengua originaria, que es el cavineño, y lengua extranjera, el inglés; así integran



Docente: Nayda Gómez Aruquipa.
UE: "Puerto Rico" (a 5 hrs. de Cobija).
Experiencia: "Veo, manipulo, escucho... Así aprendo a leer y escribir".
Municipio: Puerto Rico, Pando.

tres lenguas: castellano, cavineño e inglés. Sobre esa base producimos textos, no solo en los cuadernos, sino en cartulinas, fragmentos de papel que son pegados a las botellas de plástico recogidas. Así textuamos nuestra aula. También reciclamos materiales, como CDs, donde pegan en un lado la inicial de su nombre, y en el otro lado una palabra con la inicial de su nombre: F (Fernando) = foco. Con esos materiales forman palabras y oraciones. Finalmente, componen una canción con las palabras trabajadas.

Establecemos un contacto con la realidad a través de un paseo por la comunidad, donde hemos articulado las diferentes áreas de saberes y conocimientos. Al ir a la comunidad hemos marchado cantando la Marcha Naval, hemos ido cantando (hemos articulado educación física y música); hemos observado los animales, las plantas (ciencias naturales). Hemos visitado a una familia, hemos preguntado cuántos integrantes tiene, y la madre nos dijo que eran cinco (matemática), quién es el mayor y quién el menor. Hemos articulado todos los campos y áreas de conocimiento. Y a partir de eso hemos desarrollado las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir

¿Cómo se ha dado la lectura y escritura? A partir de las habilidades lingüísticas de escuchazr y hablar, que son la base fundamental. Comienzan a leer con las imágenes. Los niños al leer interpretan, analizan. La lectura no es solamente pasar la vista por el escrito, sino que se la hace desde las imágenes. La escritura se la hace a través de la producción de textos. La imagen la vinculamos con el texto, en idioma nativo y en castellano.



Docente: Gilmar Arispe Claros.
UE: "San José" (Provincia Esteban Arze).
Experiencia: "Desarrollo de la lectura y escritura a través de diálogos comunicativos con carácter intra, intercultural y plurilingüe, tomando en cuenta los saberes y conocimientos de niños y niñas".
Municipio: Villa Anzaldo, Cochabamba.



Docente: Modesto Colque Benítez.
UE : "San José de Curqui".
Experiencia: "La escalera mágica".
Municipio: El Puente, Tarija.

Esta experiencia innovadora nos permite que el estudiante va produciendo oraciones concretas mediante la imagen y la palabra.

Esta escalera nos permite resolver problemas que tienen muchos estudiantes: juntas las palabras al hacer oraciones. En esta escalera, cada palabra y su respectiva imagen está separada por un peldaño. Esta escalera también permite que el niño no solo pueda leer de forma horizontal sino también vertical. Se ha visitado una familia para conocer y ver las actividades que realizan, por cuántas personas está integrada y qué producción tienen en la comunidad.

Los estudiantes sacaron fotografías a cada uno de los integrantes, y cada integrantes ha sido ubicado en los peldaños. Y aquí tenemos: "Mi – mamá – cocina – papas". Modificando un peldaño tenemos: "Mi – mamá – cocina – verduras", lo que no cambia el sentido del mensaje, aunque con una sola variante.

Si queremos darle otro sentido cambiamos "mamá" por "tía", no solo la palabra sino también la imagen: "Mi – tía – cocina – verduras".



Docente: Nora Villagómez.
UE : "Pozo Colarado".
Experiencia: "Mi familia, escuela del saber".
Municipio: Porongo, Santa Cruz.

Comenzamos haciendo un contacto con la realidad. Hicimos un recorrido por la comunidad y hemos visitado a la familia Mamani, la cual se caracteriza por producir y comercializar mandarina. Hemos conversado con los integrantes de la familia, y los niños han desarrollado la habilidad de la escucha y del habla, cuando hicieron preguntas. De regreso en el aula hicimos un juego: "El tren recoge mensajes". En el papelógrafo anotamos todos los mensajes, y luego los niños eligen los mensajes que más les gustó. Aquí aplicamos un criterio del desarrollo de la lengua. Qué pasa si cambiamos las palabras: cambia el sentido del mensaje: "Asustamos a las palamitas / Cuidamos a las palomitas". Tomé la palabra "palomitas" y cada letra la pegué en envases de yogur, para trabajar la resignificación de los materiales. De cada letra se construyen nuevas palabras: "toma", y con ella nuevos mensajes. También, con las mandarinas trabajamos la adición y la sustracción. Hemos exprimido las frutas, y con ello trabajé el PSP de mi unidad educativa: sembramos plantas con las semillas de los frutos. En un gráfico de la mandarina, aprendemos las propiedades que tiene esta fruta. Y en la imagen de un cuerpo humano, colocamos mandarinas pequeñas en esas partes a las cuales beneficia, las cuales están designadas en idioma originario, guaraní. En el área de ciencias sociales observamos la estructura familiar: abuela, abuelo, papá, mamá, etc., en castellano y guaraní. Sobre esa base, hacemos la producción de mensajes con sentido, para lo cual algunos niños recurren a los títeres, para fingir que ellos hacen la lectura.

Criterios para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita

El Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita en Educación Inicial en Familia Comunitaria y Educación Primaria Comunitaria Vocacional, se realiza aplicando los cuatro criterios que describimos a continuación:

1er Criterio

CONTACTO CON LA REALIDAD

1. Descripción de la experiencia vivida.
2. Identificación de mensajes recogidos.
3. Selección de mensajes de mayor impacto.

2do Criterio

ANÁLISIS Y COMPRENSIÓN DEL SIGNIFICADO DEL MENSAJE Y LAS PALABRAS

1. Comprensión del mensaje, representado en diversas formas de expresión.
2. Problemática sobre la comprensión del mensaje.
3. Análisis del significado y sentido de las palabras.

Los criterios para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita, no asume el trabajo de las sílabas y letras como signos lingüísticos, sino que ellos son consecuencia del análisis del significado de las palabras integradas en un mensaje concreto de la realidad.

3er Criterio

REFLEXIÓN COMUNICATIVA DIALÓGICA DEL MENSAJE

1. Identificación de una o dos palabras, que en su sentido se conecte con otros sistemas de vida.
2. Utilizando el sentido y significado de la o las palabras identificadas, se promueve un diálogo con los otros sistemas de vida.
3. Reflexión sobre la importancia de comunicarse con otros sistemas de vida en la Madre Tierra y el Cosmos.

Estadísticas educativas del Subsistema de Educación Regular (periodo 2000 – 2015)

Con información oficial de estudiantes matriculados, unidades educativas, personal docente y administrativo, en la perspectiva de mejorar el diseño de políticas educativas, sus formas de implementación, los mecanismos para su control, seguimiento y supervisión, así como para el análisis, estudios e investigaciones que resulten de la implementación de la Ley de la Educación N° 070 "Avelino Siñani – Elizardo Pérez".



Nuestro amigo Mar

Representación histórica de la invasión del ejército chileno al Litoral boliviano. Es una adaptación de El Libro del Mar para Educación Inicial.



Huellas Pedagógicas



Es una publicación de la Universidad Pedagógica que recoge 19 propuestas teóricas de profesionales de la educación del país que a su vez son el resultado de la selección de casi un centenar de escritos presentados por maestras y maestros, quienes con sus ponencias han logrado plasmar sus saberes, experiencias y propuestas a partir de la convocatoria realizada por la casa superior de estudios de postgrado docente.

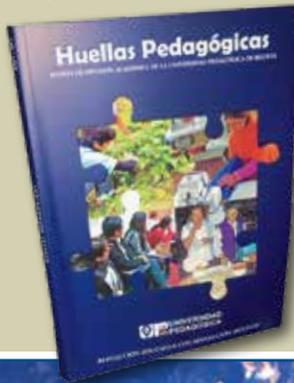
Biblioteca Digital



Gran parte de la producción editorial del Ministerio de Educación se encuentra en la Biblioteca Digital, herramienta de apoyo a los procesos educativos como materiales destinados a la divulgación de la nueva propuesta educativa enmarcada en la Ley 070 de la Educación "Avelino Siñani - Elizardo Pérez" y el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, en beneficio de los procesos educativos y de la población boliviana.



Universidad Pedagógica presenta experiencias pedagógicas en una publicación



El Ministro de Educación entrega un certificado de reconocimiento a uno de los autores de "Huellas"

"Huellas Pedagógicas" es el título de la publicación de la Universidad Pedagógica en la que maestras y maestros exponen ponencias y experiencias pedagógicas, presentación realizada en el salón "Rubén Vargas" del Campo Ferial "Chuquiago Marka" en el marco de la 21ª Feria Internacional del Libro.

"Este es el primer fruto del esfuerzo de maestrantes de diversas especialidades que están desarrollando sus actividades en la Universidad Pedagógica, que tiene su sede en Sucre", puntualizó Roberto Aguilar Gómez, Ministro de Educación. "Sus contenidos son de investigación, de experiencias de la práctica docente, y lo que se busca es contribuir al desarrollo del conocimiento, planteamiento de enfoques metodológicos y visiones pedagógicas nuevas", señaló.

"Huellas Pedagógicas" recoge 19 propuestas teóricas de profesionales de la educación del país que a su vez son el resultado de la selección de casi un centenar de escritos presentados por maestras y maestros, quienes con sus ponencias han logrado plasmar sus saberes, experiencias y propuestas a partir de la convocatoria realizada por la Universidad Pedagógica.

En el acto de presentación de esta obra, los autores fueron objeto de reconocimientos, en tanto que los comentarios estuvieron a cargo del Ministro de Educación, Roberto Aguilar Gómez, y de Luz Jiménez Quispe, rectora de la Universidad Pedagógica.



La Rectora de la Universidad Pedagógica, Luz Jiménez Quispe, comenta sobre cómo se elaboró "Huellas".



El Ministro de Educación, Roberto Aguilar Gómez, presenta la publicación "Huellas".

Educación e Instituto de Música de San Ignacio de Moxos firman convenio

El Ministerio de Educación y el Instituto Superior de Música y Turismo San Ignacio de Moxos firmaron un convenio interinstitucional con el propósito de fortalecer la formación artística y en especial la formación musical en este ámbito geográfico del país, cuya tradición musical, herencia de las misiones jesuíticas, es reconocida por expertos y constituye un atractivo para turistas nacionales y extranjeros.

"Con la firma de este convenio el Estado se compromete y se obliga a apoyar a este instituto de manera directa en los aspectos institucionales y económicos, que va a hacer que todo ese esfuerzo históricamente acumulado por todos los hombres y mujeres que han construido este proyecto, ahora tiene el respaldo estatal", afirmó Roberto Aguilar Gómez, Ministro de Educación.



~~~~~  
 ~~~~~  
 ~~~~~

# BOLIVIA ES UN REFERENTE EN LUCHA CONTRA ANALFABETISMO

Este año se conmemoró el 50° aniversario de la instauración del Día Internacional de la Alfabetización y la UNESCO lo celebra bajo el lema "Leer el pasado, escribir el futuro. Para Bolivia, la reducción de la tasa de analfabetismo al 2,9% constituye uno de los logros sociales más importantes alcanzados en la última década.



Bolivia fue declarada "territorio libre de analfabetismo en 2008

En el Día Internacional de la Alfabetización (8 de septiembre), el Ministro de Educación, Roberto Aguilar Gómez, destacó que Bolivia es un referente en la lucha contra el analfabetismo. "Nuestro país es uno de los referentes más importantes en la lucha contra el analfabetismo, lo que además ha permitido que ganemos experiencia, y al mismo tiempo podamos ser un modelo", afirmó.

El 20 de diciembre de 2008, gracias al proceso de Alfabetización emprendida por el gobierno del presidente Evo Morales, Bolivia fue declarada "Territorio libre de analfabetismo", hasta alcanzar la actual tasa de analfabetismo de 2,9%, la más baja de la historia del país. "Agradecer siempre a la misión cubana y venezolana, porque en el arranque de este

proceso recibimos el apoyo financiero y pedagógico de ellos", afirmó el Ministro de Educación.

El Programa de Post-alfabetización ha logrado titular a 60 mil personas, certificadas con la conclusión de sus estudios de Primaria. "Ese es un triunfo porque los que han vencido Primaria ahora están en Secundaria ejerciendo su derecho a la educación para luego acceder a la educación superior, independientemente de la edad que tengan", añadió Aguilar Gómez.

"Al haber reducido la tasa de analfabetismo al 2,9%, estamos entre los primeros lugares en Latinoamérica. Bolivia es el segundo país que tiene el nivel más alto de alfabetización de su población", complementó Roberto Aguilar Gómez.



## Bolivia participó en la "Conferencia Mundial de Alfabetización", en París

Exponiendo los logros y avances en Alfabetización y Post-alfabetización alcanzados desde 2006, Bolivia estuvo presente en la "Conferencia Mundial de Alfabetización" con la presencia del Viceministro de Educación Alternativa y Especial, Noel Aguirre Ledezma, quien intervino en el Panel "Promover el enfoque intersectorial de la puesta en marcha de la alfabetización" junto a representantes de instituciones como la OIT, ONU Mujeres e ISS de la India. La Conferencia se desarrolla entre el 8 y 9 del mes en curso, con la presencia de la Directora General de UNESCO, Irina Bukova.

"Las transformaciones que se realizan en Bolivia son parte del proceso de cambio y los enfoques de alfabetización que han cambiado hasta convertirse en Política de Estado; de ahí la relación de la Alfabetización con los Planes Nacionales de Desarrollo y Agenda Patriótica 2025 de Bolivia para construir una Bolivia Digna y Productiva para Vivir Bien", dijo Aguirre en su intervención.

# Educación premia a sabias y sabios en “OLIMPIADAS DEL SABER DEL ADULTO MAYOR”

Demetria Camacho (66) de Cochabamba, en el primer lugar; Olga Warnes (83) de Santa Cruz (segundo lugar) y Benito Germán Salgado (69) de La Paz (tercer lugar) fueron los ganadores de la tercera versión de las “Olimpiadas del Saber del Adulto Mayor” 2016, organizado por el Ministerio de Educación con el objetivo de rescatar y valorar los saberes y conocimientos albergados en personas de la tercera edad a través de la producción de textos y la narración oral.

Los 30 adultos mayores participantes de esta olimpiada provenientes de los nueve departamentos del país participaron en horas de la mañana del “Conversatorio Intergeneracional” en la Plaza del Bicentenario, donde narraron historias de su vivencia y sabiduría ancestral a estudiantes de secundaria, universitarios, estudiantes de las Escuelas Superiores de Formación de Maestros, maestras y maestros, miembros de las Asociaciones del Adulto Mayor, autoridades y la población en general.



El Viceministro de Educación Alternativa y Especial, Noel Aguirre Ledezma, junto a los ganadores de las Olimpiadas del Saber del Adulto Mayor.



Sabio de Tarabuco, Chuquisaca.



Sabia representante del departamento de Pando.



Sabias provenientes de las distintas regiones de Bolivia.



La ganadora de la Olimpiada del Saber del Adulto Mayor, Demetria Camacho (66 años) de Cochabamba.

[www.minedu.gob.bo](http://www.minedu.gob.bo)



por facebook:  
ministerio de educación



por twitter:  
@minedubol



60514071