



Estado Plurinacional de Bolivia  
Ministerio de Educación

# CONVOCATORIA

## JORNADA ESTUDIANTIL PLURINACIONAL DE CULTURA "50 AÑOS DEL CHE EN BOLIVIA" - 2017



La lucha revolucionaria de Ernesto Che Guevara es uno de los hitos de la historia del pensamiento político revolucionario de todos los pueblos oprimidos y explotados del mundo; él fue uno de los más prominentes pensadores que participaron en el proceso de universalización de la equidad de los pueblos. Fue un extraordinario revolucionario que en el horizonte de su vida revolucionaria implementó la práctica de su concepción liberadora en territorios bolivianos, sin alcanzar la victoria, pero dejando el ejemplo, la práctica y la teoría superadas, que serán el ejemplo prototípico de las victorias revolucionarias allí donde la explotación y opresión subsista.

En este marco, se pretende exaltar a este valeroso hombre del mundo mediante la educación literaria y artística a través del desarrollo de los sentidos como medio para comunicarse con otros individuos, otras culturas y otros seres de la naturaleza, expresando emociones y sentimientos a través de procesos creativos que reflejen la libertad de pensamiento y de espíritu.

Por lo expuesto, el Ministerio de Educación, a través de las Direcciones Departamentales y Direcciones Distritales de Educación, convoca a la JORNADA ESTUDIANTIL PLURINACIONAL DE CULTURA "50 años del Che en Bolivia" 2017 para todas y todos los estudiantes del Nivel de Educación Secundaria Comunitaria Productiva sobre las siguientes bases:

### 1. OBJETIVO

Movilizar, mediante concursos de poesía, pintura, cuento, teatro y artesanía, a las y los estudiantes de Educación Secundaria Comunitaria Productiva en homenaje a los 50 años de la presencia del Che en Bolivia como contribución internacionalista al proceso de liberación de los pueblos latinoamericanos del yugo imperialista y desarrollar la conciencia histórica de las y los estudiantes en la profundización de la Revolución Democrática Cultural.

### 2. MODALIDADES, CATEGORÍAS Y TEMÁTICAS

#### 2.1. Modalidades

La Jornada Estudiantil Plurinacional de Cultura "50 años del Che en Bolivia" 2017 se desarrollará en las siguientes modalidades:

1. Poesía, 2. Canto, 3. Cuento, 4. Teatro, 5. Pintura

En el desarrollo de los concursos y en la primera y segunda fase se deben seleccionar a las y los representantes según el siguiente detalle:

- En poesía, canto, cuento y pintura, a tres representantes por categoría.
- En teatro se selecciona a un grupo por categoría.

#### 2.2. Categorías:

**1ª Categoría:** Estudiantes de Primer a Tercer año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.

**2ª Categoría:** Estudiantes de Cuarto a Sexto año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.

#### 1.3. Temáticas

Las y los participantes presentarán sus trabajos tomando en cuenta los siguientes ejes temáticos:

- La revolución boliviana y el Che.
- El internacionalismo y la lucha antiimperialista.
- La descolonización, el anticapitalismo y la despatriarcalización para el proceso de cambio.
- El hombre nuevo para Vivir Bien.
- La juventud y el futuro de la humanidad.
- Rescate de la memoria histórica: sobre las huellas del Che.
  - ❖ En poesía, cuento y pintura, los trabajos deben ser de creación propia.
  - ❖ En teatro y canto, los participantes podrán interpretar obras de creación propia o autores nacionales o latinoamericanos con la temática referida.

### 3. REQUISITOS PARA LA INSCRIPCIÓN

Podrán participar de la Jornada Estudiantil Plurinacional de Cultura "50 años del Che en Bolivia" 2017 las y los estudiantes del Nivel de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de las Unidades Educativas Fiscales, de Convenio y Privadas con el único requisito del Registro Único de Estudiantes (RUDE), que será el documento oficial en cada una de las fases de clasificación.

### 4. CRONOGRAMA

Las inscripciones de las y los participantes a cada modalidad y categoría para las fases de clasificación se realizarán según el siguiente detalle:

#### Inscripciones:

Para las modalidades de canto y teatro, los participantes se inscribirán a partir de la publicación de la convocatoria hasta el 8 de septiembre.

- La primera fase de estas modalidades se desarrollará del 12 al 15 de septiembre.
- La segunda fase, del 21 al 29 de septiembre.
- La tercera fase y premiación se realizará el 12 de octubre en la ciudad de La Paz.

Para las modalidades de poesía, cuento y pintura, las y los participantes presentarán sus trabajos según el siguiente cronograma:

- En la primera fase, los trabajos se presentarán a partir de la publicación de la convocatoria hasta el 31 de agosto, los mismos que serán valorados del 4 al 15 de septiembre.

Los resultados y los trabajos seleccionados serán enviados a las Direcciones Departamentales de Educación hasta el 18 de septiembre.

- En la segunda fase, los trabajos serán valorados del 21 al 29 de septiembre. Los resultados y los trabajos seleccionados serán enviados al Ministerio de Educación hasta el 8 de octubre.
- La tercera fase y premiación se realizará el 12 de octubre en la ciudad de La Paz.

### 5. DEL COMITÉ ORGANIZADOR

- a) El Comité Nacional Organizador está conformado por una o un representante del Ministerio de Educación, una o un representante del Ministerio de Culturas y Turismo, una o un representante del Ministerio de Comunicación, una o un representante del Comité de los "50 años del Che en Bolivia" y una o un representante de la Embajada de Cuba. Este Comité estará a cargo de coordinar las actividades de los concursos.

- b) Las Direcciones Distritales y las Direcciones Departamentales de Educación correspondientes organizan y ejecutan la primera y segunda fase de la Jornada Estudiantil.

### 6. DEL JURADO CALIFICADOR

El jurado calificador para cada una de las modalidades y categorías de la Jornada Estudiantil Plurinacional de Cultura "50 años del Che en Bolivia" 2017 estará constituido de la siguiente manera:

**Primera fase:** la Dirección Distrital Educativa constituirá el jurado calificador para cada una de las modalidades de participación.

**Segunda fase:** la Dirección Departamental de Educación, en coordinación con el Comité de los "50 años del Che en Bolivia" constituirán el jurado calificador para cada una de las modalidades de participación.

**Tercera fase:** el Comité Organizador Nacional será el encargado de la designación del jurado calificador para cada una de las modalidades de participación.

### 7. DEL JURADO CALIFICADOR

Los jurados, que serán seleccionados por los inmediatos superiores correspondientes, en cada fase elegirán a los ganadores de los Distritos Educativos y de los Departamentos, bajo criterios establecidos adjuntos a la convocatoria. En la fase final, el jurado estará constituido por personalidades distinguidas en el campo artístico literario a nivel nacional. Los Comités Organizadores, regionales y departamentales están facultados para resolver todo asunto no previsto en la presente convocatoria. El fallo de los jurados es inapelable.

### 8. DE LOS PREMIOS

Se premiarán a los tres primeros clasificados en la Tercera Fase en cada una de las modalidades y categorías.

**Primer Puesto:** Libros de la Colección de la Biblioteca del Bicentenario, Diploma de Honor para los participantes y las Unidades Educativas respectivas.

**Segundo Puesto:** Libros y Diploma de Honor para los participantes y la Unidad Educativa.

**Tercer Puesto:** Diplomas de honor para las y los participantes y la Unidades Educativas respectivas.

Se otorgarán Diplomas de Participación a las y los concursantes desde la Primera Fase en todas las modalidades y categorías.

### CRITERIOS DE PARTICIPACIÓN

#### TEATRO

- Podrán participar hasta un máximo de 10 estudiantes por grupo, en el que se incluye personal de apoyo.
- La duración de la representación teatral no debe exceder los 30 minutos de tiempo.
- Cada grupo deberá presentar el resumen de la obra en un original y tres copias. Para calificar, el Jurado se basará principalmente en lo siguiente:
  - Proyección escénica
  - Dominio de escenario
  - Actuación
  - Vestuario (autenticidad o adaptación adecuada)

#### CANTO

- Podrán participar solistas, dúos y grupos (máximo cinco participantes).
- En las etapas Distrital y Departamental, podrán interpretar hasta dos canciones, en un tiempo máximo de 7 minutos.
- En la fase Nacional se interpretará una sola canción por participación en un tiempo máximo de 5 minutos.
- Al momento de la inscripción se deberá registrar el nombre del grupo, los nombres de los integrantes, el título de la canción, nombre de la o el autor y la duración de cada interpretación.
- Los participantes podrán acompañarse con pista o cualquier instrumento musical.
- Para calificar, el Jurado se basará principalmente en lo siguiente:
  - Voces
  - Afinación
  - Acoplamiento
  - Arreglo músico vocal
  - Proyección escénica

#### CUENTO

- El cuento debe poseer una extensión mínima de 2 hojas y máxima de 10 hojas, letra Calibri 11, espaciado anterior y posterior 0, interlineado 1,5. El texto puede contener los gráficos necesarios para respaldar la narración.
- El trabajo debe ser enviado con título y firmado con pseudónimo. En un sobre se adjuntará la identificación de la o el autor con los siguientes datos:
  - Nombre
  - RUDE
  - Cédula de identidad
  - Año de escolaridad
  - Unidad educativa, Distrito, Departamento

#### POESÍA

Los participantes enviarán su creación poética firmada con pseudónimo, y en sobre adjunto se enviará la identificación de la o el autor con los siguientes datos:

- Nombre
- RUDE
- Cédula de identidad
- Año de escolaridad
- Unidad educativa, Distrito, Departamento

#### PINTURA

- Podrán participar con la técnica de acuarela.
- La dimensión máxima de la obra es de 60 cm por 80 cm en formato vertical u horizontal.
- El trabajo debe ser enviado con título y firmado con pseudónimo. En sobre aparte, la identificación de la o el autor con los siguientes datos:
  - Nombre
  - RUDE
  - Cédula de identidad
  - Año de escolaridad
  - Unidad educativa, Distrito, Departamento

**Nota:** Para la Tercera Fase, el Comité Organizador Nacional proporcionará los servicios de transporte y hospedaje para el grupo o participante seleccionado en cada Departamento y en las modalidades y categorías que menciona la convocatoria.

**MAYOR INFORMACIÓN.** Los aspectos no contemplados en la presente Convocatoria serán resueltos en:

#### MINISTERIO DE EDUCACIÓN

www.minedu.gov.bo o www.educabolivia.bo link "JORNADA ESTUDIANTIL PLURINACIONAL DE CULTURA"; e-mail: rcuentas@minedu.gov.bo; ricardoayaviri@hotmail.com; Tel.: 2442144 internos 212 y 236.